



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

Needner 3655,

3655

AD Pauly

יהוה



✓ 12/11/11





Real-Encyclopädie
der
classischen
Alterthumswissenschaft
in
alphabetischer Ordnung.

Von

Hofrath Ch. F. Bähr und Geh. Rath, Comthur Friedr. Creuzer in Heidelberg; Director G. F. Grotefend und Dr. C. L. Grotefend in Hannover; A. Haath, Schulinspector W. Heigelin und A. Helfferich in Stuttgart; Geh. Hofrath, Ritter Friedr. Jacobs in Gotha; E. Krafft in Stuttgart; Prof. C. W. Müller in Bern; Prof. L. Dettinger in Freiburg; Prof. W. Reiss in Eisenach; Prof. Th. Schuch in Bischofsheim a. d. L.; Prof. G. L. F. Tafel und Prof. Ch. Walz in Tübingen; Prof. A. W. Winkelmann in Zürich; Ministerialrath C. Zell in Carlsruhe, und Andern,

und

dem Herausgeber

August Pauly,

Professor in Stuttgart.

Erster Band.

Stuttgart.

Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung.

1837.

☞ Statt dieses Titelblattes wird später, nachdem die Reihe der Mitarbeiter geschlossen seyn wird, ein ungedruckter Titel geliefert, auf welchem die sämmtlichen Herren Mitarbeiter aufgeführt seyn werden.



V o r w o r t.

Hundert und zwanzig Jahre sind verflossen, seitdem Benjamin Hederich die wichtigsten Gegenstände aus der politischen und literarischen Geschichte, der Erdbeschreibung und den sogenannten Antiquitäten des classischen Alterthums in einem realen Schullexicon zusammenstellte, und dadurch den Lernenden nicht nur, sondern auch manchen Lehrern ein erwünschtes „Subsidiäls-Buch“ lieferte, von dessen fleißiger Benützung während des ganzen vorigen Jahrhunderts drei Auflagen zeugen. Es konnte jedoch nicht fehlen, daß gegen das Ende jenes Zeitraums das Hederich'sche Buch nach Form und Inhalt immer weniger befriedigte, und ein erweitertes, den regen Fortschritten, welche die classischen Studien auch auf dem realen Gebiete machten, entsprechendes Werk Bedürfniß wurde; und man kann nicht in Abrede ziehen, daß das Funke'sche, von Dr. Richter ausgearbeitete, Realschullexicon, seiner vielen Mängel ungeachtet, die dankbare Aufnahme, welche es seiner Zeit fand, verdiente, und jene Fortschritte, wenigstens Hederich gegenüber, nicht ganz unwürdig repräsentirte. Aber eben so wenig wird man bestreiten wollen, daß die allseitigen Bestrebungen, durch welche die Alterthums-wissenschaft in den vier Jahrzehenten seit Funke's Erscheinen mächtig gefördert, ja zum Theil ganz umgeschaffen worden, auch ein neues Reallexicon in demselben Grade wünschenswerth machten, in welchem man bemüht ist, die Ergebnisse gelehrter Studien im Fache der Sprachlehre, Kritik und Hermeneutik zu bequemem Gebrauche zusammenzustellen und auch einem größeren Kreise zugänglich zu machen. Ein solches Buch aber, wenn es nicht aus flacher Compilation hervorgehen und nicht etwa nur dem nächsten Verlangen nach allgemeiner Auskunft für den ersten Anlauf genügen, sondern bei aller, durch die große Masse des

vielartigen Materials gebotenen Kürze eine würdige wissenschaftliche Haltung behaupten soll, ist nun nicht mehr Eines Verfassers Sache; vielmehr kann hier nur ein Zusammenwirken mehrerer Gelehrten förderlich seyn und eine Theilung der Arbeit nach den besonderen Fächern, welchen der Einzelne nicht erst seit gestern seine Studien zugewendet hat. Aus solcher gemeinsamen Thätigkeit geht gegenwärtiges Werk hervor, dessen Anfänge wir dem gelehrten Publicum mit einiger Schüchternheit vorlegen. Denn es liegt in der Natur der Sache, daß sich Anfangs besondere Schwierigkeiten entgegenstellen, wenn ein Werk vielartigen Inhalts, der durch die gebotene alphabetische Form in ein unendliches Detail zerstückelt wird, durch verschiedene, zum Theil räumlich sehr entlegene Kräfte nach gemeinschaftlichen Grundsätzen zu Stande gebracht werden soll. Diese Grundsätze ergeben sich im Allgemeinen von selbst aus der Aufgabe, ein Handlexicon, nicht einen Thesaurus, der verschiedenen Theile der Alterthumskunde, mit Ausnahme der Grammatik und Metrik, der Kritik und Hermeneutik, zu liefern, welches zunächst für das Bedürfniß des Studirenden und des, mit literarischen Hülfsmitteln minder ausgerüsteten, Lehrers berechnet, zugleich geeignet wäre, auch dem eigentlichen Gelehrten in einzelnen Fällen ein unbequemerer anderes Nachschlagen für den augenblicklichen Bedarf, zu ersparen. Wiewohl sich nun das Wirken der verschiedenen Mitarbeiter nicht in so bestimmte Formen bannen läßt, daß nicht die Beiträge je nach der Individualität des Einzelnen sich verschieden gestalten sollten — daher sich denn auch die Verantwortlichkeit jedes Mitarbeiters für seinen Antheil von selbst versteht — so sind doch gewisse Grundsätze für die Behandlung im Allgemeinen aufgestellt worden, durch welche wir dem Werke die Einheit seines Charakters möglichst zu sichern suchen. Da nur bei einem mäßigen Umfang eine allgemeinere Nutzbarkeit eines solchen Hülfsbuches sich erwarten läßt, so ist zunächst bündige Kürze, doch ohne Dürftigkeit, zum Gesetz gemacht. Nicht die Untersuchungen selbst können hier geführt, sondern nur ihre Resumés, oft auch nur die bloßen Ergebnisse gegeben werden. Wo verschiedene Meinungen obwalten, werden — wenn der Gegenstand von einiger Wichtigkeit ist — die erheblichsten derselben mit ihren Hauptgründen aufgeführt, überall aber — und dieß ist ein Hauptaugenmerk — die classischen Stellen und die bedeutendste neuere Literatur zu weiterer Belehrung des Lesers nachgewiesen. Wo es thunlich ist, wird verwandtes Einzelnes in überschaulichen Gesamtartikeln zusammengestellt, das Auffinden aber durch, am
 igen Orte angebrachte, Verweisungen erleichtert. So wer-
 B., statt die Ethnographie eines Landes in eine große

Anzahl von Artikeln zu zerhacken, die inwohnenden Völkerschaften in dem Artikel ihres Landes abgehandelt, und bei *Aborigines* auf *Italia*, bei *Achaei* auf *Graecia* verweisen. In der römischen Geschichte bildet jede *Gens* einen Gesamtartikel, u. d. m. Wiederholungen werden eben so sehr, als die Erwähnung solcher Personen oder Sachen vermieden, an welche sich auch nicht entfernt einiges Interesse knüpft. Es läßt sich nun zwar über das Wichtige und Unwichtige immer rechten; doch gibt es, wie wir glauben, auch hiefür gewisse Regeln, welche den Bearbeiter jedes einzelnen Faches in der Wahl der aufzuführenden Gegenstände zu leiten haben. So hielten wir es z. B., was die alte Geographie betrifft, nicht für geeignet, das Buch mit dem Schwall einer leeren Nomenclatur solcher Vertlichkeiten zu beladen, deren Lage sich auch nicht einmal annähernd bestimmen läßt und welche nur dem Namen nach, und nur von Einem Schriftsteller, z. B. von Ptolemäus, aus den fernsten Gegenden erwähnt werden, die mit den classischen Völkern sehr wenig oder gar nicht in Verbindung standen. Einen vollständigen Index zu *sämmlichen* Geographen kann man hier nicht erwarten. Schwieriger ist eine strenge Auswahl unter den zahlreichen Einzelheiten, deren Inbegriff man mit dem Namen der Antiquitäten belegt, dem vagen Ausdruck für Alles das, was von den Grundsätzen, den Formen und Organen der Staatsverwaltung und Rechtspflege, von dem Kriegswesen, den religiösen Gebräuchen und dem häuslichen Leben der Alten bekannt und wissenschaftlich ist. Hier suchen wir weniger den Vorwurf des zu reichlichen Details als den der Mangelhaftigkeit zu vermeiden, um so mehr als die, auf diesem Felde besonders regen, Bemühungen der neuern Zeit auch so manchem anscheinend Unbedeutenden ein näheres Interesse zugewendet haben. Nur was schon im Sprachwörterbuch seine genügende Erledigung findet, glauben wir ausschließen zu müssen. Wichtig aber ist bei diesen sogenannten Alterthümern, daß das Unterscheidende zwischen der heroischen Zeit der Griechen und der Zeit nach den Wanderungen, ebenso bei den Römern das Eigenthümliche des Königthums, der Republik und der Kaiserherrschaft berücksichtigt werde. Wenn der Rechtszustand der Römer im Verhältniß zum Uebrigen ausführlicher behandelt wird, so mag dieses seine Rechtfertigung finden theils in der Wichtigkeit der Sache für das Verständniß so vieler Einrichtungen des Lebens der Römer und so mancher Eigenthümlichkeit im Ausdruck ihrer geistigen Erzeugnisse, theils in dem Umstande, daß die Leistungen Hugo's, Savigny's u. A. in dem Gebiete der Rechtsgeschichte bis jetzt mehr nur dem Juristen bekannt waren, und daß nur deswegen diese Disciplin

Abdérus (*Ἀδέρης*), Sohn des Hermes, Liebling und Begleiter des Hercules; ward von den Rössen des Diomedes, die ihm Hercules, u. die Hissonen zu verfolgen, übergeben hatte, zerrissen. Ihm zu Ehren so Hercules die Stadt Abdera erbaut haben. (Apollob. II, 5. 8. Nach Hyg. F. 30. ist Abderus ein Diener des Diomedes, und von Hercules getödtet worden, weil er seines Herrn Pferde nicht rauben lassen wollte. [H.]

Abdicatio, *ἀποχήσις*, Verstoßung eines Kindes. Dieses Recht als Ausfluß der väterlichen Gewalt, vertrat bei den Griechen die Stelle der römischen Zwangsmittel gegen strafwürdige Kinder: in Athen konnte die Verstoßung nur aus erheblichen Gründen stattfinden, über welche der Archon erkannte; dann wurde die geschehene Verstoßung durch den Ausruf öffentlich bekannt gemacht, und dieß hieß *ἀποχέσθαι τὸν υἱόν*, und der Verstoßene *ἀποχέστωρ*. Wenn gleich übrigens durch die *ἀποχήσις* der Band zwischen Vater und Sohn aufgehoben wurde, so wurde der Verstoßene doch wohl nicht seiner Rechte als Bürger, als Genosse eines Ganes und ein Geschlechtes verlustig. Den Römern war das Institut, als Aufhebungsmittel der väterlichen Gewalt, gänzlich fremd geblieben, auch dann, als es mit verschwundenem *ius occidendi* und *vendendi liberos* nicht mehr ausüben mochte (l. 6. C. de patr. pot. 8. 47.), so daß der Ausdruck *abdicatio* höchstens in ganz abusiver nicht juristischer Bedeutung, namentlich für *exheredatio* vorkommt. Quinct. Inst. Or. VII, 4. — cf. Meier und Schöm. d. a. Proceß p. 432 sq. Dirlchs Versuch zur Kritik u. Auslegung der Quells des Röm. Rechts. Leipzig. 1823. p. 62 sqq. [K.]

Abdicatio tutoris, s. Tutor.

Abdolonymus, ein Gärtner, aber von königlicher Herkunft, wird nach Curt. IV, 1. Justin. XI, 10. von Alexander M. zum Gebieter von Sibirien ernannt. [K.]

Abella auch **Avella**, Stadt in Campanien, j. *Avella vecchia*, ehem. R. Ionie aus Chalcis (Str. 249. Justin. XX, 1.), hatte geringen Ackerbau (S. Ital. VIII, 545.), desto vorzüglichere Obstkultur (Virgil. VII, 740.); berühmt war die große avell. Haselauss. Plin. H. N. XXII, 25. u. A. [H.]

Abellinum, St. der Hirpiner in Samnium, j. *Avellino*. Ein aberes erwähnt Plin. III, 5. als in Campanien gelegen, wahrscheinl. dassel mit jenem. [P.]

Abellio findet sich als Name eines Gottes auf einigen Gallischen, Comminges gefundenen Altar-Inschriften, Gruteri Thes. Inscript. p. 37. Jos. Scaliger Lection. Auson. I, 9. und man versteht darunter den Sonnengott Apollo, da bei den Kretensern *Ἀβήλιος* Sonne hieß. Hesych. s. h. Kreuzer II, 156, nach welchem auch die Wurzel des Wortes im morgenländischen Bel zu suchen ist. Identisch mit Abellio ist wohl auch der Schutzgott Aquilejas, Bolis, Balonus. Herodian. VIII, 3. cf. das Ausführlichere in Dalmanns Mythologus I, p. 167 sqt. [H.]

Abedna, eine Gottheit der Römer, der man sich beim Abreise empfahl, August. de Civ. dei. IV, 21., wogegen man die Aedona bei der Rückreise anrief. [H.]

Abia, Amme des Hyllus, S. des Hercules, baute dem Hercules ein Heiligtum in Ire in Messenien, worauf ihr zu Ehren der Heracles Cresphontes dieses Ire in Abia verwandelte. [H.]

Abia (*Ἀβία*), St. in Messenien in der Nähe des j. Jarnata, nach der Sage erbaut von Abia, des Hyllus Amme, mit her. Tempeln des Aeculap und Hercules. Sie gehörte später mit Thuria und Phara zum achäischen Bunde, und seit Augustus zu Eleuthero-Laconien. Polyb. Exc. d. leg. 53. Paus. IV, 30. 31. Plin. IV, 10. [P.]

Abigēi (auch *abactores*, j. B. Paul. Rec. Sent. V, 18. 1. 2.), sind die, welche Heerdenhüter, sei es von der Weide oder aus dem Stall in diebischer Absicht wegtreiben und dieses Verbrechen (*abigatus*) gewerksmäßig treiben. Der Abigeat war bei den Römern ein von der

partum gesondertes Verbrechen, das mit einer weit härteren Strafe bedroht war. D. de abigeis (47, 14.) Serv. ad Virg. Georg. III, 408. [K.]

Abigere partum, die Leibesfrucht abtreiben. Cic. pro Cluent. 11. *Caesella de ro rust.* VI, 17. Plin. H. N. XIV, 22. Die *abactio partus* (auch *abortus procuratio*) war in Rom ursprünglich straflos, obwohl in den Provinzen nach dem eigenthümlichen hier geltenden Rechte auch Todesstrafe vorkommen konnte. I. 39. D. de poenis (48, 19.) Erst später wurde das Verbrechen mit der Strafe des *exsilii* belegt. I. 4. D. de extraord. cognit. (47, 11.) I. 8. ad l. Corn. de sic. (48, 8.) Die Römer behandelten es aber nicht an und für sich als Rechtsverletzung gegen das Kind, da sie den *partus in utero* nicht als selbstständiges Wesen, sondern bloss als Theil der Mutter (*pars ventris, viscerum*) betrachteten: vielmehr sahen sie in dem Bruch bloss eine Verletzung der Rechte des Ehemanns (I. 4. cit.) oder der Rechte der Mutter. Zuletzt wurde das Geben abtreibender Getränke überhaupt polizeilich verboten. I. 38. §. 5. D. de poenis. — Auch die Athener schienen die Abtreibung der Leibesfrucht (*ἀμβλωσις*) durch Abtreibungsmittel (*ἀμβλωστικά*) nicht als Mord angesehen zu haben. Syllas wird eine Rede *κατὰ ἀμβλωσιν* beigelegt, die jedoch nicht mehr vorhanden ist, daher etwas Bestimmtes sich nicht ausmitteln läßt. S. Meier und Schömann d. att. Proc. p. 310. [K.]

Abii (*Ἀβίοι*), ein scythisches Volk, nach Ptolem. in Scythia extra Imaum, schon von Homer II. XIII, 6. nebst den Galactophagen und Hippomolgen als die grössten unter den Menschen erwähnt, wiewohl Viele in *ἄβιον* ein bloßes Beiwort, den „habelosen“ Zustand jener äussersten Völker bezeichnend, erkennen wollen. Vergl. Steph. Byz. Aber in der Geschichte Alexanders erscheinen wirklich Gesandte der Abier in Scythien, welche seit Cyrus Tod ihre Unabhängigkeit behauptet hatten, und nun dem Alex. ihre Unterwerfung antrugen. Die *Gerghana* scheint ihr Wohnsitz und der Handel mit dem innern Asien ihre Hauptbeschäftigung gewesen zu seyn. Curt. VIII, 6. Arr. IV, 1. Vergl. Str. 296. 300. 553. Amm. Marcell. XXIII, 25. Eust. ad Hom. I. I. Droysen im Rhein. Mus. f. Phil. II, S. 92. [P.]

Abila od. **Abella**, auch **Abila Lysanias** (s. Evangel. Luc. 3, 1.) St. und Sitz der Tetrarchie Abilene in Cölesyrien. Ptolem. Itin. Ant. j. Rebi Abel. [P.]

Abileme, s. **Abila**.

Abiläumum, Ort im j. Nieder-Österreich, nördlich der Donau, Ptolem. II, 11. [P.]

Abimta, St. der sarmatischen Jazygen, Ptol., j. Hont (Reichardt). [P.]

Abisares und **Abissares**, nach Arrian. Exp. Alex. V, 8. Fürst der *Bactrier*. Sein Gebiet lag in den Gebirgen an der nördlichen Grenze des Indus und erstreckte sich, nach van der Cybs in seinem Comm. geogr. in Iran, bis zum heutigen Kaschmir. Er schickte an Alexander vor und nach Befiegung des Porus (obgleich diesem geneigt, Arr. V, 20. cf. Curt. VIII, 14.) Gesandtschaften zum Beweis seiner Unterwürfigkeit. Arr. V, 8. D. 29. cf. Curt. IX, 1. Alex. ließ ihm nicht nur sein Gebiet, sondern vererbte es auch, Arr. V, 29., und ernannte nach seinem Tode seinen Sohn zu Nachfolger. Curt. X, 1. [K.]

Abistamänes wird nach Curt. III, 4. von Alexander zum Statthalter von Cappadocien ernannt. [K.]

Ablooti equites und **pedites**, hieß ein Theil der zum Dienste beim Consul aufgestellten Truppen der Bundesgenossen. Die übrigen Bundesgenossen, die unmittelbar für den Consul verwendet wurden, hießen *Extraordinarii*. Die *Extraordinarii equites* betrugen mit den *Abl. equit.* den dritten Theil der 600 Mann starken Reiterei und waren in die Turma der *Abl.* und vier andere Turmas getheilt. Die *Extraord. ped.* waren mit den *Abl. ped.* der fünfte Theil des Fußvolks der Bundesgenossen od. 2. Coh. Extraord. u. $\frac{1}{2}$ Coh. *Abl. ped.* cf. Raft's röm. Kriegsalterth. (Halle. 1782.)

vielerartigen Materials gebotenen Kürze eine würdige wissenschaftliche Haltung behaupten soll, ist nun nicht mehr Eines Verfassers Sache; vielmehr kann hier nur ein Zusammenwirken mehrerer Gelehrten förderlich seyn und eine Theilung der Arbeit nach den besonderen Fächern, welchen der Einzelne nicht erst seit gestern seine Studien zugewendet hat. Aus solcher gemeinsamen Thätigkeit geht gegenwärtiges Werk hervor, dessen Anfänge wir dem gelehrten Publicum mit einiger Schüchternheit vorlegen. Denn es liegt in der Natur der Sache, daß sich Anfangs besondere Schwierigkeiten entgegenstellen, wenn ein Werk vielerartigen Inhalts, der durch die gebotene alphabetische Form in ein unendliches Detail zerstückelt wird, durch verschiedene, zum Theil räumlich sehr entlegene Kräfte nach gemeinschaftlichen Grundsätzen zu Stande gebracht werden soll. Diese Grundsätze ergeben sich im Allgemeinen von selbst aus der Aufgabe, ein Handlexicon, nicht einen Thesaurus, der verschiedenen Theile der Alterthumskunde, mit Ausnahme der Grammatik und Metrik, der Kritik und Hermeneutik, zu liefern, welches zunächst für das Bedürfniß des Studirenden und des, mit literarischen Hülfsmitteln minder ausgerüsteten, Lehrers berechnet, zugleich geeignet wäre, auch dem eigentlichen Gelehrten in einzelnen Fällen ein unbequemerer andres weites Nachschlagen für den augenblicklichen Bedarf, zu ersparen. Wiewohl sich nun das Wirken der verschiedenen Mitarbeiter nicht in so bestimmte Formen bannen läßt, daß nicht die Beiträge je nach der Individualität des Einzelnen sich verschieden gestalten sollten — daher sich denn auch die Verantwortlichkeit jedes Mitarbeiters für seinen Antheil von selbst versteht — so sind doch gewisse Grundsätze für die Behandlung im Allgemeinen aufgestellt worden, durch welche wir dem Werke die Einheit seines Charakters möglichst zu sichern suchen. Da nur bei einem mäßigen Umfang eine allgemeinere Nützbarkeit eines solchen Hülfsbuches sich erwarten läßt, so ist zunächst bündige Kürze, doch ohne Dürftigkeit, zum Gesetz gemacht. Nicht die Untersuchungen selbst können hier geführt, sondern nur ihre Resumés, oft auch nur die bloßen Ergebnisse gegeben werden. Wo verschiedene Meinungen obwalten, werden — wenn der Gegenstand von einiger Wichtigkeit ist — die erheblichsten derselben mit ihren Hauptgründen aufgeführt, überall aber — und dieß ist ein Hauptaugenmerk — die classischen Stellen und die bedeutendste neuere Literatur zu weiterer Belehrung des Lesers nachgewiesen. Wo es thunlich ist, wird verwandtes Einzelnes in überschaulichen Gesamtartikeln zusammengestellt, das Auffinden aber durch, am gehörigen Orte angebrachte, Verweisungen erleichtert. So wer-
 z. B., statt die Ethnographie eines Landes in eine große

Anzahl von Artikeln zu zerhacken, die inwohnenden Völkerschaften in dem Artikel ihres Landes abgehandelt, und bei Aborigines auf *Italia*, bei Achaei auf *Graecia* verweisen. In der römischen Geschichte bildet jede *Gens* einen Gesamtartikel, u. d. m. Wiederholungen werden eben so sehr, als die Erwähnung solcher Personen oder Sachen vermieden, an welche sich auch nicht entfernt einiges Interesse knüpft. Es läßt sich nun zwar über das Wichtige und Unwichtige immer rechten; doch gibt es, wie wir glauben, auch hiefür gewisse Regeln, welche den Bearbeiter jedes einzelnen Faches in der Wahl der aufzuführenden Gegenstände zu leiten haben. So hielten wir es z. B., was die alte Geographie betrifft, nicht für geeignet, das Buch mit dem Schwall einer leeren Nomenclatur solcher Dertlichkeiten zu beladen, deren Lage sich auch nicht einmal annähernd bestimmen läßt und welche nur dem Namen nach, und nur von Einem Schriftsteller, z. B. von Ptolemäus, aus den fernsten Gegenden erwähnt werden, die mit den classischen Völkern sehr wenig oder gar nicht in Verbindung standen. Einen vollständigen Index zu sämmtlichen Geographen kann man hier nicht erwarten. Schwieriger ist eine strenge Auswahl unter den zahlreichen Einzelheiten, deren Inbegriff man mit dem Namen der Antiquitäten belegt, dem vagen Ausdruck für Alles das, was von den Grundsätzen, den Formen und Organen der Staatsverwaltung und Rechtspflege, von dem Kriegswesen, den religiösen Gebräuchen und dem häuslichen Leben der Alten bekannt und wissenschaftlich ist. Hier suchen wir weniger den Vorwurf des zu reichlichen Details als den der Mangelhaftigkeit zu vermeiden, um so mehr als die, auf diesem Felde besonders regen, Bemühungen der neuern Zeit auch so manchem anscheinend Unbedeutenden ein näheres Interesse zugewendet haben. Nur was schon im Sprachwörterbuch seine genügende Erledigung findet, glauben wir ausschließen zu müssen. Wichtig aber ist bei diesen sogenannten Unterthümern, daß das Unterscheidende zwischen der heroischen Zeit der Griechen und der Zeit nach den Wanderungen, ebenso bei den Römern das Eigenthümliche des Königthums, der Republik und der Kaiserherrschaft berücksichtigt werde. Wenn der Rechtszustand der Römer im Verhältniß zum Uebrigen ausführlicher behandelt wird, so mag dieses seine Rechtfertigung finden theils in der Wichtigkeit der Sache für das Verständniß so vieler Einrichtungen des Lebens der Römer und so mancher Eigenthümlichkeit im Ausdruck ihrer geistigen Erzeugnisse, theils in dem Umstande, daß die Leistungen Hugo's, Savigny's u. A. in dem Gebiete der Rechtsgeschichte bis jetzt mehr nur dem Wissen bekannt waren, und daß nur deswegen diese Disciplin

in philologischen Werken vorliegender Art nicht den ihr gebührenden Raum einnahm.

Die Epoche, mit welcher wir das classische Alterthum für abgeschlossen betrachten, ist der Untergang des abendländischen Kaiserthums, wiewohl es, namentlich in der Literatur- und Rechtsgeschichte, nicht immer vermieden werden kann und darf, auch spätere, mit der classischen Zeit in Beziehung stehende Erscheinungen zu berühren. Auch sind es nur die beiden classischen Völker, deren Leben, Schaffen und Leiden den Stoff für unsere Darstellungen bieten. Aegyptisches, Orientalisches, Nordisches u. A. kommt in Betrachtung, so weit es durch das Medium griechischer oder römischer Anschauung auf uns gekommen ist.

Was die äußere Form betrifft, so wählen wir für die Titelwörter der Artikel den römischen Ausdruck oder die römische Namensform in der Regel überall, wo solche vorhanden und geldäufig waren. Der entsprechende griechische Ausdruck, oder die griechische Schreibung des Eigennamens, wo sich diese nicht von selbst ergibt, wird beigelegt. Die antiquarischen Artikel, welche die Griechen betreffen, werden, wenn sie sich auf Etwas auch bei den Römern sich findendes beziehen, und es wahrscheinlich ist, daß sie unter der römischen Bezeichnung aufgesucht werden, unter dieser abgehandelt, aber gleichwohl unter dem griechischen Worte darauf verwiesen, z. B. bei *Εγχοίριος* auf *Adoptio*. Das den Griechen Eigenthümliche, oder doch unter dem griechischen Namen Bekanntere findet sich unter dieser Bezeichnung. Da es aber den Alten nicht selten an einem Gesamtbegriff oder wenigstens an einem geldäufigen Ausdruck für die Einheit eines Mannigfaltigen fehlte, das wir unter einem allgemeinen Gesichtspunkt auffassen und behandeln, so benennen wir solche Artikel mit dem hergebrachten deutschen Worte, z. B. Volkslieder.

Wenn gleich der räumliche Umfang dieses Werkes sich jetzt noch nicht mit Genauigkeit bestimmen läßt, so vermögen wir wenigstens die Zusicherung zu geben, daß das Volumen des Funke'schen Lexicons in keinem Falle werde überschritten werden, sondern daß es uns vielmehr gelingen werde, ein ungleich reicheres Material in einen engeren Raum, als jenes einnimmt, zusammenzudrängen, wobei denn freilich die ersten Bogen des Funke'schen Werkes nicht zum Maßstab genommen werden dürfen, da, wie der Augenschein lehrt, die Wahl und Behandlung des Stoffes in demselben sich nicht gleich bleibt, sondern gegen die Mitte eine größere Ausführlichkeit eintritt.

Wir lassen nun das Verzeichniß der bisherigen Mitarbeiter in alphabetischer Ordnung und mit Angabe derjenigen Theile der Altthumskunde folgen, welchen ihre Beiträge angehören:

- Herr Hofrath, Prof. Ch. F. Bähr in Heidelberg, Literatur-
 geschichte. [B.]
 „ Geheimerath, Comthur Friedr. Kreuzer in Heibels-
 berg, Mythologie. [C.]
 „ Director Dr. G. F. Grotefend in Hannover, Ethno-
 graphie von Italien. [Gd.]
 „ Dr. C. L. Grotefend, Coll. am K. Lyc. in Hannos-
 ver, außereuropäische Geographie und Geogr. des nords-
 östlichen Europa (vom Art. *Aliaei* an), Topogr. von
 Attica, röm. Tribus in geogr. Bez., röm. Kriegswesen,
 Numismatik, Epigraphik. [G.]
 „ Ab. Haack, Privatgel. in Stuttgart, Aegyptischer
 Cultus. [Hkh.]
 „ W. Heigelin, Schulinsp. in Stuttg, Mythologie. [H.]
 „ U. Helfferich, Privatgel. in Stuttgart, Archäologie
 und Gesch. der Philos. [Hh.]
 „ Scheimer Hofrath, Ritter F. Jacobs in Gotha,
 häusliches und geselliges Leben der Alten. [J.]
 „ E. Krafft, Privatgel. in Stuttg., politische Geschichte
 (in den ersten Bogen auch Antiquitäten). [K.]
 „ Prof. Dr. C. W. Müller in Bern, Epos und cyclis-
 sche Poesie, Bucoliker, Jambographen u. A. Staats-
 und Rechtsalterthümer der Griechen, Cultus, Feste und
 Spiele. [M.]
 „ Prof. Dr. Dettinger an der Universität Freiburg,
 Uranographie, mathematische Geographie und Zeitrech-
 nung. [O.]
 „ Prof. W. Rein in Eisenach, Staats- und Rechts-
 alterthümer der Römer. [R.]
 „ Prof. Th. Schuch in Bischofsheim an der Tauber,
 Antiquitäten, Topographie von Rom. [S.]
 „ Prof. G. L. F. Tafel in Tübingen, alte Geographie,
 besonders Macedoniens und Thraciens. [T.]
 „ Prof. Dr. Ch. Walz in Tübingen, Archäologie der
 bildenden Kunst. [W.]
 „ Prof. Dr. A. W. Winkelmann in Zürich, Gesch.
 der Philosophie. [Wn.]
 „ Ministerialrath C. Zell in Carlsruhe, Geschichte der
 Philosophie, Leben und Sitten der Alten, Sprichwörter,
 Volkslieder, röm. Epigraphik. [Z.]
 Der Herausgeber [P.] europ. Geographie.

Hiemit betrachten wir übrigens die Reihe der Mitarbeiter
 noch keineswegs als geschlossen; vielmehr ist und die Hoffnung
 gemacht, mehrere vereinzelte Gegenstände, besonders aus dem

weitschichtigen Gebiet der Antiquitäten, von solchen Gelehrten behandelt zu sehen, welche, ohne sich zu einer regelmäßigen und fortgesetzten Theilnahme an unserem Unternehmen entschließen zu wollen, doch die Ergebnisse specieller Untersuchungen zur Förderung unserer wohlgemeinten Absichten gerne mittheilen; wie wir denn z. B. die Bearbeitung des Art. Alphabet der Güte des Hrn. Prof. Bäumlein in Heilbronn verdanken.

Indem wir dieses Werk dem gelehrten deutschen Publicum zu vorurtheilsfreier Aufnahme übergeben, wünscht insbesondere der Herausgeber für den ihm zukommenden Antheil nichts so sehr, als ein belehrendes Urtheil aus dem Munde sachkundiger und rechtlich gesinnter Männer.

Der Herausgeber.

A.

A. Als Sigla bedeutete es bei den Römern auf den Tafelchen, die beim Votum über einen neuen Gesetzesvorschlag in den Comitien abgegeben wurden, die das neue Gesetz verwerfende Antwort: Antiqua probo ob. Antiqua im Gegensatz zu V. R. = uti rogas. Cic. ad Att. I, 14, 6. Auf den Abstimmungstafelchen der Richter ist es f. v. a. absolvo (litera salutaris), h. e. d. (lit. tristis) = condemno, u. N. L. = non liquet. — Andere Tafelchen mit A. in gewöhnlicher Schrift und besonders in Inschriften auf Provinzen sind: A. = auditor in philosophischen Dialogen; = Aulus; = Augustus als Kaisertitel; AA. = 2, AAA. = 3 Kaiser, und ein umgekehrtes A (V) = Augusta; A. A. A. F. F. (Bezeichnung des Amtes der Triumvirn monetales f. b.) = (qui) auro, argento, aeri flando, feriundo (praesens); AA. V. = alter ambove; A. B. F. S. S. S. = amicae bene merenti fecit, supra scriptum sepulcrum; A. B. M. = amicis bene merentibus; A. O. F. C. = amico optimo faciendum curavit; A. D. = ante diem; A. A. = agris dandis assignandis; A. L. F. = animo libente fecit; A. L. P. = animo libente posuit; A. Mil. = a militibus; A. P. = a populo; A. P. = aediliciae potestatis; A. P. F. Ant. = adjutrix pia fidei Antoniniana (legio); A. PPO. = apud praefectum praetorio; A. PR. = annonae praefectus; A. P. R. = aerario populi romani; A. P. R. C. = anno post Romam conditam; A. Q. ER. PP. = aut qui erunt proximi; A. RAT. = a rationibus; A. V. P. = agens vicem praetoris; f. Dressl. Inscript. lat. collectio 2 Voll. Turic. 1828. — cf. Notae. [C. Krafft.]

Aarnaeus (—ός), St. in Pisidien, nach Artemidor bei Str. 570. Jetzt verschwunden. [A. Pauly.]

ABN. ob. **ABN.** Abkürzung f. abnepos. f. Dressl. 727. 732. [K.]

Abas ob. **Abas** (*Ἀβας*) St. in Phocis an der Gr. der opunt. Töcher, i. Notis, Gründung des Argivets Abas, Sohnes des Lynceus, Sitz eines Staates, noch von den Römern sehr verehrten Apollo-Drakels. S. Abaeus. Von da ging eine Colonie nach Euböa. (f. b.) Herod. VIII, 27. 33. 134. Str. 423. 443. Pausan. X, 35. Steph. Byz. [P.]

Abacennum, St. in Sicilien, i. Eripi, Diod. Sic. XIV, 92. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Abacus, *ἀβάκον*, *ἀβάζιον*, bezeichnet eigentlich Tafelchen von verschiedener Materie, gewöhnlich von Holz, zum Spielen, Rechnen und anderem Gebrauche: sodann bezeichnet es einzelne Felder mit Figuren, welche in die Mosaik-Boden eingesetzt waren, wie Athen. V, p. 207. C. ταῦτα ἐν ταῖς δαπέδων ὁρίων ἐν ἀβάζιονος ἀντιγράφων ἐν παντοῖον λίθων. f. Lehrsens Peintur. mur. p. 476. Ebenso hießen viereckigte Marmortafeln, welche zum Schmuck in die Wände eingesetzt wurden, abaci, Vitruv. VII, 3, 10. In der Architectur heißt die viereckigte über das Capital der Säule gelegte Platte abacus. [Ch. Walz.]

Abaeus (*Ἀβαῖος*) hieß Apollo von der Stadt Abä in Phocis, wo ein alter Drakel und ein reicher und berühmter Tempel Apollos war, welcher im Persischen und heiligen Kriege zerstört wurde. Herodot. I, 46. VIII, 3. Paus. X, 35, 1 f. [W. Heigelin.]

Aballo, St. der Aebner in Gallia Lugd. i. Avalon. Itin. Ant. [P.]

Abdäna, nach Pytheas bei Plin. H. N. XXXVII, 11. eine Insel des nördlichen Oceans, wo die Bogen im Frühjahr Electrum, Bernstein, Sand, Real-Encyclop.

anspülten, was die Reinigung des geronnenen Meeres sey. Nach Xenophon von Lampacus (Diod. Sic. V, 23.) hieß diese Bernstein-Insel Balthia — ohne Zweifel die preußische Küste von Pillau bis zur kurischen Nehrung. Vergl. Uebers. Geogr. II, 2. S. 33 f. [P.]

Abana, s. Chrysorrhoas.

Abantes und Abantis, s. Euboea.

Abantidas, Sohn des Paseas, Tyrann von Sicyon nach der Ermordung des Clinias, des Vaters von Aratus. Er zeigte sich auch in dieser Stellung fortwährend als Freund der Wissenschaft und besuchte regelmäßig die philosophischen Unterredungen, die Clinias und ein Aristoteles, der Dialectiker genannt, öffentlich anstellten. Seine Feinde machten sich die Gelegenheit zu Nutzen und ermordeten ihn während einer solchen Unterhaltung. Nach ihm bemächtigt sich sein Vater Paseas der Tyrannnei. Plut. Arat. 2. 3. Paus. II, 8. Schloßers universalhist. Uebers. d. G. d. W. II, 1, 123. [K.]

Abarbarëa, eine Najade und die Mutter des Aesopos und Pegasos, welche sie dem Bacchion, Sohn des R. Laomedon von Troja gebär. Von Iliad. VI, 21 sqt. [H.]

Abäris (*Αβάρης*), Sohn des Seuthes, ist nach den meisten Angaben ein Hyperboreer, der nach Griechenland kam, als in seinem Vaterland oder in der ganzen Welt eine Hungersnoth entstand, die nach einem Ausspruche Apollons, welcher den Griechen und Barbaren bekannt gemacht wurde, nur dadurch gehoben werden konnte, daß die Athener für alle Böll Gelübde thaten. Abaris verdingte sich dem Apollon und erlernte von ihm Orakelsprüche. Er machte bei seinem Auftreten in Griechenland großes Aufsehen durch die scythische Kleidung, welche er beibehielt, zeichnete sich durch seine Einfachheit und Biederkeit aus (Strabo VII, 118), hat aber sonst nichts Scythisches an sich und redete wie ein gebildeter Grieche (Himerius orat. 25.). Er zog in Griechenland herum, indem er einen Pfeil, als Symbol Apollons, trug, weissagte und ertheilte Orakelsprüche wie Pyrgus in der Rede gegen Menesächnus erzählt hatte. Wegen des Pfeiles hält ihn der Schotte Zeland, in der Geschichte der Druiden, für einen hebridischen Druiden, zu deren Insignien der Pfeil gehörte. Sein Leben wird, wie das der meisten Wunderthäter, auf verschiedene unangelaßliche Weise erzählt. Er bediente sich keiner irdischen Nahrung (Herodot. IV, 36); auch sagte man, er habe den oben erwähnten Pfeil von Apollon erhalten; und sey auf demselben durch die Luft geritten. Die letztere Erzählung ist nach Strube (de dialecto Herodoti p. 12) dem Herodot unbekannt und nach Lobel (Aglaopham. p. 314) von Helatäus von Abdera und Heraclides Ponticus verbreitet worden. Er heilte ferner Krankheiten durch Zauber- gesänge (Plato Charmid. p. 158), entfernte von Sparta eine Pest (Suidas s. v.), und legte daselbst den Tempel der *Κόρη οὐρανία* an (Pausan. III, 13, 2.). Von Schriften werden von ihm außer den Zauber- gesängen genannt, *Ἰπποπόλις*, die Liebesgeschichten des Jasses Hebrus und Apollon, Ankunft bei den Hyperboreern (Suid.), welche wohl ebenso unächte sind als sein Briefwechsel mit Phalaris (Phalar. epist. 57 — 77.). Die Angaben der Alten über die Zeit, wann er in Griechenland auftrat, weichen sehr von einander ab; Hippostratos (bei Harpokration) setzte ihn in die dritte Olympiade, welches nach Lobel die Zeit war; die in seinen Schriften bezeichnet wurde. Andere meinten, er habe um die 21ste Olympiade gelebt, Pinbar aber machte ihn zu einem Zeitgenossen des Ktesias. Lobel setzt ihn um das Jahr 570, und mit ihm stimmt die pariser Handschrift des Suidas, welche den Abaris in der 53ten, nicht wie der gewöhnliche Text um die dritte Olympiade, leben läßt. Siehe noch über ihn Japf disputati- ones. de Abaride. Lips. 1707. Creuzers Symbolik II, 142 ff. —

2) Nennt Virgil (Aen. IX, 344) einen Krieger aus dem Hause des Eurys, welcher von Euryalus erlegt wurde, Abaris. [K. W. Müller.]

Abas, 1) folgt seinem Vater Lynceus — der Großvater war Danaus — als König von Argos. Apollod. II, 2. 1. Als er seinem Vater die Nachricht vom des Danaus Tode gebracht hatte, wurde er von ihm mit des Lynceus Schilde, welcher der Juno geheiligt war, beschenkt. Hygin. F. 178. Nach ihm weisen die Könige von Argos Abantiaden. Er wird als tapferer Eroberer geschildert, gründet die Stadt Abas in Phocis, Pausan. I, 35. 1. und das pelasgische Argos Strabo IX, 5. Von einer kurz in zu Stande gebrachten Wanderung heißen wohl die Euböer Abantier Hom. Il. II, 536. Der Auf seiner Tapferkeit war so groß, daß auch nach seinem Tode durch das Vorzeigen seines Schildes, den Aeneas in Aeneid III, 286, und diese Stelle selbst. — 2) Ein Sohn des Melampus. Aeschyl. I, 9, 13. — 3) Sohn Neptuns und der Arethusa. Hygin. F. 137. — 4) Ein Centaur und guter Jäger, der in dem bei der Hochzeit des Pirithous mit den Lapithen entstandenen Kampfe sich durch die Flucht rettete. Diod. Sicul. XII, 306. — 5) Einer der Anhänger des Perseus bei seinem Kampfe mit Phineus. Diod. Sicul. V, 126. — 6) Ein Kämpfer im Troischen Hecore, Sohn eines Wahrsagers Eurydamas, von Diomedes getödtet. Iliad. V, 148. Noch werden Andere gleichen Namens erwähnt als Genossen und Anhänger des Aeneas. Aen. I, 125. X, 170., was sich hier, wie auch bei Diod. an dem a. D. aus der kriegerischen Gestalt dieses Namens leicht erklären läßt. [H.]

Abas, ein Rhetor aus unbekannter Zeit. s. Walz Rhet. Gr. T. VII, p. 203. Sub. s. v. [W.]

Abagat, ein Volk in Sarmatia asiatica am Flusse Abasacus. Steph. Byz. s. v. *Σάρμαται*. [P.]

Abaton, s. Artemisia.

Abdära, „die unzugängliche“ Felseninsel im Nil bei Philä, die nur von Priestern betreten werden durfte. Senec. Q. N. IV, 2, 7. Lucan. X, 323. [P.]

Abbasus, Stadt in Großphrygien, Liv. XXXVIII, 15. [P.]

Abbreviationes s. Notae.

Abdära — orum und spät. — αἰ (Ἀβδῆρα — αἰ), 1) Stadt in Thracien in der Nähe der Mündung des Nestus, nach der gemeinen Sage von Hercules an der Stelle erbaut, wo dessen Liebling Abderus von den Koffen des Diomedes getroffen worden war; nach der Geschichte eine Gründung des Chyomeniers Timaeus (Herod. I, 188.) ums J. 656 v. Ch., bald darauf von den Thraciern zerstört, später (543) von den ausgewanderten Leuten neu erbaut, eine Zeit lang den Persern unterthan, nach den Perserkriegen unabhängig, blühend und mächtig (Diod. XIII, 72.). Nach einer von den Triballern im J. 376 erlittenen gänzlichen Niederlage scheint die religiöse Bedeutung der Stadt erloschen zu seyn; vergl. Liv. XLIII, 4. Als Hauptstadt wird sie jedoch noch von Plinius IV, 18. erwähnt; auch Amm. Marc. XXII, 8. nennt sie, und noch bis ins Mittelalter erscheint sie bei den Byzantinern. Ruinen von ihr zeigt man bei Polystilo oder Platystemon. Auf Münzen erscheint, wie auf denen von Teos, Apollo mit dem Pfeil, und auf der Rückseite ein Greif. Abdera war die Vaterstadt ausgezeichneter Männer, der Philosophen Leucippus (V), Democritus, Protagoras, Anaxarchus, des Dichters Anacreon, des Geschichtschr. Hecataeus. Gleichwohl standen ihre Bewohner im Anse der Beschränktheit und des Stumpfsinnes, und „Abderite“ war in dieser Beziehung sprichwörtlich; die Veranlassung ist unbekannt, doch spricht Hippocrates von häufigen Krankheiten in Abdera, welche die Denkhraft zerrütteten (de morb. vulg. 3. Vergl. Lucian de consor. hist. 1.), und Juvenal (X, 60.) erwähnt die dortige dichte Lust. — Das Nähere über diese St. s. bei R. K. Hermann Doct. einer urkundl. Gesch. von Abd. in der Abh. Schenk. 1830. Nr. 63. — 2) Ἀβδῆρα — αἰ Str. 156. Ἀβδῆρα (Ptol.) St. in Asien. Doct. s. Abdra, von den Phöniziern gegr., Str. 158. Plin. III, 3. [P.]

weitschichtigen Gebiet der Antiquitäten, von solchen Gelehrten behandelt zu sehen, welche, ohne sich zu einer regelmäßigen und fortgesetzten Theilnahme an unserem Unternehmen entschließen zu wollen, doch die Ergebnisse specieller Untersuchungen zur Förderung unserer wohlgemeinten Absichten gerne mittheilen; wie wir denn z. B. die Bearbeitung des Art. Alphabet der Güte des Hrn. Prof. Baumlein in Heilbronn verdanken.

Indem wir dieses Werk dem gelehrten deutschen Publicum zu vorurtheilsfreier Aufnahme übergeben, wünscht insbesondere der Herausgeber für den ihm zukommenden Antheil nichts so sehr, als ein belehrendes Urtheil aus dem Munde sachkundiger und rechtlich' gesinnter Männer.

Der Herausgeber.

kurzes gesonderes Verbrechen, das mit einer weit härteren Strafe bedroht war. D. de abigeis (47, 14.) Serv. ad Virg. Georg. III, 408. [K.]

Abigero partum, die Leibesfrucht abtreiben. Cic. pro Cluent. 11. *Concella de re rust.* VI, 17. Plin. H. N. XIV, 22. Die *abactio partu* (auch *abortus procuratio*) war in Rom ursprünglich strafflos, obwohl in den Provinzen nach dem eigenthümlichen hier geltenden Rechte auch Todesstrafe vorkommen konnte. I. 39. D. de poenis (48, 19.) Erst später wurde das Verbrechen mit der Strafe des *exsilii* belegt. I. 4. D. de extraord. cogn. (47, 11.) I. 8. ad l. Corn. de sic. (48, 8.) Die Römer behandelten es aber nicht an und für sich als Rechtsverletzung gegen das Kind, da sie den *partu* vielmehr nicht als selbstständiges Wesen, sondern blos als Theil der *Matris* (*pars ventris, viscerum*) betrachteten: vielmehr sahen sie in dem Verbrechen blos eine Verletzung der Rechte des Ehemanns (I. 4. cit.) oder aber der Rechte der Mutter. Zuletzt wurde das Geben abtreibender Getränke überhaupt polizeilich verboten. I. 38. §. 5. D. de poenis. — Auch die Athener scheinen die Abtreibung der Leibesfrucht (*ἀμβλώσις*) durch Abtreibungsmittel (*ἐμβλαστῆρες*) nicht als Mord angesehen zu haben. Lyfias wird eine Rede *κατὰ ἀμβλώσεων* beigelegt, die jedoch nicht mehr vorhanden ist, daher etwas Bestimmtes sich nicht ausmitteln läßt. S. Meier und Schömann d. att. Proc. p. 310. [K.]

Abili (*Abili*), ein scythisches Volk, nach Ptolem. in Scythia extra Imaum, schon von Homer II. XIII, 6. nebst den Galactophagen und Hippomolgen als die gemäßigtesten unter den Menschen erwähnt, wiewohl Viele in *Abili* ein bloßes Beiwort, den „habelosen“ Zustand jener äußersten Völker bezeichnend, erkennen wollen. Vergl. Steph. Byz. Aber in der Geschichte Alexanders erscheinen wirklich Gesandte der Abier in Scythien, welche seit Cyrus Tod ihre Unabhängigkeit behauptet hatten, und nun dem Alex. ihre Unterwerfung antrugen. Die Fergbana scheint ihr Wohnsitz und der Handel mit dem innern Asien ihre Hauptbeschäftigung gewesen zu seyn. Curt. VIII, 6. Arr. IV, 1. Vergl. Str. 296. 300. 553. Ann. Marcell. XXIII, 25. Curt. ad Rom. I. I. Droysen im Rhein. Mus. f. Phil. II, S. 92. [P.]

Abilla od. **Abella**, auch **Abila Lycaoniae** (s. Evangel. Luc. 3, 1.) St. und Sitz der Tetrarchie Abilene in Cölesyrien. Ptolem. Itin. Ant. j. Rebi Abel. [P.]

Abilone, s. Abila.

Abilinum, Ort im j. Nieder-Oesterreich, nördlich der Donau, Polm. II, 11. [P.]

Abimta, St. der sarmatischen Jazygen, Ptol., j. Hont (Reichardt). [P.]

Abimares und **Abissares**, nach Arrian. Exp. Alex. V, 8. Fürst der Bergabier. Sein Gebiet lag in den Gebirgen an der nördlichen Grenze des Indus und erstreckte sich, nach van der Ghyss in seinem Comm. geogr. zu Arrian, bis zum heutigen Kaschmir. Er schickte an Alexander vor und nach Befiegung des Porus (obgleich diesem geneigt, Arr. V, 20. cf. Curt. VIII, 14.) Gesandtschaften zum Beweis seiner Unterwürfigkeit. Arr. V, 8. 29. cf. Curt. IX, 1. Alex. ließ ihm nicht nur sein Gebiet, sondern vermachte es auch, Arr. V, 29., und ernannte nach seinem Tode seinen Sohn zum Nachfolger. Curt. X, 1. [K.]

Abistamenes wird nach Curt. III, 4. von Alexander zum Statthalter von Cappadocien ernannt. [K.]

Abloeti equites und **pedites**, hieß ein Theil der zum Dienste beim Consul unterlesenen Truppen der Bundesgenossen. Die übrigen Bundesgenossen, die unmittelbar für den Consul verwendet wurden, hießen *Extraordinarii*. Die *Extraordinarii equites* betrugen mit den *Abl. equit.* den dritten Theil der 600 Mann starken Reiterei und waren in die Turma der *Abl.* und mit vier andere Turmas getheilt. Die *Extraord. ped.* waren mit den *Abl. ped.* der fünfte Theil des Fußvolks der Bundesgenossen od. 2. Coh. *Extraord. n. 1/2 Coh. Abl. ped. cf. Rast's röm. Kriegsalterth. (Halle. 1782.)*

p. 159. — Adams Hdb. der röm. Alterth. II, 84. Creuzer's Abriss der röm. Antiq. S. 234. [K.]

Abolita mons, der Schwarzwald von seinem Anfang im badiſche Oberlande bis an ſein Ende bei Pforzheim, ſpäter auch *silva Marolana* genannt. Steiſchriften haben dieſe in neuerer Zeit außer Streif geſtellt. S. Creuzer zur Geſch. der alt-röm. Cult. S. 65 und 108. Meiminger wir. Jahrb. J. 1835. S. 89 f. Urfprung der Donau: Lat. Germ. I. Plin. IV, 12. s. 24. Feſt. Av. descr. 437. [P.]

Abobrica, anſehnliche St. in Gallacia, jetzt Bayona, Plin. IV 94. [P.]

Aboccis, St. am Nil in Aethiopien, Plin. VI, 29., wahrſcheinlich das Abuncis des Ptolem. [P.]

Abolitio. Die römische *abolitio* war in ihrem Weſen und in ihre Folgen in der Regel etwas ganz Anderes, als das was wir heut zu Tag unter Abolition verſtehen. Nach jezigem Sprachgebrauch iſt näm. *Abolitio* die Aufhebung einer geſetzlich verdienten Strafe durch die höchſte Staatsgewalt vor dem Ausſpruch des richterlichen Erkenntniſſes. Der römische Anklageprozeß begreift dagegen unter *abolitio* etwas Doppeltes: entweder den Fall, wenn der Ankläger von der Verbindlichkeit den Prozeß fortzuſetzen oder den Fall, wenn der Angeklagte von der Verbindlichkeit ſich gegen eine beſtimmten Ankläger einzulafſen, freigeſprochen wird. Die bei den Römern ſo häufigen *abolitiones* wurden ſogar öfter zu Gunſten des Anklägers als zu Gunſten des Angeklagten angewendet. Hiermit zuſammen hängt die Eintheilung in *abolitio publica* und *privata*: jene wurde ertheilt durch ein Senatusconſult oder unmittelbar vom Regenten bei Gelegenheit eines glücklichen Staatsereignifſes, in der Chriſtlichen Zeit beſonders auch wegen der Feier des Oſterfeſtes (eine bei den alten Völkern, z. B. den Juden, Griechen und Römern, hin und wieder ſich findende Sitte, bei gewiſſen Feſten Gnade über Verbrecher zu üben); ſie geſchah zunächſt zum Vortheil des Angeklagten, doch konnte ſogar der nemliche Ankläger innerhalb dreißig Tagen die Anklage wieder aufnehmen. Die *privata* dagegen erfolgte theils auf Bitte des Angeklagten, theils und hauptſächlich auf Bitte des Anklägers (wenn nämlich dieſer die Anklage nicht durchführen zu können meinte) und konnte auch vom Richter ertheilt werden; ſie hatte die Folge, daß wenigſtens derſelbe Ankläger die Sache nicht wieder aufnehmen konnte. I. 1. §. 8. I. 8 — 10. I. 12. 17. D. ad Scdm. Turpill. (48, 16.) tit. de abolit. (9, 42.) I. 11. §. 2. D. de accusat. (48, 2.) Suet. Aug. 32. Quin. Declam. 249. [K.]

Abolla ſt. *ambolla*, ἀμφωλή, eine Art Kriegsmantel von dicken wollenem Zeug, der Toga entgegengeſetzt; bei Virg. Aen. V, 421. ſ. der *duplex amictus* nach Serv. ſ. v. a. *abolla*, quae duplex est, sicut chlamys. Spottweiſe den ſtoiſchen Philoſophen beigelegt, Mart. IV, 53. Juven. III, 115. [K.]

Abolla fl. St. in Sicilien, ſüdl. von Syracuſ, j. *Avola*, Steph. Byz. [P.]

Abontichos (Ἀβοντιχος), fl. St. in Baphlagonien, Str. 545 bekannt durch das unter den Antoninen daſelbſt befindlich gewefene Aesculap Dratel des Betrügers Alexander. ſ. Lucian. Pseudom. Um jene Zeit Junopolis genannt, j. Jneboli. [P.]

Aborigines, ſ. Italia.

Aborras, fl. in Meſopotamien, der bei Circeſium in den Euphrat fällt, j. Chabur, Str. 747. bei Ptol. Χαβύρας. [P.]

Abotis, Stadt in Oberägypten (Steph. Byz.), ſoll das j. Abu titſch ſeyn. [P.]

Abtradatas, König von Eſſiane, Bundesgenoſſe des Königs der Aſſyrer im Kampfe gegen Cyrus. Seine Gattin Panthea wurde bei der Ueberung des aſſyr. Lagers gefangen genommen, während er ſelbſt als

Unterhändler an den König der Bactrianer geschickt war. Xen. Anop. V, 1, 3. Weil Cyrus seine Gasten gegen Angriffe auf ihre Ehre geschützt hatte, ließ Darius sich von ihr bereben, zu jenem überzugehen. VI, 1, 46. Im Kampf mit Crösus focht er gegen die Aegypter VI, 4, 2. sq., und fiel in der Schlacht. Aus Schmerz über seinen Tod entleibte sich Panthea. Die Frauen, denen sie anvertraut gewesen war, thaten das Gleiche. Cyrus ließ einen großen Grabhügel für die Todten aufwerfen; auf einer obern Treppe standen die Namen des Mannes und der Frau in syrischer Schrift; unten standen drei Säulen mit der Aufschrift: den Sceptichen, d. h. Sceptenträgern, weil die Verschnittenen wegen ihrer hohen Stellen am Hofe Scepter trugen. VII, 3, 2. sqq. [K.]

Abentüme, eine Landschaft des nördlichen Myriens, Str. 574. Plin. V, 32. Steph. Byz. [P.]

Abimentum, nach Plin. IV, 32. ein Volk im Eugb. Gallien in der Gegend des J. Avanches. Vergl. Ptol. II, 8. In der Not. Imp. steht Abriacum. [P.]

Abrestöla, St. in Großphrygien, Ptol. [P.]

Abrotömmum, Stadt in Afrika zwischen den beiden Syrten, s. Abrotöli od. Sabert. Str. 835. Plin. V, 4. Steph. Byz. [P.]

Absarus, s. Apsarus.

Absens. Die Abwesenheit hat im Römischen Leben wichtige Folgen: 1) in juristischer Hinsicht, s. unter crimen, iudicium, missio. 2) staatsrechtlich. Abwesende konnten sich nicht um Ehrenstellen bewerben, ein Verbot, welches mehr durch Herkommen als durch Gesetze geheiligt war. Erst Ez. Pompejus schrieb in seiner lex de iure magistratum ein Kapitel, quo a petitione honorum absentes submovebat Liv. epit. CVIII. Suet. Caes. 28. Als Jul. Caesar in Gallien war, wurde er auf des Tribünen Cäsars Vorschlag, welchen sogar M. Tullius Cicero unterstützte, von dieser Bestimmung ausgenommen: lex lata est, ut ratio absentis Caesaris in petitione consulatus haberetur. Liv. a. D. Suet. Caes. 26. Cic. ad Att. VII, 1. 3. Phil. II, 10. Andeutungen bei Cic. ad div. XVI, 12. etc. s. Julius Caesar. (Die ohne Bewerbung erfolgte Wahl Abwesender war gestattet, denn Cic. de lege agr. II, 9. beschwert sich, daß nach des M. Tullius Vorschlag nur ein praesens zum decemvir wählbar sey, quod nulla alia in lege unquam fuit. Deshalb heißt absens überhaupt ein non petens, gleichviel ob er in Rom war oder nicht und durfte gewählt werden, wie Cic. de rep. V, 11. von Scipio Africanus, p. Cael. 2. von Cäsar (in Parenth.) erwähnt; Liv. epit. LVI. sagt ultro und IV, 42. werden absentes zu Tribunen gewählt.) Sonst änderte Abwesenheit nichts, z. B. bei dem Census. Diesem war auch der absens unterworfen, wie aus Cic. ad Att. I, 18. geschlossen werden muß ne absens censere curabo, s. auch II, 1. am Ende. [W. Rein.]

Absolutio, das richterliche Lossprechen von einer Anklage, s. Iudicium.

Abstinenti beneficium. Nach römischem Rechte erwarben diejenigen, die sich bis zu des Erblassers Tod in dessen väterlicher Gewalt befanden, die ihnen angefallene Erbschaft ipso jure, und nothwendig, d. h. ohne daß etwas auf ihr Wissen und Willen ankam (daher sie sui et necessarii heredes heißen). Der Prätor aber ertheilte ihnen später das beneficium abstinenti, d. h. das Recht sich von der väterlichen Erbschaft loszusagen, mit der Wirkung, daß die ipso jure geschehene Erwerbung der Erbschaft nun für den suus heres keine weiteren Folgen hat, weder zu seinem Vortheil noch zu seinem Nachtheil. Gaius II, 156—158. Ulpian. Fragm. 22, 24. — Repudiatio hereditatis war die Aufschlagung der Erbschaft von Seiten des heres voluntarius, d. h. des Erben, der die Erbschaft nicht ipso jure, sondern erst durch Antretung erworb. S. Rein's R. Privatr. p. 391. [K.]

Aegyptides, s. Apsyrtides.

Abyrtus, s. **Apsyrus**.

Abdileum auch **Abed.** und **Abusacum**, St. in Rhætia oder Bindelicia, ohne Zw. das j. Epfach am Reth, Ptol. Tab. Pont. Iti. Ant. [P.]

Abulites, Satrap von Susiana, ergibt sich freiwillig an Alexandr. und wird von diesem in seiner Würde bestätigt. Curt. V, 2, später ab wegen schlechter Fürsorge für die Bedürfnisse des Heeres sammt seine Sohne Drathres auf Befehl des aus Indien zurückkehrenden Alex. g. tödtet. Arr. Exped. Alex. VII, 4. [K.]

Aburnus Valens, ein römischer Rechtsgelehrter, wahrscheinl. derselbe Valens, welcher im Consilium des Antoninus Pius war. Capit. Ant. Pius 12. Seine sieben Bücher Aducommissorum sind in den Pandekten excerptirt. S. Jimmern's Gesch. d. röm. Privatrechts. Heidelberg 1826. I, 1, 334. [K.]

Abus auch **Aba**, ein Geb. in Armenien in der Gegend von Erzurum, wo die Quellen des Euphrat und Araxes. Str. XI, 14. Plin. 24. [P.]

Abus fl. in Britannien, j. Humber. [P.]

Abusēna od. **Abusēma** (in der Tab. Pont. geschrieben Arus.), Ort in Rhætia II. od. Bindelicien, an der Abens, j. Abensberg. Itin. Ant. [P.]

Abydos (*Ἀβυδος*) 1) d. j. Avido, St. am Hellespont, wo dieser an engsten ist (s. Hero und Alexander), nach Homer (II. II, 837.) dem troischen Fürsten Astios gehörig, später von Thraciern bewohnt, dann von Milesiern colonisirt, durch Xerxes Heerschan und Brückenbau bekannt. Herod. VII, 34. 43 f. Thucyd. VIII, 61. Str. 585—591. 680. Plin. II 11. V, 32. Steph. Byz. Ueber ihre spätern tragischen Schicksale und ihre heldenmüthigen Widerstand gegen Philipp den jung. von Maced. s. Polyb. XVI, 15. Dio. XXXI, 17. ff. Uebel berühmte waren die Sitten der Bewohner (*Ἀβυδνιοί*) Athen. XIV, p. 641. u. A. In der Nähe der Stadt befanden sich Goldgruben, Str. 680. — 2) St. in Ober-Aegypten, westl. vom Nil, in alten Zeiten unter dem Namen This sehr bedeutend; s. Strabos (813. f.) Zeit ein elender Flecken. Berühmt war das Memnonium, und ein großer T. des Osiris nebst dessen Grab, Str. a. a. E. Plin. V, 9. Aem. Marc. XIX, 12. Plut. Is. et Osir. Die merkwürdigen, im Innern wohl erhaltenen Ruinen des Memn. bei dem j. Dorf Birbe mit der berühmten genealogischen Tafel, auf welcher die Pharaonen aus der 18ten Dynastie eingehauen sind; jetzt in Frankreich. [P.]

Abyla columna (*Ἀβύλα στήλη*), Borgeb. in Mauretanien, dem Borg Calpe in Hispanien gegenüber, mit diesem die Säulen des Hercules genannt, s. Timiera, der Affenberg bei Ceuta, Str. 170. 827. Meli II, 6 Plin. III. prooem. V, 1. [P.]

Acabe, ein Geb. in Aegypten am arab. Meerbusen. Ptol. [P.]

Acaëllis, 1) Tochter des Minos und der Pasiphaë, Pausan. VIII 53, 2. Von Apollo gebar sie dem Miletus, der von ihr aus Furcht vor dem Vater ausgefegt, durch Wölfe gefängt, und von Hirten erzogen wurde. Ant. Lib. 30. Andere von ihr mit Apollo gezengte Söhne werden angeführt von Apollon. Rhod. IV, 1491. Apollod. III, 1, 2. nennt sie Acaë. — 2) Eine Nymphe, mit welcher Apollo den Phylacis und Philander zengte, welche in der Stadt Elyrus auf einem Weihgeschenk dargegestellt waren, wie sie eine Ziege säugte. Paus. X, 16, 3. [H.]

Acaëssion, 1) St. in Arcadien, zu Pausanias Zeit in Trümmern, VIII, 3. — 2) Geb. in Arcadien, s. d. [P.]

Academia (*Ἀκαδημία*), ein Platz am Cephissus, sechs Stadien von Athen, anfangs dem Heros Academus gehörig, dann ein Gymnasium, von Cimon mit Platanen- und Delbaum-Pflanzungen, Einfassungen und Fontänen verschönert, Paus. I, 29. 30. Plut. Cim. 13. Dasselbst war ein Altar der Musen mit Statuen der Grätien von Spensippus, ein heiliger

ihm der Minerva, Aldre des Prometheus (des Lichtbringenden), des Amor, des Hercules u. a. Hier lehrte Plato, der in der Nähe ein Landhaus besaß, und nach ihm alle seine Nachfolger. s. Diog. Laert. Plat. u. Epist. Lange blieb das stille Heiligthum der Philosophie geachtet und selbst von Feinden geschont; aber Sulla ließ den Platanenhain umhauen, um Krugemaschinen daraus zu machen, Plut. Sulla 10. Appian. Bell. Mitt. R. Doch ward die Acad. wieder hergestellt und blühte noch zu R. Julius Zeit. — Nach ihr nannte Cicero sein Landgut bei Puteoli, Arr. I, 4. [P.]

Academici f. Platonische Philosophie.

Acadēmus (Ἀκαδημος). Als Castor und Pollux, um ihre geraubte Schwester Helena zu befreien, gegen Attica zogen, verrieth ihnen Academicus, daß dieselbe in Appidna verborgen gehalten werde. Deswegen wurde im während seines Lebens von den Lyncariden immer große Ehre erwiesen, und von den Lacedaemoniern wurde bei ihren Einfällen in Attica immer sein Besitztum, in der Nähe von Athen gelegen, und nach ihm *Academy* genannt, verschont. Plut. Thes. 32. Diog. Laert. 3, R. 9. f. Academia [H.]

Acadineos, f. Palici.

Academia, *ἀκαδημία*, ein griech. Längenmaß f. v. a. *ῥαδιανος*, decomped, *peries*, = 100 *δάρτυδες*, 10 *πόδες*, $\frac{2}{3}$ *πῆχυς*, $\frac{1}{2}$ *πλάγος*, $\frac{1}{2}$ *οὐκισ* od. = 9,479167 Pariser Fuß od. 9,810968 rheinl. F. — *Ἀκαδημία* als Flächenmaß ist ungewiß; als solches wäre es, wie alle griech. Flächenmaße, das Quadrat der durch *ἀκαδημ.* gebildeten Seiten. — Von *ἀκαδημία* das lat. *acna*, *acna*. (s. d.) S. Schulze's Tafeln üb. die griech. Maße, Gewichte und Münzen, angehängt dem 2. Bde. von Passow's Schwärb. der gr. Spr. 4te Ausg. [K.]

Acalandrus Fl. in Lucanien, mündend in den Meerb. von Tarent, j. Salendrella, Plin. III, 11. Str. 280. [P.]

Acalanthia, eine Tochter des R. Pirarins von Emathia, wurde mit ihren acht Schwestern im Wettstreit mit den Mufen überwunden, und, wie diese, in einen Vogel — Ovid sagt Akestern — verwandelt. Ov. Metam. 5, 669. Ant. Lib. 9. [H.]

Achamas, 1) Sohn Antenors, nebst seinem Bruder Archilochus einer der Tapfersten im Heere der Trojaner, Ilias. II, 824. XII, 100., rächt seinen von Hjar getödteten Bruder durch Erlegung des Promachus, II. XIV, 473 sqt., von Meriones getödtet. II. XVI, 342. — 2) Sohn des Akins, ebenfalls ein Kämpfer auf trojanischer Seite, II. XII, 140., beim Sturm auf die griechischen Verschanzungen getödtet. II. XIII, 560 sqt. In vielen Ausgaben der Ilias heißt er Adamas. — 3) Sohn des Eussorus, Anführer der Thucier im trojanischen Kriege, II. II, 844., seine Schnelligkeit und Tapferkeit wird gerühmt V, 462., er fällt von der Hand des Telamoniers Hjar VI, 7. — 4) Des Theseus Sohn und Bruder des Demophoon, wurde nach Diomedes nach Troja geschickt, die Helena zurückzufordern. Bei diesem Anlaß wurde er mit Laodice, Priam's Tochter, bekannt, aus welcher Verbindung Munitus entsprang. Schol. Lycophr. 499 sqt. Bei Trojas Euterung war er mit im hölzernen Pferde. Virg. Aen. II, 262. [H.]

Achamas, R.B. Borgeb. von Cypren, Str. 681 ff. Plin. V, 35. [P.]

Acampsis, Fl. im Pontus, Arr. Peripl. von Plin. VI, 4. und Ptol. zu dem Hyparsus verwechselt. [P.]

Acanthus (Ἀκανθός), eine Pflanzengattung, von welcher schon bei den Alten zwei Arten, *acanthus mollis* und *spinosus* bekannt waren; der gewöhnliche Bau der Pflanze (*flexi vimen acanthi*, Virg. Georg. IV, 122.; *acanthus mollis* und *flexuosus*, Plin. Epist. V, 6.), ihre große weiße Blume, das dunkelglänzende Laub gaben ihr ein malerisches Aussehen. Derselben gefälligen Form verdankte sie auch ihre künstlerische Bedeutung. Vorgeblich wuchs unter einem Korbe, den man auf das Grab eines

p. 159. — Adams Hdb. der röm. Alterth. II, 84. Grenzer's Abriss der röm. Antiq. §. 234. [K.]

Abmōba mons, der Schwarzwald von seinem Anfang im badiſchen Oberlande bis an ſein Ende bei Pforzheim, ſpäter auch ſilva Marolana genannt. Steiſchriften haben dieſ in neuerer Zeit außer Streit geſtellt. S. Grenzer zur Geſch. der alt-röm. Cult. S. 65 und 108. Meuninger wirt. Jahrb. J. 1835. S. 89 f. Urfprung der Donau: Zar. Germ. 1. Plin. IV, 12. s. 24. Feſt. Ab. descr. 437. [P.]

Abobrica, anſehnliche St. in Gallācia, jetzt Bayona, Plin. IV 34. [P.]

Aboccis, St. am Nil in Aethiopien, Plin. VI, 29., wahrſcheinlich das Abuncis des Ptolem. [P.]

Abolitio. Die römische abolitio war in ihrem Weſen und in ihren Folgen in der Regel etwas ganz Anderes, als das was wir heut zu Tage unter Abolition verſtehen. Nach jegigem Sprachgebrauche iſt näm. Abolition die Aufhebung einer geſetlich verdienten Strafe durch die höchſte Staatsgewalt vor dem Ausſpruch des richterlichen Erkenntniſſes. Der römische Anklageproceß begreift dagegen unter abolitio etwas Doppeltes: entweder den Fall, wenn der Ankläger von der Verbindlichkeit den Proceß fortzuſetzen, oder den Fall, wenn der Angeklagte von der Verbindlichkeit ſich gegen einen beſtimmten Ankläger einzulassen, freigesprochen wird. Die bei den Römern ſo häufigen aboliſiones wurden ſogar öfter zu Gunſten des Anklägers als zu Gunſten des Angeklagten angewendet. Hiermit zuſammen hängt die Eintheilung in abolitio publica und privata: jene wurde ertheilt durch ein Senatusconſult oder unmittelbar vom Regenten bei Gelegenheit eines glücklichen Staatsereignißes, in der chriſtlichen Zeit beſonders auch wegen der Feier des Oſterfeſtes (eine bei den alten Völkern, z. B. den Juden, Griechen und Römern, hin und wieder ſich findende Sitte, bei gewiſſen Feſten Gnade über Verbrecher zu üben); ſie geſchah zunächſt zum Beſten des Angeklagten, doch konnte ſogar der nemliche Ankläger innerhalb dreißig Tagen die Anklage wieder aufnehmen. Die privata dagegen erfolgte theils auf Bitte des Angeklagten, theils und hauptſächlich auf Bitte des Anklägers (wenn nämlich dieſer die Anklage nicht durchführen zu können meinte) und konnte auch vom Richter ertheilt werden; ſie hatte die Folge, daß wenigſtens derſelbe Ankläger die Sache nicht wieder aufnehmen konnte. l. 1. §. 8. l. 8 — 10. l. 12. 17. D. ad SCTm. Turpill. (48, 16.) tit. C. de abolit. (9, 42.) l. 11. §. 2. D. de accusat. (48, 2.) Suet. Aug. 32. Quint. Declam. 249. [K.]

Abolla ſ. ambolla, ἀμφιβολή, eine Art Kriegsmantel von dickem wollenem Zeuge, der Toga entgegengeſetzt; bei Virg. Aen. V, 421. iſt der duplex amictus nach Serv. ſ. v. a. abolla, quae duplex est, ſicut chlamys. Spottweiſe den ſtoischen Philoſophen beigelegt, Mart. IV, 53. Juven. III, 115. [K.]

Abolla II. St. in Sicilien, ſüdl. von Syracus, j. Avola, Steph. Byz. [P.]

Abontichos (Ἀποντιχος), II. St. in Paphlagonien, Str. 545, bekannt durch das unter den Antoninen daſelbſt befindlich gewefene Aeſculap-Draſel des Betrügers Alexander. ſ. Lucian. Pseudom. Um jene Zeit Junopolis genannt, j. Jneboli. [P.]

Aborigines, ſ. Italia.

Aborras, Fl. in Meſopotamien, der bei Circeſium in den Euphrat fällt, j. Chabur, Str. 747. bei Ptol. Χαβίρας. [P.]

Abōtis, Stadt in Oberägypten (Steph. Byz.), ſoll das j. Abu-tiſch ſeyn. [P.]

Abrodātēs, König von Caſiane, Bundesgenoſſe des Königs der Aſſyrer im Kampfe gegen Cyrus. Seine Gattin Panthea wurde bei der Eroberung des aſſyr. Lagers gefangen genommen, während er ſelbſt als

Son der Minerva, Altäre des Amor, des Hercules u. a. Hier blieb lange ihm alle Freuden. Lange blieb das stille Leben von Feinden geschont; aber um Kriegsmaschinen daraus zu machen. Doch ward die Acad. 9. Julius Zeit. — Nach ihr nannte

Academici f. Platonische Philosophen.

Acadēmus (Ἀκαδημος). Als Sohn des Scherz Helena zu befreien, gegen Antenor wurde die während seines Lebens von der erweist, und von den Lacedämoniern wurde immer ein Besitzthum, in der Nähe von Athen genannt, verschont. Plut. Thes. 2. f. Academia. [H.]

Acadimos, f. Palici.

Acena, ἄκαινα, ein griech. Längemaß, pedes, perticae, = 100 δάκτυλοι, 10 πόδες, oder = 9,479167 Pariser Fuß od. 9,479167 als Maß ist ungewiß; als solches wäre es, als Quadrat der durch ἀκαιοι gebildeten Maße, lat. acena, acena. (f. d.) S. Schulpes's Tafeln wichtige Maßungen, angehängt dem 2. Bde. von gr. Spr. 4r. Ausg. [K.]

Acandrus fl. in Lucanien, mündend in den Meer. i. Calandria, Plin. III, 11. Str. 280. [P.]

Acantia, eine Tochter des R. Piraeus, deren acht Schwestern im Wettstreit mit den Hellenen diese, in einen Vogel — Daid sagt Hesiod — Metam. 5, 669. Ant. Lib. 9. [H.]

Acamas, 1) Sohn Antenors, nebst seinem Bruder im Heere der Trojaner, Ilias. II, 624. 17. 475 sqt., von Meriones Bruder durch Erlegung des Achilles ein Kämpfer auf trojanischer Seite, II. XII, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

herci bei Actium, Plin. H. n. IX, eleboer und Seleger im Lande, wodurch die Ersteren in die gedrängt wurden. Bei Homer e Bewohner dieses Landes; e Festlandsufer. Erst um selben colonisirte Alcmaeon aus, und von f. Sohne n der Aeernanen, welcher ia zugleich mit der Herr- e Etym. des Namens f.

5. u. A. Vergl. aber vor Chr., kamen aus gründeten Ambracia, die Bevölkerung aus ischen Ansiedlern und en um das amphilo- is zu den Zeiten des sten unter sich waren, id, an dessen Spitze en gemeinschaftlichen Stratos, der Haupt- 80. III, 105., später ngen zeigen einen, als, den Achelons. chbarn, schwächten der Eroberung Co- r fast gänzlich ver- n das von August arakter des Volkes, triehen unterschied, rige Anhänglichkeit ichtige Schleuderer. Liv. XXXIII, 16. —

acia, Anactorium, Das Besondere [P.]

arnanen nie; am n früher gewöhn- huldigen sie in geme. Im pello- im größten Theil nur die Stadt lacus (Thuc. II, den sie auf der), als Spartas e Thebaner unter g. VI, 5, 23.). selig gegen diese app III. von Ma- falls der übrigen sam unterworfen iegte, schloß sich zu gebracht, ihn es aus Griechen Friedensvertrag Liv. XXXVII, 4:

jungen Mädchen aus Corinth, mit einigen Spielsachen derselben angefüllt, und mit einem breiten Ziegel bedeckt hatte, ein Acanthus herum und schlang sich um den Korb. Nach Vitruv. IV, 1. fand der Bildhauer Callimachus an diesem bewachsenen Korb so viel Artiges, daß er das erste Capital zu einer corinthischen Säule nach diesem Modelle arbeitete. Propert. III. eleg. 7. v. 13. 14. nennt einen griechischen Künstler, welcher in Blumen, Blätterwerk und überhaupt Zierrathen den Preis erlangte, was der Dichter durch geschnitzte Acanthusblätter bezeichnet. Auch die Römer bildeten die Hängel der Becher mit gewundenem Acanthuslaufschnitten. Virgil. Eclog. III, 35. [A. Hefkerich.]

Acanthus hieß nach Dionys. Antq. Rom. VII, 72. der Erzwürfel, welcher in der fünfzehnten Olympiade bei den elischen Spielen ohne Schuld, d. h. ohne alle Verhüllung des Körpers, den Wettlauf mitmachte. [H.]

Acanthus (*Ἀκανθος*), 1) j. Cheriasa od. Hierisos, St. auf dem sieben Stadien breiten Isthmus der Landzunge Acte (Maced.) zwischen dem Strymonischen und Ägäischen Meerbusen, an dem Canal des Xerxes (s. Athos), Gründung der Andrier, (Olymp. 31. Euseb.) Herod. V, 115 sq. 121 sq. Thucyd. IV, 84 sq. Plut. Quaest. gr. 30. Strab. III, 16. Ptol. — 2) j. Dashedur, St. in Aeg. auf der Westseite des Nils, unweit Memphis, mit einem Tempel des Osiris und einem Heiligtum der thebaischen Acanthe, Strab. 809. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Acännum, Ort in D. Pannonien, j. Nagy-Sal (Reich.). It. Ant. [P.]

Acapna (α priv. und *καπνός*) ligna (auch cocta genannt), Holz, das so sorgfältig getrocknet ist, daß es beim Verbrennen keinen Rauch gibt. Mart. XIII, 15. Um das Brennholz rauchlos zu machen, wurde nach Plin. XV, 8. zuweilen mit dem beim Auspressen der Oliven querschnitt ablaufenden, wässerigen Theile des Oels (*amurca*) bestrichen. *Acapnon mel*, Honig, der ohne Rauch ausgenommen wurde, wurden beim Geschäft des Ausnehmens die Bienen gewöhnlich vertrieben wurden, der Honig aber leicht einen räucherigen Geschmack erhielt. Plin. XI, 15. Colum. 6, 33. [K.]

Acarnan. Einer der Epigonen, Sohn Alcandros und der Calirrhoë, Bruder des Amphoterus. Der Vater war von den Söhnen des Phegeus ermordet worden, als beide Brüder noch Knaben waren; aber auf die Bitte ihrer Mutter ließ sie Jupiter schnell zu Männern erstarken, daß alsbald ihren Vater rächen konnten, worauf sie nach Epirus ausgewandert. Vergl. Acarnanien. Apollod. III, 7, 6. 7. Doid. Mesam. IX, 413. Strab. X, 2. [H.]

Acarnania (*Ἀκαρνανία*, davon *Ἀκαρνάν* — *ἄνως*). Ueber den Namen s. unten. Das acarnanische Festland, von welchem hier allein die Rede ist, begriff in seiner weitesten Ausdehnung den westlichsten Theil Griechischen Lands, von der Mündung des Achelous, der es, früher nicht ohne häufigen Wechsel des Besizes, von Aetolien schieb, an diesem Strome hinaus bis zur Gränze der Epirotischen Völker, dann westlich bis Ambracia (eigentlich), und von da den Arachthus herab. Der Ambracische Meerbusen und das jonische Meer bespülten die N.- und S.W.-Seite. Das Land ist von einem theils felsigten, theils waldbewachsenen Kalkgebirge durchzogen, Crania genannt (Plin. H. n. IV, 2.), welches in das Vorgebirge von Actium (prom. Apollinis Actii, j. Punta) ausläuft. Fruchtbare Ebenen und Viehtriften ziehen am untern Achelous hin. Außer diesem Strom mit seinem westl. Nebenfluß Anapus, und dem Arachthus (s. diesen) ist kein Fluß von Erheblichkeit. Ein mit dem Meere in Verbindung stehender Landsee, Myrtunium, Strab. 459, j. der fischreiche See von Bulgari (Βουγαρι). Ueber den Dioryctos oder Canal von Leucas s. Leucadia. An Producten hatte Ac. nichts Ausgezeichnetes, daher auch der Handel unbedeutend war. Plinius (H. n. XXX, 30.) erwähnt Engländer, vorzügliche Pferde und reiche Viehzucht in den Niederungen. Hom. Odyss.

XIV, 100 u. Xenoph. H. gr. IV, 6, 5. Perlenfischerei bei Actium, Plin. H. n. IX, 36. In den ältesten Zeiten saßen Laphier, Teleboer und Pelager im Lande, darauf wanderten Cureten aus Aetolien ein, wodurch die Ersteren in die westliche Ede und auf die benachbarten Inseln gedrängt wurden. Bei Homer erscheinen noch keine Aeacnānen, noch sonstige Bewohner dieses Landes; er bezeichnet dasselbe ganz allgemein als Acte, Festlandsufer. Erst um die Zeit des troj. Krieges oder kurz nach demselben colonisirte Alcmaeon aus Argos (s. d.) die Küstengegend am Achelous, und von s. Sohne Scarnan erhielten die dortigen Cureten den Namen der Aeacnānen, welcher sich später über das ganze Küstenland bis Ambracia zugleich mit der Herrschaft der Alcmaeoniden verbreitete. (Eine andere Etym. des Namens s. Strab. 465.) Thucyd. II, 102. Apollod. III, 7, 5. u. A. Bergl. aber Erker bei Str. 325 f. Später, im 7ten Jahrh. vor Chr., kamen aus Corinth zahlreiche Colonisten an diese Küsten und gründeten Ambracia, Anactorium, Leucas u. A.; Str. 452. So bestand die Bevölkerung aus den alten Einwohnern, äolischen Ursprungs, und dorischen Ansiedlern und Fremden. Die Bewohner der nördlichen Gegenden um das amphiloische Argos aber waren und blieben Barbaren bis zu den Zeiten des Thucydes (II, 68.). So verschieden diese Völkerschaften unter sich waren; so bildeten sie doch einen festen und kraftvollen Bund, an dessen Spitze in Kriegzeiten ein Strateger stand, und hatten einen gemeinschaftlichen Gerichtshof in Olpā. Die Bundesvers. wurden in Stratos, der Hauptstadt am Achelous, Xen. H. gr. IV, 6, 4. Thuc. II, 80. III, 105., später in Thyrium oder Leucas gehalten. Die Gesamtmünzen zeigen einen, gewöhnlich gekrönten, Mannestopf mit einem Stierhals, den Achelous. Zahlreiche Kriege, besonders mit ihren ätolischen Nachbarn, schwächten in der Folge die Aeacnānen, und als die Römer nach der Eroberung Corinths das Land zur Provinz Epirus schlugen, war es fast gänzlich verödet. Str. 460. Die Bewohner der Städte mußten das von August erbaute Nicopolis (s. d.) bevölkern helfen. An dem Charakter des Volkes, das sich durch seine Mundart sehr von den übrigen Griechen unterschied, (Liv. XX, 14.), rühmte man Treue, Muth, und eifrige Anhänglichkeit an die angestammte Freiheit. Auch galten sie für vorzügliche Schleudrer. Bergl. Thucyd. II, 81. Polyb. II, 30. IV, 29. XVI, 17. Liv. XXXIII, 16. — Die vornehmsten Städte s. unter Actium, Leucas, Ambracia, Anactorium, Argos, Stratos, Thyrium, Olpā, Deniada u. a. — Das Besondere aus der Geschichte der Aeacnānen s. in dem folg. Art. [P.]

Aeacnānes. Geschichtlich bedeutend waren die Aeacnānen nie; am wenigsten in früherer Zeit. — Ihre Unternehmungen waren früher gewöhnlich nur Raubzüge (cf. Thuc. I, 5.), und auch später huldigen sie in Verbindung mit Illyriern und Epiroten einem Raubsysteme. Im peloponnesischen Kriege waren sie seit dem zweiten Jahre zum größten Theil für Athen (Thuc. II, 9. cf. 62.); für die Peloponnesier nur die Stadt Deniada (Th. II, 82.), und der Tyrann Euarchus in Aetacis (Thuc. II, 33.). Im Anfang des großen hoot. Krieges standen sie auf der Seite der Spartaner (Diob. Sic. XV, 31.). Im J. 369., als Spartas Macht gebrochen war, rückten sie als Bundesgenossen der Thebaner unter Epaminondas und Pelopidas in Laconien ein (Xenoph. H. g. VI, 5, 23.). In den Kämpfen der Aetolier zeigten sie sich immer feindselig gegen diese (Diob. XVI, 67.); kämpften daher auch verbündet mit Philipp III. von Macedonien gegen die Römer; werden aber, trotz des Abfalls der übrigen Bundesgenossen ihm treu bleibend, von diesen gewaltsam unterworfen (Liv. XXXIII, 16. 17.). Als Antiochus III. die Römer bekriegte, schloß sich ein Theil der Städte, durch die List des Mnasilochus dazu gebracht, ihm an (Liv. XXXVI, 11. 12.). Mit der Vertreibung des Königs aus Griechenland kamen sie wieder unter röm. Vormächtigkeitz; in dem Friedensvertrage wurde festgesetzt, daß Mnasilochus ausgeliefert würde (Liv. XXXVII, 45.

XXXVIII, 38.). Bei der Untersuchung, die Enc. Aemilius Paullus nach der Besiegung des Persens auf der Richterbühne in Amphipolis gegen die Anhänger des Persens hielt, werden auch die Bevollmächtigten der Acanenamen vorgeladen. In ihren Verhältnissen, sagt Liv. XLV, 31. wurde Nichts geändert, außer daß Leucas vom Acarnanenverein getrennt wurde. [K.]

Acaste, des Oceans und der Thetys Tochter. Hesiod. Theog. 356. [K.]

Acastus (*Ἀκάστος*). Sohn des Pelias und der Anaribia oder Polomache, einer der Argonauten, und Theilnehmer an der Calydonischen Jagd. Apollod. I, 9, 10, 16. Apollon. Rh. I, 224. Ovid. Metam. VI, 305. Hygin. F. 14. Als nach der Rückkehr vom Argonautenzuge Pelias durch die List der Medea von seinen eigenen Töchtern getödtet wurde, Hygin. Fab. 24, begrub Acastus den Vater, verjagte den Jason von Theben, und errichtete Leichenspiele dem Pelias zu Ehren, Apollod. I, 27, 28. Paus. III, 18, 9. VI, 20, 9. V, 17, 4., von denen Hygin. Fab. 27 ausführlicher spricht. Bei diesen Kampfspiele geschah es, daß Astydame des Acastus Gemahlin, die auch Hippolyte genannt wird, sich in Pelion verliebte, der durch Acastus vom Mord des Eurytion entzündet war, verließ, und als dieser ihr nicht willfahrte, ihn bei Acastus verläumdete, als habe er sie verführen wollen. Apollod. III, 13, 2, 3. Pindar Nem. IV, 55. (V, 26. (45.)) (nach Thiersch). Acastus aber wollte ihn dennoch nicht tödten, ließ ihn aber bei einer Jagd auf dem Berg Pelion, als er eingeschlafen war, nachdem er ihm sein Schwert genommen hatte, zurücklassen, so daß er fast von den Centauren getödtet worden wäre. Apollod. I. Nach Schol. Apollon. Rhod. I, 224. ließ Acastus den Pelion zurück, damit er von wilden Thieren zerrissen würde; dieser aber wurde von Mercur oder von Chiron gerettet, lehrte in die Stadt zurück, und tödtete den Acastus nebst seiner Gemahlin. Apollod. erwähnt nichts vom Tode des Acastus, und läßt den Pelion in Verbindung mit Jason und den Dioskuren Iolcus erobern und zerstören. [H.]

Ἀκάτος, *ἀκάτιος*, ein leichtes Schiff, f. Navis.

Achärus (Tac. Ann. XII, 12, 14.) bei Griechen und Römern Appellation der Fürsten des osrhoenischen Reiches zu Edessa in Mesopotamien. Sonst Abgarus nach dem Oriental. cf. Capitol. Anton. 9, bei Herodotus III, 9. *Ἀχάρος*. cf. Bajer Historia osrhoena et edessena ex nummis illustrata. Petrop. 1734. p. 73. — Drelli inscriptt. coll. 921. [K.]

ACC. Abkürzung f. acceptit. f. Drelli 1547.

Aeca, eine Freundin der Heldenjungfrau Camilla bei Virgil Aen. XI, 820. 897. [H.]

Aeca Laurentia oder **Laurentia**, der Name einer Frau, welche der ältesten Römischen Sagen Geschichte angehört. Macrobius Saturn. I, 16 und damit fast übereinstimmend Plut. Quaest. Rom. 35. id. Romul. erzählt: Ein Tempeldiener des Hercules unter der Regierung des Ancus habe einst den Gott selbst zum Würfelspiel aufgefodert, mit der Bedingung, er wolle, besiegt, dem Gott ein Wahl bereiten, und ein Mädchen zuführen. Als das Spiel gegen ihn entschied, brachte er dem Gott die Laurentia, eine öffentliche Dirne, der Hercules, als er sie entließ, den Rath gab, den ersten Mann, der ihr begegne, für sich zu gewinnen. Da begegnete ihr ein reicher Mann, Carutius (Plutarch nennt ihn Tarantius), der, von ihrer Schönheit gefesselt, sie heirathete. Bei ihrem Tode nun vermachte sie ihr großes Vermögen dem römischen Volke, weshalb wegen von Ancus eine jährliche Leichenseier für sie angeordnet wurde. Das Fest hieß man Laurentinalia, und wurde am zehnten Tage vor den Calenden des Januar gefeiert. Nach andern Nachrichten ist Aeca Laurentia die Frau des Hirten Faustulus, die Erzieherin des Romulus und Remus, der zu Ehren die Laurentinalia gefeiert wurden. Ovid. Fast. III, 57. Fast. I, 20. Plin. H. N. XVIII, 2. Plutarch a. a. O. sagt ausdrücklich, dieses Fest des Romulus sey von der andern Laurentia, der man ebenfalls Fest

fein, verschieden, während wieder bei Andern die Geschichten Weider in einander fließen; so behauptet Macer nach Macro. I, 10., daß Larentia, die Amme des Romulus, später, unter der Regierung des Romulus, einen reichen Töchter, Larentius, geheirathet habe, dessen Erbschaft sie später an Romulus überließ, der dann ihr zu Ehren das bereits genannte Fest stiftete. Auch nach Sabinus Massurius bei Aul. Gell. 6, 7. ist Acca die Amme des Romulus. Sie hatte, sagt er, zwölf Söhne, von denen sie einen verlor, an dessen Statt sie den Romulus annahm, der sich und den Ubrigen den Namen Arval. Brüder (fratres arvales) beilegte. cf. Plin. Hist. N. 18, 2. Nach andern Nachrichten bei Aulus ist Larentia eine italische Dämonin (cf. Livius I, 4.), die nach dem alten Schriftst. Salustius Antias dadurch reich geworden, ihr Vermögen dem Romulus oder von römischen Volke vermachte, weshalb ihr ein Festtag geweiht wurde. Aus dieser Angabe ist ersichtlich, daß die Angaben der Alten in Bezug auf die Acca theils in einander überfließen, theils einander widersprechen. Sehr wahrscheinlich aber ist die Ansicht, daß die Erzählungen etruskischen Ursprungs sind, und mit der aus Etrurien stammenden Bezeichnung der Laren zusammenhängen, worauf 1) etymologische Beziehungen deuten, da Lar ein etruskisches Wort ist, mit der Bedeutung „Herr;“ 2) der Umstand, daß aus der Erzählung von den zwölf Arval. Brüdern, der Romulus noch die Worte beifügt, ex eo tempore collegium mansit fratri arvalem; cuius sacerdotii insignis est spinea corona et albæ infusæ, entscheidend eine Verbindung mit der Verehrung der ländlichen Laren herleitet, welche noch dadurch bekräftigt wird, daß, während die Larentiales am 23ten Calend. Jan. (23. December), stattfanden, auf den folgenden Tag ein Fest der Laren fiel. Macro. Saturn. I, 10. ff. Vgl. D. Müller die Etrusker II, S. 103 f. [H.]

Accensibiles, nach Salmast. ap. Tert. de pall. 6. st. cordones, Lehrmeister der Gladiatoren (lanistae), welche die in öffentl. Spielen Kämpfenden aufzurichten hatten. [K.]

Accensi (v. accensere i. q. attribuere cf. Non. XII, 8. Varro L. L. II, 3. leitet es von accio her). 1) Im Civildienste solche Diener, deren Obhut es war, in Rom oder in den Provinzen den Magistraten die Patres vor Gericht zu laden, während der Sitzung Ruhe und Ordnung zu erhalten, die Stunden auszurufen, und die obrigkeitl. Personen, die zu fastis, d. h. die Oberleitung der Staatsgeschäfte nicht hatten, zu befehlen (eine Sitte, welche nach Suet. Jul. Cäs. 20. einige Zeit in Abacht, von Cäs. wieder hergestellt wurde). cf. Cic. Quint. I, 1, 4. Plin. H. N. VII, 60. Liv. III, 33. Auch bei Reichenbegängnissen anwesender Personen wird ein Accensus und werden Victoren geschickt. Cic. de legg. II, 24. Nach Cic. Quint. Fr. I, 1, 4. wurde in früherer Zeit das Geschäft von dem betreffenden Magistrate nicht leicht einem als Freigelassenen übertragen. cf. Adams Hdb. d. röm. Alterth. II, 324. Erenzer's Abriss d. röm. Antiquit. S. 174. — 2) Accensi militares. Festus unterscheidet sie nicht von den Rorarii; wohl aber Liv. II, 8. Sie wurden nach dem Census des Servius Tull. (Liv. I, 43.) in der fünften Bürgerklasse genommen, folgten in fünfzehn Bataillon als Depotbataillon der Legion, und waren, wie aus der Zusammenstellung der Rorarii hervorgeht, ohne Zweifel mit leichten Waffen versehen. Festus: Accensi dicebantur, qui in locum mortuorum militum subito subrogabantur. Als Grund der Bezeichnung gibt er an: quia ad consum adhibebantur. Sie standen nach Liv. VIII, 8. in den hintersten Reihen der Schlachtslinie. — Die Accensi dauerten fort, auch nachdem die Legion als Volk eine vollkommene Einrichtung und ausgedehnteren Umfang erhalten hatten (cf. Liv. XXVI, 4.). Ein anderer Name für Accensi war Adsorptivi, und nach Veget. II, 19. später Supernumerarii. — Nach ihrer eigentlichen Bestimmung wurden die Accensi, wenigstens später,

auch zur Bedienung der militärischen Behörden verwendet, da es den eigentlichen Soldaten nicht erlaubt war, noch Neben Dienste anzunehmen. Veget. II, 19. cf. Stoweckli Commentar. ad Veget. II, 19. (Antwo. 1807). Crenzer's Abriss d. r. Ant. S. 229. Adam's Hdb. d. r. Alt. II, Niebuhr's röm. Gesch. III, 114. [K.]

Acceptilatio ist feierliche Erlassung einer durch Stipulatio (s. entstanden) Schuld, indem auf die Frage des Schuldners *fersne accipitum?* der Gläubiger antwortete: *acceptum fero*. Die Acceptilatio zunächst nur zu Aufhebung einer *verborum obligatio*, eines durch mündliche Verabredung eingegangenen Schuldverhältnisses gebräuchlich, konnte aber auch bei allen andern Obligationen angewendet werden, sobald durch stipulatio in *verborum obligationes* verwandelt wurden. Gai. 169. sqq. Der Jurist Gaius Aquilius stellte ein Formular auf, durch welches alle Obligationen in eine *obligatio ex stipulatione* verwandelt werden konnten. Diese Formel heisst nach ihrem Urheber *Aquiliana stipulatio* (gleichsam eine Generalquittung). 2. Inst. (3, 30.) D. de acceptil. (46, 4.). In Beziehung auf das Rechnungswesen der Römer bezeichnet Acceptilatio das acceptum ferre und referre oder die Handlung des Gläubigers, wodurch er die Schuld als erloschen bezeichnet, indem er den Posten im Hauptbuche der Seite des Empfangenhabens einträgt. S. Rein's röm. Privatrecht Civilproz. Leipz. 1836. p. 319. 359. 322. [K.]

Accessio ist eine natürliche Eigenthumserwerbung, s. *acquisitio*. Wenn sich nemlich mit einer Sache, die man bereits im Eigenthum hat, eine andere so verbindet, daß die letztere als Nebensache, jene als Hauptsache zu betrachten ist, so erwirbt man an der accedirenden Sache Eigenthumsrecht, denn es gilt der Grundsatz *ut accessio cedat principali*. Ulp. in l. 19. §. 13. D. de aur. arg. etc. (34, 2.). Dieses ist wohl der Fall bei den organischen Erzeugnissen einer Sache (fructus u. s. E. Früchten des Landes, Jungen der Thiere und bei Anschwemmungen), als bei solchen Dingen, welche vorher in eines Herrn Eigenthum waren und nun mit der Sache eines Andern so verbunden werden, daß keine Trennung möglich ist, z. E. bei dem Einweben fremder Fäden, bei Papier, worauf ein Anderer schreibt, bei dem Gebrauch fremder Baumaterialien u. s. Jedoch kann in den meisten Fällen von dem früheren Herrn, obgleich das Eigenthumsrecht eingebüßt hat, auf Schadenersatz gegen den nunmehrigen geklagt werden, Gai. II, 70—78. E. G. Haubold instit. §. Rom. priv. ed. Otto. Lips. 1826. S. 288 ff. F. A. Schilling, Lehrbuch für Institutionen und Geschichte des röm. Privatrechts. Leipz. 1838 (H.) II, S. 523—531. [R.]

Acci, Colonia Accitana Julia Gemella, St. in Hispania Tarragonensi bei dem j. Cadix. Plin. H. N. III, 4. Vergl. Macrobian Saturn. I, 19. [I.]

Accipere 1) legem s. lex — 2) omen s. d. 3) nomen: von dem Wahlten leitenden Beamten, wenn er die Bewerber um ein Amt zu der Wahl in den Comitien zuließ. [K.]

Accius Maeius, s. **Alti**us Naevius.

Accius Varus u. a. **Accii** s. **Alti**us.

Acclamatio, das Zurufen, nam. das theils Freude, Beifall u. Glückwünsche, theils Unwillen, Mißbilligung und Verwünschungen ausdrückende Zurufen Mehrerer, in passender Lage verbunden mit der natürlichen Ausdrucksweise der Stimmung, *Plausus* (plausus) oder *Scharen*. In einzelnen Verhältnissen scheint es herkömmliche *acclamationes* gegeben zu haben, wie das Neuverheiratheten zugerufene: *Talassio!* (Die Erklärung dieses Zurufes erklärt Liv. I, 9.) ob. *Io Hymen Hymenae!* von der begleitenden Menge triumphirenden zugerufene: *Io triumpho, triumpho!* (cf. die Ausl. zu Hor. Od. IV, 2, 49. 50.). — Zurufe des Volks für den Redner in öffentlicher Versammlung waren *hono-* et *pra-*

clare! *habe et festivo, non potest melius u. ähnl.* (cf. Cic. orat. II, 26. u. a.). Obgleich mannigfaltig war die *adversa populi acclamatio*. Cic. orat. II, 82. Eigenthümlich der spätern Zeit waren die *acclamationes* von Seiten des Volkes beim Erscheinen des Kaisers und anderer hohen Personen im Theater u. dgl. cf. Plin. Pan. 3, 71. Suet. Caes. 79. Jul. Capitol. Ovid. Macrin. 12. Lamprib. Alox. 57., besonders aber die Glückwünsche oder Ehren decrete des Senats für die Kaiser, voll der wiederholten *acclamationes* führen die *scriptores historiarum* an. Schloffer im Archiv für Gesch. u. Literat. 1, 98. nennt sie, verbunden mit den gewöhnlich darauf folgenden Erwiederungen der Kaiser, *prosaische Antiphonien*. — cf. Jul. Capitol. Anton. Pius c. 3. Maximianus c. 16. Gordiani tres c. 5. Max. et Balbin. c. 2. Gallienus c. 13. Lamprib. Anton. 1. Alex. Sev. 6—12. Trebell. Valer. 1. Claud. 18. Flav. Vopisc. Tacit. 4. 5. 7. Prob. 11. — Eine verwünschende *Acclamatio* des Senates nach dem Tode des Commodus s. Lamprib. Comm. 19. 20. cf. Ferrarii de Veterum Acclamationibus et Plauti libri VII. in Graevii Thesaur. Rom. antiqu. VI, p. 18 sqq. [K.]

Acce od. **Acce**, s. Ptolemais.

Acce, ein senonischer Gallier, rath seinen Landsleuten zur Empörung gegen Cäsar; die Unternehmung wird aber durch Cäsars plötzliche Ankunft bei den Senonen im Reime erstickt (bell. g. VI, 4.), und Acce nach genauer Untersuchung zum Tode verurtheilt (b. g. VI, 44). [K.]

Accia St. wahrscheinlich in der Gegend von Luceria in Apulien; Ort nicht bekannt. Riv. XXIV, 20. [P.]

Accubita lange, etwas niedrige Lagerstätten bei Tisch für mehrere Gäste, in späterer Zeit statt des nur je für drei eingerichteten *triclinium* gebräuchlich. Lamprib. vit. Helioq. 19. 25. cf. Schol. zu Juvenal. Sat. 5, 17. Da über diese Speisefische gelegten Decken und Polster hießen *Accubitalia* sc. *stragula*. Trebell. Claud. 14. cf. Sigma. [K.]

Accumbere. Ueber die Gewohnheit, zu Tische zu liegen, s. Coena.

Accusatio, s. Crimen und Iudicium.

Accusatio suspecti s. Tutela.

Acerria, nach Festus ein kleiner beweglicher Altar, auf dem vor den letzten Weibsrath angezündet worden sei. Nach Birg. A. V, 745. Du. Val. XIII, 703. u. a. Stellen ist es aber nur ein Kästgen, in welchem er, besonders bei Verbrennung der Todten gebrauchte Weibsrath aufbewahrt wurde. — Nach Cic. de legg. II, 24. war in dem XII. Tab. der Gebrauch der *Acerriae* als unnöthige Verschwendung (*sumptuosa respersio*) verpönt. [K.]

Acerriae 1) St. der Insbrurer in Ober-Italien, i. Gerra, im letzten von Krieg zerstört, später wiederhergestellt, Plin. H. N. III, 14. c. 21. 216. 247. *Ayiqua*. Gleiches Schicksal hatte 2) St. am Clanis in Samnien. Riv. XXIII, 17. Plin. III, 5. Str. 247. 249. [P.]

Acerromia St. im Innern von Lucanien, i. Acerno am Fuß des Monte Balado. Tab. P. [P.]

Aecnamemus, Vater der Periböa, die mit dem Flusse Arius den Helicon zeugte. Iliad. XXI, 141. [H.]

Aecus und sein Sohn **Mellioom** waren berühmte Weber oder Sticker aus Salamis auf Cypern, die das erste Festgewand (*peplos*) der Athener verfertigt haben sollen. Dieser heilige *peplos* war ein großes, reiches Tuch aus leichtem Stoffe und von gelblicher Farbe, mit Stickereien geziert, welche die vorzüglichsten Thaten der Götter aus dem Griechenthum darstellten. (Eurip. Hecuba v. 468. Plat. Eutyphr. T. I, p. 6.) Zu den Panathenäen wurde der *peplos* über dem heiligen Schiffe, das zu Athen fortbewegt wurde, als Segel ausgespannt, und wenn man zu dem Tempel des Pythischen Apollo gekommen war (Philost. in Soph.

auch zur Bedienung der militärischen Behörden verwendet, da es eigentlich Soldaten nicht erlaubt war, noch Neben Dienste anzunehmen. Veget. II, 19. cf. Stoweckii Commentar. ad Veget. II, 19. (Antw. 1807). Grenzer's Abriss d. r. Ant. S. 229. Adam's Hdb. d. r. Alt. II, Niebuhr's röm. Gesch. III, 114. [K.]

Acceptilatio ist feierliche Erlassung einer durch Stipulatio (s. entstanden) Schuld, indem auf die Frage des Schuldners *sensae acceptum?* der Gläubiger antwortete: *acceptum fero*. Die Acceptilatio zunächst nur zu Aufhebung einer *verborum obligatio*, eines durch mündliche Verabredung eingegangenen Schuldverhältnisses gebräuchlich, konnte aber auch bei allen andern Obligationen angewendet werden, sobald durch stipulatio in *verborum obligationes* verwandelt wurden. Gaj. 169. sqq. Der Jurist Gaius Aquilius stellte ein Formular auf, durch welches alle Obligationen in eine *obligatio ex stipulatione* verwandelt werden konnten. Diese Formel heisst nach ihrem Urheber *Aquiliana stipulatio* (gleichsam eine Generalquittung). 1. 2. Inst. (3, 30.) D. de acceptil. (46, 4.). In Beziehung auf das Rechnungswesen der Römer bezeichnet Acceptilatio das *acceptum ferre* und *referre* oder die Handlung des Gläubigers, wodurch er die Schuld als erloschen bezeichnet, indem er den Posten im Hauptbuche der Seite des Empfangenhabens einträgt. S. Kein's röm. Privatrecht. Civilproz. Leipz. 1836. p. 319. 359. 322. [K.]

Accessio ist eine natürliche Eigentumserwerbung, s. *acquisitio*. Wenn sich nemlich mit einer Sache, die man bereits im Eigentum hat, eine andere so verbindet, daß die letztere als Nebensache, jene als Hauptsache zu betrachten ist, so erwirbt man an der accessiblen Sache Eigentumsrecht, denn es gilt der Grundsatz *ut accessio cedat principali* Ulp. in l. 19. §. 13. D. de aur. arg. etc. (34, 2.). Dieses ist wohl der Fall bei den organischen Erzeugnissen einer Sache (*fructus*) z. B. Früchten des Landes, Jungen der Tiere und bei Anschwellung als bei solchen Dingen, welche vorher in eines Herrn Eigentum waren und nun mit der Sache eines Andern so verbunden werden, daß keine Trennung möglich ist, z. B. bei dem Einweben fremder Fäden, bei Papier, worauf ein Anderer schreibt, bei dem Gebrauch fremder Baumaterialien u. s. Jedoch kann in den meisten Fällen von dem früheren Herrn, obgleich das Eigentumsrecht eingebüßt hat, auf Schadenersatz gegen den nunmehrigen geklagt werden, Gaj. II, 70—78. C. G. Haubold instit. jur. Rom. priv. ed. 10tto. Lips. 1826. C. 288 ff. F. A. Schilling, Lehrbuch für Institutionen und Geschichte des röm. Privatrechts. Leipz. 1833 (ff.) II, C. 523—531. [R.]

Acci, Colonia Accitana Julia Gomella, St. in Hispania Tarragonensi bei dem j. Cadix. Plin. H. N. III, 4. Bergl. Macrobi. Saturn. I, 19. [R.]

Accipere 1) legem s. lex - 2) omen s. d. 3) nomen: von dem die Wahlen leitenden Beamten, wenn er die Bewerber um ein Amt zu der Wahl in den Comitien zuließ. [K.]

Accius Naevius, s. **Attius Naevius**.

Accius Varus u. a. **Accii** s. **Attius**.

Acclamatio, das Zurufen, nam. das theils Freude, Beifall und Glückwünsche, theils Unwillen, Mißbilligung und Verwünschungen ausdrückende Zurufen Mehrerer, in passender Lage verbunden mit der natürlichen Ausdrucksweise der Stimmung, *Plausus* (plausus) oder *Scharen*. In einzelnen Verhältnissen scheint es herkömmliche *acclamationes* gegeben zu haben, wie das Neuverheiratheten zugerufene: *Talassio!* (Die Entdeckung dieses Zurufes erklärt Liv. I, 9.) od. *Io Hymen Hymenae!* da von der begleitenden Menge Triumphirenden zugerufene: *Io triumpho!* (cf. die Ausl. zu Hor. Od. IV, 2, 49. 50.). — Zurufe des Volks für den Redner in öffentlicher Versammlung waren *bono et probo*

abstammen, wenn er nicht Athen züchtige. Diese Nachkommen des Achämenes sind nach der a. St.: Teispes, Cambyses, Cyrus, Teispes, Ariaramenes (nach and. Handschriften Armenes), Arsames, Hystaspes, Darius, Xerxes. Der Stammisß dieses Geschlechtes war wohl Achämenia. S. Persis. Wegen des Reichthums und der Macht jenes Achämenes und der pers. Könige überhaupt bezeichnet Horaz Od. II, 12, 21. großen oriental. Reichthum durch: quae tenuit dives Achamenes; und Achaemenius wird in der Bedeut. persisch gebraucht z. B. Hor. Od. III, 1, 44. Epod. XIII, 8. Ep. A. A. I, 226. Metam. IV, 242. — Auch mag wohl das bernsteinfarbige Janderfrant Indiens, Achaemenis, dessen Wurzel, in Kügelchen zu Lak im Weine eingegeben, Verbrecher Nachts zum Geständniß zwingt, (Flav. XIV, 102.) daher seinen Namen haben. — Achaemenes, Sohn Darius I. wurde von seinem Bruder Xerxes zum Statthalter von Aegypten ernannt Herod. VII, 7., im griechischen Kriege zu einem der Befehlshaber der Seemacht Herod. VII, 97., unter König Artaxerxes Longimanus aber von dem Libyer Inarus 462. v. Chr. erschlagen. Herod. III, 12. VII, 7. [K.]

Achamenides, Sohn des Adamastrus aus Ithaka, und Gefährte des Ulysses, der ihn in Sicilien bei der Flucht vor den Cyclopen zurückließ, worauf er von Aeneas mitgenommen wurde. Nach Heyne ist dieser Aeneas bloß eine Dichtung Virgils. Aen. III, 613 sq. Ovid. Pont. II, 2, 25. [H.]

Achaeorum promont. od. litus (*Αχαιοῦν ἄκρη*), St. auf der N. Küste Cyperns, Str. 692. — Ach. portus s. Troas. [P.]

Achaens, Sohn des Euthus und der Creusa. S. Graecia. [H.]

Achaens, 1) Sohn des Pythodorus aus Eretria, ein älterer Zeitgenosse des Euripides, war neben Aeschylus, Ion, Sophokles, Euripides und Agathon in den alexandrinischen Canon aufgenommen, obschon nur einer seiner Tragödien der Sieg zu Theil geworden seyn soll. Dlog. Laert. II, § 133. zufolge waren besonders seine Satyrspiele berühmt, wober auch der ehrenvolle Platz kommen mag, den man ihm neben Aeschylus einräumte. Die Zahl seiner Stücke wird verschieden angegeben, von 4–64. Athenäus, der seiner öfters erwähnt, lobt besonders seine Genauigkeit und Zierlichkeit im Zusammenfügen der Worte, womit er jedoch abschließliche Dunkelheit im Ausdruck verband. Ach. Er. quae supersunt ed. et M. Urlichs, Bonn. 1834. 8. Mit ihm ward häufig verwechselt ein jüngerer Tragödiendichter aus Syrakus, der zehn Trauerspiele geschrieben haben soll. [Hh.]

Achaens, Sohn des Andromachus und Nefte der Laodice, der Mutter des Antiochus III., (Polyb. VIII, 22.) wird von diesem zum Statthalter von Kleinasien ernannt, von Hermias, dem Minister des Antiochus, fälschlich der Empörung angeklagt (Polyb. V, 42.), und dadurch zur Empörung getrieben, in der er auch nach Hermias Tode, aus Furcht vor Antiochus, beharrte. So lange dieser mit dem ägyptischen Könige Ptolemäus Philopator zu thun hatte, blieb Achäus unangefochten; nachdem aber Antioch. Frieden erhalten hatte, brach er gegen Achäus auf, vertrieb diesen in einem einzigen Feldzuge aus allen seinen Besitzungen und schloß ihn in der Burg seiner Residenz Sardes ein (215–214. v. Chr.). Sosibius, der Minister des Königs von Aegypten, wollte den Achäus aus dieser Lage retten, und berebete den Creter, Bolis, den Achäus heimlich aus Sardes zu entführen. Der Creter nahm das Geld des ägypt. Ministers an, gewann Achäus an, führte ihn, als wollte er ihn nach Aegypten bringen, aus der Burg, übergab ihn aber am Thore seiner Festung dem Antiochus, mit dem er vorher durch einen andern Creter, Cambylus, deswege unterhandelt hatte. Antiochus ließ ihn nach längerer Verathung eines schimpflichen Todes sterben. (Polyb. VIII, 17–23.). — Vergl. Schlosser's universal-hist. Real-Encyclop.

hstor. Uebers. d. G. d. a. B. II, 2. p. 95. 96. 98. 99 — 103. 234. sq. [K.]

Achaenus, Fl. im D. des Pont. Eur. [P.]

Achaja (*Achaia*), 1) Feste bei Jalsys auf Rhodus, Diod. S. 57. — 2) St. am cimmerischen Bosporus, soll von phthiotischen A. aus Jasons Heer gegründet worden seyn, Str. 495. — 3) St. in A. Str. 516. [P.]

Achaja (*Achaia*), im engern Sinn das nördliche schmale Küste des Peloponnes, ursprünglich Aegialus oder Aegialea „das Ufer“ genannt; im weitern Sinn bezeichnete Ach. unter den Römern das Griechenland als Provinz, mit Ausnahme Theßaliens. Gegen S. u. Ach. an Elis (Gränzfl. Larissus) und Arcadien, gegen D. an Sicyn gegen W. ist es vom jon. Meere, und gegen N. von diesem und corinth. Meerb. umflossen. Ausläufer der arcadischen Gebirge (bes. Iene und Erymanthus) verflachen sich gegen das Meer hin; am nächsten ist der Panachaicus bei Paträ, Plin. III, 16. Die Land Rhium engt mit dem gegenüber liegenden Antirrhium den corinth. M. zu einer 7 Stadien breiten Straße ein, Str. 335 f. Küstenflüß durchfurchen und verwüsten bisweilen das Land als wilde Gießb. schützen es aber im Sommer nicht vor dem drückendsten Wasserman nur zwei derselben scheinen im Alterthum wasserreicher gewesen zu seyn der Crathis (*αἰτρώας*, Herod. I, 145.) und Pirus oder Melas (ib.). Ganzen wird die am Meer hin ebene, gegen das Gebirge in gefäll Terrassen ansteigende Landschaft als sehr fruchtbar an Getraide, Wein, Del, Gartenfrüchten u. s. w. gerühmt. Ueber die Bewohner und Geschichte s. d. A. Graecia und Achäischer Bund. Vor der myonischen Zeit erscheinen die Achäer zurückgezogen, weder an dem j. tischen noch an dem Handelsverkehr der übrigen Griechen viel theilnehmend, welches letztere seinen Grund zum Theil auch in ihrem Mangel an bequemen Seehäfen gehabt haben mag. Achaja war in 12 Kleinstaaten getheilt; s. d. A. Pellene, Aegira, Aegae, Bura, Helice, Aegirhyppae, Patrae, Pharae, Olenus, Dyme, Tritaea. Herod. I. c. Str. 38. Polyb. II, 41. Pausan. VII, 17, 3 ff. [P.]

Achäischer Bund. Die Achäer hatten, wie die übrigen myonischen Hauptstämme (s. Graecia), ihre frühesten Wohnsitze in Theßalien von hier aus verbreiteten sie sich, wahrscheinlich nach der Mitte des zehnten Jahrh. v. Chr., über einen großen Theil des Peloponnes, namentlich über Argolis, Laconien, Messenien und Elis, nicht aber über Arcadien, welches im Besitze seiner alten Bewohner blieb, und nicht über nachmals so genannte Achaja, welches von den stammverwandten Jonen bewohnt war. Sie erscheinen unter den Pelopiden als das angesehenste griechische Volk, so daß Homer ihren Namen (gleichbedeutend mit der Argiver und Danaer) zur Bezeichnung der griechischen Gesamtnation gebraucht. Durch die Dorier bei ihrem Zuge in den Peloponnes aus bisherigen Wohnsitzen verdrängt, wendete sich ein Theil derselben nach Böotien und schloß sich den Auswanderern nach Kleinasien an (cf. M. Dröhm. p. 141. Dor. I, 65.), Andere ziehen unter Theseus, Theseus Sohn (Polyb. II, 41. Str. VIII, 7.), nach dem nördlichen Küstenlande des Peloponnes, dem *αἰγιαλός*, und verlangen von den dort wohnenden Joniern, die ihnen seit Agamemnons Zeiten (Hom. II, 576 sq. wenn nicht unterworfen, doch wenigstens sehr befreundet waren, Aufnahm. Diese weigern sich; es kommt zum Kampfe, in Folge dessen die Jonen besiegt, den Achäern ihre Städte überlassen müssen und nach Attika von da zum Theil nach Kleinasien wandern ums Jahr 1100. Die 12 Städte in die sich die Achäer vertheilen, sind nach Herod. I, 145.: Πάλλα, Αἰγίρα, Αἰγίαι, Βούρα, Ἐλίη, Αἰγίον, Ῥόδες, Πατρέαι, Φαρεῖαι, Νέαι Δύμη, Τριταεῖαι. Polyb. II, 41. nennt statt Rhypae und Aegae: Keryn

von Leontion. Vergl. Pausan. VII, 6. Sie waren, wie Strabo VII, 8. sagt, so mächtig, daß, während die Heracliden, von denen sie abgefallen waren, den ganzen übrigen Peloponnes im Besitze hatten, sie allein gegen sie sich behaupteten, und das Land Achaja nannten. Dem Lissamennus folgten nach Pol. a. a. D. seine Nachkommen in ununterbrochener Reihe, bis zum Egeges, nach dessen (noch in sehr frühe Zeit fallenden) Tode die Achäer aus Unzufriedenheit mit der Willkürherrschaft seiner Söhne ihre Staatsverfassung in eine Demokratie verwandelten. Das Band, das die einzelnen Städte zusammenhielt, war anfänglich nicht sowohl ein politisches als vielmehr ein religiöses, gegründet in der gemeinschaftlichen Feier des Opfers bei Helice, dem Poseidon zu Ehren. Diese Einrichtung nahmen die Achäer von den alten Bewohnern, den Joniern, an, die ihren Heilverein in den Panjonien auf Mycale an dem Tempel des Poseidon Helonius fortsetzten. Herod. I, 148. Str. VIII, 7. Diod. XV, 49. Das Politische, das während der Königsherrschaft ohne Zweifel ganz fern blieb, mochte nach Aufhebung derselben mehr, aber nicht überwiegend betheiligen. Nach dem Untergange Helice's, das sammt Bura im Jahr 373 in Folge eines Erdbebens vom Meere verschlungen wurde (Str. VIII, 7. Diod. XV, 48. Pausan. VII, 24. Ovid Metam. XV, 293.) wurde zum Versammlungsorte Megium gewählt und die Opferfeierlichkeit den Hauptgöttern der Stadt, dem Zeus *Ἰσχυρίων* und der *Ἀντιγόῃ Παλαίᾳ* zugewendet (Pausan. VII, 1. 24.) — Eine genauere Kunde der damaligen Bundesverhältnisse haben wir nicht, doch scheint die Verbindung weniger eng gewesen zu sein als später. — Der Verkehr des Bundes mit den andern Staaten war bis auf die thebanischen Zeiten nicht bedeutend (cf. Plut. Arat. 9. Pausan. VII, 6.). Wenigstens blieben im Perserkriege die Achäer ohne thätige Theilnahme; auch im peloponnesischen Kriege hielten sie sich Anfangs neutral, ausgenommen Pellene, das aus Furcht vor dem gegenüber gelegenen Naupactus auf die Seite der Lacedämonier trat (Thuc. II, 2.) und Paträ, welches für die Athener zwar günstig gestimmt war, aber auch zugab, daß eine corinthische Flotte seinen Hafen benützte. (Thuc. II, 83. 84. V, 52. Pausan. VII, 6.) Beim Ausbruche des großen thebanischen Krieges verstärkten sie durch ihren Beitritt die spartan. Macht (Diod. XV, 31. Xen. Hellen. VI, 2, 3.), schlossen sich aber nachher den Staaten an, die Frieden mit den Thebanern geschlossen hatten, und wurden, nach Thuc. II, 39. Str. VIII, 7., nach der Schlacht bei Leuctra zu Schiedsrichtern zwischen den Lacedämoniern und Thebanern erwählt. (Gleiches thaten hatten ihnen auch die Städte Großgriechenlands bewiesen, als nach Zerstörung des Bundes der Pythagoräer alle Staaten durch innere Unruhen beunruhigt wurden; außerdem beschloßen sie noch die Staatsverfassung der Achäer einzuführen. Polyb. Str. a. a. D.) Uebrigens wurden sie im Jahr 366 von Epaminondas bekriegt, und zum Bunde mit Theben gezwungen; sie erhielten auch thebanische Statthalter, die sie noch bald wieder vertrieben, um aufs Neue den Lacedämoniern bis zum Ende des Krieges Beistand zu leisten. (Xen. Hellen. VII, 1, 41. 5, 18.) Der thebanische Bund gegen Philipp umfaßte auch sie (Plut. Dem. 17.); sie kämpften mit in der Schlacht bei Chäronea und erlitten einen empfindlichen Verlust (Paus. VII, 6. cf. VI, 4.). — Mittlerweile aber hatten Abnahme der Anhänglichkeit an die bestehende Religion und die äußern Umstände die Auflösung des Bundes vorbereitet; seinen völligen Untergang ihren Zwietracht und Verwirrung herbei, die durch die Arglist der um Lacedämonien und Griechenland streitenden Feldherren Alexanders und ihrer Söhne entstanden und genährt ward (Polyb. II, 41.). Endlich kam es dahin, daß zuerst Demetrius (cf. Diod. XX, 103.) und Kassander, und nach ihnen auch Antigonus Gonatas Besatzungen in einige Städte legten, in andern Tyrannen sich aufwarfen, von Antigonus unterstützt (cf. Str. VIII, 7.). Als der Antigonus mit Ptolemäus Ceraunus um Macedonien im Kampfe

Abdërus (*Ἀβδῆρος*), Sohn des Hermes, Liebling und Begleiter des Hercules; ward von den Roffen des Diomedes, die ihm Hercules, in die Dikonen zu verfolgen, übergeben hatte, zerrissen. Ihm zu Ehren so Hercules die Stadt Abdera erbaut haben. (Apollod. II, 5. 8. Nach Hyg. F. 30. ist Abderus ein Diener des Diomedes, und von Hercules getödtet worden, weil er seines Herrn Pferde nicht rauben lassen wollte. [H.]

Abdicatio, *ἀνομήνεια*, Verstoßung eines Kindes. Dieses Recht als Ausfluß der väterlichen Gewalt, vertrat bei den Griechen die Stelle der römischen Zwangsmittel gegen strafwürdige Kinder: in Athen konnte die Verstoßung nur aus erheblichen Gründen stattfinden, über welche die Areion erkannte; dann wurde die geschehene Verstoßung durch den Ausruf öffentlich bekannt gemacht, und dieß hieß *ἀνομήνεια τὸν υἱόν*, und der Verstoßene *ἀνομήνιος*. Wenn gleich übrigens durch die *ἀνομήνεια* der Band zwischen Vater und Sohn aufgehoben wurde, so wurde der Verstoßene doch wohl nicht seiner Rechte als Bürger, als Genosse eines Ganes und eines Geschlechtes verlustig. Den Römern war das Institut, als Aufhebungsmittel der väterlichen Gewalt, gänzlich fremd geblieben, auch dann, als es mit verschwundenem *ius occidendi* und *vendendi liberos* nicht mehr ungleich seyn mochte (l. 6. C. de patr. pot. 8, 47.), so daß der Ausdruck *abdicatio* höchstens in ganz abusiver nicht juristischer Bedeutung, namentlich für exheredare vorkommt. Quinct. Inst. Or. VII, 4. — cf. Meier und Schönm. d. lat. Proceß p. 432 sq. Dürfen Versuch zur Kritik u. Auslegung der Quellen des Röm. Rechts. Leipz. 1823. p. 62 sqq. [K.]

Abdicatio tutoris, f. Tutor.

Abdolonýmus, ein Gärtner, aber von königlicher Herkunft, wird nach Curt. IV, 1. Justin. XI, 10. von Alexander M. zum Gebieter von Sidon ernannt. [K.]

Abella auch **Avella**, Stadt in Campanien, j. *Avella vecchia*, ehem. Pelonie aus Chalcis (Str. 249. Justin. XX, 1.), hatte geringen Ackerbau (Str. Ital. VIII, 545.), desto vorzüglichere Obstcultur (Virgil. VII, 740.); berühmt war die große avell. Haselauf. Plin. H. N. XXII, 25. u. A. [P.]

Abellinum, St. der Hirpiner in Samnium, j. *Avellino*. Ein aberes erwähnt Plin. III, 5. als in Campanien gelegen, wahrscheinl. dasselbe mit jenem. [P.]

Abellio findet sich als Name eines Gottes auf einigen Gallischen, Comminges gefundenen Altar-Inschriften, Gruteri Thes. Inscrip. p. 37, Jos. Scaliger Lection. Auson. I, 9. und man versteht darunter den Sonnengott Apollo, da bei den Kretenfern *Ἀβελιος* Sonne hieß. Hesych. s. h. Erenzer II, 156, nach welchem auch die Wurzel des Wortes im morgenländischen Bel zu suchen ist. Identisch mit Abellio ist wohl auch der Schutzgott Aquilejas, Belis, Balenus. Herodian. VIII, 3. cf. das Ausführlichere in Dammanns Mythologus I, p. 167 sqt. [H.]

Abœna, eine Gottheit der Römer, der man sich beim Abreise empfahl, August. de Civ. dei. IV, 21., wogegen man die Abœna bei der Rückreise anrief. [H.]

Abia, Amme des Hyllus, S. des Hercules, baute dem Hercules ein Heiligtum in Ire in Messenien, worauf ihr zu Ehren der Heraclei Cresphontes dieses Ire in Abia verwandelte. [H.]

Abia (*Ἀβία*), St. in Messenien in der Nähe des j. Jarnata, nach Sage erbaut von Abia, des Hyllus Amme, mit vier Tempeln des Aculap und Hercules. Sie gehörte später mit Thuria und Phara zu achaischen Bundes, und seit Augustus zu Eleuthero-Laconien. Paus. Exc. leg. 53. Paus. IV, 30. 31. Plin. IV, 10. [P.]

Abigël (auch *abactores*, j. B. Paul. Rec. Sent. V, 18, 1. 2.), f. die, welche Heerbenthiere, sei es von der Weide oder aus dem Sta in diebischer Absicht wegtreiben und dieses Verbrechen (*abigeatus*) verwerflich treiben. Der Abigeat war bei den Römern ein von d

um gesondertes Verbrechen, das mit einer weit härteren Strafe bestraft war. D. de abigeis (47, 14.) Serv. ad Virg. Georg. III, 408. [K.]

Abigero partum, die Leibesfrucht abtreiben. Cic. pro Cluent. 11. Ulpianella de ro rust. VI, 17. Plin. H. N. XIV, 22. Die abactio parus (auch abortus procuratio) war in Rom ursprünglich strafflos, obwohl in den Provinzen nach dem eigenthümlichen hier geltenden Rechte auch Todesstrafe vorkommen konnte. I. 39. D. de poenis (48, 19.) Erst später wurde das Verbrechen mit der Strafe des exsilii belegt. I. 4. D. de extraord. cognit. (47, 11.) I. 8. ad l. Corn. de sic. (48, 8.) Die Römer behandelten es aber nicht an und für sich als Rechtsverletzung gegen das Kind, da sie dem parus vielmehr nicht als selbstständiges Wesen, sondern bloss als Theil der Mutter (pars ventris, viscerum) betrachteten: vielmehr sahen sie in dem Verbrechen bloss eine Verletzung der Rechte des Ehemanns (I. 4. cit.) oder aber der Rechte der Mutter. Zuletzt wurde das Geben abtreibender Getränke nicht nur gesetzlich verboten. I. 38. §. 5. D. de poenis. — Auch die Athener setzten die Abtreibung der Leibesfrucht (ἀμβλωσις) durch Abtreibungsmittel (αἰσθητικὰ) nicht als Mord angesehen zu haben. Elysias wird eine Rede von ἀμβλωσις beigelegt, die jedoch nicht mehr vorhanden ist, daher etwas Bestimmtes sich nicht ausmitteln läßt. S. Meier und Schömann d. att. Proc. p. 340. [K.]

Abili (Ἀβίλοι), ein scythisches Volk, nach Ptolem. in Scythia extra Imaum, schon im Homer II. XIII, 6. nebst den Galactophagen und Hippomolgen als die gerechtesten unter den Menschen erwähnt, wiewohl Viele in Ἀβίλοι in bloßes Beiwort, den „habelosen“ Zustand jener äußersten Völker bezeichnend, erkennen wollen. Vergl. Steph. Byz. Aber in der Geschichte Alexanders erscheinen wirklich Gesandte der Abier in Scythien, welche seit Cyrus Tod ihre Unabhängigkeit behauptet hatten, und nun dem Alex. ihre Unterwerfung antrugen. Die Gerghana scheint ihr Wohnsitz und der Handel mit dem inneren Asien ihre Hauptbeschäftigung gewesen zu seyn. Curt. VIII, 6. Arr. IV, 1. Vergl. Str. 296. 300. 553. Amm. Marcell. XXIII, 25. Eust. ad Hom. I. I. Droyßen im Rhein. Mus. f. Phil. II, S. 92. [P.]

Abila od. **Abella**, auch **Abila Lysanias** (s. Evangel. Luc. 1, 1.) St. und Sitz der Tetrarchie Abilene in Odesyrien. Ptolem. Itin. Ant. j. Rebi Abel. [P.]

Abilene, s. Abila.

Abilnnum, Ort im j. Nieder-Oesterreich, nördlich der Donau, Ptolem. II, 11. [P.]

Abinta, St. der sarmatischen Jazygen, Ptol., j. Hont (Reichardt). [P.] **Abisares** und **Abissares**, nach Arrian. Exp. Alex. V, 8. Fürst der Bergjazyger. Sein Gebiet lag in den Gebirgen an der nördlichen Grenze des Indus und erstreckte sich, nach van der Ghyss in seinem Comm. geogr. in Asien, bis zum heutigen Kaschmir. Er schickte an Alexander vor und nach Begehung des Porus (obgleich diesem geneigt, Arr. V, 20. cf. Curt. III, 14.) Gesandtschaften zum Beweis seiner Unterwerflichkeit. Arr. V, 8. Curt. IX, 1. Alex. ließ ihm nicht nur sein Gebiet, sondern vererbte es auch, Arr. V, 29., und ernannte nach seinem Tode seinen Sohn zu Nachfolger. Curt. X, 1. [K.]

Abistammenes wird nach Curt. III, 4. von Alexander zum Statthalter von Cappadocien ernannt. [K.]

Ablecti equites und **pedites**, hieß ein Theil der zum Dienste beim Consul anwesenden Truppen der Bundesgenossen. Die übrigen Bundesgenossen, die unmittelbar für den Consul verwendet wurden, hießen Extraordinarii. Die Extraordinarii equites betrugen mit den Abl. equit. den dritten Theil der 600 Mann starken Reiterei und waren in die Turma der Abl. und vier andere Turmas getheilt. Die Extraord. ped. waren mit den Abl. ped. der fünfte Theil des Fußvolks der Bundesgenossen od. 2. Coh. Extraord. u. 1/2 Coh. Abl. ped. cf. Haast's röm. Kriegsalterth. (Halle: 1782.)

p. 159. — Adams Hdb. der röm. Alterth. II, 84. Grenzer's Abriß der röm. Antiq. §. 234. [K.]

Abolla mons, der Schwarzwald von seinem Anfang im badiſch Oberlande bis an ſein Ende bei Pforzheim, ſpäter auch ſilva Marolana genannt. Steiſchriften haben dieſ in neuerer Zeit außer Streit geſetzt. S. Grenzer zur Geſch. der alt-röm. Cult. S. 65 und 108. Remminger wi Jahrb. J. 1835. S. 89 f. Urfprung der Donau: Lac. Germ. I. VI IV, 12. s. 24. Feſt. Av. descr. 437. [P.]

Abobrica, anſehnliche St. in Gallacia, jetzt Bayona, Plin. I 24. [P.]

Aboccis, St. am Nil in Aethiopien, Plin. VI, 29., wahrſcheinl das Abuncis des Ptolem. [P.]

Abollitio. Die römische abolitio war in ihrem Weſen und in ihr Folgen in der Regel etwas ganz Anderes, als das was wir heut zu Ta unter Abolition verſtehen. Nach jeßigem Sprachgebrauch iſt näm. Abolitio die Aufhebung einer geſezlich verdienten Strafe durch die höchſte Staat gewalt vor dem Ausſpruch des richterlichen Erkenntniſſes. Der römische Abollitioſproceß begreift dagegen unter abolitio etwas Doppeltes: entweder der Fall, wenn der Ankläger von der Verbindlichkeit den Proceß fortzuſetzen oder den Fall, wenn der Angeklagte von der Verbindlichkeit ſich gegen eine beſtimmten Ankläger einzulaffen, freigeſprochen wird. Die bei den Römern ſo häufigen abolitiones wurden ſogar öfter zu Gunſten des Anklägers als zu Gunſten des Angeklagten angewendet. Hiermit zuſammen hängt die Eintheilung in abolitio publica und privata: jene wurde ertheilt durch ein Senatusconſult oder unmittelbar vom Regenten bei Gelegenheit eines glücklichen Staatsereignißes, in der chriſtlichen Zeit beſonders auch wegen der Feier des Oſterfeſtes (eine bei den alten Völkern, z. B. den Juden Griechen und Römern, hin und wieder ſich findende Sitte, bei gewiſſen Feſten Gnade über Verbrecher zu üben); ſie geſchah zunächſt zum Vortheil des Angeklagten, doch konnte ſogar der nemliche Ankläger innerhalb dreißig Tagen die Anklage wieder aufnehmen. Die privata dagegen erfolgte theils auf Bitte des Angeklagten, theils und hauptſächlich auf Bitte des Anklägers (wenn nämlich dieſer die Anklage nicht durchführen zu können meinte) und konnte auch vom Richter ertheilt werden; ſie hatte die Folge, daß wenigſtens derſelbe Ankläger die Sache nicht wieder aufnehmen konnte. I. 1. §. 8. I. 8 — 10. I. 12. 17. D. ad SCtm. Turpill. (48, 16.) tit. (de abolit. (9, 42.) I. 11. §. 2. D. de accusat. (48, 2.) Suet. Aug. 32. Quin Declam. 249. [K.]

Abolla ſ. ambolla, ἀμφολή, eine Art Kriegsmantel von dicker wollenem Zeuge, der Toga entgegengeſetzt; bei Virg. Aen. V, 421. iſt der duplex amictus nach Serv. ſ. v. a. abolla, quae duplex est, ſicut chlamys. Spottweiſe den röiſchen Philoſophen beigelegt, Mart. IV, 53 Juven. III, 115. [K.]

Abolla fl. St. in Sicilien, ſüdl. von Syracus, ſ. Avola, Steph. Byz. [P.]

Abollitichos (Ἀβούλιτιχος), fl. St. in Paphlagonien, Str. 545, bekannt durch das unter den Antoninen daſelbſt befindlich gewefene Aesculap. Orakel des Betrügers Alexander. ſ. Lucian. Pseudom. Um jene Zeit Junopolis genannt, ſ. Jneboli. [P.]

Aborigines, ſ. Italia.

Aborras, fl. in Meſopotamien, der bei Circeſium in den Euphrat fällt, ſ. Chabur, Str. 747. bei Ptol. Χαβίρα. [P.]

Abotis, Stadt in Oberägypten (Steph. Byz.), ſoll das j. Abuttitſ ſeyn. [P.]

Abrahdäta, König von Suſiane, Bundesgenoffe des Königs der Affyrer im Kampfe gegen Cyrus. Seine Gattin Panthea wurde bei der Eroberung des affyr. Lagers gefangen genommen, während er ſelbſt all

Interhändler an den König der Bactrianer geschickt war. Xen. Anab. V, 1, 3. Weil Cyrus seine Gattin gegen Angriffe auf ihre Ehre geschützt hatte, ließ Artabatas sich von ihr bereben, zu jenem überzugehen. VI, 1, 46. Im Kampf mit Croesus focht er gegen die Aegypter VI, 4, 2. sq., und fiel in der Schlacht. Aus Schmerz über seinen Tod entleibte sich Panthea. Die Frauen, denen sie anvertraut gewesen war, thaten das Gleiche. Cyrus ließ einen großen Grabhügel für die Todten aufwerfen; auf einer obern Treppe standen die Namen des Mannes und der Frau in syrischer Schrift; unten standen drei Säulen mit der Aufschrift: den Scepturen, d. h. Sceptenträgern, weil die Verschnittenen wegen ihrer hohen Stellen am Hofe Scepter trugen. VII, 3, 2. sqq. [K.]

Abrettone, eine Landschaft des nördlichen Rhydens, Str. 574. Plin. V, 32. Steph. Byz. [P.]

Abriental, nach Plin. IV, 32. ein Volk im Lugd. Gallien in der Gegend des j. Arvanthes. Bergl. Ptol. II, 8. In der Not. Imp. steht Abriental. [P.]

Abrestola, St. in Großphrygien, Ptol. [P.]

Abrestonum, Stadt in Afrika zwischen den beiden Syrten, j. Alt-Tripoli od. Sabert. Str. 835. Plin. V, 4. Steph. Byz. [P.]

Abstarus, s. Apsarus.

Absens. Die Abwesenheit hat im Römischen Leben wichtige Folgen: 1) in gesetzlicher Hinsicht, s. unter crimen, iudicium, missio. 2) staatsrechtl. Absensende konnten sich nicht um Ehrenstellen bewerben, ein Verbot, welches mehr durch Herkommen als durch Gesetze geheiligt war. Erst Q. Pompejus schrieb in seiner lex de iure magistratum ein Kapitel, quo a petitione honorum absentes submovebat Liv. epil. CVIII. Suet. Caes. 28. Als Jul. Caesar in Gallien war, wurde er auf des Tribunen Caius Vorschlag, welchen sogar M. Tullius Cicero unterstützte, von dieser Bestimmung ausgenommen: lex lata est, ut ratio absentis Caesaris in petitione consulatus haberetur. Liv. a. D. Suet. Caes. 26. Cic. ad Att. VII, 1, 3. Phil. II, 10. Andeutungen bei Cic. ad div. XVI, 12. etc. s. Julius Caesar. (Die ohne Bewerbung erfolgte Wahl Abwesender war gestattet, denn Cic. de lege agr. II, 9. beschwert sich, daß nach des Nullus Vorschlag nur ein praesens zum decemvir wählbar sey, quod nulla alia in lege unquam fuit. Deshalb heißt absens überhaupt ein non petens, gleichviel ob er in Rom war oder nicht und durfte gewählt werden, wie Cic. de rep. V, 11. von Scipio Africanus, p. Cael. 2. von Caius (in Jurell) erwähnt; Liv. epil. LVI. sagt ultro und IV, 42. werden absentes in Tribunen gewählt.) Sonst änderte Abwesenheit nichts, z. B. bei dem Census. Diesem war auch der absens unterworfen, wie aus Cic. ad Att. I, 18. geschlossen werden muß ne absens censere curabo, s. auch II, 1. am Ende. [W. Rein.]

Absolutio, das richterliche Lossprechen von einer Anklage, s. Iudicium.

Abstinenti beneficium. Nach römischem Rechte erwarben diejenigen, die sich bis zu des Erblassers Tod in dessen väterlicher Gewalt befanden, die ihnen angefallene Erbschaft ipso jure, und nothwendig, d. h. ohne daß etwas auf ihr Wissen und Willen autommt (daher sie sui et necessarii heredes heißen). Der Prätor aber ertheilte ihnen später das beneficium abstinenti, d. h. das Recht sich von der väterlichen Erbschaft loszusagen, mit der Wirkung, daß die ipso jure geschehene Erwerbung der Erbschaft nun für den suus heres keine weiteren Folgen hat, weder zu seinem Vortheil noch zu seinem Nachtheil. Gaius II, 156—158. Ulpian. Fragm. 22, 24. — Repudiatio hereditatis war die Ausschlagung der Erbschaft von Seiten des heres voluntarius, d. h. des Erben, der die Erbschaft nicht ipso jure, sondern erst durch Antretung erwarb. S. Rein's R. Privatr. p. 301. [K.]

Aegyptiden, s. Aegyptides.

in philologischen Werken vorliegender Art nicht den ihr gebührenden Raum einnahm.

Die Epoche, mit welcher wir das classische Alterthum für abgeschlossen betrachten, ist der Untergang des abendländischen Kaiserthums, wiewohl es, namentlich in der Literatur und Rechtsgeschichte, nicht immer vermieden werden kann und darf, auch spätere, mit der classischen Zeit in Beziehung stehende Erscheinungen zu berühren. Auch sind es nur die beiden classischen Völker, deren Leben, Schaffen und Leiden den Stoff für unsere Darstellungen bieten. Aegyptisches, Orientalisches, Nordisches u. A. kommt in Betrachtung, so weit es durch das Medium griechischer oder römischer Anschauung auf uns gekommen ist.

Was die äußere Form betrifft, so wählen wir für die Titelmörter der Artikel den römischen Ausdruck oder die römische Namensform in der Regel überall, wo solche vorhanden und geläufig waren. Der entsprechende griechische Ausdruck, oder die griechische Schreibung des Eigennamens, wo sich diese nicht von selbst ergibt, wird beigefügt. Die antiquarischen Artikel, welche die Griechen betreffen, werden, wenn sie sich auf Etwas auch bei den Römern sich findendes beziehen, und es wahrscheinlich ist, daß sie unter der römischen Bezeichnung aufgesucht werden, unter dieser abgehandelt, aber gleichwohl unter dem griechischen Worte darauf verwiesen, z. B. bei *Εγχοίριος* auf *Adoptio*. Das den Griechen Eigenthümliche, oder doch unter dem griechischen Namen Bekanntere findet sich unter dieser Bezeichnung. Da es aber den Alten nicht selten an einem Gesamtbegriff oder wenigstens an einem geläufigen Ausdruck für die Einheit eines Mannigfaltigen fehlte, das wir unter einem allgemeinen Gesichtspunkt auffassen und behandeln, so benennen wir solche Artikel mit dem hergebrachten deutschen Worte, z. B. Volkslieder.

Wenn gleich der räumliche Umfang dieses Werkes sich jetzt noch nicht mit Genauigkeit bestimmen läßt, so vermögen wir wenigstens die Zusicherung zu geben, daß das Volumen des Funke'schen Lexicons in keinem Falle werde überschritten werden, sondern daß es uns vielmehr gelingen werde, ein ungleich reicheres Material in einen engeren Raum, als jenes einnimmt, zusammenzudrängen, wobei denn freilich die ersten Bogen des Funke'schen Werkes nicht zum Maßstab genommen werden dürfen, da, wie der Augenschein lehrt, die Wahl und Behandlung des Stoffes in demselben sich nicht gleich bleibt, sondern gegen die Mitte eine größere Ausführlichkeit eintritt.

Wir lassen nun das Verzeichniß der bisherigen Mitarbeiter in alphabetischer Ordnung und mit Angabe derjenigen Theile der Alterthumskunde folgen, welchen ihre Beiträge angehören:

- Herr Hofrath, Prof. Ch. F. Bähr in Heidelberg, Literaturgeschichte. [B.]
- „ Geheimerath, Comthur Friedr. Kreuzer in Heidelberg, Mythologie. [C.]
- „ Director Dr. G. F. Grotefend in Hannover, Ethnographie von Italien. [Gd.]
- „ Dr. C. L. Grotefend, Coll. am R. Lyc. in Hannover, außereuropäische Geographie und Geogr. des nordöstlichen Europa (vom Art. *Aliae* an), Topogr. von Attica, röm. Tribus in geogr. Bez., röm. Kriegswesen, Numismatik, Epigraphik. [G.]
- „ Ab. Haack, Privatgel. in Stuttgart, Aegyptischer Cultus. [Hkh.]
- „ W. Heigelin, Schulinsp. in Stuttg, Mythologie. [H.]
- „ A. Helfferich, Privatgel. in Stuttgart, Archäologie und Gesch. der Philos. [Hh.]
- „ Geheimer Hofrath, Ritter F. Jacobs in Gotha, häusliches und geselliges Leben der Alten. [J.]
- „ E. Krafft, Privatgel. in Stuttg., politische Geschichte (in den ersten Bogen auch Antiquitäten). [K.]
- „ Prof. Dr. C. W. Müller in Bern, Epos und cyclische Poesie, Bucoliker, Jambographen u. A. Staats- und Rechtsalterthümer der Griechen, Cultus, Feste und Spiele. [M.]
- „ Prof. Dr. Dettinger an der Universität Freiburg, Uranographie, mathematische Geographie und Zeitrechnung. [O.]
- „ Prof. W. Rein in Eisenach, Staats- und Rechtsalterthümer der Römer. [R.]
- „ Prof. Th. Schuch in Bischofsheim an der Tauber, Antiquitäten, Topographie von Rom. [S.]
- „ Prof. G. L. F. Tafel in Tübingen, alte Geographie, besonders Macedoniens und Thraciens. [T.]
- „ Prof. Dr. Ch. Walz in Tübingen, Archäologie der bildenden Kunst. [W.]
- „ Prof. Dr. A. W. Winkelmann in Zürich, Gesch. der Philosophie. [Wn.]
- „ Ministerialrath C. Zell in Karlsruhe, Geschichte der Philosophie, Leben und Sitten der Alten, Sprichwörter, Volkslieder, röm. Epigraphik. [Z.]
- Der Herausgeber [P.] europ. Geographie.

Hiermit betrachten wir übrigens die Reihe der Mitarbeiter keineswegs als geschlossen; vielmehr ist uns die Hoffnung macht, mehrere vereinzelte Gegenstände, besonders aus dem

weitschichtigen Gebiet der Antiquitäten, von solchen Gelehrten behandelt zu sehen, welche, ohne sich zu einer regelmäßigen und fortgesetzten Theilnahme an unserem Unternehmen entschließen zu wollen, doch die Ergebnisse specieller Untersuchungen zur Förderung unserer wohlgemeinten Absichten gerne mittheilen; wie wir denn z. B. die Bearbeitung des Art. Alphabet der Güte des Hrn. Prof. Baumlein in Heilbronn verdanken.

Indem wir dieses Werk dem gelehrten deutschen Publicum zu vorurtheilsfreier Aufnahme übergeben, wünscht insbesondere der Herausgeber für den ihm zukommenden Antheil nichts so sehr, als ein belehrendes Urtheil aus dem Munde sachkundiger und rechtlich gesinnter Männer.

Der Herausgeber.

A.

A. Als Sigla bedeutete es bei den Römern auf den Tafelchen, die beim Placet über einen neuen Gesetzesvorschlag in den Comitien abgegeben wurden, die das neue Gesetz verwerfende Antwort: Antiqua probo od. antiqua, im Gegensatz zu V. R. = uti rogas. Cic. ad Att. I, 14, 6. Auf den Urtheilstafelchen der Richter ist es f. v. a. absolvo (litera salutaris), und (lit. tristis) = condemno, u. N. L. = non liquet. — Andere Verbindungen mit A. in gewöhnlicher Schrift und besonders in Inschriften sind: A. = auditor in philosophischen Dialogen; = Aulus; = Augustus als Kaisertitel; AA. = 2, AAA. = 3 Kaiser, und ein umgekehrtes A (V) = Augusta; A. A. A. F. F. (Bezeichnung des Amtes der Triumviren) f. d.) = (qui) auro, argento, aeri flando, feriundo (praefectus) V. = alter ambove; A. B. F. S. S. S. = amicae bene merenti supra scriptum sepulcrum; A. B. M. = amicis bene merentibus F. C. = amico optimo faciendum curavit; A. D. = ante diem; A. A. = agris dandis assignandis; A. L. F. = animo libente fecit; A. L. P. = animo libente posuit; A. Mil. = a militibus; A. P. = a populo; A. P. = aediliciae potestatis; A. P. F. Ant. = adjutrix pia fidei Antoniniana (legio); A. PPO. = apud praefectum praetorio; A. PR. = annonae praefectus; A. P. R. = aerario populi romani; A. P. R. C. = anno post Romam conditam; A. Q. ER. PP. = aut qui erunt proximi; A. RAT. = a rationibus; A. V. P. = agens vicem praetoris; f. Dressl. Inschriftl. litt. collectio 2 Voll. Turic. 1828. — cf. Notae. [C. Krafft.]

Araucanus (—ός), St. in Pisidien, nach Artemidor bei Str. 570. Jetzt verschwunden. [A. Pauly.]

AR. N. od. ABN. Abtätigung f. abnepos. f. Dressl. 727. 732. [K.]

Abas od. Abae (Ἀβας) St. in Phocis an der Gr. der opunt. Locrer, j. Rhöi, Gründung des Argivets Abas, Sohnes des Lynceus, Sitz eines Orakels, noch von den Römern sehr verehrten Apollo-Orakels. S. Abaeus. Von da ging eine Colonie nach Euböa. (f. d.) Herod. VIII, 27. 33. 134. Str. 423. 445. Pausan. X, 35. Steph. Byz. [P.]

Abacnum, St. in Sicilien, j. Tripi, Diob. Sic. XIV, 92. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Abacus, ἀβάνιον, ἀβανιονος, bezeichnet eigentlich Tafelchen von verschiedener Materie, gewöhnlich von Holz, zum Spielen, Rechnen und anderem Gebrauche: sodann bezeichnet es einzelne Felder mit Figuren, welche in die Mosaik-Boden eingesetzt waren, wie Athen. V, p. 207. C. ταῖς ἐν τῷ πάτω δακτύλοις εἰς τὰ ἀβανιονος συζητήσεων ἐν πολλοῖς ἔδωκεν. f. Lez. Peintur. mur. p. 476. Ebenso hießen viereckigte Marmortafeln, welche am Schmuck in die Wände eingesetzt wurden, abaci, Vitruv. VII, 3, 10. In der Architectur heißt die viereckigte über das Capital der Säule gelegte Platte abacus. [Ch. Walz.]

Abacus (Ἀβας) hieß Apollo von der Stadt Abä in Phocis, wo ein altes Orakel und ein reicher und berühmter Tempel Apollons war, welcher im Persischen und heiligen Kriege zerstört wurde. Herodot. I, 46. VIII, 1. Paus. X, 35, 1 f. [W. Heigelin.]

Aballo, St. der Abner in Gallia Lugd. j. Avalon. Itin. Ant. [P.]

Abalus, nach Pytheas bei Plin. H. N. XXXVII, 11. eine Insel des nördlichen Oceans, wo die Wogen im Frühjahr Electrum, Bernstein, f. Real-Encyclop.

anspülten, was die Reinigung des geronnenen Meeres sey. Nach Xenophon von Lampascus (Diob. Sic. V, 23.) hieß diese Bernstein-Insel Balia — ohne Zweifel die preussische Küste von Pillau bis zur kurischen Nehrung. Vergl. Ueert Geogr. II, 2. S. 33 f. [P.]

Abana, f. Chrysorrhoas.

Abantes und **Abantis**, f. Euboea.

Abantidas, Sohn des Paseas, Tyrann von Sicyon nach der Ermordung des Clinias, des Vaters von Aratus. Er zeigte sich auch in dieser Stellung fortwährend als Freund der Wissenschaft und besuchte regelmäßig die philosophischen Unterredungen, die Clinias und ein Aristoteles, der Dialectiker genannt, öffentlich anstellten. Seine Feinde machten sich die Gelegenheit zu Nutzen und ermordeten ihn während einer solchen Unterhaltung. Nach ihm bemächtigt sich sein Vater Paseas der Tyrannis. Plat. Arat. 2. 3. Paus. II, 8. Schloffer's universalthist. Uebers. d. G. v. d. W. II, 1, 123. [K.]

Abarbaras, eine Najade und die Mutter des Aesopus und Pegasus, welche sie dem Bucolion, Sohn des R. Laomedon von Troja gebat. Hom. Iliad. VI, 21 sqt. [H.]

Abaris (*Αβάρης*), Sohn des Centhes, ist nach den meisten Angaben ein Hyperboreer, der nach Griechenland kam, als in seinem Vaterlande über in der ganzen Welt eine Hungersnoth entstand, die nach einem Ausspruch Apollons, welcher den Griechen und Barbaren bekannt gemacht wurde, nur dadurch gehoben werden konnte, daß die Aethener für alle Völker Gelübde thaten. Abaris verdingte sich dem Apollon und erlernte von ihm Orakelsprüche. Er machte bei seinem Auftreten in Griechenland großes Aufsehen durch die scythische Kleidung, welche er beibehielt, zeichnete sich durch seine Einfachheit und Niederkelt aus (Strabo VII, 118), hatte aber sonst nichts Scythisches an sich und rebete wie ein gebildeter Grieche (Himerius orat. 25.). Er zog in Griechenland herum, indem er einen Pfeil, als Symbol Apollons, trug, weissagte und erteilte Orakelsprüche wie Lycurgus in der Rede gegen Menesächnus erzählt hatte. Wegen des Pfeiles hält ihn der Schotte Zeland, in der Geschichte der Druiden, für einen hebridischen Druiden, zu deren Insignien der Pfeil gehörte. Sein Leben wird, wie das der meisten Wunderthäter, auf verschiedene und unglaubliche Weise erzählt. Er bediente sich keiner irdischen Nahrung (Herodot. IV, 36); auch sagte man, er habe den oben erwähnten Pfeil von Apollon erhalten, und sey auf demselben durch die Luft geritten. Die letztere Erzählung ist nach Strube (*de dialecto Herodoti* p. 12) dem Herodot unbekannt und nach Lobed. (Aglaopham. p. 314) von Helatäus von Abdera und Heraklides Ponticus verbreitet worden. Er heilte ferner Krankheiten durch Zauber- gesänge (Plato Charmid. p. 158), entfernte von Sparta eine Pest (Suidas s. v.), und legte daselbst den Tempel der *Κόρη οὐρανία* an (Pausan. III, 13, 2.). Von Schriften werden von ihm außer den Zauber- gesängen genannt, *Ἀρρητοί*, die Liebesgeschichten des Klasses Hebrus und Apollons, Ankunft bei den Hyperboreern (Suid.), welche wohl ebenso mächtig sind als sein Briefwechsel mit Phalaris (Phalar. epist. 57 — 77.). Die Angaben der Alten über die Zeit, wann er in Griechenland auftrat, weichen sehr von einander ab; Hippostratos (bei Harpokration) setzte ihn in die dritte Olympiade, welches nach Lobed. die Zeit war, die in seinen Schriften bezeichnet wurde. Andere meinten, er habe um die 21ste Olympiade gelebt, Pindar aber machte ihn zu einem Zeitgenossen des Arktas. Lobed. setzt ihn um das Jahr 570, und mit ihm stimmt die pariser Handschrift des Suidas, welche den Abaris in der 53ften, nicht wie der gewöhnliche Text um die dritte Olympiade, leben läßt. Siehe noch über ihn Jass disputatio histor. de Abaride. Lips. 1707. Creuzers Symbolik II, 142 ff.

2) Nennt Virgil (Aen. IX, 344) einen Krieger aus dem Hause des Eurys, welcher von Euryalus erlegt wurde, Abaris. [K. W. Müller.]

Acad. Petropol. V, 374–448. und dessen numus Aegleus illustratus, ibid. p. 361 sq. cf. f. Opuscula ed. Klop p. 269–339. H. v. B(eitenband) Gesch. d. Achäer u. ihres Bundes. Frankfurt. 1782. E. Helwing's Gesch. des achaischen Bundes. Lemgo 1829., u. dazu Hefter's Recens. in Zsch. u. Jahr's N. Jahrb. II, 434., und Merlefer's Bemerkungen in Zsch. u. Jahr's Archiv I, 4., des letzteren Abh. über Polybius Darstell. des achaischen Bundes u. sein Wort über Pausanias ib. I, 2., so wie seine Bemerkungen zu Funini prolegg. ad res Achaeorum (Dorpat 1832.) u. Zsch. u. J. Arch. III, 3. und seine Schrift de achalcis rebus antiquissimis Regim. 1831., u. Gesch. des ätolisch-achaischen Bundesgenossenschafts (Königsb. 1831.), von dems.: Aetolorum contra Achaeos bellum secundum s. sociale in Zsch. u. J. Arch. I, 4. W. Schorn's Gesch. Griechenlands von der Entstehung des ätol. u. achaischen Bundes bis auf die Zerstörung Corinth's (Bonn 1833.). A. Matthia's Gesch. des achaischen Bundes in Ersch und Grubers Encycl. I, 284 sqq., auch in f. verwichen Schr. (Altenb. 1833.) p. 239–258. Klathe's Gesch. Macedoniens (Leipzig. 1832. 34. 8.) II, p. 69 sqq. Manso's Sparta III, 1, 27 sqq. ferner in St. Croix des anciens gouvernements fédéralisés p. 179–198. Drumann's Ideen z. Gesch. des Verfalls der griech. Staaten (Berl. 1815.) p. 447–494. — Tittmann's gr. Staatsv. (Lpz. 1822.) p. 673–688. Wachsmuth's hellenische Alterthumsk. I, 2. p. 392 sqq. Hermann's gr. Staatsalterthümer (Heidelb. 1836.) §. 185 sqq. Schloffer's universalfähig. Ueberf. II, 1. 2. [K.]

Achala, St. in Hyrcanien, früher Heraclea, von Antiochus Soter nach f. Bruder Achäus so genannt. Plin. VI, 16. [P.]

Achäne (*Ἀχαιή*), ein persisches und böotisches Getreidemaß. Jenes war nach Eudias und dem Scholiast. zu Aristoph. Ach. 108. 109. = 45 attische *μῶναι*, dieses nach Hesychius = 1 att. *μῶναι*. cf. Burm de ponderum etc. rationibus p. 133. [K.]

Acharkes (*Ἀχάρης*), Dorf bei Rysa, in der Nähe des Mäander, Str. 572. 649 f., mit einem berühmten Platonium und einem medicin. Orakel in der Charons-Höhle. [P.]

Achardäus, Fl. in Sarmathia Asiat. vom Caucasus in die Mäotis, Egorik, Str. 506. Ptolem. [P.]

Acharnae (*Ἀχαρναι*), ein Demos oder Flecken in Attica, 60 Stadien n. von Athen, mit einer zahlreichen, kräftigen Bevölkerung, welche zum Theil aus Kohlenbrennern bestand. Wein- und Delbau. Thucyd. II, 19 f. I. des Apollo, des Bacchus, Hercules und der Minerva. Paus. I, 1. Athen. VI, 234 f. [P.]

Achaerac, Stadt in Thessaliotis am Fl. Pamisus, Liv. XXXII, 13. [P.]

Achäen, eine scyth. Landschaft über den emodischen Gebirgen, Ptolem. [P.]

Achätes, Fl. im südl. Sicilien zwischen Camarina und Gela, j. Taorm. Von ihm führt der Achat seinen Namen, vor hier zuerst gefunden worden seyn soll, Theophrast de lap. Plin. XXXVII, 10. Sil. Ital. XIV, 24. [P.]

Achates, einer der Gefährten des Aeneas, von Virgil mit dem Beizort Idae, der Getreide, besetzt. Aen. I, 174. 312. VI, 158. XII, 459. [H.]

Acheloides, Beiname der Sirenen, von ihrem Vater Achelous, da sie mit Sterope zeugte. Apollod. I, 7, 10. [H.]

Achelous (*Ἀχελῷος*), früher Thoas, auch Arenus und Thestius genannt, der Grenzfluß zwischen Aearnanien und Aetolien, j. Aspro, der größte Fluß Griechenlands (*ἄσπρος*, Hom. II. XXI, 194.). Seinen Namen hat er, nach griechischer Deuterei, erhalten haben als *ἄχος δακτύλων*, der Schmerzlosende, nach Andern von einem darin extrunkenen Manne dieses Namens. Von den Höhen des Pinus herab strömt er reißendes

Abdérus (*Ἀπόρρος*), Sohn des Hermes, Liebling und Begleiter des Hercules; ward von den Rössen des Diomebes, die ihm Hercules, w. die Diotonen zu verfolgen, übergeben hatte, zerrissen. Ihm zu Ehren so Hercules die Stadt Abdera erbaut haben. (Apollob. II, 5. 8. Nach Hyg. F. 30. ist Abderus ein Diener des Diomebes, und von Hercules getödtet worden, weil er seines Herrn Pferde nicht rauben lassen wollte. [H.]

Abdicatio, *ἀνομήνεια*, Verstoßung eines Kindes. Dieses Recht als Ausfluß der väterlichen Gewalt, vertrat bei den Griechen die Stelle der römischen Zwangsmittel gegen strafwürdige Kinder: in Athen konnte die Verstoßung nur aus erheblichen Gründen stattfinden, über welche der Archon erkannte; dann wurde die geschehene Verstoßung durch den Ausruf öffentlich bekannt gemacht, und dieß hieß *ἀνομήνιστος τὸν υἱόν*, und der Verstoßene *ἀνομήνιστος*. Wenn gleich übrigens durch die *ἀνομήνεια* der Band zwischen Vater und Sohn aufgehoben wurde, so wurde der Verstoßene doch wohl nicht seiner Rechte als Bürger, als Genosse eines Ganes und ein Geschlechtes verlustig. Den Römern war das Institut, als Aufhebungsmittel der väterlichen Gewalt, gänzlich fremd geblieben, auch dann, als es mit verschwundenem *ius occidendi* und *vendendi liberos* nicht mehr ausüben mochte (I. 6. C. de patr. pot. 8, 47.), so daß der Ausdruck *abdicatio* höchstens in ganz abusiver nicht juristischer Bedeutung, namentlich für exheredatione vorkommt. Quinct. Inst. Or. VII, 4. — cf. Meier und Schönm. d. alt. Proceß p. 432 sq. Dirlfens Versuch zur Kritik u. Auslegung der Quellen des Röm. Rechts. Leipz. 1823. p. 62 sqq. [K.]

Abdicatio tutoris, f. Tutor.

Abdolonymus, ein Gärtner, aber von königlicher Herkunft, wird nach Curt. IV, 1. Justin. XI, 10. von Alexander M. zum Gebieter von Siden ernannt. [K.]

Abella auch **Avella**, Stadt in Campanien, j. *Avella vecchia*, ehem. R. Ionie aus Chalcis (Str. 249. Justin. XX, 1.), hatte geringen Ackerbau (Str. Ital. VIII, 545.), desto vorzüglichere Obstkultur (Virgil. VII, 740.); berühmte war die große avell. Haselauss. Plin. H. N. XXII, 25. u. A. [P.]

Abellinum, St. der Hirpiner in Samnium, j. *Avellino*. Ein anderes erwähnt Plin. III, 5. als in Campanien gelegen, wahrscheinl. dasselbe mit jenem. [P.]

Abellio findet sich als Name eines Gottes auf einigen Gallischen, z. Comminges gefundenen Altar-Inschriften, Gruteri Thes. Inscript. p. 37. Jos. Scaliger Lection. Auson. I, 9. und man versteht darunter den Sonnengott Apollo, da bei den Kretensern *Ἀβελίος* Sonne hieß. Hesych. s. h. v. Kreuzer II, 156, nach welchem auch die Wurzel des Wortes im morgenländischen Bel zu suchen ist. Identisch mit Abellio ist wohl auch der Schutzgott Aquilejas, Belis, Balenus. Herodian. VIII, 3. cf. das Ausführlichere in Dittmanns Mythologus I, p. 167 sqt. [H.]

Abeona, eine Gottheit der Römer, der man sich beim Abreise empfahl, August. de Civ. dei. IV, 21., wogegen man die Adeona bei der Rückreise anrief. [H.]

Abia, Amme des Hyllus, S. des Hercules, baute dem Hercules ein Heiligtum in Fre in Messenien, worauf ihr zu Ehren der Heraclid Cresphontes dieses Fre in Abia verwandelte. [H.]

Abia (*Ἀβία*), St. in Messenien in der Nähe des j. Jarnata, nach der Sage erbaut von Abia, des Hyllus Amme, mit der Tempeln des Aesculap und Hercules. Sie gehörte später mit Thuria und Phara zum achaischen Bunde, und seit Augustus zu Eleuthero-Laconien. Polyb. Exc. d. leg. 53. Paus. IV, 30. 31. Plin. IV, 10. [P.]

Abigél (auch *abactores*), j. B. Paul. Rec. Sent. V, 18, 1. 2.), sind die, welche Heerdenstiere, sei es von der Weide oder aus dem Stall in diebischer Absicht wegstreihen und dieses Verbrechen (*abigatus*) gewerbsmäßig treiben. Der Abigeat war bei den Römern ein von de-

furtum gesondertes Verbrechen, das mit einer weit härteren Strafe bedroht war. D. de abigeis (47, 14.) Serv. ad Virg. Georg. III, 408. [K.]

Abigero partum, die Leibesfrucht abtreiben. Cic. pro Cluent. 11. Columella de re rust. VI, 17. Plin. H. N. XIV, 22. Die *abactio partus* (auch *abortus procuratio*) war in Rom ursprünglich strafflos, obwohl in den Provinzen nach dem eigenthümlichen hier geltenden Rechte auch Todesstrafe vorkommen konnte. I. 39. D. de poenis (48, 19.) Erst später wurde das Verbrechen mit der Strafe des *exsilii* belegt. I. 4. D. de extraord. cognit. (47, 11.) I. 8. ad I. Corn. de sic. (48, 8.) Die Römer behandelten es aber nicht an und für sich als Rechtsverletzung gegen das Kind, da sie den *partus in utero* nicht als selbstständiges Wesen, sondern bloß als Theil der Mutter (*pars ventris, viscerum*) betrachteten: vielmehr sahen sie in dem Verbrechen bloß eine Verletzung der Rechte des Ehemanns (I. 4. cit.) oder aber der Rechte der Mutter. Zuletzt wurde das Geben abtreibender Getränke überhaupt polizeilich verboten. I. 38. §. 5. D. de poenis. — Auch die Athener scheinen die Abtreibung der Leibesfrucht (*ἀμβλωσις*) durch Abtreibungsmittel (αἰχμηστικὰ) nicht als Mord angesehen zu haben. Elysias wird eine Rede *περὶ ἀμβλώσεως* beigelegt, die jedoch nicht mehr vorhanden ist, daher etwas Bestimmtes sich nicht ausmitteln läßt. S. Meier und Schömann d. att. Proc. p. 310. [K.]

Abili (*Ἀβίλοι*), ein scythisches Volk, nach Ptolem. in Scythia extra Imaum, schon von Homer II. XIII, 6. nebst den Galactophagen und Hippomolgen als die gerechtesten unter den Menschen erwähnt, wiewohl Viele in *ἄβιος* ein bloßes Beiwort, den „habelosen“ Zustand jener äußersten Völker bezeichnend, erkennen wollen. Vergl. Steph. Byz. Aber in der Geschichte Alexanders erscheinen wirklich Gesandte der Abier in Scythien, welche seit Euxas Tod ihre Unabhängigkeit behauptet hatten, und nun dem Alex. ihre Unterwerfung antrugen. Die Ferghana scheint ihr Wohnsitz und der Handel mit dem innern Asien ihre Hauptbeschäftigung gewesen zu seyn. Curt. VIII, 6. Arr. IV, 1. Vergl. Str. 296. 300. 553. Aem. Marcell. XXIII, 25. Eust. ad Hom. I. I. Droyßen im Rhein. Mus. f. Phil. II, S. 92. [P.]

Abila od. **Abella**, auch **Abila Lysaniae** (s. Evangel. Luc. 3, 1.) St. und Sitz der Tetrarchie Abilene in Cölesyrien. Ptolem. Itin. Ant. j. Rebi Abil. [P.]

Abilene, s. **Abila**.

Abilännum, Ort im j. Nieder-Oesterreich, nördlich der Donau, Ptolem. II, 11. [P.]

Abimta, St. der sarmatischen Jazygen, Ptol., j. Pont (Reichardt). [P.]

Abisares und **Abissares**, nach Arrian. Exp. Alex. V, 8. Fürst der Bergabier. Sein Gebiet lag in den Gebirgen an der nördlichen Grenze des Indus und erstreckte sich, nach van der Cyss in seinem Comm. geogr. in Arrian, bis zum heutigen Kaschmir. Er schickte an Alexander vor und nach Befiegung des Porus (obgleich diesem geneigt, Arr. V, 20. cf. Curt. VIII, 14.) Gesandtschaften zum Beweis seiner Unterwerflichkeit. Arr. V, 8. X, 29. cf. Curt. IX, 1. Alex. ließ ihm nicht nur sein Gebiet, sondern vergrößerte es auch, Arr. V, 29., und ernannte nach seinem Tode seinen Sohn zu Nachfolger. Curt. X, 1. [K.]

Abistammenes wird nach Curt. III, 4. von Alexander zum Statthalter von Cappadocien ernannt. [K.]

Ablecti equites und **pedites**, hieß ein Theil der zum Dienste beim Consul andersehnenden Truppen der Bundesgenossen. Die übrigen Bundesgenossen, die unmittelbar für den Consul verwendet wurden, hießen *Extraordinarii*. Die *Extraordinarii equites* betrugen mit den *Abl. equit.* den dritten Theil der 600 Mann starken Reiterei und waren in die *Turma* der *Abl.* und noch vier andere *Turmas* getheilt. Die *Extraord. ped.* waren mit den *Abl. ped.* der fünfte Theil des Fußvolks der Bundesgenossen od. 2. Coh. *Extraord.* u. $\frac{1}{2}$ Coh. *Abl. ped.* cf. Rast's röm. Kriegsalterth. (Halle. 1782.)

p. 159. — Adams Hdb. der röm. Alterth. II, 84. Grenzer's Abrath der röm. Antiq. S. 234. [K.]

Abolla mons, der Schwarzwald von seinem Anfang im badiſch Oberlande bis an ſein Ende bei Pforzheim, ſpäter auch ſilva Marolana genannt. Steiſchriften haben dieſe in neuerer Zeit außer Streit geſetzt. S. Grenzer zur Geſch. der alt-röm. Cult. S. 65 und 108. Nennung in Wiſſenſch. Z. 1835. S. 89 f. Urfprung der Donau: Tac. Germ. 1. Pl IV, 12. s. 24. Feſt. Av. descr. 437. [P.]

Abobrica, anſehnliche St. in Galläcia, jetzt Bayona, Plin. I 34. [P.]

Abocels, St. am Nil in Aethiopien, Plin. VI, 29., wahrſcheinlich das Abuncis des Ptolem. [P.]

Abollitio. Die römische abolitio war in ihrem Weſen und in ihren Folgen in der Regel etwas ganz Anderes, als das was wir heut zu Ta unter Abolition verſtehen. Nach jezigem Sprachgebrauch iſt näml. Abolitio die Aufhebung einer geſetzlich verdienten Strafe durch die höchſte Staatsgewalt vor dem Ausſpruch des richterlichen Erkenntniſſes. Der römische Abolitionsprozess begreift dagegen unter abolitio etwas Doppeltes: entweder den Fall, wenn der Ankläger von der Verbindlichkeit den Prozeß fortzuſetzen oder den Fall, wenn der Angeklagte von der Verbindlichkeit ſich gegen einen beſtimmten Ankläger einzulassen, freigeſprochen wird. Die bei den Römern ſo häufigen abolitiones wurden ſogar öfter zu Gunſten des Anklägers als zu Gunſten des Angeklagten angewendet. Hiermit zuſammen hängt die Eintheilung in abolitio publica und privata: jene wurde ertheilt durch ein Senatusconſult oder unmittelbar vom Regenten bei Gelegenheit eines glücklichen Staatsereignißes, in der chriſtlichen Zeit beſonders auch wegen der Feier des Oſterfeſtes (eine bei den alten Völkern, z. B. den Juden Griechen und Römern, hin und wieder ſich findende Sitte, bei gewiſſen Feſten Gnade über Verbrecher zu üben); ſie geſchah zunächſt zum Vortheil des Angeklagten, doch konnte ſogar der nemliche Ankläger innerhalb dreißig Tagen die Anklage wieder aufnehmen. Die privata dagegen erfolgte theils auf Bitt des Angeklagten, theils und hauptſächlich auf Bitt des Anklägers (wenn nämlich dieſer die Anklage nicht durchführen zu können meinte) und konnte auch vom Richter ertheilt werden; ſie hatte die Folge, daß wenigſtens derſelbe Ankläger die Sache nicht wieder aufnehmen konnte. I. 1. §. 8. I. 8 — 10. I. 12. 17. D. ad Scdm. Turpill. (48, 16.) tit. (de abolit. (9, 42.) I. 11. §. 2. D. de accusat. (48, 2.) Suet. Aug. 32. Quint Declam. 249. [K.]

Abolla ſt. ambolla, ἀμφωβόλη, eine Art Kriegsmantel von dicken wollenem Zeuge, der Toga entgegengeſetzt; bei Virg. Aen. V, 421. iſt der duplex amictus nach Serv. ſ. v. a. abolla, quae duplex est, sicut chlamys. Spottweiſe den ſtoiſchen Philoſophen beigelegt, Mart. IV, 53. Juven. III, 115. [K.]

Abolla fl. St. in Sicilien, ſüdl. von Syracuſ, j. Avola, Steph. Byz. [P.]

Abontitichos (Ἀβοντιτικός), fl. St. in Paphlagonien, Str. 545, bekannt durch das unter den Antoninen daſelbſt beſindlich gewefene Aſculap-Draſel des Betrügers Alexander. ſ. Lucian. Pseudom. Um jene Zeit Junopolis genannt, j. Zneboli. [P.]

Aborigines, ſ. Italia.

Aborras, fl. in Meſopotamien, der bei Circeſium in den Euphrat fällt, j. Chabur, Str. 747. bei Ptol. Χαβίρα. [P.]

Abosis, Stadt in Oberägypten (Steph. Byz.), ſoll das j. Abuſtitſch ſeyn. [P.]

Abtradatas, König von Suſiane, Bundesgenoffe des Königs der Aſſyrer im Kampfe gegen Cyrus. Seine Gattin Panthea wurde bei der Eroberung des aſſyr. Lagers gefangen genommen, während er ſelbſt als

Unterhändler an den König der Bactrianer geschickt war. Xen. Anab. V, 1, 3. Weil Cyrus seine Gattin gegen Angriffe auf ihre Ehre geschützt hatte, ließ Anabatas sich von ihr bereden, zu jenem überzugehen. VI, 1, 46. Im Kampfe mit Erösus focht er gegen die Aegyptier VI, 4, 2. sq., und fiel in der Schlacht. Aus Schmerz über seinen Tod entlebte sich Panthea. Die Kämpfer, denen sie anvertraut gewesen war, thaten das Gleiche. Cyrus ließ einen großen Grabhügel für die Todten aufwerfen; auf einer obern Säule standen die Namen des Mannes und der Frau in syrischer Schrift; unten standen drei Säulen mit der Aufschrift: den Scepterträgern, d. h. Erbschaftsträgern, weil die Verschnittenen wegen ihrer hohen Stellen am Hofe Scepter trugen. VII, 3, 2. sqq. [K.]

Abrestemo, eine Landschaft des nördlichen Mysiens, Str. 574. Plu. V, 32. Steph. Byz. [P.]

Abrientali, nach Plin. IV, 32. ein Volk im Lugd. Gallien in der Gegend des j. Avanches. Vergl. Ptol. II, 8. In der Not. Imp. steht Abrientali [P.]

Abrestöla, St. in Großphrygien, Ptol. [P.]

Abrotömmum, Stadt in Afrika zwischen den beiden Syrten, i. Alt. Incoli od. Sabert. Str. 835. Plin. V, 4. Steph. Byz. [P.]

Abarus, s. Apsarus.

Absentio. Die Abwesenheit hat im Römischen Leben wichtige Folgen: 1) in gesetzlicher Hinsicht, s. unter crimen, iudicium, missio. 2) staatsrechtlich. Abwesende konnten sich nicht um Ehrenstellen bewerben, ein Verbot, welches mehr durch Herkommen als durch Gesetze geheiligt war. Erz. Ca. Pompejus schrieb in seiner lex de jure magistratuum ein Kapitel, quo a petitione honorum absentes submovebat Liv. epil. CVIII. Suet. Caes. 28. Als Jul. Cäsar in Gallien war, wurde er auf des Tribunen Cälius Vorschlag, welchen sogar M. Tullius Cicero unterstützte, von dieser Bestimmung ausgenommen: lex lata est, ut ratio absentis Caesaris in petitione consulatus haberetur. Liv. a. D. Suet. Caes. 26. Cic. ad Alt. VII, 1, 3. Phil. II, 10. Andeutungen bei Cic. ad div. XVI, 12 etc. s. Julius Cäsar. (Die ohne Bewerbung erfolgte Wahl Abwesender war gestattet, deus Cic. de lege agr. II, 9. beschwert sich, daß nach des Nullius Vorschlag nur ein praesens zum decemvir wählbar sey, quod nulla alia in lege unquam fuit. Deshalb heißt absens überhaupt ein non potens, gleichviel ob er in Rom war oder nicht und durfte gewählt werden, wie Cic. de rep. V, 11. von Scipio Africanus, p. Cael. 2. von Cälius (in Futeoli) erwähnt; Liv. epil. LVI. sagt ultro und IV, 42. werden absentes zu Tribunen gewählt.) Sonst änderte Abwesenheit nichts, z. B. bei dem Census. Diefem war auch der absens unterworfen, wie aus Cic. ad Alt. I, 18. geschlossen werden muß ne absens censere curabo, s. auch II, 1. am Ende. [W. Rein.]

Absolutio, das richterliche Lossprechen von einer Anklage, s. Judicium.

Abstinenti beneficium. Nach römischem Rechte erwarben diejenigen, die sich bis zu des Erblassers Tod in dessen väterlicher Gewalt befanden, die ihnen angefallene Erbschaft ipso jure, und nothwendig, d. h. ohne daß etwas auf ihr Wissen und Wollen ankam (daher sie sui et necessarii heredes heißen). Der Prätor aber ertheilte ihnen später das beneficium abstinenti, d. h. das Recht sich von der väterlichen Erbschaft abzusagen, mit der Wirkung, daß die ipso jure geschehene Erwerbung der Erbschaft nun für den suus heres keine weiteren Folgen hat, weder zu seinem Vortheil noch zu seinem Nachtheil. Gaius II, 156—156. Ulpian. Fragm. 22, 24. — Repudiatio hereditatis war die Ausschlagung der Erbschaft von Seiten des heres voluntarius, d. h. des Erben, der die Erbschaft nicht ipso jure, sondern erst durch Ansetzung erwarb. S. Rein's R. Privatr. p. 301. [K.]

Abeyrtides, s. Apsyrtides.

Abyrtus, s. Apsyrus.

Abudicum auch **Abod.** und **Abunacum**, St. in Rhætia ober Bindelicia, ohne Zw. das j. Epfach am Lech, Ptol. Tab. Pont. Itin. Ant. [P.]

Abulites, Satrap von Susiana, ergibt sich freiwillig an Alexander und wird von diesem in seiner Würde bestätigt. Curt. V, 2, später aber wegen schlechter Fürsorge für die Bedürfnisse des Heeres sammt seines Sohne Drathres auf Befehl des aus Indien zurückkehrenden Alex. getödtet. Arr. Exped. Alex. VII, 4. [K.]

Aburnus Valens, ein römischer Rechtsgelehrter, wahrscheinlich derselbe Valens, welcher im Consilium des Antoninus Pius war. Capitol. Ant. Pius 12. Seine sieben Bücher *Adoicommissorum* sind in den Par. besten excerpt. S. Zimmern's Gesch. d. röm. Privatrechts. Heibell 1826. I, 1, 334. [K.]

Abus auch **Aba**, ein Geb. in Armenien in der Gegend von Erzurum, wo die Quellen des Euphrat und Araxes. Str. XI, 14. Plin. I 24. [P.]

Abus Fl. in Britannien, i. Humber. [P.]

Abusēma od. **Abusēma** (in der Tab. Pont. verschrieben Arus.), Ort i Rhätia II. od. Bindelizien, an der Abens, i. Abensberg. Itin. Ant. [P.]

Abydus (*Ἀβυδος*) 1) d. i. Abido, St. am Hellespont, wo dieser am engsten ist (s. Hero und Leander), nach Homer (II. II, 837.) dem troischen Fürsten Abos gehörig, später von Thraciern bewohnt, dann von Milesiern colonisirt, durch Xerxes Heerschan und Brückenbau bekannt. Herod. VII, 34. 43 f. Thucyd. VIII, 61. Str. 585—591. 680. Plin. I 11. V, 32. Steph. Byz. Ueber ihre spätern tragischen Schicksale und ihre heldenmüthigen Widerstand gegen Philipp den jäng. von Maced. s. Polyb. XVI, 15. Liv. XXXI, 17. ff. Uebel berüchtigt waren die Sitten der Bewohner (*Ἀβυθῳλοι*) Athen. XIV, p. 641. u. A. In der Nähe der Stadt befanden sich Goldgruben, Str. 680. — 2) St. in Ober-Aegypten, west vom Nil, in alten Zeiten unter dem Namen This sehr bedeutend; s. Strabos (813. f.) Zeit ein elender Flecken. Berühmt war das Memnionum, und ein großer L. des Osiris nebst dessen Grab, Str. a. a. Plin. V, 9. Amm. Marc. XIX, 12. Plat. Is. et Osir. Die merkwürdigen, im Innern wohl erhaltenen Ruinen des Memn. bei dem j. Dorf Birbe mit der berühmten genealogischen Tafel, auf welcher die Pharaonen aus der 18ten Dynastie eingehauen sind; jetzt in Frankreich. [P.]

Abyla columnna (*Ἀβύλα στήλη*), Borgeb. in Mauretania, dem Borg Calpe in Hispanien gegenüber, mit diesem die Säulen des Hercules genannt, i. Ximiera, der Affenberg bei Ceuta, Str. 170. 827. Mela II, 6. Plin. III. prooem. V, 1. [P.]

Acäbe, ein Geb. in Aegypten am arab. Meerbusen. Ptol. [P.]

Acacallis, 1) Tochter des Minos und der Pasiphae, Pausan. VIII 53, 2. Von Apollo gebar sie dem Miletus, der von ihr aus Furcht vor dem Vater ausgefetzt, durch Wölfe gesängt, und von Hirten erzogen wurde. Ant. Lib. 30. Andere von ihr mit Apollo gezengte Söhne werden angeführt von Apollon. Rhob. IV, 1491. Apollod. III, 1, 2. nennt sie Acalie. — 2) Eine Nymphe, mit welcher Apollo den Phylacis und Philander zengte welche in der Stadt Elyrus auf einem Weihgeschenk dargestellt waren wie sie eine Ziege sängte. Paus. X, 16, 3. [H.]

Acacislon, 1) St. in Arcadien, zu Pausanias Zeit in Trümmern VIII, 3. — 2) Geb. in Arcadien, s. d. [P.]

Academia (*Ἀκαδημία*), ein Platz am Cephissus, sechs Stadien von Athen, anfangs dem Heros Academus gehörig, dann ein Gymnasium, von Cimon mit Platanen- und Delbaum-Pflanzungen, Fußgängen und Fontänen verschönert, Paus. I, 29. 30. Plin. Cim. 13. Dasselbst war ein Altar der Musen mit Statuen der Gratien von Spensippus, ein Heilig.

von der Minerva, Altäre des Prometheus (des Nichtbringenden), des Amor, des Hercules u. a. Hier lehrte Plato, der in der Nähe ein Landhaus besaß, und nach ihm alle seine Nachfolger. s. Diog. Laert. Plat. u. Euseb. Lange blieb das stille Heiligthum der Philosophie geachtet und selbst von Feinden geschont; aber Sulla ließ den Platanenhain umhauen, um Kriegsmaschinen daraus zu machen, Plut. Sulla 10. Appian. Bell. Mith. 30. Doch ward die Acad. wieder hergestellt und blühte noch zu R. Julius Zeit. — Nach ihr nannte Cicero sein Landgut bei Antoli, Arr. l. 4. [P.]

Academioi s. Platonische Philosophie.

Acadēmus (*Ἀκαδημος*). Als Castor und Pollux, um ihre geraubte Schwester Helena zu befreien, gegen Attica zogen, verrieth ihnen Acadēmus, daß dieselbe in Aphidna verborgen gehalten werde. Deswegen wurde ihm während seines Lebens von den Lybariden immer große Ehre erwiesen, und von den Lacedämoniern wurde bei ihren Einfällen in Attica immer sein Besitztum, in der Nähe von Athen gelegen, und nach ihm *Acadēma* genannt. Plut. Thes. 32. Diog. Laert. 3, R. 9. s. Academia. [H.]

Acadineos, s. Palici.

Acema, *ἀκαιρα*, ein griech. Längenmaß s. v. a. *καλαμος*, decempeda, pertica, = 1000 *δάρυλοι*, 10 *πόδες*, $\frac{1}{2}$ *πῆχυς*, $\frac{1}{10}$ *πλάγος*, $\frac{1}{100}$ *οὔρεος* &c. = 9,479167 Pariser Fuß od. 9,810968 rheinl. F. — *Ἀκαιρα* als Flächenmaß ist ungewiß; als solches wäre es, wie alle griech. Flächenmaße, das Quadrat der durch *ἀκαιρ.* gebildeten Seiten. — Von *ἀκαιρα* das lat. *acra*, *acma*. (s. d.) S. Schülze's Tafeln üb. die griech. Maße, Gewichte und Münzen, angehängt dem 2. Bde. von Passow's Hdwörth. der gr. Spr. 4te Ausg. [K.]

Acalandrus Fl. in Lucanien, mündend in den Meerb. von Tarent, j. Salandrella, Plin. III, 11. Str. 280. [P.]

Acalanthis, eine Tochter des R. Priarius von Emathia, wurde mit ihren acht Schwestern im Wettstreit mit den Musen überwunden, und, wie diese, in einen Vogel — Ovid sagt Aelstern — verwandelt. Ov. Metam. 5, 669. Ant. Lib. 9. [H.]

Achmas, 1) Sohn Antenors, nebst seinem Bruder Archilochus einer der Tapfersten im Heere der Trojaner, Ilias. II, 824. XII, 100., rächt seinen von Hjar getödteten Bruder durch Erlegung des Promachus, II. XIV, 475 sqt., von Meriones getödtet. II. XVI, 342. — 2) Sohn des Asius, ebenfalls ein Kämpfer auf trojanischer Seite, II. XII, 140., beim Sturm auf die griechischen Verschanzungen getödtet. II. XIII, 560 sqt. In vielen Ausgaben der Ilias heißt er Adamas. — 3) Sohn des Enfforus, Anführer der Thacier im trojanischen Kriege, II. II, 844., seine Schnelligkeit und Tarschnit wird gerühmt V, 462., er fällt von der Hand des Telamoniers Hjar VI, 7. — 4) Des Theseus Sohn und Bruder des Demophoon, wurde nach Diomedes nach Troja geschickt, die Helena zurückzufordern. Bei diesem Anlaß wurde er mit Laodice, Priamus Tochter, bekannt, aus welcher Verbindung Mnuitus entsprang. Schol. Lycophr. 499 sqt. Bei Trojas Euterung war er mit im hölzernen Pferde. Virg. Aen. II, 262. [H.]

Achmas, R.B. Vorgeb. von Cypern, Str. 681 ff. Plin. V, 35. [P.]

Acampeis, Fl. im Pontus, Arr. Periopl. von Plin. VI, 4. und Ptol. zu dem Hyfarns verwechselt. [P.]

Acanthus (*Ἀκανθός*), eine Pflanzengattung, von welcher schon bei den Alten zwei Arten, *acanthus mollis* und *spinosus* bekannt waren; der gewöhnliche Name der Pflanze (*flexi vimen acanthi*, Virg. Georg. IV, 122.; *acanthus mollis* und *flexuosus*, Plin. Epist. V, 6.), ihre große weiße Blume, das dunkelglänzende Laub gaben ihr ein malerisches Aussehen. Daß ihrer gefälligen Form verdankte sie auch ihre künstlerische Bedeutung. Vorgeblich wuchs unter einem Korbe, den man auf das Grab eines

jungen Mädchen aus Corinth, mit einigen Spielfachen versehen angefaßt, und mit einem breiten Ziegel bedeckt hatte, ein Acanthus herbe und schlang sich um den Korb. Nach Vitruv. IV, 1. fand der Bildhauer Callimachus an diesem bewachsenen Korb so viel Artiges, daß er das erste Capital zu einer corinthischen Säule nach diesem Modelle arbeitete. Propert. III. eleg. 7. v. 13. 14. nennt einen griechischen Künstler Myrder in Blumen, Blätterwerk und überhaupt Zierrathen den Preis erlangte, was der Dichter durch geschnitzte Acanthusblätter bezeichnet. Auch die Römer bildeten die Henkel der Becher mit gewundenem Acanthuslauf umschlungen. Virgil. Eclog. III, 35. [A. Hölferich.]

Acanthus hieß nach Dionys. Antq. Rom. VII, 72. der Erste, welcher in der fünfzehnten Olympiade bei den elischen Spielen ohne Schutzb. h. ohne alle Verhüllung des Körpers, den Wettlauf mitmachte. [H.]

Acanthus (*Ἀκανθος*), 1) j. Eberiasa od. Hierisos, St. auf den sieben Stadien breiten Isthmus der Landzunge Acte (Maced.) zwischen dem strymonischen und singitischen Meerb. an dem Canal des Ixer (s. Athos), Gründung der Audrier, (Olymp. 31. Euseb.) Herod. V. 115 sq. 121 sq. Thucyd. IV, 84 sq. Plut. Quaest. gr. 30. Str. 33. Plin. VI, 16. Ptol. — 2) j. Dathur, St. in Aeg. auf der Westseite des Nil, unv. Memphis, mit einem Tempel des Osiris und einem Heiligt. der thebaischen Acanthe, Str. 809. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Acänum, Ort in D. Pannonien, j. Nagy-Sal (Reich.). It. Ant. [I.]

Acapna (α priv. und *καπνός*) ligna (auch cocta genannt), Holz, das so sorgfältig getrocknet ist, daß es beim Verbrennen keinen Rauch gibt. Mart. XIII, 15. Um das Brennholz rauchlos zu machen, wurde nach Plin. XV, 8. zuweilen mit dem beim Auspressen der Oliven zuerst ablaufenden, wässerigen Theile des Oels (amurca) bestrichen. **Acapnon mel**, Honig, der ohne Rauch ausgenommen wurde, wurden beim Geschäft des Ausnehmens die Bienen gewöhnlich vertrieben, der Honig aber leicht einen räucherigen Geschmack erhielt. Plin. XI, 15. Colum. 6, 33. [K.]

Acarnan. Einer der Epigonen, Sohn Alcmons und der Calirrho, Bruder des Amphoterus. Der Vater war von den Söhnen des Phegeus ermordet worden, als beide Brüder noch Knaben waren; aber auf die Bitte ihrer Mutter ließ sie Jupiter schnell zu Männern erstarken, daß alsbald ihren Vater rächen konnten, worauf sie nach Epirus ausgewanderte. Vergl. Acarnanien. Apollod. III, 7, 6. 7. Ovid. Mesam. IX, 413. Str. X, 2. [H.]

Acarnania (*Ἀκαρνανία*, davon *Ἀκαρνάν* — *ἄρος*). Ueber den Namen s. unten. Das acarnanische Festland, von welchem hier allein die Rede ist, begriff in seiner weitesten Ausdehnung den westlichsten Theil Griechenlands, von der Mündung des Achelous, der es, früher nicht ohne häufigen Wechsel des Besitzes, von Aetolien schied, an diesem Strome hinab bis zur Gränze der Epirotischen Völker, dann westlich bis Ambracia (einschließlich), und von da den Aracthus herab. Der Ambracische Meerbusen und das jonische Meer bespülten die N.- und S.W.-Seite. Das Land ist von einem theils felsigten, theils waldbewachsenen Kalkgebirge durchzogen, Crania genannt (Plin. H. n. IV, 2.), welches in das Vorgebirge von Actium (prom. Apollinis Actii, j. Punta) ausläuft. Fruchtbarer Ebenen und Viehtriften ziehen am untern Achelous hin. Außer diesem Strom mit seinem wechl. Nebenfluß Anapus, und dem Aracthus (s. dies) ist kein Fluß von Erheblichkeit. Ein mit dem Meere in Verbindung stehender Landsee, Myrtuntium, Strab. 459., j. der fischreiche See von Bulgari (Pouquev.). Ueber den Dioryctos oder Kanal von Leucas s. Leucadia. An Producten hatte Ac. nichts Ausgezeichnetes, daher auch der Handel unbedeutend war. Plinius (H. n. XXX, 30.) erwähnt Engländer vorzügliche Pferde und reiche Viehzucht in den Niederungen. Hom. Odyss.

XIV, 100 sq. Xenoph. H. gr. IV, 6, 5. Perlenfischerei bei Actium, Plin. H. n. IX, 36. In den ältesten Zeiten saßen Taphier, Teleboer und Releger im Lande, darauf wanderten Eurenen aus Aetolien ein, wodurch die Ersteren in die westliche Ede und auf die benachbarten Inseln gedrängt wurden. Bei Homer erscheinen noch keine Acarnanen, noch sonstige Bewohner dieses Landes; er bezeichnet dasselbe ganz allgemein als Aete, Festlandsäcker. Erst um die Zeit des troj. Krieges oder kurz nach demselben colonisirte Alcmaeon aus Argos (s. d.) die Küstengegend am Achelous, und von s. Sohne Eurymachos erhielten die dortigen Eurenen den Namen der Acarnanen, welcher sich später über das ganze Küstenland bis Ambracia zugleich mit der Herrschaft der Alcmaeoniden verbreitete. (Eine andere Etym. des Namens s. Strab. 465.) Thucyd. II, 102. Apollod. III, 7, 5. u. A. Vergl. aber Erbert bei Str. 325 f. Später, im 7ten Jahrh. vor Chr., kamen aus Athen zahlreiche Colonisten an diese Küsten und gründeten Ambracia, Anactorium, Leucas u. A.; Str. 452. So bestand die Bevölkerung aus drei alten Einwohnern, ätolischen Ursprungs, und dorischen Ansiedlern und Fremden. Die Bewohner der nördlichen Gegenden um das amphiloische Argos aber waren und blieben Barbaren bis zu den Zeiten des Demetrius (II, 68.). So verschieden diese Völkerschaften unter sich waren, so bildeten sie doch einen festen und kraftvollen Bund, an dessen Spitze in Kriegzeiten ein Stratege stand, und hatten einen gemeinschaftlichen Bundesrat in Olpá. Die Bundesvers. wurden in Stratos, der Hauptstadt am Achelous, Xen. H. gr. IV, 6, 4. Thuc. II, 80. III, 105., später in Thyrium oder Leucas gehalten. Die Gesamt Münzen zeigen einen, gewöhnlich gekrönten, Manneskopf mit einem Stierhals, den Achelous. Zahlreiche Kriege, besonders mit ihren ätolischen Nachbarn, schwächten in der Folge die Acarnanen, und als die Römer nach der Eroberung Corinths das Land zur Provinz Epirus schlugen, war es fast gänzlich verödet. Str. 460. Die Bewohner der Städte mußten das von Augustus erbaute Nicopolis (s. d.) bevölkern helfen. An dem Charakter des Volkes, das sich durch seine Mundart sehr von den übrigen Griechen unterschied, (s. d. XX, 14.), rühmte man Treue, Muth, und eifrige Anhänglichkeit an die angestammte Freiheit. Auch galten sie für vorzügliche Schleudrer. Vergl. Thucyd. II, 81. Polyb. II, 30. IV, 29. XVI, 17. Liv. XXXIII, 16. — Die vornehmsten Städte s. unter Actium, Leucas, Ambracia, Anactorium, Stratos, Thyrium, Olpá, Deniada u. a. — Das Besondere aus der Geschichte der Acarnanen s. in dem folg. Art. [P.]

Acarnanen. Geschichtlich bedeutend waren die Acarnanen nie; am meisten in früherer Zeit. — Ihre Unternehmungen waren früher gewöhnlich nur Raubzüge (cf. Thuc. I, 5.), und auch später huldigen sie in Verbindung mit Illyriern und Epiroten einem Raubsysteme. Im peloponnesischen Kriege waren sie seit dem zweiten Jahre zum größten Theil an Athen (Thuc. II, 9. cf. 62.); für die Peloponnesier nur die Stadt Deniada (Th. II, 82.), und der Tyrann Euarchus in Aetacis (Thuc. II, 33.). Im Anfange des großen böot. Krieges standen sie auf der Seite der Spartaner (Diod. Sic. XV, 31.). Im J. 369., als Sparta nicht gebrochen war, rückten sie als Bundesgenossen der Thebaner unter Timonondas und Pelopidas in Laconien ein (Xenoph. H. g. VI, 5, 23.). In den Kämpfen der Aetolier zeigten sie sich immer feindselig gegen diese (Diod. XVI, 67.); kämpften daher auch verbündet mit Philipp III. von Macedonien gegen die Römer; werden aber, trotz des Abfalls der übrigen Bundesgenossen ihm treu bleibend, von diesen gewaltsam unterworfen (Liv. XXXIII, 16. 17.). Als Antiochus III. die Römer bekriegte, schloß sich ein Theil der Städte, durch die List des Arnesilochus dazu gebracht, ihm an (Liv. XXXVI, 11. 12.). Mit der Vertreibung des Königs aus Griechenland kamen sie wieder unter röm. Vormügendheit; in dem Friedensvertrage wurde festgesetzt, daß Arnesilochus ausgeliefert würde (Liv. XXXVII, 45.

haben, ist die zwischen der jonischen und der persisch-phönizischen Flotte bei der Insel Lade vor Miletus. Herod. VI, 12. Schon nach dieser Stellung war den Joniern der namentlich im peloponnesischen Kriege von den Athenern so gern ausgeführte *dienklos* bekannt, wobei man in die feindliche Linie einzubringen und dann ihre Schiffe in die Klanken zu fassen und bohren, oder jene ganz zu durchbrechen und in ihrem Rücken sich Schlachtordnung zu stellen suchte. Zum Behufe dieses Manövers zog die Schiffe in einer langen Linie, Schiff hinter Schiff, heran, was bei den Griechen *ἐπὶ ὑπὸς πλὴν* (Thuc. VI, 32.), *κατὰ πλὴν ἑαυτῶν* (Thuc. II, 84.), *κατὰ πλὴν ὑπὸς* (Thuc. II, 90.) bezeichnet wurde. Dieselbe Stellung wurde dem *περικλως*, der Umschiffung, vor dem Beginne des Angriffs gewährt. Thuc. II, 84. Die Gegner stellten sich wie in der Schlacht zwischen Phormion und den Peloponnesiern im corinthischen Meerbusen (Thuc. II, 83.) einem möglichst großen Bogen auf, die Vordertheile der Schiffe nach außen, die Hinterteile einwärts gekehrt; die leichteren Schiffe standen bei der Mitte nebst den fünf besten Seglern, welche auslaufen und sich bei der Hand seyn sollten, wenn der Feind auf einem Punkte angriff. In einer andern Schlacht, in der zwischen den Spartanern unter Callitidas und den Athenern bei den Arginusen (Xen. Hellen. I, 6, 29.), war die spartanische Flotte eine Linie, sowohl zum Umsegeln als zum Durchbrechen eingerichtet, bildete, war die athenische Flotte auf dem rechten wie auf dem linken Flügel in zwei Linien aufgestellt. Jede der beiden Linien der beiden Flügel bestand aus zwei Abtheilungen, je von fünfzehn Schiffen; das Mitteltreffen ward durch eine Linie von zwanzig Schiffen gebildet und durch mehrere hinten aufgestellte Schiffe unterstützt. Ein anderes Mittel, dem Umschifftwerden auszuweichen, war, daß man Meerenge aufsuchte, wie die Peloponnesier (Thuc. II, 90.) eine Enge des corinthischen Meerbusens (VII, 34.), einen halbmondförmigen Platz im Hafen von Syrakus. Ein Gleiches that Themistocles in der Schlacht von Aramisium und Salamis, um einer Ueberflügelung von der übermächtigen Perserflotte zu entgehen. Herod. VIII, 7. 14. 15. und c. 40. 60 sqq. cf. Heeren III, 1. p. 311 sqq. Naß p. 340 sqq. Poppe I. I. p. 62 sq. Wachsmuths hellen. Alterthumsk. II, 1, 420. — II. Bei den Römern a) Landheer. In den ältesten Zeiten, ungefähr bis auf Camillus, galt die römische Schlachtordnung der griechischen Phalanx, und wurde eine einzige dichte Linie aufgestellt. cf. Liv. VIII, 8. In der Folge verdrängte diese schwerfällige Aufstellung (cf. Liv. IX, 19.) die Manipulationsstellung. Die Manipel (s. Manipulus) der Legion waren in einer Linie so gestellt, daß zwischen ihnen gewisse Zwischenräume waren (cf. Liv. I. c. durch die sich die Leichtbewaffneten oder, wenn Reiter dem Fußvolk den Weg in den Feind gebahnt hatten, diese zurückziehen konnten, worauf sich die Manipeln ausdehnten und dadurch die Zwischenräume ausfüllten. War es nöthig, daß die Reiter abstiegen und zu Fuß das ermüdete Fußvolk unterstützten (cf. Liv. II, 20.), so konnten sie sich durch die mittelfste Ausdehnung geöffneten Rotten vorn auf die Fronte und wieder zurück begeben. Dieser Stellung folgte diejenige, nach welcher das Heer in drei Linien getheilt wurde, in die der Hastati, der Principes und der Triarii eine Stellung, die in ihrem Wesen auf den römischen Census und die dadurch gebildeten Classen der römischen Bürger gegründet war. Undrücklich erwähnt ihrer Liv. zum erstenmale VII, 23., näher beschreibt sie VIII, 8., cf. Polyb. VI, 21. Zwischen jedem Manipel der drei Linien (jede Linie hatte 15 Manipeln, jede Manipel 10 Mann in der Fronte und 6 in der Tiefe) war ein Abstand, so groß, daß die Manipeln der zweiten Linie in die erste, und die Manipeln der dritten Linie in die zweite Linie einrücken konnten. Da die Fronte der Manipeln in jeder Linie gleich war, so waren auch die Zwischenräume (*viae rectae* genannt) der Fronte der Manipeln gleich. Die *Principes* standen den Zwischenräumen

der Hastati, die Triarii denen der Principes gegenüber. Die Form dieser Stellung hieß quincunx. Die einzelnen Glieder der Manipeln standen anfänglich 6 Fuß, und jeder Mann 3 Fuß von einander (cf. Polyb. XVIII, 13.); in den spätern Zeiten wurden die Zwischenräume in den Gliedern vermehrt und endlich ganz aufgehoben. So standen nach Veget. III, 15. die Glieder zwar noch immer 6 Fuß von einander, aber die Leute, welche in den Gliedern standen, hatten nur 3 Fuß Raum, welchen Jeder mit seiner Schilde fast ganz einnahm. — Diese Manipularstellung blieb bis auf die Schlacht zwischen Regulus und dem carthag. Anführer Xanthippus. Regulus glaubte sich der griechischen Phalanx der Carthager gegenüber in der gewöhnlichen Stellung zu schwach, und machte die Schlachtordnung nicht so ausgedehnt, verstärkte aber die Tiefe. Polyb. I, 33. Diese Anordnung wurde zur Regel und blieb beinahe die drei pun. Kriege hindurch. Die schwerbewaffneten standen bei der Manipularstellung Anfangs in einiger Entfernung vor der Fronte der ersten Linie, und zwar entweder in Einer Linie, so daß sie, da bei jedem Manipel der Hastati 20 waren, die ganze Breite der Legion einnahmen, oder in zwei Gliedern, so daß ihre Fronte der der Hastati gleich. Weil sie aber beim Zurückziehen leicht Unordnung verursachten, so stellte man sie in die Zwischenräume der ersten Linie, wo sie zugleich mit den Hastaten den ersten Angriff machten. Der größere Theil der leichteren Truppen stand hinter den Triariern, um diese, der Anzahl nach schwächer als die Principes und Hastati, im Angriffe zu unterstützen. cf. Liv. VIII, 8. Später wurden sie unter alle Manipeln des Fußvolks und unter alle Turmen der Reiter vertheilt. Sie stunden nun hinter den Hastati, Principes und Triarii (cf. Liv. XXIII, 29. XXX, 33.). Beim Anrücken des Feindes zogen sie ihm durch die Zwischenräume der Manipeln entgegen. Hatten sie ihre Wurfspeie abgeworfen, so zogen sie sich wieder zurück, schloßen sich an die letzten Glieder der Manipeln an und unterstützten sie aufs Neue in ihrem Angriffe. — Ihre Vermischung mit der Reiterei (cf. Liv. XXXI, 35.) hatte seit 541 d. St. das Neue, daß sie sich hinter die Reiter auf das Pferd setzten, auf ein gegebenes Zeichen schnell absprangen und zu Fuß auf die feindlichen Reiter eintrugen. Liv. XXVI, 4. — Die Reiterei wurde gewöhnlich auf die beiden Flügel der Hastati gestellt, um ihre Flanken zu decken. Daher der Name alae. cf. Gell. N. A. XVI, 4, 6.: Alae dictae exercitus equitum ordines, quod circum legiones dextra sinistraque tanquam alae in avium corporibus locabantur, und Serv. ad Virg. IV, 121: alae, equites, ob hoc alae dictae, quia pedites tegunt alarum vice. Insbesondere aber hieß die Reiterei der Bundesgenossen equites alarii, weil sie auf der äußersten Spitze der Flügel stunden. — Bisweilen stund die Reiterei hinter dem Fußvolk und rückte von hier plötzlich zwischen den Zwischenräumen der Manipeln gegen den Feind los. cf. Liv. X, 5. XXXV, 5. Die Tiefe der Stellung ist nicht erwiesen. Vermuthen läßt sich, daß die einzelne Turma entweder aus drei Gliedern, die Fronte zu 10, oder in fünf Gliedern, die Fronte zu 6 Mann, aufgestellt war. Zwischen jeder Turma befand sich ein Zwischenraum, so groß als die Fronte der Turma. — Was die Bundesgenossen betrifft, so ist schon erwähnt, daß die Reiterei derselben auf der äußersten Spitze der Flügel stand, daher insbesondere alae; aber auch das Fußvolk der Bundesgenossen, ebenfalls alarii genannt, stand zu beiden Seiten der römischen Legionen, zwischen diesen und der Reiterei, auf den Flügeln. Durch diese Manipularstellung hatte die römische Schlachtordnung nicht nur den Vortheil, daß die einzelnen Haufen sich gegenseitig unterstützen und ablösen konnten, sondern auch den größeren Beweglichkeit und Ständigkeit, sie vermied leichter Unordnung und Unterbrechung, und war besonders der Phalanx der Griechen entgegengesetzt, die sie leicht trennen und verwirren konnte. (Eine Vergleichung der römischen Schlachtordnung mit der macedonischen Phalanx s. Polyb. XVIII, 11 sqq.) Weniger

vortheilhaft war die Stellung gegen solche Völker, welche, wie die Gallen mit Heftigkeit angriffen, sich in die Zwischenräume der römischen Legionen hineinwarfen und dadurch die Linien selbst in Unordnung brachten. solchen Fällen stellten die Römer ihre Manipeln ohne Zwischenräume an. Ueberhaupt verließ man die gewöhnliche Quincunxialstellung, so oft die Umstände zu erfordern schienen. So Scipio in der Schlacht Zama, wo er die Manipeln gerade hinter einander stellte, um den Elephanten des Hannibal einen freien Durchgang zu lassen. Pol. XV, Liv. XXX, 33. — Andere, durch besondere Umstände bedingte Schlachtordnungen s. agmen quadratum, orbis, testudo, cuneus, serra, turris. Die Manipularstellung ging allmählig in die Cohortenstellung über. Der Uebergang bildete ungefähr zur Zeit des dritten punischen Krieges das Zusammenstoßen von je zwei Manipeln zu einer Cohorte, so daß aus den 10 Manipeln jeder Linie, die aus den früheren 15 Manipeln gebildet worden waren, 5 Cohorten entstanden, jede mit 240–280 Mann, die Hälfte der spätern Cohorten. Diese wurden so aufgestellt: Die Principen nahmen die erste Linie ein; die erste Cohorte stand auf der rechten Seite der Linie, neben ihr in derselben Linie die zweite, die dritte in der Mitte, neben dieser die vierte, die fünfte schloß die linke Seite der ersten Linie; die zweite Linie hatten die Hastaten; auf der rechten Seite stand die sechste Cohorte, neben ihr die siebente, die achte in der Mitte neben dieser die neunte, die zehnte beschloß die linke Seite. Hinter der zweiten Linie standen Leichtbewaffnete; hinter diesen in der dritten Linie die Triarii. — Die Reiterei nahm die beiden Flügel ein (Veget. 15.). Gänzlich aufgehoben wurde der dreifache Unterschied der Legionen gegen das Ende der Republik. Die Bürgerkriege gestatteten nicht mehr die frühere Auswahl. Die Cohorten mußten errichtet und ergänzt werden, wie sich die Mannschaft zum Kriegsdienste stellte. Ihre völlige Ausbildung erhielt die Cohortenstellung durch Cäsar. Er stellte gewöhnlich die nun aus 10 Cohorten (jede zu 400–500 Mann) bestehende Legion so auf, daß 4 Cohorten in die erste Linie kamen, mit Zwischenräumen den Fronten der Cohorten gleich. Diesen Zwischenräumen gegenüber standen in der zweiten Linie 3 Cohorten, in der dritten ebenfalls 3. cf. d. civ. I, 83. — Nach Nasse's röm. Kriegsalterth. Tab. 2. Fig. stand die dritte Linie so, daß die beiden äußern Cohorten in gleicher Richtung mit der ersten und vierten Cohorte der ersten Linie waren, die mittlere hinter der mittleren der zweiten Linie. Da die Cohorten der dritten Linie eine Art Reserve bildeten, die bloß im Nothfalle zum Kampfe gerufen wurde, sollen sie nach Nasse § 161. etwas weiter von der zweiten Linie zurückgestanden haben. Schon unter August änderte sich die Stellung. Von den 10 Cohorten einer Legion (die übrigens so verstanden worden war, daß in einer Cohorte 555 Mann zu Fuß und 66 zu Pferd waren), bildete die erste Cohorte den rechten Flügel der ersten Linie der Legion. Diese erste Cohorte, im Besitze des Adlers und des Bildnißes der Kaiser, zählte doppelte Mannschaft. Neben ihr stand die zweite, dritte und vierte Cohorte, die fünfte schloß den linken Flügel. Die anderen 5 Cohorten standen in der zweiten Linie, die sechste hinter der ersten Cohorte der ersten Linie. Diejenigen Cohorten, welche auf den Flügeln standen, also die erste und fünfte, die sechste und zehnte, und diejenigen welche in der Mitte standen, die dritte und achte, mußten aus außerordentlicher Mannschaft bestehen. Veget. II, 6. — Unter Trajan und Hadrian änderte sich die Stellung wieder der griechischen; sie wurde wieder eine dicht zusammenhängende Linie, ohne Zwischenräume, mit einer Tiefe von 8 Mann; in einiger Entfernung Reserven mit Zwischenräumen, um die geschlagene Schlachtlinie aufzunehmen. S. bei Veget. III, 14. Arrian's Stellung gegen die Alanen. Unter den späteren Kaisern Caracalla und seinen Nachfolgern wurden eigentliche macedonische Phalangen eingeführt.

aber bald wieder abgeschafft wurden. — Vgl. Nasti's röm. Kriegsalter-
 mer, Halle 1782. p. 66–159. Pöhr's Kriegswesen u. S. 158 sqq.
 am's Handb. der röm. Alterth. II, 99 sqq. Kreuzer's Abriss der röm.
 antiqu. S. 245. 246. Stewech. notae ad Vegetii de re militari
 lib. II (Antwerpen 1607.). — b) Seemacht. Bis auf den ersten puni-
 schen Krieg waren die Römer ohne eigentliche Seemacht. Wohl wissend,
 daß sie, ohne den Carthagern die Herrschaft zur See streitig zu machen,
 zu dem gewünschten Ziele gelangen würden, schufen sie in Eile sich
 eine Flotte. Polyb. I, 20. Bei ihrer Unerfahrenheit im Seewesen ging
 es ihnen in Seeschlachten dahin, den feindlichen Schiffen so nahe als
 möglich zu kommen, um wie auf dem Lande kämpfen zu können. In
 dieser Absicht führte Duilius seine Entersaken (s. Corvus) ein. Dasselbe
 verabsäumten die beiden Consuln L. Manlius und M. Atilius Regulus,
 als sie bei ihrer Ueberfahrt nach Afrika (im J. 498 v. St.) den Cartha-
 gern das große Seetreffen lieferten. Die Stellung der beiden Flotten
 beschreibt uns Polyb. I, 26. genau. Sie suchten ihre in vier Theile
 zertheilte Flotte so zu ordnen, daß sie fest zusammenhalte und daß man
 nicht durchschiffen könne. Die zwei einzigen Sechsruderer, die sie
 hatten, und auf denen die Consuln sich befanden, stellten sie ganz vorn
 voneinander hin; dicht an jeden derselben Einen der vier Theile der
 Flotte, die Schiffe einzeln in einer Linie hinter einander, so jedoch, daß
 jedes Schiff auf beiden Seiten immer wieder etwas weiter von dem vor-
 hergehenden abstand, der Zwischenraum immer weiter wurde, und die
 beiden Linien einen Keil bildeten. Die Vorderteile der Schiffe waren
 vordrängend geleitet. Die beiden Linien verbanden sie durch den dritten
 Theil der Flotte so, daß durch die drei Theile die Gestalt eines Dreiecks
 erhalten wurde. Hinter der dritten Linie standen die Frachtschiffe, hinter
 diesen, parallel mit jener dritten Linie, der vierte Theil der Kriegsflotte.
 Die Carthager bildeten dagegen in der Absicht, die Römer einzuschließen,
 aus drei Theilen ihrer Flotte eine gerade Linie, den vierten Theil stellten
 sie in einem halbmondförmigen Bogen auf dem linken Flügel auf. Durch
 mancherlei Unfälle im Verlauf des Krieges, wie durch die Seeschlacht
 bei Drepanum, belehrt, hatten die Römer allmählig gelernt, sich freier
 zu bewegen. Während sie nach Polyb. I, 51. in der eben erwähnten
 Schlacht theils wegen der Schwere ihrer Schiffe, theils wegen der Uner-
 fahrenheit der Ruderer nicht durch die feindliche Flotte hindurchschiffen
 konnten, so im Gefechte verwickelten Schiffe von hinten anfallen konnten,
 so waren Theile deswegen ihren Verlust erlitten, hatten sie sich am Ende
 des Krieges, wie in der Schlacht bei den agadischen Inseln, bereits
 wegen Gewandtheit angeeignet, und dem gemäß ihre Schiffe in einer
 vortrefflichen Ordnung, in einer Linie, aufgestellt. Polyb. I, 60. 61.
 In der Folge wurde gewöhnlich entweder diese Stellung angewendet,
 s. Dio L. XXXVI, 44. XXXVII, 29. 30. oder, was besonders zum Umzingeln
 geeignet war, eine einwärts gebogene krumme Linie, deren Flügel
 über das Mitteltreffen hinausragten, gebildet, z. B. von Octavian in
 der Schlacht bei Actium. Cass. Dio L, 31. Ein Beispiel von der
 Stellung in zwei Linien findet sich von Cäsar in der Schlacht
 gegen die Alexandriner, bell. Alex. 14. Zwischen den beiden Flügeln in
 der ersten Linie ließ er hier einen Zwischenraum von 400 Schritten, so
 ungefähr zur Ausdehnung der Linie nöthig war. Hinter diese Schiffe
 stellte er eine zweite Linie zur Unterstützung. Jedem Schiffe in dieser
 Linie bestimmte er ein bestimmtes Schiff im Vordertreffen angewiesen, dem es nachzu-
 folgen und beizustehen hatte. — Vgl. Stewech. ad Veget. V, 15. Adam
 sqq. Herren's Ideen. 4te Aufl. II, 1. p. 256. not. Schloffer's
 Gesch. Uebersicht der Geschichte der alten Welt und ihrer Cultur
 p. 415 sqq. [K.]

Acilla, f. Oculis.

Acilliaëne, eine Landschaft in Gr. Armenien, links vom Euphr. 503. 555. [P.]

Acilia gens, ein plebejisches Geschlecht zu Rom, das durch seiner Glieder zu bedeutendem Ansehen gehoben wurde (cf. Liv. XXXV, Ihr Zuname war Glabrio. Unter den vielen Aciliern, die von Schriftstellern angeführt, deren näheres verwandtschaftliches Verhältniß aber bei den meisten nicht angegeben werden kann, sind die berühmte

1) Manius Acilius Glabrio war 553 d. St. 201 v. Chr. Prätribun (Liv. XXX, 40.), im J. 554 d. St. trat er an die Stelle M. Aurelius Cotta als Decemvir sacrorum (Liv. XXXI, 50.), im J. 553 war er einer der Aedilen (Liv. XXXIII, 25.), in demselben Jahre wurde noch zum Prätor gewählt, und erhielt die Rechtspflege zwischen Bürgern und Fremden (Liv. XXXIII, 24. 26. 36.), im J. 561 bewirbt er sich vielen mächtigen Patriciern und Plebejern um das Consulat, erlangte aber erst 562 mit Publ. Cornelius Scipio Nasica (Liv. XXXV, 10. XXXVI, 1.), erhält als solcher den Auftrag, im J. 563 den König Antiochus d. Gr. zu bekriegen (Liv. XXXVI, 2. 3.), besiegt ihn mit Hülfe des Königs Philippus (c. 4.) bei den Thermopylen, und vertreibt ihn aus Griechenland (c. 15-21.), besiegt auch die Aetolier (c. 22-30. XXXVI, 4. 5.). Für diese Siege wurde ihm ein glänzender Triumph zuerkannt (Liv. XXXVII, 46.). Im J. 565 bewarb er sich mit vielen Andern die Censur und schien sie durch die Volksgunst zu erhalten. Aus gegen den Emporkömmling veranlaßten aber die adeligen Mitbewerber die Tribunen, ihn wegen Unterschlagung eines beträchtlichen Theiles dem Antiochus abgenommenen Beute vor Gericht zu ziehen; weil er jedoch der Bewerbung abstand, wurde er zu der beantragten Geldstrafe verurtheilt (Liv. XXXVII, 57. 58.). Wie Cato, der ihn als Legat bei den Kriegen gegen Antiochus begleitete, und nachher in seinem Prozesse Hauptzeuge gegen ihn auftrat, schrieb auch er römische Jahrbücher, bei der Gründung der Stadt beginnen und über 560 hinausreichen, und aus Vorliebe für das Griechische in dieser Sprache, aus der sie Claudius Quadrigarius ins Lateinische übersehte; allein sie waren voll abentheuerlicher Mährchen (die libri Acilianii Liv. XXV, 39. XXXV, 14. Cic. de Off. III, 32.). S. Schloffer II, 2. p. 246. 260. Andere schreiben die Jahrbücher einem C. Acilius Glabrio zu, der 551 Quaestor gewesen sei. — Der Sohn des Ob., Manius Acilius Glabrio, weichte im J. 573 den von dem Vater am Tage der Schlacht bei den Thermopylen gelobten Tempel der Pietas auf dem Forum olitorium ein und setzte selbst seinem Vater eine Reiterstatue, die erste vergoldete Menschenfigur in Italien. Liv. XL, 34. Valer. Maxim. II, 5, 1. Ammian. Marc. XII, 2.)

2) Manius Acilius Glabrio, ein Volkstribun, von dem die Acilia gegeben wurde. S. d.

3) Dessen Sohn gleiches Namens war in der Rechtsache gegen Verres im J. 684 d. St., 70 v. Chr., Prätor (Cic. in Verr. prooem. im J. 687 d. St., 67 v. Chr., Consul mit C. Calpurn. Piso, gab diesem die Acilia Calpurnia lex (f. d.), und widersezte sich ihm. Vor schläge des Gabinus (Cic. pro l. Manilla c. 17.), Pompejus unumschränkten Gebieter der Meere und der Küsten bis dreizehn Meilen weit ins Land hinein zu machen, um die Seeräuber an allen Orten zu angreifen zu können (cf. Cass. Dio XXXVI, 7.). Als der Senat, zufrieden mit Lucullus Fortschritten, im dritten mithridatischen Kriege den Oberbefehl abnahm, erhielt Acilius Lucull's Provinz (cf. Appian. b. Mithridat. c. 90.), wurde aber kurz nachher dem Oberbefehle Pompejus untergeordnet (cf. Plut. Pompej. 30.). Schloffer II, 2, 432 sq. 434 Anm.

A) L. Acilius Sapiens, bedeutender Rechtskundiger in der Mitte des sechsten Jahrhunderts d. St. (Liv. XXXII, 27.), schrieb Commentare über die XII. Tab. Cic. de legg. II, 23. [K.]

Acilia lex, f. Leges.

Acilianus — Minucius — aus Brixia (Brescia) gebürtig, vertrauter Freund Plinius d. J., bekleidete die Quästur, das Tribunat, die Prätor. Plin. ep. I, 14. II, 16. [K.]

Acilius, f. Acilia gens.

Achimneum, bei Ptol. *Ἀχιμνιον*, Ort in Niederpannonien, wahrscheinlich bei dem j. Slankamen in Slavonien, Amm. Marc. IX, 24. [P.]

Achäotis, Fluß in Colchis, j. Gelutl, Arr. Peripl. [P.]

Aciacum oder Aquineum (*Ἀκινιον* Ptol.), stark befestigte Stadt in Bithynien, wahrscheinlich j. Alt-Ofen, Amm. Marc. XXX, 5. [P.]

Achilpe, Stadt in Hisp. Baetica, ansehnliche Ruinen bei Ronda, Ptol. [P.]

Achris, Fluß in Lucanien, j. Agri, Str. 264. [P.]

Ach, auch Aetimus, Fluß in Sicilien, vielleicht j. Alcantara, am einst. Fuße des Aetna, Theocr. I, 69. S. den folg. Art. [P.]

Ach, nach Dvid. Metam. XIII, 749. Sohn des Faunus und der Nymphe Symäthis, war mit dem Cyclophen Polyphem in die Nymphe Galata verliebt, und wurde von dem Ersteren, als er beide Liebenden beisammen traf, durch ein Felsenstück des Aetna zertrümmert, l. c. 873-882., worauf er in einen Fluß, der unter dem ihn bedeckenden Felsen hervorsprach, verwandelt wurde, l. c. [H.]

Actodunum, Ort der Lemovici in Aquitanien, j. Ahun. Tab. Gall. [P.]

Achylus u. acylus, ein kurzer Wurfspeer mit einem Schwungriemen, von den Scythen entlehnt. — cf. Virg. Aen. VII, 730. Sil. III, 362. [K.]

Aeacus. 1) Des Elytius Sohn aus Tyrneffus in Phrygien, Gefährte des Theseus, Aen. X, 128. — 2) Gefährte des Diomedes, wegen Schmähungen gegen die Venus in einen Vogel verwandelt. Dvid. Metam. XIV, 84 sq. [H.]

Aeacumia, Stadt in Phrygien, Cic. pro Flacc. 15. Plin. V, 29. Steph. Byz. [P.]

Aeas, acmas, f. actus quadratus.

Aeetes. 1) Nach Dvid. Metam. III, 582 sq. Sohn eines armen Königs aus Mäonien und Steuermann eines Schiffes, auf welches von den Genossen bei einer Landung in Naros ein schlafender schöner Knabe gebracht ward, den sie mit sich fortführen wollten, obgleich Aeetes, in dem Knaben einen Gott erkennend, sich dagegen setzte. Als sie nun fortfahren und der Knabe erwacht war, verlangte er wieder nach Naros gebracht zu werden, was die Schiffer versprochen, aber nicht zu halten versagten. Da that plötzlich Bacchus seine Macht kund; Weinreben wuchsen sich um das Schiff, Tiger erschienen, und im Wahnsinn sprangen die Schiffer in das Meer. Nur Aeetes wurde gerettet, und weihte sich an in Naros dem Bacchus zum Diener. Nach Hygin., der mit einigen Abweichungen dasselbe erzählt Fab. 134., sind die Schiffer Tyrrhener; von ihrem Abgang hieß das Meer das Tyrrhenische. Die Quelle der Fabel ist der sechste homerische Hymnus. — 2) Evanders Waffenträger und nachher der Gefährte seines Sohnes Pallas. Aen. XI, 30. 85. [H.]

Ἀκόντιος, Gattungsbezeichnung für den Tross, f. calones. [K.]

Acontia, Stadt der Baccäer in Hisp. Tarraconensis, Str. 152. bei Steph. Byz. Acutia. [P.]

Acontium, 1) Stadt in Arcadien. — 2) in Euböa, Steph. Byz. [P.]

Acontium, Gebirg in Thotien, Str. 416. [P.]

Acontius und Cydippe. (*Ἀκόντιος, Κυδιστή*). In Dvids Heroid.

20. 21. haben wir die Erzählung einer Liebesgeschichte, die Ovid in aus einem verloren gegangenen Gedicht des Callimachus unter dem Titel Cydippe, genommen hat, und die auch von dem Epistolographen Arietius I. 10. gegeben wird. Acontius, ein schöner Jüngling aus Insel Ceos, wohlhabend, aber nicht von vornehmer Abkunft, war jährlichen Feste nach Delos gekommen, und verliebte sich dort in Cydippe, Tochter eines vornehmen Mannes aus Athen. Als er sie Tempel der Diana sitzen sah, des Opfers wartend, warf er einen mit Apfel, worauf er die Worte geschrieben: Ich schwöre bei dem Heiligtum der Diana, mich dem Acontius zu vermählen, vor das Mädchen welche diese Worte; nachdem ihre Amme ihr den Apfel gereicht, liest, und den Apfel dann wegwirft; aber die Göttin hatte die Worte gehört, mit denen Cydippe geschworen hatte, was Acontius wollte, nach der Feier, ohne weitere Schritte zu thun, in die Heimath zurückkehrte, von Liebesgram verzehrt. Als indeffen Cydippe's Vater sie an einen Andern verheirathen wollte, erkrankte sie vor der hochzeitlichen Feier, sich dreimal wiederholte. Acontius, davon benachrichtigt, eilt nach Athen. Das delphische Orakel, vom Vater Cydippe's befragt, bringt den Grund der wunderbaren Umstände ans Licht, worin sich die Strafe der Götter wegen des Meineids zeige. Das Mädchen selbst entdeckt Alles der Mutter und der Vater willigt, dem Winke der Göttin folgend, in die Heimath seiner Tochter mit Acontius. So lautet die Erzählung, wie sie Buttman in seiner Abhandlung (Acontius und Cydippe Mythologus II, 115.) den angegebenen Quellen, worunter auch einige Fragmente des Callimachus, zusammengestellt hat. Eine ähnliche Erzählung, die wir gleich anknüpfen, deren Personen Ctesylla und Hermochares sind, findet sich Anton. Liber. I, der sie aus Nicanders Verwandlungen entnommen hat. Ctesylla ist aus der Stadt Julis auf Ceos. Die Geschichte beginnt beim mythischen Feste in Carthäa, einem Orte der Insel, wo Hermochares aus Athen anwesend war. Die Erzählung mit dem Apfel ist wörtlich wieder; nur nimmt dann die Sache eine tragische Wendung, indem der Vater der Ctesylla, welcher sie dem Hermochares eiblich zugesprochen hatte, seine Tochter dennoch an einen Andern vermählen wollte; aber Hermochares raubt das Mädchen aus dem Tempel der Diana, und verheiratet sich mit ihr in Athen; sie stirbt jedoch bei der ersten Geburt, weil der Vater den Eid gebrochen; bei der Bestattung fliegt eine Taube aus der Sarge; sie selbst ist verschwunden. Auf den Rath des Orakels von Hermochares zu Julis einen Tempel der Aphrodite Ctesylla, und sämmtlichen Einwohner von Ceos opfern ihr zu Julis unter diesem Namen auf der übrigen Insel opfert man der Ctesylla Hecaberge (der „weiss trübenden“). Indem nun Buttman in der angeführten Abhandlung auf den Uebergang dieser menschlichen Geschichte in eine Vergötterung aufmerksam macht, stellt er die Sätze auf: 1) daß, wenn auch die menschliche Geschichte, doch der Gottesdienst nicht erdichtet, und die Verehrung der Göttin unter dem angeführten Namen historisch sey; 2) daß, wie aus den alten Götter-Attributen sich Götter Beinamen, eigene göttliche Personifikationen, als Begleiter des zu Grunde liegenden Götterwesens, so auch menschliche, bei den Göttern beliebte Wesen herausgebildet haben; wovon einige Beispiele anführt S. 133.; daß somit 3) Ctesylla Attribut einer National-Gotttheit auf Ceos war, welches sich der allgemeinen griechischen Götterlehre anschloß, theils als eine Aphrodite-Ctesylla, theils als eine Artemis-Ctesylla Hecaberge; 4) daß der Mythos die Gotttheit in einem Liebesverhältniß darstellte, wodurch sich die Göttin immer menschlicher gestaltete, und woraus vorliegende Erzählung erwuchs; daß 5) dasselbe statthaft mit Cydippe, welcher Name sich in der ältesten rhodischen Fabel findet, als einer Tochter eines der Sonnensöhne, Ophionius, in Beziehung auf den sich eine den obigen ganz ähnliche Liebesgeschichte findet (Plut. Quae

Gr. 27.), und daß man in ihrem Namen, welcher identisch ist mit dem mehr asiatischen Cybele (Diob. V, 26. 27.), so wie in ihren Brüdern Namensüberbleibsel alter National-Gottheiten habe, und somit 7) die Cybire aus der eussischen Inselsage, welche dem Mythos nach identisch ist mit der eben daselbst verehrten Etesylla, ursprünglich einerlei ist mit der asiatischen Sage; 8) die ältesten Religionen der ägeischen Inseln kamen von der asiatischen Küste, wohin die rhodische Cybele oder Cybippe weist, und an obiger Fabel erkennt man die asiatische Göttin Cybele (Cybele), welche bei den Griechen bald als Aphrodite, bald als Artemis (Hecate), bald als Rhea verehrt wurde, und die menschlichen Geschichten sind nur Modifikationen des Liebesverhältnisses zwischen Cybele und Attis, zwischen Cypris und Adonis, welche letzte uralte Geschichte der Grundstein für die späteren Erzählungen ähnlicher Art gewesen seyn mag. [H.]

Aeolis, Stadt in Mittelägypten, Ptol. [P.]

Acquisitio, Eigenthumserwerbung (Ausdruck der Kaiserzeit statt des römischen *parare dominium*). Es gibt mehrere Erwerbungsarten, von denen einige auf *jus civile*, andere auf *jus gentium* und *praetorium* beruhen. Die verfahren stets strengrömisches oder quiritarisches Eigenthum, diese nicht immer strengrömisches, sondern auch natürliches, s. *dominium*. Jene, welche man *civile* nennt, dürfen nur von römischen Bürgern oder denen, welche *commercium* haben, angewendet werden, diese natürliche genannt hab. Jedem also auch Peregrinen zugänglich, Gai. II, 65. G. F. Hänel de *acquirendo rerum dominio*. Lips. 1817. F. Ballhorn-Rosen über *dominium*. Lemgo 1822. W. Rein röm. Privatrecht und Civilproceß. Leipz. 1836, S. 137 ff. F. A. Schilling Lehrbuch für Instit. des röm. Privatr. II, S. 504 ff. Die einzelnen Erwerbungsarten s. an ihrem Ort, nämlich *accessio*, *adjudicatio*, *confusio*, *emptio*, *in jure cessio*, *mancipatio*, *occupatio*, *sectio*, *specificatio*, *traditio*, *usucapio*. [R.]

Aera Leuce, eine von Hamilcar Barcas gegründete ansehnliche Stadt in Hispania Tarraconensis; ihre Lage ist nicht sicher bekannt. Diob. Sic. XIV, 2. [P.]

Aera Melaina, „das schwarze Vorgebirge“ und Stadt in Bithynien. Str. Peripl. [P.]

Aera, 1) Flecken am cimmerischen Bosporus, Str. 494. — 2) auch *Amazitia* (H. Ant.) oder *Trizis* (Str. 319.), Vorgeb. und Stadt in Sythia minor, jetzt Eterne oder Cavarna, Ptol. — 3) Ort in Westafrika an Atlant. Meer. Hann. Peripl. — 4) in Cuböa, und 5) in Arabien, Strab. Voj., und mehrere andere Vorgeb. oder hochgelegene (ἀραοί) griechische Dörfer. [P.]

Aeradina oder **Aohradina**, s. *Syracusae*.

Aerao (Ἀραῶ), 1) Stadt in Aetolien, Polyb. V, 3, 8. — 2) Stadt in Eolien, s. *Palazzuolo* (Varthey), am Ursprung des Anapo, von den Etruscern erbaut, Liv. VI, 5. — 3) s. *Aeriae*. — 4) *Acrae Comium*, eine Landspitze der taurischen Halbinsel. [P.]

Aeraea, 1) Tochter des Flusses Asterion bei Mycene; mit ihren Schwestern Cuböa und Prosymna eine Sängamme der Juno, Paus. II, 17, 2. — 2) Beinamen mehrerer Göttinnen von den Tempeln, die sie auf Höhen und Burgen der Städte hatten; so Juno in Corinth, Paus. II, 24, 1. Apollon. I, 9, 28. Venus bei den Knidiern, Paus. I, 1, 3. [H.]

Aeraea (Ἀραῖα), 1) Gebirge in Argolis, gegenüber dem Heraeum, Paus. II, 31. — 2) s. *Olmiae*. [P.]

Aeraephia oder **Aeraephion**, (Ἀραεφίαι, Str.), Stadt in Boeotien am Cospais, s. *Kardisa*, Str. 410. 413. Paus. IX, 23, 3. Steph. Byz. Bergl. Riv. XXXIII, 29. [P.]

Aeragas, s. *Agrigentum*.

Aeräthos, Vorgeb. am stromonischen Meerb., s. *E. Monte Santo*. Str. 30. [P.]

Acrätus, nach Paus. I, 2, 4. einer der Gefährten des Bacchus, Attisla verehrt. Daraus nun, daß die Athener in Munychia einen Heilkrateropotes (Trinker des ungemischten Weines) verehrten (Polemon. Athenaeus II, 3.), und daß nach Paus. VIII, 39, 4. in der Stadt Phigaea Bacchus unter dem Beinamen Acratophorus (Geber des reinen Weines) einen Tempel und Bildsäule hat, schließt Creuzer, daß jene Genie obgleich besonders verehrt, doch mit dem Grundwesen zusammenfallen. Symbol. III, 229 sq. [H.]

Acrätus, ein Freigelassener Nero's, cuiuscumque flagitio promptus (Tac. Ann. XV, 45.), plünderte asiatische Provinzen und Griechenland auf Nero's Geheiß. Tac. Ann. I. I. n. XVI, 23. [K.]

Acratae *Asquat*, Paus. *Ἀσπάται*, (Str.), Stadt in Laconien, unfern der Mündung des Eurotas, mit einem Bilde der Göttermutter, nach Sage dem ältesten im Peloponnes. Paus. III, 22, 4. Str. 343. 363. [H.]

Acratas, einer von den Freiern der Hippodamia, von ihrem Vater Denomans besiegt. Paus. VI, 21, 7. [H.]

Acridophagi, die Heuschreckenfresser in Aethiopien, Str. 772. [H.]

Acrillae, Stadt in Sicilien in ungewisser Lage zwischen Agrigento und Acra, Steph. Byz. liv. XXIV, 35. [P.]

Acrisius, 1) nach Apollod. II, 2, 1. 4, 1. 4. Sohn des Abas, der Dealia, Tochter des Mantineus, Königs in Argos, aus dem dardaniischen Stamme. Schon in Mutterleibe mit seinem Zwillingsschwager Proetus im Streite, vertrieb er, erwachsen, diesen aus dem Reiche, mußte aber nachher, als dieser von seinem Schwiegervater Jobates in Lycien (n. A. heißt er Amphianar) wieder zurückgeführt wurde, die Herrschaft mit ihm theilen. Des Acrisius Tochter war Danaë, die, wie das Orakel sagte, einen Sohn gebären würde, der ihn ums Leben brächte. Darum ließ er sie in einem unterirdischen Gemache oder in einem eisenernen Thurne bewachen, wo sie aber dennoch von Proetus, nach Andern von Jupiter, der sich in einen Goldregen verwandelte, geschwächt, den Perseus gebar. Acrisius ließ nun zwar das Kind sammt der Mutter in einer Kiste ins Meer werfen; diese ward aber von Diktys, dem Bruder des Königs Polydektos von Seriphus aufgefangen, der dann auch für die Erziehung des Perseus sorgte. Nachdem Perseus (s. Perseus) mehrere Abenteuer bestanden hatte, kehrte er mit Danaë nach Argos zurück, um den Acrisius aufzusuchen, den er, da er aus Furcht vor dem Orakel entflohen war, beim pelagischen König der Larissäer traf, und daselbst ohne Schuld in Kampfspielen mit dem Diokles tödtete, wodurch das Orakel erfüllt war. Ziemlich übereinstimmend ist die Erzählung in den Schol. ad Apollon. R. IV, 1091. und zerstreut bei Paus. II, 16, 2. 23, 7. 25, 6. Hygin. Fab. 63. erzählt, Acrisius sei in Seriphus, wohin er, um seine Tochter und seinen Enkel abzuholen, gegangen war, bei den für den gerade gestellten Polydektos angestellten Leichenspielen getödtet worden. [H.]

Acrisius, aus Argos, stiftet nach dem Schol. Kurip. Orest. 108 (1361 v. Chr.) die delphische Amphictyonie nach dem Muster der peloponnesischen und verbindet beide. Strabo IX, 3. sagt von ihm, die älteste Geschichte der Amphictyonenversammlung sei zwar nicht bekannt, doch scheine Acrisius unter den von der Geschichte erwähnten zuerst die Amphictyonenangelegenheit geordnet und die Städte bestimmt zu haben, die an der Versammlung Theil nehmen durften, und welches Stimmrecht sie haben; ferner habe er die Amphictyonengerichte angeordnet. — Hermann griech. Staatsalterth. 2te Aufl. S. 14. 1. vermutet, Acrisius sei Personification der Unauflöslichkeit: Insuperantius. Vgl. Wachsmuth I, 1. p. 118. Müller Dorier I, 25. 261. 397. S. übrigens Amphict. [K.]

Acratas, 1) Borgeb. Messeniens, i. Capo Gallo, Str. 350. Paus. IV, 34. Ptol. — 2) eine Landspitze Böthyniens, Ptol. Steph. Byz. [P.]

Acrothema (ἀκρόθεμα), bedeutet zunächst Alles, was man hört und bes. gern hört. Metonym. wurden damit diejenigen Personen bezeichnet, die auf irgend eine Art bei festlichen und fröhlichen Gelegenheiten, besonders bei Tisch, durch Vorlesen, Musil, Poesen u. s. w. zur Unterhaltung der Gäste beitragen sollten. cf. Corn. Nep. Attic. 14. Sueton Aug. 74., so bey Ernesti Exerc. VIII. T. II. p. 319 sq. ed. Wolf. [K.]

Acrotholoi, ἀκροθολοί, f. Funditores.

Acrocerauniae, f. Ceraunii montes.

Acrochirismus (ἀκροχίρσμος), ein unter tanzenden Bewegungen eingeführter Ringkampf, bei welchem die Akrochiristen sich nur mit den Händen, nicht mit den Armen faßten und sich gegenseitig niederzudrehen sahen. Später wurde er häufig bei den komischen Ballets zu Karrikaturen und lächerlichen Auftritten benützt. [Hh.]

Amecorinthus, f. Corinthus.

Amolius, Berggipfel bei Eissus in Dalmatien, j. Alessio, Polyb. VIII. 10. Str. 316. [P.]

Acrotithi (ἀκρότιθοι) nannte man nach Bitr. II, 8. die älteren Statuen der Hydnas, bei welchen blos Kopf, Hände und Füße von Marmor waren, während der Rumpf aus vergoldetem Holze oder Bronze bestand. [Hh.]

Acon. Nach Plat. de Isid. et Osir. ein Arzt aus Agrigent, welcher den Verlauf des peloponnesischen Kriegs in Athen herrschenden Pest durch angestellte Scheiterhaufen gewehrt haben soll. Er lebte im fünften Jahrhundert vor Christus, verfaßte mehrere medicinische Bücher im dorischnen Dialekt, und wird von den Empirikern für den Stifter ihrer Schule angesehen. [Hh.]

Acrontus, f. Briganinus lacus.

Acrupolis, f. Athenae.

Acroria, Stadt und Distrikt in Triphylia (Elis), Xen. H. g. III, 2, 21. al. Strab. Byz. [P.]

Asporoisos, das Ornament an der Vorder Spitze des Schiffes, bestehend aus einer Thierfigur, einem Helm, u. dgl. [Hh.]

Acrotismus (ἀκροτισμός), Sohn des spartan. Königs Cleomenes II. aus der Familie der Euryphidenen. Nach der blutigen Schlacht bei Megalopolis (v. 330.) beschloßen die Spartaner, denjenigen, welche vor Antipater die Rinde ergriffen hätten, solle die Strafe der Altimie erlassen werden. Diesem Beschlusse widersetzte sich Acrotatus, was ihm von den Betheiligten thätliche Verfolgung und unaußhörliche Verfolgung zuzog. Als im J. 314 v. Chr. die Argentinier Gesandte an die Spartaner schickten, um von ihnen einen Antrug gegen Agathorcles, den Tyrannen von Syracus, zu erhalten, folgte Acrotatus ihrem Rufe. Noch vor seiner Ankunft in Agrigent bewog er die Locatiner, sich Agrigents anzunehmen. An die Spitze des Heeres gestellt, exporte er aber durch seine unnatürlichen Lüste, durch Mündelung der Staatscasse und die Ermordung des Syracusaners Sosistratus das Volk bald gegen sich. Man nahm ihm alle seine Aemter und hätte ihn selbst ermordet, wenn er sich nicht im Dunkel der Nacht geflüchtet hätte. Er starb bald nachher in der Heimath, noch vor seinem Vater, so hinterließ einen Sohn, Areus I., der 310 v. Chr. König in Sparta wurde. Diod. XIX, 70 sq. Paus. I, 13. III, 6. Manso's Sparta III, 2. S. 248. Schloffer II, 1, 386. Wachsmuth I, 2, 404. [K.]

Acrotismus, Enkel des vorigen, Sohn Areus I., lebte mit Chelima, der Tochter des Leotyphidas und jungen Gattin seines Großvaters, des Cleonymus, Sohnes des Cleomenes II., in unerlaubtem Umgange. Dieser Schimpf und die Krankheit, daß er zum Vortheile seines Bruders, Areus von der Nachfolge in der Regierung ausgeschlossen wurde, bewogen den Cleonymus, sich an Pyrrhus, König von Epirus, zu wenden. Da nun dessen Heere trat dieser sogleich (272 v. Chr.) seinen Zug

in den Peloponnes an. Sparta schien verloren, da der Ueberfall unvermuthet kam und die Stadt durch einen Zug des Königs Arcus Creta von Vertheidigern entblößt war; allein die Saumseligkeit Pyrrhus, eine kühne That des durch den Jammer der geängstigten Elionis entkammten Acrotatus und die Ankunft des Königs Arcus rettete die Stadt. — Plut. Pyrrh. 28. erzählt, als Acrotatus nach seiner Wunden mit Blut bedeckt und im Hochgefühl seines Sieges wieder durch die C auf seinen Posten zog, haben die Spartanerinnen geglaubt, er sei groß und schöner geworden, und haben das Liebesglück der Chelidonis gepriesen, auch Männer seien ihm nachgezogen mit den Worten: „geh hin, Acrotatus, und umarme deine Chelidonis, nur zeuge unserem Sparta was Söhne.“ — Im J. 266 v. Chr. folgte Acrotatus seinem Vater in Regierung, wurde aber noch in demselben Jahre in einem Treffen gegen Aristodemus, Tyrannen von Megalopolis, getödtet. — Sein und seines Vaters üppiges Leben trugen nicht wenig zum Verfall der spartanischen Sitten bei. — Vgl. Plut. Pyrrh. 26 sqq. Agid. 3. Plaut. III, 6. Marc. Sparta III, 1, 255 ff. 2, 251. Schloffer I, 3, 188. II, 1, 69. 85. [K.]

Acroterium (ἀκρωτήριον), bedeutet zunächst den höchsten, äußersten Theil einer Sache, z. B. Vorgebirge bei einem Berge, Schnabel eines Schiffe; bei Demosth. c. Timocr. kommen die ἀκρωτήρια als Klüfte der Nien vor (Bösch athen. Staatshaushalt II, 294.). Später bezeichnet man damit die Postamente oder Bilderstühle an den Seitenecken und dem Gipfel des Siebels griechischer Gebäude, auf welchen allerlei Zierungen aufgestellt waren (Vitruv. III, 3.). [Hh.]

Ἀγοθίριον, gewöhnl. im Plur. der den Göttern gebührende Antea an Frucht und Beute, eigentl. vom obersten Haufen (ἀγορὸς οἶκος) abgenommen, dann überhaupt aus dem Besten gewählt. [K.]

Acrothōi ob. **Acrath.**, Stadt auf dem Athos beim Vorgebirge Acrathos, Thucyd. IV, 109. Str. 331., später Uranopolis, Min. IV, Steph. Byz. Ἀκροθίριον. [P.]

ACT. abgekürzt für actiaco (bello). S. Drelli 3525.

ACT. AMB. abgekürzt für Actu Ambitu. S. Drelli 4382.

Acta. Von den verschiedenen Bedeutungen des Wortes sind in geschichtlicher und antiquarischer Hinsicht hier folgende zwei zu nennen: A) öffentliche Verhandlungen, im Senate, den Comitien u. s. w., namentlich Gesetze, Verfügungen der Magistrate und später der Kaiser (daher von Cic. Phil. I, 7, 18. mit leges zusammengestellt). Diese acta magistratum wurden nach Abgang einer Magistratsperson dem Senat zur Prüfung und Sanctionirung oder Verwerfung vorgelegt (Suet. Caes. 28. Cic. Phil. I, 7, 16. 18. u. a.). Nach Cäsars Tod schwuren die Triumvirn, und nach ihrem Willen auch die Magistrate, alle acta Cäsars aufrecht erhalten zu wollen, und daher kam die durch die Formel in ac principum iuraro (cf. Tac. Annal. I, 72. IV, 42. und öfter) bezeichnete Sitte, daß bei dem Regierungsantritte eines jeden Kaisers die Acta aller seiner Vorgänger von Jul. Cäsar an von ihm selbst und Anfangs dann Emen aus jeder Behörde im Namen Aller, später meist von jedem Einzelnen beschworen wurden. cf. Lips. Excurs. ad Annal. XVI, 22. [K.]

B) Acta = commentarii actorum, 1) des Senats. Suet. sagt die acta Senatus, auch Spart. Hadr. 3.; Tac. nennt sie commentarii Senatus Ann. XV, 74. und acta patrum, Ann. V, 4. Es sind Protokolle, in dem sowohl der Gegenstand der Discussion mit Anträgen und Beschlüssen Suet. Oct. 5. Tib. 73., als die Meinungen der Hauptsprecher, und die wichtigsten Verhöre die Aussagen der Zeugen niedergelegt wurden. Tac. Ann. XV, 74. Cic. p. Sull. 14. Wenn Suet. von Cäsar sagt (Caes. 20.) primus omnium instituit, ut tam Senatus quam populi diurna acta cogerent et publicarentur, so heißt das: er verordnete (in seinem ersten Consulat) regelmäßige Abfassung u. Publication aller Senatshandlungen.

während später nur die Beschlüsse (Scons. decreta auctoritas) niederge-
 schrieben worden waren. Denn wenn ja einmal auch die Verhandlungen
 protokolliert wurden, so war dieses nicht weniger ein seltenes Ereigniß,
 als die öffentliche Aufstellung derselben, z. B. bei den Untersuchungen
 der bei latiniarische Verschwörung, Cic. p. Sull. 14–16. Die von Cäsar
 eingeführte Einrichtung bestand auch in der Kaiserzeit fort, jedoch ohne
 die Form, welche schon Augustus untersagte, Suet. Oct. 36. Vor Augustus
 wurde dem Consul als Senatspräsidenten einer oder mehrerer der ange-
 sehenen Senatoren mit diesem Protocollirgeschäft beauftragt, vermutlich
 öffentlich, Cic. p. Sull. 14., später aber wurde ein stehendes Amt
 dazu gebildet und einem vornehmen Senator übertragen, welcher den
 Titel ab actis Senatus erhielt, Tac. Ann. V, 4., Spart. Hadr. 3. (ein
 ungewisser Dactylor), Inscript. bei Dressl. n. 2274. u. 3186. und bei Gruter
 n. 6. Diese Männer sind mit dem dienenden Kanzleipersonal der
 aetate z. B. nicht zu verwechseln, welche, wenn ein Scons. tacitum
 gefaßt werden sollte, nicht mitgezogen wurden, wie Capitol. Gord.
 12. ganz erklärt. In der republikanischen Zeit wurden die Schriften im
 Atrium, dann im Atrium Saturni oder in einem der andern
 Atrien (f. Tabularium) aufbewahrt, unter den Kaisern aber nicht bloß
 in Atrien, sondern auch in besondern Abtheilungen der öffentlichen
 Bibliothek, welche nur auf ausdrückliche Erlaubniß des praefectus urbi
 dem Publikum geöffnet wurden (f. Schloffer S. 88.), wie es bei Vopiscus
 geschähe, damit er Aurelianus Leben beschreiben sollte, Vop. Aur. 1.; auch
 Prob. 2. erwähnt er dieser Quelle. Proben von Benutzung dieser acta finden
 sich bei Suet. Sever. 56. (Rede des Kaisers an den Senat und dessen
 antwortende Antwort) und Capitol. Opil. Macr. 6. Schloffer S. 91 ff.
 Auch weitläufige Benutzung dieser Urkunden war dann möglich, wenn sie —
 was gemein geschähe — z. B. im Fall daß sie Adressen an den Kaiser,
 Ehrenabtragungen oder sonstige Ehrendecrete enthielten — öffentlich auf-
 gestellt oder in die acta publica übergegangen waren, wo sie copirt und
 abgeschrieben in die Schriften der Historiker aufgenommen werden konnten,
 f. S. Suet. Sever. 6–12., Capitol. Opil. M. 6., Spart. Sever. 11.,
 darüber Plin. paneg. 75. 95. Tacit. und Suet. scheinen keinen Zutritt
 zu den acta gehabt zu haben, wenigstens erwähnen sie dieselben nie als
 Quelle, wohl aber die acta publica. Schloffer S. 95. — Beys. Ver-
 muthung, daß die Senatsacta nach dem Aufhören der annales maximi
 aufhören seyen, ist wegen des verschiedenartigen Inhalts beider Arten
 von Urkunden unwahrscheinlich. Die annales enthielten Gegenstände von
 allgemeinem öffentlichen Interesse, die acta ausschließlich Senatsverhand-
 lungen. Auch ist nicht zu beweisen, daß diese acta vor Cäsar einen
 character an sich getragen hätten. Cic. p. Sull. 14. nennt sie tabulas
 publicas, monumenta publica, und wenn er sagt privata tamen custodia —
 in Atrium, so bezieht sich dies nicht auf alle Zeiten, sondern nur auf
 den Termin im consularischen Magistratsjahr, so lange die Protokolle
 nicht in das Staatsarchiv abgegeben waren. Ebenso hatte der Pon-
 tificius maximus die Annales einige Zeit in seinem Haus aufgestellt, ehe
 sie in das Archiv brachte, ebenso war der Consul nicht gezwungen,
 die Scons. augenblicklich im Atrium niederzulegen, so daß in der Zwischen-
 zeit sogar Verfälschungen vorkommen konnten. Cic. Phil. V, 4., in ältester
 Zeit Div. III, 55. Die spätern Verordnungen hierüber f. Senatus. —
 Des Volles, genannt acta diurna, Tac. Ann. III, 3. XIII, 31. schlecht-
 lich diurna XVI, 22. Suet. Claud. 41.; acta publica Tac. Ann. XII, 24.,
 Suet. Tib. 5. Plin. stets so, nur einmal acta urbana in op. IX, 15.;
 acta urbanorum acta Cic. ad div. XII, 23.; acta populi Vopisc. Prob. 2.;
 acta acta Cic. ad div. XII, 22. Suet. Cal. 8. 36. Sen. de ben.
 III, 10. III, 16. Spart. Sev. 11. und Juv. Sat. Diese Benennungen be-
 zeichnen die römische Tageschronik, welche die Stelle unser Zeitungen

vertrat, obwohl man sie nicht für eine eigentliche römische Staatszeitung oder Intelligenzblatt (so nennt sie Balch zu Tac. Agric. S. 114. Beckmann Beiträge zur Gesch. der Erfindungen II, S. 231 ff. IV, 2 halten darf. Darin waren enthalten vor Allem Vorgänge aus der kaiserlichen Familie, als Geburten, Suet. Tib. 5. Cal. 8. 36. Capitol. Gord. Todesfälle, Feienseierlichkeiten, Tac. Ann. III, 3., Reisen etc., Staatsangelegenheiten soviel man mittheilen für gut fand, namentlich kaiserliche Verordnungen, Plin. ep. V, 14., z. B. über Erweiterung des pomerium Tac. Ann. XII, 24., Senatsbeschlüsse und Reden, theils vom Senat zur Aufnahme an die Redaction der acta direct eingesandt, wie bei Plin. paneg. 75. anspricht, theils aufgenommen, wenn ein Senatsbeschluss öffentlich aufgestellt worden war, Lamprib. etc. s. oben, auch Verhandlungen im Senat, welche das Gerücht verbreitete, z. B. die senatsrathliche Opposition des Thras. Patus, Tac. Ann. XVI, 22., Thaten höherer Magistraturen, Plin. ep. VII, 33., Gerichtsverhandlungen, Tac. Ann. XIII, 31., u. s. w. Dazu kamen Familiennachrichten, nem Geburts-, Heiraths-, Ehescheidungs- und Todesanzeigen, Juv. Sat. 136. IX, 84. Sen. de benef. III, 16. Capitol. Gord. 4. M. Aurel. 9. Die acta erschienen seit Cäsars Anordnung (Suet. Caes. 20. s. oben) täglich waren um so zeitgemäßer, da die annales max. seit Kurzem ihre Aufgabe erreicht hatten. Von diesen unterscheiden sie sich insofern, als annales nur wichtige Begebenheiten, die acta auch unbedeutende Neuigkeiten enthielten (Tac. Ann. XIII, 31.) und wie eine Zeitung im entferntesten Gegenden des Reichs geschickt wurden, s. Tac. Ann. XVI, Andeutungen bei Cic. p. Sull. 15. und ad Att. VI, 2. habebam acta urbanae ad Nonas Martias (als er in Cilicien war). Ernesti und mit Schloffer S. 82 ff. behaupten jedoch, daß diese Briefe in einer Zeit (703 und 704 a. u.) geschrieben seyen, wo die Abfassung der acta eine Zeit lang unterblieben sey, nemlich bald nach Cäsars erstem Consulat und ihre Behauptung ist richtig, wie auch aus VI, 3. §. 3. und aus dem Brief an den Cilius (ad div. II, 8.), worin er den von einem Privatneugigkeiten begleiteten Brief desselben beantwortet (ad div. VIII, 1) klar hervorgeht. Sie mußten aber spätere Briefe von jenen unterscheiden in denen Cic. die eigentlichen acta urbana nicht mehr als Privatnachricht erwähnt, nemlich ad div. XII, 22. 23. 28. (710 und 711 a. u. geschrieben) aus denen hervorgeht, daß unter Cäsars Dictatur seine Einrichtung der acta das Neue ins Leben getreten war. — Aus denen ebenfalls in den acta enthaltenen Geburtlisten schließt Lippus, die acta seyen nur eine Erneuerung der von Servius Tullius getroffenen Verfügung gewesen; daß die Neugeborenen im aorarium der Juno Lucina, die Gestorbenen im aorarium der Venus Libitina, und die mit der männlichen toga Bekleideten im aorarium der Juventas angegeben werden sollten, womit eine Geldabgabe verbunden war. Beide Institute sind gänzlich abweichend: die Einrichtung des Serv. Tullius, wenn sie überhaupt existirte und Listen damit verbunden waren (Dion. Hal. IV, 15.), hatten nur einen vorübergehenden Zweck, Vorbereitung zum Census oder einstweiligen Ersatz der Censuslisten, welche dieselben Angaben enthielten; die neuen Acta dagegen hatten zum Zweck öffentliche Bekanntwerdung aller wichtigen und unwichtigen Begebenheiten, Tagesneuigkeiten und Familienereignisse, mit denen Geburts- und Ehescheidungslisten nur als Nebensache verbunden waren — denn andere Listen (wie unsere Kirchenbücher) werden nicht erwähnt, und waren auch nicht nöthig, so lange der Census genau gehalten und ein regelmäßiges Censusbuch geführt wurde. Darum ist nichts weiter zuzusetzen, als daß nach Schöpfung der neuen acta es einem Jeden gestattet gewesen sey, seine Familienbegebenheiten darzu mittheilen, welches in Beziehung auf die Geburten seit der lex Papia Poppaea wohl immer geschah, da nur nach den öffentlich gemachten und aufrechten Angaben

e Beschreibungen jener lax ertheilt wurden, und weil dadurch spätern Streitigkeiten über die Geburt (*causae liberales*) am besten vorgebeugt werden konnte; ebenso existirte ein indirekter Zwang für Angabe der Ehescheidungen, da diese erst durch öffentliche Bekanntmachung gültig wurden. Befehle darüber werden erst später erwähnt, und würden ganz überflüssig gewesen seyn, wenn die *acta* von Anfang an und regelmäßig zu solchen Taten gezwungen hätten. Erst M. Anton. Philos. (*Capitol. 9.*) soll die Geburtsanzeigen streng befohlen haben (bezwweifelt von Schloffer S. 96.), welches Gebot fortbestand, *Capitol. Gord. 4.* Nachrichten von Verheirathungen und Todesfällen kamen blos als Neuigkeit hinein, natürlich nur von Familien, welche nicht ganz unbedeutend waren. Es geht also aus Allen der verschiedne Charakter der angeblichen *Serv. Tullianischen* *Acta* und der neuen *Acta* hervor, so daß an Fortsetzung jener und Verwandtschaft zwischen beiden nicht zu denken ist. — Die nähere Beschaffenheit dieser *acta* ist bei dem gänzlichen Mangel echter Bruchstücke nicht anzugeben, denn die angeblichen Fragmente, welche Pighius *Annal. II.* S. 375, Gräv. ad Sueton. II, S. 22-24., Reinesius *inscript. IV.* 2., DeWet *praelect. acad. Oxon. 1692.* S. 665 ff. 691., Funccius *de virili geste lat. ling. S. 177-180.* und Matern. v. Cilano *röm. Alterth. I.* S. 463-406. mittheilen, sind nachgemacht, wie zuerst Wesseling *Prohab. II.* 3. bewiesen hat, welchem Dinter. ad Liv. XLIV, 18., Ernesti ad Suet. und Schloffer S. 86 f. gefolgt sind (M. Aegyptius ad Scons. de Bachanalibus & noch anzurechnen, Livius ed. Drakenborch VII, p. 199.; ed. Stütz. IV, 1, S. 380 f.). Auf ein Zeitungslatein ist mit Walsh zu *Rec. Agrin. S. 114.* aus den beiden Worten *Sancius pectus* bei Quint. lat. II, 3, 17. nicht zu schließen, da es die allgemeine Mode der damaligen Zeit war, sich alter, poetischer und griechischer Redeweisen zu bedienen. Ueber die Redactoren schwebt nicht weniger großes Dunkel. In der republ. Zeit waren Censoren und Aedilen Inspektoren der *tabulae publicae*, und vielleicht wurden unter ihren Augen nach einem festen Schema die *acta* von scribae u. a. Personen, welche sie dazu wählen konnten, abgefaßt. In der Kaiserzeit scheinen die Oberaufseher des *senatum* (Anfangs die Quästoren, dann gewesene Prätores, durch Claudius abwechselnd Prätores, und seit Nero *praefecti aerar. Tac. Ann. VIII. 28.*) auch die *tabulae publicae* und dabei zugleich unsere *acta* besorgt zu haben, wobei sie von vielen Subalternen unterstützt wurden, deren Zahl unter den Kaisern außerordentlich zugenommen hatte (*Raur. Epb. u. Notae dign.*). Auch mußten nach Lamprid. Sever. 33. einige von den durch kaiserliche Curatoren urbis (Consularen) bei der Abfassung der *acta* zugegen seyn. War die Schrift vollendet, so wurde sie auf einige Zeit an einem öffentlichen Platz aufgestellt, wo man sie lesen und consultiren konnte. Manche Schreiber machten sich ein Geschäft daraus, für Personen (ihre Abonnenten) in Nähe und Ferne Abschriften zu nehmen (*Plin. Lic. ad Alt. und div. oben*) und nach Befinden dasjenige herauszugeben, was dem Bedürfniß ihrer Committenten entsprach — wen hätten z. B. die vollständigen Geburtslisten interessiren sollen? Deshalb waren die *acta* in Privathibliotheken wohl nie vollständig. Nach der abgelauteten Zeit kamen die Schriften in das große Staatsarchiv oder in eines der minder ansehnlichen (s. *tabularia*), wo der Zutritt nur unter bestimmten Umständen vom *praefectus urbi* gestattet wurde. — Als Constantinus die Hauptstadt des Reichs geworden war, scheinen die römischen *acta* aufgehört zu haben, wie man auch aus der neuen Art schließen kann, wichtige Nachrichten, z. B. Begebenheiten aus der kaiserlichen Familie, Triumphe u. durch einige eigends dazu ernannte Commissäre in das Provinzial bekannt machen zu lassen, *Ann. Marc. XVI. 12.* Sie ertheilten werthvolle Geschenke, woraus sich nach und nach eine eigene *acta* bildete, welche durch Gesetze beschränkt werden mußte, Theod.

Cod. VIII, tit. II. Schloffer S. 101 f. Ueber beide acta Son. und sprechen folgende, einige sogar ohne gehörige Erennung beider Justiz Sipffus excurs. ad Tac. Ann. V, 4. (auch Brot. zu derselben St. Casaub. ad Capitol. Anton. Philos. 9. J. R. Francinus de viril. ac ling. Marb. 1730. S. 172-180. Ernesti exc. ad Suet. J. Caes. Matern. v. Cilano röm. Alterth. Altona 1775. I, S. 401-407. J. E. Behr, obs. in duo Sueton. locos vitae C. Jul. Caes. Gerae S. 12-15. Ruperti in proleg. zu Tac. Ann.: de Tac. vita etc. S. Grenger röm. Antiq. S. 154 f. Walther ad Tac. Ann. III, 3. Wal. Tac. Agr. 2. S. 113 f. F. E. Schloffer über die Quellen der sp. latein. Geschichtschreiber, besonders über Zeitungen u. s. w. in fe und G. A. Berchts Archiv für Gesch. und Literatur. Frankfurt 1832 S. 80-106. Schloffer universalfist. Uebersicht der Gesch. d. alten A. Frankf. 1830. III, 1, S. 426 f. E. Zell über die Zeitungen der A. Freib. 1834. 4. Bähr röm. Lit. S. 202. — 3) Gerichtsalten, jedoch in unserem Sinne, sondern protokollarische Aufzeichnungen der mündl. Verhandlungen vor Gericht, d. h. Reden und Handlungen der Part. Zwischenreden des Richters u. s. w. (acta eigentlich die Verhandlung selbst), wohl zu unterscheiden von den Eingaben der Parteien (lib. und den Verfügungen der Magistrate, deren schriftliche Abfassung in Kaiserzeit allmählig aufgetommen war. Die protokollarischen acta von der republikanischen Zeit noch unbekannt (denn die bei Cic. Vorr. II, und 43. erwähnten tabulae, 42. codex genannt, sind nichts als ein richtsbuch, in welches der Prätor die Namen der Parteien und Gegenstand der Anklage einscribte), und wurden erst unter den Kai. eingeführt, jedoch nur bei den höheren Gerichten. Der Magistrat auch sein Urtheil zu Protokoll, und aus diesem wurde es sodann von Anstufser vorgelesen. Auf dieses vorgelesene Protokoll bezieht sich Erzählung bei Ammian. Marc. XXII, 3., nicht auf die damals schon al. kommenen acta diurna, wie Schloffer in der oben cit. Abh. S. 10 gegen Sipffus richtig gezeigt hat. — Allmählig wurden die acta im vollständiger, leider aber haben sich nur sehr lückenhafte Ueberreste der für die Ausbildung der acta wichtigsten Zeit erhalten. Fragm. S. 112. Brisson. de form. V, 113. E. Spangenberg juris Rom. tab. negotiorum soll. Lips. 1822. S. 298 ff. In ein Gerichtsbuch wurden Protokolle der Reie nach eingetragen und zwar mit Abbreviaturen (n. b. Sidor. Orig. I, c. 22., Modest. in l. 33. S. 1. D. ex quib. ci. maj. (4, 6.). Nach diesen kurzen Protokollen, welche Joh. Laur. S. do mag. III, 20. 27. regesta und quotidiana nennt, wurden mehre T. nach der Verhandlung eine ausführliche Reinschrift (personalia) entworf. l. I. Theob. Cod. de off. Procons. (1, 12.). Die acta blieben auf im in dem gerichtlichen Archiv, und die Parteien durften sie in den meif. Fällen abschreiben, potestas actorum est copia describendi, l. I. S. 1. de edendo (2, 14.), Paull. rec. sent. V, 12. a b c etc. aus l. 45. S. 7. D. de jure fisci (49, 14.). A. Bethmann-Hollweg Handb. d. Civilproceßes. Bonn 1834. I, 1, S. 191. 237 ff. 115. 119. Auch it die bei Abfassung der Akten thätigen Kanzleipersonen, nemlich ab act. (Drell. Inscr. n. 832. und 3868.), mit den ihnen untergeordneten exco. tores und chartularii handelt Bethmann-Hollweg ausführlich S. 180. 185 ff.; f. auch A. W. Cramer, suppl. ad Brisson. de verb. sig. Kil. 1813. S. 12-30. Hauptquellen sind J. E. Rybus de magistr. u. Notit. dignit. mit dem Comment. v. G. Panciroli. Venet. 1502. — 4) Gerichtliche Protokolle über Privatgeschäfte, welche der größeren Sicherh. halber freiwillig oder gesetzlich vor Gericht vorgenommen wurden (ins. nuatio oder allegatio ad acta), z. B. Schenkungen, Fragm. Vatio. S. 24. 266 a. 268. 317. Paull. rec. sent. I, 13 A, l. a., Testamente f. testamen. tam, Bestellung eines Prokurators, Paull. rec. sent. I, 3, 1 etc. Einl.

Beispiel aus dem corp. jur. bei Spangenberg jur. Rom. tab. §. 48 ff. Ueberhaupt vgl. F. E. Courabi parerga, Holmsk. 1739. (noch einmal 1740.) IV, 1, §. 437–487. C. U. Grapen obss. de forma consuecendi acta apud Rom. et de forma instrumentorum. Hannov. 1753. Spangenberg de modo consuecendi instrumenta apud Rom. (v. s. jur. Rom. tab. namentlich §. 44–51.). A. E. Senigay Gesch. des röm. Rechts im Mittelalter, I, Cap. 2. (§. 31–32. der alten Ausg.). [R.]

Actaeon, 1) des Merens und der Doris Tochter, Apollod. I, 2, 7. — 2) eine der Töchter des Danaus, die Braut des Periphas, Apoll. II, 1. 5. Hygin. F. 170. [H.]

Actaeon, Sohn des Aristäus und der Autonoe, Tochter des Cadmus, im Chiron zum Jäger gebildet, und auf dem Berge Cithäron von seinen eignen Hunden (die Doid Met. III, 208. und Hygin. F. 181. namentlich aufführt) zerrissen. Nach Einigen geschah dieß (so fährt Apoll. III, 4, 4. von Aristäus diese Ansicht an) auf Befehl des Zeus, weil er am Semele geworden; nach Andern (Doid l. c. 155 sq. Hygin. F. 181. Callim. Hymn. in Pall. 110.) hatte er Dämonen im gargarischen Thale im Bade gesehen, worauf diese ihn in einen Hirsch verwandelte, traß ihm die Hunde, weil sie ihren Herren in dieser Verwandlung nicht erkannten, zerrissen. Eurip. Bacch. 337. sucht den Grund in der Eifersucht der Diana, weil er sich gerühmt, sie in der Jagdkunst zu übertreffen. Den Juss. IX, 2, 9. zeigte man den Felsen — Actaeons Felsen genannt — von dem aus er Pallas gesehen. Nach Apoll. l. c. suchten die Hunde ihren Herrn überall, und wurden nicht ruhig, bis ihnen Chiron ein Bild des Actaeon zeigte. Paus. l. c. sucht den Grund von dem Tode des Actaeon in einer natürlichen Wuth seiner Hunde. Paläphatus s. v. Actaeon meint, die Fabel sei daraus entstanden, daß Actaeon, ein leidenschaftlicher Jagdliebhaber, sein Hundwesen vernachlässigt, und so gleichsam von seinen Hunden aufgefressen worden sei. Im Alterthum gab es mancherlei Abbildungen Actaeons, deren eine in Delphi vorhandene Paus. X, 30, 3. erwähnt. [H.]

Actaeones, s. Attica.

Actaeus, 1) der erste König von Attika (das früher Acte hieß), Paus. I, 2, 5. Nach Apollod. III, 14, 2. ist Cecrops der erste König, der die Actias Tochter, Agraulos, heirathete, und mit ihr den Sohn Erychthon, die Tochter Herse, und Pandrosus zeugte, Namen, in denen man nicht schwer Hindentungen auf die Verbreitung des Ackerbaues finden kann. — 2) Vater des Telamon. Apollod. III, 12, 6. [H.]

Actamila, eine Insel in der Nordsee, vielleicht i. Schelling. Plin. IV, 2. [P.]

Acte, s. Attica, Acarnania, Argolis. Auch hieß so 1) die Landung zwischen dem Argitischen und Argmonischen Meerbusen mit dem Orte Actos, s. v. — 2) der Hafen bei Actium, Scyl. Periopl. — 3) ein Theil der östlichen Küste des Peloponnes um Trözen und Epidaurum. — 4) Küstenland von Magnesia in Thessalien mit dem Tempel des Apollo, Steph. Byz. [P.]

Acto, Nero's Concubine. cf. Tac. Ann. XIII, 12. 46. XIV, 2. Suet. Nero 50. Cass. Dio LXI, 7. [K.]

Actia, **Actiacon** (**Actica**), ein dem Apollo auf dem Vorgebirge Actium in Acarnanien geweihtes Fest. Hier hatte der Gott einen Tempel, von den Argonauten erbaut (Thuc. I, 29.), und wahrscheinlich noch außerhalb des Tempels eine Statue (Virg. Aen. VIII, 705.); daher auch sein Name Actias. Das Fest war ein Kalenderfest, eine Schaltjahrsfeier, und wiederholte sich alle drei Jahre (trieteris), unter Wettspielen und Entschäpfen. Mit dem Eintritte dieses Festes wurde ein Dachs geschlachtet und der fliegende Preis gegeben, damit sie, von seinem Blute gesättigt, die bei dem Feste Anwesenden nicht belästigten. — Augustus erneuerte zur

Verherrlichung seines Sieges den alten Tempel und die Spiele, die alle fünf Jahre festlich begehen ließ (Suet. Aug. 18.). [K.]

Actio bezeichnet jedes Thun, und besonders eine juristische Handlung, eine Handlung vor Gericht, daher denjenigen Akt, durch den der richterliche Hülf gegen einen Verpflichteten in Anspruch nimmt, also wie die Befugniß, diese Hülf in Anspruch zu nehmen. pr. J. de acti (4, 6.) *actio nihil aliud est quam jus persequendi iudicio, quod debetur.* Die wichtigsten Arten der Klagen sind folgende: 1) öffentliche oder Criminalklagen (*accusationes*) und Privatklagen (*actiones* engeren Sinn). Erstere sind auf eine öffentliche Strafe gerichtet und werden im Wege des Criminalprozesses geltend gemacht (s. die betreffenden Artikel: *crimen, iudicium*); letztere bezwecken bloße Privatgenussung für den Kläger, und sind Gegenstand des Civilverfahrens (*iudicia privata*). Die Privatklagen theilen sich weiter a) in *actio rei persecutoriae*, welche einfach auf Erhaltung oder Wiederherstellung des verletzten Vermögenszustandes gehen, b) in *actiones poenales* (Dntitil. Inst. or. IV, 3. VII, 5. auch *poenariae* genannt), durch welche eine reine, dem Verletzten zufallende Strafe gefordert wird (eine Privatstrafe, in der Regel bestehend in einer Geldsumme, z. B. im 2-3-4fachen Erfass), und c) in *actiones mixtae*, wenn die Klage zugleich auf *rei persecutio* bringt. (Der Ausdruck *actio mixta* kommt übrigens in sehr verschiedenen Bedeutungen vor, indem er überhaupt eine Klage bezeichnet, bei der mehrere wichtige Hauptbeziehungen, die eine Anklage haben kann, vereint sich finden.) Gewissermaßen mitten inne zwischen den Criminal- und Privatklagen stehen die *actiones populares*, welche jeder aus dem Volk (*quilibet ex populo*, also nicht bloß der Verletzte) anstellen kann, aber nicht auf eine öffentliche, sondern bloß auf eine Privatstrafe. Sie waren hauptsächlich im Fall von Vergehen gegen polizeiliche Anordnungen gestattet, also in Fällen, wo zunächst nicht sowohl ein Recht des einzelnen Bürgers, als vielmehr das Interesse der öffentlichen Ordnung angefaßt worden war. — 2) *Actiones civiles* und *honorariae* (oder *praetoriae*), je nachdem sie durch das *jus civile* oder das *jus honorarium* eingeführt sind. Die römischen Magistrate erließen nemlich bei ihrem Amtsantritt *edicta*, d. h. eine Bekanntmachung der Grundsätze, die bei ihrer Verwaltung befolgen werden; für das Privatrecht hauptsächlich von Wichtigkeit sind die *Edicta* der Prätores und der Aedilen, — die reichsten Quellen für die Fortbildung des römischen Rechts. Daraus abgeleiteten Rechtsätze bildeten das *jus honorarium*, so genannt ab *honore praetoris* (§. 7. J. de jure nat. gent. et civ. (1, 2.); schon Cic. Tusc. V, 41. findet sich *arbiter honorarius*, i. e. a praetore datus im Gegensatz zu dem *jus civile* im engeren Sinn, welches das gesammte nicht aus den *Edicten* der Magistrate, sondern andern Quellen (z. B. *leges, plebiscita, senatusconsulta, auctoritas prudentum, constitutiones principum*) fließende römische Recht umfaßt. — 3) *Actiones in rem* und *in personam*. Diese Eintheilung der Klagen bezieht sich auf die Grundeintheilung der Rechte in dingliche und persönliche Rechte. Die dinglichen Klagen (*actiones in rem, vindicationes*) sind solche, welche ihrer Natur nach in der Regel von dem Berechtigten schlechthin wegen seines Rechts (d. h. ohne Rücksicht auf besondere Verpflichtungsgründe des Beklagten gegen Jeden, welcher ihm das Recht streitig macht, auf Anerkennung des Rechts angestellt werden können, z. B. die Eigenthums-, die Servitutklage. Den Ausdruck *in rem* darf man hierbei nicht mit der gemeinen Volkssprache auf das beziehen, was eine Sache zum Gegenstand hat; die römischen Juristen gebrauchten ihn vielmehr technisch für alles dasjenige, was ohne Rücksicht auf spezielle persönliche Verhältnisse unbestimmt allgemein erscheint oder wirkt, wogegen dann *in personam* das Beschränkte auf gewisse bestimmte Personen bedeutet; so sprechen sie von *privilegiis*

rem und in personam, von pacta in rem und in personam, von ceptiones in rem und in personam; und ebenso heißt dann in rem actio ne absolut gefaßt und absolut wirkende Klage. Eine Unterart der unglüklichen Klagen sind die actiones praejudiciales oder praejudicia, wor- nach zu urtheilen, von denen die natürliche und bürgerliche Rechtsfähig- keit einer Person abhängt (die Status-Rechte), geschützt werden, z. B. die Klage auf libertas, civitas, patria potestas u. dgl.; denn auch bei der actio in rem sagt der Kläger ebenso gut, wie bei der Eigenthumsklage: ich habe das Recht, und dieß muß absolut die ganze Welt anerkennen. Die per- sonlichen Klagen (actiones in personam) sind die, welche besondere Ver- richtungsgründe des Beklagten (eine obligatio) voraussetzen, wie alle Klagen ex contractu, ex delicto. Sie werden auch conditiones genannt, und zwar deshalb, weil bei solchen Klagen der Kläger den Beklagten auf einen bestimmten Tag vor das Gericht bestellen mußte (condicere ist der lateinische Ausdruck für diem locumque communi consensu constituere, siehe §. III. So findet sich auch in den XII. tab. status conductusque iudicii causa constitutus, f. Cic. de Off. I, 12. Plaut. Curcul. I, 1, 5.). Die actio in rem und conditio in dieser allgemeinen Bedeutung nur selten gebraucht, so eigentlich nur dann, wenn durch eine neue Rechtsquelle eine person- liche Klage eingeführt und ihr kein besonderer Name gegeben ist, z. B. die Klage ex lege N. N. oder ex moribus. (Die gewöhnlichere Bedeutung kommt §. 5.) — 4) Actiones ordinariae, extraordinariae und interdicta; nachden über, sie im Wege des ordentlichen Prozeßes verhandelt wird, der nicht. Das ordentliche, regelmäßige Verfahren, der ordo iudicio- rum privatorum, theilte sich in zwei Stadien, in das Verfahren in iure, d. h. vor dem magistratus (in der Regel dem praetor), und in das Ver- fahren in iudicio, d. h. vor dem iudex. Vor dem magistratus wurde der Prozeß eingeleitet und festgestellt; sodann zur weiteren Verhandlung und Entscheidung an den iudex gewiesen. Die iudices waren römische Bürger, welche die Parteien selbst aus den vom Prätor beim Antritt seines Amtes ernannten Richterlisten wählten, welche Wahl dann der Prätor bestätigte (war dieß eine Art von Geschworenengericht in Civilsachen). Der Prätor hatte dann nach einer ihm vom Prätor erteilten Instruction (for- mula, daher der Name Formularprozeß) die Sache zu verhandeln und zu entscheiden; die Execution hatte wieder der magistratus. Die Klagen nun, welche dieses getrennte Verfahren stattfand, hießen actiones ordi- nariae. Es gab aber auch Fälle, in denen der magistratus allein, ohne Zuziehung eines iudex, den Prozeß verhandelte und entschied. So sagten die Römer: praetor ipse cognoscit oder extra ordinem ius agitur und das Verfahren hieß iudicium extraordinarium oder cognitio extraordinaria, daher die Klagen, über welche so verhandelt wurde, actio- nes extraordinariae. Unter Diocletian kam übrigens der ganze ordo iudiciorum ab, und von dieser Zeit an wurde Alles extra ordinem behan- delt. Eine Art von Mittelthing zwischen den actiones ordinariae und extraordinariae sind die interdicta, d. h. solche Klagen, bei denen der Kläger auf das einseitige Verlangen des Klägers sogleich und unmittel- bar (ohne Bestellung eines iudex) gegen den Beklagten mit einem Befehl (Ausgabe einer Sache oder Unterlassung einer Handlung einschritt, z. B. vim fieri veto, exhibeas, restituas): praetor principaliter auctor- itatem suam interponit. pr. J. de interd. (4, 15.) Gajus IV, 189. 142. Wenn der Beklagte Einwendungen machte, kam dann die Sache in den Gang der actio ordinaria. Mit dem Erlöschen des alten ordo iudi- ciorum fiel aber auch bei den Interdicten dieses gemischte Verfahren weg, und das neuere Recht blieb ihnen nur die Eigenthümlichkeit eines summarischen Verfahrens. — 5) Actiones stricti iuris, bonae fidei und arbitra- riae. Die ersteren sind Klagen, die aus einem mit feierlichen Worten abgeschlossenen Geschäft entspringen, und wobei alles nach der ausdrücklichen

Wortfassung des Geschäfts und nach der eiserne formula (die der Prätor dem iudex ertheilte, s. oben Nr. 4.) ganz streif und buchstäblich beurteilt wird. Sie heißen auch vorzugsweise *condictiones*, und dies ist die gewöhnliche Bedeutung von *condictio* (s. oben Nr. 3.). Bei den *actionibus* der Aelci dagegen hatte der iudex (der hier auch *arbitor* hieß) *ex bona* zu entscheiden, d. h. *ex aequo et bono*, nach dem, was die allgemein anerkannten Rechtsgrundsätze und die Natur der Sache mit sich brachten, auch wenn dies in den Worten des Vertrags oder der formula nicht ausdrücklich sein sollte; die formulae enthielten daher hier die Clause, der iudex sollte entscheiden *ex bona fide*, oder *quantum aequius melius* oder *ut inter bonos bene agior oportet sine fraudatione*, Cic. Top. c. pro Rosc. com. c. 7. Wie nun der Richter bei diesen Klagen vorzugsweise *arbitor* anstatt *iudex* genannt wurde, so hießen die Klagen *arbitria*, im Gegensatz zu *judicia*, unter welchen man die *actiones stricti iuris* begriff. Cic. pro Rosc. com. 4. 5. pro Muraena 12. Seneca benedic. III, 7. Nicht zu verwechseln sind mit ihnen die *actiones arbitrariae*. Es war nemlich im alt-römischen Prozeß Grundsatz, daß *condemnatio* des iudex nur auf eine Geldsumme gehen konnte. Entschieden nun der Richter bei Klagen, die auf Herausgabe einer (nicht in Geld bestehenden) Sache gingen, zu Gunsten des Klägers, so sprach er vorläufig auf Herausgabe der Sache, gleichsam als Schiedsrichter, und der vorläufige Ausspruch hieß *arbitrium*, nicht *condemnatio*, und erst wenn der Beklagte diesem *arbitrium* nicht nachkam, erfolgte eine *condemnatio* in eine Geldsumme als Ersatz, oft auch als Strafe. Klagen, bei welchen ein solches vorläufiges *arbitrium* erlassen wurde, hießen *actiones arbitrariae*. — 6) *Actiones in ius* und *in factum conceptae*. Ihre Unterscheidung bezieht sich auf die Fassung der formula im Formularprozeß (s. oben Nr. 4.), je nachdem der Prätor in der formula den iudex im Allgemeinen auf das bestehende Recht verwies, oder aber ihm das *factum* genau vor Augen stellte und zugleich eine genaue rechtliche Würdigung der Thatfache an die Hand gab. Die formula *in ius concepta* wurde gewöhnlich wo die Rechtsfrage unzweifelhaft und anerkannt war; die *in factum* gegen, wo die Rechtsfrage minder sicher war und alles auf besondere Erwägung des Factums beruhte. Zum Theil hierauf bezieht sich die weitere Einteilung der Klagen in *vulgares* und *in factum actiones* weiteren Sinn; jene sind solche, welche feste und selbstständige Formen und Kunstnamen haben; diese sind die später zur Ergänzung des Systems eingeführten, ohne eigene Formeln und Kunstnamen. — 7) *Actiones directae* und *utiles*, je nachdem sie ursprünglich und selbstständig gewisse Fälle eingeführt, oder blos nach Analogie einer bereits bestehenden Klage (durch eine ausdehnende Erklärung der Gesetze) eingeführt sind. — 8) *Actiones perpetuae* und *temporales*, je nachdem sie in *infinitum* aufgestellt werden können oder durch Verjährung erlöschen. Die Regel des älteren Rechts war, daß Klagen keiner Verjährung unterworfen seien; eine Regel, welche nur wenige Ausnahmen zuließ. In der spätern Zeit wurde aber jene Regel völlig umgestoßen, dergestalt, daß nach dem neueren Recht alle Klagen ohne Ausnahme verjähren, und zwar die meisten binnen dreißig Jahren. — Noch sind hier zu erwähnen die *legis actiones* oder *legitimas actiones*, d. h. förmliche, feierliche Handlungen und Erklärungen von Seiten der Parteien mit oder auch ohne Mitwirkung eines magistratus, um rechtliche Ansprüche geltend zu machen. Nähere Beschlässe über diese Formen des Verfahrens gibt Gaius lib. IV.; nach ihm kann man *lego agere* quinque modis: 1) *sacramento*, 2) *per iudicis postulationem*, 3) *per conductionem*, 4) *per manus iniectionem*, 5) *per pignoris capionem*. Gaius IV, 11 ff. Die *legis actiones* sind walt, bilden den Uebergang der Privatgewalt in einen geordneten Rechtszustand und lassen sich als Zeichen eines sehr schwerfälligen rechtlichen Zustandes

leben. In dem Kindesalter der Staaten überhaupt sind ja die Rechtsadel nur eine sinnbildliche Darstellung der Kriegshändel des Naturdes. Damit sich das Volk an diese Umwandlung des Krieges in ein Rechtsverfahren desto leichter gewöhne, wird dieses Verfahren an Formen und Worte gebunden, welche das Bild desto treuer, die Erneuerung desto bewährter machen. Mit der Entwicklung neuer Rechtsverhältnisse tritt auch allmählig an die Stelle der ursprünglichen starren Formen ein neues, beweglicheres Verfahren. Die legis actiones behaupteten sich längers ziemlich lang, was sich aus dem superstitiösen Beharren der Römer in alten Formen wohl erklären läßt; erst am Ende der Republik wurden sie durch den minder lästigen Formularprozeß verdrängt. — Ueber das gerichtliche Verfahren in seinen einzelnen Arten s. Vocatio in ius und iudicia. — Von den einzelnen Actionen sind hier folgende zu nennen: Actio aquae pluviae arcendae, Klage des Eigenthümers eines Grundstückes gegen den Nachbar, der das Regenwasser nicht auf natürliche Weise ablaufen läßt, sondern aus irgend einem Grunde künstlich leitet und dadurch irgend einen Schaden bringt oder bringen will (Cic. Top. 9. 10.). S. Rein's röm. Privatrecht p. 136. 357. — Act. honorum vi raptorum mit dem Zusatz hominibus armatis coactisve oder que (Gaj. IV, 8. Cic. p. Caec. 9. 21. 31. 32. p. Tull. 9. 12. 39. u. a.), Klage gegen die, welche mit bewaffneten Leuten räuberische Eingriffe in fremdes Eigenthum machen. Die Klage wurde in Folge häufiger Vorfälle der Art von dem Praetor A. Terentius Varro Lucullus (677 v. St.) eingeführt (Cic. pro Tull. 8.). Sie ging auf Rückerstattung der beschädigten und geraubten Sachen nach einem dreifachen Schadenersatz (also in quadruplum Cic. p. Tull. 7. 41.). Früher mußte in solchen Fällen actio furti oder damni iniuria dati (nach lex Aquilia) oder das Interdictenverfahren (s. d.) angewendet werden, welche dem Verletzten nicht die Vortheile darboten, wie die neue act. hon. vi rapt. Cic. stellt in der Rede pro M. Tullio diese Klage gegen P. Fabius an, einen ehemaligen Soldaten M. Sulla's. S. Rein p. 352. — Act. commodati, s. commodatum. — Act. communi dividundo (Cic. ad Fam. VII, 12.), Klage des Miteigenthümers, wenn in gemeinschaftlichen Besitz gekommenen Sache auf Aufhebung dieser Gemeinschaft. S. Rein p. 336. n. 354. 438. Jümmern III, 187. — Act. confessoria, s. Servitutes. — Act. damni iniuria dati, s. Damnum iniuriae. — Act. dejecti vel effusi, Klage gegen den Bewohner eines Hauses, aus dessen Fenster Etwas auf die Straße geworfen oder gegossen wurde, auf doppelten Schadenersatz. S. Rein p. 358. — Act. de pensi, s. Pretio. — Act. depositi, s. Depositum. — Act. de dolo, s. Dolus. — Act. empti venditi, s. Emptio et venditio. — Act. exercitoria, s. Exercitoria. — Act. familiae erciscundae oder herc. (erciscere = erciscere = theilen, Cic. de orat. I, 56. Serv. ad leg. VIII, 642.), Klage mehrerer Miterben auf Auseinanderlegung dieser Gemeinschaft. S. Dirksen's Uebersicht der bisherigen Versuche zur Kritik und Erklärung des Textes der XII Tafelfragmente. Leipzig. 1824. p. 389 sqq. Cic. p. 149 sq. 354. 395. — Act. fiduciaria, s. Fiducia. — Act. finium regundorum, Klage auf Grenzregulirung (Cic. Top. 10.). Nach den XII Tafeln wurde die Sache durch drei Arbitri, später, wahrscheinlich seit 515 v. St. (Cic. de leg. I, 21.) durch Einen untersucht und Jedem das Seinige zugesprochen. Das Streiten der Nachbarn nennen die XII Tafeln iurgare, nicht litigare (Cic. de rep. IV, 8. S. Dirksen's Antiquar. p. 475 sqq. Rein p. 149. 354. — Act. furti, s. Furtum. — Act. iniuriarum, s. Iniuria. — Act. institoria, s. Institores. — Act. iudicati, s. iudicatum. — Act. quod iussu. Gab ein Vater oder Herr seinem Sohne oder Sklaven den Befehl, eine Verbindlichkeit zu contrahiren in Betreff ihrer eigenen Angelegenheiten, so konnte Jener selbst mit der Contraktklage „quod iussu“ (nach dem Anfange eines

pratorischen Edicts) auf vollständige Erfüllung der Verbindlichkeit be-
 werden (Gaj. IV, 70.). S. Zimmermann I, 2, 704 sq. Rein p. 297. —
 legis Aquil. f. Lex Aquil. — Act. locati et conducti, f. Lo-
 et conductio. — Act. Mandati, f. Mandatum. — Act. de mori
 Klage auf richterliche Entscheidung, wer von den beiden Ehegatten
 Trennung einer Ehe veranlaßt habe (Gaj. IV, 102.). S. Judicium
 moribus und Wächter über Ehescheidungen bei den Römern. Stuttg. I
 p. 170. — Act. negotiorum gestorum, Klage gegen Jemand,
 fremde Geschäfte ohne Auftrag besorgte (Paul. I, 4.). S. Rein p. 35
 Act. noxalis, f. Noxa. — Act. de pauperio, Klage gegen den Ei-
 thümer eines Thieres, das einer andern Person durch Beißen, Aus-
 gen u. Schaden verursachte. Dem Beklagten stand es frei, ent-
 das Thier dem Verletzten auszuliefern, noxae dare, oder den Sch-
 schäden zu lassen und Ersatz dafür zu leisten, schon nach einer Verord-
 der XII Tafeln. Dirksen's Uebersicht p. 532 sq. Dasselbe fand Statt
 der Act. de pastu, wenn ein Thier auf ein fremdes Grundstück getri-
 wurde. S. Rein p. 356 sq. — Act. de peculio, f. Peculium. —
 pignoratitia, f. Pignus. — Act. Publiciana. Wer eine E-
 bona fide und justo titulo in Besitz bekommt (d. h. in dem guten Glau-
 dieselbe vom Eigenthümer zu erwerben, und zwar durch eine Erwerbs-
 welche nach den Gesetzen geeignet ist, ein Recht auf ihren Besi-
 geben), allein dennoch nicht Eigenthümer der Sache wird, z. B.
 sein Verkäufer nicht Eigenthümer war, hat kein Recht an die Sache se-
 kann sie aber durch fortgesetzten Besitz mittelst Verjährung ins Eigent-
 erwerben. Verliert er sie aber aus dem Besitze, ehe die Verjähr-
 vollendet ist, so kann er sie vom dritten Besitzer nicht mit der Ei-
 thumsklage herausfordern, weil er kein Eigenthum an die Sache
 Gegen einen solchen aber, der schwächeres Recht an die Sache hat,
 fide oder sine titulo besitzt, gab dem bonae fidei possessor der Pr-
 Publicianus (nach Pighius 685 d. St.) eine utilis oder ficticia in rem a-
 die Publ. Act., indem er zu diesem Zweck fingirte, der Kläger habe
 Verjährung schon vollendet. Mit dieser Klage konnte der, welcher f-
 fide und justo titulo besaß, gegenüber von jedem schlechtern Besitzer
 Rechte eines wahren Eigenthümers geltend machen, sie also von demsel-
 mit allen ihren Früchten und Accessionen herausverlangen. (Gaj. IV,
 §. 4. I. de actionibus (4, 6.). I. 2. D. de Public. act. (6, 2.). S. 9
 132. 157. — Act. quanti minoris, f. Emtio et venditio.
 Act. rationibus distrahendis, f. Tutela. — Act. de rece-
 Klage gegen Wirthe (caupones et stabularii), Schiffer, Fuhrleute u. s.
 auf vollständige Herausgabe der ihnen anvertrauten Gegenstände;
 prator. Klage, um so strenger, als der Ruf jener Klasse von Le-
 schlecht war. For. Sat. I, 5, 3. L. 1. D. Nautae etc. (4, 9.). S. 9
 p. 358. — Act. redhibitoria, f. Emtio et vend. — Act. rei u-
 riae, f. Dos. — Act. restitutoria und rescissoria, f. Restitutio
 integrum. — Act. Rutiliana, f. Missiones. — Act. Serviana,
 Missiones. — Act. pro socio, f. Societas. — Act. ex sponsu,
 Intercessio. — Act. suspecti tutoris, f. Tutela. — Act. tribu-
 ria, f. Peculium. — Act. tutelae, f. Tutela. — (Ueber die Kla-
 nach attischem Recht f. *Δίκη*.) [K.]

Actium (*Ἀκτιον*), f. Azio, Stadt und Vorgeb. in Acarnanien (f.
 am Eingang in den ambracischen Meerb., eigentl. als Vorstadt zu
 jenseits des Kanals gelegenen Nicopolis gehörig, f. d. Str. 325. 450
 von Augustus erbaut zum Gedächtniß seines Seesieges über Antoni-
 Plin. H. N. IV, 2. Früher stand hier blos ein Tempel des Apollo, Th.
 I, 29. Steph. Byz. *Ἀκτῶν*. Virg. Aen. III, 280. Ueber die hier gefeiert
 Spiele f. *Actia*. [P.]

Actor (*Ἀκτωρ*), 1) Sohn Myrmidon's und der Pysdica, des Aeol

Adāna oder Adāna (ἡ Ἀδανα), Stadt in Cilicia campestris, landeinwärts am Fl. Sarus, in sehr fruchtbarer Gegend, zur Zeit der syrischen Könige unter dem Namen Antiochia ad Sarum blühend, von Pompejus mit cilic. Seeräubern bevölkert (Appian. Mithr. 96.), noch in spätern Zeiten bedeutender Handelsplatz; jetzt unter demselben Namen Hauptstadt eines Districts von Anatoli. Plin. V, 27. Steph. Byz. [P.]

Adani insulae, zwei Inseln im arab. Meerb. Ptol. [P.]

Adapēra, Stadt in Galatien, unweit des Halys. It. Ant. [P.]

Adata, s. Germanicia Caesaria.

Adathna, Stadt in Klein-Armenien. Ptol. [P.]

AD AUGUST. TEM. C. P. = Ad Augustale temperamentum comprobatum pondus. S. Drelli 784.

Adasen, Stadt in Mesopotamien, am Euphrat. Ptol. [P.]

Addicti, Schuldknechte. Diejenigen, welche eine von ihnen anerkannte Schuld in der gesetzlichn Frist nicht bezahlten, wurden vom Prätor ihren Gläubigern als Schuldgefangen addicirt, adjudicirt (daher auch ad-nicti), so daß sie zwar nicht servi, aber in servitute waren, d. h. vorerst noch nicht wirkliche Sklaven wurden, aber slavische Behandlung erlitten (Quint. I. O. V, 3. 10.). Die Willkühr, mit der man gegen sie verfuhr, veranlaßte folgende Bestimmungen in den XII Tafeln (Gell. XII, 1, 45 sqq.): Nachdem der Schuldner seine Schuld eingestanden (confessio in iure) oder vom Richter zur Zahlung verurtheilt worden, erhält er noch eine 30tägige Frist; wird der Gläubiger auch in dieser Zeit nicht befriedigt, so ist er berechtigt, Hand an seinen Schuldner zu legen (manum iniicere), worauf, wenn kein Vertheidiger (vindex) für ihn auftritt, derselbe addicirt wird. Den Addictus darf der Gläubiger heimföhren und in Fesseln legen (domum ducere et vincire), jedoch dürfen die Fesseln oder der Fußbloß (compedes aut nervus) nicht über fünfzehn Pfund schwer seyn (nach der Lesart: ne maiore aut si volet minore vinculo); will der Gefangene sich selbst verköstigen, so ist es ihm gestattet; kann er es nicht, so ist der Gläubiger gehalten, ihm wenigstens ein Pfund Korn zu reichen. Sechszig Tage bleibt der Addictus in Fesseln, während welcher Zeit er, wenn er nicht durch Uebereinkunft mit dem Gläubiger frei wird, an drei Markttagen hinter einander auf das Comitium zu den Prätor geführt und der Schuldbetrag öffentlich ausgerufen werden muß (quantae pecuniae iudicatus esset, praedicare); tritt auch dann Niemand auf, ihn zu lösen, so hat der Gläubiger das Recht, ihn zu tödten oder über die Liber in auswärtige Sklaverei zu verkaufen; sind es mehrere Addicti, so haben sie sogar das Recht, seinen Leib zu theilen; nimmt man im Verhältnisse zu seiner Schuldforderung zu viel oder zu wenig, kann er deswegen nicht gestraft werden. — Daß von dieser letztern Bestimmung der Zerstücklung nie Gebrauch gemacht wurde, versichert das a. a. D. §. 52. — Gemildert wurde dieser Zustand der Schuldner durch die lex Poetelia (s. d.) v. Jahr 428 d. St., seit welcher Zeit Weibchen der Schuldhast seltener sind. — Von den Addicti unterscheiden Nie-mann, Zimmermann u. A. die Nexi. Diese seien solche, welche sich, ihre Familien und ihr Vermögen durch förmlich quiritarischen Verkauf vor Zeugen, entweder um eine Schuld abzuverbienen oder um Geld zu borgen, freiwillig verkauft oder verpfändet haben, vorläufig jedoch so lang freiblieben, bis sie wegen Insolvenz durch prätorische Addictio wirklich Schuldknechte wurden. S. dagegen Savigny in seiner Vorlesung über das alt-röm. Schuldrecht (Berlin 1834.) p. 2 sqq. — S. Nexum und Nexi. — S. I, p. 637 sqq. (3te Ausg.) II, 667 sqq. (2te Ausg.) III, 178 sqq. — S. auch Gesch. des röm. Privatr. III, p. 124 sqq. Rein's röm. Privatr. p. 344 sqq. [K.]

Ἀδδ.ε oder ἄδδ.ε.ε, ein griech. Maß trockener Gegenstände, nach

ein Gut gehen zu lassen. I. de servitutibus praed. (2, 3.). Rein's r. Privatr. p. 163. Schweppe's röm. Rechtsgesch. §. 281. [K.]

Actus als Feldmaaß. Plin. XVIII, 3. Actus vocabatur, in boves agerentur cum aratro, uno impetu justo. Hic erat 120 pedes duplicatusque in longitudinem jugerum faciebat. — Columella V, 1. nennt dieß einen actum quadratum, und erklärt übereinstimmend mit Pto: Actus quadratus undique finitur pedibus 120, et hoc duplicatum 1 jugerum, et ab eo, quod erat junctum, jugeri nomen usurpavit; sed h. actum provinciae Baeticae rustici acnuam (s. acnam) vocant (cf. Barro I, 10.). Ein actus quadr. war also = $\frac{1}{2}$ jugerum = 4 climata = 120 = 14400 röm. D. Fuß. Ein actus minimus oder simplex n. Col. V, 1. und Barro de l. l. IV, 4. ein Stück Feldes, 120 F. lang und breit, also = 480 D. F. — Burm de ponderum etc. rationibus p. 68.

Actus legitimus, ein nicht technischer, mit civile negotium gleichbedeutender Ausdruck für alle nicht schon aus dem jus gentium entstehenden oder doch im jus civile eigens gestalteten Rechtsgeschäfte. dieser Klasse von Handlungen gehören auch die legis actiones (s. ac. S. Zimmern's Gesch. des röm. Privatrechts I, 2. §. 116. Schwep. Rechtsgesch. §. 249. [K.]

Aculéo, C., ein geachteter Rechtsgelehrter und vertrauter Freund des Redners L. Licinius Crassus. Er war mit der Schwester von Cicero Mutter verheirathet. Cic. de orat. I, 43. II, 1. [K.]

Acunum, Itin. Ant., wahrscheinl. dasselbe was Acusio. s. d.

Acusillāus, aus Argos, einer der griechischen Logographen, s. d. soll die Gedichte des Hesiodus in Prosa aufgelöst und eine mit Mythen verwebte Geschichte Athens verfaßt haben. Plat. Sympos. p. 178, B. lebte im sechsten Jahrhundert v. Chr. Seine Fragm. hat mit d. des Pherecydes gesammelt F. W. Sturz, Gera 1789. 1798. 1824. [K.]

Acusio, Stadt der Cavaren in Gallien, Acunum im Itin. p. 553., j. Anconne an der Rhone, Ptol. [P.]

Acutia, s. Aconlia.

Acyphas, Stadt in Detāa (Thessal.) Str. 434. Steph. Byz.

Ad. Mit dieser Präposition verbunden erscheinen bei den röm. Geographen, besonders den Itinerarien und der Tab. Pent. die Namen vieler, meist unbedeutender Ortschaften, Mansionen, Stationen, Übergänge u. s. w. Wir nennen folgende: Ad Adrum, in Lusitanien am j. Albaragena. Ad Albulas, in Mauretanien. Ad Angitulum Bruttien. Ad Ansam, im Lande der Trinobanten (Britannien) bei j. Dorfe Dedham. Ad Aquas, 1) in Lusitanien, j. Fuente Carca, 2) in Dacien, bei Ptol. Ydara, j. Ferebo-Gyögy, warme Bäder. 3) Ad Anas, im Pontus. 4) Mallias, in Bruttien. 5) Passëris, in Etrurien Vagni Giasinelli. Ad Aquileja, in Etrurien, j. Incisa am Arno. Aras, in Hisp. Baetica, j. Benta de Arrecife. Ad Basilicam Mauretanien. Ad Calem, in Umbrien, j. Gagli. Ad Canales. Cannium, unw. Bovianum. Ad Casas Caesarianas, in Etrurien j. St. Giovanni. Ad Castoris scil. sanum, in Oberitalien, j. C. fero. Suet. Oth. 9. Tac. Hist. II, 24. Ad Cebrium, Stadt am Fl. Cebus ob. Ciabrus (Ptol.), in Niedermörsien. Ad Centenarium (oder centuriones Itin. Ant.), in Gallia Narb., bei Ceret. Ad Cestesium scil. lapidem, in Picenum (Italien), am Tronto. Ad Cessias, in Oberitalien, am Fl. Sillis, j. Albaredo bei Castel Franco. Ad Cephalon, in Obermörsien. Ad confluentes, in Pontus am Acampsis. Ad decimum, 1) in Gallia Belgica, j. Deßen am Mosel. 2) in Ligurien. 3) in Macedonien. Ad Dianam, in J. Græca. Ad Dracones, 1) in Kleinarmenien. 2) in Mauretanien. Ad Drinum, in Pannonien, am Fl. Drinus und der Save. Ad Decimum, 1) im L. der Lauriner, j. Giacconera. 2) in Oberitalien.

zwischen Patavium und Concordia. 3) in der Gegend von Augustobunum (Gallien). 4) bei den Mediomatrisern (Gall.), j. Delme. 5) bei den Patavem, j. Dorff. Ad Ensem, in Umbrien. Ad Fauces, in Rhätia sec. ob. Babelicia, j. Hüfen (?). Ad Figlinas, im Ligurien, j. Fegino. Ad Fines, 1) Grenzort zwischen Pannonien und Illyricum. 2) in Oberitalien, unweit Patavium, j. Avigliana. 3) in Obermöffen. 4) Grenzort zwischen Rhätien und Gallien, j. Pfyn an der Thur. 5) Ciliciae in Capadocien. Ad Flexum, St. in Pannonien (Ptol.), j. Wieselburg auf einer Insel des Leutha-Fl. Ad Fluvium frigidum, im L. der Euni (Oberit.). Ad Fonticulos, in Gall. Cispad., j. Fontano. Ad Frosulas, in Obermöffen, j. Dobra. Ad Gradus ob. ad gradum Massanorum, ein Landungsplatz südlich vom j. Arles. Amm. Marc. XV, 11. Ad Graecos, in Etrurien. Ad Herculem, 1) Beste in Niederpannonien, Jänen bei Bischofsgrad. 2) an der etruskischen Küste, j. Livorno. 3) in Obermöffen, j. Urcup ob. Perecop. Ad Horrea, in Gallia Narbonem, j. Rapoulle. Ad Joglandum, in Etrurien. Ad Jovem, in der Gegend von Tolosa in Gallien, beim j. Guerin. Ad Lacum, 1) Aprilem, in Etrurien, j. Marina di Castiglione della Pescaja. 2) Felicis, in Noricum ripense, j. Tata. Ad Ladios, im L. der Japyden in Illyris barbara. Ad lapides atros, in Turbitanien (Hisp. baet.) tit. XVI, 17. Ad Libros, in Dalmatien, j. Lovrich. Ad Lippos, in Etrurien in der Gegend des j. Calzada. Ad Lullia, im L. der Noriker (Gall. Belg.), j. Bailleur bei St. Pol. Ad Lunam, in Rhätia sec. oder in Obergermanien, vielleicht an der Lein. Ad Majores, in Byzacium (Afrika). Ad Malum, 1) in Istrien (Oberit.). 2) in Obermöffen, j. Biddin (?). Ad Martis, 1) in Gallia cisalp., beim j. Dux, an der Doria, Amm. Marc. XV, 10. 2) in Etrurien, j. Massa. 3) in Umbrien. 4) in Picenum, j. Arquato am Tronto. Ad Matrem magnam, in Samnium. Ad Matricem, in Dalmatien, j. Mostar. Ad Medera, 1) in Syrien. 2) in Zeugitana (Afrika). Ad Mediam, in Dacien, j. die Herculischen Bäder von Mehadia. Ad Medias, 1) in Gall. Cisalp., unweit Bononia. 2) in Ligurien. 3) in Sardinien. 4) in Byzacium bei Capsa. Ad Mensulas, in Etrurien. Ad Mercurium, in Noricetania, beim j. Nizilia. Ad Minervium, s. Minervium. Ad Mutilia, in Ligurien, j. Moneglia. Ad Morum, in Hisp. Tarracensis, j. Belez el rubio. Ad Nonum, 1) in Latium an der app. Straße. 2) in Campanien an der app. Str. Ad Novas, 1) im L. der Senonen (Gall. cisalp.), j. Cesenatico. 2) in Etrurien, wahrscheinl. das Novem bei Plin. III, 5., j. Bracciano. 3) ebenfalls in Etrurien bei Monte Prati. 4) in Samnium. 5) in Dalmatien. 6) in Obermöffen. 7) in Untermöffen, später Theodoropolis. 8) in Rhätia II. ob. Bindelicien, Landsberg am Lech. 9) in Hisp. Tarracensis, wahrscheinl. das Nova des Liv. XXII, 21. Ad Novalia, in Ligurien, j. Lavan. Ad Novum (Nonum?) in Obermöffen. Ad Octavum, 1) ebendas. 2) im L. der Lauriner (Gall. cisalp.). 3) in Umbrien, j. Saltara. Ad Oenum, in Rhätia II. ober Bindelicien, der Innübergang bei Rosenheim, im Jt. tit. Deni Pons, j. Pfünzen. Ad Palatium, im Tridentinischen, j. Palajo, Dio Cass. LIII, 16. Ad Palmam, in Byzacium. Ad Pantheonias, in Dacien, j. Rußa und Tergovaer Schlüßel. Ad Pictas labernas, in Latium, j. die Ruinen delle Macere bei Bismontone, Str. 237. Ad Pinum, 1) in Calabrien. 2) in Lucanien, j. Maria della Neve. Ad Pirum, 1) in Umbrien, j. Marota. 2) im L. der Euni, im Birnbaumer-Wald. Ad Pontem, 1) in Hisp. Baet. bei Ovis, j. Puente de Guajo. 2) im L. der Coritani (Brit. rom.), j. Fynon bei Southwell. 3) Jhes, in Noricum rip., j. Jps. Ad Pontes, 1) duos, in Gallacia, j. Pontevedra. 2) in Dacien an der Donau, j. Studica in Serbien. 3) Tessenii, in Bindelicien, beim Kloster

Hesych. = 4 χοῖναις = 0,1948192 württ. Stmri (Das württ. S. = 1116,806 Par. Cub. Zoll). Wurm p. 134. [K.]

Addua, Fluß in Oberitalien, j. Abba. [P.]

Adēba, Stadt der Ilercaonen in Hisp. Tarrac., vielleicht j. posta. [P.]

Adēia ist Sicherheit in irgend einer Lage oder Handlung g. Belangung oder Angriff, wie sicheres Geleit oder Verzeihung eines gehens, wegen dessen man könnte in Anspruch genommen werden. Wolte in Athen Jemand, der keine Gerichtsständigkeit hatte, Fremde, Sklaven, ein die Sicherheit des Staates gefährdendes, brechen in der Volksversammlung zur Anzeige bringen, so er zu dieser Denunciation (μηνύειν) zuvor *adēia*, d. h. die Vergünstigungstrast aussetzen und reden zu dürfen, nöthig (Plut. Pericl. 3). Ebenso war sie dem nöthig, der in Vorschlag bringen wollte, daß eine öffentliche Schuld erlassen und die Ehrlosigkeit aufgehoben w. (Anboc. de Myst. p. 36. Dem. c. Timocr. p. 715.); dem Schul selbst, wenn er an Staatsgeschäften Theil nehmen wollte (Plut. P. 26.). — Böckh's athen. Staatsk. II, 184. Wachsm. hellen. Alterthum II, 1, 297. 303. Hermann's griech. Staatsalterth. S. 124, 1. 133, 5. [P.]

Adellum, Stadt der Contestaner in Hisp. Tarrac., j. Eba. [P.]

Adeona, f. Abeona.

Adr., f. Afr.

Adherbal, Sohn des Königs Micipsa von Numidien (Cass. 5.), läßt sich nach der Ermordung seines Bruders Hiempsal mit Jugu in einen Kampf ein, wird von ihm besiegt und flieht nach Rom (C. J. 13.), bittet den Senat um Rache und Schutz (c. 14.), erhält (im 639 b. St.) durch eine römische Commission die schlechtere Landeshälfte (c. 16.), wird aber schon im folgenden Jahre von Jugurtha von Ne bekriegt, bei Cirta geschlagen und in dieser Stadt belagert (c. 21.). bittet in dieser Lage Rom um Hülfe; da eine erste Gesandtschaft an gurtha ihn aus seiner Lage nicht befreit, wendet er sich mit neuen fleh lichen Bitten an den Senat (c. 24.), und erlangt, daß eine neue Gesa schaft, den Scaurus, damaligen Senatus princeps an der Spitze, abgese wird. Diese beruft den Jugurtha zu sich in die Provinz, und die Rö welche bisher dem Adherbal Cirta vertheidigen halfen, ergaben sich Vertrauen auf das Ansehen des römischen Volks und die römischen E missäre, und nöthigen Adherbal, ein Gleiches zu thun. Jugurtha a ohne Schen vor den Römern, tödtet Adherbal und behält sein Land Besitz (c. 25. 26.). [K.]

Adherbal, ein Carthager, gewinnt im ersten punischen Kr gegen den Consul Appius Claudius Pulcher im J. d. Stadt 505, v. C 249 eine Seeschlacht bei Drepanum. Polyb. I, 49 sqq. — Ein and Adherbal leidet im zweiten punischen Kriege, 548 b. St., 206 v. C durch den römischen Admiral C. Laelius einen Verlust zur See. XXVIII, 30. [K.]

ADJ. VI. P. VI. F. = Adjutrix sextum Pia sextum sid (legio). S. Drelli 1024: „quae formula nondum satis explicata rep tur potissimum in nummis Gallieni. v. Eckhel D. N. 7. p. 404.“

Adiabēne, eine assyrische Landschaft zwischen dem Lycus und prus, gleichbedeutend mit Assyrien im engeren Sinn. Asphalt und Napb quellen. Str. 503. 745. Plin. VI, 16. Amm. Marc. XXIII, 6. [P.]

Adiēnus, fl. Fluß und Stadt in Pontus Cappadocius, Ptol. Peripl. [P.]

Adimantus, in der Schlacht bei Aegospotamoi, 405 v. Chr., e

Flottenführer. Nach Xen. Hell. II, 1, 32. soll er sich, wie Lydens u. a. X. 9., in dieser Schlacht der Verrätherei schuldig gemacht haben. Joseph. Ran. 1513. bezeichnet ihn als einen, dem man den Tod wünschen sollte. [L.]

Adiadron, Gebirg in Indien, im südwestl. Berar, Ptol., wahrscheinlich ein Zweig der Gates. [P.]

Adjudicatio, eine strengrömische Eigenthumserwerbung (s. acquisition). Wenn nemlich der Richter unter Miteigenthümern (z. B. Wittvätern) oder Nachbarn u. s. w., welche auf Theilung oder Auseinanderlegung klagten (in actio familiae erciscundae, communi dividendo und in rem regundorum), den Streit schlichtete und einem Jeden einen Theil des gemeinsamen oder bestrittenen Eigenthums zusprach, so erwarben diese durch unmittelbar civiles Eigenthum an den ihnen zugesprochenen Theilen. Inst. XIX, 2, 16. Rein röm. Privatrecht S. 149 f. 354. Schilling Lehrb. f. Recht. II, S. 574 f. [R.]

ADL. = adlectus. S. Drelli 4109.

Adlecti heißen 1) überhaupt die zu einem Amt oder Collegium Nachgewählten (Prätoren, Aedilen, Tribunen, Decurionen, in Drell. Inscr. Ant. Pontifices, s. R. D. Hüßmann jus pontif. Bonn 1837. S. 34 ff. u. a.), insbesondere aber die zur Ergänzung in den Senat Eingetretenen. Da diese meistens Ritter waren, so sagen Einige geradezu, adlecti seyen die in den Senat gekommenen Ritter, s. Fests. v. adlecti p. 6. Lind., wo er einen Unterschied zwischen adlecti und conscripti zu machen scheint, denn von den patres als Ursenatoren trennt er sie mit Recht. Jedoch kann dieses auch die Schuld des Excerptors Paulus seyn, indem Fests. vielleicht nur etymologisch die verschiedenen Benennungen entwickeln wollte, ohne einen eigentlichen Unterschied anzunehmen; wenigstens erklärt er p. 32. conscripti ebenso wie adlecti. Auch sagt Liv. II, 1. conscriptos in senatum senatum appellabant lectos. Ueber die abweichende Stelle des Fests. p. 219. qui patres etc. und über die einzelnen Ergänzungen des Senats s. Fests. Ueber adlecti vgl. Ant. August. u. Tac. zu Fests. p. 307 f. Lind., S. Jamsöcii lib. I. de senatu Rom. 9. 16. 2). adlecti bedeutet in der Kaiserzeit s. v. a. suffecti s. dieses Wort, u. s. v. a. adlector, d. h. Steuererheber s. d. W. [R.]

Adlector. 1) So scheinen diejenigen genannt worden zu seyn, welche, einem Collegium angehörig, das Recht hatten, zur Ergänzung desselben Andere hinzuzuwählen; wenigstens kommt auf zwei Inschriften adlectores cultores Silvani, Drell. n. 779. n. 2406. — 2) Provinzialsteuerernehmer für den Fiscus, Drell. Inscr. n. 369. n. 3654. vgl. Theod. XII, tit. VI, 12. u. Gothofr. Comm. od. Ritter IV, p. 33 f. [R.]

Admetobria, s. Magetobria.

Admēto (*Ἀδμήτης*), 1) nach Apollod. II, 5, 9. Tochter des Eurystheus, welche Hercules den Gürtel der Amazonen-Königin Hippolyta holen sollte. Nach einer andern Erzählung entfloß sie von Argos, wo sie Priesterin der Juno war, mit dem Wilde der letzteren nach Samos. Die Brauer wollten dasselbe durch Seeräuber wieder entführen lassen, was aber nicht gelang, da das Schiff, mit dem Bildniß beladen, unbeweglich feststand. Man brachte die Schiffer das Bildniß wieder ans Ufer zurück, wo es die suchenden Samier fanden, und dasselbe, damit die Göttin nicht wieder zu entfliehen suche, an einen Baum hängen. Doch Admete band es los, und brachte dasselbe wieder in den Kampf zurück. Zum Andenken daran feierte man in Samos ein Fest Lomea, an welchem man das Bild der Göttin ans Ufer brachte, und ihm daselbst opferte. Ath. XV, 12. — 2) Ueher des Oceanus und des Tethys. Hesiod. Theog. 349. [H.]

Admētus (*Ἀδμήτος*), Sohn des Pheres, Königs zu Phere in Thessalien, ein Theilnehmer an der Jagd gegen den calydonischen Eber und

am Argonautenzuge, Apollod. I, 8, 2. I, 9, 16. Hygin. F. 173. bewarb sich, als er Herrscher von Ihera geworden war, um Alce des Pelias Tochter. Da aber Pelias sie nur dem geben wollte, der einen Wagen mit Löwen und Ebern bespannen würde, so that dieß für Admet Apollon, der nach Apollod. III, 10, 4. zur Strafe, daß er die Cyllis erschlagen, nach Callim. Hymn. in Apoll. 49 sq. aus Liebe zu Admet diesem als Hirte diente. Bei seinem Hochzeitopfer vergaß Admet Diana, die dann zur Strafe Schlangen in sein Brautgemach sah. Apoll aber verführte seine Schwester, und erlangte es noch von den Paraden, daß Admetus vom Tode befreit seyn sollte, falls Jemand freiwillig ihn den Tod übernehme. Da übernahm Alceste für ihn den Tod, seine Stunde gekommen war; wurde jedoch von Proserpina wieder zu gebracht, nach Andern von Hercules der Unterwelt abgekämpft. Apoll. I, 9, 15. [H.]

Admetus, König der Molosser, nimmt den flüchtigen Themistocles auf, ungeachtet dieser einst die Athener gegen ein Gesuch des Königs gestimmt hatte. Thucyd. I, 136. Plut. Themist. c. 24. Diob. XI, 56. Them. 8. [K.]

Admissio, Zutritt zum Fürsten. Die Kaiser von Elber an pflanzten (Suet. c. 46.) ihre Vertranten in Classen einzutheilen; es gab nachdem sie der Kaiser schätzte, amici primae, secundae, tertiae ad sionis, Sen. de benef. VI, 33. de clem. I, 10. — Diejenigen, in das Amt der Einführung zum Kaiser (officium admissionis Suet. I, 14.) hatten, hießen Admissionales, Ceremonienmeister (Lamprid. S. 4.). Sie waren in vier Decurien eingetheilt; der Vorsteher einer Decurie hieß Proximus admissionum (Ammian. XXII, 7.); die Proximi standen unter dem Magister admissionum (Bop. Aurel. 12. Ann. XV, 5. und das. Valerian.); über alle aber hatte der Magister officii die Oberaufsicht. Diese Hofdiener, meist Freigelassene, von den Kaiser sehr begünstigt (Cob. Theod. VI, 2, 12. 9, 2. 35, 3. 7. u. a.), waren nicht selten höchst anmaßend sein. Sen. de const. sap. 14. [K.]

Admon, ein Steinschneider aus unbekanntem Zeitalter. Name befindet sich auf einem Camee mit dem Kopfe Augustus, weswegen ihn Sillig im Catal. in diese Zeit setzt; man kennt ferner einen Hercules Musagetes und einen alternden Hercules von ihm. S. R. Rossetti L. à M. Schorn p. 19. [W.]

Adm., s. Ann.

Adonimoi, s. Arion.

Adonis (*Adonis*), nach Apoll. IH, 14, 3 f. S. des Einyras, der Cilicien nach Egypten wanderte, und der cyprischen Königstochter Methar nach Hesiod bei Apollod. S. des Phönix und der Alpheisiböa, nach cyllischen Dichter Panyasis (Apoll. I. c.) des Affyrer Königs Erias, denselben mit seiner gegen ihn in unnatürlicher Liebe entbrannten Tochter Myrrha (Smyrna), ohne sie zu kennen, zeugte. Als der Vater das Verbrechen seiner Tochter entdeckte, entloß dieselbe, und flehte, daß der Vater eingestalt, die Götter an, sie unsichtbar zu machen, worauf sie in einen Baum verwandelt wurde; später plagte der Baum, und aus ihm ging Adonis hervor, den Venus, von seiner Schönheit angezogen, in geheim der Proserpina übergab, die ihn aber ihr nicht mehr zurückgeben wollte, so daß nach einem richterlichen Ausspruch Jupiters Adonis ein Theil des Jahres sich selbst, den er aber der Aphrodite widmete, ein andern bei Proserpina, einen dritten bei Aphrodite leben sollte. Erst starb Adonis, von einem Schweine auf der Jagd verwundet. Dieß wurde diese Mythe später ausgeschmückt; Adonis wurde von der Pnymphe erzogen und wuchs zum schönsten Jüngling heran. Venus umfaßte ihn mit der innigsten Liebe, warnte ihn aber vergeblich vor der Jagd, die ihn beunruhigte, und so wurde er einst auf demselben von einem

er Flottenführer. Nach Xen. Hell. II, 1, 32. soll er sich, wie Lybens u. auf. X. 2, in dieser Schlacht der Verrätherei schuldig gemacht haben. Aristoph. Ran. 1513. bezeichnet ihn als einen, dem man den Tod wünschen sollte. [K.]

Adiadrom, Gebirg in Indien, im südwestl. Berar, Ptol., wahrscheinlich ein Zweig der Gates. [P.]

Adiudicatio, eine strengrömische Eigenthumserwerbung (s. acquiritio). Wenn nemlich der Richter unter Miteigenthümern (z. B. Rittern) oder Nachbarn u. s. w., welche auf Theilung oder Auseinanderlegung klagten (in actio familiae erciscundae, communi dividendo und undam regundorum), den Streit schlichtete und einem Jeden einen Theil des gemeinsamen oder bestrittenen Eigenthums zusprach, so erwarben diese dadurch unmittelbar civiles Eigenthum an den ihnen zugesprochenen Theilen. Dig. XX, 2. 16. Rein röm. Privatrecht S. 149 f. 354. Schilling Lehrb. f. Juris. II, S. 574 f. [R.]

ADL = adlectus. S. Dressl. 4109.

Adlecti heißen 1) überhaupt die zu einem Amt oder Collegium Nachgewählten (Prätoren, Aedilen, Tribunen, Decurionen, in Dressl. Inscr. veteris Pontifices, f. R. D. Hüßmann jus pontif. Bonn 1837. S. 34 ff. u. a.), insbesondere aber die zur Ergänzung in den Senat Eingetretenen. Da diese meistens Ritter waren, so sagen Einige geradezu, adlecti seyen die in den Senat gekommenen Ritter, f. Fests. v. adlecti p. 6. Lind., wo er einen Unterschied zwischen adlecti und conscripti zu machen scheint, denn von den patres als Ursenatoren trennt er sie mit Recht. Jedoch kann dieses auch die Schuld des Excerptors Paulus seyn, indem Fests. vielleicht nur etymologisch die verschiedenen Benennungen entwickeln wollte, ohne einen eigentlichen Unterschied anzunehmen; wenigstens erklärt er p. 32. conscripti ebenso wie adlecti. Auch sagt Liv. II, 1. conscriptos in novum Senatum appellabant lectos. Ueber die abweichende Stelle des Fests. p. 213. qui patres etc. und über die einzelnen Ergänzungen des Senats f. Senatus. Ueber adlecti vgl. Ant. August. u. Tac. zu Fests. p. 307 f. Lind., f. S. Jamsocci lib. I. de senatu Rom. 9. 16. 2), adlecti bedeutet in der Kaiserzeit f. v. a. suffecti f. dieses Wort, u. f. v. a. adlector, d. h. Steuernehmer f. d. B. [R.]

Adlector. 1) So scheinen diejenigen genannt worden zu seyn, welche, einem Collegium angehörend, das Recht hatten, zur Ergänzung desselben Andere hinzuzuwählen; wenigstens kommt auf zwei Inschriften vor: allectores cultores Silvani, Dressl. n. 779. u. 2406. — 2) Provinzialsteuernehmer für den Fiscus, Dressl. Inscr. n. 369. u. 3654. vgl. Theod. XII, tit. VI, 12. u. Gothofr. Comm. ed. Ritter IV, p. 296. [R.]

Admagetobria, f. Magetobria.

Admēto (*Ἀδμήτη*), 1) nach Apollod. II, 5, 9. Tochter des Eurystheus, welche Hercules den Gürtel der Amazonen-Königin Hippolyta holen sollte. Nach einer andern Erzählung entfloß sie von Argos, wo sie Priesterin der Juno war, mit dem Bilde der letzteren nach Samos. Die Einwohner wollten dasselbe durch Seeräuber wieder entführen lassen, was aber nicht gelang, da das Schiff, mit dem Bildniß beladen, unbeweglich festlag. Dann brachten die Schiffer das Bildniß wieder ans Ufer zurück, wo es die suchenden Sämler fanden, und dasselbe, damit die Göttin nicht wieder zu entfliehen suche, an einen Baum banden. Doch Admēto band sich los, und brachte dasselbe wieder in den Tempel zurück. Zum Andenken daran feierte man in Samos ein Fest Lōnea, an welchem man das Bild der Göttin ans Ufer brachte, und ihm daselbst opferte. Ath. XV, 12. — 2) Tochter des Oceanus und der Tethys. Hesiod. Theog. 349. [H.]

Admētus (*Ἀδμήτος*), Sohn des Phereus, Königs zu Phereä in Thessalien, ein Theilnehmer an der Jagd gegen den calydonischen Eber und

Theocrit. l. c. und Athen. Deipnos. lib. II. Es waren dieſe Gefäße welche man gegen die Zeit der Adoniſfeier Weizen, Triticum u. d. l. die in ſtärker, vielleicht auch künstlicher Wärme ſchnell hervorgerichtet wurden; dieſe Saat war Symbol des Freudenfeſtes, und bei Theocrit. l. c. ſtand ſie neben dem Brunſtlager, und es ſollte durch das ſich Emporblühen und ſchnelle Verwelken die doppelte Bedeutung des Adonis hervorgehoben werden. Eine Hauptſtelle darüber findet ſich in Plin. Phaedrus (p. 276 B), und aus dieſer Sitte entſtand eine bis in ſp. Zeit ſich hinabziehende ſprichwörtliche Redensart, indem mit den Worten „in die Gärten des Adonis ſäen,“ eine kurz dauernde Freude bezeichnet wurde, und man ſie überhaupt auf übereilte, darum fruchtloſe Arbeit anwandte. Aus dem oben über die Genealogie des Adonis und die Verbreitung ſeines Dienſtes Geſagten geht hervor, daß er urſprünglich orientalischer Gottheit iſt (über die Wanderungen des Adonisdienſtes ſiehe über den Mythos), und was die Bedeutung des Mythos betrifft hat dieſe natürlich je nach den verſchiedenen Nationalitäten auch verſchiedene Modificationen erhalten, wovon ja die eigenthümliche griech. Färbung einen ſtarken Beweis liefert; aber auch in dieſer blieben noch Annahmen an den urſprünglichen orientaliſchen Gehalt, der wohl in einer Verbindung der Natur-Religion mit einem aſtronomiſchen Kultus beſteht. Im Nothwendigen kann die Ähnlichkeit mit Adon, Baal, Moloch nicht verkannt werden. Alle dieſe Namen aber ſind allgemeine Bezeichnungen für: König, Herr, vorzugsweiſe der Sonne beigelegt worden, und es zeigte ſich darin die in Vorderaſien weit verbreitete Sonnenanbetung, der urſprünglich ein bloßer Feſttag, und aus der Beobachtung der Naturerſcheinungen hervorgegangen, allmählig mit Ausbildung aſtronomiſcher Kenntniſſe einen Kalenderbezug erhielt, wie auch der von Ezech. l. c. angeführte Thamus zugleich mit einem Monatsnamen (Juni-Juli), dem Erntemonat, zur Zeit des Solſtitiums zuſammenfällt. Wenn nun auch in Griechenland die Adoniſfeier im Frühlings-Aequinoctium ſtattfindet, ſo liegt doch der Grund davon dem alljährlich Sterbenden und wieder auferſtehenden Gotte (wo die Zeit beider Erſcheinungen durch verſchiedene klimatiſche Verhältniſſe auch verſchieden beſtimmt ſeyn konnte) Eine und dieſelbe Idee zu Grunde nemlich von der alljährlich abſterbenden und ſich erneuernden Vegetationskraft der Erde, welche von der auf ſie einwirkenden Verbindung mit der Natur- und Sonnengottheit abhängt. Adonis iſt (Baur Symbolik II, S. 57.) der Führer des Sonnenjahres und der Naturgott, der die eine Hälfte des Jahres in der obern Sphäre zubringt, die andere in der unteren. Die Urſache ſeines getheilten Seyns ſind (nach dem griechiſchen Mythos) zwei Göttinnen, die ſich um ſeine Liebe ſtreiten, Aphrodite und Proſerpina. Bei jener weilte er in der obern, bei dieſer in der untern Welt. Weniger weſentlich ſind die Abweichungen in Betreff des Drittels oder der Hälfte des Jahres, und ſchon im Alterthum gab man der Mythe eine Deutung der von der Sonne verlaſſenen und wieder durch ſie neu belebten Erde, je nachdem ſie in den untern (Proſerpina) oder obern (Aphrodite) Zeichen des Thierkreiſes verweilt. Macrobius Saturn. c. 21. Nach Theocrit. Id. 15, 103, 136. vollendet Adonis das Auf- und Niederſteigen in zwei Monaten, und die Horen geleiten ihn aus dem Reiche der Proſerpina in die Wohnungen der Venus. [H.]

Adonis, Fluß in Phönicien zwiſchen Byblus und Paläbyblus, ſiehe Iſrahel. Str. 755. Plin. V, 20. [P.]

ADOP. = Adoptivus. S. Drelli 2696.

Adoptio iſt derjenige Rechtsakt, wodurch Jemand unter öffentlicher Auctorität und unter geſetzlich beſtimmten Förmlichkeiten einem Anderen bürgerlich an Kindes- oder Enkelſtatt annimmt. Schon in den Zeiten der Republik kommen zweierlei Arten von Adoption vor, die Arrogatio und die Adoptio im engeren Sinne. War der, welcher an Kindesſtelle

genommen werden sollte, homo sui juris, d. h. keiner väterlichen Gewalt unterworfen, so nannte man die Annahme Arrogatio, war er dagegen noch in patria potestate, und sollte demnach die väterliche Gewalt nur von dem natürlichen Vater auf den Adoptivvater übertragen werden, so war es Adoptio im engeren Sinne. Gell. V, 19. Gaj. I, 99. Ulpian. VIII, 23. Beide wurden unter verschiedenen Formen vollzogen. Die Arrogatio wurde in den Curiatcomitien vorgenommen, daher Frauen und Minderjährige, die vor dem Volke nicht auftreten durften (s. Gell. a. a. D.), ausgeschlossen waren. Das Präsidium in denselben hatte der pontifex maximus. Von diesem wurde zuerst genau untersucht, ob nicht ein anderes Motiv der Arrogatio zu Grunde liege, ob die sacra gentis nicht darunter leiden (z. B. wenn der letzte Sproßling einer gens arrogirt werden sollte), ob überhaupt eine justa causa vorhanden sei (z. B. ob jemand arrogirte, um einen Erben seines Namens, Vermögens und sacra zu hinterlassen etc.), cf. Gell. a. a. D. Cic. p. dom. 13. 14. Nach dieser Prüfung trug der pontifex die Sache dem Volke (dem sacra munus Tac. III, 28.) vor, (populus rogatur, an id fieri jubeat, Gaj. I, 99.), auch wurde der Adoptirende gefragt, an velit eum quem adoptatus sit, iustum sibi alium esse, und der Sohn: an id fieri patiar. Nach diesem hatte der Adoptirende sich in einer solennen Formel an das Volk zu wenden, um seine Genehmigung zu der Arrogatio zu erbitten. G. Gell. V, 19. Als die Curiatcomitien verschwanden, und statt derselben nur der pontifex max., eine curulische Magistratur, und die dreißig Aedilen als Stellvertreter der dreißig Curien erschienen (Cic. p. Planc. 3. in Rull II, 11. 12. ad Ali. IV, 18. VIII, 3.), genügte zur Arrogatio die Genehmigung dieser. Eine Aenderung trafen die Imperatoren, die sich ihre Nachfolger privata auctoritate arrogirten (Tac. Hist. I, 15–18.), und als pontifex maximus sie und da die Arrogatio eines Pupillen gestatteten, bis sie Antoninus Pius allgemein zugab (Gaj. I, 102.); ja, es wurden auch weibliche Personen arrogirt, l. 21. Dig. de adopt. 1, 7. Diocletian endlich hob die alte Arrogationsform ganz auf und verordnete, daß Nichts dazu nöthig sei, als ein kaiserliches Rescript, l. 2. Cod. de adopt. VIII, 48. Von dieser Zeit an konnten die Arrogationen, die bisher nur in Rom vollzogen werden konnten, auch in den Provinzen vorgenommen werden. Gaj. I, 100. Ulp. VIII, 4. l. 6. Cod. de adopt. VIII, 48. Was die Form der Adoptio im eigentl. Sinne betrifft, so war sie folgende: Zuerst wurde durch die feierliche Veräußerungsform der Mancipatio die väterliche Gewalt, in welcher der zu Adoptirende bisher stand, gelöst, zu welchem Zwecke bei einem Sohne eine dreimalige Veräußerung nöthig war, während bei einer Tochter oder bei einem Enkel eine einmalige Veräußerung genügte. Gaj. I, 134. Es erschienen nemlich der Adoptivvater, der zu adoptirende und der leibliche Vater desselben vor einer Magistratsperson mit fünf Zeugen, welche cives Romani, mündig und männlichen Geschlechts sein mußten, und einem libripens (qui dram pendet), Waghalter, welcher die gleichen Eigenschaften wie die Zeugen haben mußte und auch als Zeuge behandelt wurde. Der leibliche Vater erklärte nun hier dreimal in feierlichen Worten, daß er hiemit seinen Sohn dem Adoptivvater veräußere (mancupo tibi hunc alium, qui meus est), worauf der Adoptivvater den Adoptivsohn anfaßte und gleichfalls in feierlichen Worten für ihn angehörig erklärte (hunc ego hominem meo Virtilium meum esse ajo, isque mihi omtus est hoc aere, hao uncuae libra), ein Stück Geld in die Wage warf, und dieses dem leiblichen Vater gleichsam als Kaufpreis übergab. Zugleich wurden die Jungen vom libripens aufgefordert, der Handlung eingedenk zu sein, und dieselben ihre Zeugenschaft zu gewähren. Gaj. I, 119–123. Ulp. XIX, 1. 1. Drifson. s. v. Mancipatio. War durch diese Mancipatio die väterliche Gewalt gelöst, so wurde diese durch cessio in jure auf den

Adoptivvater übertragen, d. h. der Adoptivvater führte zum einen Prozeß gegen den natürlichen Vater, worin er behauptete, Kind gehöre unter seine potestas (vindicabat illum in potestatem); nun zu widersprechen, gab der natürliche Vater nach (in iure co) und so wurde das Kind dem Adoptivvater abdicirt. (Gaj. I, 134. Gell. Sic. de sn. I, 7. Suet. Aug. 64. Die aus der Mancipatio und cessio in zusammenge setzte Adoptionsform hieß adoptio per aes et libram. Die seit dieser Handlung verlor sich nach u. nach unter den Kaisern, ganz verlor wurde sie durch Justinian (l. ult. C. de adopt. VIII, 48.). Bedingung der Adoption und Adoption war männliches Geschlecht und Kinderlosigkeit. Ausnahmen hiervon kamen später durch besondere Vergünstigung der Kaiser vor. Ueber das Alter, das der Adoptirende haben mußte, gab es die allgemeine Bestimmung, daß er älter sein mußte als der zu Adoptirende, und zwar bei der Adoption in einem Alter, wo er keine Fortkommenschaft mehr hoffen konnte (cf. Cic. pro dom. 13. 14.). Näheren Bestimmungen wurden erst von Justinian gegeben.). Was die Wirkungen betrifft, so erlitt bei beiden Arten der Adoption das Kind die nämliche Capitis diminutio minima, d. h. er veränderte den Familiennamen, trat aus der Gewalt seines natürlichen Vaters in die des Adoptivvaters über, Ulp. VIII, 8. Gaj. I, 107.; er wurde aber auch Rechte eines natürlichen Kindes theilhaftig (Ulpian. b. c. III, namentlich in erbrechtlicher Beziehung (Val. Max. VII, 7, 2.); er in der Adoptivfamilie neue Agnaten und verlor seine bisherigen, neben seinem Namen noch den des Adoptivvaters an; war er an Standes als der Adoptivvater, so ging er durch die Adoption in denselben Stand über. Cic. p. dom. a. a. D. und 29. Suet. Tib. 2. Cass. XXXVIII, 2. XLII, 29. Außer diesen beiden Adoptionsformen finden von Cäsar an sehr häufig eine adoptio per testamentum erwähnt (Brut. 58. Nep. Att. 5. Suet. Caes. 83. n. a.). Hier wird Adoption im uneigentlichen Sinne genommen, indem dadurch keine väterliche Gewalt und keine Adoptionsverhältnisse erzeugt wurden. Es ist nur eine Erbeseinsetzung unter der Bedingung, den Namen des Testators anzunehmen (heredis institutio sub conditione nominis s. Cic. de off. III, 18. Diod. Sic. XV, 837.). War der Name des Testators abel berichtigt, so kam es vor, daß der Adoptirte sich desselben enthielt. Suet. Tib. 6. Auch Frauen durften auf diese Art adoptirt werden. Suet. Galb. 4. Cic. ad Att. VII, 8. Etwas Außergewöhnliches war, daß sich Octavian die in Cäsars Testamente ausgesprochene Adoption von den Curien bestätigen ließ. App. b. c. III, 14. 94. Cass. Dio l. 3. 4. XLVI, 47. S. Rein's röm. Privatr. p. 216 sqq. Zimmern's Gesch. I, 1, 2. S. 220 sqq. Dirksen's Verf. z. Krit. u. Ausleg. d. r. R. p. 70 sqq. 2) In Athen war die Adoption (παινοια, παινοια) von dreifacher Art. Entweder 1) adoptirte Jemand bei seinen Lebzeiten (z. B. Pläus de Men. c. 4. 5. de Apollod. init. Dem. c. Spud. 1029. (l. 6. ed. Tauchn.), c. Leocle. 1086. (l. 25. ed. Tauchn.), oder 2) erst auf den Fall seines Todes Testamente (Pläus de Apollod. a. a. D. u. a.), oder endlich 3) von dem, der ohne Testament gestorben war, und auch keinen Sohn hinterlassen hatte, von den Verwandten oder auch dem Staat selbst (Pläus de Apollod. 82. ed. Tauchn.) der nach den Grundsätzen des att. Erbrechts mittelst der ἀγορία zunächst Berechtigte, besonders häufig ein Tochtersohn (z. B. Dem. in Macart. 1053, 8.) als Erbe und Adoptivsohn in sein Haus hinein adoptirt, um den Namen desselben zu erhalten (Pläus de Menecl. c. 11.), und das Geschlecht, insbesondere die mit demselben verknüpften sacra, nicht erlöschen zu lassen (Dem. c. Leochar. p. 10 15.). Man gebrauchte den Ausdruck ἐκδοχικός von dem Vater, seinen Sohn in ein fremdes Haus hinein adoptiren läßt; ἀποδοχικός, ἀποδοχικός, παινοια, παινοια, von dem, der adoptirt, den man da

der ποιητός πατήρ nannte, ποιηθῆναι, εἰς ποιηθῆναι von dem,
 adoptat wurde, der daher ποιητός, θετός υἱός heißt, im Gegensatz zu
 υἱός οὐκ. Das Recht zu adoptiren hatte nur der Mann nach erlangter
 Volljährigkeit, also vom achtzehnten Jahre an, wenn er noch keine männ-
 lichen Leibeserben besaß, und die Adoption aus eigenem freiem Willen
 und in gesundem Zustande vornehmen konnte (Demosth. c. Steph. II,
 p. 113, 18. o. Leochar. 1095, 16. Ifäus de Menecl. c. 5.). Hatte
 jemand schon einen männlichen Leibeserben, so durfte er nur auf den
 Fall, daß der Sohn vor erlangter Volljährigkeit sterben sollte, einen
 Andern als Adoptivsohn im Testamente substituiren, n. Dem. c. Steph.
 p. 113, 1. Waren Töchter da, so wurde in der Regel der Adoptivsohn
 mit einer der Töchter verlobt (Dem. c. Spud. 1029, 9.). Adoptirt werden
 durfte nur ein attischer Bürger von einem attischen Bürger; die Adoption
 ausländischer Personen erfüllte den wahren Zweck der Adoption nicht, daher
 Beispiele wohl selten waren. (Ifäus de Hagn. führt 128 sqq. ed. Tauchn.
 einen solchen Fall an.) Kinder von Bürgern, die in Atticie verfaßten
 waren, wurden nicht gern adoptirt, ja Adoption derselben wurde wohl
 mit Atticie verpönt (Plut. Antiph. extr.); daher ein Vater bei
 dem trostlicher Atticie seine Söhne vor dem Eintritt derselben bisweilen
 zur Adoption weggab (Ifäus de Aristarch. 122, 7. ed. Tauchn.). Der
 Adoptirte trat in alle Rechte eines natürlichen Sohnes, übernahm die
 Aera des Adoptivvaters, wurde Erbe seines Vermögens &c. Wurden dem
 Adoptirten nach der Adoption noch männliche Leibeserben geboren, so
 hatte der Adoptirte gleiches Recht mit den natürlichen Söhnen (Ifäus de
 Phormion. 72, 9. ed. Tauchn.). Bei Adoptionen im Testamente genügte
 es, wenn der Adoptirte, statt zum Erben des ganzen Vermögens, bloß
 zum Erben einer bestimmten Quote, als der Hälfte, eines Drittels &c.
 eingesetzt wurde (Ifäus de Diaeogen. 44, extr. ed. Tauchn. von einem
 Erben εἰς τὴν τρίτην μέρη, ex triente heres). — Der Adoptirte hatte aber
 auch alle Verpflichtungen der ἀξιορία gegen seinen Adoptivvater und
 dessen Familie, daher er wegen Verletzungen derselben auch κακώτερος ange-
 klagt werden und der Adoptivvater die einem natürlichen Vater zustehende
 ἀντιποιεῖς anwenden konnte. Rückkehr in das Haus des natürlichen Va-
 ters und Anspruch an seine ursprünglichen Rechte war dem Adoptirten nur
 dann gestattet, wenn er in dem Hause seines Adoptivvaters Nachkommen
 hinterließ. blieb inzwischen auch er kinderlos, so war ihm eine zweite
 Adoption nicht gestattet und der οἶκος fiel den Seitenverwandten zu.
 (Demosth. c. Leochar. extr. Harpocrat., Photius, Eudias in ὅτι οὐ
 ἔστιν αἰσχρολογία). Die bürgerliche Verwandtschaft mit der natürlichen Mutter
 zerbrach auch nach der Adoption fort (If. de Apollod. 81. ed. Tauchn.
 ὅτι οὐδὲν ἔστιν ἀναισχρολογία). Was die Form betrifft, die zu rechtlicher
 Geltung der Adoption beobachtet werden mußte, so bestand sie darin,
 daß der zu Adoptirende an einem Tage der Thargellen (If. de Apollod.
 p. 15.) nach dargebrachtem Opfer (μύρον, s. b.) und abgelegter eidlicher
 Versicherung des Adoptirenden, daß jener att. Bürger sei, mit der Geneh-
 migung der Phratoren durch den Phratriarchen unter einem dem Adopti-
 rten beliebigen Namen in die Liste der Phratrie (κονὸν ὅδ. quatrix
 &c.) eingetragen wurde (Dem. c. Macart. 1050, 10. Ifäus de
 Menecl. c. 5.). Darauf folgte zu einer andern Zeit, wenn das Buch
 der Gausgenossen (δημόσια) eröffnet wurde, die Eintragung in dies Buch
 (ἐνδημιον γέννηται) unter ähnlicher Abstimmung der Gausgenossen;
 doch wahrscheinlich ohne festgelegte Gebräuche (cf. Dem. c. Leochar.
 104.). Bei der zweiten und dritten Art von Adoption besorgte wahr-
 scheinlich die Eintragung des Namens der Adoptirte selbst, wenn er voll-
 jährig war; war er minderjährig, ein natürlicher Anverwandter oder Wor-
 warden. Die Oberaufsicht über diesen Geschäft führte wohl der Archon
 Epimeus. S. Meier und Schömann d. att. Prozeß p. 435 - 442.

Hermann's gr. Staatsalterth. S. 120. Bachsmuth hellen. Alterth. 210 sq. Bunsen de jure hereditario Atheniensium. (Gott. 1813. 55 sq. [K.]

Adoratio (προσκύνησις). Die Art, wie man der Gottheit Verehrung bezeugte, war folgende: Zuerst streckte man die Hand na Statue der Gottheit aus, die man ehren wollte, küßte die Hand und warf diesen Kuß jener zu. Auf dieses folgte ein Herumbrehen Körpers (dextrorsum bei den Römern), je nachdem man den Götter in Mittag oder Mitternacht annahm. Dieses Herumbrehen befiel sich auf die Ungewißheit, wo jetzt die Gottheit mit ihrer *ἐπιφανείᾳ* Deus praesens sei. Sollte das Alles recht feierlich sein, so mußte das Übergewand um den Kopf und die Ohren (no quid male occideret ad aures) so gezogen haben, daß nur die Stirn und der Vordkopf frei blieb (Velatio). S. Plin. XXVIII, 5. Lucret. V, 1197. Verschieden davon ist die oratio oder das Aussprechen der Gebetsformel. Die schah knieend, beide Hände flach nach oben zurückgebogen. (Dieses *ἰνυαὶ κόμῃα χερῶν ὑπὸ τὰ ὤματα*, Aesch. Prom. V, 1004. Lucret. a. a. D. dore palmas. Hor. Od. III, 23, 1. Suet. Vitell. c. 7.). Es war die Stellung des Empfangens, die die Natur selbst lehrte. (Die in einer gefalteten Hände waren bei den Griechen und Römern ein Zauberzeichen ein *κατάδεσμος*. cf. Ovid Met. IX, 299. S. Böttiger's Ideen zur A. Mythologie. 1ster Curs. Dresd. u. Leipz. 1826. p. 51. — Bekannt die morgenländische Sitte, sich vor den Herrschern, als höheren niedergzuwerfen, den Boden, die Füße und die Kniee derselben zu küßen. Herod. III, 86. VII, 136 u. a. Polyb. Eclog. 97., welche Stelle Liv. 44. übersetzt; Xenoph. Cyrop. VII, 5, 32. Senec. de benef. II, 12. M. Vit. Procl. 24 u. a. Oft mochte ein Kniebeugen genügt haben, wie Curtius VIII, 7, 13. Dies brüdt *γονυπετεῖν* aus, was mit *κύνειν* in bekannten kretensischen Krieglische des Hybrias verbunden ist: *ἡ γονυπετεῖν ὅτις ἐπὶ κύνειν, διαπόταν καὶ μέγαν βασιλῆα φωνεῖν*. derselben Handlung: *ἀπὸ τοῦ γόνυ, λαμβάνειν γόνυον*. S. Hom. 407. 512. VI, 45. IX, 608. XXIV, 357. 465. Pindar. Nem. VII, 12. Dieselbe Art der Verehrung wurde den römischen Kaisern im ersten Jahrhundert von einzelnen Schmeichlern zu Theil, Suet. Vitell. 2. Später Kaiser, z. B. Heliogabal, Diocletian geboten sie als allgemeine *ἐκτελεστέα*. Lamprid. Alex. 18. Eutrop. IX, 26. [K. und Th. Schuch.]

Adoræus, Berg in Galatia unweit Pessinus, mit der Quelle Sangarius, Liv. XXXVIII, 18. [P.]

Adp. s. App.

AD. P. F. S. = adjutrix pia fidelis Severiana (legio). S. D. 1177. cl. 3182.

ADQ. = adulescit. S. Dressl. 4084.

Adrabaccampi, ein deutsches Volk am linken Ufer der Donau in der Mündung des Inn, südl. von den Markmannen, Ptol. [P.]

Adramitæ (Ptol. Atr. Plin. VI, 28. **Chatramotitæ** Str. 786) ein Volk im östl. glücklichen Arabien, i. Hadramaut, unter einem König, der den Titel Eleazar führte. Das Land lieferte Myrrhe. [P.]

Adramyttium (*Ἀδραμύττιον*), Stadt an dem von ihr benannte Meerbusen und dem Fluß Caicus in Mysien (Kleinasien) gelegen, i. Ebramit, nach Strabo eine Gründung der Athener, nach Andern (Ste. Byz. s. v.) der Lybier. Str. 581 ff. 603 ff. Plin. V, 30. Steph. Byz. [P.]

Adræna, Fluß in Germanien, i. die Oder, Tac. Ann. I, 56. [P.]

Adranto, Stadt in Noricum mediterr. zwischen Nemona und Cele. i. St. Newald od. Trojana. L. Pent. It. Ant. [P.]

Adrænum auch **Madranum** (*Ἀδρανον*), i. Averno, am Hadran Fl. in der Nähe des Aetna, Steph. Byz., nach Diob. Sic. XIV, 1.

n Dionysus erbaut, bekannt durch den Cultus der Landesgöttin Iannus, [d. P.]

Adrastrus, ein in ganz Sicilien verehrter Gott, dem besonders die Stadt Naxos heilig war. Plut. Tim. 12. Diod. XIV, 37. In seinem Tempel wurden viele Hunde gehalten, welche gewöhnt waren, die Ankommenden zu beschützen, Betrunkenen zu geleiten und die Schlechten zu zerreißen. Hel. Hist. anim. XI, 20. [H.]

Adrastrus (Ptol.), bei Arrian. III, 29, 1. Drapfaca, St. in Bactria, von Alexander zum Hauptwaffenplatz des bactrischen Landes gewählt. [P.]

Adrastron (Adrastron), 1) eine Göttin, s. Nemesis. — 2) eine Nymphe, des Delischen Tochter, welche mit ihrer Schwester Ido den Zeus antrug. Apollod. I, 2, 6. Callim. Hym. in Iov. 47. Nach Apollon. III, 131. gab sie ihm eine sehr künstliche Kugel als Spielzeug, auf welcher man Zeus auf kretensischen Münzen sitzen sieht. cf. Böttiger's Ikonoth. I, der kretensische Zeus als Säugling S. 27. [H.]

Adrastron, 1) Stadt und Landschaft in Mysien am Granicus und Hellespont, ehem. cyprienisch, mit einem Tempel und Orakel des Apollo. Der Diana, soll von einem R. Adrastrus den Namen haben. Hom. Il. II, 583. Str. 565. 586 ff. Plin. V, 32. Steph. Byz. — 2) Quelle bei Argolis, Paus. II, 15, 3. [P.]

Adrastron mons, mit dem Tempel der Adrastra bei Cyzicus, Str. 573. 583. [P.]

Adrastron (Adrastron), 1) nach Apollod. I, 9, 3. Sohn des Laonoe und der Epimache; nach Hygin. F. 69. heißt die Mutter Euryome; nach Paus. II, 6, 3. Pythianassa. Er war König von Argos, wurde aber von Amphiaraus, der an der Spitze der Söhne des Pelops stand, vertrieben, und floh zu dem König von Sicyon, Polybus, seinem mütterlichen Großvater, nach dessen Tode er den dortigen Thron bestieg, Herod. V, 67. II, 572. Paus. II, 6, 3., und die neuere Spiele einführte, Pind. Nem. IX, 10. (20.) ff. Später söhnte er sich wieder mit seinen Feinden aus, gab Apollod. I c. seine Schwester Eriphyle dem Amphiaras zur Frau, und kehrte nach Paus. I c. auf den Thron von Argos zurück. Nun geschah, daß Polydorus von seinem Bruder Eteocles aus Theben, und er selbst, des Demens Sohn, weil er seinen Bruder getödtet hatte, aus Theben vertrieben, am Palaste des Adrastrus in Streit geriethen. Als er herbeigeeilt entdeckte, daß der Eine das Bild eines Ebers, der Andere das eines Löwen auf dem Schilde führe, und sich dabei eines Wahls erinnerte, daß er seine Töchter einem Eber und Löwen vermählen werde, so gab er dem Polydorus seine Tochter Deipyle, dem Polydorus die Eriphyle, und versprach ihnen, sie in ihr väterliches Erbe zurückzuführen. Pind. III, 6, 1. Hygin. F. 69. Auf diese Art entstand der bei den Griechen so berühmte Zug der Sieben gegen Theben; denn sieben Helden nahen aus. Es gehört nicht hieher, den Krieg und seinen unglücklichen Ausgang ausführlich zu erzählen; (s. den Art. Septem duces o. Th.), nur das ist bemerkt werden, daß Adrastrus allein durch die Hülfe seines Vosses Amphiaraus, welches göttlichen Geschlechts war, gerettet wurde, Paus. VIII, 1. Apoll. I, 6, 8. II. XXIII, 346., zu Theseus nach Athen floh, und hier zu einem Zuge gegen Theben vermochte, dessen Folge denn auch die Eroberung dieser Stadt war. Apollod. III, 7, 2. Zehn Jahre darauf kehrte Adrastrus (wie Hygin., welcher die Eroberung Thebens durch Theseus nicht erwähnt, Fab. 70. sagt, um namentlich deswegen Rache zu nehmen, weil die Erschlagenen nicht hatten begraben werden dürfen. Paus. erwähnt den Adrastrus nicht als Urheber) die Nachkommen der erschlagenen Helden zu einem zweiten Feldzug (Krieg der Epigonen, s. den Art. Epigoni), wobei er nach Pind. Pyth. VIII, 50. (70.) Paus. I, 43, 1.

selbst befehligte. Die Stadt wurde zwar erobert, aber der S.Adr Megaleus, fiel (Hygin. F. 71. Apoll. III, 7, 3.), und aus Gram dar starb der betagte Vater, nach Paus. I, 43, 1. auf dem Rückwege Theben in Megara, wo er auch begraben wurde. Nach seinem wurde er an manchen Orten als Heros verehrt, so in Megara I. o., in Athen Paus. I, 30, 4., und besonders in Sicyon Herod. V. Bei Theben hatte Adrast der Nemesis einen Tempel erbaut, welche Adrastra hieß. Der Name Adrast selbst aber bedeutet den Unentfliehenden das Werkzeug der Rache an Theben ist; er heißt aber auch des Laaios, d. h. des Dulders, und bemerkenswerth ist, daß Herod. I. o. die Sicyonier die Leiden dieses Heros in tragischen Theatern feierten. Hygin. führt Fab. 242. einen Adrastus an, der mit seinem Sohne Hippobolus sich ins Feuer gestürzt habe, in Folge eines Orakels. Dieser wird, aber ohne hinreichenden Grund, von Einigen mit dem vorstehenden Adrast identificirt. — 2) Vater der Eurypice, mit welcher er den Laomedon zeugte, Apoll. III, 12, 3. — 3) Sohn des Wahrsagers Merops von Percote; er zog gegen den Willen seines Vaters mit seinem Bruder Amphius Troja zu Hülfe, wurde aber mit diesem von Diomedes getödtet. II. II, 828. XI, 329 sq. — 4) Ein Troer, den Menelaos gefangen nahm, und Agamemnon niederhieb. II. VI, 38. 64. [H.]

Adrastus, Sohn des phrygischen Königs Gordius, sucht, von seinem Vater wegen unvorsätzlicher Ermordung seines Bruders verstoßen, von Allen entblößt, Hülfe bei dem lydischen Könige Crösus. Der reinigt ihn von dem Morde und nimmt ihn in seinem Hause auf. Adrast begeht aber auf einer Jagd einen zweiten unabsichtlichen Mord an seinem allein zur Nachfolge fähigen Sohne des Crösus, Atys. Aus Rumm darüber tödtet sich Adrastus auf dem Grabe des Jünglings. Herod. 34-45. [K.]

Adrastus, aus Aphrodisias in Carien, ein peripatetischer Philosoph des zweiten Jahrh. nach Chr., seiner Zeit berühmt als Erklärer des Aristoteles. Seine Schriften sind verloren bis auf ein musikalisches Buch in drei Büchern, welches in der vaticanischen Bibliothek handschriftlich vorhanden seyn soll. [Hh.]

Adria, f. Atria und Hadria.

Adria oder **Adriaticum mare**, auch **Mare superum**, und südlich Theile M. jonicum genannt, der tiefe Busen des Mittelmeeres zwischen Italien, Illyricum, Epirus und Griechenland, nach der gewöhnlichen Annahme von der St. Atria (f. d.), nach Andern von dem Fl. Adria, der dem Tartarus der Römer, i. Tartaro, so geheissen. Die Alten der römischen Periode, welche den innern Winkel desselben sehr wenig kannten, glaubten, daß ein Arm des Jster sich in denselben ergieße. Str. 211. 317. Plin. III, 16. [P.]

Adrianopolis, f. Hadrianopolis.

Adrianus, f. Hadrianus.

Adrogatio, f. Adoptio.

Adrumetum, auch **Hadrumetum** *Ἀδρῦμη* Str. 834. od. *Ἀδρῦμος*), unter den Römern Hauptstadt der regio Byzacena in Africa propria, von den Phöniziern an einer tiefen Bucht in einer sehr fruchtbaren Gegend erbaut, ehemals den Carthagern gehörig. Unter Trajan Colon. Str. I. o. Plin. H. N. V, 4. u. A. Steph. Byz. *Ἀδρῦμης*. Trümmer der Nähe von Susa nach Falbe. [P.]

Adrus, Nebenfluß des Anas (Guadiana) in Hisp. Tarraconensis, i. Tarraconensis. It. Ant. [P.]

Adscripti, 1) so viel als coloni, so genannt von der Kopfsteuer, die sie an den Staat zu entrichten hatten (f. unter coloni und lit. C. agrario. et cens. (11, 47.)); — 2) so viel als accensi, eine Art überzulagerter Soldaten, f. unter accensi. [K.]

Adsortor, f. Assortor.

Adstipulator hieß der, welcher einer Stipulation, d. h. der Absicherung eines Vertrags in feierlicher Form von Frage und Antwort (Stipulatio) beizuwohnen, und sich von dem Schuldner das Gleiche zugesagen ließ, wie der Stipulator, um bei etwaigem Tode des Principalcreditors zum Besten der Erben mit einer selbstständigen Klage gegen den Schuldner auftreten zu können. Gaj. III, 110–114. 117. 215. IV, 112. Art. v. reus stipulando. Cic. p. Quint. 18. und in Pison. 9. Rein's Inst. p. 319. [K.]

Aduatia, eine Beste in Mitten des Eburonen-Landes, Cäs. d. g. 1. 12. später Aduatica Lungrorum, It. Ant., auch Lungri. Am. Marc. 11. 17. Ital., j. Tongern. [P.]

Aduliter, ein gallisches, eigentlich aber deutsches Volk, Abstammung der Cimbern und Teutonen, in Gallia Belgica zwischen der Schelde und Rhenus, zu Cäsars Zeit zahlreich, nach derselben nicht weiter genannt. Strabon erwähnt einer großen und festen Stadt derselben, ohne sie zu nennen, daher ist ihre Lage nicht näher bestimmen läßt. Cäs. d. g. II, 29. 33. Tac. Hist. XXXIX, 4. [P.]

Adula (Aduolat), Theil der Alpen, von dem St. Gotthard bis zum Simplon; an ihm entspringen der Rhenus und der Adna. Str. 192. 193. Ital. [P.]

Adulis oder **Adüllis**, Seestadt der Abuliten, am arab. Meerbusen, an d. d. Traglobyten (Aethiopien), die hier mit Eisen, Rhinoceroshörnern, hintern von Seepferden, Schildpatt, Affen und Sklaven handelten, von flüchtigen ägypt. Sklaven gegründet, nachmals die Hafenstadt von Arum, Plin. VI, 34., j. wahrscheinl. Arsila. Andere wollen zwischen Arsila und Adulis unterscheiden. Vgl. Arr. Peripl. Er. 2. 3. Ueber eine für die Geographie dieser Gegenden wichtige, hier gefundene Inschrift s. Müll. Ausf. der Alterthumsw. II, 1, 105 ff. [P.]

Adulterium, abzuleiten n. Papinian in l. 6. §. 1. ad leg. Jul. de adul. (43. 5.) a partu ex altero concepto, nach Festus lib. I. ex eo quod ad alterius thorum acceditur. Zu jeder Zeit wurde in Rom das Adulterium als eine strafbare Handlung angesehen. Schon Romulus soll die Unkeuschheit der Ehefrauen einer Abndung durch ein Familiengericht anvertrauen haben, Dion. Hal. II, 25. Plut. Rom. 22. Tac. II, 50. Suet. Tib. 35., und ein dem Numa zugeschriebenes Gesetz verbietet derjenigen, die mit einem verheiratheten Manne zusammenlebte, den Altar der Jano zu berühren, d. h. zu heirathen, bis sie ein feierliches Sühn- opfer gebracht. Fest. v. pellices. Gell. IV, 3. Umfassendere und bestimmtere Formen gibt aber erst die unter August (737 v. St.) erlassene lex Julia de adulteriis coërcendis, auch lex Julia de pudicitia genannt. Dieses Gesetz geht von dem Grundsatz aus: nur dem Manne, nicht aber der Frau, steht das jus thori (das Recht auf eheliche Treue) zu; daher ist es gegen die Ehegattin und deren Bühlen Anklage wegen Ehebruchs statthaft, und das adulterium besteht also in der (dolosen) Verletzung der dem Manne schuldigen Treue von Seiten seiner Ehefrau durch fleischliche Vermischung mit einem Dritten. Der eine unverheirathete Person verlassende Ehemann kann blos wegen stuprum gestraft werden, und adulter heißt somit blos der (gleichviel ob ledige oder verheirathete) Mann, der mit einer fremden Ehefrau concubirt; dieser wird als Verwüster der Rechte des fremden Ehemanns und als Miturheber des Ehebruchs, den jene Frau begeht, wegen adulterium gestraft. l. 6. §. 1. l. 1. §. 1. l. 34. §. 1. D. ad l. Jul. de adul. l. 1. C. o. t. (9, 9.) — Beträgen konnten nach römischer Sitte auch Ehefrauen durch den adulterio in gewerbmäßiger Unzucht privilegiert werden, und diese versahen dann nicht in die Strafe des adulterii, doch wurde die Zulässigkeit solcher privilegia mehrfach beschränkt. l. 22. C. eod. Tac. Ann. II, 85. Später

wurde auch der Begriff des adulterii noch ausgedehnt auf Verloppung Verlöbnißes von Seiten der Braut durch Beischlaf mit einem D. l. 13. §. 3. 8. D. eod. — Die Strafe der lex Julia war auf keinen Todesstrafe, sondern für die adultera relegatio in insulam, Verloppung Hälfte der dos und des dritten Theils ihres übrigen Vermögens den adulter ebenfalls relegatio und Confiscation der Hälfte des Vermögens. Zugleich traf Beide Infamie. Paul. rec. sent. II, 26. §. 14. Aug. 65. Tac. Ann. I, 53. II, 85. IV, 71. Bellej. Pat. II, 100. C. Benef. VI, 32. Plin. Ep. VIII, 31. Hor. Sat. II, 127. Erst Constantin setzte die Schwertstrafe fest, aber bloß für den adulter, der den Mord überhaupt strafbarer erschien, weil sie ihn als den Verfährer ansah (Justinian endlich verwandelte die Strafe der adultera in Gefängnis, Verstoßung in ein Kloster.) — Wer eine verurtheilte adultera heirathete, machte sich eines lenocinii schuldig; ebenso der Gatte, der seine Ehebruchs verurtheilte Frau wieder aufnahm, oder sie, wenn er flagranti ertappt hatte, ferner noch bei sich behielt; vgl. auch Suet. 8. Plin. Ep. VI, 31. — Innerhalb der ersten 60 Tage hatte der verdächtige Ehemann oder der Hausvater der adultera allein das Recht, in des Ehebruchs anzuklagen, nach dieser Frist aber jeder Dritte, Tac. II, 85. — Noch ist hier zu erwähnen das den verletzten Personen gehörende Recht der Privatrafte. Vor der lex Julia hatte der verletzte Mann die Befugniß, am adulter beliebige Rache zu nehmen, z. B. Tödtung, Castration, *paravidois* u. dgl. Valer. Max. VI, 1, 13. X, 23. Catull. XV, 19. Die lex Julia setzte Folgendes fest: 1) der Mann, so wie der Vater der adultera dürfen den ertappten adulter Stunden lang (*testandae ejus rei causa*) festhalten, l. 25. D. ad l. de adult. 2) Der Vater der adultera kann den in seiner oder seiner Schwiegerfahns Wohnung in ipsa turpitudine ertappten tödten, nur er in continenti seine Tochter miltödtet. l. 20-23. D. eod. Quint. Dec. 277. Quinct. I. O. III, 11. V, 9. 3) Der Ehemann hat bloß das Recht, den in seiner Wohnung auf der That ertappten Ehebrecher (nicht die Ehebrecherin) dann zu tödten, wenn der letztere eine persona inf. l. 24. eod. l. 4. C. eod. Quint. V, 9. Mart. epigr. III, 84.

Das Vergehen des Ehebruchs wird, wie überhaupt jeder andere gegenwärtige Beischlaf, von den Griechen bezeichnet durch *μοιχεία*, allgemein durch *ἡβή*. — In Athen und nach Eys. de caede Eratosth. init. cl. Hiero 3. in allen griechischen Staaten gestattete das Gesetz, dem, einen Andern auf der That der *μοιχεία* ertappte, Selbststrafe; er konnte ihn angefaßt tödten (Eys. a. a. D. 7, 15. ed. Tauchn. Dem. Arist. 636, 21. ed. Tauchn.) oder konnte er an ihm die berüchtigte ehrende Strafe des *παράκλητος* u. d. *παρὰνιδως* (Schol. Aristoph. 168, b. Ausl. zu Hesych. *Λαμιάς*, Suid. in *μοιχός* a. E.) vollziehen. Konnte der *μοιχός* sich auf die Strafe oder an den Heerd, der als Bediente, Knecht, so durfte nicht Hand an ihn gelegt werden (Eys. a. a. D. 7, 23. ed. Tauchn.). Zuweilen ließ sich der gekränkte Ehemann Geld zufrieden stellen, wobei der ertappte *μοιχός* so lange gebunden war, bis er Bürgen stellte, die für die als Lösegeld versprochene Summe Sicherheit leisteten (Eys. de c. Er. 7, 14. Demosth. c. Neaor. 1367, übrigen der *μοιχός* kein Ehebrecher ist). Konnte oder wollte der Mann keine Privatrafte an dem Ehebrecher nehmen, so war auch Schriftklage bei den Thesmotheten zulässig, wahrscheinlich aber nur auf Seiten des Vertheiligten, nicht wie bei andern Schriftklagen von je Dritten. Nach Suid. (in *ἀμύνη ὁμολογίας*) wurden die *γραφαι μοιχίας* am 26. eines jeden Monats eingereicht. Ob den *μοιχίας* Verurtheilung auch hier Todesstrafe traf, ist nicht bestimmt. — Konnte einer darth, daß er mit Unrecht als Ehebrecher gefesselt und zum Versprechen einer Geldsumme genöthigt worden sei, so war ihm gestattet, bei den Thes-

en die Klage: *ἀδολος εἰσάγειν αἰς νόμον*, anzubringen (Dem. c. Neaer. 17, 18. od. Tauchn.). Was die Ehebrecherin betrifft, so glaubt Platner oc. u. Kl. d. Att. II, 209. 210., daß in gewissen Fällen auch gegen sie eine *πρωτὴ ποινὴ* habe angesetzt werden können, wenn nemlich der Ehebrecher nicht auf handhafter That ergriffen noch belangt worden, indem er nach der That starb oder außer Landes entwich. Sonst, wenn der Ehebrecher auf der That ergriffen vor Gericht überführt wurde, mußte die Frau von dem Manne verstoßen werden, sie durfte keinen *ἐκδοτήν* tragen, und den öffentlichen Opfern nicht beiwohnen; wagte sie dennoch, so war es Jedem erlaubt, ihr die Kleider zu zerreißen, und den *ἐκδοτὴν* wegzunehmen und sie zu schlagen, doch ohne sie zu tödten oder zu schädeln. (Aesch. o. Timarch. o. 74. od. Broml. Dem. c. Neaer. 173.) Meier und Schömann führen, att. Proc. p. 330., von andern Staats- und folgende Strafen an: Bei den Pissidiern und Cumäern waren der Ehebrecher und die Ehebrecherin auf einem Fels um die Stadt herumgelenket; nach Befehlen des Zaleucus wurden dem Ehebrecher die *ὀφθαλμοὶ* ausgehöhlet; in Thurii durfte der Ehebrecher von Jedermann öffentlich verspottet werden; in Gortyne in Creta wurde der von den Bewohnern überführte Ehebrecher mit dem höchsten Grade von Ehrlosigkeit, Berohung aller bürgerlichen Rechte und einer Geldbuße von 50 Stateren bestraft; in Lepreum der Ehebrecher und die Ehebrecherin beide zu lebenslänglicher Kniee verurtheilt, jener überdies noch so bestraft, daß er drei Tage gehend durch die Stadt getrieben wurde, sie dagegen damit, daß sie ein Jahr hintereinander in bloßem leichtem Unterkleide auf dem Markte umhergehen mußte. S. außer Meier und Schömann p. 327-332. Platner's Proc. u. Kl. d. Att. II, 206-210. Wachsm. II, 1, 272. [K.]

Adulterium, ein gallisches Volk bei Plin. III, 5., wahrscheinl. in den Strahlen. [P.]

Adversum oder **Antion** (so. pars nammi) heißt bei den Neuern die Vorderseite einer Münze (franz. Avers, engl. Obverse), im Gegensatz zu der **Aversa** oder **Postica**, der Rückseite (**Revers**). Im Allgemeinen betrachtet man bei den alten Münzen die Kopfseite als die Vorderseite; bei den Münzen aber, welche keinen Kopf zeigen, und bei denen die Vorderseite auch nicht aus dem Daseyn eines *Quadratum incusum*, welches in die Rückseite einnimmt, zu erkennen ist, muß diejenige Seite, welche den Namen des Münzherrn trägt, als die Vorderseite betrachtet werden.

[C. L. Grotefend.]

Adversaria sc. scripta, Hausbuch, Conceptbuch, Brouillon. Sie dient zum augenblicklichen und händlichen Gebrauche; das Wichtigere wird dann daraus, gewöhnlich monatlich, in die Haupt- und Rechnungsbücher (*tabulae justae*, *codex accepti et expensi*) übergetragen, welche förmliche Gültigkeit haben sollten und bei dem Censur vorgelegt und geprüft werden mußten (cf. Cic. pro Rosc. Com. II, 5. 6. 7. III, 7. Prop. eleg. III, 23, 20.). Wahrscheinlich wurden jene deswegen **Adversaria** genannt, weil sie immer offen vor Augen lagen. Vgl. Adams u. Althert. II, 364. Rein's röm. Privatr. p. 321. [K.]

Advocatus (herbeigerufen) heißt Jeder, der auf geschähe Aufforderung einen Andern bei irgend einem Geschäfte durch persönliche Gegenwart unterstützt (*quicunque amico praesentiam suam accommodat*, vgl. j. B. de pro Caec. c. 8.), insbesondere wer einer Partie in Rechtshändeln seinen Beistand leistet. Cic. p. Caec. 27. p. Mur. 2-4. p. Quint. 1. 2. 3. 4. p. Clu. 19. In letzterer Beziehung hatte das Wort in den Zeiten des römischen Freistaates eine andere Bedeutung als unter der Herrschaft des Kaiser. Zur Zeit der Republik nemlich bestand das *advocari* blos darin, daß sich ein Rechtsgelehrter persönlich für eine Meinung vor Gericht aussprach und dieselbe durch seine Gegenwart unterstützte. Die Einführung der Rechtsgründe in mündlicher Rede war das Geschäft eines

Audern, des orator oder patronus causae, der aber nicht gerade Rechtsgelehrter zu sein brauchte. So lange die Gesetzgebung einfacher war, und zum großen Theil auf ungeschriebenem Rechte beruhte, kam es bei Ausführung einer Rechtsache weniger auf gelehrte Kenntnisse und auf genaue Auslegung der Gesetze an; überhaupt nicht auf die gerichtliche Vereblichkeit mehr der Vereblichkeit vor den Versammlungen, und der gerichtliche Redner suchte nicht bloß durch Zuhörung auf den Verstand zu wirken, sondern auch die Leidenschaft zu erregen und fortzureißen. Wie in Athen (cf. οὐκ ὁμολογῶ), so konnte in Rom eine Partie in einem Prozesse mehr als einen patronus haben, welche nach einander ihre Vorträge hielten (z. B. Cicero's Rede Balbo ist der letzte Theil des gesammten gerichtlichen Vortrags, nach schon Pompejus und Crassus für die gleiche Sache aufgetreten waren). Uebrigens ahmten auch die Römer die attische Einrichtung nach, in der die Länge der Reden auf eine gewisse Zeit eingeschränkt war, welche die Wasseruhr (αλευνόμενα) abgemessen wurde; doch hatte der Richter Befugniß, den Termin zu verlängern. Nach Haltung der zusammengehörenden Rede wurde zuweilen noch von den Advokaten disputirt; dies altercatio (Quint. Inst. orat. VI, 3.). Die disputatio fori, deren mention in l. 2. §. 5. D. (1; 2.) gedenkt, ist wohl nichts Anderes, als gesammte öffentliche Verhandlung eines Rechtsstreits vor Gericht die beiderseitigen Anwälte der Parteien (das französische plaidoyer). Die wissenschaftliche Ausbildung des Rechts in den ersten Jahrhunderten Kaiserregierung, verbunden mit der gesteigerten Productivität der gebenden Gewalt, machte es bald unmöglich, durch bloße Rednerkunst ohne gründliche Rechtskenntniß mit Erfolg einer Partei vor Gericht zu dienen, weshalb auch allmählig Beides von einem gerichtlichen Beistand gefordert wurde, und diese rechtsgelehrten Fürsprecher einer Partei vor Gericht sind es nun, welche wir im spätern Recht unter dem Namen advocati finden. Sie sind wesentlich verschieden von den procuratoribus, der procurator ist Stellvertreter seiner Partie, repräsentirt dieselbe vor Gericht, der advocatus aber tritt nicht anstatt seines Klienten, sondern nur mit und neben demselben vor Gericht auf. Was die persönliche Fähigkeit zur advocatio betrifft, so bildeten in früherer Zeit die advocati keinen eigenen Stand, sondern in der Regel war es Jedem, der sich die Fähigkeit zutraute, gestattet, pro alio zu postulare; Ausschließungsgründe waren z. B. weibliches Geschlecht, Infamie. Erst unter den spätern Kaisern wurde bei jeder höheren Gerichtsstelle ein eigenes Bureau von Advokaten (corpus togatorum) errichtet, dessen Mitglieder einen mehr privilegierten Stand bildeten, und deren Aufnahme durch geprüfte Rechtskenntnisse bedingt war. Das postulare pro aliis galt, besonders zur Zeit der Republik, für sehr ehrenvoll; es war eine nicht zu bezahlende Gefälligkeit und bloßes Mittel, sich dem Volke zu empfehlen. Es war den Advokaten ausdrücklich untersagt, sich für ihre Dienste bezahlen zu lassen, und dieses Verbot wurde noch 550 v. St. durch die lex Cincia erneuert (Liv. XXXIV, 4. Tac. Ann. XV, 20.), und unter August durch Spons. wiederholt (Dio Cass. LIV, 18.). Doch war immer wieder dagegen gesündigt worden, weswegen Claudius gestattete, den Advokaten ein honorarium zu versprechen oder zu geben. Nur sollte das honorarium 10000 Sest. nicht übersteigen (Suet. Claud. 15. Tac. Ann. XI, 6.). Eine Bestimmung, die Nero bestätigte (Suet. Nero 17.), und Trajan dahin beschränkte, daß das Honorar nicht vor dem Prozeß ausbezahlt werden dürfe. Plin. ep. V, 4. 14. 21. cf. Quint. Inst. XII, 7. Auch die Advokaten untersagt, sich statt des Honorars einen Theil des Streits objects selbst zu stipuliren (pactum de quota litis), so wie sich neben dem gewöhnlichen Honorar noch eine besondere Erkenntlichkeit für den Fall eines Sieges (palmarium) versprechen zu lassen. Eine ausführliche Schilderung

Abolitionsfandes gibt Num. Marc. XXX, 4. C. Rein's röm. Privatr.
[25 sq. [K.]

Ἀδύρατος. In Athen war es eine von Solon angeordnete, und
Pristinus genöthigte Sitte (Plut. Sol. 81. Schol. zu Aesch. III, 738.
Note), Bürger, welche wegen körperlicher Gebrechen oder Schwäche
den Unterhalt zu erwerben unfähig waren, von Staatswegen zu unter-
stutzen. Das Gesetz beschränkte die Unterstützung auf diejenigen, welche
nur drei Minen Vermögen hatten. Zuerkannt wurde dieser Sold, der
zu ersten Zeiten täglich einen Obolos, später mit Zunahme der Schwie-
righen des Lebensunterhalts zwei Obolen betrug, durch Volksbeschluss;
er zu Prüfung der Personen geschah vom Rathe der 500; die Bezah-
lung erhielten sie nach Prytanien (Aesch. c. Timaroch. c. 42. ed. Bremi.).
Vgl. Rede de Invalido, mit der Einleitg. von Taylor p. 739. Rell.
Hercot. End. Hesp. s. v. Meursii Att. Lectt. VI, 5. Böckh's Staatssh.
261-263. Bachsmuth's hell. Alterth. II, 1, 124 sq. [K.]

Ἀδύρατος, ein Volk in Libyen, an der Küste westlich von
Cyrene, nach ägyptischen Sitten lebend (Herod. IV, 168.), später mehr
Saben, in Marmarica, ansässig, Ptol. [P.]

Ἀδύρατος, eine der Danaiden, Braut des Metacles, Apoll. II, 1, 5. [H.]

Ἀδύρατος, f. Templum.

Aea, nach den Mythen der Sitz des Königs Aeetes von Colchis,
an der Küste verschiedentlich angelegt, in der Wirklichkeit schwerlich je
vorhanden. Str. 45 f. Mel. I, 19. Plin. VI, 4. Steph. Byz. [P.]

Aeetes, 1) Vater des Polycrates, der sich c. 530 v. Chr. zum
Herrscher in Samos aufgeworfen und dann die Herrschaft mit seinen
Brüdern Pantagnotus und Syloson getheilt hatte (s. Polycrates).
Herod. III, 39. VI, 13. — 2) Sohn des Syloson, Enkel des Erstge-
borenen. Er war durch Aristagoras aus Milet seiner Herrschaft über
Samos entsetzt worden, flüchtete sich dann zu den Persern, bewog auf
ihrer Fahrt nach Persien die Samier, in der Seeschlacht zwischen den Persern
und Joniern, von diesen abzufallen, und wurde nach dem für die Jonier
ungünstigen Ausgange dieser Schlacht von den Persern wieder in Samos
besetzt. Herod. IV, 138. VI, 13. (cl. V, 37.) 14. 25. [K.]

Aeneion (*Aeanion*), Tempel des Aeacus auf Aegina, in dessen
Nähe bei gymnischen Spielen gewonnene Kränze aufgehängt (Vind.
p. V. 53. cl. Schol. Apoll. Rh. IV, 1770.) und die zu Aeacus aus-
gesandten einer in Griechenland herrschenden Dürre von den einzelnen
Städten abgeordneten Gesandten in halberhabener Arbeit dargestellt waren.
Str. II, 29. Zugleich enthielt der Tempel ohne Zweifel die Bildsäule
des Aeaciden, Müller Aegin. p. 161. Innerhalb der Einfassung standen
zwei Altäre her Nesselbäume, und ein Altar, der sich nicht hoch über die
Erde erhob. Eine Geheimfrage war, daß dieser Altar auch das Grab des
Aeacus enthalte. [Hh.]

Aeneion, f. Acania.

Aeneides, Sohn des Arybas (n. Paus. ed. Siebel. Ἀρύβας), Kö-
nig von Epidaur. Zur Regierung gelangte er erst, als sein Vetter
Cypselus (nicht, wie Justin. XVII, 3. angibt, sein Bruder) im Kriege
gegen die Lucanern und andern Völkern Unteritaliens gefallen war, 323 v.
Chr. (Str. VIII, 24.). Er heirathete die Tochter des thessalischen Hip-
parches Menon, Pythia, und wurde durch sie Vater des Pyrrhus und
seiner Töchter, Troas und Deidamia, der nachherigen Gemahlin des
Lycus von Epirus (Plut. Pyrrh. 1.); verband sich im J. 317 v. Chr.
mit Ptolemaeus, um Olympias und den jungen Alexander. Negus, Ale-
xander d. Gr. fünfjährigen Sohn, die vor Antipater entflohen waren
und denen man Eurydice den Eintritt in Macedonien verwehrt, dahin
zurückzuführen (Diod. XIX, 11. Paus. I, 11.), hauptsächlich weil ihm
damals die einstige Vermählung seiner Tochter Deidamia mit Alexander

versprochen war (Plut. Pyrrh. 1.). Als Olympias, bald nachdem Macedoniens bemächtigt hatte, von Cassander hart bedrängt wollte Aeacides ihr wieder Hülfe bringen; die Epiroten aber, darüber, empörten sich, und erklärten ihn des Thrones verlustig (XIX, 36. Plut. Pyrrh. 2.). Nach drei Jahren, 313 v. Chr., nahm seine Unterthanen, die der macedonischen Herrschaft satt sein wieder auf. Cassander schickte seinen Bruder Philipp gegen ihn. cides wurde in zwei Treffen geschlagen und verlor im letztern auch Leben (Diod. XIX, 74. Paus. I, 11.). [K.]

Aeacus (*Ἄϊακος*), Sohn des Zeus und der Aegina, einer Tochter des Asopus, Apoll. III, 12, 6. Hygin. F. 72. Paus. II, 29, 2 der Insel Denone geboren, wohin Aegina von Zeus, der dem ergrin Vater und dem Jorne der Juno sie entziehen wollte (Apoll. I. c. I. c.) gebracht worden war, wodurch die Insel den Namen Aegina erhielt. Schon seine Geburt war durch Wunder bezeichnet, Stat. Theb. VII. Da er allein auf der Insel war, so schuf Zeus auf seine Bitte A in Menschen um, über die er als König herrschte. Nach Paus. I. c. Zeus die Menschen aus der Erde hervorwachsen. Er war der g fürchtigste Mann seiner Zeit, und als einst Griechenland von Uaf barkeit heimgesucht war, weil Pelops den Stymphalus meuchlings erm hatte, so hörte die Ehreung nach einem Orakelspruche erst auf Aeacus bei den Göttern Fürbitte eingelegt hatte. Apoll. III, 12, 6. andere Schriftsteller, Pind. Nem. V, 10 (20.) Paus. I, 44, 13, erwähnen Fürbitte des Aeacus, der nach Paus. II, 29, 6. dem Jupiter Pan nius opferte. Isocr. Evag. 5. Was aber die Veranlassung der Theu betrifft, so weicht Diod. IV, 60. 61. darin von der Erzählung Apollo ab, daß sie nach ihm in Folge des durch den König Aegus von V an dem Sohne des Minos, mit Namen Androgeos, verübten Mords standen ist. Die Aegineten errichteten zum Andenken an die Tha Aeacus das sogenannte Aeaceum, einen viereckigen, mit einer V von weißem Marmor eingeschlossenen Platz, an dessen Eingang die säulen der Männer standen, welche von ganz Griechenland zu Aeacu Fürbitte wegen geschickt worden waren. Paus. II, 29, 6. Nach Diod VII, 520. 660. war die Insel Aegina nicht öde, sondern von einem a samen Geschlecht bewohnt, das aber durch eine von der erbitterten gefendete Pest (nach Hygin. F. 72. war es eine Schlange, die durch giftung des Wassers den Untergang der Einwohner herbeiführte) verni wurde. Da ersehnte Aeacus, als er an einer dem Jupiter heiligen (Ameisenhaufen erblickte, von Jupiter Menschen, so viel er Ameisen blide, und als Jupiter seinen Wunsch erfüllt, nannte er sie Myrmid (μυρμη Ameise). Es ist leicht erklärlich, wie aus einer Ableitung Namens diese Fabel entstehen konnte, welche Str. VIII, 6. bei der schreibung von Aegina daher leitet, daß die Einwohner, wie die Am grabend, gutes Land auf die Felsen trugen, und weil sie aus Ma an Ziegeln in Gruben wohnten. Andere nennen den Myrmidon, A I, 7, 3., als Stammhelden, von dem die Einwohner den Namen fah Eine andere Mythe Pind. Ol. VIII, 35. (45.) sq. erzählt, daß Aeacus den A und Poseidon bei Erbauung der Mauern von Troja unterstützte. Als Arbeit vollendet war, stürzten drei Schlangen auf die Mauern los, während zwei davon an dem von den Göttern erbauten Theile todt nie felen, drang die dritte an der von Aeacus erbauten Seite in die S was so gebendet wurde, daß an diesem Plage Ilium von dem ersten vierten Abkömmling des Aeacus — von Telamon, Pind. Nem. III, 36. (Apoll. II, 6, 4. III, 13, 7. von Neoptolemus beim Zuge der Hellenen werde eingenommen werden. Mit Endeis, des Sciron Tochter, ze Aeacus Telamon und Pelcus (des Achilles Vater); mit Phamathe, des Rerens Tochter, den Phocus, welcher nach gemeinschaftlicher Verabreht

beiden Stiefbrüder, (nach Apollod. weil er ihnen im Kampfspreise über-
 en war; nach Paus. hatte die Mutter sie aufgereizt), von Telamon im
 scus-Berren getödtet wurde, worauf diese von Aeacus aus Aegina
 stammenden. Apollod. III, 13, 6. Paus. II, 29, 7. Nach seinem Tode
 und Aeacus wegen seiner Gerechtigkeit einer der Hölle Richter, Plat.
 pol. p. 41 A. Gorg. 523, E ff. Isocr. I. c. Ovid Met. XIII, 25. Hor.
 16, 22. Propert. IV, 11, 19. Lucian Dialog. Mort. XX, macht
 er zum Thüthür in der Unterwelt; Apollod. I. c. übergibt ihm
 den Schlüssel des Hades. Er wurde vielfach mit den Insignien seiner
 weltlichen Macht abgebildet. Sein eigentliches Zeichen ist der Hölle-
 schlüssel. In Aegina wurde er als Halbgott verehrt. Ein großer Theil
 der humanischen Gesänge, äginetischen Siegern geweiht, bezeugt den
 Namen des Heros Aeacus und der Aeaciden, so Nem. III-VIII. Isthm. IV,
 170 Nem VIII, 22. wird Aeacus selbst um Segen für die Stadt ange-
 fleht. cf. Böttiger's Amalthaea I, S. 137. Die Abhandlung vom Thierisch
 über die Bedeutung der auf Aegina gefundenen Bildsäulen. In seiner Schrift:
 „Antiquarum liber. Berol. 1817.“ hat D. Müller über das Geschlecht
 der Aeaciden und den mit dem Stammvater Aeacus verbundenen Mythos
 Untersuchungen angestellt, nach welchen sich auf Aegina, das früher von
 Pelagern bewohnt war, eine Colonie phthiotischer Myrmidonen nieder-
 gelassen habe, die dort mit phliasischen Colonisten zusammentraf; diese
 beiden Völkern fasse die Fabel in dem Namen des Aeacus zusammen,
 dessen Abstammung von Actor, dem Herrn der Myrmidonen, nachgewiesen
 wie dagegen auf der andern Seite gezeigt wird, daß Aegina, als des
 Asopos Tochter, auf die Stadt Phlius, an welcher der Asopos vorbei-
 fließt, hinweist. Als weiteres Resultat gibt Müller, daß der Name
 „Myrmidonen“ ursprünglich mit „Hellenen“ identisch gewesen, und daß
 er von ihnen auf sämtliche Stämme übergegangen sei, woraus sich dann
 weiter in Beziehung auf das Panhellenium herausstellt, daß was Eigen-
 thum und Kultus der Myrmidonen, als der ursprünglichen Hellenen war,
 weiter, als dieser Name gemeinsam geworden war, auch der Gesamt-
 Name zugeschrieben wurde. Was dann noch die Erzählung von der
 Ermordung des Phocus und der Verbannung der andern Brüder betrifft,
 sagt Müller darin die spätere Zerstreuung der Aeaciden, die theilweise
 durch nach Phthia, theilweise nach Salamis wandten. [H.]

Aeaea, bei Hom. Od. X, 135 f. XII, 3. 4. die Insel der Circe
 (s. d.), nach Mela II, 7. fälschlich der Calypso. Spätere suchten Aeaea
 auf einer Insel ähnlichen Vorgebirge Circeji in Italien. Str. 21.
 Auch die westliche Aea ist (nach Böttger hom. Geogr. S. 130.) ebenso
 mythisch als das vorgenannte östliche; beides sind die fernen Sonnen-
 lander, wo Helios auf- und niederfährt. [P.]

Aeanthum, 1) f. Rhoeum. — 2) Borgeb. in Magnesia (Thessal.)
 im Eingange des pagasaischen Meerb. Plin. IV, 9. Ptol. [P.]

Aebura, Stadt der Carpetaner in Hisp. Tarrac., wahrscheinlich f.
 Aebura (Ulcet). Liv. XL, 30. Steph. Byz. Dasselbe, wie es scheint,
 Aibora und Apora, welches sich auf Münzen findet. [P.]

Aebutia lex, f. Leges.

Aebutius P. tritt als Angeber der um d. J. 186 v. Chr. in Rom
 verbreiteten Dacchanalien auf. Liv. XXXIX, 9 sqq. [K.]

Aebutius T. Carus leitet eine Ansiedlung röm. Bürger in Mu-
 na und Parma, 571 d. St., 183 v. Chr. (Liv. XXXIX, 55.), kommt im
 J. 576 d. St., 178 v. Chr. als Prätor nach Sardinien (Liv. XLII, c. 2.
 nach der Ergänzung v. Ercow), ist im J. 581 d. St., 173 v. Chr.
 einer der Commissäre, welche ligurische und gallische Länderereien zu ver-
 theilen hatten. Liv. XLII, 4. [K.]

Aeca oder Aece, Stadt der Hirpiner in Samnium, i. Troja (?)

Im Real-Encyclop.

mit einem großen Tempel des Hercules. Tab. Pent. It. A. Die bei Plin. III, 11. [P.]

Aechmagōras, Sohn des Hercules, mit Phyllo, der Tochter Arcadiers Alcimedon erzeugt, wurde nach seiner Geburt sammt der von deren Vater ausgesetzt, und von dem vorübergehenden Hercules durch eine Aesler, welche das Wimmern eines Kindes nachahmte, merksam gemacht wurde, gefunden und gerettet. Paus. VIII, 12, 2.

Acculanum, Stadt der Hirpiner in Samnium, am Lac. Amy (s. d.) und der app. Str., bei Cic. Ep. Att. XVI, 2. Acculanum. Plin. 1. Appian. B. C. 4. Ptol., im Mittelalter Eclano, jetzt gänzlich ödet. [P.]

AED. Col. = Aedilis coloniae. S. Dressl 3974.

AED. P. und Pot. = aedilitia (ae) potestas (atis). S. 572. 3949.

AEDD. QQ. = Aedilibus. Quinquennialibus. S. Dressl 40

Aedepsus (Αἰδῆψος), Stadt in Euböa, j. Dipso, nach A. Chori, mit den warmen Quellen des Hercules. Plin. IV, 12. Strab. 425. Plut. Syll. 26. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Aedes, s. Domus und Templum.

Aedes Bellonae, s. Bellona.

Aedes Concordiae, s. Concordia.

Aedesta, eine berühmte Philosophin der neuplatonischen Schule, die zu Athen die Vorträge des Syrianus und Plotin hörte, im fünften Jahrh. n. Chr. Euid. s. v. [Hh.]

Aedestus, ein Neuplatoniker aus Cappadocien, der den Kaiser Julian in der Philosophie unterrichtete, Schüler und Nachfolger Samblichus, Eunap. vit. Sophist. p. 32 ff. [Hh.]

Aedicula, ein kleines Gebäude, Häuschen; in dieser Bedeutung übrigens insgemein im Plural.; der Singul. bei Plaut. Epid. III, 3 als Zimmer. Meistens ist es nichts Anderes, als was wir Nische oder Nische nennen, an den Wänden der Tempel und Häuser, in welchen Standbilder aufgestellt wurden (Liv. XXXV, 41. Plin. H. N. XXXV, Die aediculae an den Häusern waren für die Penaten des Hauses, für die Schutzgötter der Straße bestimmt, in welcher sie sich befanden. In den alten Topographien Roms werden gerade eben so viele aedil als Straßen und Gassen der Stadt aufgeführt, nemlich 424. [Hh.]

Aediles (cf. Ἀγοράνομοι). Nach dem Frieden vom heiligen E (261 v. St., 493 v. Chr.) oder wenigstens kurz darauf erhielten die Plebejer außer den Tribunen noch zwei Aediles plebis, plebeji, sacrosancti wie diese (Dionys. Halic. VI, 90. Zonaras VII, 16. Gell. XVII, 21. s. v. Plebei und s. v. Sacrosanctus. Liv. III, 55.). Anfangs mit den Aedilen und Tribunen, in den Comitien der Centurien gewählt und von den Curien bestätigt, seit 283 v. St. in den Comitien der Tribus, wodurch die Patrizier ihren Einfluß auf die Wahl verloren, und ihre Klienten davon ausgeschlossen waren (Liv. II, 56. 57. Dionys. IX, 43. 49. X, 4.). Während die Thätigkeit der Tribunen hauptsächlich durch Vertretung der Volksrechte gegenüber den Patriziern in Anspruch genommen wurde, sollten die Aedilen Ordnung im Handel und unter den Plebejern selbst handhaben und dadurch zugleich jene unterstützen. Sie administrierten die plebejische Gemeinde im Namen der Ceres, natürlichen Schutzgöttin dieses Standes, daher auch der Tempel der Ceres und die plebejischen Religionsfeste unter ihrer unmittelbaren Aufsicht und Leitung standen. Von dieser Aedes Cereris hatten sie ohne Zweifel auch den Namen. S. Niebuhr I, p. 690. 3te Ausg. (Eine Ableitung bei Plin. s. v. Aedilis ist: quod facilis ad eum plebi aditus esset. cf. Theophrast. Institut. paraphras. I. tit. 2.; übereinstimmender mit jener Barro de IV, 14.) Im Ceresempel verwahrten sie wahrscheinlich von Anfang

Plebeia (Pompon. de orig. jur. §. 21. in Dig. I, 2, 2.), seit 305 v. Chr. und die Senatsbeschlüsse, um Verfälschung oder Vernichtung derselben zum Schaden der Plebejer zu verhüten (Liv. III, 55.). Vom Ceresius und aus theilten sie auch unter die Armen der Gemeinde Brod aus (*farra de vita P. R. fragm. ap. Nonium s. v. Pando.*). — Die Vergrößerung der Zahl der Aedilen durch die zwei Aediles curules scheint im J. v. Chr., 366 v. Chr., durch die zunehmende Größe der Stadt und die veränderten Verhältnisse der Plebejer, die die Ausdehnung der politischen Gewalt der Aedilen wohl auch auf den andern Stand gestattete, eingeleitet worden zu sein. Niebuhr III, 39. hält die von Liv. VI, 42. gegebene Erzählung der Veranlassung zu dieser neuen Würde für durch und durch verwerflich. Auch sucht er nachzuweisen, daß die curulische Aedilität nicht erst vom folgenden Jahre an (Liv. VII, 1.) jährlich zwischen Curulern und Plebejern gewechselt habe; es sei dieses von Anfang an der Fall gewesen. — Der Unterschied der neuen Aedilen von den plebejischen bestand wahrscheinlich nur darin, daß jene in höherer Ehre standen (die Aediles curules hatten die Sella curulis, das Jus imaginum und die Praetexta, Cic. Verr. II, 5, 14. Plut. Mar. 5. Liv. IX, 46., jedoch ohne die Magistratus majores beigezählt zu werden, und daher auch ohne Licentia; auch saßen sie die Edicta aedilicia ab, s. unten), und daß beide Theile die Leitung verschiedener Spiele hatten. Die plebej. Aed. nemlich besorgten allein die plebej. Spiele (Liv. X, 23. XXIII, 30. XXV, 2. XXVII, 6. 21. 36. XXVIII, 10. XXIX, 11. 38. XXX, 26. XXXIII, 25. 42. XXXVIII, 35. XXXIX, 7.), die curulischen allein die römischen od. großen (Liv. XIII, 30. XXIV, 43. XXV, 2. XXVII, 6. 21. 36. XXVIII, 10. XXX, 39. XXXIII, 25.), früher wahrscheinlich ein Ehrenrecht der Consuln (Liv. V, 19. 31. Nieb. III, 48.), ferner die Ludi megalenses und sconici (Liv. XXIV, 43. XXXI, 4. XXXIV, 54.). Die Ludi cereales, florales und liberales, deren Veranstaltung Cic. Verr. II, 5, 14. als Sache der curul. Aed. nennt, wurden nach Schubert in der Schrift: de Romanor. Aedil. Libn II. (Regim. 1828.) p. 185 sq. 458. auch von den plebejischen gehalten. Die Kosten der plebej. Spiele wurden von den Aed. durch Beiträge aus der Gemeindecasse, hauptsächlich durch die von den Aed. gesetzten Strafgebelde (Liv. X, 23. XXVII, 6.) bestritten; die übrigen Spiele wurden von den Aed. seit dem ersten punischen Kriege größten Theils auf eigene Kosten veranstaltet (Dionys. VII, 71.), und dabei, um die Zukunft Popularität und neue Ehrenstellen zu gewinnen, oft sehr verschwenderischer Aufwand gemacht. — Im Uebrigen hatten die curul. Aed. mit den plebej. gleiche Verrichtungen, die, so weit es anging, auf den Stadtquartieren vertheilt wurden (Tab. Heracl. Aer. Britann. 24 sqq., s. Dirksen civil. Abh. II, p. 219–234.). Zur Unterstützung derselben sie natürlich das nöthige Dienstpersonal, Scribae (Liv. XXX, 39. Plut. Cluent. 45.), Praecones (Drelli Inscr. 3202.), Viatores (Drelli cl. Gest. XIII, 12, 6.) und die Magistri Vicorum (cf. Liv. XXXIV, 7.). In den gemeinschaftlichen Geschäften, wie sie während der Zeiten der Verfassung den Aed. nach und nach übertragen wurden, von denen anderer werden aber, namentlich der Censoren, schwer zu scheiden sind, können nur gerade genannt werden: Sorge für Erhaltung aller öffentlichen Gebäude, sowohl der Tempel (die Beaufsichtigung des Ceresstempels blieb vielleicht noch ausschließlich den plebej. Aed.) als der Curien, Basiliken u. s. w. (Liv. I, 1. V, 14. Cic. Verr. II, 5, 14. Ascon. in Verrin. II, 1, 51.), Reinlichkeit, Ausbesserung, Freiheit und Sicherheit der Straßen, wo die Aedilen auch darauf zu sehen hatten, daß haufällige Privatwerke hergestellt wurden (Tab. Heracl. a. a. D. und l. 50 sq. D. de viis publicis (43, 10.); für die Wasserleitungen und die daraus zu gestattenden Abgaben (Frontin. de aquaeduct. Rom. ed. Polen. p. 166 sqq.). Mit jener öffentlichen Tempelaufsicht stand im Zusammenhange Sorge für Reinerhaltung

der Religion von fremden Gebräuchen, Entfernung von Straßentempel-
 ähnlichen Beträgern (Cass. Dio XLIX, 43.), und mit der Sorge für i-
 liche Ruhe und Sicherheit (Gell. X, 6. Cass. Dio LVI, 27. LVI
 Plin. XVIII, 8, 2.), polizeiliche Sittenaufsicht über die Bäder, W-
 häuser und Freudenmädchen (Sen. ep. 86. Suet. Tib. 34. Tac. Ar
 85. cf. Sen. de vit. beat. 7.), Verfolgung lasterhafter Männer (Liv.
 22. Bal. Mar. VI, 1, 7. Plut. Marcell. 2.) und ausschweifender &
 (Liv. X, 31. XXV, 2.) und Aufrechterhaltung der Geseze gegen &
 (Tac. Ann. III, 52-55. Cic. Phil. IX, 7. Diod. Fast. VI, 663 sq.). V-
 ders wichtig aber war die cura annonae, Sorge für reichliche Get-
 zufuhr, mäßigen Preis und Güte der Lebensmittel, richtiges Maas
 Gewicht (Plin. XVIII, 4. Liv. X, 11. XXX, 26. XXXI, 4. 50. XXXII
 XXXVIII, 35. Cic. off. II, 17. l. 13. §. 8. D. locat. (19, 2.) cf. Pe
 129 sq. Juv. Satyr. X, 101 sq.), daher die Aedilen auch gegen W-
 (Liv. VII, 28. X, 23. XXXV, 41.), gegen unrechtmäßige Benützung
 Staatsäckern und ungesetzmäßige Ausübung der Waldgerechtigkeit (Li
 13. 23. 47. XXXIII, 42. XXXV, 10. Diod. Fast. V, 287-92. Fest.
 Publicius) einzuschreiten hatten; endlich Aufsicht über den Sklaven-
 Viehmarkt (l. 1. 38. D. de aedil. edict. (21, 1.). — Auf diese M-
 polizei bezogen sich die von den curul. Aedilen beim Antritte ihres A-
 erlassenen Edicta aedilicia, welche die Grundsätze enthielten, nach we-
 die Aedilität verwaltet werden sollte (Gell. IV, 2-7. l. de iure ni
 et civ. (1, 2.). D. de aedil. edicto (21, 1.). Diese Edicte waren
 Thibaut civilist. Abhandlgn. VIII. „Ueber die Aedilen und die aedili-
 Edicte.“ Hdb. 1814. p. 144 sq.) für alle Aedilen verbindlich und wa-
 als Regulative für alle in verschiedenen Distrikten und zu verschied-
 Zeiten fungirende Aedilen betrachtet. Auf sie gründeten sich die Acti
 aediliciae, besonders die Act. redhibitoria, eine Klage auf gänzliche
 hebung und Rückgängigmachung eines geschlossenen Handels, und
 quanti minoris, Klage auf Preisverminderung (Gell. a. a. D.), s. A
 röm. Privatr. p. 332. Im J. 710 v. St. ernannte Cäsar noch
 weitere Aedilen aus dem plebejischen Stande, die Aediles cereales, d-
 nun ausschließlich die Aufsicht über den Getreidemarkt und die Provis-
 ung der Stadt anvertraut wurde (Cass. Dio XLIII, 51. Suet. Caes.
 2, 32. D. de orig. iur. (1, 2.). Durch August, der die Stelle e-
 Praefectus annonae einführte (Cass. Dio LII, 24. 33. Tac. Ann. I
 Suet. Aug. 37.), scheinen die Aed. cereal. zwar nicht ganz verschwun-
 (Drelli Inscr. 977. 3193.), aber dem Praef. ann. untergeordnet wor-
 zu sein. Auch der Amtskreis der übrigen Aedilen wurde unter den Kais-
 sehr geschmälert (Tac. Ann. III, 55. XIII, 28. Suet. Claud. 38.), be-
 ders durch den Praefectus urbi (Cass. Dio LIII, 2. Bellej. Pat. II,
 Sen. ep. 83. u. a.), durch den Procurator ludi (Tac. Ann. XI, 35. X
 22. Suet. Calig. 27.), die verschiedenen Curatores operum publicor-
 viarum a. a. (Suet. Aug. 37.), bis die Würde derselben sich im vier-
 Jahrh. n. Chr. ganz verlor. — S. außer den oben angeführten Schrift-
 stellers Abriss der röm. Antiquitäten §. 146 sq. Waller's Gesch. d-
 röm. Rechts bis auf Justinian. (Bonn 1834.) I, p. 85. 87. 105 sq. 1
 sqq. 291 sq.

Aediles coloniarum und municipiorum. Die Zahl die-
 Behörden war sehr verschieden; es gab Aediles duumviri (Drelli Ins
 3433.), triumviri (Drelli 3836 sq.), quatuorviri (Drelli 3669.), octov-
 (Drelli 3963.). Gleich verschieden war ihr Geschäftskreis; in einig-
 Städten bildeten sie die erste Obrigkeit (Cic. ad div. XIII, 11.) und ve-
 saßen somit die Stelle der Magistrate, welche sonst schlechtthin Duumv-
 oder Quatuorviri, zuweilen mit Angabe ihres Hauptgeschäftes Duumv-
 oder Quat. iuri dicundo genannt wurden (Drelli 3805 sqq. 3845 sqq.
 Praetens jedoch war die Würde der Aedilen von der dieser Duumv

Quat. verschoben und geringer (Dreßl 3636. Ev. Ottonis de Aedili-Coloniarum et Municipiorum lib. singularis. Lips. 1733. 2. Edit. XII, p. 425 sq.). Die Thätigkeit dieser Aedilen erstreckte sich wie in Rom vorzüglich auf Bau- und Marktpolizei, das Getreidewesen und Veranstaltung von Spielen. Dabei hatten sie auch eine hierauf sich beziehende Jurisdiction (Juv. X, 101 sq. Pers. I, 129 sq. l. 12. D. de decurion. 2.) cf. Suet. de clar. rhetor. 6. Apulej. metamorph. I, 18. p. 77. Ruhn. Otto I. l. c. 13. Roth de re municipali Romanorum libri II. p. 1391. p. 96-98.). Sie wurden in den Munio. und Col. wie in Rom jährlich gewählt (l. 13. D. ad munio. (50, 1.). Otto VIII, 3. 173.). Die Aediles quinquennales, die wie die Duumviri und Quat. in Inschriften vorkommen, sind nicht, wie Einige behaupteten, die Magistrat, deren Amt fünf Jahre dauerte, sondern die Quinquenn., entweder aus den Aedilen oder andern Magistraten gewählt, bekleideten eine besondere, hochgehaltene Würde, hatten censorische Geschäfte, und wurden alle fünf Jahre auf ein Jahr gewählt, so daß das Amt die längste vier Jahre unbesetzt blieb. Olivieri Marmora Pisaurensia. Pisauri 1844. p. 12. not. p. 69-91. Dreßl 82. Otto VIII, 4. p. 281-289. [K.]

Aedilici, Aeditumi, Aeditimi, bei den Griechen νεωκόποι, Tempelwächter, die die Verrichtungen unserer Küster hatten (Cic. Verr. II, 4, 4. tw. XII, 17. Gell. XII, 10.). Sie wohnten im Tempel selbst oder nahe bei denselben, und dienten denen, die denselben besuchen wollten, als Cicero (Schol. zu Horat. Epist. II, 1, 230. Plin. XXXVI, 4, 10.). Früher wurden Bürger, in der Kaiserzeit nur Freigelassene dazu gebraucht (Sext. ad Virg. IX, 648.). Auch erscheinen Frauen als Aeditucae, Dreßl 244. [K.]

Aëdon (Ἀἰδών), nach Hom. Odyss. XIX, 518 sq. Tochter des Pandarus, und Gemahlin des Iphitus, nach Apoll. III, 5, 5. Königs von Theben (andere Angaben s. Zethus), dem sie den Stylus gebär. Da sie auf ihres Schwagers Amphion Gemahlin Niobe wegen deren Fruchtbarkeit eifersüchtig wurde, so wollte sie den ältesten Sohn derselben ermorden, stürzte aber aus Irrthum ihren eigenen, und wurde nun von Zeus auf eine Ratten in eine Nachtigall verwandelt, als welche sie nun ihren Sohn in ihrem Gefange beklagte. Hom. l. c. Pherecyd. fragm. bei Sturz p. 11 sq. In späterer Zeit erhielt die Sage eine andere Gestalt; nach ihr nannte sich Aëdon, die Gemahlin eines Künstlers Polytechnus zu Athen in Sydien, daß sie mit diesem in vergnügter Ehe lebe, als wurde sie mit Juno, worauf letztere durch Eris einen Wettstreit unter den Göttern anregte, wer zuerst mit dem Kunststücke, das sie gerade vor sich sah, Polytechnus mit einem Stuhle, Aëdon mit einem Gewebe, fertig würde. Wer gewänne, sollte dem andern Theile eine Sklavin geben. Als Aëdon gewann, holte Polytechnus von seinem Schwieger-ater dessen andere Tochter Chelidonis, unter dem Vorgeben, daß seine Tochter ihre Schwester zu sehen begehre, schändete sie auf dem Wege, legte ihr Flanellkleider an, befahl ihr, unter Androhung des Todes, Stillstehenden, und brachte sie seiner Frau als Sklavin. Als aber einst Aëdon von seiner Schwester, die sich allein glaubte, ihr Leid klagen hörte und so des Vaters Mithat erfuhr, verschworen sich beide gegen Polytechnus, dessen Sohn Jyge Aëdon schlachtete und dem Vater vorsetzte. Die Schwestern liefen zu ihrem Vater, der den verfolgenden Polytechnus binden, mit einem Besen besprengen und aussetzen ließ. Da erbarmte sich Aëdon ihres Ansehens und befreite ihn. Als aber ihre Verwandten sie deshalb tödten wollten, verwandelte Zeus den Polytechnus in einen Pelikan, den Bruder der Aëdon in einen Niebehopf, ihren Vater Pandarus in einen Meer-able (uliaoetus), sie selbst in eine Nachtigall, und die Chelidonis in eine Squalbe. Anton. Liber. 11. [H.]

Aedönis, Insel bei Pagus an der Küste von Marmarica, **Πτολ**
Aedui (Hedui bei Cic. ad fam. VII, 10. *Ἐδουοί*. Str. *Ἀιδ.*)
 ein gallisches Volk zwischen dem Arar und Riger (nicht Ar. und I
 wie Str. 186. 192.), seit den frühesten Zeiten das angesehenste
 den gallischen Völkern, und das erste, welches sich an die Röm
 schloß, von diesen daher Brüder und Verwandte genannt. Cäs. B
 31 ff. VI, 12. Cic. l. c. Liv. V, 28. 34. Mela III, 2. Str. l. c. Tac
 XI, 25. Ihr Gemeinwesen war reich, aber ihre Sitten verweic
 Tac. Ann. III, 43-46. Dem von Priestern gewählten Vorsteher, V
 bretus, stand ein Senat zur Seite, Cäs. l. 16. VII, 33. Tac. An
 25. Die vornehmste Stadt war Vibracte (f. d.). Ueber die Ber
 ihres Landes im 4ten Jahrh. f. Eumen. Grat. act. Const. Aug. 6.

Aedon oder **Aestes** (*Ἀἴδων*), Sohn des Helius und der Pi
 Apoll. I, 9, 1. Hesiod. Theog. 957. oder der Antiope, Schol. Pind. O
 XIII, (75.) 52., Bruder der Circe und Pasiphaë, der Frau des Minos,
 l. l. Hom. Od. X, 136., Gemahl der Oceanide Iphya, Hesiod. 7
 960., mit welcher er die Medea, Chalkiope und den Absyrtus erz.
 Apoll. I, 9, 1. 23. Er war König in Kolchis, als Phrixus das ge
 blieh dahin brachte; später, von seinem Bruder Perseus des R
 beraubt, wurde er durch seine Tochter Medea wieder eingesetzt. Ap
 9, 28. Das Ausführliche s. bei den Artikeln Jason, Medea und
 nauten. [H.]

Aega (*Ἀἴγῃ*) ist nach Hygin. Astronom. II, 13. die Tochter
 Olenus, der von Bultau stammte. Sie ernährte nebst ihrer Sch
 den jungen Jupiter, und wurde von ihm unter die Sterne versetzt. F
 führt noch Meinungen Anderer an, die von obigen Angaben abweichen; so
 Parmeniskus, Aega sei eine Tochter des Königs Melissus in Kreta
 den jungen Jupiter hätte säugen sollen; weil sie's aber nicht gekonn
 habe man ihm die Ziege Amalthea gegeben. Nach Andern ist Aeg
 Tochter des Sonnengottes, von so glänzender Farbe, daß die Tit
 durch sie geblendet, ihre Mutter Gaea baten, sie in die Erde zu
 bergen; diese brachte sie in eine Höhle auf der Insel Kreta, wo sie
 Jupiters Amme wurde. Als er dann den Krieg mit den Titanen beg
 mußte er sich, einem Orakelspruche gemäß, um den Sieg zu gewin
 mit ihrem Felle bekleiden, versetzte die Aega selbst aber unter die St
 Evemerus nennt sie eine Gemahlin Pand, mit der Jupiter den Aeg
 erzeugt habe. cf. Hyg. a. a. D. und Eratosth. Catal. 13. Anton. E
 36. erzählt, als Jupiter von seiner Mutter Rhea aus Furcht vor Ea
 in eine cretensische Höhle verborgen worden sei, habe ihn hier eine Ny
 Aega ernährt, die dann später von Jupiter, als er zur Herrschaft gela
 mit Unsterblichkeit beschenkt, und unter die Gestirne versetzt worden
 Vergleicht man diese verschiedenen Angaben, so ist ersichtlich, daß
 die Aega sich bald als Nymphe, bald als Ziege denken soll, daß
 doch wieder diese Vorstellungen, ohne genau unterschieden werden
 können, in einander überfließen. In Beziehung auf diese Aega ist
 Bedeutung der Doppelsinn des griechischen Wortes *ἄγῃ*, das bald Wi
 stoß, bald Ziege bedeutet (f. Aegis), indem auf diesen Umstand gest
 einige (z. B. Buttmann in seinen Bemerkungen zu Jbeler's Untersuchung
 über Ursprung und Bedeutung der Sternnamen S. 309.) dem gar
 Mythos eine ursprüngliche astronomische Bedeutung beilegen, die
 dem Sternbilde der Capella, als einer sicheren Prophetin der Stü
 ausgegangen sei, und an die sich dann erst vermöge der andern Bed
 tung des Wortes die zweite Deutung angeschlossen habe. Andere,
 mehr den zweiten Sinn des Wortes *ἄγῃ* hervorheben (so Gruber in E
 Encyclopädie s. v. Aego), verlangen für den Umstand, daß die Ziege
 Sternbild gegolten habe, eine religiöse Unterlage, und glauben diese
 dem ältesten Zeus-Cultus, wo der Gott vielleicht in Ziegenfelle geh

den, der ihm Ziegen geopfert worden seien, finden zu können, wä-
re für dann annehmen, daß die Sagen von der Ziege als Amme Jupi-
ter für eine Umbildung von Kreta, wo sich die Zeus-Sage vollendete,
halten sey, wobei die so beliebte Annahme, daß Götter nicht von
menschlichen, sondern Thieren aufgefängt worden, mitgewirkt haben möge.
H. Feiliger's Amalthea Bd. I, S. 16 ff. [H.]

Aegabrum, Plin. III, 3., nach andern Hdschr. Bābro, Stadt in
in. Antica, Grenzbezirk von Corduba, i. Cabra. [P.]

Aegae (Aiyai), 1) früher eine der zwölf achaischen Städte, an der
Mündung des Erathisflusses, mit einem berühmten Tempel des Neptun.
Es ist nach zogen sich ihre Bürger (Aiyaios) in das anstossende Aegira
2) und die Stadt verödete gänzlich. Hom. II. VIII, 203. XIII, 21.
Herod. I, 145. Str. 385 f. Paus. VII, 25. — 2) Stadt in Emathia (Ma-
cedonia). Nach einer Sage bei Justin. VII, 1. nahm Caranus, der Hera-
cliden, die Stadt Edeffa durch den Zufall ein, daß sich während eines
Sturms die Thore für eine rückkehrende Ziegenherde öffneten, daher
die Ziege, von der Ziege, benannte. Nach Andern (Ptol.) waren Edeffa
vielleicht verschiedene Städte. Aegä war die frühere Residenz und Begräbnis-
stätte der macedonischen Könige, Diod. XVI, 3, 92. XIX, 19, 52. Plin.
II, 17. — 3) Stadt in Euböa, i. Gaja, schon zu Strabo's (336. 405.)
Zeit verschwunden, der den Namen des ägeischen Meers von ihr her-
leiten will. Sehr alter und berühmter Neptunstempel. Hom. II. XIII, 21.
Herod. VII, 149. — 4) Auch Aegae, Stadt in Mysien, zum äolischen Bunde
gehörig, unweit Eyme, Herod. I, 77. 149. (Aiyaios), Str. 621. Plin. V,
12. Litt unter Tiberius sehr durch ein Erdbeben, Tac. Ann. II, 47. —
5) Stadt in Cilicien, i. Aias-Pala, auf späteren Münzen mit dem Bild
unter Ziege und dem Namen Macrinopolis und Alexandrinopolis, unter
den Römern ein sehr begünstigter Seepfatz, Str. 676. Plin. V, 22. Ptol.
Geo. III, 15, 30. — 6) in Locris, i. Augiae. — 7) in Aetolien, i.
Aegae. [P.]

Aegaea, 1) Stadt in Mauretania Cäsariensis, Ptol. — 2) i. Ca-
bra. [P.]

Aegaea, Beiname der Venus von ihrer Verehrung auf den Inseln
des ägäischen Meers. Stat. Theb. VIII, 478. [H.]

Aegaeon (Aiyaios), 1) Sohn des Uranus, den dieser nebst seinen
Söhnen Ogyges und Cottus mit der Gaea zengte; sie hießen daher Urani-
den. Hes. Th. 502., hatten hundert Hände (ἐκατόχειρες) und fünfzig Köpfe.
Hes. I, 1. Hes. Th. 149. In der letztern Stelle wird Aegäon unter
dem Namen Briareus aufgeführt, und Hom. II, 1, 403. sagt, die Menschen
hätten ihn Aegäon, die Götter aber Briareus, d. h. der Furchtbare.
Als die olympischen Götter den Zeus fesseln wollten, rief Thetis
Aegäon zu Hülfe, worauf sie von ihrem Vorhaben abstanden. II, 1.
Nach Hesiod. Theog. hatte Uranus den Aegäon nebst seinen
Brüdern, weil sie ihm von Anfang an feindselig gesinnt waren, gleich
nach der Geburt in die Tiefen der Erde verborgen (155 sq. 616 sq.).
Als aber die Titanen ihren Kampf gegen Jupiter begannen, rief sie dieser
den Rath der Gaea zur Hülfe aus der Tiefe hervor, und gab ihnen
Ambrosia. Sie warfen immer dreihundert Felsstücke zugleich
in die Tiefen (716.), die besetzt in die Tiefen des Tartarus gewor-
den, und dieselbst von diesen Hecatoncheiren oder Centimanen bewacht wurden.
Nach einer andern Sage bei Paus. II, 1, 6. II, 4, 7. wurde Bria-
reus beim Streit des Poseidon und Helios um den Besitz des corinthischen
Isthmus zum Schiedsrichter gewählt, und sprach den Isthmus dem Neptun,
Helios aber dem Helios zu. Nach dem Schol. zu Apoll. Rh. Arg.
I, 166. war Aegäon ein Sohn der Gaea und des Pontus, wie er auch
nach Diod. Sic. II, 10. ein Meergott ist. Virg. Aen. X, 565. macht ihn
zu einem der Giganten, und als solchen verweist ihn Callim. Hymn. in

Del. 142. unter den Aetna. Wenn, wie nicht wohl anders angenommen werden kann, man in diesen Riesen die Personifikationen der wirkenden Naturkräfte erkennt, so ist auch leicht erklärlich, wovon verschiedenen Angaben kommen. — 2) Einer der Söhne des Pylas, Jupiter tödtete. Apoll. III, 8, 1. [H.]

Aegaeum mare (Aegæum, *Αἰγαῖον ἕλαρος*, attisch gew. j. Archipelagus, das Inselmeer zwischen Griechenland und Kleinasien. Unter den vielen Ableitungen des Namens (Plin. IV, 18.) ist die häufigste die mythische von Aegæus, s. d. S. auch Aegæus 3). Die Fahrt war wegen der vielen Inseln, Klippen und Strömungen, namentlich im Sommer wehenden regelmäßigen nördlichen Winde (Etesiae NW. bis NO.) gefährlich. [P.]

Aegæus, Beiwort des Neptun. Str. IX, 405. Virg. A. 74. [H.]

Aegaleon, Gebirg in Messenien, Zweig des Pycnus, Str. 35. **Aegætes**, die Ziegeninseln, eine Gruppe gegenüber dem Peloponnes in Sicilien, in deren Nähe die Römer durch einen Seeräuber ersten punischen Krieg beendigten, Polyb. I, 44. 60. Liv. XXI, Flor. II, 2. Es waren nach Ptol. die drei: Phorbantia (i. Per. Capraria (*Αγροῦσα*, s. Favignana), Hiera (i. Maretimo). In einem selbst ist ohne Zweifel die homerische Aeolia zu suchen, s. Böcke Geogr. S. 114. [P.]

Aegæus (*Αἰγέως*). Pandion, Sohn des Cecrops, hatte sich, von Metioniden aus Athen, wo er seinem Vater in der Herrschaft gefolgt war, trieben, nach Megara begeben, und zeugte hier mit Polia, des Königs Tochter, den Aegæus, welcher nach Pandions Tode mit seinen Brüdern, Pylas und Pycnus das entristene Reich wieder eroberte, und bei der Teilung die Oberhand erhielt. Paus. I, 5, 3. 4. Von seinen ersten Frauen Meta und Chalciope, bekam er seine Kinder, und soll, weil er die Zorn der Venus zuschrieb, ihre Verehrung in Athen eingeführt haben. Paus. I, 14, 6. Mit Aethra, des Pittheus Tochter in Trozene, er den Theseus (Apollob. III, 15, 5. sq. Plut. Thes. Hygin. F. 43. Das Nähere s. Theseus), welcher erst, als er herangewachsen war, dem Willen seines Vaters, seine Herkunft erfuh, nach Athen zog, die Pallantiden vernichtete (fünfzig Söhne des Pallas, Bruder Pandion), welche den Aegæus, weil sie auf den Thron Anspruch machten, mit Krieg überzogen und gestürzt hatten. Paus. I, 22, 2. Plut. Thes. Das Bald darauf aber nahm Aegæus ein unglückliches Ende. Denn als Theseus, um Athen von einem schimpflichen Tribut zu befreien, gegen den Minotaurus zog, hatte er seinem Vater versprochen, mit aufgesetzten weißen Segeln zurückzukehren. Aber der Küste Attika's nahekommend, er, das schwarze Segel, welches das Schiff hatte, abzunehmen, Aegæus, in der Meinung, sein Sohn sei gefallen, stürzte sich von dem Felsen ins Meer, das von ihm den Namen Ägæisches erhielt. Plut. 22. Diob. Sic. IV, 61. Paus. I, 22, 5. Hygin. F. 43. Serv. ad Aen. I, 1, 9, 28. Paus. II, 37. Hygin. F. 26. S. Medea. Aegæus war ein Heroen (Eponymen), nach denen die atheniensischen Volkstämme ihre Namen erhielten. Paus. I, 5, 2. In Athen hatte er ein Grabmal, welches das Heroon des Aegæus nannte, Paus. I, 22, 5., so wie ebendasselbe Bildsäule, Paus. I, 5, 2., eine gleiche in Delphi, welche aus dem Zelt der marathonischen Vente geweiht war. Paus. X, 10, 1. [H.]

Aegina, fl. Stadt in Laconien, unweit Oxythion, früher s. Limne, mit einem Tempel und See des Neptun. Str. 364. (Aegina, Paus. III, 21, 5. Steph. Byz. *Αἰγίνα*). [P.]

Aegiale (*Αἰγιάλη*, Aegiala *Αἰγιάλα*), Tochter des Adrastus

Aegialea oder seines Sohnes Aegialeus, daher *Adonoria* genannt, Tochter des Diomedes, Königs von Argos. Hom. II. V, 412. Apoll. I, 9, 11. Während der Abwesenheit des Diomedes in Troja ließ sie in ein bühlerisches Verhältniß mit Cometes ein (Eust. ad II. V.), als Strafe der Venus wegen der ihr vor Troja von Diomedes beibrachten Bunde betrachtet wurde. Schol. Lycophr. 610. 612. Ovid Met. V. 476. Aegiale trachtete sogar dem Diomedes nach dem Leben, so er gestrichelt wurde, sich an den Altar der Juno zu flüchten (Sch. Lyc. V. 476) und sich später nach Italien zu begeben. Nach Dictys VI, 2. war Aegiale durch eine ihr von Troja gebrachte Nachricht, daß Diomedes eine Frau von dort mit sich führe, aufgereizt worden, und ließ ihn von Argos vertreiben. Auch ist Aegiale Name einer der Gratiæ, s. [H.]

Aegialäa, Aegialos, s. Achaja und Sicyon. [P.]

Aegialeus (*Aiyaleüs*), 1) Sohn des Adrastus, wurde beim Kriege zwischen von Laodamas vor Theben getödtet. Apoll. III, 7, 3. Hyg. Fm. II, 5, 7. — 2) Sohn des Inachus und der Oceanide Melia. Er kinderlos gestorben war, wurde das nachherige Achaia nach ihm Aegiale genannt. Apoll. II, 1, 1. In Sicyon wurde er als Antiochus, der König und Gründer der Stadt Aegialea verehrt. Paus. II, 5. 5. VII, 1. [H.]

Aegialos (nach Plin. IV, 7. *Aiyaleüs* Herod. VIII, 90. τὸ *Aiyálov* Euc. II, 18.), B. in Attika, Salamis gegenüber, auf welchem Xerxes der Große eine verhängnisvolle Seeschlacht zusah, i. Starmagna. [P.]

Aegialus, Ort der alten Heneter in Paphlagonien, Hom. II. II, 55. Str. 543. [P.]

Aegida, Stadt in Istrien, i. Igola, Plin. III, 19. [P.]

Aegidae (*Aiyída*), thebäische Cadmeer, die etwa ein Menschenalter vor der deutschen Wanderung aus Böotien nach Sparta kamen. Durch griechische Einwanderung wurden sie nach Amyclä zusammengebrängt, wo sich auch Bürger und Achaier fanden. Nach der Eroberung Amyclä's durch die Dorer wurde ein Theil derselben vertrieben, ein anderer als Phratris in Ithaca unter die Spartaner aufgenommen. Vgl. Müllers Orchomenos 299 sqq. — Nach der von Herod. IV, 149. aufbewahrten laconischen Tradition erhielten sie den Namen erst von einem spätern Cadmeer, einem Enkel von Theras, der mit Mynern nach der in der Sage nach ihm Theras benannten Insel Calliste zog (Her. IV, 147.). — In der Halle *noxián* in Sparta standen Heroendenkmäler, dem Cadmeus, als dem Urahn der Aegiden, und zweien seiner Nachkommen, dem Cosycus, des Theras Sohne und dem obigen Aegeus, dem Sohne des Cosycus errichtet. Die Erbauer sollen Mäsis, Laas und Europas, die Enkel des Aegeus. (S. Paus. III, 15. und Müllers Orchom. 299.) [K.]

Aegidius, römischer Befehlshaber in Gallien, unter Kaiser Maximian (457 n. Chr.). Durch Tapferkeit und Gerechtigkeit erwarb er sich solches Ansehen, daß die Franken nach Vertreibung ihres Königs ihn zu ihrem König erwählten. Als diese nach vier Jahren zum Stammkönig wieder annehmen wollten, willigte er geduldig in dessen Aufrechterhaltung, und behielt bis zu seinem Tode gleiche Achtung. (Zosimus und Priscus. Gregor. Turon. II, 12.) Vgl. Gibbons Gesch. der Kaiser und des Falls des röm. Reichs. Cap. 36. Schloffer's univers. Leberf. III, 3. p. 249. 251. 253. [K.]

Aegilia, Ort in Laconien mit einem Ceresstempel, wo Aristomenes gefangen wurde. Paus. IV, 2. [P.]

Aegilia, 1) attischer Demos der Antiochia, i. Marcopoli, Str. 362 Supp. Hyg. — 2) Insel zwischen Creta und dem Peloponnes,

j. Cerigotto. Plin. IV, 19. Plut. Cleom. 31 f. Steph. Byz. — 3) bei Euböa, Herob. VI, 107. Plin. IV, 22. [P.]

Aegyllips, Ort auf der Halbinsel Peneas, Str. 452 f. [P.]

Aegimius (*Aiyimios*), mythischer Stammvater der dorischen Könige und Gesetzgeber (Pind. Pyth. I, 61.) der Dorier, als dieser im nördlichen Thessalien wohnten. In schwere Kriege mit seinen Vorfahren, den Lapithen, verwickelt, ruft er den wandernden Hercules zu und verspricht ihm den dritten Theil seines Gebiets, sofern er ihm die Feinde beistehen würde. Hercules erfüllt seinen Wunsch, und die Feinde werden geschlagen. Apollod. II, 7, 7. Diob. IV, 38. Von dorischen Stämmen werden zwei, nemlich die Dymanen und Pamphil von des Aegimius Söhnen, Dymas und Pamphilus, hergeleitet, dritte aber, die Hylleer, von Hyllos, des Hercules wirklichem, und Aegimius Adoptivsohn. Daraus nun, daß in den dorischen Staaten diese drei Stämme das Land vertheilt war, läßt sich die Sage erklären, daß Hercules für seine Nachkommen ein Drittel des Landes erhalten. Da aber die Sage auf diese Art den Stammesheroen der Dorier untereinander in enge Verbindung bringt, und diese noch mehr bei der Wanderung der Dorier in den Peloponnes geschieht, die sonst auch *ἡ τῶν ἡγεσίων ἀσπίδος* heißt, so sucht Otfried Müller (Dorier I, S. 46 u. nachzuweisen, daß diese Verbindung der Heracliden mit den Doriern eine bloß momentane gewesen sei, sondern daß dieselben zum dorischem Stamm gehörten, Stämme gehörten, indem Alles, was von Heroen Thaten im Norden Griechenlands erzählt werde, sich auf äußere geistige Geschichte der Dorier beziehe, und wiederum alle Begebenheiten des dorischen Stammes in früheren Wohnsitzen mythisch unter der Person des Hercules dargestellt werden. Auf diese Art ist Hercules gleich Aegimius dorischer Stammesheld, und die oben angeführte Mythologie weist einen engen Zusammenhang beider Heroen hin. [H.]

Es gab ein altes episches Gedicht, welches den Namen des Aegimius führte und ohne Namen des Verfassers angeführt, bald dem Hesiod bald dem Kerkops von Miletos (Athenäus p. 557.) beigelegt wird. Gedicht scheint aus zwei Büchern bestanden zu haben, und die wesentlichen Fragmente, welche noch übrig sind, betreffen den Argos, den Wanderer der Io, die Ankunft des Phrixos bei Aetes, die Kinder des Peleneus der Thetis, und Euböa, welches von Io, die in eine Kuh verwandelt ist, den Namen hat. Grobstedt (in der Biblioth. der alt. Lit. und II, 85.) schließt daraus, daß in dem Gedicht, als einem Stammepe der Dorier, drei der vorzüglichsten Unternehmungen derselben wären beschrieben worden: der Zug in den Peloponnes, die Gründung von Thera und die Anlage von Kyrene. Bei dieser letzten Gelegenheit wäre dann der Argonautenzug ganz erzählt worden, weil die Argonauten auf ihrer Fahrt auch nach Kyrene in den Triton kamen; ferner da Libyen von Euböa der Io den Namen hat (Apollod. II, 1, 4.), so wären auch die Irrfahrten der Io erwähnt gewesen. Da nun in dem zweiten Buche, welches doch wohl die Anlage von Kyrene zu versetzen wäre, auch Peleneus und Thetis vorkamen, so wäre dieser Theil sehr weitläufig gewesen und die Gründung von Kyrene wäre unter der Menge der andern Ereignisse ganz verschwunden (Büchner de epico cyclo p. 50.). Balthasar hat daher zu den Phönissen des Euripides S. 735. wohl richtig die Annahme gemacht, daß in dem Gedicht der Kampf des Heracles und Aegimios gegen die Dorier enthalten war, an welche (nach Weidlers Leben und Gedicht des Apollonius S. 140.) sich thessalische Sagen angeschlossen, wie die von Phrixos und Peleneus, und die Irrfahrten der Io waren wegen der Schicksale der Söhne des Aegimios erwähnt. Otfried Müller (Dorier I, 29.) meint jedoch, daß Heracles Kampf gegen die Dorier in der thessalischen Geschichte im zweiten Buche erzählt worden sei, wegen der

agments bei Steph. Byz. s. v. *Asparis*, eine Ansicht, der Weller
 vöcher Cyclus S. 266.) nicht bestimmt, und auch mir scheint sich das
 sagen auf die Erwähnung eines untergeordneten Factums auf Cubda
 beziehen. Der Hauptinhalt war nach den meisten Neueren der Kampf
 gegen die Lapithen, welche von den Minyern aus Iolkos und den Phthio-
 en unterstützt wurden, daher wurde des Phrixos (Schol. ad Apollon.
 lib. III, 584.) und Pelcus (Ibid. IV, 816.) gedacht (Dfr. Müller Dor.
 II, 1. 3. scheinen mir nicht, wie es Dfr. Müller (Dor. I, 29.) und
 Weller (über den ep. Cyclus p. 265.) annehmen, auf die Insel Cubda
 zu beziehen, sondern gehören wohl einer Rede des Hermes an, indem er
 dem Heros den goldenen Widder übergibt, und ihm seine Macht an-
 weist, durch welche er selbst den Argos habe einschlafen oder erlegen
 lassen. Durch den Sieg des Heracles wurde nun mehr Land für die
 Dorier gewonnen, und ihr Gebiet wohl bis Tempe ausgedehnt, worauf
 sich der Vers bei Athen. p. 503. d bezieht, der wohl nicht, wie es Dfr.
 Weller (Dor. II, 481.) und Weller (Cycl. S. 263.) annehmen, eine
 Rede des Heracles an Aegimios enthält, indem er ihn auffordert, ihm
 einen Hain zu weihen, sondern eine Prophezeiung des Apollon, der in
 dem dorischen Stammesgedicht gewiß oft vorlam, durch die er Sieg und
 Ausdehnung des Gebietes verheißt. Nicht unwahrscheinlich ist es mir,
 daß auf des Phthion auf der Höhe des Olympos (Dfr. Müller Dor. I,
 21.) oder auf einen tiefer liegenden, dem Apollo dort geweihten Hain
 hingewiesen ist. [M.]

Aegimius aus Elis scheint einer der Ersten gewesen zu sein, welche
 medicinische Abhandlungen verfaßten; er schrieb *περί παλμών* (Galen.
de mor. crurac. lib. IV, c. 2. p. 716. Kühn.), obgleich zweifelten Andere
 an der Aechtheit der Schrift (ibid. lib. I, c. 2. p. 498. lib. IV, c. 11. p.
 752.); ob derselbe Aegimius, dessen Schrift *πλακωντοπονικὰ συγγράμματα*
 Aristaeus genannt (Neipnos. p. 643, e), läßt sich nicht bestimmen. [M.]

Aegimäurus, Insel an der afrik. Küste, 300 Millien von Carthago
 (Str. XIX, 24.), i. Al Djamur oder Zimbra, von gefährlichen Klippen
 umgeben, Arä bei Virg. Aen. I, 108. Plin. V, 7. Str. 123. 277. [P.]

Aegima, eine Tochter des Flusses Asopus, Mutter des Aeacus.
 Z. Aeacus. [H.]

Aegima, Ort bei Epidaurus in Argolis, Str. 375. [P.]

Aegina (*Αίγινα*), i. Egina oder Engia, Insel im saronischen Meer-
 zwisch Attica und Argolis, mit vielen Felsen, in deren Klüften
 und Höhlen nach der alten Deutung die Myrmidonen (Ameisenmenschen)
 lebten hatten, und dem waldbewachsenen Berge Panhellenius im N.O.,
 welcher eine der herrlichsten Fernsichten in Griechenl. gewährt. Der Boden
 auf der Oberfläche steinig, in der Tiefe besser, im Ganzen unergiebig;
 es gedeiht Gerste in hinreichender Menge, Str. 375 f. Der ältere Name
 der Insel war Denone (bei Pind. Isthm. VII, 21. Doid Met. VII, 472.
 Lenobia), was man auf einen Zusammenhang mit Attica deutet, von wo
 die ältesten pelasgischen Bewohner gekommen zu seyn scheinen, Müller
 p. 8 f. Der Mythos aber erzählt, Jupiter habe des phliasischen
 Göttes, Asopus Tochter, Aegina, nach der menschenleeren Insel
 Denone gebracht, diese nach ihr benannt, und hier den Aeacus (s. d.)
 erzeugt; damit dieser nicht allein wäre, verwandelte Jupiter Ameisen
 (*μυρμικῶν*) in Menschen, die Myrmidonen, Apollod. III, 12, 6. Vgl.
 Iud. Ol. IX, 74. Man glaubt hierin die Nachricht von einer gedoppelten
 Colonisation, aus Phlius und aus Phthia, zu erkennen, Müller p. 12 ff.
 Der die Aeaciden (nach Eust. ad Il. I, 140. auch Aeacus selbst) verließen
 nach Aegina und gingen, Telamon nach Salamis, Pelcus nach Phthia
 in die alte myrmidonische Heimath. Der zurückgebliebene Rest der Bevöl-
 kerung ging später in der eingewanderten dorischen auf, welche Eriaco

aus der argivischen Colonie Epidaurus herüberführte, Herob. VII Pauf. II, 29, 5.; und von jetzt an hießen die Einwohner Aegineten (ἄγιναι) und waren Dorier nach Sitten und Sprache. Lange war sie mit der Mutterstadt geeinigt, und theilte deren Schicksale, wie namentlich die Alleinherrschaft des Argiver-Kürsten Phibon ums J. 745 v. (Müller 53.). Aber ungefähr 540 trieb das Gefühl erkrankter Krän Unabhängigkeit, und ein feindseliges Verhältniß zu Epidaurus trat an Stelle der Unterordnung, Herob. V, 83. Was den Aegineten zu rasch sich entfaltenden Blüthe und politischen Bedeutung verhalf, war die Seeschifffahrt, welche sie bei der Unbankbarkeit ihres Bodens (Hesiod. ap. I. Pind. N. III, 21. Str. I. c.) schon in der frühesten Zeit des Handels zum Theil auch der Seeräuberei wegen betrieben, wobei sie sich der Seeräuberherrschaft des mächtigen Samos glücklich erwehrt hatten. Nun machten sie sich auch sehr geltend als Seemacht. Um die Zeit der Perserkriege war die äginetische Flotte, aus trefflichen Seglern bestehend, der athenischen überlegen, und hatte einen Hauptantheil an der Rettung der Griechen bei Salamis. Handel ward mit den verschiedensten Gegenständen im Großen und Kleinen betrieben, so daß „äginetische Krän sprüchwörtlich ward; besonders lebhaft mit Gegenständen der Indusarbeiten in dem berühmten ägin. Erz, irdenen Gefäßen, Salben, Gewürzen und andern Lederereien u. s. w. Müller 77 ff. Hier wurden unter Phibon, die ersten ordentlichen Münzen geschlagen; der Typus älteren äginet. Münzen war gewöhnlich eine Schildkröte oder ein Wappenstein. M. 56. 88 ff. Ausgezeichnet war Aegina durch seine bildende Künstler, s. den folg. Art. Die Zeit vor den Perserkriegen war Blüthenzeit dieser kleinen Insel von 200 Stadien im Umfang; sie zu wenigstens 5000 Bürger, thätige Menschen, in deren Charakter das vor Selbstgefühl mit der Beweglichkeit und Geschmeidigkeit des Handels sich paarte. Dazu kommt noch eine große Zahl ansässiger Fremder, die ungeheure Menge von Sklaven (470,000, wenn Arist. Recht hat Athen. VI, 20.). In diese Periode fallen auch die Gründungen von Kolonien, die cydonische in Creta, Aeginetis in Paphlagonien, und in Umbrien. M. 83 ff. Die Verfassung war die aristokratische der ionischen Staaten. — Diesen Wohlstand zerstörte die Eifersucht der Aegineten, welche um 457 Aegina zinsbar machten, und 28 J. später die wehrfähigen Einwohner zwangen, ihre Heimath zu verlassen. Cyrus führte sie dieselben wieder zurück (404), aber die Insel hob sich nie wieder zu früherer Bedeutung. Später fiel sie nach einander in die Hände der Perser, der Macedonier, der Aetolier, des Attalus und endlich der Römer. — In der reich geschmückten Stadt gl. N. machte sich besonders das Aeacum (dieser Art.) bemerklich, der Erinnerung an Aeacus und seine hellenischen Einwanderer geweiht; außerhalb der Stadt auf dem panhellenischen Festlande der berühmte, nach der Sage von Aeacus erbaute Tempel des Zeus (Ἰδαίος); ob aber die bedeutenden Trümmer eines Tempels, unter welchem man 1811 die bekannten Giebelstatuen auffand (s. d. folg. Art.), die des Tempels, oder nicht vielmehr dem nach dem Sieg über die Perser gebauten Minervatempel angehörten, ist, so viel uns bekannt, noch nicht entschieden. Pauf. II, 29. Müller Aegineticorum lib. Berol. 1817. [P.]

Aeginetische Kunst. Im Gefolge der Macht und des Reichtums bildete sich auch die Kunst auf Aegina frühzeitig aus. Schon im Kindesalter der Kunst finden wir einen Emisios aus Aegina, der in der Zeit des Dädalos gesetzt wird, und mehrere Holzbilder verfertigte (dieser Art.). Als die griechische Kunst um Ol. 50 u. folg. sich weit fortbildete, erhielten sich die Merkmale des alterthümlichen Styles der Steifheit und Unnatürlichkeit der Stellungen und Bewegungen, der Gezwungenheit der Gebärden, besonders in einer gewissen conventiellen Behandlung des Gesichtes, der Haare, des Bartes und d.

endung. Den nächsten Impuls, um die Kunst über diese durch An-
 sicht zu das Hergebrachte bewirkte Stagnation hinauszubringen,
 die Vorfertigung der Athletenbilder, welche mit Ol. 58 begann.
 war die Rücksicht, welche bei der Bildung von Göttern und Heroen
 die Behandlung des alten Typus empfahl, entfernt; die Kunst war vielmehr
 zu Versuche aufgefordert, die schönen Gestalten der Sieger möglichst
 zuzubilden. Es konnte nicht fehlen, daß die dadurch herbeigeführ-
 ten Fortschritte in der Behandlung des Nackten auch auf die Götterbilder
 wirkten; aber in der Anwendung dieser Fortschritte befolgten die ver-
 schiedenen Kunstschüler verschiedenen Schritt. Wenn Pausan. von Werken
 des Styles spricht, so unterscheidet er nicht selten den äginetischen
 von dem attischen Styl, und diese beiden unterscheidet er wiederum von
 dem agnētischen; 3. B. VII, 3, 5. sagt er von einem Hercules in Erythra:
 ἡ γὰρ οὐτε τοῖς καλοῦμαισι Αἰγιναίοις οὐτε τῶν Ἀττικῶν τοῖς ἀρχαιοτάτοις
 οὐδὲ τῶν κατὰ ἄλλο, ἀριστὸς ἐστὶν Αἰγύπτιον. An Merkmalen zur Unter-
 scheidung der beiden ersten Kunststyle würde es uns nun völlig fehlen,
 wenn es nicht die im Jahr 1811 von den Herren v. Brönsted, v. Sta-
 den, Ledereff, Fink und v. Haller auf Aegina entdeckten, jetzt in
 der Bibliothek zu München aufbewahrten, Bildwerke zugänglich. Sie
 sind in zwei Gruppen runder Statuen die Kämpfe der äginetischen
 Helden vom Geschlechte des Aeacus gegen Troja dar. Minerva, deren
 Helm in seinen beiden Siebelfeldern damit geschmückt war (s. d. Art.
 Minerva), leitet auf beiden Gruppen den Kampf, der in dem westlichen
 die Hölle um den Leichnam des Patroclus, in dem südlichen um den
 Leichnam des Hector, der als Streitgenosse des Hercules gegen Laomedon von den
 Troern erschlagen wurde, geführt wird. An diesen Statuen finden wir
 in der Behandlung der Körper eine Naturtreue, welche nur für eine
 vorzügliche Künstlerhand erreichbar war, und mit dem alterthümlichen
 Charakter des Styls in Behandlung der Gesichter, der Haarlocken, der
 Falten und Gewänder in auffallendem Contrast steht. Es läßt sich nicht
 verkennen, als daß diese Vereinigung von vollkommener und unvoll-
 kommener künstlerischer Behandlung in einem Werke ihren Grund in
 dem eigenthümlichen Kunststyle haben müsse, und daß wir darin den
 eigenthümlichen Styl der Aegineten zu erkennen haben. Gemäß dem Charakter des dori-
 schen Stammes, zu dem sie gehörten, bleiben die Aegineten, neben großer
 Natürlichkeit der Körper, in denjenigen Theilen, welche den Haupt-
 theil einer Figur bilden, und somit an einem Kultusbilde am wichtig-
 sten, in Kopf, Haar und Gewandung, dem alterthümlichen Style
 treu, während die Attiker, gemäß dem beweglicheren Charakter des
 attischen Stammes, die Naturnachahmung mit freierem Geiste auf die
 ganze Figur ausdehnten, ohne darin die der Periode von Ol. 50-80
 übliche Härte überwinden zu können. Die gleichmäßige Verthei-
 lung dieser Härte über die ganze Figur in Verbindung mit einer schon
 weit fortgeschrittenen Technik würde somit den Charakter des al-
 terthümlichen Styles ausmachen. Als Hauptmeister der äginetischen Schule
 sind Callon, Anaxagoras, Glaukias, Simon und Onatas bekannt. Wä-
 rend Bericht über die ägin. Bildw. mit kunstgeschichtl. Anm. v. Schelling.
 1817. Hirt in Wolfs Analecten S. III, p. 167. und Gesch. der bild.
 Kunst bei den Alten p. 98. Thiersch Amalthaea I, p. 137. D. Müller
 1821. p. 96 sqq. Handbuch der Kunst-Archäol. p. 68. Expédition
 scientifique de Morée, Sect. archéol. Vol. III. [W.]

Aeginētes, fl. Ort an der paphlag. Küste unweit Abonitichos, jetzt
 Aegina, Marc. Peripl. 72. bei Arr. Peripl. P. E. 15. Αἰγινῆτις. [P.]
 Aeginium, Stadt der Tymphaer in Macedonien an der Gr. von
 Erimus, j. Ertimia, Str. 327. Riv. XXXII, 15. u. a. Ptol. Cäf. B. C.
 III, 79. [P.]

Aeglöchus (*Aiγloxos*), ein Beiname des Jupiter, weil er die führte. Andere (Spanh., Callim. Hymn. in Jov. V, 49.) leiten es auf *αἶς* und *ὄχη*, weil Jupiter als Kind von einer Ziege Nahrung e hatte. [H.]

Aegipan, s. Pan.

Aegiplanctus, B. in Megaris, Aeschyl. Agam. 411. ib. Schol.

Aegira (*ἡ Αἴγυρα*), Stadt in Achaja, auf einem Hügel, i. Rastro, mit bedeutenden Trümmern; nahm die Bewohner des alten (s. d.) in sich auf, Str. 385 f., in ältern Zeiten Hyperesia; die war nicht unbeträchtlich und hatte mehrere Tempel. Paus. VII, 26. IV, 57. Plin. III, 16. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Aegirusa, Stadt in Aetolien, Herod. I, 149. Versiel früh.

Aegle (*Aiγλή*), Nach Baur Mythol. II, 2, 1. S. 96. und Bö Amalthea I, S. 19. leidet es keinen Zweifel, daß dieses Wort nicht von *αἶς* (Ziege), sondern auch von *αἶς* (heftige Bewegung) an Stammwort *αἰσάνω*, abgeleitet werden kann, wie es auch von Hesych *αἶς* *πρὸς* erklärt wird, und es fragt sich, welche Bedeutung der a Ansicht bei Homer, wo diese Aegide als schirmende Bedeckung des erwähnt wird, zu Grunde liege. Sturm und Wetterwolken schüttel mit der Linken, wenn er mit der Rechten den Blitz schleubert, Hom. II 593. XV, 318. und nach ihm Virg. Aen. VIII, 351. Nirgends in findet sich eine Stelle, wonach bei dieser Aegide, dem Wolkenge des Zeus, an ein Ziegenfell gedacht werden könnte, wenn sie gleich allein als Schild, sondern überhaupt als schirmende Bedeckung, die um die Schultern warf, geschildert wird, V, 738., die aber, was aus der Ableitung von Ziegenfell widerstreitet, als Werk des B erscheint, XV, 310. Noch muß bemerkt werden, daß Eustath. ad II 318. in Uebereinstimmung mit der oben gegebenen Ableitung das *φοσφάριον* *τινα* *κίτρινον* *αἶσος* verstanden wissen will. Obgleich sie aber Jupiter gehört, so gibt er sie doch auch dem Apollo, XV, 229. Pallas Athene waffnet sich mit ihr, V, 735. Erst in späterer Zeit die Ableitung von Ziege und Ziegenfell gangbar, in Verbindung mit Bedeutung, welche die Ziege erhielt, mit deren Milch Jupiter ge wurde. Als Jupiter beim Kampfe mit den Titanen Mangel an A hatte, nahm er das mit dem Gorgonenhaupt versehene Fell der Z um dadurch unbeflegbar zu werden. Hyg. Poet. Ast. 13. Erat. Catas Noch kann zur Erklärung dieser Ableitung eine Vermuthung erwähnt den, welche Buttmann (in den Bemerkungen zu Jbelsers Untersuchung über den Ursprung und die Bedeutung der Sternnamen S. 309.) auf daß nach den Vorstellungen der alten Welt die Capella oder Sterra die sichere Prophetin aller Stürme war (Böttigers Amalthea I, 19. Mythol. II, 1, 97.). Später wurde, wozu schon Homer (s. v. B laßung gab, die Aegide die eigenthümliche Waffe der Pallas A was Herod. IV, 189. von einer Tracht der libyschen Frauen, welch ihre Kleidung Ziegenfelle mit Troddeln warfen, ableiten will. Diob. III, 69. (70.) war Aegle ein furchtbares, aus der Erde geboi Flammen speiendes Ungeheuer, das Phrygien, Indien, Phönizien, Ae ten, Libyen verheert und ausgebrannt hatte, und zuletzt nach Epirus wo dasselbe von Athene erlegt wurde, die nun sein Fell als Brusthar trug. Auf den künstlerischen Darstellungen erscheint die Aegide der P bald als ein über Brust, Schultern und Rücken geworfenes Fell, w Form von Böttiger (Amalthea 2. Ueber die Pallasstatuen S. 206 sq.) für urprüngliche erklärt wird, bald als Panzer, mit Drachenschuppen, Schlangengeflecht, das Gorgonenhaupt in der Mitte auf der Brust Göttin, Virg. Aen. VIII, 435., oder als bloßer Harnisch, dessen Theile durch das Medusenhaupt zusammengehalten werden. cf. Bött a. a. D. [H.]

Aegisthus (*Αἰγίσθος*), von Thyestes, dem Bruder des Atreus, in schändlichem Umgang mit seiner Tochter Pelopia, die er nicht kannte, war, wurde er von dieser gleich nach der Geburt ausgesetzt, von der gefunden, und durch eine Ziege aufgefängt; daher sein Name. Er wurde er von Atreus aufgesucht und als sein Sohn erzogen. In jener Nacht, da Thyestes sie umarmte, ihm das Schwert gab, es dem Aegisthus gegeben, und da nun später durch dieses Mord der Urheber der Frevelthat verrathen wurde, so ermordete sich Aegisthus aber erschlug den Atreus, als er am Ufer opferte, da ihm, den er für seinen Sohn hielt, befohlen hatte, den Thyestes zu tödnen; er selbst setzte sich hierauf mit Thyestes in Besitz des großmüthigen Reiches. Hygin. F. 87. 88. 252. Bei Homer, welcher nichts davon erzählt, finden wir den Aegisthus nach Thyestes Tode in Troja gelang es dem Aegisthus nach vieler Mühe, dessen Tochter Elcänestria zu verführen, und er war frech genug, für das Gelingen der Schandthat den Göttern Dankopfer darzubringen. Odys. 13-75. Um aber nicht von Agamemnon überfallen zu werden, stellte er am Ufer eine Wache aus, und als er endlich dessen Ankunft erfahren hatte, lud er ihn zu einem Mahle ein, und ermordete ihn bei diesem. Paus. IV, 524-535. cf. I, 35. Paus. II, 16, 5. Sieben Jahre nun herrschte er über Mycenä, bis im achten Jahr, wie es denn dem Aegisthus schon vorher durch die Götter verkündigt war (Odys. I, 36 sq.), Orestes erschien, und durch die Ermordung des Verbrechers den Vater rächte. Od. I. c. und II, 73 sq. Aeschyl. Agam. läßt die Elcänestria am Morde Antheil nehmen, ebenso erzählt Hygin. F. 117., daß sie mit einander den Agamemnon und die Cassandra beim Opfer ermordet hätten. Vgl. die Artikel Agamemnon und Cassandra. [H.]

Aegithallus, Borgeb. (j. Capo S. Todero) und **Aegithallum**, eines Städtchen in Sicilien zwischen Drepanum und Elybäum, Diob. Sic. Ital. [P.]

Aegium, Stadt in Aetolien an der Grenze von Locris, Thucyd. V, 7. [P.]

Aegium (*Αἴγιον*), Stadt in Achaja, j. Postiga, am Selinusfl., am dem Untergang Helice's (s. d.) die bedeutendste Stadt der Achäer, in einem ansehnlichen Gebiet, und vielen Tempeln, heiligen Bildwerken und öffentlichen Gebäuden. Den Namen leitete man von der Ziege (αἴς) ab, welche hier den Jupiter gesäugt haben sollte. Ihre älteren Münzen zeigen den gew. peloponnesischen Typus, die Schildkröte. Vor und nach der macedonischen Occupation war Aegium der Versammlungsort des achaischen Bundes (s. d.), dessen Zusammenkünfte jährlich zweimal im heil. Hain Homarion beim Tempel des Jupiter (Polyb. V, 93, 10.) gehalten wurden. Paus. VII, 7, 1. 23, 7. 24. Str. 385 ff. Liv. XXXVIII, 40. Plin. IV, 12. Ptol. [P.]

Aegius (*Αἴγιος*), einer der Söhne des Aegyptus, mit der Danaide Elcänestria verlobt, und von dieser in der Brautnacht ermordet. Apollod. II, 1. 5. [H.]

Aegle (*Αἴγλη*), 1) eine der Hesperiden. Apoll. II, 5, 11. — 2) Schwester Phaeon und Tochter des Helios und der Clymene, mit ihren Schwestern aus Schmerz über ihres Bruders Tod in Pappeln verwandelt. Hygin. F. 154. — 3) Die schönste der Najaden, Virg. Eclog. VI, 20., die ihr zeugte nach Antimachus (bei Paus. IX, 35, 1.) Helios die Graia. — 4) Eine Tochter Aesculaps. Schol. Aristoph. Plut. 701. [H.]

Aegleis (*Αἰγλήϊς*), eine Tochter des aus Lacedämon in Athen einwandernden Hyacinthus, welche am Grabe des Cyclopen Geräffus zur Verwundung einer bei der Belagerung Athens durch Minos unter dem

Aëniq Aegens wüthenden Pest mit ihren Schwestern Antheis, Erythraä geopfert wurde. Apollod. III, 15, 8. [H.]

Aegles (Αἴγλης), ein stummer Athlete aus Samos, der durch Anstrengung, seinen Unwillen wegen einer ihm zugefügten Beleidigung auszudrücken, die Sprache erhielt. Gell. V, 9, 5. Valer. Max. extor. [K.]

Aeglotēs, Beiname des Apollo, der Strahlensender. Ihm weihten die Argonauten auf ihrer Fahrt. Apollod. I, 9, 26. Apollon. A. 1716. [H.]

Aegobölos (Αἰγοβάλος), von αἴς Ziege, und βάλλω, ein Wurf, des Bacchus, unter dem er zu Potniä in Böotien verehrt wurde. Als einst beim Opfer des Bacchus von den betrunkenen Einwohnern ein Priester des Gottes getödtet wurde, befiel das Land eine schreckliche Pest. Nach einem Ausspruche des Orakels mußten sie zur Sühne den einen Knaben alljährlich opfern, an dessen Stelle aber nach einigen Jahren der Gott selbst eine Ziege setzte. Paus. IX, 8, 1. [H.]

Aegoceros (Αἰγοκέρας), 1) ein Beiname des Pan, des Ziegenbocks. — 2) Der Steinbock im Thierkreise. [H.]

Aegolius. Ein Kretenser, der mit Laius, Celexus und Celexus in die Höhle, worin Zeus auf Kreta erzogen wurde, einbrang, um ihn zu rauben. Zeus aber griff sie mit seinem Donner an, daß die eisenen Rüstungen von ihrem Leibe fielen, und nur die Bitte der Themis, der Parzen hinderte ihn, sie mit dem Blitze zu erschlagen, worauf sie in Vögel verwandelte. Anton. Lib. 19. [H.]

Aegophaga (Αἰγοφάγος), die Ziegenessende, ein Beiname der Hera, unter welchem sie bei den Lacedämoniern verehrt wurde. Als nämlich Hercules die Söhne des Hippocoon bekriegte, und Juno, die er für seine Feindin hielt, ihm dabei nicht im Wege war, so opferte er ihr, er sonst Nichts hatte, eine Ziege, und stiftete ihr einen Tempel. Der Zeit an thaten dieß auch die Lacedämonier. Paus. III, 15, 7. [H.]

Aegopotamos, Städtchen und Fluß auf dem thrac. Cherfoneus. j. Galata, bekannt durch die gänzliche Niederlage, welche Pyrrhus den Athenern beibrachte. Diob. XIII, 105. Cornel. N. Alc. 8. u. a. 287. [P.]

Aegosthēna (wahrscheinl. dasselbe mit Aegirasa bei Steph. Byz.) Stadt in Megaris unweit der Limne Gorgopis mit einem Heiligtume des Herkules Melampus, beim j. Naxi (Ναξία), Paus. I, 44, 6. Steph. Byz. 7. [P.]

Aegostis, unbekannter Ort in Locris, Steph. Byz. [P.]

Aegri, s. Medicina.

Aegua, Stadt in Hispanien, nur von Str. 141 erwähnt, vielleicht das Escua des Ptol. [P.]

Aegusa, s. Aegates.

Aegus, Sohn eines allobrogischen Häuptlings Abducillus, Anfangs mit seinem Bruder Roscillus unter Cäsars Reiterei, von dem er sehr begünstigt werden. Betrügereien, die sie sich zu Schulden kommen ließen, veranlaßten sie, zu Pompejus überzugehen. Cäs. b. c. III, 60. [K.]

Aegyptius, ein Thessalier, Sohn des Anthos und der Bulis, von Göttern und Menschen geliebt. Als er mit einer Wittwe Timandra in vertrauten Umgang einließ, so veranstaltete es deren Sohn Neophron, daß er seiner eigenen Mutter, in der Meinung, es sei Timandra, wohnte. Als Bulis, die Frevelthat entdeckend, ihren Sohn ermahnte und sich selbst die Augen ausstechen wollte, erbarmte sich Apollo Unglücklichen, verwandelte den Aegyptius und Neophron in Geier, Bulis in einen Taucher, die Timandra in eine Meise. Ant. Lib. 5. [H.]

Aegyptus, ein Greis von edler Abkunft auf der Insel Ithaka, Freund des Ulysses, der die von Telemach berufene Volksversammlung einer Rede eröffnete. Odys. II, 15 sq. Er hatte vier Söhne, deren einer den Ulysses auf seiner Irrfahrt begleitete, und von Polyphemus aufgefressen wurde; ein anderer war unter den Freiern der Penelope, und der dritte besaß das Geld des Vaters. Odys. ib. [H.]

Aegyptus, 1) nach Apollod. II, 1, 4. 5. Sohn des Deion und der Danae, Zwillingbruder des Danaos, nach Euripides des Cepheus Freund. Er sollte seinen Wohnsitz in Arabien sich erobern, bemächtigte sich aber des Landes der Melampoden, das er nach sich Aegyptus nannte. Mehrere Frauen gebaren ihm 50 Söhne. Danaos, sein Bruder, hatte den so viele Töchter. (Ein etwas abweichendes Verzeichniß dieser Töchter liefern Apoll. a. a. D. und Hygin. F. 170.) Danaos von den Söhnen des Aegyptus bedroht wurde, so floh er nach Argos, wohin ihm jene nachfolgten, und unter den Versicherungen der Danaiden seine Töchter zu Gemahlinnen verlangten. Danaos, noch zögernd, versprach ihnen dennoch, seine Töchter an sie zu verlosen. Aber dies geschehen war, gab er jeder Tochter einen Dolch, um den nächtlich in der Brautnacht zu ermorden. Nur Hypermetra rettete sich durch Verlocken, Lynceus, weil er ihre jungfräuliche Ehre gesichert hatte, entkam sie von Danaos eingesperrt wurde. Die übrigen Töchter verbannten die Köpfe der getödteten Männer in Lerna, und die Leichname außerhalb der Stadt. Minerva und Mercur reinigten sie von diesem Verbrechen auf Befehl des Jupiter. Paus. II, 24, 3. erzählt von einem Verbrechen der Söhne des Aegyptus, und sagt, die Köpfe seien auf dem Wege nach der Burg Larissa in Argos, die Leichname aber in Lerna beerdigt. Mit der obigen Erzählung stimmt Hygin nicht überein; nach ihm soll Danaos die Söhne des Aegyptus tödten, um sich allein in den Besitz der Herrschaft zu setzen. Als Danaos, von Minerva unterstügt, entflo, schickte ihm Aegyptus seine Söhne nach, um die Befehle nach, ihn zu tödten, oder nicht mehr zurückzukehren. Danaos belagerte Argos, und als Danaos sah, daß er sich nicht mehr zu halten vermöge, versprach er ihnen, wenn sie vom Kampf ablassen würden, die Töchter, befahl aber diesen die Ermordung der Männer. In Beziehung auf das spätere Schicksal des Aegyptus führt Paus. VII, 21, 6. noch eine Sage an, nach welcher er selbst nach Griechenland gekommen, nach Arois geflüchtet habe, und aus Gram über das Ende seiner Töchter gestorben sei. Er hatte ein Denkmal im Tempel des Serapis in Argos. — 2) Sohn des obigen. Verlobter der Danaide Diorippe, Apoll. II, 5. oder der Polyxena. Hyg. 170. [H.]

Aegyptus (ἡ Αἴγυπτος), in der alten Landessprache Chemi (nach der Sage von Cham, dem Noachiden); Niederägypten hieß (nach einem Sohne des Cham) Misir, Mizraim, welcher Name in der Bibel und auch von den Arabern auf ganz Aegypten ausgedehnt ward. Der europäische Name ist von ungewisser Bedeutung; jedenfalls ist wohl ägyptisch oder semitisch für gleichbedeutend zu nehmen. Bei Homer heißt auch der Aegyptus — Aegypten ist das Nilland von dem Stromfall bei Philä (s. d. 36. n. B.) bis zu den Mündungen ins Mittelmeer; östlich ist es von Palästina, Idumäa, dem steinigten Arabien und dem arabischen Meerbusen, südlich von Aethiopien begrenzt; westlich verläuft der Fluß durch die weiten libyschen Wüste jede politische oder physische Grenzbestimmung. Das eigentliche, bewohnte Aegypten aber beschränkt sich auf das Nilthal, welches zu beiden Seiten in einer Breite von 2—3 Meilen zwischenlaufenden Höhenzügen eingefaßt ist. Der westl. (j. Dschibb el Siltli) steigt sich gegen die Wüste und fällt gegen das Thal minder steil ab, als die Ostwand des östlichen, des arab. Berges, Herod. II, 8. (j. Dschibb el

Moffatam), welcher, von mehreren Quertälern durchschnitten, das feinste Land ostwärts bis zum rothen Meere füllt, und bei Pto seinem verschiedenen Gestein verschiedene Namen führt, Alaba, Porphyrites, Smaragdus. Unterhalb Memphis aber zieht sich die Hügelkette immer mehr gegen W., die östliche verschwindet ganz, breitet der Nil zwei Haupt- und mehrere Nebenarme in der weiten des sog. Delta aus. — Das Alterthum hatte für Aegypten die folgende Bezeichnung: Geschenk des Nil. Der fruchtbare Boden des Landes hat durch den Schlamm des Flusses sich gebildet; seine jährlichen Schwemmungen ersetzen den in Mittel- und Ober-Aegypten fast gänzlich mangelnden Regen, und setzen einen fetten Schlamm ab, welcher die Lande seine zu allen Zeiten gerühmte Fruchtbarkeit gewährt; s. Nilus. — Einem noch eigentlicheren Sinn aber ist Nieder-Aegypten oder das Delta ein Geschenk des Nil; es ist angeschwemmtes Land und seine Breite tritt zum Theil noch in die historische Zeit der Aegyptier herein, II, 3. Hier verzweigen sich die Nilarme theils durch natürliche, theils durch künstliche Kanäle auf so mannigfaltige, ja unzählige Weise, daß dadurch ein Flußnetz entsteht, welches die belebenden und befruchtenden Wasser allen Theilen des Niederlandes in Fülle zuführt. (Ueber die Namen f. Mooris, Mareotis, Bulos, Tanis, Sirbonis und Lacus Amari.) Der kulturbare Thalboden von der Südgrenze an bis ans Mittelmeer, der Einschluß der ganzen Niederung, wird auf 2,100,000 Hectaren geschätzt (Mitter Erdk. I, 835). Außer diesem befinden sich jenseit des westlichen Höhenzuges zwei angebaute Striche oder Oasen, die größere südliche (El Bahari) und die kleinere nördliche (El Bah), welche ihre Fruchtbarkeit einigen Quellen verdanken (vgl. Herod. III, 26.). — Das warme Aegypten mit seinem regelmäßigen Klima ist das älteste Getreide-Land, welches wir kennen, und war später das Hauptmagazin für die Nil-Weizen, Gerste und Hülsenfrüchte aller Art wurden in ungeheurer Menge angebaut und gestatteten zum Theil eine doppelte jährliche Ernte. — Den übrigen, der heißen und gemäßigten Zone angehörigen edlen Pflanzen wurden besonders cultivirt: die Lotuspflanze, deren mehrläufige Körner Brot verbacken wurden, die Byblus- oder Papyrusstaude (jetzt sind deren Wurzeln man als und deren Blätter zum Schreiben dienen), der Delbaum Eici (Plin. XV, 7.). Ban- und Brennholz fehlten dagegen wie noch jetzt, fast gänzlich. Im Thierreiche bot Aegypten seine eigenthümlichen, im Alterthum sonst nirgends gesehenen Wunder, vor allem das Crocobil, den Hippopotamus oder das Nilpferd, den Ibis oder die Pharaonsschlange, die Giftschlange Aspis, den weißen und schwarzen Ibis, den Sonnengeier u. a. Der Granit der südlichsten Region liegend, die ungeheuren Monolithen, die Obeliskten, Colosse u. s. w. Der Stein der mittlern Region gab das Material für die oberegypt. Tempel- und Sculpturarbeiten. Der Kalkstein um Theben und abwärts der Nile hauptsächlich zu den Pyramiden und andern Monumenten. Das zu dem arabischen Meerbusen zu Tag tretende Urgebirge gab Porphyry, Jaspis, Serpentin, mehrere edlere Steinarten, Jaspis, Smaragd (bei der Berge Jabara), zu mannichfaltigem Kunstgebrauch, auch Gold und Kupfer, nur Eisen fehlte. — Aus dieser eigenthümlichen Natur des Bodens, auch die höchst eigenthümliche Rationalität der Bewohner nach allen Beziehungen hervor. „So weit unsere Geschichte zurückreicht, kennen wir bis heute noch kein, einem Hauptstrom anwohnendes Culturvolk, in dem Geschichtlichen die localisirende Erbnatur so scharf ausgewirkt ersicht, in welchem die Natur des Vaterlandes so überwiegend bedingend in der Entwicklung des Aeußern und Innern hervorträte, in welcher die Thätigkeit der Individuen mehr zurückgebrängt wäre in Allem, was das Monument aus jener Zeit darüber zu uns zu sprechen vermag. Wie das ägyptische Götterbild nur im ägyptischen Porphyry ein wahrhaft volles

tisches ist, so erscheint auch das ägyptische Volk nur ein, aus seiner
 Natur hervorgegangenes, an das Aegyptenland fest gebundenes
 Volk der Erde zu seyn.“ Ritter I, 876. Die neuesten Untersuchungen
 bestätigen, daß die Grenze bei Philä nur politische Grenze, daß
 der Volksstamm derselbe mit jenem war, welcher auch das obere Nil-
 land des Reich Neroë bewohnte, und daß derselbe aus seinen südlichen
 Theilen immer mehr nach Norden herabzog, je mehr das Thal durch
 seinen Absatz des Nilschlammes fruchtbaren Boden gewann. Diese
 Aegyptier und die Aegyptier waren keine Neger, sondern ein durchaus
 anderer Zweig der im weiteren Sinn sogenannten caucasischen
 Rasse, wiewohl jenen unter den verschiedenen Arten der letzteren am
 nächsten stehend. Ihre Farbe, wenigstens die der höheren Kasten, war
 nicht dunkel (Mann. Marc. XXII, 16. Vgl. Heeren Ideen II, 2, 83. u. 90.),
 sondern schwach, doch von ausdauernder Kraft. Ihre Sprache, noch
 in der koptischen erkennbar, ist den semitischen Idiomen analog,
 hat nicht die lebendige und mannichfache Gliederung der europäischen.
 In älteren Zeiten schon finden wir hier ausgebildete Schriftarten, die
 Hieroglyphen, die hieratische und die demotische Schrift, f. Hieroglyphen.
 In Wissenschaft und Kunst f. die folg. Art. Aus dem Abgeschlossenen und
 Fremden seiner Umgebungen, wo unmittelbar neben dem blühendsten
 der Welt das Bild des Todes, Sand und Gluth der Wüste sich
 präsentirte, erklärt sich der ernste Charakter dieses Volkes, das streng
 seiner Thätigkeit, seines Lebens und seiner Sitten. Im Allge-
 meinen richtete sich aber die Lebensart der Bewohner nach der Localität;
 im östlichen Gebirgslandes, so wie der sumpfigten Niederung des
 Landes waren Hirten, da das Land keinen Ackerbau verstattete. Andere
 Theile wußten an dem Nil blieben Fischer und Schiffer, weil sie der
 Natur der Sache nach kein einträglicheres Handwerk treiben konnten.
 Aber der gebildete Theil der Nation in den Ebenen des Nilsthals
 lehrte die Hauswirtschaft der häuslichen Cultur trieb, und frühzeitig industrielle
 Gewerbe verschiedener Art (Webereien, Thon- und Metallarbeiten u. a.)
 zu einer bewundernswürdigen Höhe gebracht hat, ergibt sich, wie aus
 den Überresten ihrer Schöpfungen überhaupt, so besonders aus den merk-
 würdigen Malereien in den Hypogeen, f. Heeren 95. Auf dieser Ver-
 schiedenheit der Lebensweise, so wie auf der Verschiedenheit der Abstam-
 mung — indem sich an den herrschenden äthiopischen Volksstamm andere,
 namentlich nomadische Volksstämme angeschlossen — beruhte das Institut
 der vier oder erblichen Stände, welches Aegypten mit Indien gemein
 hatte, welches alle äußern und innern Verhältnisse des Volkes mächtig
 beeinflusste. Nach Herod. II, 164 waren es deren sieben, die edleren der
 Priester und Krieger, die der Gewerbsleute und die der Schiffer, zwei
 Theile, und die letzte, erst später hinzugekommene der Dolmetscher.
 (S. Diod. I, 73 f., der nur fünf Kasten zählt.) Die geehrteste und
 reichste, die Kaste der Priester, hatte in jeder der großen Städte
 an der vornehmsten Localgottheit geweihten Haupttempel, je mit einem
 Priester (Piromis, d. h. „der Edle und Gute“), welcher dem Könige
 nahe stand, und seine Gewalt vielfältig beschränkte. Diese erbliche
 Priesterschaft war im Besitz der schönsten und ergiebigsten Ländereien,
 reichlich abgekauft, sämmtlicher Staatsämter. Sie waren
 Ärzte, Zeichendeuter, Baumeister, kurz die Eigenthümer aller
 wissenschaftlichen Kenntnisse und höheren Techniken, weil sie im alleinigen
 Besitze der Schriften und heiligen Bücher und aller Uebersetzungen waren.
 Der Stand, obwohl später sehr gesunken, hatte seiner Zeit den durch-
 schneidenden Einfluß auf die Civilisation nicht bloß seines Volkes; denn
 in den schönsten Zeiten führte edler Wissensdrang die begab-
 testen Männer, einen Solon, Pythagoras, Archytas, Thales, Herodot,
 Platon, Democrit u. A. nach den Tempeln Aegyptens. Die zweite Kaste

nach dieser, dem Range nach, zu welcher in der Regel die Könige, die Kriegerlaste theilte sich in Hermotybie und Calastrie bezog, nur zur Beschätzung des Königs und des Landes verpflichtete Unterhalt aus einem reichlichen, gewöhnlich verpachteten Landbesitz. Rasse scheint größtentheils in Nubien anfangig gewesen zu sein. Rasse der Gewerleute (*καπηλοι*, Handwerker, Künstler, Kaufleute, Krämer) scheint ebenfalls erblich, und in mehrere Zünfte getheilt zu seyn. Hierzu gehörten auch wohl die Ackerleute, welche Dio eine eigene Rasse aufführt. Die Schifferlaste begriff die Nil ursprünglich die vom Fischfang lebenden, ältesten Einwohner der. Die Rasse der Dollmetscher verdankte ihr Entstehen der Aufnahme reicher Fremdlinge, namentlich Griechen, durch Psammethich (um Chr.). Unter dieser Rasse waren diejenigen Aegyptier begriffen, Sprache und Sitten dieser Ausländer angenommen, sich dadurch von ächten Aegyptiern abgesondert, und als Kaufleute und Händler zu Inländern und Fremde gestellt hatten. Der Hirtenlasten sind bei zwei, die der Rinderhirten, hauptsächlich im Delta anfangig, und unreine, ähnlich den Pariah's in Indien, verachtete der Saubiren. Dieß war die Eintheilung des ägyptischen Volkes nach seinen, hin der Abstammung oder der Beschäftigung verschiedenen erblichen. Eine andere war die in Landesdistrikte oder Nomen, welche, der nach von Gesoftris herrührend, bis in das Zeitalter der Römer dauerte. Ursprünglich war aber ein Nomus wahrscheinlich ein, durch Cultus von den übrigen sich unterscheidender, unabhängiger Priester der sich um den Tempel, als seinen Mittelpunkt, gebildet hatte. Vereinigung derselben zu Einem ganzen Reiche (Gesoftris) wurde Nomen Abtheilungen, Verwaltungsbezirke. Große Verschiedenheit bei den Schriftstellern in der Angabe ihrer Namen und ihrer Heeren S. 111 ff. — Mannigfaltige Einwirkungen erfuhre die ägypt. Nationalität durch die seit Psammethich häufiger gewordenen Berührung mit dem Auslande, durch die Eröffnung der Nilmündungen für die schiffen Kaufleute unter Amasis, durch die Verwandlung des Reichs in eine persische Satrapie, am meisten aber durch die Herrschaft der Griechen unter den Ptolemäern und nach diesen der Römer, als Aegypten seine neue Hauptstadt Alexandrien immer mehr in das profane Ge des Welt Handels hineingezogen ward; aber so mächtig wirkte die Erhaltung an die alten ehrwürdigen Institute, daß von Zeit zu Zeit auch andere und fremde Herrscher, wie Ptolemäus Epiphanes und Hadrian, die vergangenen Formen ins Leben zurückzurufen suchten; so tief gewurzelt hatte der auf Grund und Boden erwachsene Naturscult, daß sich in demselben angehörige Vorstellungen und Gebräuche bei den Bewohnern des stillen oberen Nilthals bis auf diesen Tag erhalten haben. — gewöhnliche Eintheilung des Landes in der Römer Zeit war folgende: 1) Unterägypten (*τὸ Αἰγυπτιον*, Str. *ἡ κάτω χώρα*, Ptol.), d. i. das Land, nebst dem Land zu beiden Seiten desselben von der Theilung des Landes bei Cercasora, ostwärts bis Rhinocorura, westwärts bis Plinthine. 2) Mittelägypten (*ἡ μεσση*, Str.) oder Heptanomis (*Ἑπτανomis*, Ptol.), d. i. den Dsm. Mesf Wostani, nilaufwärts bis Phylace Hermopolitana, die Oasen. 3) Oberägypten oder Thebais (*Ἡνωτάτη*, Str. Ptol. *τὸ ὄρειον*, Ptol.), d. i. bei den Dsm. Said, bis an die äthiopische Grenze. Der kaiserliche Statthalter hieß Praefectus Augustalis; über die besondere Eigenschaft s. d. Art. Unter Theodosius befehligten, unabhängig vom Praefecten, ein Comes militaris, und im Grenzlande ein Dux Kriegsmacht; Thebais war in zwei Theile, den oberen und den niederen, getheilt, Heptanomis hieß Arcadia (von Arcadius), Unterägypten oder vom Nil hieß Augustamnica; nur der westliche Theil behielt den Namen

Quellen. — **Literatur:** Herod. II. und III. Diod. I. Strabo XVII. Ptol. *Mis.* V, 2. a. Hartmann Beschr. von Aeg. Mannert Geogr. X, 1. *Ant. Jern* II, 2. Ritter Erbl. I. Die Schriften von Josèph, Chamblon & j. und Petronne; die Reisewerke von Bruce, Niebuhr, Pococke, Arta, Denon, Belzoni, Barthardt, Minutoli, Caillaud und Comard, sowie von Wilkinson, Prolesch, und besonders das französische *Prakt. Description de l'Egypte*. Par. 1809 ff. Fol. (Octavausgabe von Panchet), und von Rosellini. [P.]

Aegyptische Religion. Aegypten war durch seine Religion den Völkern besonders darum merkwürdig, weil sie in derselben den Ursprung der eigenen zu finden glaubten. Diese Ansicht, zuerst von Herodot aufgestellt (vgl. II, 50.), war später im Alterthume sehr verbreitet. Berandurch alle Völkersagen wurde sie — nach der eigenen Andeutung des Herodotus — besonders genährt durch die ägyptischen Priester. Diese suchten, um der einbringenden griechischen Bildung und Religion nicht zu widerstehen, vermochten, geslistentlich den Schein hervorzarufen, als ob sie in der ägyptischen Religion nur ein Geschenk, das ursprünglich von Aegypten den Griechen zu Theil geworden, zurüdnnehmen würden; eine Meinung, zu der wohl auch die Griechen sich verstanden, überwältigt von den vielen Wunderbaren und Geheimnißvollen, das ihnen in Aegypten begegnete. — Da dieser Punkt für das classische Alterthum von besonderer Wichtigkeit ist, so werden wir bei der Darstellung des ägyptischen Religionsystems auf den angeblichen Zusammenhang zwischen ägyptischer und griechischer Religion eine weitere Rücksicht nehmen. Zuvor werfen wir einen Blick auf die Wege, auf welchen nach den Angaben der Alten die ägyptische Religion nach Griechenland gekommen seyn soll. Diese Angaben der Alten beruhen entweder auf historischen Fiktionen, oder auf solchen Mythen, welche den Schluß, der aus ihnen gezogen worden ist, nicht gestatten. — Unter die historischen Fiktionen rechnen wir zuerst die Erzählung von der Kolonie, welche Cecrops von Sais in Unterägypten nach Athen geführt haben soll. Wir berufen uns in diesem Punkte auf die Untersuchungen R. D. Müllers, *Gesch. Stämme und Städte, v. d. Archon.* und *Minyer*, S. 106 ff. — Gleichfalls auf Fiktionen der Mißverständnissen beruht die Angabe Herodots von einer ägyptischen Auswanderung nach Hellas, bei Gelegenheit der Stiftung des dodonischen Orakels. Vgl. Herod. II, 54–57. An sich schon ist eine Niederlassung ägyptischer Auswanderer im nördlichen Griechenland, in den Gebirgen von Thessalien, höchst unwahrscheinlich. Auch erzählten wohl schwerlich die griechischen Priesterinnen, daß die Tauben, durch welche ihr Orakel vermittelt wurde, aus dem ägyptischen Thebä gekommen. Dieß ist ohne Zweifel eine eigene Combination Herodots, wie seine Auslegung in c. 57., daß schwarze Tauben bedeuten ägyptische Weiber, wahrscheinlich macht. — Aber die Sage der ägyptischen Zeuspriester betrifft, so erscheint sie nach der Darstellung des Herodot selbst sehr verdächtig (siehe den Anfang von c. 54.). Vielleicht benutzten die ägyptischen Priester eben diese Mittheilungen des Herodot zu Bildung jener Fiction. Vgl. L. Zander über den Ursprung des dodon. Orakels, in *Erst u. Grubers Encyclop.* — In dem Bericht Herodots über den ägyptischen Ursprung des dodonischen Orakels schließt sich an, was er über die Einführung des Dionysusdienstes in Griechenland äußert, welche durch Melampus, den Seher, der „von Aegypten her unterrichtet war“, geschehen seyn soll. Herod. II, 49. Nach Herodots eigenen Worten ist diese Angabe mehr eine Vermuthung oder conjective Behauptung, als eine wirkliche Sage. Die Aehnlichkeit des griechischen Dionysusfestes mit dem ägyptischen Osirisfeste (welche aber nach den Äußerungen Herodots selbst, c. 49., wahrscheinlich bloß in der bei uns jetzt üblichen Phallagogie bestand), brachte den Herodot auf die

Meinung von dem ägyptischen Ursprung jenes Festes. Die Einföhrung des Festes läßt Herodot durch Melampus vermittelt werden, der es den Tyrier Cadmus von Aegypten her erhalten haben soll. Melampus nämlich galt als der älteste Seher, Stifter von Opfern, Sühnen u. s. w. (Apollod. I, 9, 11. u. a. St.). Spätere, wie Diodor (I, 1), lassen den Melampus unmittelbar aus Aegypten kommen. Vielleichthathete man aus seinem Namen, daß er von Aegypten stamme, in die Angabe des Apollodor (II, 1, 4.) hinzuweisen scheint, Aegypten vor Aegyptus, des Danaus Bruder, der dem Lande den Namen gab, das der Melampoden geheißten. Jedenfalls ist Melampus eine für die Verbreitung ägyptischer Religion in Griechenland erst zurechtgemachte mythische Person. Wie auf den Melampus, so wurden später auch auf Andere, wie auf Orpheus, Musäus, die Rolle übertragen, aus Aegypten die Weisheit und den dortigen Gottesdienst nach Griechenland gebracht haben. Vgl. Diob. I, 96. — Sehen wir ab von den Fiktionen der Pythagoras und den Meinungen späterer Mythologen, so scheint es allerdings, werden wir auch durch den eigentlichen Mythos und durch alte Völker auf eine Verbindung zwischen Aegypten und Griechenland in unhistorischer Vorzeit hingewiesen. Hauptsächlich kommt hier in Betracht der Mythos von Danaus, der von Aegypten aus nach Argos gekommen und hier Stifter des Könighauses der Persiden (von seinem Nachkommen Perses) geworden seyn soll. Zwar hat neuerdings D. Müller, indem er den Stamm der Danaer für einen achäischen erklärte, eine ägyptische Urform in Argos geleugnet, und auch diese Sage mehr von einer Uebereinkunft befreundeter Völker und Priesterschaften, als von einer wahrhaften Ueberleitung abgeleitet. Vgl. Orichomen. S. 109 ff. Indessen scheint doch nicht Geringes vorhanden zu seyn, von jenem Mythos über Danaus auch einmal das Allgemeine, was sich aus dem Sage entnehmen läßt: Danaus und Aegyptus waren Brüder, stehen zu lassen. Bleibt aber jenem Mythos der angegebene allgemeine Satz (in welchem Sinne Battmann ausgesprochen hat, Mythologus 2r Bd. S. 177 ff.), so doch keineswegs dadurch die Ansicht begründet, welche eine förmliche Uebertragung ägyptischer Religion nach Griechenland voraussetzt. Genauer nämlich die Abstammung der beiden Brüder Danaus und Aegyptus beachten. Ihre Geschlechtsstafel wird von Verschiedenen angegeben; Hesychius (Suppl. 300–325.), von Herodotus (Fragm. XV, p. 111.), Apollodor (II, 1, 4.); vergl. die Tafeln bei Hug (Untersuchungen über den Mythos der berühmteren Völker der alten Welt, Freyb. 1821, S. 313.). Zwei von diesen Stammtafeln führen den Danaus und Aegyptus unmittelbar auf Velus zurück; eine andere aber mittelbar durch Phobos auf Agenor, welcher eine Tochter des Velus zur Gemahlin hatte, andern Tafeln aber als Bruder des Velus genannt wird. Nun ist der Velus ein morgenländischer, namentlich phöniciſcher Götter- und Königsname; und Agenor wird gleichfalls ein phöniciſcher König genannt. Danaus und Aegyptus sind also phöniciſchen Geschlechts. In den Erzählungen von diesen beiden Brüdern, die von ihrem Vater Velus ausgesandt werden, stellen sich uns dar die Fahrten der Phöniciſier, zuerst nach Aegypten, von da, wo sich nach der Sage Danaus und Aegyptus entzweiten nach Griechenland. Zu dieser Ansicht bekennt sich auch Hug a. a. O. Ob er gleich von der Grundansicht ausgeht, daß die griechische Religion in der ägyptischen ihren Ursprung habe, so findet er doch in den Religionen beider Völker theils so wenig Ähnliches, theils so viel Widersprechendes, daß er gerne die Auskunft ergreift, die angeblich ägyptischen Auswanderer zu „Libyphöniciern“ zu machen, welche mehr nur an den Küsten von Aegypten gekommen seyen, oder an den westlichen Grenzen Aegyptens am Mittelmeere sich niedergelassen haben, ohne der ägyptischen

man sich einzuverleiben. * — In dieser Beziehung bestimmte historische Thaten festzusetzen, wozu Hug geneigt ist, sind wir durch jene Thaten nicht berechtigt. Was wir aber Allgemeines aus jenen Mythen ziehen können, daß die Phöniciëer wohl schon früher auf ihren Fahrten nach Ägypten und von da auf die griechischen Inseln und an die Küsten von Syrakus gelangten konnten, das scheint in den natürlichen und in den bekannten historischen Verhältnissen eine hinlängliche Begründung zu haben, während in derselben Beziehung Seefahrten und Wanderungen der Ägyptier weit weniger Wahrscheinlichkeit für sich haben. Eine phöniciëische Wanderung nach Griechenland wird auch in der Sage von der Fahrt des Cadmus erzählt, wobei bemerkenswerth ist, daß Cadmus aus Ägypten in Verbindung gebracht wird. Herod. II, 50. Diodor II, 11. Der Cadmus für einen Ägyptier von Geburt (I, 23.), und in jener Zeit war Streit, ob Cadmus aus Phönicië oder Ägypten kam. Vgl. Müller Orchom. S. 121. — Nach allem Bisherigen läßt sich die Verbindung des alten Griechenlands mit Ägypten in dem gewöhnlich angenommenen Sinn keineswegs nachweisen. Höchstens läßt sich annehmen, daß schon frühe eine, wenn auch nur oberflächliche Verbindung durch die seefahrenden Phöniciëer vermittelt worden sei. Von einer Kolonisation Griechenlands durch eingeborne Ägyptier und eben so von einer Uebertragung ägyptischer Religion nach Griechenland aber nicht die Rede seyn. — Haben wir hiefür im Bisherigen einen hinlänglichen Beweis gefunden, so wird uns in dem folgenden ein anderer entgegenzutreten, genommen aus dem Inhalte der ägyptischen Religion, zu deren Darstellung wir nun übergehen. — Einen historischen Bericht über die ägyptische Religion aus dem Alterthume haben wir nicht. Zwar gewährt uns die zunehmende Bekanntschaft mit den ägyptischen Monumenten, deren Schrift uns anfängt verständlich zu werden, die Hoffnung, daß auch diese Geschichte, namentlich die Religionsgeschichte, werde aufgeheilt werden. Was uns indeß die Geschichtsbücher des classischen Alterthums über ägyptische Religion berichten, ist keineswegs eine lautere Quelle für unsere Kenntniß jener Religion in ihrer ursprünglichen Gestalt. Denn die ältesten Berichte der Alten sind bereits aus einer Zeit, da die ägyptische Religion durch den Einfluß der griechischen Einwanderer seit Psammetich mit der griechischen sich vermischt hatte. Die ägyptischen Priester accommodirten sich gerne an die griechischen Vorstellungen, und die Griechen gaben jedenfalls das Ägyptische im Refleze ihrer Vorstellungsweise. Eine mehr oder minder unrichtige Darstellung der ägyptischen Religion haben uns hauptsächlich drei Schriftsteller aus dem classischen Alterthum hinterlassen, Herodot, Diodor und Plutarch. Zerstreute Notizen finden sich bei vielen andern classischen, zum Theil auch christlichen Schriftstellern. Ein eigenes Werk über Ägypten hat zu den Zeiten Ptolemäus II. Philadelphus der ägyptische Priester Manetho, wovon jedoch nur noch Fragmente bei Eusebius, und — aus dem 3. Jahrh. — bei Syncellus vorhanden sind. In spätere Zeit fallen die sogenannten hermetischen Schriften (durch Hermes geoffenbart),

* Die Angabe Herodots, daß Danaus und Lynceus von Chennis in Mittel Ägypten ausgegangen seyn, erklärt Hug durch die Annahme, daß immerhin vor Psammetich und angesehenen Kibphöniker in den Städten Ägyptens gewohnt haben mochten, und daß die Rasse ihrer Volksgenossen gleich ihnen in das Innere Ägyptens aufgenommen worden wäre. Allein es ist mit Grund anzunehmen, daß der Ort, von dem Danaus ausgegangen seyn soll, erst in späterer Zeit nach Chennis verlegt wurde. Wahrscheinlich wanderte Danaus mit den jonischen Söldnern, welche nach und nach nach Ägypten kamen, sich einheimisch machten, aber ihren nationalen Persendukultus beibehielten, und ihn namentlich in Chennis beibehielten (Herod. II, 91.), von wo die Ägypten des III in das innere Ägypten. Vgl. Müller Orchom. S. 111.

von denen uns Nichts gekommen. Erhalten ist uns eine (welche den Titel führt: *Ἄκου Ἀνέλλαντος Νευλίου ἱερογλυφικά* z. c. 2. rung der Hieroglyphen, dem Apollo zugeschrieben.) Die Ideen Schrift weisen auf einen Neuplatoniker hin. Die Werke der neu- schen Philosophen, welche unter deren Namen vorhanden sind, en gleichfalls Vieles über ägyptische Religion. So die Schriften von lejus, Philostratus, Jamblichus (de Mysteriis Aegypt.), Porphyri abatinontia). Indessen haben die neuplatonischen Philosophen die tische Religion nur benützt, um in diese Form ihre eigenen Ideen kleiden. Ihre Schriften können daher fast nur als Quellen für ib losophie, nicht aber für ägyptische Religion gelten. — Halten wir die classischen Schriftsteller, welche übrigens gleichfalls, aus de angegebenen Gründen, nicht als lautere Quellen zu betrachten sind, es hauptsächlich die drei zuerst genannten Autoren, welche wir bei allgemeinen Darstellung des ägyptischen Religionsystems berücksichtigen (Herod. Lib. II. Diob. Lib. I. Plut. de Iside et Osiride). Berichte dieser drei Schriftsteller sind, ihrer Zeit und ihrem Ch gemäß, in verschiedenem Geiste abgefaßt; der des Herodot in unbe- glaubigem, der des Diobor in rationalistischem, der des Plutarch in listischem Geiste. So wenig ein Einzelner uns ein reines Bild v ägyptischen Religion entwirft, so muß doch die Unklarheit noch werden, im Falle ihre Berichte zusammengeworfen werden. Wir se daher ihre Darstellungen und heben das Wesentlichste aus denselben. Herodot fürs Erste hätte uns, nach dem, was er selbst in Aegypten und was er von den ägyptischen Priestern hörte, einen weit vollständigen Bericht über die ägyptische Landesreligion geben können, als er wi gab. Die Ursache, warum er nicht mehr uns mittheilt, liegt darin, daß er Manches verschwie, was er für ein *αἰσχυρόν* hielt (II. 46. 47. 61. 65. 170. 171.), theils aber darin, daß er der Ansicht über die göttlichen Dinge wissen alle Menschen das Gleiche, daher seinen Berichten die bloßen Namen und das, wozu er im Verlauf nöthigt sei, mittheilen wollte (II, 3.). Herodot nennt nun, an ver- denen Orten, die Namen (zum Theil nur die griechischen Namen) siebenzehn ägyptischen Göttern. Es sind aber nach ihm drei Ordn der ägyptischen Götter zu unterscheiden. Die erste Ordnung begreift acht ersten Götter; in der zweiten sollen ihrer zwölf seyn, welche jenen entsprangen (II, 43.); in der dritten sollen die Nachkommen zwölf Götter seyn (II, 145.). Unter den acht ersten Göttern wird Die (Pan) genannt, der der älteste Gott seyn sollte (II, 46. 145.); f eine weibliche Gottheit, Leto (II, 156.). Unter den zwölf Göttern zweiten Ordnung wird Herakles genannt (II, 43. 145.). Unter den tern der dritten Ordnung Dionysus, der bei den Aegyptern Osiris (II, 42.). Von den andern Göttern, die Herodot namhaft macht, die Ordnung nicht angegeben. Uebrigens nennt er noch folgende G Von fünfzehn gibt er die ägyptischen Namen: Amun, griechisch Zeus (II, 42.); Apis, griechisch Epaphos (II, 153.); Isis, griechisch Demeter (II, 41., vgl. 59.); Horus, griechisch Apollo (II, 149.), Bubastis, griechisch Artemis (II, 137.). Von sechs andern nennt er nur die griech Namen: Hephästus (II, 3. 99. 101. u. a. D.); Hermes (II, 138.); At (II, 59. 83. u. a. D.); Aphrodite (II, 41. 112.); Ares (II, 59. 63. a. D.); Kabiren (III, 37.). Noch kommt der Name Typhon vor (II, 1 III, 5.); über die Etymologie desselben siehe unten. — Diese von Her genannten Götter werden übrigens, wie er bemerkt, nicht von den Aegyptiern gleichmäßig verehrt; die Isis und Osiris von allen, die übr Götter mehr in den besonderen Kreisen (II, 42.). Was aber das Be von diesen Göttern betrifft, ihre Gestalt, ihre Geschichten, die Art Weise ihrer Verehrung, so ist Herodot hierüber sehr zurückhaltend.

thümliche Bildung gibt er von einigen Göttern an. So wurde nach die Isis mit Kuhhörnern (II, 41.), Zeus mit einem Widbertopfe (II, 42.), der Gott Mendes (Pan) mit einem Ziegentopfe und mit Vochsenfüßen (II, 46.) gebildet. Der Gott Apis (Epaphus) war ein Stier von mehreren wunderbaren Eigenschaften, geboren von einer Kuh, die durch einen Strahl vom Himmel empfangen hatte (III, 28.). Das Bild des Apis soll das Abbild eines Pygmaidenmannes gewesen seyn; ihm ähnelten die Kribären, welche seine Kinder heißen (III, 37.). Von Göttern wird von Herodot nur Weniges berichtet. Auf den Mythos des Osiris und Typhon nimmt er einmal Bezug, vgl. II, 156., wo er berichtet, wie Typhon den Sohn des Osiris, Horus, verfolgt habe, bis dieser von seiner Pflegemutter Leto gerettet worden sei, indem er denselben auf einer Insel in der Nähe der Stadt Buto, welche die Schwammende Insel heißt, verborgen wurde. Vgl. weiter II, 170-171. In einem andern Gotte, Ares, erzählt Herodot den Mythos, wie derselbe seinen Ratten beigewohnt habe (II, 64.). Als weiterer Mythos wird erzählt, wie die Niederfahrt des Königs Rhampsinit in die Unterwelt, wo er mit Demeter gewürfelt und bald gewonnen, bald verloren, sodann aber wieder heraufgekommen sei, mit einem goldenen Handtuch von der Göttin beschenkt (II, 122.). — Ueber den Götterdienst, der von den Ägyptern erfunden seyn soll, berichtet Herodot ausführlicher (vgl. II, 4. 58. 59. 60-64. 48. 49.). — Von den Opfern, die den Göttern gebracht wurden, berichtet er II, 38 ff. Nur wenige Thiere durften von den Ägyptern geopfert werden. Ueberhaupt waren sämtliche Thiere (II, 65.) den Ägyptern heilig. Gewisse heilige Thiere wurden durch besondere Wörter, von frommen Gaben, erhalten. Auf das Umbringen eines heiligen Thieres war der Tod gesetzt (65.). Etliche Thiere wurden nach ihrem Tode in besondere Städte gebracht, andere wurden je in ihrer Stadt in heiligen Gräbern begraben. Einzelne Thiere waren in besonderen Kreisen besonders heilig, während sie in andern Kreisen feindselig behandelt und sogar gegessen wurden (69.). Vgl. über die einzelnen heiligen Thiere II, 38. 41. 69. 72. 74. 75. Als Ursache der Thierverehrung deutet Herodot an einer Stelle die Nützlichkeit an (II, 75.), ein andermal will er sie verschweigen (65.). Was aber, abgesehen von der Nützlichkeit, den Thiercultus an sich betrifft, so dürfen wir nach dem Berichte des Herodotus annehmen, daß die Thiere den Ägyptern heilig waren, nicht in dem Sinne, daß sie als den Göttern geweiht galten, vielmehr in dem Sinne, daß sie selber göttlich verehrt wurden. Dieß geht nicht aus der Bildung ihrer Götter hervor, welche meist Thiergestalt hatten, sondern es erhellt vornemlich daraus, daß sie einen ihrer Hauptgötter nicht bloß in thierischer Gestalt vorstellten, sondern daß sie ein ganzes thierisches Individuum, den Apis, als ihren Gott verehrten (II, 28.). Hiernach hatten die Ägypter die Vorstellung, die Götter erschienen in der Gestalt der Thiere. Steht aber auch dieses fest, so muß sich weiter: was für eine Vorstellung hatten die Ägypter von dem Wesen ihrer Götter, ihrer Macht, Herrschaft u. s. w.? Herodotus gibt auf diese schwierige Frage nur Weniges. Uebrigens hebt er in dem, was er berichtet, verschiedene Seiten der Religion hervor. Herodotus bemerkt (II, 82.), „es sei eine Erfindung der Ägypter, welchem Gotte jeder Monat und Tag heilig sei, welches Schicksal Einer je nach dem Tage seiner Geburt erfahren werde“ u. s. w., und weist damit auf eine astrologische, beziehungsweise astrologische Seite der ägyptischen Religion hin. In einer andern Stelle (II, 144.) sagt er, die Götter seien eine bestimmte Anzahl von Jahren vor den menschlichen Königen die Herrscher in Ägypten gewesen, und zieht hierdurch die Götter in die Geschichte herein, womit er eine Ansicht andeutet, welche später, gleich einseitig wie die obige, weiter entwickelt wurde. Bemerkenswerth ist, daß nach

Herodot der Herocubierst den Aegyptiern nicht bekannt war (I Gleichwohl spricht Herodot (II, 91.) von dem Cultus des Perchemmis. Ohne Zweifel war dieß der Cultus griechischer Einwa in Verbindung mit demselben standen griechische Wettspiele, vor sonst die Aegyptier nichts wußten (II, 91.). — Es ist noch übrig die Vorstellungen der Aegyptier von dem Tode nach Herodot zu be Welchen Werth die Aegyptier auf leibliche Fortdauer nach dem d. h. auf Erhaltung des Leibes legten, ist bekannt genug und ge aus Herodot hervor. Durch Einbalsamirung des Leichnams, welche s nach ihren verschiedenen Arten beschreibt (II, 86–88.), sollte dieser erreicht werden. Auf solche Weise sich die Fortdauer gesichert zu galt für das größte Glück. Daher die Sitte, bei Gastmahlen Todten zu zeigen, um die Gäste fröhlich zu machen (II, 78.). dem so eben Angeführten erwähnt Herodot die ägyptische Vorstellu der Unterwelt, wo Demeter und Dionysus die Herrschaft führen (II, und unmittelbar darauf folgt die Angabe von dem Glauben der Ae, an eine Seelenwanderung durch alle thierischen Körper, bis die nach 3000 Jahren in einen Menschenleib zurückkehre (II, 123.). Uel Vereinigung dieser verschiedenen Vorstellungen wird unten die Redu Wir gehen über zu den Berichten des Diodor über ägyptische Re Diodor war selbst in Aegypten und hatte überdieß schriftliche Quell älterer Zeit; besonders die Logographen, und unter diesen den He von Milet, der Oberägypten nach eigener Ansicht beschrieb. Bgl. do fontibus et auctoribus historiarum Diodori et de ejus auctoritat in den Commentar. Soc. Reg. Gotting. Tom. V. VII. Allein was die Darstellung der ägyptischen Religion betrifft, so gibt hierin I weit weniger das, was er selbst oder Andere vor ihm gesehen und ren; sondern er gibt seine eigene oder seiner Zeitgenossen subjective I über die in ihrer ursprünglichen Form veraltete Volkreligion. Die gion tritt uns bei ihm entgegen, vielfach zerstückt durch spätere Be und häufig ganz aufgelöst in Astronomie, Physik, Geschichte. Schu ja unmöglich wäre es, durch eine chemische Scheidung die alte un tere Religion der Aegyptier auszufondern. Daher müssen wir uns l gen, das Wesentlichste aus Diodors Bericht, in der Form, in u er es gibt, wiederzugeben. Die Aegyptier, berichtet Diodor (I, 1 haben zwei ewige und erste Götter angenommen, die Sonne und Mond, Osiris und Isis. Diese Gottheiten, glauben sie, ernähren und lassen es wachsen innerhalb der Jahreszeiten, Frühling, So Winter. — Den Stoff zur Bildung alles Lebendigen liefern größten diese beiden Gottheiten, die erste nemlich das Geistige und das Ze die zweite das Feuchte und Trockene, und beide zusammen das Zu Dadurch werde Alles erzeugt und erhalten. Jedes dieser Wesen si Gottheit betrachtet und mit einem entsprechenden Namen bezeichnet wi Den Geist haben sie Zeus genannt, das Feuer Hephästus, die Mutter (Ἰη Μητήρ — Ἀη Μητήρ), das Feuchte Oceane, worunte Aegyptier den Nil verstehen, die Luft endlich Athene u. s. w. Götter nun sollen auf der Erde umherwandeln und den Menschen ersch in der Gestalt heiliger Thiere, zuweilen auch in menschliche und a Formen sich hüllen. — Aus den ewigen Göttern aber seyen nach der Me der Aegyptier andere entstanden, die zwar sterblich waren, aber wegen Weisheit und ihrer Verdienste um die ganze Menschheit der Unster leit theilhaftig wurden. „Einige waren Könige in Aegypten. Ihre N sind zum Theil den Namen der Himmlischen entsprechend, theils sind sie eigenthümlich. Es ist Helios, Cronos und Rheia, ferner (Amon), Hera und Hephästos, Hestia und Hermes.“ Nach der An anderer Priester war der erste König Hephästos, der Erfinder des Fe Später herrschte Cronos mit Rheia, der den Zeus und die Hera ze

se wurden wegen ihrer Verdienste die Beherrscher der ganzen Welt. Die fünf Kinder (jedes an einem Schalttage der Ägyptier geboren) sind Osiris, Isis, Typhon, Apollon, Aphrodite. Osiris vermählte sich mit Isis, wurde Thronfolger und machte viele wohlthätige Einrichtungen. Isis wurde zugleich Gesetzgeberin. Unterstützt wurde Osiris durch Isis, welcher die Sprache, die Buchstabenschrift, die Gestirnenkenntnis u. ersand. Cap. 12-16. Im Folgenden (17-26.) wird der Zug des Osiris erzählt, den er durch alle Länder der Welt unternahm, um die Menschen den Ackerbau zu lehren und sie an ein gesittetes Leben zu gewöhnen. In Cap. 21. berührt Diodor das Geheimniß von dem Tode Osiris, durch seinen Bruder Typhon, der ihn nach der Herrschaft rächte. Isis rächte ihn, mit Hilfe ihres Sohnes Horus. Cap. 22. Es wird von dem Begräbnisorte des Osiris und der Isis gesprochen. Ein Ort des Osiris werde auf der Insel Philä gezeigt, um welches Grab Opferthalen stehen, welche die Priester jeden Tag mit Milch füllen, und dabei den Tod des Osiris beklagen. Von den Gliedern des Osiris, den Typhon zerstückelte, werden die Geschlechtstheile noch gefunden; aber auch sie werden göttlicher Ehre gewürdigt, und dieses Glied bei den Weihen und Opfern für Osiris als das Haupt betrachtet. — Im Folgenden wird noch bemerkt, die Nachrichten von ägyptischen Gottheiten lauten überhaupt sehr verschieden. Osiris werde auch als Eins betrachtet mit Serapis, mit Dionysos, Pluton, Zeus, Pan (Cap. 25.). Bemerkenswerth ist noch, daß Diodor die Zeit von der Regierung des ersten Gottes Helios bis auf Alexander den Großen (im Ganzen 23000 J., vgl. Cap. 23.), so wie über die Regierungszeit der einzelnen Götter (1200, später 300 J.) genaue Angaben beibringt. — Nach dem Bisherigen betrachtete Diodor hauptsächlich die Geschichte als Grundlage der ägyptischen Religion und Theologie. Daraus tritt das astronomische Element heraus (die Isis eine Mondgöttin; Cultus des Osiris auf der Insel Philä, wo die Priester täglich 300 Schalen mit Milch füllen. Vgl. hierzu Cap. 49. und 50, wo von dem astronomischen Ringe des Königs Osimandias und der Astrologie der Ägypter, namentlich der Hebräer, überhaupt die Rede ist). Uebrigens tritt das Charakteristische der ursprünglichen ägyptischen Religion, welche als eine bestimmte Stufe der Naturreligion besonders in animalische Leben zum Princip machte, auch in dem Berichte des Diodor hervor. Ueber die Verehrung der heiligen Thiere berichtet Diodor ausführlich, und stimmt damit im Wesentlichen mit Herodot überein (vgl. Cap. 83-85.). Ueber die Ursache der Thierverehrung bringt er, zum Theil aus eigener, zum Theil aus der Weisheit der Priester, Verschiedenes bei, stellt aber meist nur äußerliche und willkürliche Ursachen auf, welche in Beziehung auf das Wesen der ursprünglichen Naturreligion eine tiefere Einsicht verrathen. Vgl. Cap. 86-90.. Es ist noch übrig, dessen, was Diodor von den ägyptischen Leichengebräuchen (Cap. 91-93.) erzählt, zu erwähnen. Diodor beschreibt die Trauer über die Todten, die Einbalsamirung der Leichname, und die Bestattung der Todten. Wenn ein Todter bestattet werden soll, so wird dieß gemeldet mit den Worten: „er will über den See gehen.“ Dieser Leichensatz über den See geht vorher ein Gericht über den Todten, ob er würdig sei, in die Wohnungen der Frommen in der Unterwelt aufgenommen zu werden. Wird der Todte für würdig gehalten, so stellen seine Angehörigen eine Prozession an, und bestatten ihn alsdann, entweder in einer besonderen Gruft, oder in einem Gemache ihres Hauses.“ Noch bemerken wir, daß auch Diodor manche griechische Gebräuche und Mythen aus Ägypten ableitet, und verschiedene Männer anführt, welche, nach der Aussage der Priester, in alten Zeiten von Griechenland nach Ägypten gekommen seyn sollen (S. 96.). — Wir gehen über zu dem dritten Berichterstatter über

ägyptische Religion aus dem classischen Alterthum; es ist Platon seiner Schrift über Isis und Osiris. Den Hauptinhalt dieser bildet die Entwicklung höherer Ansichten über ägyptische Religion über Religion überhaupt. Dabei schickt aber Platon seiner Auslegung der ägyptischen Mythen eine Erzählung derselben voraus, und im Verlaufe der Auslegung gibt er öfters historische Notizen, welche ägyptische Religion an sich von Wichtigkeit sind. Im Uebrigen ist die Auslegung selbst nicht nur für die griechische, sondern auch ägyptische Religionsgeschichte von großem Interesse. Die Schrift Platon zeigt uns die alten Religionen auf einer Stufe der Entwicklung, wo die nationalen Götterkreise im Pantheon sich aufgelöst haben. Platon bringt vor Allem darauf, daß die ägyptischen Gottheiten nicht solche, die den Aegyptiern eigenthümlich seyen, sondern für uns Gottheiten genommen werden. Nur in so weit kann er den Göttern nicht verleugnen, als er den Ursprung des Götterdienstes in Griechenland sucht; daher er die ägyptischen Götternamen Isis, Osiris u. für ursprünglich griechische erklärt, welche in alter Zeit mit den Aegyptern von Griechenland weggekommen und nun den Griechen fremd worden seyen (C. 61.). Was aber die Ansicht über das Wesen der Gottheiten betrifft, welche uns auf diesem Standpunkt entgegentritt, so sind es Ideen höherer Speculation, welche in die religiösen Vorstellungen eingelegt werden; doch so, daß auch untergeordnete Ansichten, als philosophische, mathematische u. d. daneben zugelassen werden. Platon entwirft seine Grundsätze bei der Auslegung der heiligen Gebräuche und Mythen, wobei er unter Anderem sagt: Die Philosophie ist bei den Aegyptern in Fabeln und Erzählungen gehüllt. Daß ihre Götter eine räthselhafte Weisheit enthalte, das deuten sie selber an, indem Sphinxen vor ihren Tempeln aufstellen. Ferner weist darauf hin die Inschrift des Minerva- (Isis-) Bildes zu Saïs: „Ich bin das All gewesen ist, das ist, und das seyn wird; meinen Schleier hat noch Sterblicher aufgedeckt“ (C. 9.). Von den Mythen der Götter ist Isis wie es erzählt wird, wirklich vorgefallen. Das Wahre an den Mythen gewinnen wir durch eine philosophische Deutung (C. 11.). — Es ist aber die Fabel kurz folgendermaßen. Rhea hatte heimlich Umgang mit Saturn. Der Sonnengott, der dies bemerkte, sprach den Fluch aus, daß sie weder unter ihm noch unter dem Monde (weder in einem Monate noch Jahre) gebären solle. Mercur aber liebte die Göttin ebenfalls und beschloß sie; darauf spielte er Würfel mit dem Monde, gewann diesem den 70sten Theil eines jeden Tages ab, woraus 5 Monate entstanden, die zu den 360 hinzugefügt wurden, und noch jetzt bei den Aegyptern Schalttage heißen. An diesen feiert man das Geburtsfest der Götter. Am ersten Tage soll Osiris geboren seyn, welcher als der erste des Alls und als der große König verkündigt ward. Am zweiten Tag kam Arveris zur Welt (Apollo oder der ältere Horus); am dritten Tag der mit einem Schlag aus der Hüfte seiner Mutter sprang; am vierten war die Geburt der Isis zu Panygra, am fünften die der Nephthys. Einige Teleni und Bennis, Andere auch Nice nennen. Osiris und Isis stammen von der Sonne ab, Isis von Mercur, Typhon und Nephthys von Saturn. Typhon soll die Nephthys geheirathet haben; Isis aber Osiris sollen sich schon in Mutterleibe vereinigt haben, daher, wie sie wollten, Arveris, der ältere Horus, geboren seyn soll (C. 12.). Osiris so erzählte man, brachte, so wie er die Regierung angetreten, die Aegyptier von ihrer rohen Lebensweise zurück, lehrte sie den Gebrauch der Früchte, gab Gesetze u. s. w. Darauf zog er aus, um allenthalben die Sittung zu verbreiten. Nach seiner Rückkehr verschwor sich Typhon gegen ihn und führte mit 72 Mitverschwornen und einer anwesenden äthiopischen Königin einen Aufschlag gegen ihn aus. Durch List wurde Osiris in ein

zu geherrt, welcher sofort in den Fluß getragen wurde, der ihn
 in das Meer trieb. Dieß geschah am 17. des Monats Athyr, wo
 Sonne durch den Scorpion geht, im 28ten Jahre des Lebens (oder
 Regierung) des Osiris (C. 13.). — Als Isis die Kunde vernahm,
 sie tasternd aus, um den Sarg des Osiris aufzusuchen, und fand
 ihn in Byblus (16. 17.). Nachdem sie ihn gefunden, zog sie zu
 dem Sohne Horus, der zu Buto erzogen wurde, und schaffte den Kasten
 nach besonderen Ort. Hier aber fand ihn Typhon, als er einſt
 im Mondſchein jagte; er erkannte den Körper und zerstückelte ihn
 in Stücke, die er überall umherwarf. Isis suchte sie wieder zusammen,
 in jedem Ort, wo sie eines fand, veranstaltete sie ein Begräbniß.
 Als das männliche Glied des Osiris konnte Isis nicht finden, denn es
 war dem Fluß von den Fischen gefressen worden. Isis ließ dafür das
 Fischgott und heiligte den Phallus, dem auch jetzt noch die Ägypter
 das Fest feiern (18.). Darauf erschien Osiris aus der Unterwelt dem
 Horus und übte ihn zum Kampfe. Als er hinlänglich gerüstet, ging er
 Kampf mit Typhon ein und gewann die Oberhand. Typhon ward
 ins Gefängniß gebunden übergeben. Da diese ihm nicht das Leben nahm, son-
 dern ihn wieder frei ließ, so legte Horus im Unwillen Hand an seine
 Mutter, und riß ihr das Diadem vom Haupte. Dafür wurde ihr von
 Isis ein Kupfopf aufgesetzt. Horus, der Typhon einer unächten Ab-
 kunft beschuldigte, ward durch Mitwirkung des Mercur von den Göt-
 tern erkannt und Typhon ward darauf in zwei Schlachten besiegt.
 Er ward sodann von Osiris, der ihn nach seinem Tode noch beizugewohnt
 hatte, den anzeitigen und an den untern Gliedern schwächlichen Harpo-
 crates (19.). — Für die Auslegung der hiermit dargelegten Mythen ist
 zuerst anzuführen die Behauptung der Priester (C. 21.), daß die Leiber
 der Götter bei ihnen ruhen; ihre Seelen aber glänzen als Gestirne am
 Himmel, und werden mit dem Namen von Thieren bezeichnet. Beigefügt
 wird: daß der Unterhalt der heiligen Thiere hätten alle Bewohner des
 Landes etwas Bestimmtes beizutragen; nur die Bewohner der Thebais
 nichts bei, weil sie keinen sterblichen Gott verehren, sondern
 den Gott ohne Anfang und ohne Ende, den sie Kneph nennen. — Im
 zweiten weist Plutarch die Auslegung der Göttergeschichten von Thaten
 und menschlischer Könige (nach der Weise des betrügerischen Eube-
 mas) als eine unglaubliche und gottlose zurück (C. 22.). Richtiger sei,
 daß die Mythen auf Dämonen bezogen werden, welche auch Plato und
 andere annehmen (25. 26.). Sodann werden andere Erklärungen genannt,
 welche für philosophischer gelten. Zuerst die einfache physische, wornach
 Osiris der Nil, Isis die Erde und Typhon das Meer seyn soll (32.).
 Weiter als diese ist die Auslegung der gelehrteren Priester, welche unter
 Osiris überhaupt das befruchtende Princip verstehen, dem Typhon
 wegen das Dürre, Heurige und Trockene zuschreiben (33.). Sonne und
 Mond fahren auf Schiffen, was ihre Entstehung und Ernährung aus dem
 Meere andeuten solle (34.). Auf die Feuchtigkeit, als Princip aller
 Dinge, beziehe sich auch das Götterbild mit einem dreifachen Zeugungs-
 gilde, welches bei dem Feste der Pamylien von den Ägyptern umher-
 getragen werde (36.). — Mit der physikalischen Auslegung, nach welcher
 die Erklärung der Trauerfeste gegeben wird, welche dem Osiris gefeiert
 werden (39.), verbinden Einige noch eine astronomisch-mathematische, und
 erklären den Typhon für die Sonnenwelt, den Osiris für die Mondwelt,
 weil nemlich das Mondlicht Feuchtigkeit schaffe, das der Sonne aber
 Trockenheit und Dürre (41.). Plutarch will alle diese Erklärungen zu-
 sammenfassen. Dem Typhon, meint er, gehöre überhaupt Alles zu, was
 der Natur Schändliches und Verderbliches enthalte. Was dagegen geordnet
 und heilsam sei in der Natur, und ebenso was gut und vernünftig in der
 Seele, das komme von Osiris (45-51.). Nachdem Plutarch noch einmal

die physikalische Auslegung berührt (51. 52.), kommt er wieder zu der spekulativen. Nach dieser ist ihm Isis überhaupt das Wesen der Natur, das alle Erzeugung in sich aufnimmt. Von Natur nach dem Ersten und Höchsten, welches mit dem Guten dasselbe gleich ist sie aber auch Raum und Materie für das Böse (53). Seele des Osiris, das Wahre, Geistige, ist unveränderlich. Sinnliche dagegen drückt davon Bilder ab, welche von keinem sind, sondern der Unordnung und Verwirrung unterliegen, welche oben Gegend vertrieben und mit Horus im Streit begriffen ist, Isis als sichtbares Bild der geistigen Welt gebiert (54.). In diesem Sinne setzt Plutarch seine Speculationen fort und bestreitet im Folgenden auch diejenige Auslegung der Mythen, wornach man die untermerkt in Winde, Ströme, Saaten u. dgl. umwandelt (60). beruhe dieß auf einer Verwechslung, ähnlich derjenigen, welche Aegyptiern stattfinde, welche die Thiere für Götter ansehen, und sie dieselben als den Göttern geheiligt betrachten (71.). Als Urform der Thierverehrung geben die Aegyptier Verschiedenes an (72-77.). Reden von einer Verwandlung der Götter in Thiere, aus Typhon. Dieß sei so unglaublich, als was Andere sagen, daß die der Verstorbenen nur eben in diesen Thierkörpern erneuert und gleich wieder geboren werden (vgl. 31., wo Plutarch davon redet, daß die Seelen gottloser und ungerechter Menschen in Thierleiber überzuweilen werden politische Ursachen der Thierverehrung angeführt, endlich die Nützlichkeit der Thiere und ihre symbolische Bedeutung, auf Plutarch noch einmal auf seine spekulative Ansicht von den ägyptischen Göttern zurückkommt. Die Schrift von Plutarch enthält hiernach spekulative Ideen, welche wir mehr als das Eigenthum des Plutarch ansehen haben, als daß uns aus der Darstellung dieses Schriftstellers ein reines Bild der ägyptischen Religion hervorginge. Dasselbe ist in einem ganz anderen Sinne in Beziehung auf die späteren Neuplatoniker zu sagen, welche die ägyptische Religion zur Hülle ihrer theosophischen Ideen willkürlich umschufen. Charakteristisch ist besonders ihre Religion, welche auf einer eigenthümlichen Naturphilosophie beruht, in manchen Punkten an die Systeme der Gnostiker erinnert. Vgl. über die Grundbegriffe und Hauptsätze dieser späteren Theosophie: Kreuzer über die Mythol. 1ster Bd. S. 310. (Kreuzer gibt diese Begriffe und Hauptsätze als den Inhalt der ägyptischen Priesterlehre. Allerdings möge die Zeit der Neuplatoniker auch ägyptische Priester dieselben sich angeeignet haben. Nichts berechtigt dagegen, jene Lehren schon in früherer Zeit als Geheimlehren vorauszusetzen.) Kreuzer führt übrigens (nach den Stellen Damascius de principiis bei D. C. Wolf Aneod. gr. III, Euseb. praepar. evang. III, 6 sqq. Iamblich. de Myst. VIII, 3. u. folgende Sätze an: „Athor, die alte Nacht, in der Alles verborgen liegt, gebär zuerst den Phthas und die Neith, d. i. die männliche und weibliche Kraft (Urlicht und höchste Weisheit). Aus Phthas und Neith gehen hervor Phanes und Kneph, das erst geborne Licht und der Lebensgeist aller Dinge. Dieser Kneph stellt sich zuerst in einer Trias dar. Unterschiedbar darauf folgen die sieben Urmächte (gewöhnlich unter dem Namen der sieben Töne des Weltalls genannt). Hieran schließt sich die Religion: Athor gebär im Aether das Cy der Welt, welches zuerst noch dunkel war. Phthas blies darauf das Weltey aus, das Cy zersprang, und Phanes, der Erstgeborne, ging in zweifacher Gestalt daraus hervor, und ihm die Geburt aller Wesen, der Götter und Menschen“ — — Die Wenige führen wir an zur Charakteristik der späteren ägyptischen Religion, wie sie von den Neuplatonikern eigenthümlich gestaltet wurde. Die Kenntniß der altägyptischen Religion steht noch die Benützung der Quelle uns offen. Diese ist gegeben in den altägyptischen Monumenten

welchen die ägyptischen Götter vielfach abgebildet erscheinen. Unvollständig bleibt immerhin die hieraus zu schöpfende Kenntniss so lange, bis künftige Monumente durch die entzifferte Hieroglyphenschrift deutlicher uns reden. Indessen wenn wir auch die Namen aller einzelnen Götter und die bestimmteren Vorstellungen von denselben aus den Monumenten für sich noch nicht erkennen, so sind doch die Bilder, welche uns entgegen treten, dazu geeignet, von dem Charakter der ägyptischen Religion im Allgemeinen einen deutlichen Begriff zu geben. — Wir begreifen hier die Schrift von A. Hirt „über die Bildung der ägyptischen Götter.“ Mit 2 Tafeln. Aus den Schriften der königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin vom Jahr 1821 besonders abgedruckt. Berl. 1821. Es ist nur die Nachrichten der Alten, und zwar fast ausschließlich des Herodot, zur Auslegung der bildlichen Darstellungen benutzt. Er versucht, die von Herodot genannten Gottheiten auf den Monumenten wiederzufinden, und stützt sich dabei ganz auf die unkritischen Voraussetzungen des Herodot. Seine Auslegung hat daher manches Willkürliche und Unrichtiges. Dies hindert uns jedoch nicht, die von ihm mitgetheilten Darstellungen zu benutzen, da wir an die Auslegung derselben nicht gebunden sind. — Hirt sucht zuerst die 8 alten Götter des Herodot auf den Monumenten wiederzufinden, und beginnt mit der Leto, von welcher Herodot den ägyptischen Namen nicht mitgetheilt hat. Er findet sie dargestellt als eine Kuh, die beiden Kinder Horus-Apollo und Bubastis-Diana, namentlich die letztere, an der Brust saugt oder auf dem Schooß hat. Auf einem Monumente namentlich (das übrigens nicht abgebildet) will er sie an dem Kopfe eines Thiere, dem Ichneumon, erkennen. Der Kopfschmuck, den sie auf jenen Abbildungen hat, soll der Leto mit allen Muttergöttern gemein seyn: eine Krone nach dem Bilde des langhalsigen Horus (der nach Horapollo ein Symbol der Mutterliebe war). Ueber dem Haupte des Scheitels erheben sich zwei Hörner, in welche eine runde Scheibe eingelassen ist, bei dieser wie bei andern Göttinnen. — Einmal soll die Leto erscheinen mit einem Rilmesser (einem wie eine gezahnte Instrumente) in der Hand, wo Hirt sie an dem heiligen Thiere, der Spigmas (Ælian de Nat. Animal. 10, 1) erkennen will. — Auf den Pan oder Mendes, der mit den Vögeln, wie Herodot ihn schildert, nur einmal auf den bekannten Monumenten sich finden soll, folgt bei Hirt 3) der widerköpfige Aman, der in den Bildwerken öfters erscheint, häufig thronend oder auch stehend. Man sieht man ihn, wie von ihm und einer Göttin ein Jüngling (ein oder Priester) geweiht wird. Merkwürdig ist das Schiff des Amen, welches in Elephantina und in den großen Tempeln von Theben vorkommt (vgl. Diod. I, 15, I, 97.). Dieses Schiff ist das Einzige, was in ihm den Erfinder und Einrichter der Nilschiffahrt erkennen läßt. Aman wird auch abgebildet, wie er mit ausgebreiteten Flügeln (welche die Winde erregen) steht, in der einen Hand einen mit geschwelltem Segel, und in der andern den Nilschlüssel haltend. Die Zwerggestalt des Vulkan — nach Herodot — will Hirt auf zwei Stellen erkennen. Auf einer derselben ergreift der Gott das männliche Glied mit der Hand, auf der andern hält er Kotosblumen in seinen Händen. 5) Helios, ward nach Horapollo mit dem Falkenkopfe gebildet; solche Figuren mit dem Falkenkopfe zeigen sich häufig. Auf einem Monumente trägt der Gott mit dem Falkenkopfe eine Sonnenscheibe auf seinem Kopfe, mit einer Art Saum von Strahlenschein. Der falkenköpfige Helios erscheint auch in der Unterwelt, bei dem Todtengerichte. 6) Luna, ist in den Abbildungen von Isis und von Bubastis schwer zu trennen. Isis und Luna werden mit Hörnern vorgestellt, um die Sichelform des Mondes zu bezeichnen. Plutarch nennt den Mond eine mannweibliche Gottheit. Hiermit wäre ein Bild zu erklären, worauf Deus Lunus dargestellt ist,

wie er aus dem Phallus den Samen der Erzeugung durch den gießt, und unmittelbar dadurch menschliche Wesen zeugt. 7) *Hath*, wird von *Hirt*, um der Analogie mit der griechischen Göttin doch ohne historische Begründung, als weise und kriegerische Göttin und derselben die Thiermaske des Löwen zugeschrieben. Eine solche finde sich öfters neben *Amun*, „*Minerva* neben *Jupiter*.“ 8) Wenn dem *Klymol. magnum* bei den Aegyptiern *Athyr*, die *Kuh*. In 2 hatte sie einen Tempel, wahrscheinlich schon aus späterer Zeit, bereits menschlich gebildet, aber mit Kuhohren vorkommt. 9) *H* soll nach *Hirt* dargestellt seyn in Zwerggestalt (der Gestalt der *K* oder aber mit einem Löwengesicht, als kriegerischer Gott nach 2 des griechischen *Heracles*. 10) *Mars*, soll als jugendlicher Gott *Wenus* im Tempel zu *Tentyris* erscheinen. *Hirt* sucht darin den schon *Mythus*, aber der angebliche *Mars* zeigt sich auf jenem B ein Knabe. Auf einem andern Bilde soll *Mars* sich darstellen als: vertilger, der einen Bündel Feinde am Schopf hält und erschlägt. leicht wurde auch *Mars*, wie *Hirt* meint, als Gott mit dem Löw dargestellt. 11) *Anubis*, mit dem Hundskopf, kommt neben *Amun* und vor. Auf einem andern Bilde ist er mit der Bereitung von Mumm beschäftigt. Bei dem Seelengericht des *Osiris* steht er mit *Helios* an der Wage. * 12) *Thot*, der zweite *Hermes* neben *Anubis* Erfinder verschiedener Künste, wird dargestellt mit dem Ibis Kopf thront mit Scepter und Schlüssel; erscheint anderswo in stehender lung, als Lehrer und Redner, mit aufgehobener Hand, und in der Hand eine Rolle. *Hirt* erinnert an den *Hermes Argoreus* — gewiß schweigsamen Aegyptier eine ebenso fremde Figur, als die *ayopa* haupt ihm unbekannt war. *Thot* mit der Rolle in der Hand ist wie der Gott der Priester, denen die Götterlehre und alle Weisheit trant war. — *Thot* vollzieht mit *Helios* die Scepter- und Schlüssel (Jener vielleicht auch hier der Gott der Priester, dieser der Gott die Könige verehrten. Vgl. ob.) Auf einem andern Bilde zeigt *Th* Altmesser die Höhe des Wasserstandes. Auch kommt er vor beim Gericht des *Osiris*, als Protokollführer. 13) *Osiris*, identisch mit *pis*, die erste von den fünf Gottheiten, welche aus den zwölf ersten sprangen, erscheint auf zahlreichen ägyptischen Monumenten. Wie ihn erstlich thronend dargestellt, als Gott, König und Herr über ten, mit der Peitsche in der Rechten und dem Augurstab in der Charakteristisch ist dem Gotte eine Art Federmütze mit herabfallenden Streifen. — Besonders sind zu bemerken die Darstellungen, welche auf die Leiden des *Osiris* beziehen. — *Isis* findet den *Osiris* todtlich gleichsam mumienartig, mit der Peitsche in der Rechten und dem Augurstab in der Linken. — Nach der Verstümmelung und Wiedervereinigung der Theile des Leichnams steht die Göttin betrübt über den nicht gefundenen Phallus. Ein Vogel, mit einem Menschengesicht, die des *Osiris* tragend, schwebt über dem Leichnam und bringt den Phallus zurück. *Isis* und andere Göttinnen stehen umher. — In einer Darstellung hat die Göttin bereits für die Ergänzung des fehlenden Theiles künstlich gesorgt. — Die Statue des Gottes mit dem Phallus und der Peitsche steht endlich zur Verehrung erhöht. Hinter der Statue der Altar in der Mitte von zwei Cypressen und einem Lotus. Die symbolische Bedeutung des Lotus ergibt sich aus einer Abbildung, wo vor dem Bilde des *Osiris* stehender Priester den Lotuskelch über dem Ara so vorbeugt, daß der Phallus des Gottes sich in dieselbe senkt.

* J. v. Hammer, in einer Abhandlung in den Fundgruben des Orients (273 ff.) erklärt diese Gestalt für wolfsköpfig, und findet darin einen feindlichen Genius.

nem Bilde ist der Lotos dargestellt, wie er sich gleichsam magisch entgegen dem Phallus neigt. — Auch das Fest der Phallophorien ist da monumentalen dargestellt. Priester tragen den mit dem Phallus besetzten Gott auf ihren Schultern, indem der König selbst mit dem Stier heiligen Stier, dem Sinnbild des Gottes, den Zug antreibt. — Das Hauptreich des Osiris war aber die Unterwelt. Als Weltheerrscher thront er allein mit Peitsche und Augurstab in allen Vorstellungen, die von dem Todtengericht vorhanden sind. — Ein Bild des Osiris wurde ein goldener Stier zur Schau gebracht. Die Nachahmung eines solchen Stiers findet sich in den Gräbern zu Theben. — 14) Isis. Als Vorstand des ägyptischen Landes (Demeter bei den Griechen) ist Isis leicht zu erkennen in einem Relief in den Gräbern zu Elithya, wo unter den verschiedenen Arbeiten der Isis die Weinlese und der Weinlese die Göttin mit ihrem Sohne Horus dargestellt ist. Mit Horus erscheint sie in den Denkmälern von Abydos Osiris thronend. Sie ist besonders erkennbar durch den Stern am Haupt befestigten Stern Sothis. Der Ausgang dieses Sternes ist für die Ägypter ein Zeichen in Beziehung auf das Wachsen des Nils; Isis trägt einen Nilmesser in der Hand trägt, und mit einem Scepter den Grab der Wasserhöhe bezeichnet. Als Herrin der Nilüberfluthung ist sie wohl auch dargestellt, wo sie Scepter und Schlüssel in beiden Armen hält und als Leiterin und Erregerin der Winde dargestellt. Ruhförmig erscheint die Isis ohne Zweifel auf einem Throne in der Tempelruinen zu Hermantis. Es sind auf demselben zwei Isis abgebildet, jede mit einem Kinde an der Brust, zugleich eine dritte Göttin auf einem Lagerbette liegend, unter dem Namen Isis, die Sinnbilder der Isis, jede gleichfalls ein stehendes Kind in ihrer Arme nährend. Die Isis scheint hier vorgestellt, das eine Mal als Mutter und Nährerin von Horus, das anderemal von Diana. — In der Unterwelt erscheint bei allen Vorstellungen Isis als Herrscherin. Sie trägt Schlüssel und Scepter und empfängt den zu ihr Kommenden. — 15) Horus — Apollo — erscheint als Knabe mehrmal mit seiner Mutter Leto, zugleich auch mit Helios (nach Plutarch dem eigentlichen Vater des Horus). Zum Jüngling herangewachsen, wird er von Leto erhöht und gekrönt; in andern Vorstellungen sehen wir ihn auf anderen Könige weihen und krönen. Destefters erscheint er auf einem Thron sitzend, auf Thierkreisen, wo also eine astronomische Bedeutung voranzusetzen ist. — Als Gott des Wachstums, als Gebesgeber erscheint er auf dem Schoos der Mutter, die Huldigungen empfangend. Charakteristisch ist für ihn öfters, daß er gegen den Mund bewegt oder den Zeigefinger auf dem Munde hat. — Der Knabe Horus kommt ferner auf altägyptischen Monumenten so er auf Crocodilen sitzt, über dem Kopfe die Maske des Phthah, in einer Hand zwei Schlangen, den Skorpion und den Steinbock, in der andern aber die Schlangen, den Skorpion und den Löwen. (Er erinnert hier als Ueberwinder des Typhon, und als Herr des Nils, besonders in den Monaten des Anwachsens und der Abnahme des Nils, in den Monaten des Löwen, des Skorpions und des Steinbocks.) Als Beförderer des Wachstums wird Horus auch in menschlicher Gestalt, das Scepter in der Rechten und in der Linken den Phallus haltend, dargestellt. Horus ist auch ein Spielzeug; eine Göttin sitzt vor ihm mit der Harfe. — Auf dem Todtengericht ist Horus Weißiger; auf dem Augurstab sitzend, in der Hand die Peitsche, den Zeigefinger der andern auf dem Mund. — Selbst kommt Horus auch vor als Jugendgott mit der Locke und einem

8

kleinen Bärtchen am Kinn; zuweilen erscheint er mumienartig eingewickelt. In einigen Denkmälern scheint Horus, wie sein Vater Helios, mit dem Falkenkopf oder unter dem Bilde des Falken dargestellt zu sein. Er kommt vor mit einem Falkenkopf, wie er den Typhon bekämpft, oder unter dem Bilde eines Fels schlägt. — 16) Diana-Ilithyia (Geburts- und Laktationsgöttin). Als säugendes Kind kommt sie mit Horus vor bei der thronenden Göttin Isis, ihrer Mutter, vorzu- und zurück. Ein anderes Mal erscheint sie als Geburtshelferin auf einem Bilde, eben eine Frau entbunden wird. (Ob die hier dargestellte Göttin die ägyptische Bubastis, ist zu bezweifeln. Daß die Griechen eine Ilithyia (Geburts- und Laktationsgöttin) nannten, daraus folgt noch nicht, daß sie identisch war mit der Bubastis-Diana, wenn gleich die Diana der Griechen das Prädikat Ilithyia hatte.) — 17) Typhon trägt den Kopf des Crocodils. Dieses Thier war ihm heilig, und unter dem Bilde desselben empfing er Verehrung. Mit dem Felskopfe kommt er vor, wo er als besiegt erscheint (von Horus geschlagen). Auch unter der Gestalt des Nilpferdes ward Typhon dargestellt. Dieser Gestalt erlegt ihn Horus mit dem Wurfspeer, auf einem Bilde in Apollinopolis. Unter den Gestirnen war die Barin dem Typhon zugeordnet. Auf allen Thierkreisen kommt diese Barin vor, auf dem zu Lande mit der Eigenheit, daß auf dem Rücken der Barin ein Crocobil (Krokodil) saß. So viel über die Bildung der ägyptischen Gottheiten, wie sie aus den Monumenten sich darstellt. Nehmen wir die Bilder, die uns hiengegenüber treten, mit den Berichten der Alten zusammen, so können wir den Charakter der ägyptischen Religion nicht mehr zweifelhaft setzen. Die ägyptische Religion ist Naturreligion; diese in einer bestimmten Gestalt, nach der Eigenthümlichkeit des Landes, und auf einer bestimmten Stufe, nach der Eigenthümlichkeit des Volksgeistes. Object der Religion ist die Natur überhaupt; vor Allem das natürliche Leben. Das Leben des natürlichen Lebens, das durch Zeugung und Ernährung immer sich hervorbringt und erhält, wurde dem Aegyptier zu einem Gegenstande des religiösen Cultus. Darauf weisen viele Symbole und Mythen des Aegyptier. Zu erinnern ist an die phallischen Vorstellungen, an die Bildnisse des phallischen Gottes, an die Geschichte dieses Gottes; ferner an die Darstellung eben dieses Gottes unter dem Bilde des Stieres, der auch bei den Römern ein Bild der Kraft, besonders der männlichen Kraft war, und neben der Verehrung des Stieres an die der Kuh nährenden und säugenden. Eben hieher gehört die Verehrung des Nil, welcher ein Bild der Fruchtbarkeit war. — Neben dem Prozeß des natürlichen Lebens waren es aber die Vorgänge in der Natur, an welchen der religiöse Cultus der Aegyptier sich anknüpfte. Hier kommt die Eigenthümlichkeit der Beschaffenheit des ägyptischen Landes in Betracht. Alle Vorgänge in der Natur schloßen sich an das an, was mit dem Lande selbst dem Nil, geschah. Daher manche Symbole in der ägyptischen Religion, welche auf den Nil und dessen wohlthätige Wirkungen sich beziehen. Der häufig vorkommende Wassertrug, Canopus; ferner der Nilmeßstein, der Hand verschiedener Gottheiten u. s. w. Ohne Zweifel wurde der Nil selbst unter einem gewissen Sinnbilde als Gottheit angesehen, da (nach Herodot) gewisse Thiere heilig waren. Wahrscheinlich wurde der Nil unter dem Bilde des Stieres vorgestellt, da von ihm die Fruchtbarkeit in der Natur und immer wieder neues Leben in derselben ausging. Das von dem Nil überschwemmte und fruchtragende Land wurde also durch das Bild der Kuh entsprechend dargestellt. Was nun aber in der äußeren Natur auf der Erde vorging, das wurde bald in Beziehung zu den Erscheinungen am Himmel. Wie in allen Naturreligionen treffen wir auch in der ägyptischen Gestirndienst. Aber er ist nur ein

in den genannten übrigen Elementen. Ueberdies war bei den Ägyptern kein reiner Gestirndienst, wie etwa bei den Persern. Es ist zu bemerken, daß sie die Gestirne selbst für Gottheiten oder gleichsam Person von Gottheiten ansahen. Vielmehr die eigenthümliche Vorstellung von allen ihren Göttern war die, daß sie sich dieselben in Thiergestalt annehmen. Daher auch die Thierverehrung bei den Ägyptern. Die Erklärung dieser auffallenden Erscheinung sind die verschiedensten Theorien gemacht. Dieselbe erklärt sich aber einfach aus dem Begriffe der Naturreligion, von welcher die Thierverehrung nur eine eigenthümliche Form bildet. In der Naturreligion bildet die Natur — mit ihren Erscheinungen und ihren Geheimnissen — das Object der Religion. Die Natur, welche diesen Geheimnissen und jenen Erscheinungen zu Grunde liegt, wird durch natürliche Symbole vorgestellt. Der Charakter dieser Religion ist der Charakter der ganzen Religion richtet sich darnach, welche Natur in dem Bewußtseyn des Volkes, von dessen Religion es handelt, vornehmlich aufgefaßt wird. Bei den Ägyptern nun war es die empfindende Natur, welche gleichsam den Mittelpunkt der Religion bildete. Die Natur als die lebende Natur war das Object ihrer Religion; und hiernach gestalteten sich auch die religiösen Symbole. Der menschliche Geist, auf der Stufe, auf welcher er in dieser Religion entgegentritt, hat sich von seiner Verwurzelung in der todtten Natur emancipirt und ist zum Begriff des Lebens übergegangen. Aber das Leben ist erst noch das empfindende, nicht das denkende, der Geist. Die ägyptische Religion steht so auf der Schwelle von der natürlichen Religion zu geistiger Religion. Die ägyptische Religion ist in dem Thiercultus der Ägypter und in der Verehrung der Thiergestalt, in welcher eben die ägyptische Religion sich wesentlich ausdrückt. Schauten nun aber die Ägypter das Göttliche hauptsächlich in der lebenden Natur, so ist damit nicht ausgesprochen, daß sie auch in der übrigen Natur schauten. Vielmehr war die ganze Thierwelt ihr Object ihrer Religion; nur war es ihnen wesentlich, ihre Götter unter der Gestalt von Thieren. Findet sich übrigens mitunter eine menschliche Bildung ihrer Götter (häufig vermischt mit der thierischen), so ist hier die menschliche Gestalt oder die menschliche Natur nicht als Object zu denken gegen die thierische, sondern auch der Mensch ist als Object betrachtet. Nach dem Bisherigen sind die ägyptischen Gottheiten wesentlich als Naturgottheiten zu betrachten. Hiemit ist jedoch der ganze Umfang des Begriffs der ägyptischen Religion umschrieben. In der ägyptischen Religion ist anzuerkennen, was in jeder Religion zu finden ist, nemlich eine Seite der Offenbarung. Diese stellt sich dar in der Vorstellung, daß die Götter einst auf Erden gelebt, daß sie vor den irdischen Königen geherrscht, daß von ihnen die Erkenntniß der Götter und alle Weisheit stamme u. s. w. Hieran schließt sich ein Haufen von sittlichen Ideen, welche auch in den Naturreligionen nicht fehlen können, da der menschliche Geist auf keiner Stufe seines Fortschritts eine wesentliche Seite seiner selbst niemals abstreifen kann. In den Bemerkungen liegt ein allgemeiner Standpunkt zu Grunde, welcher zum objectiven Begriffe der Religion ausgeht. Von hier aus ergibt sich ein leichtes Verständniß der ägyptischen Religion, und von hier aus ist es auch allein eine gerechte Würdigung möglich. Indessen hat die ägyptische Religion bis auf die neueste Zeit verschiedene, meist einseitige oder unrichtige Auffassungen erfahren. Manche abstrahirten dabei ganz von dem Begriffe der Religion; Andere gingen von einem einseitigen Begriffe aus. Bei den Meisten aber hat Mangel an historischem Sinn und naturwissenschaftlicher unrichtige Vermengung der Zeiten eine richtige Würdigung der ägyptischen Religion unmöglich gemacht. Die unsicheren und zweideutigen Nachrichten wurden zu Gunsten der verschiedensten Ansichten benützt; und seit

man namentlich sich damit abgab, eine Deutung der Hieroglyphen suchen, mußten diese zur Grundlage der widersprechendsten, zu der abentheuerlichsten Meinungen dienen. Ein kurzer Bericht über die Literatur der ägyptischen Religion wird das Gesagte erweisen. In der Wiederherstellung der Wissenschaften wurde man, hauptsächlich die ägyptischen Monumente, welche zum Theil schon in Europa fanden, auf die Erforschung der ägyptischen Religion geführt. Im 17. Jahrhundert schrieb der Jesuite Kircher aus Veranlassung der Entdeckung verschiedener Obelisken in Rom mehrere Werke über ägyptische Hieroglyphen und ägyptische Religion. (Sphinx Mystagoga. 1676. Oedipus aegyptiacus. Rom. 1652–54.) Seine Werke enthalten die wunderlichsten Tasseln und können die Bedeutung von Geschichtswerten auf keine Weise ansprechen. Zu Ende des vorigen Jahrhunderts schrieb Boëga ähnlich Veranlassung — ein Werk De origine et usu obeliscorum 1797. fol., in welchem er zwar mit Nüchternheit, aber von einem tigen Standpunkte über ägyptische Religion sich ausdrückt. Den Mythos von Osiris macht er zur reinen Geschichte. Osiris ist i Antömmeling aus Aethiopien, der die Aegyptier Ackerbau und Viehzucht lehrt, und der von dem Fürsten der Hirtenstämme in Unterägypten, (von den Griechen Typhon genannt) beseindet und durch einen Aufschlag ums Leben gebracht wird. * Vgl. De orig. et usu obel. Wenn schon diese historisirende Ansicht die Religion als solche in ihrem Rechte kommen läßt, so war dieß noch mehr zu sagen von der heren Ansicht, welche von dem Abbé Pluche (Verfasser der Histoire naturelle. Par. 1758.) aufgestellt worden war. Dieser machte die ganze Mythologie der Aegyptier zu einer Darstellung der im bürgerlichen Leben wartenden Geschäfte, namentlich des Ackerbaues. — Neben dieser astronomischen Theorie ist es vorzüglich die astronomische, welche in verschiedenen Formen, zum Theil mit völliger Verkennung des Wesens der Religion ausgeführt wurde. Wir führen zuerst diejenigen Ansichten, welche am weitesten von einem gesunden Begriffe der Religion fernern. Unter diesen steht voran die Ansicht, welche R. F. Dorn vorgetragen hat in seiner Schrift: Neue Theorie zur Erklärung der ägyptischen Mythologie. Göttg. 1807. Vgl. die Abhandlung in dieser Prolegomenen zu einer neuen Theorie, nach welcher ägyptische Mythologie befriedigend erklärt werden können. (Hiemit vgl. die von Dornebden: Phamenophis. Göttg. 1797; namentlich S. 313 ff. den sogenannten Thierdienst der Aegyptier). Die Ideen Dorn nach der angeführten Abhandlung, sind folgende: „In Aegypten Thiere *ἀγάλματα θεῶν*, d. h. sie waren bestimmt zu Zeichen für die Götter hießen.“ Diese Sachen aber waren (nach Herod. II. Tage, Monate und das Jahr. Hiernach wären Thiere die Zeichen des ägyptischen Kalender. Warum aber waren sie *σημεῖα θεῶν*, die Zeichen? „Sollte die ägyptische Zeichenschrift nicht eine schwache, unzuverlässige Stütze für das Gedächtniß seyn, so mußte auf die die die Schriftzeichen ausmachten, die ausschließliche Aufmerksamkeit gerichtet werden. Damit aber dieses geschehe, mußte man ein näheres Verhältniß zu jenen Objecten setzen, als man von Natur ihnen steht. Dieses Verhältniß mußte ein solches seyn, das unter möglichen Verhältnissen kein höheres über sich hat. Dieß ist das Verhältniß zur Gottheit und der ihr als moralischem Wesen zukommen-

* Ein neuerer Gelehrter, Gruber, in der Allg. Encyclop. v. Ersch u. Gr. (Art. Aeg. Alterth., Mythol. &c.) hat diese Ansicht von Boëga aufgenommen, bemerkt in jenem Art. (vgl. S. 29.), Osiris sey (was er auch sonst bedeutete) zugleich von Merod kommende und Aegypten kultivirende Priesterkaste selbst, wie Boëga dargelegt habe. Von einem Beweise, und zwar einem genügenden, ist Boëga Nichts zu finden, vielmehr ist es bloße Behauptung.

igkeit. Die Thiere wurden also, damit sie sichere Kalenderzeichen
 en, in heiligen Zeichen gemacht, und so hätten wir statt einer ver-
 ten Idolatrie oder Zoolatrie eine ganz vernünftige Grammatolatrie
 r Schöpfung.“ Wenn die genannte Ansicht, indem sie einen wesent-
 en Theil der ägyptischen Religion, nemlich den Thiercultus, als reli-
 gien entfernt, von ägyptischer Religion entweder wenig oder
 gar, wovon zu reden wäre, übrig läßt: so hat dagegen eine andere
 Ansicht, indem sie durch eine künstliche Auslegung oder durch gemachte
 Analogien allenthalben Religion finden wollte, gegen einen gefundenen
 Theil der Religion nicht weniger gefehlt. Wir meinen die astrologische
 Ansicht, welche neuerlich G. Seyffarth in verschiedenen Schriften dar-
 gelegt hat, hauptsächlich in der Schrift: *Systema Astronomiae aegypti-*
ae. Leipzig. Auch unter dem Titel: *Beiträge zur Kenntniß der Lite-*
rae. Kraft, Mythologie und Geschichte des alten Aegyptens von G.
 Seyffarth, 2tes, 3tes, 4tes u. 5tes Heft; und: *Unser Alphabet ein Abbild*
des Thierkreises u. (Beitr. 6tes Heft). Pp. 1834. Die ganze Theorie
 Seyffarths ist auf Auslegung der Hieroglyphen gebaut. Wir geben die
 Hauptthesen derselben, nach einem Aufsatze Seyffarths in den *Mon-*
at f. Philol. und Pädag., von Seebode, Jahn und Kloss, 10ter Bd.
 1834. Jener Aufsatz enthält eine Uebersicht der ägyptischen
 Religion seit Entdeckung der Inschrift von Rosette, von 1799–1834, und
 im Verlaufe besonders eine Zusammenfassung der Hauptpunkte der
 ägyptischen Theorie. — Seyffarth meint, durch Aegypten haben wir
 das ursprüngliche Princip aller alten Religionen kennen gelernt. „Die astro-
 nomischen Inschriften haben gelehrt, daß denselben das astrologische Princip
 zu höherer Bedeutung zu Grund liege. Um Gott nach seinem Wesen
 und seinen Eigenschaften zu erkennen und zu verehren, wurden beim ersten
 Fortschritte der Religion alle Erscheinungen in Raum und Zeit, die das
 Auge wahrnimmt, nach den Eigenschaften der sieben Planeten in sieben
 Klassen getheilt. Nach diesen Klassen bestimmte man sieben Haupteigen-
 schaften, später sieben göttliche Personen, deren Symbole die Planeten
 waren. So entstanden die sieben höchsten Gottheiten, dargestellt in den
 Hieroglyphen. An sie schlossen sich an die zwölf großen Götter, dargestellt
 in den zwölf Abtheilungen des Thierkreises. Diese wurden nach den Ge-
 stirnen der höheren Astrologie ebenfalls unter die sieben Planeten vertheilt;
 und so waren zugleich Stellvertreter eben so vieler Klassen von
 Dingen.“ Die Theilung aller Dinge nun an die Planeten oder
 die Theile des Thierkreises wurde nach Seyffarth nicht bloß in der Theorie
 geübt, sondern auch in Praxis durchgeführt. In ersterer Beziehung ist
 die Ansicht Seyffarths zu bemerken, auf den hieroglyphischen Inschriften
 der Aegyptier stellen die heiligen Thiere, Vegetabilien, Utensilien u. s. w.
 nichts Anderes vor, als die Planeten oder Abschnitte des Thierkreises. *
 In der zweiten Beziehung ist die Ansicht Seyffarths anzuführen, nach
 welcher das Land Aegypten ebenso wie der Thierkreis in zwei Haupttheile,
 die Provinzen (Zeichen), sechsunddreißig Nomen (Decurien) eingetheilt
 wurde, welche die Zodiakalgötter als Lokalgottheiten verehrten und darnach
 benannt wurden. S. 209–211 a. a. D. Vgl. über Seyffarths Theorie
 die Anzeige seiner Schriften von L. Ideler in den *Berl. Jahrb. f. wissen-*
schaftl. Kr., März 1835, S. 336 ff. Ideler hat die Willkürlichkeit und
 Unmöglichkeit der Seyffarth'schen Ansichten, welche a priori einleuchtet, auch
 durch Prüfung seiner posteriorischen Beweise hinlänglich dargethan. —

* Diese müßten, nach der Ansicht Seyffarths, öfters ihre eigentliche, astronomische oder religiöse Bedeutung haben. Zugleich aber waren die durch verschiedene
 Theile getheilten Dinge bezeichneten Planeten oder Abschnitte des Thierkreises selb-
 sten im Alphabet, woraus die eigenthümliche phonetische Erklärungsweise der Hiero-
 glyphen beruht, mit welcher Seyffarth sein früheres, kalligraphisches System selbst
 verknüpft hat.

Eine astronomische Theorie der ägyptischen Religion, die zwar Vorwürfe ähnlicher Abnormitäten freizusprechen, aber als religiöse Theorie zum mindesten einseitig zu nennen ist, haben verschiedene andere Gelehrte vorgetragen. So schon im vorigen Jahrhundert (Weltgeschichte in ihrem ganzen Umfange. Göttg. 1778. S. 211 ff.). Derselbe suchte in einer Abhandlung de Theogoniorum, in Commentar. Soc. Reg. Gotting. T. VI.) durch Combiniren der alten Schriftsteller ein vollständiges astronomisches Göttersystem der Ägyptier herzustellen, wobei er, von der Eintheilung des Jahres gehend, in den acht ersten Göttern die sieben Planeten nebst dem Himmel (Nebes) fand, in den zwölf Göttern der zweiten Reihe zwölf Himmelszeichen (oder Monate). An willkürlichen Hypothesen es natürlich hiebei nicht fehlen. — Auf astronomischer Theorie ruht auch die Ansicht von Hug über ägyptische Religion, aus in dessen Werke: Untersuchungen über den Mythos der berühmtesten der alten Welt; Freiburg u. Konstanz 1812. „Viele der ägyptischen Götter, sagt Hug (S. 8.), sind Zeitgötter, Götter der Woche, der Monate, der Jahreszeiten, des Jahres, mit denen bekannt zu werden sich zum Olymp erheben muß, um ihre Gestalten und Gesichter an Sternbildern am blauen Nachthimmel zu lesen.“ — Hiernach ist Osiris der Genius des Herbstes, Anubis des Frühlings, Isis der Sommer, Isis, Bubastis und Nephthys. Diesen drei Schutzgeistern sind die drei Gestalten des Mondes zugetheilt. Wie die drei männlichen Geister die drei Abschnitte des Jahres beherrschen, so gebieten die weiblichen über die drei Erscheinungen des Mondumlaufes, oder des Jahres (S. 27-29.). Von den Thiergestalten der ägyptischen Götter der Thierverehrung gibt Hug eine eigenthümliche astronomische Erklärung. „In Aegypten, sagt Hug, geschah es in den Tagen der Noth, daß man eine Anzahl benachbarter Sterne zusammenfaßte, mit Umrissen von Thiergestalten in ein Bild einschloß, und allmählig mit solchen Bildern den Himmel überdeckte, um desto leichter das Unzählbare zu überblicken und das Vorübergehende in der Einbildungskraft zu befestigen — aber sah man bald ein, daß die Stelle, welche diese Bilder einnahm, zu herrlich und erhaben für Thiere ist: eine Unschicklichkeit, der man abhelfen mußte, indem man die Thiere zu Symbolen der Götter machte, wo sich sodann die Götter hinter thierische Leiber verborgen hatten (S. 139. 140.). Auch nach dieser Ansicht wird der religiöse Cultus der Thiere aus der Religion, sondern aus der Astronomie erklärt; offenbar eine Vermischung des Religiösen mit fremdartigen Elementen.“ Hug will aber

* Ueber den so auffallenden Thiercultus der Ägyptier wurden noch verschiedene Meinungen geäußert, die den genannten mehr oder weniger verwandte, Ansichten aufstellten; so von Engländern Marsham, Warburton, von den Franzosen Bannier (sur l'origine des cultes, que les Egyptiens rendoient aux animaux), und Dupuis (origine des religions antiques, namentlich Vogel Versuch über die Religionen der Ägypter). — Vgl. v. Bohlen, das alte Indien mit besonderer Rücksicht auf Aegypten, Königsb. 1830. 1r Thl. S. 188. Anm. Wenn übrigens v. Bohlen den Thiercultus aus dem Ursprung des Thiercultus — aus der Natur der Thiere, aus der Astrologie, aus der Hieroglyphik u. seine Ansicht, daß derselbe seinen Ursprung aus Indien habe, gegenüberstellt: so ist klar, daß hiermit auch eine andere Frage, nemlich von einer philosophischen auf eine rein historische übergegangen ist. Der Zusammenhang von Indien und Aegypten mag in dieser Beziehung gegeben werden. Jedenfalls hat aber der Thiercultus, wenn auch die Elemente in Indien sich finden, in Aegypten sich eigenthümlich gestaltet; und derselbe mag, wie überhaupt, so namentlich in dieser Gestalt, nicht bloß einer historischen Erklärung, sondern einer philosophischen Begründung bedürfen.

der Himmelskugel der Alten die Thiergestalten, in welche sich die
 irdischen Götter verborgen (nach einer Angabe in Ovids *Metamor-*
ph.), abbilden (S. 134 ff.). Ebenso will er gewisse Erscheinungen
 der Naturgeschichte des ägyptischen Landes, besonders was mit dem
 Nil zusammenhängt, in gewissen Sternbildern der Himmelskugel dargestellt
 zu sehen (S. 136-138.). Endlich glaubt er die Thaten und Werke ägypti-
 scher Götter durch Bilder der Himmelskugel verewigt; vornemlich be-
 trachtet er als einen solchen ägyptischen Heros den Perseus, von dem er
 annimmt, daß er der erste Urheber der ungeheuern Werke der Nilleitung
 und der Nilsdämmung, was er durch Auslegung des Sternbildes von
 Orion durch Combination der Herobotischen Stelle (II, 91.) darlegen
 zu will. (Bgl. S. 279-315.). — Alle diese Meinungen beruhen auf
 falschen Voraussetzungen. Zuerst ist dabei die Voraussetzung von einer frühe-
 ren Ausbildung der Astronomie in Aegypten, besonders von dem Ursprunge
 derselben aus Aegypten. Nun sind von neueren Gelehrten nicht
 ohne erheblichen Annahmen eines fünfzehntausendjährigen, nach
 andern sechstausendjährigen Alters des ägyptischen Thierkreises —
 Annahmen, welche auch Hug nicht getheilt hat* — zurückgewiesen wor-
 den, indem es sich überhaupt den Aegyptiern bedeutende und originelle
 Kenntnisse in der Astronomie mit gutem Grunde abgesprochen worden.
 Vohlen das alte Indien zc. 2r Thl. S. 238-242. Was nament-
 lich den Ursprung des Thierkreises betrifft, so hat v. Vohlen gründlich
 bewiesen, daß derselbe nicht ägyptisch seyn könne, da die Bilder des
 Thierkreises — nach der natürlichen, sich von selbst ergebenden Ausle-
 gung — klimatische Verhältnisse voraussetzen, welche mit denen in Aegyp-
 ten im höchsten Grade im Widerspruch stehen (a. a. D. S. 263.). — Ein weitere
 Entdeckung von Hug ist, daß die griechische Planisphäre, deren Stern-
 bildern er ebenfalls ägyptisch deutet, ihren Ursprung in diesem Lande habe.
 Vohlen bemerkt namentlich die Mythe von dem ägyptischen Perseus, und
 deutet, was er aus den Bildern der Planisphäre herausliest. Nun
 ist aber die Sternbilder der griechischen Sphäre nach neueren Forschun-
 gen theils orientalisch. Was aber namentlich die Mythe von Per-
 seus betrifft, so wird als das Land, von dem sie zu den Griechen kam,
 Phönicien, theils Aethiopien angegeben. Bgl. Dittmann über die
 Herkunft der Sternbilder auf der griechischen Sphäre in „Abhandl. der
 philol. Cl. 1829. Daß zwischen Phönicien und Aethiopien
 das Mittel gewesen sei, haben wir nicht nöthig anzunehmen,
 da Phönicien außer der Landenge, östlich von Aegypten, zur See nach
 Aethiopien führen. Ihren Ursprung kann aber jene Mythe von Perseus
 nicht in Aegypten haben, weil die Baläne, welche darin
 vorkommen, in einem Lande, das nicht an große Meere grenzte, nicht
 vorkommen konnte. Uebrigens ist schon oben darauf hingewiesen worden,
 daß die von den Chemmiten in Aegypten verehrten Perseus vielmehr
 ein ägyptischer Heros zu erkennen ist, als in dem griechischen
 Heros ein ägyptischer Heros. Damit reimt sich die unbefangene Nach-
 richt des Herodot, daß in Aegypten keine Heroen verehrt werden. —
 Dem Bisherigen fand Hug in den astronomischen Darstellungen der
 Aegyptier eine auf Natur oder Geschichte beruhende Mythologie. Indessen
 schließt er sich in seiner Auslegung ägyptischer Götterlehre keineswegs
 diesem Gebiet. Vielmehr setzt er auch eine mystische Theologie der

* Nach der Ansicht von Hug würde die Anordnung des Thierkreises in Aegypten
 vor 1100 Jahre v. Chr. fallen. Die Annahmen, welche dieselbe mehrere tausend
 Jahre früher setzen, beruhen auf einer Ansicht von dem in Tentyra aufgefundenen
 Thierkreise, welcher nach den ihm eigenthümlichen Constellationen in eine so frühe
 Zeit zu legen sei. Derselbe Thierkreis wurde nach neueren gründlichen Untersu-
 chungen, deren Resultat v. Vohlen für ausgemacht erklärt, in den Zeiten von Libe-
 ralis und Antonin erbaut. Bgl. v. Vohlen das alte Indien zc. 2r Thl. S. 263.

Aegyptier, eine intellektuale Götterlehre vorans, die er gleich den Bildern der Himmelsphäre herausliest. Vgl. S. 176 ff. darzulegen sucht, wie die Aegyptier ein mystisches Schöpfungsfähiger Einbildungskraft an das Gewölbe des Himmels ansetzten. S. 181 ff., wo er ausführt, wie die Aegyptier den Welterschöpfer auf facher Weise sich vorstellten, als denkendes, belebendes oder Wesen (thebischer Jupiter, Jupiter Hamon und Phthah von Memphis). Diese Ansichten beruhen auf einer unkritischen Benützung späterer Sophisten, besonders der Neuplatoniker, für die Kenntniß der alten ägyptischen Religion. Wie schon die Alten selber die jüngere Theosophie der alten Volksreligion für eins erklärten, so fanden auch neuerer Lehre in dieser Religion eine tiefe Mystik und geheime Weisheit. Der weiteste ging hierin schon im 16ten Jahrhundert ein englischer Theologe, Eudworth, welcher in seinem Systema intellectuale (1733 von M. ins Lateinische übersezt) in den dunkeln Lehren der ägyptischen Religion den Glauben an einen ewigen, unbegreiflichen Gott fand und auf diese Weise die ägyptische Religion zu einem Argumente gegen den Atheismus seiner Zeit benützte. Im Gegensatz gegen Eudworth behauptete der jüdische M. B. La Croze den Atheismus der ägyptischen Philosophie und Religion. Beide Ansichten suchte der deutsche Theologe Jablonski mittelst, in seinem Pantheon Aegyptiorum. Francof. 1750. Er unter geistige, unsichtbare und ewige Götter von sichtbaren und sinnlich dem Glauben an die ersteren sah er einen Rest der wahren Gotteserkenntniß, welche die Aegyptier (Nachkommen des Noah, durch seinen Sohn Cham und Enkel Mizraim) von den Patriarchen erhalten hatten. Panth. Aeg. Part. tert., Prologom. de rel. et theol. Aeg. c. I, S. 3. S. 21 sqq.) Die Unterscheidung einer höheren und einer niedrigeren Religionserkenntniß tritt uns bei späteren Mythologen in der bestimmten Gestalt entgegen, daß dieselben zwischen einer Priester- und einer Volksreligion unterschieden: die erstere sollte auf der geheimen Lehre der Priester ruhen. (Vgl. was oben über die Ansicht von Creuzer I. wurde.) Was nun aber die Geheimlehre der Mystiker betrifft, so dabei eine Vorstellung von den Mystikern des Alterthums zu geben, welche durch die neueren Untersuchungen über das Wesen der griechischen Mystiken beseitigt ist. Was insbesondere die ägyptischen Mystiken betrifft, so ersehen wir aus dem, was Herodot an verschiedenen Stellen über den Inhalt derselben andeutet, daß sie, statt eine reinere Götterlehre mitzuthemen, vielmehr auf die Göttergeschichten und heiligen Bräuche der nationalen Religion (also der Naturreligion) sich bezogen. Vgl. Herod. II, 170. 171. und 63. 64. In späteren Zeiten aller wurden die Mystiken das Mittel zwischen den gebildeteren Philosophen und philosophischer Erkenntniß und den roheren Vorstellungen der Volksreligion, wie wir dieß aus Plutarch und den Neuplatonikern bemerken können. Hieraus erklärt sich die Ansicht von einer Priesterreligion, offenbar auf einer Verwechslung der Zeiten beruht. — Einzelne Gelehrte sahen sich zu der Annahme einer reineren Religion in Aegypten, den Mystiken gelehrt wurde, besonders durch den Zusammenhang, den sie zwischen ägyptischer und hebräischer Religion voraussetzt. Moses nemlich soll (nach der Apostelgeschichte 7, 22., nach Josephus Philo) in die Weisheit der Aegyptier eingeweiht gewesen seyn: und soll der Monotheismus des Moses und selbst der Name Jehova stammen (der letztere nemlich aus I A N , welcher nach einem angeblichen E. Apollon (in Macrobius I, 18.) als ein ägyptischer Gott mit Zeus und Ios identisch seyn soll). Die bezeichnete Ansicht haben vorgetragen: Memnonium II, 529 ff. (Reinhold): Die hebräischen Mystiken. Schiller: Die Sendung Mose's. De Wette: Bibl. Dogmatik. — Die von uns gegebene Charakteristik der ägyptischen Religion, so wie

erwünschten Form, nicht aber in der Form einer späteren Weisheit, ist das Unbegründete jener Ansicht erwiesen. Auch von der andern Seite ist durch neuere Forscher das Richtige jenes vorausgesetzten Zusammenhangs gründlich dargelegt. Vgl. Watke die Religion der Ägypter nach den kanon. Büchern entwickelt. 1r Thl. 3. Kap. S. 46. f. und die Authentie des Pentateuch. 1r Bd. S. 204 ff. Wenn man nach der Ursprung der alttestamentlichen Religion oder einer derselben aus der ägyptischen in Abrede gestellt wird: so wird weniger Widerspruch finden, als die Behauptung, daß auch die griechische Religion nicht in dem Verhältnisse zu der ägyptischen stehe, wie früher vorausgesetzt wurde. Auf diese Frage haben wir noch nicht einzugehen. In der griechischen Religion erkennen wir einen Fortschritt über die ägyptische. In dieser war der Geist noch in der kindlichen Natur befangen: in jener hat er sich befreit aus der Kindheit, er ist zu sich selber gekommen. Der Geist weiß sich selbst; aber noch ist er nicht der allgemeine Geist, sondern der individuelle. Die Götter sind vorgestellt als menschliche Individuen; sie stehen in der menschlichen Gestalt. Hierin tritt hervor das eigentliche Princip der griechischen Religion, welche als solche wesentlich menschlich ist. Von einem fremden Ursprung der griechischen Religion ist in keinem Falle in dem Sinne die Rede seyn, daß eine Abtheilung des Wesentlichen der religiösen Vorstellung darunter verstanden werden könnte, aber dennoch von einem fremden Ursprunge die Rede seyn, insofern dieß nur auf die Form der Religion beziehen, welche von Aegypten hergebracht seyn könnte, so, daß sie nun auf der höheren Stufe der Entwicklung und mit einem höheren Inhalt erfüllt erschiene. So können wir uns vorstellen — und wir müssen es uns denken — daß den Griechen die Götternamen von Außen zugekommen seyen, die aber in der griechischen Geistesumgestaltung oder umgeformt hätten. Nur mit Wahrscheinlichkeit zu vermuthen, daß in den neuen Religionen der alten noch erkennbar seyen. — Ob und wie weit die ägyptische Religion der griechischen solche Zustüsse gebracht, das ist eine Frage zu prüfen. — Was zuvörderst die Götternamen betrifft, so ist in dieser Beziehung auch nicht eine Spur, welche auf die ägyptische Religion ausleitet. Die durchgängige Unähnlichkeit der griechischen Götternamen hat sich aus unserer Darstellung ergeben, und aus denjenigen Gelehrten, welche den angeblichen Zusammenhang ägyptischer und griechischer Religion im Einzelnen durchzuführen suchten (wie namentlich Hug in dem angeführten Werke), haben auf die ägyptische Argumente gänzlich verzichtet müssen. Nur einige Beispiele, die er anführt, sind uns bekannt. Fürs Erste sieht er die argivische Mondsgöttin an, gegen welche die Eifersucht der thebanischen Mondsgöttin — erwachte (S. 163 ff.). Diese Ansicht stimmt mit der Ansicht von den Cyclophen, welche die Mauern in Theben umliefen, oder auch Beobachter der Sonne — und vielmehr der Erde — seyn sollten. Gestützt aber wird seine Ansicht durch die Etymologie des Wortes Io, welches bei den Aegyptiern den Mond hieß, was es auch bei den Argivern heiße (nach der Stelle bei einem alten Schriftst. Parech. in Dionys. 92.: *Ἰὼ γὰρ σελήνη, κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ὁμιλίαν*). Die erstere Angabe macht uns Hug auf Verschiedenheiten aufmerksam, die aber weiß, welche Verwandtschaft es mit der von uns gekannten Mondsgöttin, d. h. mit der späteren koptischen Sprache hat, dem ist ein Widerspruch gegen solche Versicherung wohl zu verzeihen. (Vgl. über die Etymologie v. Böhlen das alte Indien 2c. 1r Thl. S. 81 ff.) Was die Stelle des Scholiasten betrifft, wie leicht kann nicht bei derselben

eine spätere mythologische Auslegung, statt sprachlicher Forſe Gründe liegen? Eine einleuchtendere Etymologie von *Ἰα* hat gegeben, Mythologus 2r Bd. S. 180. Für ein weiteres ägyptiſ ſieht Hug den Namen Typhon an (a. a. D. S. 128.). Es iſ ſammt, daß der Name Typhon auch im Oriente vorkam, woher ſcheinlich die Griechen empfingen. — Ein anderes, ſcheinbar ä Wort glaubten wir ſelbſt zu finden in Rabamantus, einem der in der Unterwelt. Es iſt wohl nicht zu zweifeln, daß dieſes Amenthes, dem ägyptiſchen Namen der Unterwelt (nach Plut. Osir. c. 29.) zuſammenhängt. Ob aber Amenthes ein urſprüngli ſcher Name, iſt eine andere Frage. Das Wort, mit dem Ame ſammengeſetzt iſt, weiſt vielmehr auf einen ſemitischen, wah phöniſiſchen Urſprung hin. * (𐤀𐤃𐤃 herrſchen — Rabamantus, der Unterwelt.) Dieſen Urſprung machen noch andere Gründe w lich, wovon unten die Rede ſeyn wird. — Von den Namen de kommen wir auf die Perſonen der Götter und ihre Geſtalten. Vorſtellung von den einzelnen griechiſchen Göttern verſuchten ne lehrte einen durchgängigen Zuſammenhang mit den Vorſtellu ägyptiſchen Götterlehre nachzuweiſen. Aber wie gemacht ſind i Ähnlichkeiten, wie leicht und oberflächlich ſind ſie, wo ſie ſich finden, ſo daß etwa die nordiſche Mythologie dieſelbe Ähnli mit der griechiſchen, wie die ägyptiſche. Wo aber beſtimmte ſeiten ſich finden, wie unſicher iſt der Beweis, daß der Urſ Aegypten zu ſuchen ſey, da wir daſſelbe öfters bei andern Völkern von denen die Griechen es wahrſcheinlicher empfingen. — Ein hiefür gibt der Gott der Aegyptier, der in ihren Mythen die erſt einnimmt, und über deſſen Identität mit einem griechiſchen Got ſchiedene von den Alten einſtimmig ſind. Wir meinen den Osiris, der griechiſche Dionysus (Bacchus) ſeyn ſoll. Ueber die Ident Osiris-Bacchus, ſcheint es, könne am wenigſten Zweifel ſeyn, Beweiſe finden, daß Dionysus in früherer Zeit bei den Griechen, den Aegyptiern in Stiergeſtalt vorgeſtellt wurde. Die Belege geſammelt (a. a. D. S. 37.). Daß der ägyptiſche und der g Gott derſelbe ſey, dafür ſcheint weiter zu ſprechen die Ähnliche Opferfeſtes bei Hellenen und Aegyptiern, welche von Herodot ausdrücklic bezeugt wird. Allein was das Erſte betrifft, ſo iſt daß der Gott in Stiergeſtalt auch bei andern aſiatiſchen Völk kommt, und nach den Zeugniſſen der Griechen ſelbſt dürfen wir da land des Dionysus im höheren Aſien, in Aſſyrien oder gar in ſuchen, von wo aus ſich der Dionysuscult allmählig nach Weſ breitete. Unmittelbar mögen die Hellenen dieſen Gott von den Ph erhalten haben; was vielleicht auch aus dem Namen Bacchus zu iſt (von 𐤁𐤕𐤕, weinen — bei dem Trauerfeſte des Gottes). I Ähnlichkeit des Feſtes bei Hellenen und Aegyptiern betrifft, ſo ſich dieſelbe nach Herodot hauptſächlich auf die dabei gebräuchliche gogie zu beziehen. Aber auch dieſe war aſiatiſch, und ohne Zweifel pflanzte ſich auch das Symbol des Phallus (Lingam) von dem

* Urſprünglich phöniſiſche Namen finden ſich manche in der griechiſ theologie, wo ſich alſo der Zuſammenhang der Religionen in den Name darſtellt. Phöniſiſch ſind beſonders die Namen, welche auf die Unterwe ſehen. Abes, Abes, verwandt mit Aboneus, Adonis, von 𐤁𐤁𐤍, He ſephone, von 𐤁𐤁𐤍 𐤅𐤏𐤍, Tochter der Dunkelheit. Acheron, von 𐤁𐤁𐤍 𐤅𐤏𐤍, das Hinterſte, Letzte. Erebus, von 𐤁𐤁𐤍 𐤅𐤏𐤍, Finſterniß. Ferner Priat 𐤁𐤁𐤍 und 𐤁𐤁𐤍, Vater der Früchte; vielleicht auch Bacchus, von 𐤁𐤁𐤍, bei dem Trauerfeſte des Bacchus. Vgl. Hug S. 90, und 91.

wo es zu Hause war, weiter in die westlichen Gegenden. Hier-
 auf wurde er keineswegs veranlaßt, in Bacchus geradezu den ägyptischen
 Gott zu sehen. Die Eigenschaften des Gottes und seine Geschichte sind
 von ganz verschiedener Art; seine Abstammung und seine Stelle
 in der Mythologie ist eine andere, wie selbst Hug zugibt: so daß kein Zweifel
 darüber sein kann, wie nur die unkritische Annahme des Herodoteischen
 Mythos in der Sache selber keine Begründung findet, jene Be-
 ziehung erhalten hat. Derselbe Fall ist es mit der Gattin des
 Isis, welche für die griechische Demeter gehalten wird. Der
 Name fehlt der Demeter; was Hug durch die willkürliche Hypo-
 these, daß die Isis in früherer Zeit, bei der Auswanderung der
 Ägypter nach Hellas gekommen sey, zu einer Zeit, da man in Ägypten
 den Jahresgott, noch nicht kannte, der erst einige Menschenalter
 nach die Kadmeonen nach Hellas verpflanzt worden sey (a. a. O.
 S. 116). Wie der Gatte, so fehlen der Demeter auch die Kinder der
 Isis, Apollo und Bubastis-Diana. Von ihrer Eigenschaft als
 Götter zeigt sich nach Hug selbst bei den Hellenen wenig oder nichts.
 In ihrer Gottheit werden wir vielmehr auf einen Ursprung aus
 Ägypten, nämlich Phönicien, hingewiesen, als aus Ägypten. (Vgl. den
 Text.) Was den Mythos von der Leto und ihren Pflegekindern
 (S. 156.) betrifft, der eine so auffallende Aehnlichkeit mit dem
 Mythos von der Leto hat, so sprechen bedeutende Gründe
 gegen die Aehnlichkeit des ägyptischen Mythos. Einen Zweifel muß
 erregen, daß die beiden Kinder der Isis-Demeter jener ägypti-
 schen, welche für die griechische Leto galt, nur als ihrer Pflege-
 mütter angegeben wurden. Der Grund, warum eine solche Pflegemutter
 angegeben wurde, lag wohl darin, daß man den beiden Götterkindern,
 Apollo und Bubastis-Artemis, welche im ägyptischen Mythos für
 die Isis-Demeter galten, doch auch ihre griechische Mutter Leto
 geben wollte. Daher nun diese als Pflegemutter der beiden Kinder
 eingeführt wurde. Daß der ägyptische Mythos in diesem
 Sinne den Hellenen oder ihren Einfluß umgebildet wurde, beweist schon
 die Sage von Leto und der schwimmenden Insel sich loca-
 lisierte. Die Insel Chemmis, auf welche das, was von Delos erzählt
 wird, übertragen ward, lag in der Nähe der Stadt Buto, welche
 von der bolbitischen Mündung entfernt war. In dieser Gegend
 lag sich die Griechen seit Psammetich hauptsächlich angesiedelt,
 weit davon lag die spätere hellenische Handelsstadt Naukratis.
 Die Sage Chemmis nicht in einer besonderen Beziehung zu den helle-
 nischen Niederlassungen stehe, da wir die eingewanderten Griechen später
 des Landes, in der Stadt Chemmis finden, wo sie den Cultus
 von Ammon-Heros, Perseus, unter sich erhalten hatten, lassen wir
 unentschieden seyn. Was nun die Beziehung zwischen weiteren ägyptischen
 Göttern betrifft, so geht aus der gegebenen Darstellung hervor,
 daß die Aehnlichkeit überhaupt bei denselben an den Tag trete. Wie der
 ägyptische Ammon, dessen Attribute wir nach Hirts Darstellungen an-
 sehen, mit dem hellenischen Zeus, wie der ägyptische Hephästus mit
 dem hellenischen Hephaistos zusammenhänge, dieß und Aehnliches bleibt nach dem,
 was bereits oben angeführt, gänzlich unklar, und auch bei den übr-
 igen Göttern wäre es leicht, den Beweis noch weiter auszuführen, wie
 die That die Verpflanzung ägyptischer Religion nach Griechenland zu
 den hellenischen Illusionen gehöre. — Noch ist ein Punkt zu berühren,
 der mit der oben behandelten Frage zusammenhängt; wir meinen die
 Vorstellungen der Ägypter über Unsterblichkeit, Tod, Unterwelt. Nach
 S. II, 123. waren die Ägypter die ersten, welche Unsterblich-
 keit lehrten, und zwar in der Form der Seelenwanderung. — Es ist
 schon oben daran erinnert worden, wie schwer dieser Glaube mit den

Vorstellungen zu vereinigen, welche bei der Sitte des Mumificirens aufgehen sind; eine Sitte, bei welcher offenbar die Fortdauer n. Tode an die Erhaltung des Leibes gebunden erscheint. (Vgl. S. 86-88. II, 78.) — Zur Lösung des Widerspruchs wurden verschiedene gemacht. Von Heeren wurde die Unterscheidung einer Priesterreligion herbeigezogen (Ideen 1c. 2ter Thl. 2te Abth. 1815. S. 645.). * Näher an der Wahrheit werden diejenigen, welche jene Verschiedenheit der Meinungen auf verschiedene Perioden ziehen. So Gruber, in s. Encyclop., Art. Aeg. — Gruber sei mit Recht die Sitte der Mumification, bei welcher die Fortdauer des Körpers als die Hauptsache erscheint, als ursprünglich ägyptisch. Wenn aber derselbe Gelehrte in späterer Zeit die Idee der Seelenwanderung — und zwar durch das Mittel von Phöniciern — aus Ind. Aegypten gelangen läßt, so erheben sich dagegen gegründete Bedenken. Denn abgesehen von der vorausgesetzten Art der Verbreitung indische Ideen — von der Unreinheit der Materie, durch welche die gleichsam in einem Läuterungsprozeß hindurchgehen müsse — in Aegypten wenig geübt; da in Aegypten die religiösen Grundbegriffe auf die Realität der Materie, namentlich des thierischen Körpers, waren. — Auffallend erscheint überhaupt, in welcher Weise wir Herodot von einer ägyptischen Lehre der Seelenwanderung unterwerfen. Herodot berichtet in derselben Stelle, die Meinung der Seelenwanderung haben unter den Hellenen Erliche angenommen. Einen früher, die Andern später, als wäre sie ihnen eigen. (Er meint wohl den Pythagoras, Pythagoras 1c.) Wenn nun Herodot sagt: die Aegyptier haben zuerst die Meinung ausgesprochen, von jener sodann sie angenommen: sieht das nicht aus, wie eine Verschiebung der ägyptischen Priester, welche — in jener Zeit des Herodot — alle Weisheit fremder Völker als ihr Eigenthum vindicirten, in ihre nationalen Vorstellungen seit längerer Zeit durch fremde entzerrt waren? Jene Meinung von der Seelenwanderung, so wie sie in das originale ägyptische Religionsystem paßte, konnten sie doch so eher für ägyptisch erklären, da sie zu ihrer eigenthümlichen von der Unterwelt leicht in Beziehung gesetzt werden konnte; was als möglich zugegeben werden muß, daß griechische Philosophen Pythagoras, durch ägyptische Anschauungsweise veranlaßt werden mußten, die eigenthümliche Ansicht von der Seelenwanderung zu bilden. — Ist der bisher berührte Punkt nicht der einzige, der eine Unklarheit in den angeblichen Vorstellungen der Aegyptier über Tod und Unsterblichkeit gebracht hat. Auch wenn wir von der Lehre der Seelenwanderung ablassen, so bleibt doch immer noch die Frage übrig, wie ist die Vorstellung einer Unterwelt, wo also die Seele fortdauernd gedacht werden muß, in Beziehung zu setzen zu der Sitte des Mumificirens, bei welcher die Fortdauer des Leibes der Hauptwerth gelegt wurde? In späterer Zeit mochte wohl das Mumificiren eine mystische Bedeutung erhalten, wie die künstlichere Zubereitung, und namentlich die Gemälde auf den Sarkophagen erweisen. Vgl. Böttiger Andeutungen zu archäologischen Forschungen und Ideen zur Archäologie der Malerei, und J. v. Hammer's Lehre von der Unterwelt der Aegyptier, und den Mythen der Aegyptier, erklärt aus den Mumienbildern des 1. t. Antikabinetts. (Fundus des Orients, 5ter Bd. S. 273-308.) Auf diesen späteren Mumienbildern wird gleichsam die Geschichte der Seele nach dem Tode von Eintritt in die Unterwelt durch verschiedene Akte hindurch, als die Opfer, Todtentaufe, Todtengericht, Einführung der Seele vor den Thron des Osiris (des Osiris) bis zu der Erhebung der Seele zu dem höchsten Licht.

* Wir verweisen hierüber auf das, was wir oben über jene Unterscheidung einer doppelten Religion bemerkt.

ausgesagt dargestellt. Entsprechendes wurde bei dem Mysterium Nakt mit dem Leichnam vorgenommen; der Leichnam wurde zu einem Osiris verwandelt. Was nicht durch mystische Handlung erreicht werden konnte, das wurde alsdann durch Gemälde, auf Mumienkleidern, Mumienkästen dargestellt. Auf solche Weise wurde die Zeit die Sitte der Mumification zu den Vorstellungen der Beziehung gesetzt. Was aber die frühere Zeit betrifft, so zuweifeln, daß diese Vorstellung und jene Sitte in ihrem Ursprunge einander zu halten sind. Haben wir aber allen Grund, die Mumification für ursprünglich ägyptisch zu halten, so ist es nicht unmöglich, jene Vorstellungen von der Unterwelt aus fremden, phöniciſchen Einflüssen abzuleiten. Wir haben schon oben gesehen, den von Plutarch angegebenen ägyptischen Namen der Unterwelt, Amenthes, für ursprünglich semitisch, namentlich phöniciſch. Hierzu kommt, daß die Vorstellungen von der Unterwelt mit den Vorstellungen von Osiris, dem Herrscher der Unterwelt (Herod. II, 104) zusammenhängen. Osiris aber, der nach Herodots Angabe ein Sohn und einige andere, ein jüngerer Gott ist, steht schon im Zusammenhange seines Mythos in Beziehung zu Phöniciern. Der Kasten, in dem er gefangen war, trieb vom Nil in das Meer und nach Phönicien (vgl. Plut. de Is. 15.) Auch seinen Namen für phöniciſch zu halten, haben wir allen Grund. Auf einer phöniciſch-griechischen Inschrift, welche im vorigen Jahrhundert Barthelemy und neuerdings Gesenius gefunden, finden wir die Worte 𐤓𐤓𐤕𐤓 (*cultor Osiridis*) durch den griechischen Ausdruck *Osiridaios* überſetzt. Daß also auf dieser phöniciſchen Inschrift unter 𐤓𐤓𐤕𐤓 Osiris zu verstehen, leidet keinen Zweifel. Die Bedeutung des Wortes ergibt sich aber einfach aus dem Semitischen 𐤓𐤓𐤕𐤓 (*Osiris*) ein Gefangener. — Der Zusammenhang zwischen phöniciſcher und ägyptischer Religion, der sich hieraus ergibt, wird bei weiteren Untersuchungen der ägyptischen Religion wohl zu beachten seyn. Bestimmtere Aussagen dürfen wir von der Zukunft um so mehr erwarten, da sich, nicht nur phöniciſche, doch für ägyptische Geschichte in unsern Tagen auch neue Quellen zu eröffnen scheinen.

Der Verfasser dieser Abhandlung konnte auf das neu erschienene Werk: Darstellung der ägyptischen Mythologie von Prichard, überſetzt von Geymann, Bonn 1837, weil dasselbe ihm erst nach begonnenem Drucke zulegte, keine Rücksicht mehr nehmen, wird dieß aber bei den späteren, den ägyptischen Cultus betreffenden, Artikeln thun. [Ad. Haakh.]

Ägyptische Kunst. Ueber die Kunst Aegyptens haben wir wenige Nachrichten in den alten Schriftstellern, dagegen aber hat sich in der Länge des Nilthales eine Reihe von Monumenten erhalten, die uns anschaulichere Kenntniß derselben gewähren, als es durch schriftliche Nachrichten irgend möglich ist. Wir betrachten daher zuerst diese Denkmäler, indem wir den Lauf des Nils vom Mittelmeere an verfolgen. Unter Aegypten, dem Lande vom Meere an bis zur Spitze des Delta, liegen außerhalb des Delta gelegenen Orten, lagen sehr viele bedeutende Städte mit den Culten der vornehmsten ägyptischen Gottheiten. Hier lag die Stadt Memphis, die Stadt Theben, die Stadt Abydos (d. h. E. Abydos) unweit Alexandria hatte das Heiligtum des Osiris, Heraclea das des Hercules, Buto das der Latona, und die Insel Chemmis das des Horus, Saïs das der Minerva, Mendes das des Mars, Atharbeckis das der Venus, Busiris das der Typhon, Mendes das des Pan, Bubastus das der Diana. Allein von diesen großartigen Tempel-Anlagen sind nur wenige Ruinen erhalten: die Spuren einiger Städte, z. B. von Saïs, sind so sehr verfallen, daß man lange Zeit Mühe hatte, ihre Stelle wieder aufzufinden; eine Erscheinung, die um so auffallender ist, da sich in Oberägypten noch so viele und grandiose Ruinen erhalten haben. Erdererschütterungen in

einem so niedrigen und schlammigen Boden sind keine denkbar, wir müßten den Grund der Verwüstung in der Barbarei der späteren Bewohner. Besonders mag die Erbauung der später aufeinander folgenden Reize Alexandrien, Koptat und Kairo Veranlassung gegeben haben, nicht die Steine wegzuführen, sondern mehr noch die Kalksteine, aus welchen der größte Theil der Gebäude aufgeführt war, zu Kalk zu verbrennen. Dieser Zerstörung durch Menschenhände vereinigte sich die unermüdete Thätigkeit des Flusses, der mit derselben Freigebigkeit, womit das Delta anschwemmte, seinen Boden fortwährend erhöhte, so daß die Ruinen gänzlich verdeckt sind. Am merkwürdigsten durch ihre enorme Größe und noch erhaltene Ruinen sind folgende Orte: 1) Buto an der Mündung des Sebennytischen Nilarmes und am See Chemmis gelegen. War ein Tempel des Horus und der Bubastis (Apollo und Diana) ein Tempel der Latona, wo Orakel gegeben wurden. Letzterer hatte 45 Ellen hoch. Am staunenswertheiten war die Kapelle der Isis, welche aus Einem Steine bestand. Die Seiten waren jede 40 Ellen hoch, und zur Ueberdeckung diente ein anderer einzelner Stein, der die Fassade umher eine Dicke von 4 Ellen hatte. Auf der Fassade lag der Tempel des Horus; außerdem hatte Horus noch einen gemeinschaftlichen Tempel mit der Bubastis in der Stadt. — 2) Die Ruinen von Tabasa, die Hauptstadt des Nomos Tabasites, glaubten die französischen Gelehrten in Kairo unweit zu entdecken. Der Name Tabasa hat sich in mehreren benachbarten Dörfern, z. B. Chabas-el-Melh, Chabas-Omar, Roum-Cheh, erhalten. — 3) Iffidius oppidum entdeckte man in dem Flecken Balak, wo die Trümmer eines der bedeutendsten ägyptischen Monumente liegen. Unter einem Haufen von Granitsteinen finden sich Stücke von Architektur, Säulencapitälern und allen möglichen Gliedern der ägyptischen Architektur bunt durch einander geworfen. An allen Säulencapitälern Köpfe der Isis angebracht; ebenso ist die Isis in allen übrigen Statuen und Ornamenten dargestellt, wodurch es außer Zweifel gesetzt wird, daß diese Ruinen zu einem Isis-Tempel gehört haben. — 4) Cynopolis glaubt man in Meballat el Kebir entdeckt zu haben. Man sieht hier mehr, als zahlreiche Fragmente von Granit und Sandstein, mit Statuen geschmückt. — 5) Sebennytus ist schon vermöge der Analogie Namens an der Stelle der heutigen Stadt Semennons zu suchen. Hier wurde unter andern kostbaren Antiquitäten ein schöner Torso von Isis gefunden, der jetzt im Pariser Museum ist. — 6) Busiris hatte Herodotus II, 59. einen großen Isis-Tempel, wo man dieser Göttin alle Jahre ein Fest feierte, welches nach dem zu Bubastis das bedeutendste des ägyptischen Cultus war. Die Stadt scheint auf der Stelle des Fleckens Busiris gelegen zu haben, wofür der Name, die bei Busyr sich vorfindenden Ruinen und ein künstlicher viereckiger Berg sprechen. — 7) Saïs eine der bedeutendsten Städte Unterägyptens und Residenz der letzten ägyptischen Könige. Apries hatte hier (Herodotus II, 163.) einen prächtigen Palast; am meisten aber that Amasis für diese Stadt. Eines der prächtigsten Gebäude war der Tempel der Neith (Minerva) zu Saïs, in der Hinterseite das Grabmal des Osiris war, woraus sich erklärt, warum die Könige ihre Grabmäler in diesem Tempelraum zu haben wünschten. Amasis erbaute mit ausnehmender Pracht die Vorhallen zu diesem Tempel; kolossale Statuen und ungeheure Sphinxen waren davor aufgestellt. Man sah auch einen Koloss von 75 Fuß Höhe, ähnlich dem, welchen Amasis selbst zu Memphis vor dem Tempel des Vulcan hatte errichten lassen. Das Merkwürdigste war eine Kapelle aus Einem Steine, welche Amasis aus den Brücken von Elephantine hieher hatte bringen lassen. Sie war von außen 21 Ellen lang, 14 breit und 8 hoch; von innen war sie 12 Ellen, 20 Finger lang, 12 Ellen breit und 5 hoch. Nach der Berechnung der französischen Gelehrten wog der ganze Granitblock 914,832 Kilogramm.

nenn man das Leere abzieht, so bleiben für die Masse, welche wirklich Eis transportirt wurde, 476,076 Kilogramme. Von allen Monumenten sieht man keine Spur mehr; es ist übrigens sehr wahrscheinlich, daß man bei Nachgrabungen die monolithische Kapelle noch finden würde, denn es war nicht möglich, sie wegzuführen, und sehr leicht zu zerstören. Lange kannte man die Lage dieser Königsstadt nicht. Die Analogie des Namens weist auf das Dorf Sa el-Hag für ist noch eine Ringmauer von Backsteinen, welche an Höhe die Mauer dieser Art im ganzen Aegypten übertrifft; in der Mitte der Ringmauer findet sich ein ungeheurer Haufen roher Ziegel, die wahrscheinlich einst den *peribolos* eines Tempels gebildet haben. — 8) Byblos ist man in dem Flecken Melgg zu erkennen, wo hohe Hügel von Schuttsteinen die ehemalige Lage einer bedeutenden Stadt bezeugen. — 9) Hier ist der ägyptische Name für Aphroditopolis bei Strabo. — 10) Der ägyptische Name der Gottheit, welche der griechischen Venus entspricht, ist hier der Name der Stadt, von da gingen die Schiffe aus, welche die Ochsenbeine in Aegypten zusammenbrachten, um sie zu begraben. Die Stadt muß in einem schiffbaren Arm des Nils gelegen haben. Dies paßt auf das el-Kaum, wo bedeutende Haufen von Ruinen liegen. — Außer dem Delta sind zu bemerken die Ruinen 10) von Athribis; Hauptstadt des Nomos Athribiticus, auf der Stelle des jetzigen Dorfes Atryb. — 11) Hier bilden eine Art von Fünfeck, dessen Diagonale ungefähr 1200 Metres hat, und bestehen aus einer Reihe von Erhöhungen. Ein Theil von der Größe und Regelmäßigkeit der alten Stadt sind zwei Hauptstraßen, 42 Metres breit, die sich im rechten Winkel schneiden. — 12) Die ganze Stadt in vier Theile theilen. — 13) Pharbatus findet man in dem jetzigen Dorfe Horbeyt, wo sich Ruinen einer Stadt befinden. — 14) Bubastus hatte einen berühmten Tempel der Bubastis (Katta), der auf einer von zwei Kanälen des Nils gebildeten Insel stand; er stand auf der Stelle des heutigen Tell-Bustah, in dessen Nähe große Haufen von Ruinen sind, aber kein Gebäude steht mehr aufrecht. — 15) Thmuis hat seinen Namen in Tell-Emay oder Emay el-Embyd erhalten, wo verstreute Ruinen mit bedeutenden Monumenten sind. Hier fand man einen enormen Granitblock, viereckigt, schön polirt, in Gestalt eines Sarcophagus ausgehöhlt. — 16) Diospolis setzt man an die Stelle des heutigen Tell-el-Debeleh, wo ein großer Haufen von Ruinen ist. — Eine Meile nördlich von da ist 17) Mendes, h. z. T. Achmoun. — 18) Leonopolis verlegt Jomard auf einen großen Hügel, 12,000 Metres südlich von Emay, nicht weit vom Dorfe el-Mengalah. Hier sind große Ruinen. — 19) Tanis, h. z. T. San, war die äußerste Grenzstadt Aegyptens gegen Osten, und galt schon zu Moses Zeit für eine alte Stadt. Noch zu sehen die Ringmauer, die an vielen Stellen die Höhe von fünf Metres hat. Innerhalb der Ringmauer ist Alles zu Boden geworfen; man findet die Fragmente von neun Obeliskten, Capitale und Schäfte von Säulen, eine in drei Stücke zerschlagene, ursprünglich monolithische Nische. In der Mitte des Umfanges liegen 24 Säulen in zwei Parallel-Linien, welche den Porticus zu irgend einem bedeutenden Gebäude gebildet haben. — II. Mittelägypten von Heliopolis bis Theben. 1) Heliopolis hatte einen berühmten Tempel des Sonnengottes, dem man jedes Jahr ein Fest feierte, welches in der Reihe der ägyptischen Feste das vierte war. In diesem Tempel starb der Vogel Phönix nach einem Leben von 500 Jahren, und wurde dann aus seiner Asche wiedergeboren. In einem heiligen Gehege wurde der Stier Mnevis, das Symbol der Sonne, gehalten. Die Umfangsmauer der Stadt ist noch sehr kenntlich; sie ist aus groben rohen Ziegelsteinen erbaut, in einem Umkreis von 1400 Metres in die Länge und 1000 in die Breite. Das einzige Monument, das noch steht, ist ein Obelisk. Es gab deren viele in Heliopolis; schon Jeremias

43, 13. weiffagt vom Untergang Aegyptens durch Nebucabnezar: „wird niederwerfen die Säulen, die da aufgerichtet ſtehen vor dem der Sonne im Lande Aegypten.“ Zwei derselben ſtehen jetzt in 2) Babylon war auf der Stelle, wo h. j. T. Kasr-el-Chama die alte Feſtung, deren Ringmauer zum Theil von römischer Conſtruction. Die Araber bauten hier eine neue Stadt Foſtat. — 3) Memphis ſinken oder weſtlichen Ufer des Fluſſes, war nach Theben die 9 der Könige, welche Uſchoreus, der zwölfte vor Möris, erbaute. der Reſidenz, welche zu Strabo's Zeit (XVII, p. 807.) ſchon ſehr fallen anfang, gab es mehre prächtige Tempel. Der berühmteſte n des Vulcan (Phthas). Die erſte Anlage machte Uſchoreus; Möris die Propyläen gegen Norden, Kampfſtatt gegen Abend, Aſphis Morgen; dieſe werden als die prachtvollſten gerühmt; Flamme gegen Mittag. Sefoſtris ſtellte davor vier Coloſſe auf, wovon ſeiner 30 Ellen und das ſeiner Gemahlin 30, die Bildniſſe ſeiner beiden Söhne 20 Ellen maßen. Amasis weihte drei Coloſſe, wovon der eine liegen weniger als 70 Ellen maß. Bei dem Heiligthum des Vulcan la der Tempel des Apis, wozu ſämmtlich einen prachtvollen Hof, der anſtatt auf Säulen auf 12 Ellen hohen Coloſſen geſtützt war (Herod. II, 133.). Ferner war da ein Tempel der Iſis, und mittäglich von Canium ein Tempel der Venus, mit dem Beinamen Hoſpita (Herod. II, 176.). Alle dieſe Monumente ſind ſo gänzlich von der Erde ſchwunden, daß man lange über die ehemalige Stelle zweifelhaft. Man ſetzt ſie mit Wahrſcheinlichkeit nach dem Dorfe Myt-Rahyneb in der Mitte vor hohen mit Ruinen bedeckten Hügeln liegt. Auf liegen Saggarah, Abouſyr und ein Theil des Waldes von Manakua dem alten Raume der Stadt. Unter den Trümmern fand man Stücke Colossal-Statue von röthlichem Granit, die nach der Maſſe der gedachten Theile 40 Ellen hoch geweſen ſeyn muß, und einen Maasſtab die einſtige Größe der Stadt abgibt. Ueberall findet man hier von Granit, Alabaſter und Baſalt zerſtreut. — 4) In der Nähe Memphis erhebt ſich von der libyſchen Seite das Gebirge, auf feſtigem Vorgrunde die Pyramiden erbaut ſind. Sie ſind jetzt nach nahe gelegenen Dörfern, Dgizeh, Soggarah, Daſjur, Metanpeh Meyduneh benannt. — 5) In dem Nomos Arſinoë befindet ſich der das Gebirge gehauene Kunſtkanal bei dem Dorfe Laban, wo noch eine Pyramide von ungebrannten Ziegeln errichtet ſteht; weiterhin Canal ſind die Ruinen des Labyrinthes mit einer andern Pyramide, falls von ungebrannten Ziegeln, und der See Möris mit den Ueberreſten der beiden Pyramiden, welche der König, der den See graben ließ, errichtete. An der ſüdweſtlichen Spitze des Sees iſt ein Tempel Kasr Querun genannt; der Tempel war, den Bildwerken zufolge Typhon geweiht. Von da an bis 6) Antinoë, früher Beſa, ſind keine bedeutenden Alterthümer. Die Stadt wurde von Hadrian zu ſeines Lieblings Antinous gebaut, der hier im Nil erkrankt. Dabei die Ruinen rein römisch. — 7) Zu Hermopolis Magna, h. j. T. Mueyn, befinden ſich bedeutende Ruinen eines Tempels. — 8) Deyr, unweit Daſſeh, dem alten Cuſä, iſt die Ruine eines Tempels. Zu Meylany El-Arich wurde eine kleine Capelle aus einem Stück entdeckt. — 9) Von Lycopolis, h. j. T. Siut, ſind nur und tende Ueberreſte vorhanden; hingegen finden ſich in dem benachbarten Berge merkwürdige Feſſengräber. — 10) Zu Antäopolis, h. j. T. El Kebreſh, hat ſich die Ruine eines großen Tempels erhalten, noch 15 Säulen mit ihrem Gebälke und eine Capelle aus einem Kalkſtein ſteht. — 11) Das alte Chemmis oder Panopolis lag an der Stelle des Städtchens Alchim. Nach Herod. II, 91. hatte hier Panopolis in einem Palmenwalde einen Tempel mit prachtvollen Propyläen.

der Thronen von zwei Tempeln. — 12) Abydos liegt etwas ent- vom Nil am libyschen Gebirge, und hat bedeutende Ruinen, die vom Sande beinahe begraben sind. Sie bestehen hauptsächlich in den von Säulengängen mit Zwischenmauern abwechselnd, und in einer Zahl neben einander liegender Gemächer, die in Gewölbeform überdeckt. Die Steine mit horizontalen Fugen treten einer über den andern. — 13) Tentyris, h. z. T. Denderah, hat sehr bedeutende Roma- nen, die sowohl in Rücksicht auf die Architectur als auf die Sculptur zu wichtigsten gehören. Nach Strabo XVII, p. 815. war daselbst ein Tempel der Venus; hinter diesem ein Tempel der Isis, und dann ein anderer. Von allen dreien sind noch ansehnliche Ruinen erhalten. — 14) In Tebtis, h. z. T. Repht, stehen noch zwei Tempel, und ein anderer liegt unweit Coptus bei dem Dorfe Ryma. — 15) In der alten Apollinopolis Parva, ist noch eine Prachtstätte, die sich bis an das Gebälge unter der Erde steckt, und eine monolithische aus schwärzlichem Granit. — III. Oberägypten von Theben bis zu den ersten Cataracte mit Einschluß der Insel Philä. 1) Theben war Memphis die Residenz der ägyptischen Könige. Sie dehnte sich an dem Ufern des Nils aus; auf der arabischen Seite lag die eigentliche Stadt; auf der libyschen nennt Strabo XVII, p. 816. nur das Memnonen mit den beiden sitzenden Colossen, wovon der eine einen Klang von sich gab. Die Stadt hatte viele Tempel; der Haupttempel war dem Jupiter geweiht. Diob. I, 45. erzählt, daß nach einer langen Reihe ägyptischer Könige der achte Abkömmling vom Könige Psammetich die Stadt besonders schön erbaute in einem Umfang von 140 Stadien. Prächtige Tempel, Colossal-Statuen von dem kostbarsten Material und Obeliskten um das Stadt zierten sie. Der älteste der vier Prachttempel hatte 13 Stadien im Umfang, eine Höhe von 45 Ellen und eine Mauerstärke von 100 Fuß. Die Grabmäler, welche mit unübertrefflicher Pracht gebaut waren, waren ursprünglich 47, die aber zur Zeit des ersten Ptolemäers schon zerfallen waren. Diob. I, 45. gibt eine ausführliche Beschreibung von dem Grabmal des Psammetich, das an Ausdehnung, Pracht und kostbaren Zierden alle Idee übersteigt. Die französischen Gelehrten glaubten in den Ruinen des Grabmals, das man sonst Memnonen nannte, die Ueberreste desselben entdeckt zu haben; allein die Ueberzeugung ist nur theilweise, und die Divergenzen so bedeutend, daß die Annahme nicht festgehalten werden kann. Die Lesung der Hieroglyphen hat nun vollends gezeigt, daß der Name des Psammetich in den Texten nie vorkommt, sondern immer der des Ramses, den die Griechen Psammetich nennen; daher nennt man dieses Grabmal richtiger Ramses. Die Ruinen der Stadt liegen an verschiedenen Punkten zerstreut, werden h. z. T. nach den Namen der dabei liegenden Dörfer bezeichnet. Man sieht auf der libyschen Seite an; bei el-Agaltah ist ein Hippodrom 1026 Klafter Länge, 513 Breite, der zu Kämpfen und Übungen zu dienen und Wagen diente. Die Menge von Oeffnungen, die man noch daran sieht, erinnert an die 100 Thore. Am nördlichen Ende des Hippodroms sind die Ruinen von Medynet-abou. Hier ist ein Königs- palast mit zwei Etagen und viereckigten Fenstern, wahrscheinlich der Palast des Psammetich. In der Nähe erheben sich Propyläen von einem sehr alten Bau. Mehr westlich erhebt sich ein hoher Pylon, der in einen großen Hof führt, dessen nördliche und südliche Gallerie aus Säulen und Pila- stern, an welche colossale Statuen angelehnt sind, gebildet ist; ein zweiter Hof schließt diesen Hof und führt zu einem superben Peristyl. Beim Ausgange aus Medynet-abou stößt man auf eine ununterbrochene Reihe von verschiedenen Bildsäulen, Säulentronken und Fragmenten aller Art; auf der linken Seite die Reste eines alten, ganz zerstörten Gebäudes. Zur

Rechten stehen zwei colossale Statuen, etwa 61 Fuß hoch, die durch ihre zahlreichen Inschriften sich als die klangreiche Statue von beurlundet. Wahrscheinlich standen sie ursprünglich vor der oder in einem der Vorhöfe des Tempels des Serapis, der jetzt verschwunden ist. Man sieht noch die Trümmer von 17 anderen Colossen ohne Zweifel waren es noch mehr. Etwas näher bei dem Gebirge die ausgebreiteten Ruinen von dem Rameffium. Etwa 600 Meilen dem Rameffium nach S.W. ist ein kleiner Tempel, welcher derweil zu seyn scheint, mit einer trefflich erhaltenen Umfangsmauer aus Ziegeln. Zwischen dem Rameffium und dem Palast von Durnal Mäe von kleinen Trümmerhaufen in symmetrischer Stellung; die Fiebestele von Sphynx und Widern, die theilweise unter im Ganzen aber 200 an der Zahl gewesen sind. In dem Dorfe ist eine bedeutende Ruine, unbestimmt, ob eine Prachtwohnung, Grabmal. In dem Gebirge selbst sind in dem Thalgrunde bei Mosat 13 Felsgräber, welche Gräber der Könige genannt werden, der rechten oder arabischen Seite des Nils, wo die eigentlich war, befinden sich die ansehnlichsten Ruinen bei dem Dorfe Carna gehören wahrscheinlich zu dem Tempel, der nach Diobor 13 Stadien Umfang hatte und dem thebaischen Jupiter geweiht war, wie nach deren die Mäe von colossalen Widern und Widern-Sphynxen. Bei dem Dorfe Luxor ist die zweite große Ruine, wahrscheinlich von einem der vier Prachttempel Diobors. Bei dem Dorfe Karnak liegt die Ruine eines dritten, ehemals sehr hohen Tempels, die aber jetzt in einem viel schlechteren Zustand als die vorigen. — 2) Erment, das alte Hermonthis, liegt drei Stunden Weilen über Theben, auf der libyschen Seite des Nils. Nach XVII, p. 816. ward hier Horus und Jupiter verehrt. Der noch erhaltene Tempel, welcher dem Horus geweiht gewesen zu seyn scheint, ist fast durch eine besondere Anordnung, durch Eleganz der Säulen, die Sculpturen, womit er bedeckt ist, und durch ein Bassin, das für einen Nilometer hält. — 3) Esneh ist noch jetzt eine ziemlich feste Stadt; wahrscheinlich ist dieß der alt-ägyptische Name; es hieß es Latopolis. Der Tempel liegt in Trümmern, aber ein mächtiger Porticus hat sich erhalten, der von 24 Säulen im Umkreis gestützt wurde. Drei Viertelstunden nördlich von Esneh sind die Ruinen des zweiten Tempels, und auf dem jenseitigen Ufer zu Contralato ein dritter. — 4) El-Rab, das alte Ithya, hat nicht sehr bedeutende Ruinen, zwei Tempeln, obwohl der Umfang der alten Stadt groß war. Es sind in der Nähe viele Grotten, wovon besonders zwei merkwürdig sind, wo sich viele Gemälde des täglichen Lebens finden, als Landbau, Bearbeitung des Landes mit der Hand und mit Ochsen, das Ziehen der Kinder über die Furchen, Aerndte, Dreschen, Schifffahrt, Jagd u. s. w. — 5) Der Tempel zu Esou (Apollinopolis Magna) gehört zu den schönsten Monumenten der ägyptischen Architectur. Die ganze Länge des Tempels sammt den Mauern der Fassade beträgt 424, die Breite der Fassade die größte Höhe ungefähr 107 Fuß. Der Porticus ist so tief unter der Erde, daß die Capitale der Säulen ganz in der Höhe betrachtet werden können. Sie sind mit der größten Feinheit gearbeitet, mit leichten wohlverstandenen Zierrathen. Auf der Terasse des Tempels haben die Fella's ihre Häuser erbaut, wie dieß bei mehreren Ruinen, z. B. in Denderah und Philae der Fall ist. Außerdem ist hier noch eine zweite Tempelruine. — 6) Der Tempel z. T. Koum-Ombou, d. h. Hügel von Ombou, liegt auf einem Hügel am östlichen Ufer des Nils, und hat zwei größtentheils erhaltene Tempel und eine Ringmauer aus ungeheuren Ziegeln. Der Tempel ist der Breite nach in zwei vollkommen symmetrische Theile theilt. Die Bildwerke, in Verbindung mit einer Inschrift, die

ruhm und Cleopatra Philometores gesetzt wurde, zeigen, daß die Hälfte dem Horns, die andere dem Typhon geweiht war. Der alte Tempel scheint der Isis geweiht gewesen zu seyn. — 7) Syene, 2. Monan, diente dem Eratosthenes, Hipparchus, Strabo und Ptolemäus zum Ausgangspunkt, um die Lage der Orte zu bestimmen, was die dem Tropicus zunächst gelegene Stadt. Wer auch nichts davon weiß, hat wenigstens von dem Brunnen zu Syene sprechen können, der am Tag des Sommer-Solstitiums im Mittag ganz von der Sonne beschattet war. Es ist noch die Ruine eines Tempels da, die nicht gut erhalten ist. — 8) Die Insel Elephantine nannte man den kleinen Wendekreises. Die alte Stadt liegt ganz in Trümmern, die sich bilden, aus dem nur zwei Steinmassen hervorragen, Reste des Thores; auf der südlichen Seite ist ein Tempel, ebenso auf der nördlichen; beide sind klein, was von der gewöhnlichen Regel abweicht, daß der immer ein kleinerer Tempel zur Seite eines größeren steht. Mit Syene und Elephantine endet das eigentliche Ägypten, dessen Grenze die kleine Cataracte bildet, die etwa 1500 Klafter unter der Insel Philä ist. — 9) Die Insel Philä liegt bereits in Aethiopien, sie aber von Ägyptiern und Aethiopiern zugleich bewohnt: sie ist so klein, daß sie in einer halben Stunde umgangen werden kann, aber mit Gärten überdeckt. Sie war eine Art Wallfahrtsort; denn das Grab Christi sollte daselbst seyn. Mit dem großen Tempel ist ein anderer kleinerer verbunden, und davor liegen lange Säulengänge, und an der Seite des Einganges steht noch ein Obelisk und ein Löwe. Nur Ende der Säulengänge sind zwei andere Obeliske, wovon einer noch steht. Auf dem nördlichen Theile der Insel finden sich Reste römischer Architektur. Die Kenntniß der nubischen Momente verbannten wir hauptsächlich in den koptischen Gau, der in den Jahren 1818 und 1819 diese Gegenden besuchte. Einige Stunden oberhalb der ersten Cataracte ist 1) das Dorf Tadm, bei dem auf dem linken Ufer eine Ruine liegt. Drei aufstehende Thüren bilden den Eingang zu einem der Isis und dem Osiris geweihten Tempel. Die Vorhalle dieses Tempels, so wie die Säulenhallen sind dem Bau später hinzugefügt, und noch unvollendet. Die innere Kammer aber scheint ursprünglich eine freistehende Capelle gewesen zu seyn, später vergrößert und verschönert wurde. In der Nähe sind mehrere Begräbnisse, die mit Mumien angefüllt sind. — 2) Bei Gartas finden sich die Reste eines kleinen, zierlich gebauten Tempels. Nicht weit davon sind große Ruinen aus alter Zeit. — 3) Bei Tebsah, dem alten Thebis, sind zwei bedeutende Monumente. — 4) Ein sehr bedeutendes Monument ist der Tempel zu Kalapsche, dessen größte Ausdehnung mehr als 500 Fuß beträgt. Er war dem Mandulis geweiht, ein Name, unter welchem die Sonne verehrt, und gehörte zu dem heiligen Flecken Lamsis. Bemerkwürdiger ist das kleine, in den Felsen gehauene Monument, zwischen dessen Wänden die Besiegung Aethiopiens und Meroës durch Sesostris steht. — 5) Bei Dandubr ist ein kleiner Tempel. — 6) Bei Assuan ist ein großes Monument auf einer Anhöhe in den Felsen gehauen. Der Ausgang zu demselben ist zerstört, und hin und wieder liegen Trümmer von Statuen und Sphinxen zerstreut umher. Von den Pylonen, die den Eingang bildeten, sind nur wenige Spuren, von dem Porticus vor dem Hof einschließ, noch bedeutende Reste sichtbar; letztere stehen in den Felsen in Verbindung. — 7) Bei Delfeh, dem alten Hieracopolis, der Tempel von großem Umfang, der mehreren Inschriften zufolge dem Isis, Hathor, Isis oder Hermes, dem Schutzgott des Grenzlandes zwischen Ägypten und Aethiopien geweiht war. — 8) Bei Assuan sind die Reste eines kleinen Tempels. — 9) Bei Maharraga ist die Ruine eines kleinen Tempels. Auf der äußern Mauer einer kleinen Construction an der Seite des Tempels ist ein Basrelief, welches in derselben Einfassung

ägyptische und römische Gottheiten darstellt. Den Inschriften zufolge dieser Tempel der tausendnamigen Isis und dem Serapis geweiht. 10) Die vollständigsten von allen Ruinen Nubiens sind die von (Eine Allee von Sphinxen, die Nittren auf den Köpfen tragen, dem noch stehenden Pylon und Porticus; die übrigen Theile des Tempels sind unterirdisch und in die Felsenmasse eingehauen. Im Sande sind bemalte Sculpturen, von denen ein Theil durch christliche Götter verdrängt ist. — 11) In Amadon ist die Ruine eines Tempels, den Aufsatz einer christlichen Kuppel trägt. — 12) In Derri ist ein in Felsen gehauener Tempel. — 13) In Ipsambul, dem alten Assuan, sind zwei in den Felsen gehauene Tempel, die wichtigsten und größten von ganz Nubien. Der kleinere hat sechs Statuen an der Fassade, der größere vier Colossen, wovon einer verstümmelt, zwei andern wenig, und der vierte bis zur Hälfte aus dem Sande hervorsteht. Die Tempel sind im Innern mit Sculpturen, die zum Theil bemalt und reich ausgeschmückt. — 14) Bei Balanje ist ein kleines Monuments in Felsen gehauen, an dessen innern Wänden mehre Ueberreste der Malereien sind. — 15) Dem Dorfe Diggem gegenüber sind Ueberreste eines Monuments, dessen Säulen bis zum Capital in den Felsen stecken, und in einiger Entfernung von demselben ist ein anderes Monument. Von hier ist die zweite Cataracte bei Wadi Halfa, mehr ferne. Hier steht wieder ein Tempel. Dies ist die Grenze Nubiens. Jenseits der Cataracte bricht die Kette der Monumente ab; erst 25 Meilen weiter, unterhalb der Insel Sai, steht wieder ein großer Tempel. Nach 5 Meilen erblickt man den Tempel von Soleb. Hier endet wieder auf eine lange Strecke, aber nur, um in den Grenzen des alten Nubiens wieder anzufangen; denn 35 Meilen weiter bei dem Orte Meran, dem daneben liegenden Berge Barkal sind Ueberreste zweier Tempel des Isis und Ammon geweiht. Der größere hat eine Allee von Sphinxen und alle Abtheilungen der großen ägyptischen Tempel; der kleinere in seinem Heiligthume den Ammon mit seinem ganzen Gefolge. 40 Meilen weiter kommt man zu der Vereinigung des Nils mit Atabaras, und betritt jenseits die durch diese beiden Flüsse gebildete Halbinsel Meroë, von wo es noch 15 Meilen bis zu den Tempeln der Pyramiden-Ruinen der alten Stadt Meroë sind. Diese lag etwas unterhalb der jetzigen Chandi, zwischen den heutigen Dörfern Assur und Tenedba. Hier sind die Ueberreste von ein Paar Tempeln und mehre andere aus Sandstein erhalten haben. Der Umfang der ganzen Fläche, die die alte Stadt gestanden, beträgt beinahe 4000 Fuß. Nördlich von der Stadt ist die große Pyramiden-Gruppe, deren Cailland nicht weniger als 10 zählt. Die Zahl war eher noch größer, weil die Ueberreste von mehre zweifelhaft sind. Man unterscheidet drei Gruppen dieser Pyramiden: eine von Assur, gleich östlich von der Stadt, die beiden andern von Assur und Massura sind eine Reihe vom Fluß, eine südlich und eine nördlich. Diese hat die größten und best erhaltenen. Sie sind freilich klein im Verhältniß zu ähnlichen Denkmälern in Mittelägypten, die Höhe der größten beträgt nicht über 80 Fuß; desto auffallender ist ihre Menge. Sie sind wie die ägyptischen aus Sandstein gebaut, doch scheint das Innere so massiv zu seyn, wie dort. — So finden wir denn in der ganzen Länge des Nilsthales eine Reihe von Monumenten, welche in demselben der Kunst zu den Bedürfnissen desselben Cultus geweiht sind, und es erhebt sich nun zunächst die Frage: war die Civilisation, welche die Werke hergebracht, im Nilsthale entsprossen oder von außen eingeführt? Betrachten wir den ganz eigenthümlichen, mit keinem andern Volke analogen Charakter, welchen die Bewohner des Nilsthales in ihrer natürlichen Bildung, Sprache, Schrift und Kunst an sich tragen, so können wir an eine Wanderung von außen her nicht denken, und somit reducirt sich die Frage

Ägypten oder Neros als der ursprüngliche Sitz dieser Bildung tragen (s. p.). Zur Entscheidung dieser Frage haben wir sehr schwache historische Nachrichten, aber diese alle weisen mit großer Zustimmung auf Neros hin. Nach Diodor von Sicilien (II, 2 sqq.), lebte in Theben war und daselbst mit ägyptischen und äthiopischen Menschen, galten die Aethiopier für die ältesten Menschen und für die Erbauer. Die thebaischen Priester selbst erklärten Ägypten für eine Colonie der Aethiopier, daher seien auch die meisten der ägyptischen Götter äthiopisch, z. B. die göttliche Verehrung der Könige, und die Bestattung, die man auf die Bestattung der Todten verwende. Am deutlichsten ist das, was er über die Kenntniß der Schrift sagt: Die Schrift lerne in Ägypten jedermann, die hieratische Schrift erlernten allein die Priester vermöge einer geheimen Tradition; in Theben aber sey diese Schrift in allgemeinem Gebrauche. Verfolgen wir die Folgen in ihren Consequenzen, so konnte die Hieroglyphenschrift im Volke in Aethiopien nur dann verständlich seyn, wenn sie sich in Folge des Verkehrs heraus entwickelte; wurde aber die bereits im Hieroglyphenschrift durch Colonieen nach Ägypten verpflanzt, so ist es da nicht von dem ganzen Volke, sondern nur von einer in der Schrift eingeweihten Classe verstanden worden. Wenn es nun auch viele Gründe sehr wahrscheinlich wird, daß der Ursitz der ägyptischen Civilisation in Aethiopien zu suchen ist, so wird diese Wahrscheinlichkeit noch andere Umstände noch verstärkt. Neros war der Hauptpunkt des Handels, mit welchem Drakel verbunden waren, und zu gleicher Zeit der Mittelpunkt des Caravanenhandels, den einst Aethiopien mit dem ägyptischen Neros und Ägypten, so wie mit dem glücklichen Arabien und Persien führte. So vereinigten sich hier die mächtigsten Mittel zur Unterhaltung der umliegenden, wilden Völker; Religion, um ihren Aberglauben, Handel, um ihre sinnlichen Bedürfnisse zu befriedigen. Die Colonien, welche von den ausgesendeten Colonien gegründet wurden, waren zu gleicher Zeit zu Anhaltspunkten für die Caravanenzüge, und es war es der Handel, der diesen Heiligtümern Schätze zufließen ließ. Die Neros zunächst gelegene Niederlassung war die bei dem Drakel, wo zwei Tempel, dem Ammon und Osiris geweiht, samt einer Pyramidengruppe sich befinden. Eine zweite Niederlassung lag bei Ammonium in der libyschen Wüste, das nicht bloß einen Drakel hatte, sondern auch einen kleinen Staat mit herrschaftlicher Gewalt bildete. Die wichtigste Niederlassung aber war Theben, der Hauptstadt des Mutterlandes zu ihrer höchsten Vollendung gebracht. Der Religion über das übrige Ägypten verbreitet wurde. Das Verfahren, wie der Ammondienst den Nil entlang verbreitet wurde, sehen wir noch auf zahlreichen Darstellungen in den Tempeln, wo das prächtig geschmückte Drakelschiff entweder in Procession herumgetragen wird. — Wenden wir uns zur näheren Betrachtung der ägyptischen Kunst, so erhellt schon aus der vorangegangenen Aufzählung der Monumente, daß die Architektur Trägerin der Kunst war. An diesen Monumenten können wir den stufenmäßigen Fortschritt verfolgen, wie sich diese Kunst aus dem troglodytischen Höhlenbau nach und nach zu dem freistehenden Tempel ausgebildet hat. Als die ersten Stufen können wir die kleinen Grotten-Anlagen betrachten, vergleichen wir dann die Tempel, welche erst mit rohen, und später mit minder unvollkommenen Sculpturen ausgeschmückt wurden. — Von diesen an waren mehrere Zwischenstufen zu durchlaufen, bis sich die Baukunst zu solchen Festtempeln, wie die zu Ipsambul sind, erhob. Durch diese ersten Stufen war der Kunst gleich von vornen herein die Bahn auf das Colossale zugewiesen; denn wenn sie ihre Productionen in den gewöhnlichen Bildungen der Natur anschließt und diese zu erweitern

und zu verschönern strebt, so kann sie unmöglich auf kleinliche, Formen verfallen, sie ist vielmehr aufgefordert, an Großartig den Formationen der Natur selbst zu wetteifern. Ein weiterer der Ausbildung war, daß vor die Felsentempel freie Vorbauten gesenken, wie wir dies zu Girschah sehen, wo vor dem Felsentempel und Porticus angebracht waren. Von dieser Stufe aus war es weiterer Schritt zur Aufführung ganz freistehender Gebäude. Und diese Klasse gehört bei weitem der größte Theil der erhaltenen Monumente und wir versuchen es, aus den an denselben sich findenden Merkmalen eine Charakteristik des ägyptischen Baustyls zu entwerfen. — Ein wichtiger Unterschied in der Form des ägyptischen Tempels von dem griechischen war durch das Klima bedingt. Da er nemlich seine Form nicht auf den Regen zu nehmen war, so war hier kein Bedürfnis eines Giebelbaches, sondern man wählte dagegen das flache Dach; dagegen durfte man Schutz gegen die brennenden Strahlen der Sonne durch die man bedeckte Säulengänge, denen man bei großen Tempeln zur Aufnahme einer großen Volksmenge erforderliche Ausdehnung gab. Halten wir die Schilderung des Strabo XVII, p. 805. mit mehreren noch erhaltenen Tempelanlagen zusammen, so ergibt sich folgende Beschreibung: Den Zugang (δφωρος) zu dem Tempel bildete eine mit Steinen gepflasterte Straße, zu deren beiden Seiten Sphinx- oder Widder-Colonnen in einer Entfernung von 20 Ellen von einander aufgestellt sind, und da ist dieser Zugang auch von Colonnaden umgeben. Die Colonnaden beginnen mit einem Pylon (das Wort *ὁ πυλών* gebraucht, Sic. I, 47. in der Beschreibung von dem Grabmal des Olympeus; eine augmentativ-Form von *πύλη*, wie portal von porte; die französischen Gelehrten behielten den Ausdruck zur Bezeichnung dieser eigenthümlichen Art von Portalen bei), d. h. mit zwei nach oben pyramidalisch sich erhehenden Thürmen, welche die Thüre umfassen. Wegen dieser Form nennt sie Strabo *πτερά*, d. h. Flügelgebäude. Sie bilden die Enden des ganzen, mit einer Mauer aus Ziegelfsteinen umgebenen Tempels, treten aber in der Breite weiter auseinander, als die Umfänge der eigenthümlichen Bestimmung ist nicht ausgemacht; daß sie zu astronomischen Beobachtungen gebraucht wurden, erhellt aus der Nachricht Olympeus in seinem ungedruckten Commentar zu Plato's Phädon, Claudius Ptolemäus 40 Jahre in den Flügelgebäuden des Tempels Canopus mit Beobachtung der Gestirne zugebracht, und allda die Colonnen aufgestellt habe, worauf die von ihm erfundenen astronomischen Werke verzeichnet waren. Sie können aber neben diesem Gebrauche als Vorwerke des Einganges gedient haben. Vor diesem Pylon stehen in ägyptischen Tempeln gerne colossale Figuren und zwei Obeliken als Pfeiler der Weihe; bei den nubischen hat man bis jetzt noch Obeliken gefunden. Hinter dem Pylon folgt gewöhnlich ein Vorhof mit Säulengängen, Nebentempeln und Priesterwohnungen umgeben. In diesem Vorhofe folgt ein zweiter Pylon, welcher in die Vorhalle des eigentlichen Tempels (*ναός*) einführt, und von da aus kommt man in die Cella, die gewöhnlich zu strenger Abwehrung alles Profanen durch mehrere Mauern, zwischen welchen Gänge laufen, umgeben ist; finster und niedrig, häufig in verschiedene kleine Gemächer abgetheilt, monolithen Behältern für die Götterbilder oder Thiermumien. In den Tempeln, welche Orakel hatten, war hier das heilige Orakelgeschloß aufgestellt. Diese Tempelanlage kann nach Belieben zusammengezogen oder ausgedehnt werden, so daß bei den größten Tempeln drei Pylone ihren gehörigen Distanzen aufeinander folgen, ehe das eigentliche Tempelgebäude anfängt. Diese weitläufigen Anlagen standen ohne Verbindung mit der Ertheilung der Orakel und mit dem verschä-

an der geheimenen Weihen. Einige Räume mochten bloß für die Kasse
drücker, andere für höhere Geweihte, andere für das Volk und wie-
derum bloß für das weibliche Geschlecht bestimmt seyn. Solche, denen
maner Räume der Tempel verschlossen waren, mochten den Zutritt
ne Tempeln haben, um allda ihre Gebete, heiligen Gebräuche, Auf-
züge, Gesänge, Opfer und Gastgelage zu Ehren der Götter zu
haben. Die Zahl der Wallfahrer, welche sich an gewissen Jahresfesten
in den Heiligthümern versammelten, war sehr groß, und belief
sich in den Festen zu Bubastus auf 70,000. Aehnliche National-
feste zu Saïs, Dufiris, Papremis, Heliopolis und an andern
Orten. — Die Säulen stehen nicht frei um die Mauer herum, wie in
der griechischen Architectur, sondern sie sind, wenn sie nach außen ange-
bracht sind, auf die Hälfte oder zwei Drittheile ihrer Höhe durch steinerne
Bündel verbunden, so daß sie eigentlich eine durchbrochene Mauer
mit Fenstern ähnlich sind, weshalb auch an den Ecken ge-
wöhnlich Mauer für die Säulen eintreten. Die mittlere Säulenweite,
als die Thür dienen mußte, ist immer viel breiter, als die andern;
diese Thüren wurden angebracht, und noch findet man Thürpfosten an
den Säulen der mittlern Säule angebaut. Die Thüre war ebenso hoch,
als die Säulen zwischen den Säulen, so daß eine lange horizontale
Linie unter den Säulen hinlief. Es kommen übrigens einige Ausnahmen
an dieser Regel vor, und es finden sich Tempel, deren Ecken auf allen
Seiten mit stehenden Säulen umgeben war, z. B. der kleine Tempel,
der im Hof des großen Tempels von Philä nach Westen zu liegt,
der Tempel auf der Insel Elephantine und die Ruinen von Moçanrah.
In dieser Disposition das Vorbild des griechischen Peripteral-Tempels
erkennen sey, oder ob sie umgekehrt eine Nachahmung der griechischen
Tempelbauart ist, wegen wir nicht zu bestimmen; in jedem Falle
sind solche Monumente einer jüngeren Zeit an. Die Säulen
sind in der Regel etwas schlanker, als die älteren dorischen; sie sind eng
gestellt, auf Basen aus kreisförmigen Platten; der Schaft ist entweder
glatt verjüngt oder ausgebaucht, häufig mit senkrechten und quer-
verlaufenden Vertiefungen verziert, aber nicht eigentlich cannelirt. Der allgemeine
Charakter der Capitale ist der einer umgekehrten Glocke, eine Form, welche
schon des Lotus nachgeahmt ist. Dieses Capital ist in Aegypten
bekannt, da so viele Embleme von dieser Blume hergenommen sind,
so die Monumente mit den Blättern, Stengeln, Blumen, Kelchen und
den dieser geheiligten Pflanze bedeckt sind. Eine Ausnahme von
dieser Grundform ist das Capital mit Dattelsblättern, und das, welches
das schattene Oval vorstellt; letztere Form ist von dem Eborium
der Frucht des Lotus entlehnt. In dem Tempel der Athor (Wenus)
in Theben ist das Capital aus vier Masken der Göttin zusammengesetzt.
Der Sockel ruht nicht unmittelbar auf dem Capital, wie bei der grie-
chischen Architectur, sondern zwischen dem Capital und Architrav ist immer
ein Stück von Stein, der die und da die pyramidale Gestalt von der
Form eines Tempels hat. Da das Capital gewöhnlich einen Blumen-
charakter hat, und somit seiner Idee nach zur Tragung der Last des Archi-
travs nicht geeignet ist, so ist diese Einrichtung sehr sinnig. Gleiche
Anordnung der Capitale in einem und demselben Tempel ist nicht Regel;
man hat die sich gegenüberstehenden Säulen stets gleich. Wenn aber
die Verzierung verschieden ist, so ist doch die Ausrundung im Allge-
meinen dieselbe, so daß sich dem Auge von der Ferne dieselbe Gestalt
zeigt. Außer den Säulen sind auch Pilaster gewöhnlich, an die nicht
solche Figuren angelehnt sind; aber diese Figuren tragen nicht,
sondern die Atlanten und Caryatiden der Griechen, sondern sie sind nur
aus der sehr wohl motivirt; denn der Anblick von Gestalten, welche
unter schweren Lasten gedrückt sind, erzeugt allen Schein von Festigkeit.

während eben dieser Schein der Festigkeit gewinnt, wenn zu lichen Dicke der Pilafter, welche hinreichend ist, um das G tragen, noch die scheinbare Unterstüßung der Colossen hinzut Form der ägyptischen Gebäude ist nicht viereckigt, sondern ein d. h. die Mauern sind nur nach innen senkrecht, auf der äusser aber spizen sie sich nach oben etwas zu, wodurch sie sich der Py form nähern. Eine Ausnahme von dieser Form macht der südliche von Elephantine. Die obere Fläche der Mauern nach außen ist 4 Arten von Gebäuden von einem Rundstab, der gewöhnlich mit Band umrollt ist, eingefast; darüber erhebt sich ein ausgeschweif finse, auf dem über den Eingängen eine geflügelte Kugel angebr und zwar en relief, während die Cannelirungen und andere Zier Gesimses tief gegraben sind. Das Gesims bildet zugleich eine Z gegen die Fläche der Decke, welche sehr einfach aus quer übere Steinbalken und eingefügten Platten besteht. Diese Steinbalken oft die Länge von 20-25, die Breite von 4-5, und die Dicke von ein Umfang, der durch die gleichmäßige Masse des Sandsteins, weder Höhlungen, noch Blasen noch Risse hat, sehr begünstigt. Dieser Sandstein ist das gewöhnlichste Material bei den ägyptisch bänden, und fälschlich findet man häufig die Meinung verbreit seien dieselben hauptsächlich aus Granit aufgeführt gewesen. Dieser Stein wandten sie in der Regel nur zu ihren Monolithen, als D und monolithischen Capellen an; nur in Unterägypten findet man i zu Mauern, Säulen, Capitälern und zu dem Gebälke angewend Mittelägypten war der Kalkstein das Hauptmaterial. Dies w Hauptveranlassung zu der Zerstörung dieser Gebäude; denn die brannten diesen Stein zu Kalk, und noch h. z. T. findet man R auf diesen Ruinen errichtet. Zum Gluck gebrauchten die Aegyptier das Eisen zur Befestigung der Steine; denn die Gewinnung die Aegypten seltenen Metalls reizte die jetzigen Bewohner oft zu samer Zerstörung von Monumenten. In Oberägypten, von Theb Philä, bestehen die wesentlichsten Monumente aus Sandstein; alle in Theben aus Kalkstein gebaut war, ist zerstört. Der Tempel in ist mitten unter den Granitfelsen, auf denen er steht, aus Sa erbaut. In Betreff der Lage sind die ägyptischen Monumente nid den Weltgegenden gerichtet; die einzige Regel, welche man beob hat, ist, daß sie gewöhnlich gegen den Nil gerichtet sind; doch leide diese Ausnahmen. Die griechischen Inschriften, welche theils und Ptolemäern, theils unter den Kaisern auf die Tempel gesetzt worden haben neben dem Namen der Gottheit, welcher der Tempel geweiht immer den Beisatz: *καὶ τοῖς αὐτοῦ θεοῖς*, so daß hieraus hervorzu scheint, daß jeder Tempel neben der Hauptgottheit, welcher er g war, noch andern Göttern zugleich geweiht gewesen sey. Im Allgem haben die ägyptischen Ruinen keines der Zeichen, welche in unserm alte Gebäude an sich tragen; die Steine sind nicht abgemäst, nicht se nicht zerbrochen, die Fugen sind nicht auseinander gegangen, und d bände haben nach so vielen Jahrhunderten ein neues Aussehen. — selben Geschmack für das Colossale, den die Aegyptier in der Arch zeigen, hatten sie auch in der Sculptur. Wir wiederholen nicht, wir bereits in der Beschreibung der Monumente über die zahlreichen erhaltenen, theils von den Schriftstellern erwähnten Colosse be haben, und erwähnen hier nur des größten aller Werke dieser Art Sphinx in der Ebene von Dgizeh, östlich von der zweiten Pyt Unerrachtet sie jetzt bis auf den Kopf und Hals im Sande begrab so kann man doch annehmen, daß sie eine Gesamtlänge von un 120 Par. Fuß hatte. Der Kopf vom Kinn bis an den Scheitel 24 Fuß hoch, und vom Vord bis auf die Spitze des Kopfes hat sie 50

und den gewöhnlichen Proportionen dieses so oft abgebildeten
 in der Gesamthöhe, unerachtet sie liegt, 74 Fuß beträgt, die
 nicht sie haben muß, nicht mitgerechnet. Ein solcher, selbst in
 einem morner Coloss, kann nicht anderswoher auf diese Stelle trans-
 portirt worden seyn, sondern ein Berg, der sich mitten zwischen den
 Bergen erhob, wurde in die Gestalt dieses symbolischen Thieres ver-
 wandelt. Wie in diesem, so offenbart sich auch in den übrigen Werken
 ein architectonischer Charakter, bei dem es mehr auf geo-
 metrische Regelmäßigkeit, als auf Individualisirung abgesehen war. Daher
 hat der Künstler nach einem Canon. Sie theilten nach Diobor I,
 in diesen in 21 1/4 Theile ein, und bestimmten darnach die Ver-
 hältnisse der einzelnen Gliedmaßen. Daher haben alle ihre Arbeiten einen
 gewissen strengen Typus. Die sitzenden Figuren sind in der tiefsten
 Ruhe stehend haben entweder festgeschlossene Füße, oder schreiten
 langsam vor; die Arme liegen fest an dem Körper an. Im Allge-
 meinen läßt sich bemerken, daß ihre Statuen vollendeter sind, als
 die Reliefs, so wie hinwiederum die Malereien den Reliefs nachstehen.
 Die Betrachtung stimmt ganz mit dem Entwicklungsengang der Kunst
 zu. In der Kindheit der Kunst ist es leicht, einen Steinblock zu
 hauen und ein Modell nachzubilden, das von allen Seiten betrachtet
 gleich gut ausfallen kann; aber mit der Zeichnung,
 und mit der Malerei ist es anders, denn hier muß sich die Kunst
 der Perspective, und zu den Wirkungen des Lichts und Colorits
 wenden. Die Perspective ist ihnen völlig unbekannt; über dem der unzmä-
 ßigen natürlichen Bestreben, jeden Theil des Körpers in einer
 gleichmäßigen und leicht zu fassenden Gestalt darzustellen, kam ihre
 Abneigung auf gewisse Unregelmäßigkeiten, die nachher stehender Typus
 wurde. Während die Köpfe mit wenigen Ausnahmen (Rosellini Monum.
 Tab. II. LXIII sqq.) von der Seite gezeichnet sind, haben sie doch
 Brust und Brust von vorne, Hüften und Beine wieder von der Seite.
 Man bemerkt man an einigen mit größerer Sorgfalt gearbeiteten Ge-
 stalten, daß sie wirklich diesem Mangel abzuweichen suchten; denn man
 sieht die Wendung der Linien des Auges und der Stellung des Aug-
 blicks, daß sie auch diesen Theil im Profil aufzufassen strebten (Rosellini
 Monum. Reali Tab. XIII. XIV.). Mit solchen Reliefs, die sehr wenig
 in die Tiefe, meistens aber vertieft sind, und aus der Vertiefung sich erheben,
 die Säulen, häufig auch die Säulen der Tempel bedeckt. Jedoch ist
 die überaus Ueberladung mit Decoration für das Auge nicht beleidi-
 gend, weil sie stets der geraden architectonischen Linien untergeordnet ist.
 Die willkürliche Aufeinanderfolge, die allmähliche Verkleinerung von
 oben, der Reichthum und die Feinheit der Details, die weiche
 des Meißels und das matte Licht der Reliefs auf der polirten
 macht, daß sie in vollkommener Harmonie mit der Architectur
 der Handlungen des Cultus, Darbringung von Spenden, religiöse
 Thronen, Reihen von Königen und dergleichen Darstellungen sind
 gewöhnlichen Gegenstände auf diesen Reliefs, und in dieser Classe ist
 die Freiheit des hergebrachten Canons am regelmäßigsten beibehalten;
 ihre Freiheit scheinen die Künstler bei Bildung der Thierfiguren, der
 Darstellung von Thier- und Menschengestalt, bei kriegerischen Scenen,
 bei Darstellung ländlicher und häuslicher Beschäftigung gehabt zu
 haben, und welcher Vollkommenheit sie fähig waren, sehen wir mit Er-
 staunen an dem Helden auf einer Wand in dem Palast zu Medynet-Abou,
 in der vollsten und in so freier Bewegung ist, daß er über die übrigen
 Werke der ägyptischen Sculptur ebenso hervorsticht, wie der Apoll von
 Vercor über die übrigen Werke des Vaticans, s. Descr. de l'Ég. Vol.
 I. p. 10. Außer den Steinen, Granit, Porphyre, Basanit, Alabaster,

Serpentin, Hämatit arbeiteten die Aegyptier auch in Thon, Metall. In Thon arbeiteten sie nicht nur Gefäße von den verschiedensten Formen, sondern auch kleine Figuren von Göttern mit blauer oder Schmelzfarbe, welche fabrikmäßig gearbeitet wurden, und in großer Zahl in den Gräbern gefunden werden. Von den Holzarbeiten noch zahlreiche Ueberreste an den Mumienkasten, auf denen das Bild des Verstorbenen abgebildet ist. Aber auch andere Arbeiten von Holz gemacht, z. B. in Saïs eine Ruh, worin der König nach seiner Tochter begrub, und 20 Colossen, welche die Götter des Mykerinos vorstellten (Herod. II, 130.); in Theben standen Colossen aus Holz, welche die einander erblich succedirenden Dynastien darstellten (Herod. II, 143.). In den Gräbern findet man noch Statuen von Sycamor oder anderem Holz; die größte aber, bis jetzt kennt, ist von halber Lebensgröße. Diese Bilder wurden bemalt, oder vergolbet, wie z. B. die Ruh in Saïs, und noch dinst an den Mumien, von denen viele der Leichen über den Kopf, welche das Gesicht bedecken, eine vergoldete Maske haben; auch Deckeln der Mumienkasten sind oft Gesicht und Hände vergolbet. Metall haben die Aegyptier nichts Großes gearbeitet; die Kunst, in Material Colossen hervorzubringen, war den Griechen vorbehalten. Kennt nichts als kleine Bronze-Figuren von Göttern und Heiligen: theils gegossen, theils mit dem Wunzen getrieben, die von sehr feiner Arbeit sind. Das größte Werk, das man bis jetzt kennt, im British Museum, ist nicht einmal eine Elle hoch. — In der Malerei standen Aegyptier sichtbar tiefer, als in den beiden angeführten Künsten. Kannten sie alle Hauptfarben, und verstanden dieselben durch Leinwand und Wachs zu binden, aber die Kunst der Farbenmischung und der Schattirung war ihnen ganz unbekannt. Sie wurde am gewöhnlichsten zur Ausschmückung und gleichsam zur Vervollendung der Werke der Architectur und Sculptur angewendet; wenn sie auch selbstständig auftritt, so erhebt sie sich nicht über die Decorationsmalerei auf den Wänden von Grabmätern, Mumienkasten und Papyrusrollen. — Gewöhnlich unterscheidet man drei Perioden der ägyptischen Kunst: 1) unter den Pharaonen; 2) unter den Persern und Ptolemäern; 3) unter den Römern. Allein diese politische Geschichte entlehnte Einteilung paßt auf die Geschichte der Kunst ganz und gar nicht. In allen noch erhaltenen Monumenten findet man ein und derselbe Styl, welcher unter den Griechen und Römern bei dem Bau neuer oder bei Vervollendung und Restauration alter Gebäude beibehalten wurde. Wer daran zweifelt, der betrachte nur den großen Tempel von Philä, auf dessen Pylonen mehrere griechische Inschriften eingegraben sind, durch ägyptische Sculpturen unterbrochen sind, was ein klarer Beweis ist, daß diese Sculpturen erst nach den Inschriften angebracht wurden. Eine Inschrift in den Steinbrüchen von Gortyn zeigt, daß noch in der zweiten Hälfte des dritten Jahrhunderts n. Chr. ein Tempel gebaut wurde, der in ägyptischem Styl gebaut wurde, da sich von römischem Tempelbau nirgends Spuren finden. Die Ptolemäer selbst, so oft sie auf den Monumenten, entweder in Statuen oder in Basreliefs erscheinen, zeigen immer das Costum der alten Pharaonen, selbst die Farbe des Fleisches ist auf ihren Bildern dem der Aegyptier ähnlich. Nicht in dem Styl, sondern nur in der Präcision der Arbeit liegt der Unterschied der verschiedenen Epochen. Die Werke des höhern Alterthums zeichnen sich durch die größte Pünktlichkeit in der Ausführung und strengere Zeichnung aus. In der Ptolemäischen Periode hingegen offenbart sich das Sinken der Kunst darin, daß man den Figuren ein höheres Relief, den Fingern gesuchte, an die Plumpheit grenzende Rundung, den Muskeln und Knochen eine unnatürliche Erhöhung zu geben anfangt. Auch in den Hieroglyphen ist dieses Sinken der Kunst, und der Mangel an Fleiß

in der That unvertilgbar; die Charaktere der Schrift sind plump und nachlässig angeführt, und vermehren dadurch das rohe Ansehen der Figuren, an denen die Hieroglyphen angebracht sind. Unter diesen Herrschaft vollendete sich der Zerfall der Kunst, wie manche andre, in welchen neben den Arbeiten aus alter Zeit Restaurationen der Neuzeit angebracht sind, in widrigem Contraste darthun. Hiermit der wohl unterschieden werden der Styl der Nachahmung, welche man zu Italien zu der Zeit, wo die ägyptische Religion, besonders durch daselbst Eingang fand, ankam. Dieser besonders unter dem ausgenommenen Styl ist dem altägyptischen in der Stellung der Glieder zu geschlossenen Beinen, an den Körper anliegenden Armen, dem Symbolen und Kopfzierden nachgebildet, verbindet aber damit Feinheit und Gracie der griechisch-römischen Kunst; auch wurden sehr in Italien von griechischen oder römischen Künstlern ausgeführt, Description de l'Egypte, herausgegeben 1809-13. und 1818-28. mehrere Denkmäler von Nubien. 1822. Rosellini Monumenti dell'Egitto e della Nubia. 1832. Hirt Geschichte der Baukunst. 1821. Lehrs Kunst. 1833. D. Müller, Archäologie der Kunst. 1830. 2. Aufl. 2ter Thl. [W.]

Ägypten. Politische Geschichte. Der erste sterbliche Herrscher auf die Regierung von Göttern und Halbgöttern folgte, Menes, vor 2500 Jahre v. Chr. Ihm wird unter Andern die Erbauung des Thebens und die Anlegung von Nilcanälen zugeschrieben. Herod. II, 2. Diod. I, 45. Str. I, 2. So übereinstimmend die Nachrichten sind, als den ersten in der Königsreihe bezeichnen, so abweichend sind die Angaben der folgenden Herrscher nach Herodot, Diodor, Manetho und Eratosthenes (f. d.). Für die Disharmonie dieser Verzeichnisse war die von Warham und Andern verteidigte Ansicht, Aegypten zu der frühesten Zeit in mehrere abgesonderte Königreiche getheilt gewesen, eine Erklärung bieten, so daß in den verschiedenen Verzeichnissen verschiedene Dynastien verfolgt wurden. Neuere, wie Rosellini und Prichard, werfen die Gleichzeitigkeit der Dynastien als eine ganz willkürliche Vermuthung. Nach dem letztern waren in den Tempeln verschiedener Provinzen Verzeichnisse aufbewahrt, einige zu Memphis, einige zu Diospolis und andere anderswo. Der eine Schriftsteller hat eine diese, der andere eine andere Urkunde, deren Abweichungen durch verschiedene Ursachen veranlaßt wurden, wie dadurch, daß fremde Herrscher, die einzelne Städte besaßen, oder Statthalter, die für einige Zeit behaupteten, ihre eigenen Namen anstatt der richtigen Gebieter in das Reichsarchiv eintrugen; auch konnten die Namen der Könige verschieden eingetragen werden, theils wegen Unvollständigkeit der alphabetischen Schreibart und der Orthographie in sehr frühen Zeiten, theils wegen der Verschiedenheit der Mundart in sehr entfernten Provinzen, theils auch wegen der vielen Namen, die man den Königen gab, und wegen der Epitheta, mit denen man sie beehrte. — Das wichtigste Ereigniß der Periode nach Menes ist der von Manetho als Einfall der Hyksos (Hyksos) (Hyksos), wovon sich ein bedeutendes Fragment Joseph. c. Apion. I, §. 14. findet. Unter dem ägyptischen Könige Sesostris kam nämlich sei aus Osten ein Volksstamm in das Land eingebrungen, der auf barbarische Weise die Städte verbrannt, die Tempel zerstört, und seinen Helden einen König gewählt und den Namen und die Nation Aegypten zu vertilgen gesucht. Der ganze Stamm sei Hyksos genannt worden, d. h. Schaffstückenkönige. Nachdem die Hyksos 511 Jahre Aegypten beherrscht hätten, seien sie von einem der eingebornen Fürsten, Alisthathos (denn bald nach Eroberung Aegyptens durch die Hyksos kam sich die Dynastie der rechtmäßigen Könige in Oberägypten festgesetzt und unabhängig behauptet zu haben, cf. Jul. Africanus in Synoelli

Chronographia p. 114. ed. Dind.) vermindert, geschwächt und in engen Bezirk, Avaris genannt, eingeschränkt worden. Die Hyksos festigten ihre Zufluchtsstätte, aber Thutmosis, der Sohn des Amuthosis, schloß, nachdem er sie vergeblich belagert hatte, einen mit ihnen, nach welchem sie Aegypten verlassen und unangefochten Alles, was sie wünschten, abziehen sollten. Zweimalhundert vierzig Mann stark zog das Volk aus Aegypten, durch die Wüste nach Libyen, wendete sich aber aus Furcht vor den Assyriern nach der Gegend, die Judäa genannt wurde, und baute sich eine große Stadt, Jerusalem. Josephus stützt sich durch den Schluß der ohne Zweifel auf Berwe verschiedener Facta beruhenden Erzählung berechtigt, in den Hyksos jüdische Nation zu erkennen. Mit Recht wird aber dagegen das Schweigen des Pentateuchs geltend gemacht, dem es sichtbar da zu thun ist, das hebräische Volk zu verherrlichen, und daher gewiß nicht veräußert hätte, neben der Schattenseite des ägyptischen Aufenthalts den Lichtpunkt, Aegypten beherrscht zu haben, zu erwähnen. Zudem steht neben vielem Anderen die Wahl eines Königs, wie Manetho den Hyksos erzählt, mit der biblischen Geschichte nicht vereinigen. Mehr Wahrscheinlichkeit hält man die Hyksos für arabische Beduinen schon vor der israelitischen Einwanderung in Aegypten eingebrungen worauf der Haß der Aegypter gegen die Hirten schon vor der Israeliten deutet. 1. Mos. 46, 34. — Von den Königen der folgt immer noch mehr oder weniger in Dunkel gefüllten Zeit nennen zuerst Möris. Nach Herod. II, 13. war er, als der Geschichtschreiber Aegypten besuchte (zwischen 444–434 v. Chr.), noch keine 900 Jahre alt. Als das Merkwürdigste seiner Regierung wird die Anlage des neuen Sees erwähnt. Er benützte dazu eine natürliche Vertiefung der Landschaft Arsinoe, und verband denselben mit dem Nile durch Schlämme, mittelst deren man das überflüssige Nilwasser im See aufbewahren konnte, bei eintretender Dürre wieder ablassen konnte. Herod. II, 149. Diob. I, 51 sqq. Unmittelbar auf ihn folgt Herod. II, 102. den Sesostris (Diob. I, 53. erst sieben Menschenalter später). Unter diesem erreichte das ägyptische Reich den Höhepunkt seiner Macht und seines Glanzes; die eigenthümliche Ausbildung der politischen Verhältnisse der Nation; die mächtigsten Werke entstanden für den Cultus und zur Beförderung des Wohlstandes, ungefähr in der Mitte des 14ten Jahrhunderts v. Chr. Sein Sohn ist nur dem Namen nach bekannt (Diob. I, 59.), und die Anzahl unbedeutender Könige soll gefolgt sein, bis auf Amasis, der die Gewaltthätigkeit und tyrannische Regierung sich so sehr den Haß des Volkes zuzog, daß dieses sich einem äthiopischen Könige, Actis unterwarf. Actisanes regierte mit Milde (Diob. I, 60.); nach seinem Tode aber machten sich die Aegypter wieder unabhängig und wählten einen König aus ihrer Mitte, Mendes. Diob. I, 61. Der nächste König, genannt wird, und der ungefähr um die Zeit des trojanischen Krieges gelebt haben soll, ist Cetes oder Proteus (s. v.), unter dem der Sage nach Paris mit der Helena in Aegypten landete. Diob. I, 62. Herod. II, 112. Die Regierung seiner Nachfolger bietet außer dem Bau der Pyramiden, der nicht ohne großen Druck des Volkes ausgeführt werden konnte, nichts Merkwürdiges. Innere Unruhen machten es in der Mitte des 8ten Jahrhunderts den Aethiopen unter Sabacon möglich, sich Aegypten zu unterwerfen. Sabacon gab freiwillig die Eroberung wieder auf (Herod. II, 137. 139. Diob. I, 65.) und trat die Herrschaft (Herod. II, 140.) an den von ihm entthronten blinden König Amyris ab. Herodot und Diobor geben als Grund dafür einen Orakelspruch und ein Traumgeflücht an; vielleicht veranlaßt ihn dazu Reactionen der Priester und große Bewegungen im Judentum.

war, Sevechus und Taracos (der biblische Thirhala), so daß die
 54ste Dynastie zusammen 54 Jahre herrschte, während nach Herodot
 von dem 50 Jahre lang den Thron behauptete. Nach Nysis, der
 nach seiner Wiedereinsetzung starb, bemächtigt sich Sethon, ein Priester
 Phio, der Herrschaft 715 v. Chr. Herod. II, 141. Als er aber die
 Krone durch Uebermuth und Abnahme von Ländereien kränkte, wollte
 er nicht gegen Sanacharibus (Sanherib), den König der Assyrier,
 zu, und er sah sich genöthigt, ungeübtes Volk anzuwerben. Ratten,
 die herabfielen, retteten Sethon von der Gefahr. (Nach der biblischen
 2. Kön. 19. Jes. 37. nöthigte eine Pest im Lager den Assyrier
 zu fliehen; auch wird nicht Sethon, sondern Thirhala genannt.) Der
 Will der Sethons Ungerechtigkeit ließ nach seinem Tode seinen Priester
 zu Regierung gelangen. Das Reich wurde in 12 von einander
 unabhängige Staaten getheilt. Die Regenten, wahrscheinlich die 12 An-
 führer aus der Kriegerkaste, suchten durch Verrätherie die Ein-
 heit zu erhalten; der gemeinschaftliche Bau eines großartigen Gebäudes,
 das die Einheit des Reiches symbolisiren sollte, sollte ihren Bund verewigen. Bald aber wurde der
 durch Neid und Eifersucht gestört und es erhob sich ein Kampf,
 in welchem Saites (s. d.) aus Sais dadurch endigte, daß er mit Hülfe
 von jonischer Hülfskräfte die Alleinherrschaft an sich riß. 656 v.
 Chr. Herod. II, 147 sqq. Diod. I, 66.. Mit ihm beginnt die eigent-
 liche ägyptische Zeit für Aegypten. Herod. II, 154. Aus Dankbarkeit
 gegen Saites seinen fremden Beiständen Wohnsitz ein, gestattete
 er ihnen den Verkehr mit Aegypten, schloß Bündnisse mit Athen und
 den griechischen Staaten, und öffnete griechischer Bildung den Eingang
 nach Aegypten. Diod. I, 67. Durch heilige Bauwerke schützte er sich mit der
 Religion aus. Herod. II, 153. Dagegen erbitterte er durch Beibehal-
 tung und Vergrößerung der fremden Soldner die Kriegerkaste so sehr, daß
 er 20,000 Mann ohne Rücksicht auf Gegenvorstellungen nach Aethiopien
 entsandte und sich dort ansiedelten. Diod. I, 67. cf. Herod. II, 30.
 Er, sein Sohn, der ihm 617 v. Chr. folgte, wirkte in seinem Geiste
 fort, bildete eine Seemacht im rothen und Mittelmeere und wollte mit
 einem Canals beide Meere verbinden. Nach Aufopferung vieler
 Menschenleben überließ er die Vollendung einer spätern Zeit. Diod. Sic.
 II, 17. Str. XVII, 1. Herod. II, 158. IV, 39. Ael. Hist. Anim. XII, 29.
 Er gewann er sich Phönicier, um die Küste von Afrika, wohl aus
 Handelsplanen, erforschen zu lassen. Nach Herod. IV, 42. wären diese
 die ersten Entwürfe Afrika's aus um das Kap der guten Hoffnung nach der
 Ost- und Nordküste gefesselt. S. Africa. War ihnen die Unternehmung
 auf solche Weise gelungen, so verdient es alle Bewunderung, daß sie
 in ihren Versuche in kurzer Zeit das Ziel erreichten, das die Portu-
 giesen nach langem vergeblichen Streben erst unter Johann II. durch den
 Seefahrer Bartholomeo Diaz im J. 1488 fanden. — Von weiteren Unter-
 nehmungen zur See lenkte den König Necho ein Krieg ab, der alle seine
 Kräfte in Anspruch nahm. Der schnellen Zunahme des neubabylonischen
 Reichs unter Nabopolassar Einhalt zu thun, zog er nach Asien. König
 von Jerusalem, mißtrauisch gegen die ihm von Necho zugesicherte
 Unterstützung, suchte diesen in seinem Marsche aufzuhalten, ward aber dafür
 von Nabopolassar (Nebuchodonosor) geschlagen (608 v. Chr.) und starb an seinen
 Wunden. Die Juden mußten harte Schatzung erlegen und Josakim, Josias
 Sohn, ward ägyptischer Vasall. 2. Chron. 35, 20 sqq. 2. Kön. 23, 29.
 Herod. II, 159. Siegend drang Necho bis an den Euphrat vor, aber
 seine Eroberungen gingen verloren und sein Land wurde der Verheerung
 ausgesetzt durch die Niederlage, welche ihm Nabopolassars Sohn und Nachfol-
 ger, Nebuchodonosor, bei Circesium am Euphrat beibrachte. 604 v. Chr. Joseph.
 Antiq. X, 6, 1. 2. Kön. 24, 7. Psammetis, Necho's Sohn, starb im

sechsten Jahre seiner Regierung nach einem unentschiedenen Zug die Aethiopen. 595 v. Chr. Herod. II, 160 sq. Sein Sohn (Pharas Hophra der Bibel) erneuerte Necho's Eroberungspläne, so Sidon und schlug die Tyrier zur See, konnte aber Zebedia und J nicht vor Nebucadnezar schützen und ein Zug gegen die Griechen in stürzte ihn. Denn als sein Heer hier zum größeren Theile umgewar, glaubten die Uebrigen, er habe sie absichtlich Preis gegeben auf ein Söldnerheer gestützt desto sicherer die übrigen Aegypter beh zu können. Sie empörten sich und sein Vertrauter, Amasis, der Ruhe bringen sollte, ging zu ihnen über. Die Grausamkeit des gegen einen andern Aegypter, der den Amasis vergeblich aufge hatte, zu seiner Pflicht zurückzuführen, entfremdete ihm auch die bisher noch treu gesinnten Aegypter; Amasis, obwohl von gemein kunft und einer niedrigen Rasse angehörig, wurde an die Spitze Apries mit seinem Söldnerheere bei Momemphis geschlagen, gefangen nach dem Willen der Menge erbroffelt. 570 v. Chr. Herod. II, 1 IV, 159. Diod. I, 68. Mit ihm endete die Dynastie des Psamme Während Amasis langer friedlicher Regierung (bis 526 v. Chr.) überall in Aegypten Handel, Künste und Gewerbe. Er öffnete de chen die Häfen, erlaubte ihnen, Niederlassungen zu gründen und ihrer Götter zu errichten, ja er heirathete sogar eine Griechin Rad Cyrene und sandte Weihgeschenke nach Hellas; einen wichtigen P platz gewann er durch die Eroberung Cyperns. Die Priester hatte durch Tempelhauten befreundet. Herod. II, 172 sqq. Diod. I, 68. glücklichen Zeit Aegyptens wurde aber bald durch den Perser Ca ein Ende gemacht. Schon gegen Cyrus hatte sich Amasis mit Erösu bunden (Herod. I, 77.); doch hatte dieses Bündniß nach Besiegu Erösus für jenen wahrscheinlich nur die Folgen, daß er Tribut richtigen hatte (cf. Xen. Cyrop. VIII, 6, 20. 21.). Cambyses dagegen dem bekannten Wohlstande und der Blüthe des Reiches gereizt, von persönlich beleidigt und von verrätherischen Dienern des Amasis in Entschlüsse, Aegypten zu bekriegen, aufgemuntert und unterstützt durch die syrische Wüste und erreichte ohne Unfall den pelusischen A Nils. Herod. III, 1 sqq. Hier stellte sich ihm Psammenit, der des mittlerweile verstorbenen Amasis entgegen, ward jedoch gefe und floh nach Memphis. Anfangs widerstanden die Einwohner Stadt mit großem Muth, und tödteten die von Cambyses weg Uebergabe an sie abgeschickten Herolde. Als aber die Stadt sich e mußte (525 v. Chr.), wurde die Ermordung der Herolde scharf ge Psammenit tief erniedrigt und nach einem unglücklichen Empörun suche getödtet. Herod. III, 13 sqq. Am erbittertsten zeigte sich Ca gegen die Priester; durch Schändung der Götter, Tempel, Altä Gräber wollte er ihre Aristocratie stürzen, veranlaßte aber Nid fortwährende Unruhen und blutige Auftritte. Herod. III, 27 sqq. einer Reihe von Empörungen, welche, durch Griechen genährt, selten einheimischen Fürsten Unabhängigkeit verschafften (so daß n aus der persischen Satrapie für eine Zeit lang ein neues Pharaon ward, von Amyrtäus 414 bis Nectanebus II. 354.), verurtheilte A res III. Dñus nach Cambyses Art aufo Rene das Land. 350 v Diod. XVI, 51. Hel. de Anim. X, 28. Hist. Var. VI, 8. Als Alexander d. Gr. 332 v. Chr. kam, fand er nirgends einen Wider er war den Aegyptern als Retter willkommen (Diod. XVII, 49.) der eine der persischen Statthalter von Aegypten war in der Schla Ifnas gefallen (Arr. II, 11. Diod. XVII, 34.), der andere war n zurückgebliebenen Mannschaft der Perser zu schwach (Arr. III, 1.). persische Intoleranz verfolgt und zerstört hatte, stellte Alexander her: er gebot, daß die ganze alte Verfassung des Landes wieder i

(Eurt. IV, 7.), und suchte durch seine klugen Einrichtungen,
 dem allzugroßen Gewalt in Eines Mannes
 (Str. III, 5.), Aegypten seiner Herrschaft zu sichern. — Mit
 der Alexanders beginnt in Ptolemäus, dem Sohne des Lagos, die
 Herrscherreihe der Ptolemäer. Das von Alexander an glücklicher
 gegründete Alexandrien ward der Sitz der neuen Herrschaft. Das
 war der drei ersten kräftigeren Regenten aus dieser Familie, dem
 der Handel seinen Weg über Aegypten zu bahnen und den Glanz
 dieses durch Kunst und Wissenschaft zu erhöhen, krönten glückliche
 unermessliche Reichtümer floßen ihnen zu aus den Tribut der
 Provinzen, aus den Handelszöllen, aus den Bergwerken an
 Libyens, die von den Persern aufgegeben, von den Ptole-
 maeen hergestellt wurden (Diod. III, 12.), aus den Abgaben der
 Landgüter, aus den Geschenken, die nach morgenländischer Sitte
 bei jeglicher Gelegenheit dargebracht werden mußten, aus den
 welche für königliche Rechnung betrieben wurden, aus dem An-
 der sie wahrscheinlich selbst an dem indo-arabischen Handel nahmen.
 (Eurt. Gesch. Macedoniens II, p. 465. (Unter einem der letzten
 Ptolemäer, Antiochus, zur Zeit der schlechtesten Verwaltung, betragen die
 Einkünfte 12,500 Talente. Str. XVII, 1.). Mit den Reichtümern
 wuchs sich aber auch Ueppigkeit und Sittenlosigkeit. Vom vierten
 Ptolemäer an war der königliche Hof ausgezeichnet durch Lasterhaftig-
 keit aller Art (s. Ptolemaei). Wie überall wuchsen auch hier
 aus dem Verfall des Reiches den größten Nutzen zu ziehen.
 Schon mit dem zweiten der Ptolemäer, Philadelphus, angeknüpfte
 (Eurt. II, 15. Liv. 14. Val. Max. IV, 3, 10.) suchten sie
 zu erreichen, daß sie nach und nach in den Streitigkeiten einzelner
 der Regentenfamilie unter einander und mit dem Volke, zu
 entscheidenden Schiedsrichtern wurden. Es hätte ihnen wenig Mühe ge-
 schehen, früher schon, als es wirklich geschah, Aegypten in eine römische
 Provinz zu verwandeln. Die römischen Großen schoben diesen Zeitpunkt
 um für sich aus den königlichen Schätzen noch Gewinn zu ziehen
 (Eurt. Dio XXXIX, 12.). Mit Cleopatra (s. d.) aber endete das
 der Ptolemäer im J. 30 v. Chr. Octavian richtete Aegypten zur
 Provinz ein; ordnete jedoch die Verwaltung desselben anders
 als den übrigen Provinzen. Da er wußte, wie leicht es war, in
 dem bei dem Charakter seiner Bewohner Neuerungen zu erregen,
 die auswärtige Angriffe sich zu verteidigen und Italien den Mittel-
 punkt des Handels, der durch jenes Vorsehung von Neuem aufblühte, und
 zu verfallen zu rauben, verbot er den römischen Senatoren und Rit-
 tern des Ranges das Land ohne seine besondere Erlaubnis zu besuchen,
 er ernannte es, Männer aus bedeutenden Familien als Statthalter dahin
 zu senden; Leute aus dem Ritterstande sollten als Praefecti Augustales
 vor ihm stehen; unter eine Menge ihnen untergeordneter, meist aus
 Aegypten gewählter, Beamten war die Verwaltung des Rechts, der
 Finanzen und der Kriegsmacht so getheilt, daß Einer den Andern in
 der Hand halten mußte. Tac. Ann. II, 59. XI, 60. Hist. I, 11. Str. XVII,
 Eurt. Dio LI, 17. LIII, 13. Suet. Aug. 18. — Noch einige Mal wäh-
 rend der Kaiserzeit machten die Aegypter Versuche, ihre Unabhängigkeit
 zu erlangen, mußten aber meist harte Buße dafür leiden, besonders als
 die Beherrschung der Königin Zenobia von Palmyra, die einige Zeit Ase-
 syrien inne gehabt, ein M. Firmus, bedeutend reich geworden durch
 Handel, in Verbindung mit vertriebenen Palmyrenern, sich zum Herrn
 von Aegypten gemacht und Aurelian ihn unterworfen hatte (Bosch. Au-
 rest. II, 2. cf. Firm. 5.), und als Diocletian nach Unterdrückung des
 von Maximianus begünstigten (s. d.) nur durch Grausamkeit die Aegypter beugen
 und unterwerfen zu können glaubte. Uebrigens machte sich Diocletian

und zu verschönern strebt, so kann sie unmöglich auf Kleinliche, Formen verfallen, sie ist vielmehr angefordert, an Großartig den Formationen der Natur selbst zu weittern. Ein weiterer der Ausbildung war, daß vor die Felsentempel freie Borchane gesetzt, wie wir dies zu Girscheh sehen, wo vor dem Felsentempel und Porticus angebracht waren. Von dieser Stufe aus war es weiterer Schritt zur Aufführung ganz freistehender Gebäude. Und Classe gehört bei weitem der größte Theil der erhaltenen Mon und wir versuchen es, aus den an denselben sich findenden eine Charakteristik des ägyptischen Baustyls zu entwerfen. — Ein licher Unterschied in der Form des ägyptischen Tempels von dem schen war durch das Klima bedingt. Da er nemlich seine Form von dem Holzbau, sondern von dem Höhlenbau entlehnte, und lei nicht auf den Regen zu nehmen war, so war hier kein Bedürf Siebeldaches, sondern man wählte dagegen das flache Dach; dage durfte man Schutz gegen die brennenden Strahlen der Sonne, hante man bedeckte Säulengänge, denen man bei großen Temp zur Aufnahme einer großen Volksmenge erforderliche Ausdehnun halten wir die Schilderung des Strabo XVII, p. 805. mit noch erhaltenen Tempelanlagen zusammen, so ergibt sich folgender Den Zugang (ὄρος) zu dem Tempel bildete eine mit Steinen ferte Straße, zu deren beiden Seiten Sphinx- oder Widder-Colos in einer Entfernung von 20 Ellen von einander aufgestellt sind. und da ist dieser Zugang auch von Colonnaden umgeben. Die T gebäude beginnen mit einem Pylon (das Wort ὁ πυλῶν gebraucht i Sic. I, 47. in der Beschreibung von dem Grabmal des Osymandyas; eine Augmentativ-Form von πυλῶν, wie portal von porte; die franzö Gelehrten behielten den Ausdruck zur Bezeichnung dieser eigenthun Art von Portalen bei), d. h. mit zwei nach oben pyramidalisch sic jügenden Thürmen, welche die Thüre umfassen. Wegen dieser E nennt sie Strabo πτερά, d. h. Flügelgebäude. Sie bilden die i des ganzen, mit einer Mauer aus Ziegelsteinen umgebenen Tempeln treten aber in der Breite weiter auseinander, als die Umfänge Ihre eigenthümliche Bestimmung ist nicht ausgemacht; daß sie zu monischen Beobachtungen gebraucht wurden, erhellt aus der Nachr Olympiodor in seinem ungedruckten Commentar zu Plato's Phädon, Claudius Ptolemäus 40 Jahre in den Flügelgebäuden des Tempel Canopus mit Beobachtung der Gestirne zugebracht, und alda die S aufgestellt habe, worauf die von ihm erfundenen astronomischen S verzeichnet waren. Sie können aber neben diesem Gebrauche als werke des Einganges gedient haben. Vor diesem Pylon stehen de ägyptischen Tempeln gerne colossale Figuren und zwei Obeliken als i preiler der Weihe; bei den nubischen hat man bis jetzt noch i Obelisk gefunden. Hinter dem Pylon folgt gewöhnlich ein Vorhof, Säulengängen, Nebentempeln und Priesterwohnungen umgeben. diesem Vorhof folgt ein zweiter Pylon, welcher in die Vorhallen eigentlichen Tempels (πρόναος) einführt, und von da aus kommt m die Cella, die gewöhnlich zu strenger Abwehrung alles Profanen mehren Mauern, zwischen welchen Gänge laufen, umgeben ist; i finster und niedrig, häufig in verschiedene kleine Gemächer abgetheilt monolithen Behältern für die Götterbilder oder Thiermumien. In Tempeln, welche Orakel hatten, war hier das heilige Orakelschiff gestellt. Diese Tempelanlage kann nach Belieben zusammengezogen ausgedehnt werden, so daß bei den größten Tempeln drei Pylon ihren gehörigen Distanzen aneinander folgen, ehe das eigentliche T gebäude anfängt. Diese weitläufigen Anlagen standen ohne Zwei Verbindung mit der Ertheilung der Orakel und mit den verschie

der geheimen Weihen. Einige Räume mochten bloß für die Kasse
 alter, andere für höhere Geweihte, andere für das Volk und wie-
 dere bloß für das weibliche Geschlecht bestimmt seyn. Solche, denen
 die Räume der Tempel verschlossen waren, mochten den Zutritt
 klopfen haben, um allda ihre Gebete, heiligen Gebete, Auf-
 lauge, Gesänge, Opfer und Gastgelage zu Ehren der Götter zu
 Die Zahl der Wallfahrer, welche sich an gewissen Jahresfesten
 in Heiligtümern versammelten, war sehr groß, und belief
 sich in den Festen zu Bubastus auf 70,000. Ähnliche National-
 feiern zu Sais, Dufiris, Papremis, Heliopolis und an andern
 — Die Säulen stehen nicht frei um die Mauer herum, wie in
 griechischer Architectur, sondern sie sind, wenn sie nach außen ange-
 bracht, auf die Hälfte oder zwei Dritttheile ihrer Höhe durch steinernes
 Gebälk verbunden, so daß sie eigentlich eine durchbrochene Mauer
 mit Fenstern ähnlich sind, weshalb auch an den Ecken ge-
 wöhnlich Säulen für die Säulen eintreten. Die mittlere Säulenweite,
 die Thür dienen nicht, ist immer viel breiter, als die andern;
 die Flügelthüren angebracht, und noch findet man Thürpfosten an
 die der mittlern Säule angebaut. Die Thür war ebenso hoch,
 als Gebälk zwischen den Säulen, so daß eine lange horizontale
 Linie den Säulen hinführte. Es kommen übrigens einige Ausnahmen
 dieser Regel vor, und es finden sich Tempel, deren Giebel auf allen
 Seiten mit freistehenden Säulen umgeben war, z. B. der kleine Tempel,
 der im Hof des großen Tempels von Philä nach Westen zu liegt,
 der auf der Insel Elephantine und die Ruinen von Meqaurah.
 In dieser Disposition das Vorbild des griechischen Peripteral-Tempels
 finden sich, oder ob sie umgekehrt eine Nachahmung der griechischen
 Tempelbauart ist, wagen wir nicht zu bestimmen; in jedem Falle
 gehören solche Monumente einer jüngeren Zeit an. Die Säulen
 in der Regel etwas schlanker, als die älteren dorischen; sie sind eng
 abgerundet, mit Basen aus kreisförmigen Platten; der Schaft ist entweder
 wenig verjüngt oder ausgebaucht, häufig mit senkrechten und quer-
 verlaufenden Furchen verziert, aber nicht eigentlich cannelirt. Der allgemeine
 Typus der Capitale ist der einer umgekehrten Kugel, eine Form, welche
 schon des Lotus nachgeahmt ist. Dieses Capital ist in Ägypten
 national, da so viele Embleme von dieser Blume hergenommen sind,
 die Monumente mit den Blättern, Stengeln, Blumen, Kelchen und
 den dieser geheiligten Pflanze bedeckt sind. Eine Ausnahme von
 dieser Grundform ist das Capital mit Dattelblättern, und das, welches
 durchschnittenen Oval vorstellt; letztere Form ist von dem Eborium
 der Frucht des Lotus entlehnt. In dem Tempel der Athor (Venus)
 zu Luxor ist das Capital aus vier Masken der Göttin zusammengesetzt.
 Der Architrav ruht nicht unmittelbar auf dem Capital, wie bei der grie-
 chischen Architectur, sondern zwischen dem Capital und Architrav ist immer
 ein Stück von Stein, der hier und da die pyramidale Gestalt von der
 eines Tempels hat. Da das Capital gewöhnlich einen Blumen-
 kelch darstellt, und somit seiner Idee nach zur Tragung der Last des Archi-
 travs nicht geeignet ist, so ist diese Einrichtung sehr sinnig. Gleiche
 Anordnung der Capitale in einem und demselben Tempel ist nicht Regel;
 sondern sie sind sich gegenüberstehenden Säulen stets gleich. Wenn aber
 die Verzierung verschieden ist, so ist doch die Ausdrucksform im Allge-
 meinen dieselbe, so daß sich dem Auge von der Ferne dieselbe Gestalt
 darbietet. Außer den Säulen sind auch Pilaster gewöhnlich, an die nicht
 die colossale Figuren angelehnt sind; aber diese Figuren tragen nicht,
 sondern die Atlanten und Caryatiden der Griechen, sondern sie sind nur
 als sehr wohl motivirt ist; denn der Anblick von Gestalten, welche
 und ungeheure Lasten gedrückt sind, zerstört allen Schein von Festigkeit.

während eben dieser Schein der Festigkeit gewinnt, wenn zu dicken Dicken der Pilaster, welche hinreichend ist, um das Gewicht zu tragen, noch die scheinbare Unterfügung der Colossen hinzutritt. Die Form der ägyptischen Gebäude ist nicht viereckigt, sondern ein d. h. die Mauern sind nur nach innen senkrecht, auf der äußeren aber spizen sie sich nach oben etwas zu, wodurch sie sich der Pyramidenform nähern. Eine Ausnahme von dieser Form macht der südliche von Elephantine. Die obere Fläche der Mauern nach außen ist in Arten von Gebäuden von einem Rundstab, der gewöhnlich mit Band umrollt ist, eingefasst; darüber erhebt sich ein ausgeschweiftes Kinn, auf dem über den Eingängen eine geflügelte Kugel angebracht und zwar en relief, während die Cannelurungen und andere Zier-Gefirnisse tief gegraben sind. Das Gesims bildet zugleich eine Abgrenzung gegen die Fläche der Decke, welche sehr einfach aus quer übereinander gestellten Steinbalken und eingefügten Platten besteht. Diese Steinbalken sind oft die Länge von 20-25, die Breite von 4-5, und die Dicke von einem Umfang, der durch die gleichmäßige Masse des Sandsteins, welcher weder Höhlungen, noch Risse noch Blasen hat, sehr begünstigt wird. Dieser Sandstein ist das gewöhnlichste Material bei den ägyptischen Gebäuden, und fälschlich findet man häufig die Meinung verbreitet, seien dieselben hauptsächlich aus Granit aufgeführt gewesen. Diesen Stein wandten sie in der Regel nur zu ihren Monolithen, als Obelisk und monolithischen Capellen an; nur in Unterägypten findet man ihn auch zu Mauern, Säulen, Capitälen und zu dem Gebälke angewendet. In Mittelägypten war der Kalkstein das Hauptmaterial. Derselbe war die Hauptveranlassung zu der Zerstörung dieser Gebäude; denn die Araber brachten diesen Stein zu Kalk, und noch h. z. T. findet man Ruinen auf diesen Ruinen errichtet. Zum Glück gebrauchten die Ägyptier das Eisen zur Befestigung der Steine; denn die Gewinnung des Eisens in Ägypten seltenen Metalls reizte die jetzigen Bewohner oft zu samer Zerstörung von Monumenten. In Oberägypten, von Theben bis nach Philä, bestehen die wesentlichsten Monumente aus Sandstein; alles in Theben aus Kalkstein gebaut war, ist zerstört. Der Tempel in Theben liegt mitten unter den Granitfelsen, auf denen er steht, aus Sandstein erbaut. In Betreff der Lage sind die ägyptischen Monumente nicht den Weltgegenden gerichtet; die einzige Regel, welche man beobachtet hat, ist, daß sie gewöhnlich gegen den Nil gerichtet sind; doch sind diese Ausnahmen. Die griechischen Inschriften, welche theils unter Ptolemäern, theils unter den Kaisern auf die Tempel gesetzt worden haben, haben neben dem Namen der Gottheit, welcher der Tempel geweiht ist, immer den Beisatz: καὶ τοῖς οὐρανίοις θεοῖς, so daß hieraus hervorgeht, daß jeder Tempel neben der Hauptgottheit, welcher er geweiht war, noch andern Göttern zugleich geweiht gewesen sey. Im Allgemeinen haben die ägyptischen Ruinen keines der Zeichen, welche in unserm Alterthum an alte Gebäude an sich tragen; die Steine sind nicht abgenutzt, nicht so sehr zerbrochen, die Fugen sind nicht auseinander gegangen, und die Gebäude haben nach so vielen Jahrhunderten ein neues Aussehen. — Derselbe Geschmack für das Colossale, den die Ägyptier in der Architektur zeigen, hatten sie auch in der Sculptur. Wir wiederholen nicht, was wir bereits in der Beschreibung der Monumente über die zahlreichen erhaltenen, theils von den Schriftstellern erwähnten Colosse berichtet haben, und erwähnen hier nur des größten aller Werke dieser Art, den Sphinx in der Ebene von Gizeh, östlich von der zweiten Pyramide. Unverachtet sie jetzt bis auf den Kopf und Hals im Sande begraben ist, so kann man doch abnehmen, daß sie eine Gesammtlänge von ungefähr 120 Par. Fuß hatte. Der Kopf vom Kinn bis an den Scheitel war hoch, und vom Nacken bis auf die Spitze des Kopfes hat sie 50

so nach den gewöhnlichen Proportionen dieses so oft abgebildeten
 mit der Gesamthöhe, unerachtet sie liegt, 74 Fuß beträgt, die
 , welche sie haben muß, nicht mitgerechnet. Ein solcher, selbst in
 rsten marmor Coloss, kann nicht anderswoher auf diese Stelle trans-
 ort werden seyn, sondern ein Berg, der sich mitten zwischen den
 andern erhob, wurde in die Gestalt dieses symbolischen Thieres ver-
 wandelt. Wie in diesem, so offenbart sich auch in den übrigen Werken
 der Sculptur ein architectonischer Charakter, bei dem es mehr auf geo-
 metrische Regelmäßigkeit, als auf Individualisirung abgesehen war. Daher
 richteten ihre Künstler nach einem Canon. Sie theilten nach Diodor I,
 den Körperbau in $21\frac{1}{4}$ Theile ein, und bestimmten darnach die Ver-
 hältnisse der einzelnen Gliedmaßen. Daher haben alle ihre Arbeiten einen
 denselben strengen Typus. Die sitzenden Figuren sind in der tiefsten
 Ruhe, die stehenden haben entweder festgeschlossene Füße, oder schreiten
 mit einem Fuß vor; die Arme liegen fest an dem Körper an. Im Allge-
 meinen läßt sich bemerken, daß ihre Statuen vollendeter sind, als
 die Reliefs, so wie hinwiederum die Malereien den Reliefs nachstehen.
 Diese Beobachtung stimmt ganz mit dem Entwicklungsgang der Kunst
 überein. In der Kindheit der Kunst ist es leicht, einen Steinblock zu
 hauen und ein Modell nachzubilden, das von allen Seiten betrachtet
 und für ein Stück nachgemessen werden kann; aber mit der Zeichnung,
 besonders mit der Malerei ist es anders, denn hier muß sich die Kunst
 in der Perspective, und zu den Wirkungen des Lichts und Colorits
 bedecken. Die Perspective ist ihnen völlig unbekannt; über dem der unum-
 glichen Kunst natürlicher Bestreben, jeden Theil des Körpers in einer
 möglichst deutlichen und leicht zu fassenden Gestalt darzustellen, kam ihre
 Achtung auf gewisse Unregelmäßigkeiten, die nachher stehender Typus
 wurden. Während die Körper mit wenigen Ausnahmen (Rosellini Monum.
 Tab. XV. LXIII sqq.) von der Seite gezeichnet sind, haben sie doch
 Augen und Brust von vorne, Hüften und Beine wieder von der Seite.
 Auch bemerkt man an einigen mit größerer Sorgfalt gearbeiteten Ge-
 stalten, daß sie wirklich diesem Mangel abzuweichen suchten; denn man
 sieht an der Wendung der Linien des Auges und der Stellung des Aug-
 blicks, daß sie auch diesen Theil im Profil aufzufassen strebten (Rosellini
 Mon. Reali Tab. XIII. XIV.). Mit solchen Reliefs, die sehr wenig
 in die Tiefe, meistens aber vertieft sind, und aus der Vertiefung sich erheben,
 bedecken alle Wände, häufig auch die Säulen der Tempel bedeckt. Jedoch ist
 die überflüssige Ueberladung mit Decoration für das Auge nicht beleidi-
 gend, weil sie stets der geraden architectonischen Linien untergeordnet ist.
 Die unverstandene Aufeinanderfolge, die allmähliche Verkleinerung von
 oben nach unten, der Reichthum und die Feinheit der Details, die weiche
 Linie des Meißels und das matte Licht der Reliefs auf der polirten
 Oberfläche macht, daß sie in vollkommener Harmonie mit der Architectur
 und Handlungen des Cultus, Darbringung von Spenden, religiöse
 Vorstellungen, Weihen von Königen und dergleichen Darstellungen sind.
 Die gewöhnlichen Gegenstände auf diesen Reliefs, und in dieser Classe ist
 die Strenge des hergebrachten Canons am regelmäßigsten beibehalten;
 ihre Freiheit scheinen die Künstler bei Bildung der Thierfiguren, der
 Mischung von Thier- und Menschengestalt, bei kriegerischen Szenen,
 oder bei Darstellung ländlicher und häuslicher Beschäftigung gehabt zu
 haben; und welcher Vollkommenheit sie fähig waren, sehen wir mit Er-
 staunen an dem Helden auf einer Wand in dem Palast zu Medynet-Abou,
 der so voll Leben und in so freier Bewegung ist, daß er über die übrigen
 Werke der ägyptischen Sculptur ebenso hervorsticht, wie der Apoll von
 Belvedere über die übrigen Werke des Vaticans, s. Descr. de l'Eg. Vol.
 II. p. 10. Außer den Steinen, Granit, Porphyr, Basanit, Marmor, Alabaster,

Serpentin, Hämatit arbeiteten die Aegyptier auch in Thon, Metall. In Thon arbeiteten sie nicht nur Gefäße von den verschiedensten Formen, sondern auch kleine Figuren von Göttern mit blauer oder Schmelzfarbe, welche fabrikmäßig gearbeitet wurden, und in großer Zahl in den Gräbern gefunden werden. Von den Holzarbeiten sind noch zahlreiche Ueberreste an den Mumienkisten, auf denen das Bild des Verstorbenen abgebildet ist. Aber auch andere Arbeiten von Holz gemacht, z. B. in Saïs eine Kuh, worin der König Amenhotep seine Tochter begrub, und 20 Colossen, welche die Götter des Mykerinos vorstellten (Herod. II, 130.); in Theben standen Colossen aus Holz, welche die einander erblich succedirenden Obertypen darstellten (Herod. II, 143.). In den Gräbern findet man noch je Statuen von Sycomor oder anderem Holz; die größte aber, bis jetzt kennt, ist von halber Lebensgröße. Diese Bilder waren bemalt, oder vergoldet, wie z. B. die Kuh in Saïs, und noch so wie sie an den Mumien, von denen viele der schönsten über den Kopf, welche das Gesicht bedeckten, eine vergoldete Maske haben; auch die Deckeln der Mumienkisten sind oft Gesicht und Hände vergoldet. Metall haben die Aegyptier nichts Großes gearbeitet; die Kunst, in Material Colossen hervorzubringen, war den Griechen vorbehalten. Man kennt nichts als kleine Bronze-Figuren von Göttern und heiligen Thieren, theils gegossen, theils mit dem Duzen getrieben, die von sehr geringer Arbeit sind. Das größte Werk, das man bis jetzt kennt, im Berliner Museum, ist nicht einmal eine Elle hoch. — In der Malerei standen die Aegyptier sichtbar tiefer, als in den beiden angeführten Künsten. Sie kannten sie alle Hauptfarben, und verstanden dieselben durch Leinwand und Wachs zu binden, aber die Kunst der Farbenmischung und der Schattirung war ihnen ganz unbekannt. Sie wurde am gewöhnlichsten zur Ausfüllung und gleichsam zur Vervollendung der Werke der Architectur und Sculptur angewendet; wenn sie auch selbstständig auftritt, so erhebt sie sich nicht über die Decorationsmalerei auf den Wänden von Grabmälern, Mumienkisten und Papyrusrollen. — Gewöhnlich unterscheidet man zwei Perioden der ägyptischen Kunst: 1) unter den Pharaonen; 2) unter den Ptolemäern; 3) unter den Römern. Allein diese politische Einteilung paßt auf die Geschichte der Kunst ganz und gar nicht. In allen noch erhaltenen Monumenten findet man ein und derselbe Styl, welcher unter den Griechen und Römern bei der Baukunst oder bei Vervollendung und Restauration alter Gebäude beibehalten wurde. Wer daran zweifelt, der betrachte nur den großen Tempel von Philä, auf dessen Pylonen mehrere griechische Inschriften eingegraben sind, durch ägyptische Sculpturen unterbrochen sind, was ein klarer Beweis ist, daß diese Sculpturen erst nach den Inschriften angebracht wurden. Eine Inschrift in den Steinbrüchen von Gortas zeigt, daß noch in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts n. Chr. ein Tempel gebaut wurde, welcher in ägyptischem Styl gebaut wurde, da sich von römischem Tempel nirgends Spuren finden. Die Ptolemäer selbst, so oft sie auf den Monumenten, entweder in Statuen oder in Basreliefs erscheinen, tragen immer das Costum der alten Pharaonen, selbst die Farbe des Fleisches ist auf ihren Bildern dem der Aegyptier ähnlich. Nicht in dem Epos, sondern nur in der Präcision der Arbeit liegt der Unterschied der verschiedenen Epochen. Die Werke des höhern Alterthums zeichnen sich durch die größte Pünktlichkeit in der Ausführung und strengere Zeichnung aus. In der Ptolemäischen Periode hingegen offenbart sich das Sinken der Kunst darin, daß man den Figuren ein höheres Relief, den Fingerringen eine unnatürliche Erhöhung zu geben anfing. Auch in den Hieroglyphen und Mumien ist dieses Sinken der Kunst, und der Mangel an Fleiß

der Arbeit unmerkbar; die Charaktere der Schrift sind plump
 und nachlässig angeführt, und vermehren dadurch das rohe
 der Figuren, an denen die Hieroglyphen angebracht sind. Unter
 römischer Herrschaft vollendete sich der Zerfall der Kunst, wie manche
 aus, in welchen neben den Arbeiten aus alter Zeit Restaurationen
 der Kunst angebracht sind, in widrigem Contraste darthun. Hier-
 zu der wohl unterschieden werden der Styl der Nachahmung, welche
 von und Italien zu der Zeit, wo die ägyptische Religion, besonders
 Haupt, daselbst Eingang fand, ankam. Dieser besonders unter
 von abgekommene Styl ist dem altägyptischen in der Stellung der
 mit geschlossenen Beinen, an den Körper anliegenden Armen,
 Symbole und Kopfzierden nachgebildet, verbindet aber damit
 und Gracie der griechisch-römischen Kunst; auch worden
 in Italien von griechischen oder römischen Künstlern ausge-
 -Description de l'Egypte, herausgegeben 1809-13. und 1818-28.
 , merkwürdige Denkmäler von Ruben. 1822. Rosellini Monumenti
 della Nubia. 1832. Hirt Geschichte der Baukunst. 1821.
 . 1833. D. Müller, Archäologie der Kunst. 1830.
 den, 4te Ausg. 2ter Thl. [W.]

Ägypten. Politische Geschichte. Der erste sterbliche Herr-
 der auf die Regierung von Göttern und Halbgöttern folgte, Menes,
 vor 2500 Jahre v. Chr. Ihm wird unter Anderm die Erbauung
 und die Anlegung von Nicaenen zugeschrieben. Herod. II,
 I. 45. Str. I. 2. So übereinstimmend die Nachrichten
 als den ersten in der Königsreihe bezeichnen, so abweichend sind
 der folgenden Herrscher nach Herodot, Diodor, Manetho
 (s. d.). Für die Disharmonie dieser Verzeich-
 von der von Marabum und Andern verteidigte Ansicht, Ägypten
 der frühesten Zeit in mehr abgesonderte Königreiche getheilt ge-
 eine Erklärung bieten, so daß in den verschiedenen Verzeichnissen
 Dynastien verfolgt wurden. Neuere, wie Rosellini und Pri-
 , werfen die Gleichzeitigkeit der Dynastien als eine ganz will-
 kührliche Vermuthung. Nach dem letztern waren in den Tempeln verschie-
 dener Provinzen Verzeichnisse aufbewahrt, einige zu Mem-
 phis in Diospolis und andere anderswo. Der eine Schriftsteller
 eine, der andere eine andere Urkunde, deren Abweichungen
 aus verschiednen Ursachen veranlaßt wurden, wie dadurch, daß fremde
 die einzelne Städte besetzten, oder Statthalter, die sich empör-
 ten einige Zeit behaupteten, ihre eigenen Namen anstatt der recht-
 mäßigen in das Reichsarchiv eintrugen; auch konnten die Namen
 Könige verschieden eingetragen werden, theils wegen Unvoll-
 ständigkeit der alphabetischen Schreibart und der Orthographie in sehr
 alten Zeiten, theils wegen der Verschiedenheit der Mundart in sehr
 vielen Provinzen, theils auch wegen der vielen Namen, die man den
 Königen gab, und wegen der Epitheta, mit denen man sie beehrte. —
 ein wichtiges Ereigniß der Periode nach Menes ist der von Manetho
 erwähnte Einfall der Hyksos (Ψυκς), wovon sich ein bedeutendes Fragment
 in Joseph. c. Apion. I. §. 14. findet. Unter dem ägyptischen Könige
 Simosis nämlich sei aus Osten ein Volksstamm in das Land eingebracht,
 der auf barbarische Weise die Städte verbrannt, die Tempel zerstört,
 und unter Wille einen König gewählt und den Namen und die Nation
 der Ägypter zu vernichten gesucht. Der ganze Stamm sei Hyksos genannt
 worden, d. h. Schafherdenkürde. Nachdem die Hyksos 511 Jahre Ägypten
 beherrscht hätten, seien sie von einem der eingebornen Fürsten, Ala-
 banos (denn bald nach Eroberung Ägyptens durch die Hyksos
 nannte sich die Dynastie der rechtmäßigen Könige in Oberägypten festge-
 setzt) unabhängig behauptet zu haben, cf. Jos. Africanus in Synocli

D. Catulus aber, dem der bessere und vernünftige Theil des und Volkes anhing, widersezte sich seinem Vorhaben. Lepidus g vor Ablauf seiner Amtszeit in seine Provinz, das cisalpinische and kehrte nicht zu den Obrigkeitswahlen zurück, um, wenn das Jahr ihn seines Consulats entbände, gegen die Sullaner den eröffnen. Der Senat rief ihn zurück; er kam, aber mit einen das durch den Zulauf aller Geächteten und Flüchtigen zahlreich g war. Catulus jedoch. und Pompejus stellten sich ihm entgegen, ihn gleich beim ersten Angriffe zurück und der Senat erklärte den für einen Staatsfeind. Lepidus zog nach Etrurien; gegen ihn an Genossen, den Prätor Brutus, wird Pompejus abgeschickt. I dieser den Brutus in Modena belagert, rückte Lepidus zum zweit vor Rom, um das Consulat zu gewinnen. Sobald Brutus gefall ging Lepidus nach Etrurien zurück und behauptete sich einige Zeit Seestadt Cosa, bis er von Catulus und Pompejus aufs Neue gen, genöthigt wurde, mit dem Reste seines Heeres nach Gardi fliehen. Hier verstärkte er sich zwar wieder, seine Unternehmungen telte aber der Proprätor C. Valerius Triarius. Er starb bald a auszehrenden Krankheit, die der Verdruß über das Mißlingen seiner und über die Untreue seiner Gattin Appuleja herbeigeführt hab (Plut. Pompej. 16. Flor. III, 23. Appian de b. c. I, 107. Suppl. F in Liv. XC, 1. 17.). — Lucius Aemilius Paullus, des Vorigen Col Bruder des Triumvir Lepidus (s. bes. Bellef. II, 67.). Daß er als dieser war, ergibt sich aus einer Vergleichung der Jahre, in u Beide zu obrigkeitlichen Aemtern erwählt wurden. Den Namen P gab ihm der Vater wahrscheinlich, um auf diese Art an ein verü Glied des Geschlechtes, an L. Aemil. Paullus Macedonius zu eri (s. Drumanns Gesch. Roms in seinem Uebergange von der republ zur monarchischen Verfassung, od. Pompej., Cäs. and Cic. und ihre genossen, nach Geschlechtern und mit genealog. Tabellen. Königsb. I, p. 6.). Bei seinem ersten öffentlichen Auftreten, 63 v. Chr., 6 St., belangt er Catilina nach der lex Plautia de vi (Cass. Cat. was ihm Cic. als hohes Verdienst um die Republik anrechnet (ad XV, 12. 13. in Valin. 10.); im J. 60, 59 v. Chr. war er Quästor Propr. C. Octavius in Macedonien (Cic. in Vatin. 10.); im J. 57 wendet er sich für die Rückkehr Cicero's (ad Fam. XV, 13.), im J. 56 er curulischer Aedil, stellt die von L. Aemil. Paull. Macedon. er Basilica Aemilia auf dem Markte in der nachmaligen Sten Region w her (Cic. ad Att. IV, 16. Phil. XIII, 4.), wird im J. 53 Prätor, nach Zänkereien, Auspicien und Himmelszeichen erst im 7ten Monate d Jahres die Besetzung der Aemter gestattet hatten (Cic. Milon. 9. Dio XL, 17. 45.). Im J. 50 v. Chr. wird er von der pompejanis Partei als einer der entschiedensten Feinde Cäsars zum Consulat erw (Cic. ad Fam. XV, 12. 13. App. b. c. II, 26. Cass. Dio XL, 63.). aber sein Vermögen durch seine Bauten zerrüttet und es Ehrensache ihn war, die Basilica auszubauen (was jedoch erst seinem Sohne gel f. unt.), die er zu derselben Zeit, in der er die ältere Basilica Aem wiederherstellte, an der Stelle der Fulvia in der nachmaligen 4ten Re angefangen hatte, so war es dem Cäsar möglich, ihn mit 1500 Taler so weit zu erkaufen, daß er wenigstens nicht gegen ihn war (App. a. a. Suet. Caes. 29. Dio a. a. D. Plut. Caes. 29. Pomp. 58.). Seine Zü deutigkeit raubte ihm die Achtung, so daß er keine selbstständige polit Rolle in der bewegten Zeit übernehmen konnte. Auf der von den Tri virn ausgefertigten Proscriptionsliste, 43 v. Chr., stand auch er, weil nebst dem Oheim des Antonius, Lucius Cäsar, zuerst dafür gestin hatte, den Lepidus und Antonius für Feinde zu erklären (App. b. c. 12. Bellef. II, 67. Flor. IV, 6. Liv. Ep. CXX. Plut. Anton. 19.). 2

ten ließen ihn jedoch, wohl nach dem Willen des Bruders, ent-
 (d. Cass. Dio XLVII, 8.), und sich zu M. Brutus nach Klein-
 asien. Nach dessen Tod ging er nach Milet, von wo er später,
 nach erfolgtem Frieden und trotz der erhaltenen Zurückberufung nicht
 zurückkehren mochte (App. b. c. IV, 37.). Sein oft mit ihm ver-
 einigter Sohn Paullus Aemilius Lepidus, auch Aemilius Lepidus Paullus,
 s. Aemilius und Aemilius P. ist ohne Zweifel derjenige, der nach
 b. c. V, 2. (s. Schweigh. hiezu) nach Brutus' Tod mit den Truppen,
 die den Brutus in Creta gewonnen, zu andern Anhängern desselben sich
 an und mit ihnen in das jonische Meer segelte, ohne jedoch, wie
 bei den diesen, an dem Kampfe gegen die Triumvirn ferner Theil zu
 nehmen; vielmehr begleitete er Octavian im Kriege mit Sex. Pompejus
 (act. Oct. 16.). Im J. 34 v. Chr., 720 v. St., wird er Consul auf-
 gesetzt und vollendet den durch den Bürgerkrieg unterbrochenen Bau der
 über seines Vaters (Cass. Dio XLIX, 42.), lebt als Cenfor im J. 22
 seinem Amtsgenossen L. Munatius Plancus in Zwietracht und zeigt
 Besorgnis des Amtes „wenig censorische Kraft“ (Bellej. II, 95.).
 Tacitus I, p. 10. — M. Aemilius Lepidus, der Triumvir, Sohn des
 genannten M. Lep., der im J. 78 v. Chr. Consul war. Seine poli-
 tischen Thaten, so weit wir sie kennen, beginnt er in den Zeiten, in
 denen Pompejus eifrig darauf hinarbeitete, daß das Bedürfnis eines
 ständigen immer fühlbarer werde. Als im Anfange des J. 52 v. Chr.
 die Ermordung des Clodius, der Senat die Nothwendigkeit einsah, durch
 Wahl der obersten Magistrate der bisherigen Anarchie (App. b. c. II, 19.
 s. Dio XL, 48.) ein Ziel zu setzen, wurde zunächst Lep. zum Interrex
 ernannt. Die Partei des Clodius verlangte von ihm, Wahlcomitien zu
 halten, um zwei ihrer Candidaten, Scipio und Hypsæus, zum Consulat
 zu verhelfen. Lepidus verweigert es, weil es nicht Sitte sei, daß sie
 im ersten Interrex gehalten werden. Daher wird sein Haus von den
 Clodianen zerstört, seine Ahnenbilder zur Erde geworfen und viel anderer
 Verbrechen schuldig, bis Milo's Sklaven erschienen, ebenfalls Comitien zu
 halten, und nun mit jenen handgemein wurden (Asconius Argum. orat.
 pro Mil.). Als Pompejus gegenüber sich Cäsar seine Partei grün-
 det, erklärte Lep. sich für diesen. Die Verdienste, die er sich um Cäsar
 erworben, belohnte dieser auf eine der Gelbgier (Flor. IV, 6.) und der
 Gier (Bellej. II, 80.) des Mannes angemessene Weise, indem er sich
 ihm wohl hütete, ihm die Ausführung einer Sache anzuvertrauen, die
 ständige Thätigkeit erforderte. Nachdem Cäsar im J. 49 v. Chr.
 Lepidus Vorfür, damaligem Prätor, gegen alles Recht und Gesetz
 (Dio ad Ant. IX, 9, 4.) zum Dictator ernannt worden war (Cäs. b. c.
 I, 1. Cass. Dio XLI, 36.), erhielt Lepidus im folgenden Jahre unter
 dem Titel eines Proconsuls die Statthalterschaft im diesseitigen Spanien,
 wo seine Verwaltung den Titel Imperator, und nach seiner Rückkehr
 die Erlaubnis zu triumphiren, weil er die in Folge der Erpressungen des
 Pompejus. D. Cassius Longinus zwischen diesem und dem Dictator M.
 Lepidus im jenseitigen Spanien entstandenen Streitigkeiten geschlichtet
 hatte. Seine einzigen Thaten aber waren, die Provinzen ausgeraubt zu
 haben (Cass. Dio XLIII, 1.). Gleich schmeichelt wie die Ehre des
 Triumphs, mochte es für ihn sein, daß Cäsar ihn im J. 46 Amtsgenosse
 zum Consulat werden und ihn dreimal (im J. 47, 45, 44) als seinen Ma-
 jor equitum Dienste versehen ließ, die ihn eben nicht aus seiner Ge-
 schäftigkeit herausrissen (cf. Cass. Dio a. a. D. XLIII, 48. 49.). Nach
 der Ermordung Cäsars, den er den Abend zuvor noch bewirthete (App.
 b. c. II, 115.), floh er, wie Antonius, von der Curie aus zuerst in seine
 Wohnung, Plat. Caes. 67. (nach App. II, 118. Cass. Dio XLIV, 22. er-
 sah er das Vorgefallene auf dem Markte), besetzte aber dann, aus
 ehrgeizigen Absichten (cf. Cass. Dio XLIV, 34.), mit einer Legion Soldaten,

die außerhalb der Stadt stand, in der Nacht vom 15. auf den Markt, und sprach am andern Morgen zum Volke, um es Mörder zu erbittern (Cass. Dio XLIV, 22.; verschieden davor 118. 126.). Antonius Aufforderung, nicht offene Gewalt zu gebrauchen und Cicero's Versöhnungsrede (Cass. Dio XLIV, 23-33.) enthielt ihn (Cass. a. a. D. c. 34.). Um ihn sich als Werkzeug zu erschaffen, schaffte Antonius dem Lep. durch ungesegnete Wahl die durch C. erledigte Stelle eines Pontifex Maximus (Cass. Dio XLIV, 53. 63.) und verlobte seine Tochter mit dessen Sohne (Cass. a. a. D. c. 34.). Lep. für Antonius in Rom entbehrlich wurde, ging er in das von Cäsar zur Provinz angewiesene südliche Gallien und das Spanien, und brachte einen Vergleich mit Sert. Pompeius zu (Cass. Dio XLV, 10.), wofür ihm vom Senate unter dem Namen Antonius eine Supplicatio (Cic. Phil. III, 9.) und im folgenden Jahr auf Cicero's Antrag sogar eine vergoldete Statue zu Pferde mit Aufschrift beschloffen wurde (Phil. V, 15. Phil. XIII, 4.); zugleich nahm sich Lep. jetzt Imperator iterum (Cic. ad Fam. X, 34. 35. Phil. XIII, 4.) jedoch für die Ehrenbezeugung dem Senat gar nicht und Cicero spät und nur gelegentlich und lau (Cic. ad Fam. X, 27. 34.), was von Cicero ausgehende unlautere Absicht, ihn gegen Antonius zu trennen, erkannte und nicht gebunden sein, sondern nach den Umständen handeln wollte (s. Drumann I, 238.). Er bewies dieses gleich nach dem Senat von ihm verlangte, die Consuln gegen den Mutina bei den Antonius, der auf Cicero's Betreiben als ein Feind des Vaterlandes erklärt worden war, zu unterstützen. Er entsandte zwar von Gallien den M. Silanus mit einer Heeresabtheilung, gab ihm aber keine bestimmte Aufträge, daß dieser seinen Wunsch genau kennend, vor sich an Antonius angeschlossen (Cass. Dio XLVI, 29. 38. 51.). Zu dieser Zeit empfahl Lep. zu großem Aerger des Cicero dem Senate den M. Antonius (Cic. ad Fam. X, 6. 27. XI, 18. Phil. XIII, 4.). Trotz der Verurtheilung wird Antonius geschlagen, er wendet sich nun nach Gallien. Ungeachtet er durch die Engpässe, und lagert sich, ohne sich zu vertheidigen wie neben einem Freunde, in der Nähe von Lepidus. Er wird von Lepidus in den angeknüpften Unterhandlungen Anfangs zum Scheine zwar angewiesen, zuletzt aber gibt Lepidus die Vereinigung zu; es bleibt der Name des Oberbefehlshabers, die eigentliche Macht war bei Antonius (Bellej. II, 63. Plut. Anton. 18. App. b. c. III, 83. 84. Dio XLVI, 51. Suet. Octav. 12. Liv. CXIX. Cic. ad Fam. X, 26. XII, 8. 9.). Der Senat erklärte nun den 30. Juni 44 v. Chr. auch Lepidus für einen Feind des Staates und beschloß, die Statue umzuwerfen (Cass. Dio a. a. D. Bellej. 64. 66. Cic. ad Fam. XII, 10.). Nach wenigen Monaten aber wird dieser Beschluß wieder aufgehoben, auf Octavians Veranlassung (Cass. Dio XLVI, 52. App. b. c. 96.). Erbittert auf den Senat hatte sich dieser mit Lepidus und Antonius in Unterhandlungen eingelassen (App. III, 80. 81. Cass. Dio XLVI, 51. Bellej. II, 65.) und durch Lepidus Vermittlung kam gegen Ende October die Zusammenkunft auf einer Insel bei Bononia zu Stande, durch welche das Triumvirat entstand (s. Octavianus). Lepidus erhielt ganz Spanien und das narbonnensische Gallien (Cass. Dio XLVI, 52. App. IV, 2.), sollte diese Provinzen aber durch Stellvertreter verlassen, um im künftigen Jahre in Rom als Consul zu Leitung der wichtigsten Angelegenheiten zurückzubleiben, während die beiden andern Triumviren gegen Brutus und Cassius zu Felde ziehen (App. IV, 3. Cass. Dio XLVI, 56.). Von seinem Heere sollte er selbst nur drei Legionen behalten, zu seinem Bedarfe in Rom, während die übrigen sieben zwischen Lepidus und Antonius getheilt wurden (App. a. a. D.). Die untergeordneten Aufgaben, die er in der Folge zu spielen hatte, ward ihm schon hiedurch angewiesen.

gebracht, sagt Schloffer III, 1, p. 85., seinen Namen und den
 hat, den ihm Caesar gegeben hatte, man ließ ihn den Haß der Ber-
 gen theilen, aber man war durchaus nicht Willens, ihn an den Früchten
 der letzten Theil nehmen zu lassen. Auf die Proscriptionsliste, die
 bei der Einzüge der Triumvirn in Rom eröffnet wurde, brachte Lep.,
 selbst auch seinen Bruder (s. ob.). Bald nachher, am 31.
 März, triumphirte Lep. in Folge der ihm früher zuerkannten Suppli-
 ca der Spanien. Bei seinem Triumph und bei dem zwei Tage vor-
 dem i. Plancus über Gallien gefeierten erinnerten die Krieger in
 der Folge in Spottliedern an die Proscription ihrer Brüder. Vellej.
 II, 1. Kap. IV, 31. Nach der Schlacht bei Philippi im Herbst 42
 v. Chr. wurde bei einer neuen Theilung der Provinzen von den beiden
 Triumvirn Lepidus die ihm früher zugetheilten Provinzen entzogen, als
 Ersatz ward ihm, wenn der auf ihm liegende Verdacht einer Ver-
 schwörung mit Ser. Pompejus in Sicilien ungegründet wäre, Afrika ver-
 theilt (App. b. c. V, 3. Cass. Dio XLVIII, 1.); er erhielt aber durch
 diese Provinz erst nach Beendigung des perusinischen, mit L.
 Plancus, des Triumvirs Bruder, geführten Krieges, im J. 40, als
 er es für rathsam hielt, bei dem nahenden Kriege mit dem Triumvir
 Octavian, den Lepidus an sein Interesse zu fesseln (Cass. Dio XLVIII, 20.
 App. b. c. V, 53.). Lepidus blieb im Besitze der Provinz bis 36 v. Chr.
 Octavian hatte ihn zur Mitwirkung im Kriege gegen Ser. Pompejus in
 Afrika aufgefordert. Er verläßt Afrika am 1. Juli 36 (App. b. c. V,
 1. Cass. Dio XLIX, 8.), vereinigt sich aber, erbittert, daß Octavian
 ihn nicht als seinen Unterfeldherrn betrachte, und selbst lästern nach
 in Sicilien, nicht mit Octavian, belagert mit glücklichem Er-
 folge Messana und unterwirft sich die Umgegend (Cass. Dio a. a. O.
 App. b. c. V, 54.), zieht dann, während Agrippa für Octavian den Pompejus
 in Sicilien und Naulochus besiegte, vor Messana und gewinnt auch dieses
 nach der pompejanischen Besatzung. Durch diese kamen zu seinen 12
 Legionen noch 8 hinzu, und nun glaubte er eine drohende Stellung gegen
 Octavian annehmen zu dürfen. Auf die Nachricht von dessen Annäherung
 zieht er ein festes Lager vor der Stadt, und läßt dem Octavian andeu-
 ern, er solle Sicilien räumen, und ihm die Rechte als Triumvir herstellen.
 Octavian erschien mit geringer Begleitung in Lepidus Lager, in der Ab-
 sicht, ihn durch seine plötzliche Ankunft zu erschrecken und die Soldaten sich
 zu trennen. Die Soldaten jedoch, ärgerlich über sein Erscheinen und
 die Furcht von Lepidus, schoßen auf ihn und nur mit Mühe entkam er
 zu seinen. Als sich aber Lepidus, ohne Etwas zu wagen, von ihm
 trennen ließ, ging die Mannschaft in einzelnen Abtheilungen zu Octa-
 vian über. Lepidus sah sich genöthigt, sich zu ergeben. Sein Uebermuth
 wandelte sich in den niedrigsten Kleinmuth. Im Trauerkleide kam er
 zu Octavian, flehentlich um sein Leben bittend. Dieses, sein Privat-
 Leben und die Oberpriesterstelle ward ihm gelassen, die Triumvir-
 ern, die er nicht zu behaupten vermochte, genommen; auch sollte er
 nicht von Rom in Italien unter Aufsicht leben, nach Sueton in Cir-
 cula (Cass. Dio XLIX, 12. 15. App. V, 123 sqq. Vellej. II, 80. Liv.
 VIII, 40. Suet. Oct. 16. 31. Sen. de clem. I, 10. Cassiodor. Var. VI, 2.).
 Als sein Sohn (s. unt.) um die Zeit der Schlacht von Actium sich gegen
 Octavian verschworen hatte, mußte er, obwohl die Ankläger ihn wegen
 eines Einverständnisses mit diesem Sohne noch mit seiner Gemahlin Ju-
 lia, einer Schwester des M. Brutus, die um die Pläne des Sohnes
 wußte, beschuldigten (App. b. c. IV, 50.), doch nach Octavians Willen
 nach Rom ziehen, um hier von Octavian mit der größten Verachtung
 behandelt zu werden (Cass. Dio LIV, 15.). Er starb 13 v. Chr., worauf
 er wurde des Pontifex Max., die er nach hergebrachter Sitte bis an sein

Ende beibehalten hatte, auf Octavian überging (Cass. Dio Suet. Octav. 31.). — Vgl. Drumann I, p. 12 sqq. Schloffer II 83–86. 87. 88. 91. 93. 94 sq. — M. Aem. Lepidus, Sohn des hatte, wie oben gesagt, den Plan gefaßt, Octavian nach seinem aus dem Osten zu ermorden. Märcus kam hinter die Abjünglings, bemächtigt sich seiner ohne irgend eine Störung, ihn zu Octavian nach Actium, worauf er hingerichtet wird. S. Junia, die um den Plan wußte, sollte, um nicht gefangen an abgeführt zu werden, Bürgschaft leisten. Da diese Niemand wollte, bat der alte Lepidus auf demüthige Weise, ihn als zuzunehmen. Aus Mitleiden mit dem gesunkenen Manne wurde die Bürgschaft erlassen (App. b. c. IV, 50. Bellej. II, 88. Cass. 15. Suet. Octav. 19. cl. Liv. 133.). — Servilia, die zweite des jungen Lepidus (die erste war eine Tochter des Antonius, tödtete sich selbst (Bellej. a. a. D.)). — S. Drumann I, p. 24.

3) Die St. der Mamercini. Mamereus Aemilius Mamercinus maliger Dictator, derselbe, der im J. 319 v. St., 435 v. Chr. her fünfjährige Amtszeit der Censoren auf $1\frac{1}{2}$ Jahr beschränkte (24. IX, 33.). — Mam. Aemilius Mamerc., dreimaliger Kriegscensulsgewalt. 350 v. St., 404 v. Chr., 351 v. St., 353 v. St. IV, 61. V, 1. 10.). — Luc. Aemilius Mamercinus, im J. v. Chr. 368. Magister equitum des Dictators Marc. Furius (Liv. VI, 38.), zwei Jahre später Amtsgenosse des ersten plebej. E. Sertius Sertius (Liv. VII, 1.), 391 v. St., 363 v. Chr. Consul (Liv. VII, 3.), und nach 12 Jahren Magister equitum des Dictors Cas. Jul. (Liv. VII, 21.). — Luc. Aemilius Mamercinus, 412 v. St., 342 v. Chr. Magister equitum des Dictators Marc. Valerius (Liv. VII, 39.), zweimal Consul, 413 v. St., 341 v. Chr. und 426 (Liv. VIII, 1. 20.), zweimal Dictator, 420 v. St. und 438 v. St. VIII, 16. IX, 21.).

4) Die St. der Papi. L. Aemilius Papus kämpft als Consul, 529 v. St., 225 v. Chr. gegen die cisalpinischen Gallier (Polyb. 26 sqq. Cass. Dio Fragm. ed. Maj. p. 186.), wird im J. 534 Censor und 538 einer der wegen des damaligen Geldmangels ernannten Triumviri mensarii (Liv. XXIII, 21. 22. 23.).

5) Die St. der Paulli. M. Aemilius Paullus, Consul im v. St., 302 v. Chr., soll den Pacedämonier Cleonymus, Sohn des Eleomenes II., der mit einer griechischen Flotte an Italiens Küste, bei Thuria geschlagen haben (Liv. X, 1. 2.). — L. Aemilius Consul im J. 535 v. St., 219 v. Chr., besiegte die Jäger unter trinus (Polyb. III, 19. App. VII, 17.), und erhält einen Triumph (IV, 66.); in seinem zweiten Consulat, 538 v. St., kämpft er mit Amtsgenossen, dem plebej. Consul Terentius Varro, gegen Hannibal, fällt in der Schlacht bei Cumä, die wider seinen Willen begonnen (Polyb. III, 110 sqq. Liv. XXII, 35, 44 sqq. App. a. a. D. Plut. M. 2. Bellej. Pat. I, 9. Hor. Od. I, 12, 38.). — Dessen Sohn L. Aem. Paull., später Macedonicus genannt, richtete, wie Plut. Aem. 2. von Jugend auf sein Streben auf den Ruhm der Tapferkeit, Gerechtigkeit und Treue; Tugenden, in denen er auch sogleich unter seinen Amtsgenossen hervorglänzte, daher er bei seiner ersten Bewerbung um höheres Amt, die Aedilenwürde, zwölf tüchtigen Mitbewerbern vorgezogen wurde, 562 v. St., 192 v. Chr. (Liv. XXXV, 10. XXXIX, 5. im folgenden Jahre erhält er eine Prätur (Liv. XXXV, 24.), und im Verlaufe der Amtszeit das jenseitige Spanien als Provinz (Liv. XLII, 2. cl. XXXVII, 46. 57.). Das Consulat erhält er 572 v. St., 182 v. Chr. (Liv. XXXIX, 56.), nachdem er sich zwei Jahre vorher vergeblich dasselbe bemüht hatte (Liv. XXXIX, 32.). Zum Consul ernannt 188

die Jünglingsjahren, die damals durch Seeräuberei den Handel
 regierten, unterwirft sie und triumphirt über dieselben (Plut. 6. Liv.
 21. 23. 34.). Schon vorgerückten Alters (er stand ungefähr im
 2. Jahr), aber noch voll frischer Körperkraft, ließ er sich durch die
 seiner Freunde und Verwandten bewegen, der bringenden Forde-
 rung des Volkes, zum zweiten Mal das Consulat zu übernehmen, Folge
 davon, um als einsichtsvoller Feldherr gegen Persens von Macedonien
 596 v. St., 168 v. Chr. (Plut. 10. Bellej. I. 9. Liv. XLIV,
 21. 22. 33. 34 sqq.). In der mörderischen Schlacht bei Pydna
 XLIV, 40 sqq. Plut. 19 sqq.) schlug er den Persens aufs Haupt,
 zerstörte sein Lager, vernichtete seine Armee, und zwang ihn, aller
 seine Vermögen, Macedonien als Flüchtling zu verlassen (Bellej. a. a.
 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2

7) Die St. der Scauri. M. Aemilius Scaurus erhob sich zu einem dem Aemilischen Geschlechte angemessenen Glanze. Patricier, trieb sein Vater Rohlenhandel (Aur. Vict. de vir. il. und hinterließ dem Sohne ein unbedeutendes Vermögen (Val. 4, 11.). Dieser wollte zuerst Geldgeschäfte unternehmen, legte nachher auf gerichtliche Beredsamkeit; seine Redeweise hatte Brut. 29. den höchsten Nachdruck und eine gewisse natürliche Wucht, daß sie sich eher für senatorische Verhandlungen, als vor eignete. Er diente aber auch als Krieger, zuerst in Spanien, im numantinischen Kriege, und im J. 126 v. Chr. unter dem C. Aurel. Dreftes in Sardinien. 123 wurde er curul. Aedil, für seiner Armuth wegen nicht den gewöhnlichen Aufwand auf die machen; Prätor im J. 120 (Aur. B. a. a. D.); um das Consulat er sich 117 v. Chr. vergeblich (Cic. pro Mur. 17.), erhält es der nächsten Wahl für d. J. 115 (Plin. II, 55. VIII, 82.). Als machte er sich verdient durch ein Aufwandgesetz (Aemilia lex Gel. 12.) und ein anderes über das Stimmrecht der Freigelassenen (a. a. D. Plin. VIII, 82.), bekriegt die Liguriter und Gantister und phirt über sie (Aur. B. a. a. D., in den Fast. triumph. in Grat. I 298 Nr. 3. Gallier und Carner genannt); wird dann Princeps (Cic. pro Rabir. 7. p. Deiot. 11. Brut. 29.) und an die Spitze einer Gesandtschaft an Jugurtha gestellt (Sall. Jug. 25.). Schon früher, herbal nach Ermordung seines Bruders nach Rom sich geflüchtet und um Schutz und Rache gegen Jugurtha flehte, war Aemil. E aus Furcht vor Schande unter den Wenigen, welche für Adherbal B und strenge Bestrafung Jugurtha's verlangten (Sall. Jug. 15.) Gesandter wollte er den Jugurtha von den Gewaltthätigkeiten gegen herbal abbringen; er konnte aber weder dieses erreichen, noch A verhindern. Gleichwohl ist Scaurus noch in Afrika, als das. r. Heer unter L. Calpurn. Bestia ankommt (Jug. 29.). Dieser th befehlen und Scaurus macht gemeinschaftliche Sache. Er verha aber so einzurichten, daß, obgleich er vom Rufe als Rathgeber u. noffe des Bestia bezeichnet wurde (Jug. 30.), doch nicht in die v. Tribunen C. Manilius im J. 110 beantragte Untersuchung v. sondern sogar in den Ausschuss der drei Untersuchungsrichter, die auf werden sollten, erwählt wurde (Jug. 40.). Die Erbitterung des and seines Tribunen Memmius erlaubte ihm nicht, die Angeklagten retten (Sall. a. a. D. u. c. 65 extr. Cic. Brut. 34.). Dagegen er sich so vorwurfsfrei darzustellen, daß er im folgenden J. 106 die erhielt (Plut. Qu. Rom. c. 50. A. Vict. a. a. D.). Er stellte die vische Brücke her (Amm. Marcell. XXVII, 3. A. Vict. a. a. D.) erbaute die ämilische Straße, welche über Pisa und Luna bis De führte. Nach dem Tode seines Amtsgenossen Liv. Drusus sollte er Hertommen gemäß (Liv. V, 31. VI, 27. IX, 34.) seinem Amte entz die Tribunen mußten ihm aber mit Gefängniß drohen, ehe er sich (Plut. a. a. D.). Im J. 107 wird er, nachdem L. Cassius gegen Liguriner gefallen war, Cons. suff. P. Rutilius, sein Mitbewer klagte ihn der Amtersfleichung an. Kaum war er losgesprochen, so Scaurus seinen Gegner wegen desselben Verbrechens vor Gericht Brut. 30. do or. II, 69.). — Im Kampfe der Aristocratie gegen S. ninus und seine Anhänger war er einer der erbittertesten Gegner der mocraten (cf. Val. Max. III, 2, 18. Cic. pro Rabir. 7. Phil. VIII, 5. A Vict.), wie er überhaupt stets als ein Vertheidiger der angeham Rechte auftrat. Dennoch wagte das Volk sich nicht an ihn, sei es, es durch seinen Reichtum und seine Macht im Senate oder durch Würdevolle, das er seiner persönlichen Erscheinung zu geben wußte, e geschüchtert wurde. Daher kam es auch, daß er, obwohl öfter, auch a

zu Alter (Ascon. zu Cic. p. Scaur. Aur. Vict.) und nicht ohne angeklagt, immer freigesprochen wurde. Gallust Jug. 15. schildert in den Worten: Aem. Sc. homo nobilis, impiger, factiosus, avidus honoris, divitiarum; ceterum vitia sua callide occultans. —

Lebensgeschichte, die aus drei Büchern bestand, rühmt Cic. Brut. 1. eine wirklich nützliche Schrift. — S. Drumann I, 25 sqq. Schloffer II sq. 304. 305. 306. 308. 465–469. 558. Des Brosses in den Mém. de l'Académie des inscriptions et belles lettres. 1750. Vie de Sc. Vol. XXIV, p. 235 sqq. — M. Aemil. Scaurus, Sohn des Vorigen, welcher des Dictator L. Sulla, mit welchem seine Mutter Cécilia sich vermählt hatte, war im dritten mithridatischen Kriege als Besatzung des Pompejus. Dieser schickte ihn als Bevollmächtigten nach Syrien, welches er bald verließ, um in Judäa den Streit zwischen dem Könige Hyrcan und Aristobul zu endigen. Jeder bot bedeutende Summen, wenn er sich für ihn erkläre. Scaurus entschied für Aristobul, eine Entscheidung, die nachher Pompejus änderte. Scaurus blieb in Syrien bis zum J. 59 v. Chr., wo ihm L. Marcius Philippus folgte (J. A. J. XIV, 3. B. J. I, 7. App. Syr. 51.). Er hatte viel mit dem syrischen Fürsten Arietas zu thun (cf. App. a. a. D.), der ihn zum J. 50 Talenten abfinden mußte (Joseph. A. XIV, 5. in. B. J. I, 1.). Nach seiner Rückkehr wurde er Aedil im J. 58 (wie sich aus Cic. p. Sext. 54. schließen läßt). Durch unermesslichen Aufwand zur Erhaltung des Volkes suchte er sich die Gunst des Pöbels zu erlangen. In diesem Jahre, das er nur für einen Monat errichtete, und seine Spiele waren Alles an Glanz und Pracht (Plin. XXXVI, 2. Cic. p. Sext. 54. cf. II, 16. Val. Max. II, 4, 6. 7.). Im J. 56 wird er Prätor, im J. 55 erhält er die Provinz Sardinien; als er sich nach seiner Rückkehr zum Consulat bewerben will, wird er mit Grund der Erpressung und der Unrechtheit angeklagt. Geschickte Verteidiger (unter diesen Horatius und Cicero), angesehene Fürsprecher und die Erinnerung an seine Verdienste für das Volk bewirkten, daß er freigesprochen wird (Ascon. p. Scauro. Cic. ad Attic. IV, 16, 3 sqq. Quint. V, 13, 14. 40.). Eine Zeit später wird er von demselben Ankläger P. Valer. Triarius unabsichtlich beschuldigt; Cicero verteidigt ihn zum zweiten Mal, das er will seine Losprechung, allein der zum Dictator ernannte Pompejus durch, daß Scaurus und mehrere andere des Gleichen Angeklagte durch Verurtheilung verurtheilt wurden (Cic. ad Att. IV, 16, 4. 17, 2, de Off. Quint. IV, 1, 69. App. b. c. II, 24.). — S. Drumann I, p. 33. Schloffer II, 2, 459. III, 1, 251 sq. II, 2, 519. 520. 522 sq. — Mamerus Aem. Scaurus, Enkel des Vorigen, ein guter Redner, aber sehr ausschweifend. Unter Tiber schon einmal wegen Verbrechen angeklagt (Tac. Ann. VI, 9.) wurde er im J. 34 Verbrechen mit Lividus und der Zauberei beschuldigt; in der That aber verfolgt, weil Macro den Inhalt eines von Scaurus geschriebenen Tragenspiels Atreus denuncirte mit einem Beisatz von Versen, die auf Tiber beziehen konnten. Scaurus kam der Verurtheilung durch Selbstmord zuvor, auf Aufforderung seiner Gattin Sertia, die mit ihm (Tac. Ann. VI, 29. cf. I, 13. III, 23. 31. 66. Cass. Dio LVIII, 24.). ihm soll nach Senec. Suas. 2. die Familie erlösen sein. S. Drumann I, p. 33, 6. [K.]

Aemilia lex, s. Leges.

Aemilia via, s. Via.

Aemilianus, 1) s. ob. 5) bei L. Aemilius Paull. Macedonicus und Cornel. Scip. Aemilian. African. unter Cornelia gens. — 2) Unter Kaiser Augustus Statthalter von Pannonien und Mösien. Er zieht gegen die von dem Donau her eindringenden Völker und war so glücklich, dieselbe Nation, welche sein Kaiser Tribut gezahlt hatte, zu schlagen. Er vertheilt die

7) Die St. der Sauri. M. zu einem dem Aemilischen Gef. Patricier, trieb sein Vater Hof und hinterließ dem Sohne ein 4, 11.). Dieser wollte zuerst nachher auf gerichtliche Br. Brut. 29. den höchsten Re so, daß sie sich eher eignete. Er diente ab im numantinischen Kr.

Aurel. Drestes in seiner Armuth wer machen; Prätor er sich 117 v. C. der nächsten P. machte er sich a. a. D. 12.) und et. a. a. D. 1. 1, 382. [K.] phirt über Julius Probus, f. Cornelius Nepos.

298 Nr. Aemilius portus, Seehafen bei Massilien und der f. Ju (Cic. J. in. mar. [P.]

Aemilium, Stadt und Fluß in Lusitanien unweit des M. herbert (Reich.). Plin. IV, 35. Ptol. Jt. Ant. [P.]

Aemodae insulae, wahrscheinlich die Shetlands-Inseln Plin. IV, 30. Nela III, 6. (Haemodae), Ptol. [P.]

Aemon, f. Haemon.

Aemōna, auch Emona, Stadt in Pannonien, später (H VIII, 1.) zu Italien gerechnet, nach der Sage schon von den Arg. gegründet, wichtige römische Colonie: ansehnl. Trümmer beim j. Plin. IV, 21. 28. Ptol. [P.]

Aemonia, f. Haemonia.

Aenaria, auch Pitheousa (Ptol.) und Inarime (f. Heyn. a Aen. IX, 716.), f. Ischia am Golf von Neapel, eine vulcanische mit warmen Quellen, bekannt durch die Dichterfagen bei Virg. l. 6 Met. XIV, 28. Bgl. Str. 248. 258. u. a. Plin. III, 6. XXXI, II, 7. App. b. c. V, 69. [P.]

Aenēa vetus, Stadt unweit des Achelous in Aearnan Strabo's (450) Zeit verlassen; südlicher Aenēa nova (7 v. Chr.) Ruinen beim j. Palao Catouna. [P.]

Aeneādes, Basenmaler, dessen Name sich auf einer Nolan tera (R. Rosette Lettre à M. Schorn p. 4.) und auf einer B. Base (Description du cabinet Durand Nr. 1002.) erhalten hat.

Aenēas (Aivias). Wie bei Achilles, so ist auch bei diesem merische Sage von den spätern zu unterscheiden. Er ist nach Homer des Anchises und der Venus, auf dem Ida erzeugt, II, II, 820. V. Hes. Th. 1008.; mit der Herrscherfamilie in Troja durch einen vater, Troas, verwandt, wie die Genealogie bei Hom. II, XX, 2 zeigt. Er wurde von dem Manne seiner Schwester, Alcatous, und wohnte in Dardanus, der Stadt seines Vaters, ohne gleich am trojanischen Kriege Theil zu nehmen, was seinen Grund in aus dem Schicksalsbeschlusse, daß einst Aeneas über die Trojer h. sollte, hervorgehenden Spannung zwischen den beiden Familien des phises und Priamus gehabt zu haben scheint, II, XIII, 480. XX, 180 und erst als Achilles ihn auf dem Idaerge bei seinen Kinderherden fiel, und ihn nach Pyrrneus trieb, XX, 90. 190 sq., führte er seine die Dardaner, gegen das griechische Heer, II, II, 819., und wie es beim Ueberfalle des Achilles durch der Götter Hilfe gerettet worden (Hom. l. c.), so erscheint er auch jetzt als ein Liebling der Götter.

ersten im Heere
edelsten He
Roffe des

265.

sollo ihn n.

wurde, während

Aeneas Scheinbild des Aeneas

zurück, und gibt neue Proben sein.

bei Eretho und Orsilochus. II. V, 310-540. Dr.

schönen Manern führt er die vierte Heerschaar an, u.

Schwager Alcathous rächt er durch Erlegung des Demomachos.

als dem Hector zu Hülfe, als dieser von Ajar niedergeworfen.

III. XIII, und läßt sich zuletzt noch in einen Kampf mit Achilles

welchem ihn aber Neptun dem Untergang entziehen mußte. II.

Aer so weit erstreckt sich die Sage Homers über Aeneas,

daß man aus seinen Nachrichten auf spätere Wanderungen dieses

schließen kann, zeigen vielmehr seine, namentlich II. XX, 300 sqq.

Andeutungen, daß die älteste Sage den Aeneas nach dem Unter-

gang des Priameischen Geschlechtes über Troja herrschen läßt. So sagt

Enchiridion 608. in Beziehung auf obige Stelle: Homer gibt zu verste-

hen Aeneas sei in Troja geblieben, habe die Regierung übernommen

nach dem Tode des Priamus, und die Krone auf seine Entel vererbt. Ottfr. Müller Gesch. der hell.

II. S. 221. bezieht die Homerische Weissagung von der Herr-

schaft der Aeneaden auf die Ueberreste des teutr. Volkes, die in Gergis

in Sipontin eigene Staaten bildeten. In Beziehung auf die Jugend-

jahre des Aeneas behauptet der Homerische Hymnus (258.) auf die

Venus, daß ihn Venus von den Nymphen des Ida habe erziehen lassen,

nachdem er nach Dardanus zu seinem Vater gebracht habe, und Xen.

II. läßt ihn sogar beim Centauren Chiron seyn. Seine Tapferkeit

auch von Andern als Homer gerühmt; nach Hyg. F. 115. hat er

selbst erlegt, und Philostr. Her. 13. nennt den Hector die Hand, den

er aber die Seele der Trojaner. Die größten Abweichungen aber

sind bei den Alten in Beziehung auf das Schicksal des Aeneas bei

der Eroberung Troja's. Nach den Einen war er bei dieser

Zeit gar nicht in Troja anwesend, sondern von Priamus zu

Kriegsunternehmen nach Phrygien abgeschickt. Nach Sophocles

(nicht mehr vorhandenen) Laocoön zog er vor der Eroberung

auf Befehl der Venus auf den Berg Ida, den Vater auf den

Berg tragend. Liv. I. 1. behauptet, er sei mit Antenor von den

Griechen gefangen worden, weil er immer zum Frieden und

Vermittelung der Helena gerathen habe; Menecrates von Xanthus

sogar, unter der Bedingung seiner eigenen Rettung, zum Ver-

kauf an den Trojanern, Dionys. Hal. I, 48. Als die glaubwürdigste

Angabe führt Dionys. I, 46-48. die des alten Schriftstellers Hellenicus an,

Aeneas sich nach der Eroberung der Stadt mit seinen Dardanern und

heimländischen Heilighütern in die Burg Pergamus geflüchtet, den

Feinden abgetrieben, und das flüchtige Volk in die schützenden

Wälle aufgenommen habe. Als er aber einsah, daß er den Feinden

in die Länge widerstehen könne, ließ er zuerst das Volk auf die

Hänge des Ida vorangehen, und zog dann in Schlachtordnung mit

den Haupten des Heeres nach, in der Hoffnung, sich auf dem Ida halten

zu können. Als er aber auch hier die Angriffe der Achaer fürchtete, ging

er mit diesen einen Vertrag ein, wodurch ihm mit den Seinigen und aller

seiner Abzug gestattet wurde. Seinen Sohn Ascanius schickte er

III, 90 sqq.). Als sie aber
eine Pest vertrieben, und
sein wahres Vaterland
nach Italien, wird
nachdem er hier
und kommt, die
Hellenen, wo Anchi-
ses, wird er,
Dido, die
Hellenen Liebe
Vermählung
aber
abzu-
Bon-
und-

160

ins Land der Daskyliten, welche ihn zum König verlangt hatte; er aber bald wieder ins vaterländische Reich zurückkehrte; Aeneas aber schiffte mit allen Heiligthümern über den Hellespont auf die Pallene. Ebenso mannigfaltig sind die Nachrichten über seine Geschichte; aber wenn er auch nach Einigen in Thrazien stirbt, so im arcadischen Orchomenos sich niederläßt, Dion. I, 49., so ist Meisten darin überein, daß er nach Italien mit dem Palladium sei, Eucophron 1226 sqq. Pauf. II, 23, 5. Liv. I, 1., wogegen von Andern behauptet wird, daß der italische Aeneas nicht der und der Venns Sohn, oder daß blos Ascanius gekommen sei, nicht, daß zwar Aeneas sein Heer nach Italien geführt, sich aber mit Zurücklassung seines Sohnes Ascanius, dem er die Herrschaft gab, nach Troja begeben und dort das alte Reich beherrscht habe (Hal. I, 53). Eine ausführliche Schilderung der Fahrt des Aeneas seiner Schicksale bis zu seinem Tode gibt Dionys. I, 50–65. Von wo er einen Tempel der Venns und eine Stadt Aeneas gründete mit seinen Gefährten nach Delos, Cythere und von da nach Rhodus. Nachdem sie hier bei den ihnen verwandten Einwohnern sich einvernehmen aufbehalten und neben einem Tempel noch ein Wettrennen — das Approbitische — gestiftet hatten, segelten sie auf die Insel Lencus Actium und Dobona, wo sie den Troer Helenus trafen, um die Troja zu holen; von da durchs jonische Meer nach Italien, wo japygischen Vorgebirge landeten, dann aber nach Sicilien über und daselbst die Städte Aegesta und Elyme bauten. Nachdem Aeneas Kolonien zurückgelassen, fuhr Aeneas nach Italien zurück, landete am Tiber-Mündung, kam auf die Insel Lencus (La Picozza oder Lencus) zuletzt nach Laurentum, wo die Trojaner sich, da hier ihnen mehrere Zeichen begegneten, und durch mehrere Erscheinungen ein hohes Orakelspruch erfüllt schien, niederließen (Dionys. I, 55.). Da die Nachricht aufgeschrieet, eilt der dortige König Latinus herbei, Fremdlinge zu betriegen, stiftete aber mit ihnen ein Freundschaftsbündnis, trat ihnen das benötigte Land ab, und besiegte mit ihrer Hilfe die Rutuler, mit denen er gerade im Kriege begriffen war. Die neue Stadt nennt Aeneas Lavinium, nach des Latinus Tochter, mit der er sich vermählte. Die Rutuler aber begannen neuen Krieg, der Anführung eines Ueberläufers Turnus, der ein Verwandter Latinus war (nach Liv. I, 2. ist Turnus König der Rutuler, und den Krieg, weil bei der Bewerbung um Lavinia ihm Aeneas vorzuziehen wurde). Als in diesem Kriege Latinus und Turnus gefallen waren (Liv. fiel nur Latinus), herrschte Aeneas allein über Latiner und Rutuler, fiel aber in einem neuen Kriege, in welchem der Tyrhener König Pyrrhus den Rutulern sich verbündet hatte. Da man seinen Reichenamen fand, so hieß es, er sei zu den Göttern übergegangen; andere sagten, er sei im Flusse Numicius untergegangen. Die Latiner aber errichteten ein Denkmal mit der Aufschrift: Dem Vater und einheimischen Gotte. Dasselbe erzählt Liv. a. a. D., nach welchem die Einwohner Aeneas Jovom indigetem nennen. Von des Aeneas Sohn Ascanius die Römer ihren Ursprung her. — Diesen römischen Sagen folgt Virgil in seiner Aeneis. Nach ihm flieht Aeneas, als die Griechen durch List (nämlich mittelst des hölzernen Pferdes) Troja's besaßen, mit seinem Sohne Ascanius, seinem Vater Anchises (bei den Schultern davon trug, daher pius Aeneas) und seiner Frau Creusa, die er auf der Flucht verliert, die ihm aber, als er sich als Schatten erscheinend, ihren Tod verkündet und zur Flucht drängt (Aen. II.). Nun schiffte er mit 20 Fahrzeugen und den Genossen, um ihn gesammelt hatten, von Antandrus nach Thrazien, und nach Delos, wo Anchises ein in Beziehung auf ihren künftigen Wohnort

gegebenes Orakel auf Creta deutet (III, 90 sqq.). Als sie aber nicht verlassen wollten, wurden sie durch eine Pest vertrieben, und erst im Traume verkündigt, daß Italien sein wahres Vaterland ist (III, 155 sqq.). Nun macht er sich auf zur Fahrt nach Italien, wird aber in Strophaden und nach Altium verschlagen. Nachdem er hier die Spiele gefeiert, fährt er an Epirus vorüber, und kommt, die Thersabdis vermeidend, nach Drepanum in Sicilien, wo Anchises, III, 705. Im Begriff nun, nach Italien überzusetzen, wird er, durch die Juno verfolgt, nach Afrika verschlagen. I, 300. Dido, die Schwester des Aethago's, entbrennt gegen ihn von leidenschaftlicher Liebe (II, 1 sqq.). Venus und Juno kommen überein, eine Vermählung zwischen Aeneas und Juno abgehalten werde, IV, 90.; aber durch den Aeneas durch Mercur den Befehl, nach Italien abzugehen. II, 21 sqq., worauf er heimlich Afrika verläßt, IV, 580. Von dort geht er nach Sicilien, wo ihn Aescles, ein Trojaner, freunden, und den Manen des Anchises zu Ehren Spiele feiern läßt. Aeneas aufgefordert, gründet er die Stadt Aescles, läßt einen Theil Aescles, besonders Frauen, welche, der langen Seefahrt müde, durch die Juno einen Theil der Schiffe verbrannt hatten, zurück, und die Segel nach Italien. Aen. V. In Cumä gelandet, befragt er die Sibylle um sein künftiges Schicksal, und besucht mit ihr die Unterwelt. Aen. VI. Im circeischen Berge vorüberfahrend, kommt er endlich an die Küste von Euboea, schickt eine Gesandtschaft an den König Latinus, ihm nach einem Orakelspruche seine Tochter Lavinia anbietet, und ihm die Gründung einer Stadt gewährt. Aber Turnus, dem Lavinia verlobt war, wird von Juno zum Kriege gereizt, und erhebt sich gegen die italische Völkerschaften. Aen. VII. Aeneas sucht und findet bei dem aus Arabien stammenden Evander, der sich auf dem Tiber niedergelassen hatte; Venus bringt ihm von Vulcan gefertigte Waffen. Aen. VIII. Ein Versuch des Turnus, die Schiffe des Aeneas zu zerstören, während dieser ausgegangen war, um Bundesgenossen zu gewinnen, mißlingt, da die Schiffe auf der Venus Bitte in Nymphen verwandelt wurden. Nun greift Turnus das Lager an, bringt ein, wird aber zurückgeschlagen, Aen. IX., und in einer zweiten mörderischen Schlacht nach der Rückkehr des Aeneas nur durch Juno gerettet; aber Turnus und sein Sohn Lausus fallen durch die Hand des Aeneas. Turnus entschließt sich nun zu einem Zweikampf mit Aeneas; feststillstand wird zwischen den Heeren geschlossen, aber auf Anstehen der Juno wieder gebrochen. Aeneas, im Kampfe verwundet, wird durch die Sibylle, kehrt in die Schlacht zurück und erlegt den Turnus. XII. Aeneas siegt die Aeneis; cf. Ovid Met. XIV., nach welcher Aeneas von den Göttern auf Bitten der Venus unter die Götter aufgenommen wird. 580-590. Beziehung auf die Zeitangaben bei diesen Erzählungen ist zu beachten, daß, während Dionys. Hal. die Landung in Italien, und die Gründung Laviniums ans Ende des zweiten Jahrs nach Troja's Eroberung setzt, der Krieg mit den Rutulern aber mit Unterbrechungen mehrere Jahre dauert, und der in diesem Kriege erfolgte Tod des Aeneas ins siebente Jahr nach Troja's Fall fällt, Virgil alle Begebenheiten von der Landung an bis zum Tode des Turnus, welche nach den Historikern, denen er folgt, mehrere Jahre umfassen, in den Zeitraum von 20 Tagen zusammenhängt, dagegen die Irrfahrt sieben Jahre dauern läßt. In Bezug auf die historische Kritik des Aeneas und seiner Wanderungen sucht Virgil (Geschichte des trojanischen Kriegs. Stuttg. 1836.) II, 21 sqq. durchzuführen, daß nicht Priamus und seine Familie, sondern das Geschlecht der Aeneaden die Herrscherfamilie von Troja gewesen sei. Die Aeneaden aber erhielten ihren Namen nicht von Aeneas, der

gar keine historische Person ist, sondern von der Landesgöttin d. Aphrodite, die Aineias hieß. Hom. Hymn. in Vener. 199. cf. Matthia ad l. c. Hermann de Mythol. Graec. Ant. p. 23., wie sich die regierenden Geschlechter des Alterthums häufig nach den nannten, die ihnen besonders heilig waren. So hatten die Etrusker ihren Namen von Cadmus, einem Prädicat des Hermes, der der Thraker war, und so wenig eine geschichtliche Person ist. Die historische Bedeutung aber der so alten Erzählungen von findet ihre Erlebigung darin, daß der Name des Aeneas als der vertreters des teutrischen Herrschergeschlechtes sich überall erh. wo sich Zweige des Volkes niederließen, denen der Cultus der Aineias ursprünglich angehörte. Ausführlicher sucht nun Ulf nachzuweisen, daß an allen Orten, wohin den Aeneas die Sag. läßt, Zweige des thrakischen Völkstammes sich finden, und daß Burg auf dem palatinischen Berge, welche Grundlage der Etr. war, eine etruskische Kolonie war, die Etrusker aber zum Etr. Stamme gehörten, da sie wohl von den Tyrrhenern, mit denen schon verwechselte, zu unterscheiden seyen (Niebuhr röm. Ges. 109.), bagegen aber in Sitten und Einrichtungen mit den Etr. Stämmen eine merkwürdige Uebereinstimmung zeigen. Ueberfahrten des Aeneas in Beziehung auf die Kolonien s. Fiedler de Aeneae ad Phoenicum colonias pertinentibus, Progr. Wesel 1827.

Aenēas (*Aineias*), mit dem Beinamen *ὁ Τακτικός*, lebte um des Aristoteles, um 340 v. Chr., oder vielleicht noch früher, anders der aus Xenophons hellenischen Geschichten bekannte Aeneas Stymphalos ist, der in der Schlacht bei Mantinea (361 v. Chr.) Artabier befehligte, wie Casaubonus vermuthete. Von einem Werke, das eine vollständige Theorie der Kriegeskunst, wie es enthielt, und aus mehreren einzelnen Abtheilungen bestand, besteht nur noch ein Buch oder eine Abtheilung über die Belagerung (*τακτικὸν τε καὶ πολιορκητικὸν ὑπόμνημα περὶ τοῦ πᾶς χρόνι πολιορκουμένων*) worin aber auch manche historische Nachrichten enthalten sind, Werke eine gewisse Bedeutung verleihen. Diese Schrift erschien vollständig, der Ausgabe des Polybius von Jf. Casaubonus (Paris 1670. 8. T. III. und von Ernesti Lips. 1763. 8. T. III.) am besten Supplement zu Schweighäusers Ausgabe des Polybius, und, in dem Commentar des Casaubonus, von J. E. Drelli. Lips. 1818. 8. T. I. Fabric. Bibl. Graec. IV, p. 334 ff. — Von diesem ist zu unterscheiden Aeneas Gazaus, ein platonischer Philosoph aus Gaza in Palästina, der in dem letzten Abschnitt des fünften Jahrhunderts lebte und zum Christenthum übertrat. Wir besitzen von ihm ein Gespräch über die Unsterblichkeit der Seele, unter der Aufschrift *Θεόφραστος*, das zuerst J. Wolf (mit der lateinischen Uebersetzung) Zürich 1560. erschien, von A. Barth, Lips. 1655. 4.; am besten aber in Galland. Bibl. T. X, p. 627 ff. steht. Fünf und zwanzig Briefe desselben Aeneas in Ab. Manut. Collect. epist. Graec. Venet. 1499. S. Fabric. Bibl. I, p. 689 ff. und Gr. Ol. Bernsdorf. Disput. de Aenea Gazaeno Num. 1816. 4. und in Friedemann und Seebod. Miscell. critic. II, T. 374 ff. [B.]

Aeneatores (bei Fest. *aenatores*, Amm. XXIV, 4. *ahenatores*) scheint gemeinsame Bezeichnung für Blechmüssiker zu sein; s. *cornicines* und *buccinatores*. Ein Collegium *aeneatorum* wird erwähnt Inscr. bei Drelli 4059. Grut. 264, 1. — Scalig. ad Fest. nimmt Aeneatores als identisch mit *tubicines*, *buccinatores*, unterscheidet sie aber von *cornicines*. In Rom wurden durch die Aeneatores die *comitia tributa* durch die *cornicines* die *centuriata* versammelt; im Felde setzten die Aeneatores die *signa*.

erwähnt die Soldaten in Bewegung, die cornicines veranlaßt, den Ruf des ganzen Lagers. Außerdem habe der Tubicen oberhalb der Baken das Zeichen gegeben, die Posten zu beziehen, der sich zurückgerufen. — Aeneatores wurden auch bei öffentlichen Spielen. Sen. ep. 84. [K.]

Aenesidemus, s. Thero.

Aenesidemus, ein Cynosier aus Kreta; er lebte und lehrte zu Athen oder kurz nach diesem in Alexandrien, und ist in der Geschichte der Philosophie dadurch ausgezeichnet, daß er den fast in Vergessenheit geratenen Scepticismus des Pyrrho (Cic. de orat. III, 17. de nat. deor. I, 28.) wieder aufnahm und weiter ausbildete. Aristocl. bei Euseb. Hist. eccl. XIV, 18. Er schrieb *Πυρρωνίων λόγων ὅντος βιβλία*, aus denen Bruchstücke und Auszüge bei Photius (Bibl. cod. 212.) und bei Euphrasius erhalten haben. Wenn jedoch der Letztere (adv. Iul. 8.) als die Lehre des Aenesidemus den Satz aufstellt: *οὐδὲν ἔστιν ἀληθὲς τῆν γνώμην*, und *τὰ ἰδίως τινὶ φαινόμενα* seien die einzigen *κατὰ τὸ κοινὸς πάντοι φαινόμενα* die wahren Erscheinungen, so muß man annehmen, daß dadurch die Sache der Sceptis so wenig als das richtige Denken überhaupt gefördert erscheint. Vgl. Fülleborn Beitr. zur Phil. S. 152 ff. [Hh.]

Aeneis, Insel und Hafenstadt neben Marmarica, Str. 799.

Aeneis, s. Aeneis.

Aeneis, Landsp. und Stadt in der Nähe der vorhergehenden. Str. 799. [P.]

Aeneis, s. Aeneis.

Aeneis, s. Aeneis. Oeni P., s. Ad Oenum.

Aeneis, Stadt auf Chalcidice am thermäischen Meer.

Aeneis, nach der Ortslage von Aeneas gegründet, von corinth. Kolonisten, Scymn. 627., noch zu Persens Zeiten wohl besetzt.

Aeneis, später verlassen, nachdem schon von Cassander die Einwohner nach Thessalonice versetzt worden waren, Str. 330. [P.]

Aeneis, s. Thessalia.

Aenigmata (αἰνίγματα, γρίφοι) scheinen bei den Griechen in die Dichtung zurückgesetzt werden zu können, und schließen sich wohl an die Fabel an, welche, wie die Räthsel, ein Problem enthielten, das gelöst werden mußte; daher sind auch die meisten Räthsel, wie die in dactylischem Hexameter geschrieben, ja diese Form wird selbst beibehalten, wenn ein Räthsel in der dramatischen Poesie vorkommt.

Die ältesten Volksräthsel kann man das bekannte von den Laisen (Arist. 16.) und die drei von Athenäos (p. 453 b) aufbehaltenen annehmen, mag auch das Räthsel der Sphinx seyn, welches vielleicht, nach manchen Drakeln, aus alten epischen Gedichten, etwa einer der Iliaden, herkommt.

Aeschylus führte es in seiner Schrift *Agamemnon* ein, aber die näheren Nachrichten darüber fehlen (cf. Athen. p. 141).

Die Lyriker mischten in ihre Gedichte gern Räthselartiges ein, wie man aus dem Fragment von Archilochus, Stesichorus und Simonides angeführt werden kann.

Simonides selbst, welcher auch Selbständiges, sich dem Räthsel Näherndes (Athen. 456. c. e.). Besonders in Aufnahme kamen die Räthsel in der sieben Weisen, nicht sowohl zur Belehrung als zur geistigen Unterhaltung.

Kleobulos von Lindos dichtete (Diogen. Laert. I, 114.) mehr als 3000 Verse Gesänge und Räthsel, von welchen das erste, vom Jahre noch erhalten ist (ibid. S. 91.); überdies verfaßte er auch Epigramme, und ihm gehört nach dem Zeugniß des Simonides (ibid. S. 114.) das Epigramm auf Midas zu, welches unter den Homerischen das dritte ist.

Auch die Tochter des Kleobulos, Eunetis oder Eumetis genannt (Plut. conviv. sept. sap. c. 3.), die durch ihre Weisheit und politische Klugheit berühmt war, zeichnete sich als Dichterin von Räthseln in dactylischem Hexameter aus (Diogen. Laert. I, S. 89.). Ist

das Räthsel bei Athenäos (452, b.), von welchem Aristoteles (III, 2.) und Plutarch (conviv. c. 10.) nur den ersten Vers festlich von ihr, wie Plutarch anzudeuten scheint, so bediente des elegischen Versmaßes, welches wegen der Festigkeit der passend ist. Die Inschriften nähern sich nicht selten dem Räthsel die Epigramme und selbst Stellen der Elegieen gleichen ihm (452, b. 457, b.). Die Tragiker und Komiker legten nicht selten in ihre Dichtungen ein und bedienten sich für dieselben der epischen. Von den Komikern scheint dieses Kratinos zuerst gethan zu haben sein Stück, die Kleobulinen, deuten auf Aufgeben und Lösen vor (Diogen. Laert. I, §. 89.). Dann brachten die Dichter der neuern Komödie oft Räthsel vor, wie Antiphanes in der Sappho Eubulos in *σπινναρίων*. Der Tragiker Theodectes von Phokä (400 v. Chr.) war als Erfinder und Löser von Räthseln bei Athenäos (p. 451 f.) hat noch zwei von ihm gedichtete erhalten, welchen das erste über den Schatten eine geistreiche Nachahmung des Räthfels der Sphinx ist. Zur Zeit Alexanders des Großen Ritharist Aristonymos aus Athen als Räthselddichter ausgezeichnet. Diese Dichtart erhielt sich als leichter Scherz bei den Griechen und noch unter Constantin dem Großen dichtete der Grammatikeros mathematische Probleme, von welchen 30 erhalten sind. Der ritharistische Schrift über die Räthsel (*περί γρίγων*) verfaßte Klearchos (gegen 350 v. Chr.), nahm aber das Räthsel in einer unpassenden Bedeutung, als die andern Griechen, indem er darunter eine Aufgäbe, durch deren Lösung man die Schärfe des Geistes, die Aufmerksamkeit, oder die Stärke des Gedächtnisses (welche Art man nannte, Pollux VI, 108.) beweisen könne. Er sagt: „Griphos scherzhafte Aufgabe, welche besteht durch Nachdenken das zur Lösung oder Strafe Aufgegebene zu finden.“ Andere erklären griphos als eine eigne Art der Unterhaltung bei Tische, welches Räthsel ähnlich ist, und die Sache, welche sie bezeichnet, absonderlich Dunkelheit verbirgt (Schol. ad Aristoph. Vesp. 20. Hesych. s. v. γρίφος (VI, 107.) unterscheidet das Räthsel (*αίνιγμα*) von dem dadurch, daß das erstere einen Scherz, der andere etwas Ernsthaftes hält. Klearchos machte sieben Classen dieser Aufgaben, von welchen Athenäos (p. 448, c.) wohl nur drei genannt sind, nemlich das Räthsel, Sylbenräthsel und Worträthsel. Eine Aufgabe der ersten besteht darin, einen Fisch, eine Pflanze u. s. zu nennen, deren Name mit einem bestimmten Buchstaben anfängt; einen jambischen oder trochäischen Vers zu sagen, welcher mit einem gewissen Buchstaben beginnt, oder einen Buchstaben, wofür man gewöhnlich das Sigma wählte, nicht enthielt, was besonders bei Gastmahlen gebräuchlich, einander Räthsel aufstellte, die sich in der spätern Zeit hauptsächlich auf Sinnengenuß bezogen (p. 457, d.). Die Belohnung der Lösenden bestand entweder nur in der Lobe der Tischgenossen, oder in einem Kranze u. s. w. Wer eine Aufgabe nicht finden konnte, der mußte zur Strafe einen Becher ungemessenen Weines austrinken, oder es wurde der Wein wohl auch mit Essig oder sonst einer übel schmeckenden Substanz vermischt, und der Becher ausgetrunken werden, ohne daß man ihn absetzen durfte. Die Strafe der Belohnung scheinen nur von der Uebereinkunft der Tischgenossen abgehangen zu haben. — Die Römer waren zu ernst, als daß sie an dem Spiel der Räthsel viel Geschmack hätten finden können, und wenn bei Gellius (XVIII, 2.) einige Römer bei einem Gastmahle auch ähnliche Aufgaben lösen, wie sie Klearchos aufgestellt hatte, so muß man sich doch erinnern, daß dort die Scene in Athen ist. Die römische Literatur ist daher in Räthseln sehr arm, und die Räthselddichter gehören alle in eine sehr frühe Zeit. Apuleius hatte einen liber ludicrorum et griphorum geschrieben.

ausgegangen ist. Wir besitzen noch 101 Räthsel von Symposius, deren jedes aus drei Hexametern besteht; andre Räthsel stehen in der Bibliotheca Patrum Lugdun. Tom. III und finden sich in Handschriften, namentlich 33, jedes aus sechs Reimen, in einer Handschrift des achten Jahrhunderts auf der Insel in Bern (Cod. 611. 4.), welches im Ganzen dieselben zu sein scheint mit denen, die in der Wiener Bibliothek in zwei Handschriften des zwölften und vierzehnten Jahrhunderts stehen (Cod. 411. u. 412.) daß in den Wiener Handschriften die Sammlung zahlreicher ist [P.]

Aenona, Stadt an der liburn. Küste, j. Nona, Plin. III, 26. [P.]

Aenus oder **Aenus** (*Αἶνος*). 1) sehr alte und wichtige Stadt in Thracien, weit der Mündung des Hebrus (Herod. IV, 90. Plin. IV, 26), schon von Hom. II. IV, 520. erwähnt, äolische Gründung, der Ort von Cyme und Mitylene (Herod. VII, 58. Thuc. VII, 57. Steph. Byz.), nach Str. 319. früher Poltyobria, von dem Pelops, genannt. Vgl. Apollod. II, 5, 9. Aus Verwechslung (s. d.) nennen sie die Römer (Virg. Aen. III, 18. Mel. II, 4.) die Schöpfung des Aeneas. Nach langem Haber näherer und genauerer Kenntniss um ihren Besitz (Liv. XXXI, 16. Polyb. V, 34.) erst zu römisch als römische Freistadt eine ungehörte Blüthe. Die Stadt war auf den vorherrschenden Cultus des Handelsgottes Mercur. Stadt in Magnesia (Thessal.) am Ossa, Steph. Byz. — 3) Berg in Thracien, j. Monte Nero, mit einem Tempel des Jupiter, Str. [P.]

Aenus (Oenus It. Ant.), Fluß in Rhätien, Grenzfluß zwischen Noricum, j. Inn. Tac. Hist. III, 5. Germ. 28. Ptol. [P.]

Aeolis oder **Aeolia**, s. Graecia.

Aeolypylae (*Αἰόλου πύλαι*), später ollae animatoriae, *ζῆται τέρεται* (s. d. Bittuv. (I. 6.) Beschreibung waren es erzene, runde Gefäße, die Eigenschaften der Winde zu erforschen, und die Entstehung der Winde physikalisch zu erklären. Nämlich durch ein sehr enges Lochlein, das mit Wasser gefüllt und ans Feuer gestellt. So lange das in der Wärme verwandelte Wasser ausströmt, läßt sich ein heftiges Blasen ausmerken. Was unsere Physiker darunter verstehen, s. bei Wolf Versuch Bd. 2. S. 460 ff. Gehler Physik. Wörterb. Bd. 4. [S.]

ollae insulae, j. die liparische oder vulcanische Inselgruppe, südlich von Sicilien. Man bezog schon im Alterthum die *Αἰόλιον νῆσος* (Odys. X, 1. auf eine dieser Inseln (Strongyle, j. Stromboli, s. d.), und spätere Dichter verlegten hieher den Sitz des Gottes Vulcanus, Virg. Aen. I, 52. Vgl. VIII, 415 ff. Homers Aeolia ist vielmehr eine der ägadischen Inseln, s. d. Als Schauplatz des Tobens vulcanischer Kräfte beschreibt sie Virgil a. a. O. VIII, wo die Hiera (*Ἥρα* *ἡγεῖται* *νῆσος*, Ptol.) oder Thermissa, j. Boscano, genannt, Diob. Sic. V, 10. Scymn. 256. Daher warb auch oft die Gruppe Hephästiades oder Vulcania genannt. Die größte derselben ist Lipari, woher der dritte Name der Gruppe, Liparenese, s. d. III, 9. Mel. II, 7. Str. 123. Die übrigen, Phönicusa, Ericusa, Thymus, Didyme, Hicessa, Basilidia und Osteodes sind unbedeutend. [P.]

Aeolis (*Αἰόλις*), eine Landschaft Mysiens in Kleinasien, nördlich vom Hellespont, am den elaitischen oder cumäischen Meerbusen, von äolischen Völkern angebaut und sehr stark bevölkert, indem man auf ungefähr 100 Meilen an 30 zum Theil bedeutende Städte zählte. Vor der Perserkrieg bildeten sie 12, in einen Bund vereinigte Freistaaten, wozu

früher auch Smyrna gehörte (Herod. I, 149.), welche ihre 8 Nationalfeste (Panaeolium) bei Eyme feierten. Nach dem Staßischen Reich, welchem auch sie einverleibt worden waren, F. die Gewalt der syrischen Könige, darauf der Römer, in deren (eine kurze Zeit ausgenommen, während welcher sie dem Mithras horchten), verblieben: Neben Schiffahrt (Herod. VII, 95.) i war die Cultur des sehr fruchtbaren Bodens die Hauptquelle standes der Bewohner. Gegenwärtig sind von allen ihren Eelende Ueberreste vorhanden. Die Glieder des äolischen Bund Eyme, Parissa, Neontichos, Lemnus, Cilla, Notium, Aegirus Aegäa, Myrina und Grynium. S. Herod. I. c. Str. 582 ff. 16. Im weitern Sinn begriff man unter Aeol. auch Troas i Aesepus, Str. I. c. Plin. V, 32. Mel. I, 18. [P.]

Aeölus (*Aeolus*), Enkel des Deucalion, Sohn des Hellen Rympe Orseis, Bruder des Dorus und Aethus, einer der E des griechischen Volkes, zengte mit Enarete, Tochter des I sieben Söhne, Eretheus, Sisyphus, Athamas, Calmoneus, Deines, Perieres, und fünf Töchter: Canace, Alcyone, Pisidice, Perimede, Apoll. I, 7, 3. Otfried Müller (Geschichte hellen. I, S. 138 sq.) führt an, daß die alte Sage nur vier Aeoliden nemlich Sisyphus, Athamas, Eretheus, Calmoneus, daß aber i hnung auf Aeolus und Aeoliden das größte Gewirr der Gen herrsche, und der Name der Aeoliden ein Räthsel, ein verwirrend bild sei. Auf der andern Seite ist die Wichtigkeit dieses Na die griechische Stammgeschichte gerade daran zu erkennen, daß d Aeolus auf alle Stämme der Hellenen, die theils vor, theils n Dorern und Jonern da waren, sich ausgebreitet hat, und dieselb. Bervielfältigung der Söhne des Aeolus, wie sie die obige E Apollod. angibt, äolische Stammväter erhalten haben. Eine gena Scheidung der verschiedenen äolischen Stämme nach ihren vier Hau vättern gibt Müller a. a. D. So läßt es sich leicht erklären, Name des Aeolus in der alten Sage fast zu einem unbestimmten geworden ist, der vielfach vorhanden und mit den vielfachsten verziert ist. Nach Hyg. F. 238. hat Aeolus noch einen Sohn M der in blutschänderischem Umgang mit seiner Schwester Canace le sich dann selbst tödtete. F. 242. Nach Doid Heroid. 11. warf Ae Rind dieser Liebe den Hunden vor und schickte der Tochter ein E um sich zu tödten. Neben diesem Macareus gibt Diob. IV, 67. dem noch einen Sohn, Mimas, dessen Sohn Hippotes mit Melanor lus II. zengte, von dessen Tochter Arne Aeolus III. geboren wurde während Diob. auf diese Art die verschiedenen Aeolus genau zu trennen zeigt er sich selbst wieder in der Verwirrung befangen, indem e Aeolus, dem er IV, 67. den Hippotes zum Urgroßvater gibt, i andern Stelle V, 7. zum Sohne des Hippotes macht. Was nun d letztgenannten Aeolus betrifft, so erzählt Diob. a. a. D., daß Ae der Angabe seiner Tochter Arne, sie sei von Poseidon geschwänger geglaubt, und sie einem Fremden aus Metapontium übergeben hal sie in seine Heimath führte, und die Söhne, welche sie gebar, und Aeolus (III.) einem Orakelspruch zufolge an Kindesstatt an Herangewachsen rissen sie die Herrschaft in Metapontium an sich als später zwischen Arne und der Pflegemutter Autolyte Streit en tödteten die Söhne der Arne die Autolyte, und verließen hierauf aus vor der Rache des metapontischen Pflegevaters die Stadt. Aeolus auf die Inseln im tyrrhenischen Meere, welche nach ihm äolische g wurden, und baute die Stadt Sipara, die aber nach einer andern Na bei Diob. V, 7. bereits von einem Sohne des Königs Aufon, E der, aus Italien flüchtig; sich auf diesen Inseln niedergelassen

Mannigfach weicht Hygin von Diodor ab, F. 186. Er
 Melanippe, Tochter des Desmontes oder Aeolus von Neptun
 Däotus und Aeolus, geboren habe. Desmontes (ob. Aeolus)
 auf die Mutter blenden und einkerlern, die Söhne aber aus-
 wurden dieselben von Hirten gefunden und erzogen, und als
 von Marica, Metapontus, seine kinderlose Gattin Theano
 stellte, schob sie die ihr von den Hirten übergebenen Söhne
 aber gebat sie selbst zwei Söhne, entdeckte diesen, als sie
 waren, den Betrug mit den älteren Söhnen, und über-
 jete, welche Metapontus wegen ihrer Schönheit mehr liebte,
 Aber die Söhne Neptuns siegten im Kampfe; der Theano
 und sie tödtet sich selbst. Aeolus floh mit seinem Bruder
 Neptun; Neptun entdeckte ihnen ihre wahre Abkunft; sie tödteten
 Neptun, befreiten die Mutter Melanippe, der Neptun das Augen-
 gab, und zogen hierauf mit ihr zu Metapontus, der die
 heirathete. Während Hygin mit dieser Erzählung schließt,
 Diodor V. 7. weiter von dem auf die Insel Lipara gekommenen
 Er war fromm und gerecht, und bezugte sich gegen die Fremden
 Er war es ferner, der den Gebrauch der Segel bei der Schiff-
 führte, und der aus Vorzeichen, die er an dem Feuer beobach-
 den Einwohnern die Winde genau voraussagte, daher ihn die Fabel
 Beherrscher der Winde gemacht hat. Er ist derselbe, zu welchem
 auf seiner Irrfahrt kam.“ — So sehen wir nun, wie Aeolus,
 Erfinder der Aeolier, von den Mythographen mit Aeolus dem
 in ein genealogisches Verhältniß gebracht wurde, welches Ot-
 Keller a. a. O. ein „lächerliches“ nennt, und das wohl der Home-
 Erziehung von Aeolus (ein Wort, dessen Wurzel man in *aeo*
 seine Entstehung verdankt, da Homer bereits den genealogischen
 hingewiesen gegeben hat. Was nun aber diesen homerischen Aeolus
 ist, so ist er bei ihm nicht schon ein förmlicher Windgott (nach Hesiod.
 3. zengt Asträus die Winde mit der Eos), sondern der be-
 Beherrscher der äolischen Insel, deren Lage und Namen der Dichter
 nicht, unter der man aber zu Pausanias Zeiten X, 11, 3. die Li-
 parischen Inseln verstanden hat (s. Aeoliae). Er ist des Hippotes Sohn
 schnelle Sohn des Reitersmannes nach Böller), den Göttern be-
 seine Insel ist von eburner Mauer umgeben; er lebt in der
 zwölft Kindern, und ist von Jupiter zum Windobwaller (Schaff-
 der Winde) bestellt, „jegliche, wie's ihm gefällt, zu besänftigen und
 zu.“ Freundschaft nimmt er den Odysseus auf, und gibt ihm bei
 durch günstigen Westwind und einen Zauberschlauch, worin die
 Winde verschlossen sind, den aber, weil sie Schätze darin ver-
 des Odysseus Gefährten öffnen, so daß sie von den wüthenden
 wieder zur äolischen Insel zurückgetrieben werden, von wo sie
 als mit der Götter Haß belastet, wegiagt, ohne zum zweiten
 zu kommen. Odys. X, 1-75. Nach Virg. Aen. VIII, 416. wohnt er
 Lipara, oder wie Heyne in seinen Exours. ad Aen. I, darzuthun sucht,
 Petronio, cf. Str. 276. Er ist König der Winde, die er in einer
 Kiste verschlossen hält; er selbst thront, das Scepter haltend, auf
 der Berg. Aen. I, 52 sqq. An ihn wendet sich, als alleinigen Beherr-
 der Winde, Juno, da er durch ihre Gunst das Scepter erhalten,
 dem Götterschmause anwohnen darf. Aen. I, 78. Ovid (Met. I, 264.
 XIV, 223,) bringt keine weiteren Züge bei. — Durch spätere
 wurde Aeolus immer mehr zu einem wirklichen Gotte umgebildet,
 als solcher scheint er auch von späteren Künstlern dargestellt worden
 zu sein, wiewohl sich von ihm kein bildliches Denkmal erhalten hat. [H.]

Aepēa, s. Thuria.

Aepollanus, Steinschneider, von dem man einen Kopf M. Aurels

bat. Beller Kunstblatt 1827. p. 333. R. Rosette lettre à l p. 20. [W.]

Aegy, Stadt in Triphylien (Elis), hochgelegen, wie besagt, und fest, Hom. II. II, 592. ib. Schol., später Mergalä 349. Steph. Byz. [P.]

Aegyptus, 1) jüngster Sohn des Heracliden Cresphontes Merope, Tochter des arcadischen Königs Cypselus. Als sein V. dessen andern Söhnen in einem Aufstande ermordet wurde, & Aegyptus, der bei seinem mütterlichen Großvater erzogen wurde, Leben davon, lehrte herangewachsen mit Hülfe seines Schwagers zurück, tödtet die Mörder seines Vaters, unter ihnen den Pol, der die Wittve Merope geheirathet hatte, Hyg. 137., und nach Vaters Herrschaft Messenien in Besiz. Durch eine treffliche F. erwarb er sich solche Ehre, daß seine Nachfolger, statt Heracliden genannt wurden. Paus. IV, 3, 3. 4. 5. VIII, 5, 5. Apoll. III 2) Sohn des Glaukus, König des cyllenischen Gebiets in Arcadie auf der Jagd vom Biß einer Schlange auf dem Berg Sepia, & graben wurde. Paus. VIII, 4, 4. 16, 2. Hom. II. II, 603. Ein Theil d erhielt von ihm seinen Namen. Paus. VIII, 34, 3. Bei ihm wurde (f. d. A.) erzogen. Pind. Olymp. VI, 30. (50.) — 3) Sohn des H. König von Arcadien, Urgroßvater des erstgenannten Aegyptus. in den Tempel Neptuns zu Mantinea, wohin Jedermann der Zut baten war, eindringen wollte, so wurde er von dem Gotte geblen starb bald darauf. Paus. VIII, 4, 4. [H.]

Aequator oder **circulus aequinoctialis**, ist ein größte weicher auf der Oberfläche der Erde entsteht, wenn eine Ebene im punkte senkrecht auf die Erdare errichtet wird und die Erdoberfläch schneidet. Jeder Punkt im Aequator steht von den Endpunkten d Kre — den beiden Polen — gleich weit und um 90° ab. D theilt der Aequator den Erdball in zwei gleiche Theile, die nördl. südliche Halbkugel. Bekanntlich wird der Aequator in 360° eing und dient als eine der vorzüglichsten Linien, um die Lage der e Punkte auf der Erde zu bestimmen. Seine Länge beträgt 5400, d seiner Grade also 15 geogr. Meilen, woraus sich sein Durchmesser zu 1720 geogr. Meilen berechnet. Die hier gegebenen Begriffe bei den Alten noch nicht so fest gestellt, als sie es bei uns sind, man aber schon frühe auf sie aufmerksam war, geht daraus heru nach Plut. de plac. phil. II, 12. schon Thales und Pythagoras g Himmelstugel fünf Kreise, die beiden Polarkreise, die Wendekreise, den Aequator (*ἡσημεριώδης κύκλος*) unterschieden. Die Begriffe von Kreisen mögen ziemlich unsicher und schwankend gewesen seyn, we die Angabe Plutarchs richtig seyn sollte; denn auch in viel späteren, hatte man, zum Theil aus Unkunde in der Geographie, keine siche stellung von der Lage des Aequators auf der Erdoberfläche; wie z. B. Pomponius Mela's Werk de situ orbis (Ausg. v. Abr. Gronov Charta) hervorgeht, und aus einer Stelle in Plin. hist. nat. I „Media terrarum, qua Solis orbita est, exusta flammis et cremala minus vapore torretur“ zu entnehmen ist. Besser wurden diese D durch die Bemühungen des Eratosthenes (276 v. Chr.) geordnet. verdankt man den ersten Versuch, durch eine Gradmessung, die er zw Syene und Alexandrien anstellte, die Größe des Erdballs zu bestim Er wußte nämlich, daß in der ersten Stadt sich die Sonne auf der Fläche des Wassers tiefer Brunnen spiegle, also dort im Scheitel während in Alexandrien der Schatten eines Stiftes einen Winkel v 12' machte. Aus der Entfernung beider Orte von einander, die er Reiseberichten zu ungefähr 5000 Stadien annahm, folgerte er die pherie eines größten Kreises auf der Erdoberfläche zu 252000 Sta

in einen Grad 700 Stadien kommen. Nimmt man die Länge des
 zu 625 röm. Fuß, oder 567, 27 Par. Fuß, oder 94, 51 Toisen
 nach Eratosthenes der Umfang eines größten Kreises auf der
 ungefähr 5813, der Durchmesser 1852 geogr. Meilen und somit
 groß, was der Unsicherheit der Messung, der Unbestimmtheit in
 der Bestimmung beider Städte von einander und dem Umfange zuzuschreiben
 beide Orte nicht genau unter einem und demselben Meridian
 überrascht die der Wahrheit ziemlich nahe stehende Bestim-
 mung. Angaben Anderer weichen noch bedeutender von der Wahr-
 heit ab. Archimedes gibt den Umfang des größten Kreises der Erde zu
 2000 Stab., ungefähr 6976 geogr. Meil., den Durchmesser also zu 2220
 Stab., Aristoteles zu 400000 Stab. oder 9303 geogr. Meil. an.
 Nach Eratosthenes zur Berichtigung dieser Begriffe dadurch
 die Breitengrade der verschiedenen Punkte auf der Erdober-
 fläche diesen Angaben zu bestimmen suchte, und hiernach die Climate
 ordnete, wie aus dem Ende des zweiten Buchs von Strabo zu
 sehen. Nach Plin. hist. nat. II, 108. hat er den Umfang der Erde
 zu 2000 Stadien größer als Eratosthenes angenommen. Ptolemaeus
 den Umfang 240000 Stab., und Ptolemaeus 180000 Stab. Nach der
 Angabe des Letztern kommen nur 500 Stab. auf einen Grad, und
 zu 185 geogr. Meilen auf die Länge des größten Kreises; vielleicht
 die Angaben des Eratosthenes und Ptolemaeus verschiedene Maße
 an. Hierüber s. bei Schaubach Geschichte der griechi-
 schen Astronomie S. 265 ff. — Wird die Aere der
 Erde und die Ebene des Aequators in dem Himmelsraume verlängert, so
 schneiden sie die Himmelskugel ähnliche Punkte, die Weltpole, ähnliche
 die Weltare, der Aequator des Himmels, der als ein größter Kreis an
 der Himmelskugel gedacht, in 360° eingetheilt und gleichfalls zur Bestimmung
 der Himmelsgehirte benutzt wird. Die Lage der Linien an der schein-
 baren Himmelskugel hängt von denen auf der Erdoberfläche ab. Alle größten
 Kreise durch die Pole gelegt werden, stehen auf dem Aequator
 senkrecht und halbiren ihn. — Das Wort aequator scheint bei den römi-
 schen Schriftstellern nicht vorzukommen, sondern späteren Ursprungs zu
 sein. In der That wird der Ausdruck „circulus aequinoctialis“ gebraucht,
 s. Ter. Barro de l. l. 8, 18. anführt. [L. Oettinger.]

Aequi oder **Aequicolae**, **Aequiculani**, ein altitalisches, oder
 dabei raub- und kriegerisches Volk im latinischen Berglande,
 nämlich zunächst mit den Sabinern stammverwandt, zwischen diesen
 Marsern, Hernikern, Volstern und Latinern. In Verbindung
 mit den Volstern befehdeten sie über ein Jahrhundert lang Rom und
 Verbündeten mit abwechselndem Glücke, bis sie durch Camillus
 (5. Erb. R.) für immer gedemüthigt, und im Samnitenkriege gänz-
 lich vernichtet wurden (454). Zu ihrem Gebiete gehörte unter Andern
 die Stadt Tibur, und der Berg Algidus, von welchem aus sie ihre
 Raubzüge zu unternehmen pflegten. Liv. II. III. IV. VI. IX, 45. Dion.
 Hal. Plin. III, 17. Str. 231. 237. [P.]

Aequi Falisci, s. Falorii.

Aequimaelium, s. Spurius Maelius.

Aequinoctium, ein Castell an der Donau in Oberpannonien, s.
 Mart. X. Pent. It. A. Not. Imp. [P.]

Aequinoctium (*iniquetia*, Tag- und Nachtgleiche) nennt man ge-
 wöhnlich den Zeitpunkt im Jahre, an welchem die Erde gegen die Sonne
 eine solche Stellung hat, daß die Tage und Nächte aller Orte auf derselben
 Länge sind, also 12 Stunden dauern. Im strengen Sinne ist dieses
 Wort falsch, denn an den beiden Polen und in nicht sehr weiter Entfer-
 nung von ihnen ist dieß nie der Fall, und unter dem Aequator ist das
 Jahr hindurch beständige Tag- und Nachtgleiche, und die Strahlen-

brechung macht, daß die Sonne bei ihrem Aufgange einige früher über dem Horizonte erscheint, als sie über demselben sollte, und daß sie ebenso bei ihrem Untergange einige Minuten über dem Horizonte verweilt, als sie verweilen sollte. Zu beidenungen gesellt sich noch die Morgen- und Abenddämmerung. Es sich die Zeit der Tag- und Nachtgleiche besser so, daß man Erdare eine Ebene so gelegt denkt, daß sie zugleich senkrecht Ebene der Erdbahn errichtet ist und dann unter dem genannten diejenige Stellung begreift, worin diese Ebene auf einer, von dem punkte der Sonne zu dem der Erde gezogenen, geraden Linie geordnet ist. Dieß ereignet sich zweimal des Jahres, und zwar März (Zeitpunkt der Frühljahrs-Tag- und Nachtgleiche, auch Zeitpunkt, *aequinoctium vernum*) und am 23. September (Zeitpunkt Herbst-Tag- und Nachtgleiche, Herbstpunkt, *aequinoctium autumnale*). Mit dieser Stellung steht die oben genannte Erscheinung der Tag- und Nachtgleiche, zwischen dem Aequator und den Polen, in nothwendigen Zusammenhänge, da die Tagebogen, welche alle Punkte der Erde zur Zeit dieser Stellung beschreiben, 12 Stunden Zeit um die Erde trägt man das Gesagte auf das Himmelsgewölbe über, so ergibt sich die Bewegung der Erde um die Sonne in ihrer Bahn die s. g. einen größten Kreis an der Himmelskugel, den die Sonne jährlich durchläuft, und welcher den Aequator in zwei Punkten, den *aequinoctialpunkten* durchschneidet, die ihrer Natur nach um 180° von einander abstehen. Die Ekliptik läuft bekanntlich durch die 12 Himmelszeichen. Die Durchschnitte des Aequators fallen daher in zwei Punkten; der Durchschnitt der Frühljahrs-Tag- und Nachtgleiche in das Zeichen des Widderes, *aequinoctium arietis*, und der Durchschnitt der Herbst-Tag- und Nachtgleiche in das Zeichen der Waage, *aequinoctium librae*. Zeit Homers kannte man die Aequinoctien wohl noch nicht. Erst in der Zeit der Griechen lernte man, die Stunden der Tag- und Nacht abtheilen, konnte man auf die verschiedenste Weise die Zeitdauer der Tage aufmerksam werden. Für die Alten hatten die Aequinoctien eine doppelte Bedeutung; denn es war für sie nicht nur die Zeit der Tag- und Nachtgleiche, sondern auch die Zeit, wo die Tag- und Nachtstunden selbst einander gleich waren, wie aus Strabo gegen das zweite Buch und aus Plin. hist. nat. VI, 39. hervorgeht, von *horas aequinoctiales* spricht, und II, 69., wo sich der Ausdruck *noctibus paribus horis* findet. Die Erscheinung, daß die Punkte, unter dem Aequator liegen, während des ganzen Jahres Tag- und Nachtstunden gleich haben, kannten die Alten cf. Plin. l. I. „nam nisi in modum aequales dies noctesque haberi non posse deprehendunt.“ Die Zeit für den Eintritt der Aequinoctien mögen nicht gerade genau gewesen seyn. Durch Cäsar wurde das Frühljahrs-Aequinoctium auf Cal. Apr. (Plin. hist. nat. VIII, 66.) und der Gleichförmigkeit wegen das Herbst-Aequinoctium auf VIII. Cal. Oct. gesetzt, was nicht mit der Zeitrechnung übereinstimmt. Die Worte *aequinoctium*, *aequinoctium vernum*, *aequinoctium arietis*, *aequinoctium librae* kommen bei den römischen Schriftstellern Cic. ep. ad Att. XII, 28. Cäs. d. bell. gall. IV, 36. u. a. vor. [O.]

Aequitas bezeichnet hier nur die im römischen Rechte angenommene Berücksichtigung des Billigkeitsprinzips, wodurch das strenge positive Recht mit dem natürlichen Gefühl für Billigkeit ausgeglichen wird. (S. die oben erwähnte Abhandlung über die Bedeutung des Begriffs *aequitas*.) Diese und die anderen Bedeutungen handelt gründlich F. A. Schilling in seiner Abhandlung *de aequitatis notione ex sententia juris Romani recte definienda*. Lips. 1784. und in seiner Schrift *de aequitate*. u. Instit. I, §. 16 f. II, §. 3. Summum jus zeigt sich nicht selten als Summa injuria Cic. de off. de leg. I, 15 f. p. Caec. 24.; daher wurde in Rom zu Milde- und Nachsicht in manchen Fällen desselben schon frühzeitig die Billigkeit

so daher ursprünglich dem starren unwandelbaren *jus civile* schroff gegenüber. Für die uralte, wenn auch untergeordnete Berücksichtigung der *bona fides* (s. schon Dion. Hal. II, 75.) sprechen mehrere Institute, z. B. das *bona fidei iudicium* und der *bona fides*, welche einigen Rechtsgeschäften den Vorrang geben hat (s. beide Artikel); jedoch war die Gültigkeit der *bona fides* sparsam und auf bestimmte Fälle beschränkt. Erst nachdem die regelmäßige das *Edict* erließ, erhielt sie größeren Raum im *ius civile* der Prätor, theils aus der allmählig entstandenen Obervanz, theils aus dem allgemeinen *jus gentium* schöpfend, gab viele Verordnungen und viele Institute, welche das mildere Princip an die Stelle des strengen setzten, so daß ein wahrer Kampf zwischen dem alten strengen und dem neuen milden materiellen Princip entstand, bis endlich der neue einen vollständigen Sieg davon trug. Solche freie prätorische Verfügungen sind die Fiktionen, Exceptionen, die natürlichen Obligationen, *actio in rem*, *in integrum restitutio* u. A. Der Gegensatz des *ius civile* und *ius gentium* wird berührt Cic. Brut. 38. de orat. I, 56. II, 5. (mit Garaton. Anm.) Quinct. Inst. VI, 5. Donat. ad Ter. 1, 26. und in mehreren Pandectenstellen, z. B. Ulpian in l. 32. de pecul. (15, 1.). C. Schilling a. D. und Dirksen *manuale lat. iur. civ. Rom.* I, C. 47. [R.]

Aequum, römische Colonie in Dalmatien, s. Fan, Ptol. I. V. It.

Aequum Faliscum, s. Falerii.

AER. = *aerum*. C. Drelli 3551.

AER. = *Aereos* (Cupedines duos L. Junius pater posuit). Drelli

Aera (*ae*, entstanden aus dem Plur. *aera*; *aes* = die einzelnen Sätze einer Rechnung) heißt die Reihenfolge der von einem durch bestimmtes Ereigniß bezeichneten Zeitpunkte, einer Epoche an gezählten Jahre. Das Wichtigste über die Aeren ist Folgendes: 1) Die Griechen zählten ihre Jahre meist nach Magistraten; in Athen zuerst nach Königen, dann nach Archonten, indem der *ἀρχων ἐπώνυμος* dem Jahre den Namen gab (Gorsini *Fasti Attici*. Flor. 1744–56. 4. 4 Bde.); die Lacemoner nach ihren Ephoren, von denen ebenfalls Einer *ἐπώνυμος* war (II, 2. Xenoph. Anab. II, 3, 10. Polyb. XII, 12. Paus. III, 11.). Die Aeren und Archontenjahre fallen aber nicht zusammen, da die Ephoren im attischen Monat Boëdromion antraten, die Archontenjahre mit dem Gamelion, seit Olymp. 72, 3. 490 v. Chr. mit dem Boëdromion beginnen (Böckh *de pugna marathonia* vor dem Ind. lectt. 1816. und darnach Ideler in seinem Handb. der mathem. und techn. Chronologie. Berl. 1825. 2 Bde. 8. in I, p. 286–292.). In Argos zählte man die Aera nach der Amtsverwaltung der Oberpriesterin der Juno, *ἡγετοῖς* (Thuc. II, 104. *ἡγετοῖς*); bei den Egeern wahrscheinlich nach den olympischen Spielen, deren Feier in die Zeit des Vollmondes fällt, der Sommer Sonnenwende zunächst eintrat. Eine allgemein gültige, von allen Völkern unabhängige Zeitrechnung hatten die Griechen im bürgerlichen Gebrauche nicht; die Geschichtsschreiber begnügten sich daher bis auf die Zeiten der Sicilien (um Olymp. 130, v. Chr. 260), wenn sie eine Aera nicht gebrauchen wollten, sich ungefähre Zeitbestimmungen, theils der Rechnung nach Menschenaltern zu bedienen. Herod. II. 142. nimmt für 100 Jahre drei *γυναῖ* an, cf. VI, 98. — Timäus, dessen Geschichtswerk untergegangen ist, Polybius, Diodor., Dionys. Halicarn., Strabo u. A. wendeten die Olympiadenrechnung an, die mit dem Jahre 776 v. Chr. beginnt (s. Olympias). — An die Aeren der Griechen schloß sich an: a) die philippische Aera, zuweilen auch die Aera Alexander genannt, die Aera von Edeffa genannt. Sie beginnt den 12. November 336 v. Chr. mit dem Regierungsantritte des Philippos Arrhidäus, des

Stiefbruders und sogenannten Nachfolgers von Alexander d. G. Äera der Seleuciden, die mit Seleucus Nicator's Siege bei der Wiederoberung Babyloniens beginnt. Olymp. 117, 1., 2 am 1. October. Sie wird auch mit der Bezeichnung „anno C oder „anno regni Alexandri“ erwähnt, und war weit im Orient sich auch unter den Juden verbreitet. Die chaldäische Äera sechs Monate von ihr ab und beginnt erst mit dem Frühjahr: — 2) Die Römer bezeichneten ihre Jahre in früherer Zeit wiehen nur nach ihren höchsten Magistraten; seit der Consularregi nach Consula, die in den Fastis (s. d.) aufgezeichnet wurden. hung auf diese Äera consularis ist aber zu bemerken, daß die jahre in den verschiedenen Perioden verschieden waren. In den Zeiten der Republik traten die Consula ihr Amt Calendis sext zur Zeit der Decembirn waren die Idus Maias der Zeitpunkt d antrittes, dann die Idus Decembres, und noch später die Idus Erst seit dem Consulat des D. Fulvius Nobilior und L. Annii im J. 601 v. St., 153 v. Chr. traten die Consula am 1. J. Amt (Jöcher II, 147 ff.). Unter Anderem mag auch dieses zu wirfung in der Consularära Veranlassung gegeben haben, über II, 21. klagt. cf. II, 18. u. a. — Eine zweite Äera, die aber bürgerliche Leben übergang, sondern zunächst nur von Geschichte gewählt wurde, um darnach die Folge der Begebenheiten zu ord daher zum Unterschiede von der ersteren, der bürgerlichen oder po die historische genannt wird, beginnt mit Roms Erbauung. Bef daß es über das Jahr der Erbauung bei den Römern selbst ver Annahmen gab. M. Terentius Varro nimmt das letzte Viertel des Jahres der sechsten Olymp. an, und zwar XI. Cal. Maj. oder April, welcher Tag nach einer alten Sage für den Geburtsta galt und schon vorher durch das Frühlingsfest Palilia oder Pa feiert wurde (cf. Plut. Romul. 12. Dionys. Hal. I, 88. Cic. de 47. Bellej. Patere. I, 8.). (In Beziehung auf unsere Äera ist 753 das erste Jahr v. Chr., und 754 das erste Jahr nach Christus. I ein Jahr der Stadt, dessen Zahl nicht 753 übersteigt, in das J Christus zu verwandeln oder umgekehrt, muß man die gegebene J von 754 abziehen, wo dann der Rest das Jahr v. Chr. oder d. St. z. B. Carthago und Corinth wurden zerstört im J. d. St. 608, d. i. 73 = 146 v. Chr. Will man Jahre d. St., die größer als 753 sind Jahren n. Chr. oder umgekehrt vergleichen, so muß man von den d. St. 753 abziehen, und zu den Jahren n. Chr. 753 addiren, dann im ersten Fall Jahre n. Chr. und im letzten Jahre d. St. Gewöhnlich vernachlässigt man hiebei den fast viermonatlichen Unt des Anfangs der Jahre d. St. und der Jahre unserer Zeitrechnung. II, p. 154 f.). Der Varronischen Zeitrechnung folgten Bellej terculus, Plinius, Tacitus, Aulus Gellius, Dio Cassius, Ent und Andere. Nachst der Varronischen Äera war die verbreitet von M. Porcius Cato, der nach Dionys. Hal. I, 74., wie selbst c. 75., das erste Jahr der siebenten Olympiade, genant letzte Viertel des vierten Jahres der sechsten Olymp. oder den lling von 752 v. Chr. für die Erbauung Roms bestimmt; ebenso die Capitolina, so genannt nach den Fasti Capitolini. Polybius (Dionys I, 74. Cic. de rep. II, 10.) und Nepos (Solinus Polyhist. 2.) n die Stadt ein Jahr jünger; noch später fällt die Erbauung d. St. D. Fabius Pictor, nemlich Olymp. 8, 1. (Dionys. I, 74. n. d. vat. am spätesten nach L. Cincius Alimentus, welcher ungefähr das vierte der zwölften Olympiade annahm (Dionys. a. a. D. Solinus a. a. Ein viel höheres Alter dagegen (100-110 Jahre mehr als gewöhnlich) gibt Ennius der Stadt, weswegen er auch von Varro (de re rust.

wich; das höchste Timäus, der die Erbauung Roms gleichzeitig Laetago's annimmt, im 38ten Jahre vor der ersten Olympiade (c. a. D.). Vgl. außer Ideler's oben angef. Schr. (das hieher in Auszuge in Hoffmann's Alterthamswissenschaft p. 351 ff.). *poderum eto. rationibus* §. 81 sqq. §. 94 sqq. Wachsmuth's *Antiquitat.* II, 2, p. 499 f. Niebuhr's *röm. Gesch.* 3te Ausg. I, 1. Grottefend in Ersch u. Gr. Encyclop. s. v. [K.]

arii — zu Rom diejenigen, welche von den Tribus und Centurien damit auch vom Kriegsdienste, vom Stimmrechte und Ehren ausgeschlossen waren. Sie wurden besonders besteuert mit einem *aera pro capite*, Ps. *Ascon.* zu *Cic. div. in Caec. c. 3*), welche Niebuhr's Vermuthung (I, 525. 3te Ausg. cf. *Walter Gesch. d. R.* I, 35.) zum Solde für Fußknechte (*aes militaris*, cf. *Barro de. Gest.* VII, 10, 2. *Gaj.* IV, 27.) verwendet wurde, woher auch ihren Namen haben sollen. — Zu ihnen gehörten die *Handwerker* (cf. *Dionys.* II, 28. IX, 25.), ferner Bürger, welche infolge ihrer Bürgerrechte verlustig oder von den Centurien in diesen Zustand versetzt worden waren (*Cic. pro Cluent.* 43. 30. 19.), die *Isopoliten* (s. d.), die sich in Rom niedergelassen hatten, wie Niebuhr und Walter annehmen, auch die Freigelassenen, auch bis zu den Decemviren, durch die alle Aerarii in die *Erzgeschribenen* und von da zum Dienste im Heere verpflichtet waren. Nach Walter waren die *Libertini* nach der Verfassung des *a.* 469 nicht in die Tribus aufgenommen, doch nicht zu den *Erzgeschribenen* gerechnet, wenn sie nicht ein Gewerbe ergriffen, welches sie vom *Erzgeschriben* ausschloß; nachdem aber seit den XII Tafeln die Tribus zur Einheit des römischen Volkes geworden, und Keiner censirt wurde, der nicht in der Tribus gehörte (*Liv.* XLV, 15.), büßten die Freigelassenen durch den Verlust ihr Stimmrecht ein, und sanken zu den Aerariern herab; Veränderungen, die durch den Censor App. Claudius 442 v. St. und in der folgenden Zeit die Verhältnisse der Libert. trafen, brachten auch den übrigen Aerarii die Veränderung, daß sie mit den städtischen *Erzgeschribenen* (aus *Liv.* XLV, 15. zu schließen), woher zugleich zu *a.* 469, warum später von dem Stande der Aerarii nicht mehr die Rede zu lesen liegt bei *Cic. pro Cluent.* 45. *Barro ap. Non. Marc.* III, 5. *a.* 469 werden. — Von den Bürgern, die *tribu moventur*, heißt es: in *tabulis* oder in *Caeritum tabulas* (*Ascon. a. a. D. Gest.* XVI, 3.) *a.* 469. Diese *caeritischen* Tafeln waren ursprünglich ein Verzeichniß der *Isopoliten* (die *Caeriten* erhielten die *Civitas* ohne *Suffragium* gleich nach den gallischen Kriegen, *Liv.* V, 50.). Als aber die *Caeriten* wegen *a.* 469 im J. 402 selbst mit dem Verluste ihrer halben Landschaft bestraft wurden (*Liv.* VII, 19. 20. *Gaj.* Dio *Fragm.* 142.), wurde ihnen auch die Ehre der *Isopolitie* entzogen. Doch behielt man den *a.* 469 ihres Registers bei und es wurden nun die herabgewürdigten *a.* 469 darin eingeschrieben. S. *Walter* I, 118 ff. *Niebuhr* II, 63. 448 ff. III, 346 ff. [K.]

Aerarium, in Rom der Ort, wo die Gelder des gesammten Staates aufbewahrt wurden, dann der Staatsschatz selbst. Zum Aerarium diente die Vertheilung der Könige nach einer Einrichtung des Valerius Poplicola (*Plut. Popl.* 12. *Quaest. Rom.* 42.) ein Theil im Tempel des Saturnus. Zugleich wurden hier außer den öffentlichen Rechnungen die Felder der Legionen (*Liv.* III, 69. IV, 22. VII, 23.) und die Bücher aufbewahrt, in welche von den Quästoren die *Senatusconsulte* eingetragen wurden (*Joseph. Antig. Jud.* XIV, 10, 10. *Plut. Cato min.* 17. Die *a.* 469 bewahrten im Ceresstempel die Urschrift auf, s. Aediles). Das Aerarium war getheilt in den gemeinen Schatz, in welchen die regelmäßigen Einnahmen und aus welchem die ordentlichen Ausgaben bestritten

wurden, und in den geheimen Schatz (aerarium sanctius, sanctum 2.), der für die höchsten Nothfälle aufbewahrt wurde (Liv. X und daraus entstanden war, daß bei jeder Loslassung eines zwanzigste Theil seines Werthes diesem Aerar zufließt (Liv. VII allmählig durch einen großen Theil der Beute sehr vermehrt (Liv. can. Pharsal. III, 155 sqq.). Was die früheren Bürgerkriege aerium sanctius übrig gelassen hatten, nahm vollends Cäsar weg (35. Flor. IV, 2. Cass. Dio XLI, 17. Cic. ad Att. VII, 15. Plin. D. cf. Cäs. b. c. I, 14.). Eine neue Abtheilung im Aerar August durch das Aerarium militare, damit ihm die Kosten für halt und die Löhnung des Heeres beständig und ohne Schwankungen Gebote ständen (Suet. Aug. 49. Cass. Dio LV, 24. 25. 32.). kam hauptsächlich die vicesima hereditatum (Dio LV, 25. LVI, Pan. 37-40. Capitol. M. Antonin. 11.) von Caracalla auf die doppelte, von Macrinus auf das vorige Maß zurückgeführt (Cass. Dio 9. LXXVIII, 12.), später ganz aufgehoben, l. 3. C. de edict. D. 1. (6, 33.), die centesima rerum venalium (Tac. Ann. I, 78., von der Hälfte herabgesetzt, Ann. II, 42., und für Italien von Caligula gehoben, Suet. Cal. 16.), die quinquagesima, später die quinquagesima von dem Werthe verkaufter Sklaven (Cass. Dio LV, 31. LXXIII, 31. Drelli 3336.) und wohl auch der Ertrag der Kriegsbeute ihm und dem gemeinen Aerar bestand der Fiscus, die Cassius Kaiser eigenthümlichen Einkünfte (cf. Sen. de benef. VII, 6. Plin. 36. 42. Suet. Oct. 101. Tac. Ann. II, 47. VI, 2. Cass. Dio LXXI, 32. u. d. Art. Fiscus). Allmählig gingen alle Einkünfte (Fiscalia) des Aerars in den Fiscus über (Cass. Dio LIII, 16. 22. 33. Bopisc. Aurelian. 9. 12. 20. Ulpian Tit. XVII, 2.), und der Senate blieb nur die Verwaltung einer Communalcasse (Bopisc. Aurelian. 20.), die zur Bestreitung der Bedürfnisse der Stadt ihre eigenthümlichen Einkünfte hatte, namentlich einen städtischen Zoll (Aurel. 45.). — Die Aufsicht und Verwaltung des Aerars hatten die Republik die Quästoren und ihre Unterbeamten, die Tribuni (s. Quaestor, Tribunus). Als im J. 709 v. Chr. 45 v. Chr. keine Quästoren erwählt wurden, wurde die Verwaltung des Aerars zwei Tribunen übergeben (Cass. Dio XLIII, 48.): im J. 726 bestimmte Augustus gewesene oder wirkliche Prätores (Suet. Oct. 36. Dio LIII, 2. Tac. 29. Praetores aerarii Frontin. de aq. duct. 100. oder ad aerarium Inscr. 723.), Claudius übertrug das Aerar wieder Quästoren (Tac. D. Suet. Claud. 24. Cass. Dio LX, 24.), Nero wieder gewesene Quästoren (Tac. a. a. D.), Vespasian wieder Prätores (Tac. Hist. IV seit Trajan blieb es bei zwei Praefectis aerarii Saturni (Plin. Pa. 92. ep. X, 20.). Doch scheinen auch noch Quästoren dabei angestellt gewesen zu sein, denn Quaestores aerarii Saturni werden in Inschriften noch unter Hadrian und Severus erwähnt (Gubius Ant. inscr. p. 113. 131. 3. Gruter. p. 1027. 4.); sie kommen selbst noch im vierten Jahrhundert vor, als das eigentliche Aerar längst aufgehört hatte (Gubius p. 4). Ueber das Aerar milit. waren besondere Praefecten gesetzt, die Augustus durchs Loos aus den gewesenen Prätores, später vom Princeps ernannt wurden (Cass. Dio LV, 25. Drelli Inscr. 946. 1171. 1811.). S. Drelli Gesch. des röm. Rechts I, p. 283. 297 f. 303. 346 ff. Plin. ad Tac. Ann. XIII, 29. Ueber das gesammte Schatzwesen der Griechen s. Θησαυρός und insbesondere über den Schatz und die Schatzmeister Athen s. Ταμειός. [K.]

AER. S. = aerarium Saturni. S. Drelli 2274.

AERIA, 1) Stadt im L. der Cavarer in Gallia Narbonn., in der luftigen Lage, j. Mont Ventour, Artem. bei Str. 185. Plin. III, 5. Str. B93. — 2) älterer Name für Creta u. Thasos, Plin. IV, 20. 23. [L]

mel, **aëromell**. Nach der gemeinen Ansicht der Alten aus Blumensaft, und der Honig aus Thau, der vom Honig und von den Bienen aus den Blättern der Blumen und Thau sammelt wird. Daher heißt er Thauhönig, Pusthönig, *deosio*. S. Aristoteles hist. an. V, 22. Aelian. hist. an. XV, 7. N, 1. mit Bos S. 730 fgl. Cels. ap. Columell. IX, 14. N. Galen. alim. fac. III, 38. Cammonic. XVI. Daraus ist das Honig Israeliten, der wilde Honig Johannes des Täufers zu erklären. Honig aus den Zweigen des türkischen Hahnenkopfs ein süßer und verdickender mannaartiger Saft, den die orientalischen Araber unter gebreiteten breiten Fellen sammeln. [S.]

mantia, eine Art von Wahrsagung vermittelt der Luft und der ereignenden Phänomene. Die Beobachtung der Meteore, Comets, Blizes, gehört in das Gebiet der Auguren; ein Theil der Logie ist sie, wenn sie sich mit dem Glück oder Unglück bringen- der Planeten befaßt; und einer der Teratoscopie, wenn sie aus wunderartigen Erscheinungen, die sich in der Luft zeigen, wie Feuer, die Zukunft vorher sagt. S. Delrio Disquisit. magio. IV, p. 547. die Ausleg. zu Aristophan. Nub. 317. 330 fgl. [S.]

Aerope (*Ἀερόπη*), 1) Tochter des Catreus, Enkelin Minos II. Da nach einem Orakelspruche durch eines seiner Kinder ums Leben zu gehen, so übergab er sie mit ihrer Schwester dem Nauplius, mit der Aufgabe, sie zu verkaufen. Sie heirathete des Atreus Sohn, Plisthenes, und Agamemnon und Menelaus gebar. Apoll. III, 2, 1. 2. Weil diese nach Plisthenes Tode von Atreus erzogen wurden, so für seine Söhne, und Aerope selbst wurde zur Gemahlin des Atreus, den Orestes sie untreu machte. Euripid. Orest. 5-16. Helena 397. ad Aen. I 402. Schol. ad Iliad. II, 249. Hygin F. 86. — 2) Tochter des Mars, die von Mars den Aeropos gebar. Sie selbst starb während der Geburt; aber durch die Gunst seines Vaters, dem daher unter dem Namen *Aerops* (der reichlich Gebende) ein Tempel errichtet wurde, konnte sie noch hinlänglich Nahrung aus der Brust der todtten Mutter Paus. VIII, 44, 6. [H.]

Aeropus, Gebirg im griechischen Syrien am Fluß Euphrat, dem Taurus gegenüber, Liv. XXXII, 5. [P.]

Aeropus, 1) Sohn der Aerope und des Mars s. d. — 2) Sohn des Mars. Paus. VIII, 4, 7. [H.]

Aeropus, 1) ein Bruder des Perdicas, des ersten macedonischen Königs aus dem Geschlechte des Temenus c. 670 v. Chr. Herod. VIII, 137. — 2) Aër. I, König von Macedonien, Urenkel des Perdicas, Vater des Perdicas. Herod. VIII, 139. — 3) Aër. II. ermordet seinen Mündel, den macedonischen Prinzen Drestes, führt die Regierung sechs Jahre (bis 395 v. Chr.) und pflanzt die Gewalt auf seinen Sohn Pausanias fort, der nach Verlauf eines Jahres ermordet wird. Diob. Sic. XIV, 37. 84. 89. [K.]

ἀερόσκιον, s. Auspicium.

Aerostomum (*ἀερόστωμον*), eine Kriegsmaschine, welche durch die Gewalt der gepreßten Luft die Pfeile wirft. Mathem. Vett. p. 77. (edit. not. Paris, 1693.). Theophrastus, um 120 J. v. Chr. ein Mathematiker von Alexandria, ist der Erfinder. [S.]

Aerumnula, vermuthlich von *αιρόννυμι*, Tragholz, ein Strafwerkzeug der Sklaven. S. Festus in aerumnulas mit Scalig. p. 15 und Böttiger de Aen. III. S. 324. [S.]

Aeruscatores, Leute, die durch Bettelkünste als Gaukler und Schmeichler sich den Unterhalt erwarben. Sie sind (*aeruscato* nach *aera undique colligero*) die Griech. *ἀερίσται* (v. *ἀερίστω* s. Passow). Gal. XIV. 1, 2. und unter Galli. [K.]

Aes (*χαλός*), Erz oder Kupfer. Die Kenntniß der Metalle überhaupt

kam wahrscheinlich durch die Phönizier zu den Griechen. In
 ohne Zweifel Arabien das metallreichste Land, und in Euro
 den schiffahrenden Phöniziern bald Spanien und Lusitanien in
 Reichthums an Metallen bekannt, und mithin Zweck ihrer
 Daß die ältesten Griechen sich selbst damit schon beschäftigt ha
 aus Bergwerken zu gewinnen, davon findet man kein Beispiel;
 davon, daß sie schon mit dem Umtauschen derselben sich abgaben
 in Lemsa (auf Kypros) Erz eintausch' um blinkendes Eisen (I,
 1, 184.).“ Die Waffen und andere Metallarbeiten verfertigten die
 selbst; und wir dürfen annehmen, daß alle Kunstfertigkeiten
 Homeros dem Hephästos geliehen werden, wenn auch schwache
 griechischen Künstler seiner Zeit fanden; und daß sie die Kunst
 die rohen Metalle zu schmelzen und sie durch das Feuer der Be
 fähig zu machen (s. auch Hesiod. Theog. 861–866.). Bei Homeros
 die Metalle im Schmelzofen (χαλός) mit Hülfe des Blasbalges
 dann mit dem Hammer geschlagen und zu Blech bearbeitet, als
 Figuren wahrscheinlich mit scharfen Instrumenten zugeschnitten
 Nägel und Bänder (ῥαῖς und δαυροίς) auf einen Grund befe
 sonst verbunden. Dieses Schmelzen darf aber nicht zu dem
 führen, als ob das heroische Zeitalter schon das Gießen versta
 gegossene Arbeiten gekannt habe. Das Gießen ist wegen der dabei
 Formen und Modelle eine sehr zusammengesetzte Kunstfertigkeit,
 ersten Versuche werden dem Rhölos und Theodoros aus Samos
 Wenn Plutarchos vom Theseus (in dessen Leben c. 24.) erzählt,
 der Ariadne zwei kleine Statuen, eine silberne und eine eiserne
 habe, und wenn Pausanias (VIII, 14.) meldet, daß die Pheneos
 Statue des Neptunus zu Pferde besäßen, von welcher sie sagte
 Ulysses sie zu Ehren des Gottes errichtet habe: so gibt eben dieser
 steller eine das Ganze aufklärende Notiz. Er sagt, daß die Kün
 Bildsäulen in einzelnen Stücken verfertigt und alsdann die Thei
 eine Art von Klammern oder Nägeln an einander befestigt hätte
 auch trotz des Glättens, womit man das zusammengefügte Ganz
 wahrscheinlich in einander strich, an den meisten alten Statuen sei
 ihm sichtbar genug waren (Pausan. III, 17. VIII, 14.). — Das Er
 das Eisen, ist es, aus welchem die frühesten Waffen bereitet
 theils weil Griechenland und Kleinasien reich an Erz sind, theils
 Eisen eine schwierigere Behandlung erfordert. Hesiod. op. et d.
 Lucret. V, 1286. Im spätern Alterthum wollte man sogar die Zehn
 gemacht haben, daß alle Wunden, von Kupfer beigebracht, sich
 heilen lassen, als die von Eisen geschlagenen, Aristol. Probl. I, 55.
 Sympos. III, 10. vergl. Plin. XXV, 19. Auch bei andern Völkern
 das Kupfer statt des Eisens im Gebrauch, nicht nur in den Waffen
 dern auch in andern Werkzeugen, die man später nur aus andern Met
 kannte. So kommen z. B. im Buch Hiob (XX, 24.) Bogen von Erz
 wie dem Simson (Buch der Richter XVI, 21.) von den Philistern
 Retten angelegt werden; und Herobotos (I, 215.) erzählt, daß bei
 Massageten gar kein Eisen im Gebrauch gewesen, und daß nicht
 Beile, Streitärte, Lanzen und Röcher, sondern sogar die Brustha
 ihrer Pferde von Erz gewesen. Auch bei den Römern der frühesten
 bestanden nicht nur die Waffen, sondern auch andere Geräthschaften
 So beschnitten sich die sabinischen Priester die Haare mit eiserne
 (Macrobius Sat. V, 19.). Zu demselben Zwecke bediente sich der Oberp
 in Rom einer kupfernen Scheere (Serv. ad Virgil. A. I, 448.).
 die Pfugschaar, mit welcher die Petrusker den Umfang einer Stat
 stimmten, war nach Macrobius (a. a. O.) von Kupfer. Daß die
 arbeitung des Kupfers früher war als des Eisens, beurkundet auch
 in spätern Zeiten der Sprachgebrauch, da auch der Eisenarbeiter

in Eisen arbeiten (f. Hom. Od. IX, 391. Aristot. Post. 25. Lamell. u. a.). Es ist kein Grund, unter dem Worte *χαλκός*, Erz, ein Metall bei Homeros zu verstehen, als Kupfer; man möchte denn bestimmten Ausdruck „Erz“ deswegen vorziehen, weil an eine genaue Ausdrucks der Metalle wohl nicht zu denken war, und das althomerische nach seinen Wirkungen zu urtheilen, wohl viele Theile anderer enthalten mochte. Wie früh indeffen die Griechen mit dem Gebrauch Kupfers bekannt geworden, und durch wen, läßt sich nicht entscheiden. Daß der Phönizier Kadmos es sei, wie eine alte Tradition, könnte vielleicht der Wahrheit ziemlich nahe kommen; wenigstens es wahrscheinlich, daß es ungefähr um die Zeit geschehen sei, als die übrigen Fremden mit neuen Pflanzerschaaren in Griechenland; und daß es Phönizier waren, denen Griechenland dieses die übrigen verdankt. Im europäischen Griechenland scheint bei Euböa das erste Land gewesen zu seyn, wo man einen großen Vorrath an Kupfer fand. Es ist eine oft wiederholte Tradition, daß dort Chalkis, welche die Athener auf Euböa als eine Colonie gründeten, den vorgeseunden Kupferminen und den dort errichteten Werken ihren Namen bekommen habe. (S. Plin. IV, 12, 21. mit dem Artikel Chalcis.) Von den östlichen Inseln war besonders Rhodus allgemein kupferreich, wie schon der Name besagt, f. d. — In Homeros Zeiten mag man die Kunst verstanden haben, durch Mischung von Zinn das Kupfer zu härten; wenigstens reden schon Hesiod (X, p. 726. Alm.), Clemens (Strom. I, p. 363.), Theophrast (de lap. et Di. 150.), der Scholiast des Apollonius (ad I, 1129.) von der Erfindung der Härtung des Kupfers den idäischen Daktylen zu. Uebrigens geschieht die Härtung des Kupfers durch Mischung von Zinn, und erst dann heißt es im eigentlichen Sinne Erz. Die Römer haben aber die Griechen noch die Römer die Mischung vom Eisen durch einen eigenthümlichen Ausdruck unterschieden. So heißt *aes* als *aes* gilt den Alten für Beides, sowohl Kupfer, als Erz. In klassischer Zeit der bildenden Kunst waren die Alten in der Erz-Kunst weit. In Korinthos, Delos und Aegina waren bedeutende Fabriken, deren jede ihre besondere Mischung und Behandlungsart hatte. Daher die Benennungen *aes corinthium*, *deliacum*, *aegineticum*. Die Bronze und dergleichen metallische Compositionen f. Falbbronze. *Atti dell' academia Italiana di scienze lettere ed arti*. T. I. p. 203-245. *Monum. Gel. Anzeig.* 1811. Nro. 87. S. 862 fig. Plin. XXXIV, 2. In den Werken von Meyer und Schulz. Th. V, p. 135. 430. fig., wo es von dem korinthischen Erze die Rede ist. Dieses berühmte Erze (die Fabel von seiner Entstehung f. bei Flor. II, 16. XXXIV, 2.) war aber nach Fiorillo (Kunstblatt 1832. Nr. 97.) eine Legirung von kostbaren Metallen, wie Gold oder Silber, und wohl nur ein sehr gereinigtes und raffinirtes Kupfer. — In dem hochstehenden Metalle übten die größten Meister am liebsten ihre Kunst, konnten weniger gehemmt von den Schranken der Technik und des Materials die volle Freiheit eines Meisters geltend machen. Bei den Römern findet man hohe Vollkommenheit des Gusses, Geräthschaften in der gewähltesten Form. Eine unendliche Anzahl von kleinen und großen Figuren, obgleich bis jetzt keine eigentlichen Statuen. Diese werden nicht hohl gegossen. Weihegefäße mit vertieften Vorstellungen der arten Umrissen, wo aber die einzelnen Figuren weniger eingegraben, als mit einem Stempel eingeschlagen zu seyn scheinen. Die meisten der Bronzefiguren häufig mit Silber, oder farbigen Edelsteinen verziert. Einzelne Verzierungen an Bronzefiguren durch eingeschmolzenes farbiges Schmelzglas angedeutet. Ganz mit Goldblättern überlegte Figuren. Außerordentlich mannigfaltig war der Gebrauch des Erzes

zu Kunstwerken und Geräthschaften bei den Griechen und Römern hatten große, zum Theil colossale Bronzestatuen, ausgezeichnet durch die Feinheit und Dünne des Gusses, und die Zartheit, womit die Feintheil in fallenden Locken gebildet sind. Seltenheit großer antiker Statuen in unsern Tagen, wovon die größte Sammlung in dem Museum in Neapel, da die meisten schon sehr frühe zertrümmert und eingestürzt wurden. Um so häufiger kleine Bronzefigürchen (argumenta, sive Theil von ausgezeichnete Arbeit. Fast durchgängig voll und gegossen; ja darin und in der schönen Patina, womit die Natur der Erde wohlthätig bedeckt, Hauptkennzeichen der Aechtheit. In Blech erhobene getriebene Arbeiten, welche als Verzierungen der Vasen u. dgl. verwendet und auf Leder oder sonst einer Unterlage befestigt Bronze bei den Alten zu den meisten Gegenständen verwendet, wozu das Eisen dient, z. B. zu Schwertern. Daraus: stili (graphia) Griffel zum Schreiben auf den Buchstafeln (pugillares). Fibulae (fibulae) um das Gewand über der Achsel fest zu halten; Manniglicher Form (Lauben, Bienen, Löwen u. dgl. vorstellend), häufig tief eingegraben und mit Gold oder Email ausgefüllten Verzierung Strigiles (ἐστρογίαι, στρογγυλίδες), Schabeisen. Armillae, große und größtentheils zur Belohnung der Soldaten bestimmt. Candelabra cornuae; Pondora, Gewichte, in der frühern guten Zeit in Gestalt schöner Köpfe mit einem Dehr daran; dann beim Verfall der Reichthums gewöhnlich viereckig; die Zahlen und Wüsten der spätern die darauf vorzukommen pflegen, sind mit Silber eingelegt. Oliv kleine Büschchen zu Wohlgerüchen: der Boden durchbohrt, um den riechenden Ausdünstung Ausgang zu verschaffen, die Oberfläche mit halb erhobenen Köpfen geziert. Bronzeringe mit eingegrabenen von den Soldaten der verschiedenen nach Zahlen benannten Legionen Art Ringe mit drei Spitzen zum Spannen der Bogensehne; Ringe mit Schlüsseln daran. Nägel, nicht selten mit vertieften Vorstücken auf der Kopfseite. Größere Nadeln, theils zum Haarschmuck, zu weiblichen Arbeiten (Nähnadeln). Runde Metallspiegel, aus Silber verfertigt. Chirurgische Geräthe (volsellae, Zängelchen). Nagelstäbe. Eine Art von Keilen, Schlösser und Schlüssel. Ofen Lanzen und Pfeilspitzen. Sogenannte res turpculae. Kleinere und schnellwagen. — Eine große Rolle spielte ferner das Erz im religiösen Cultus, bei Reinigungen, Besprechungen, überhaupt bei Ceremonien, die man besänftigen, geloben oder Krankheiten entfernen wollte. z. B. Virgil. G. IV, 151. Curetum sonitus crepitantiaque aera. Vergil. A. Sat. V, 19. Der Erzton, d. h. der Hörner, Schellen u. dgl. gold sehr kräftig, und wurde daher bei Mondsfinsternissen gebraucht, um die Monde zu helfen, weil man glaubte, thessalische Zauberinnen wollten vom Himmel zaubern. (Vergil. Eiv. XXVI, 5, 9. mit Drakenb. Ovid. Met. IV, 333. VII, 207. 208. Senec. Hipp. 790-792. Manil. A. I, 225. Schol. ad Theocrit. II, 36. die Ausleg. zu Virgil. Ecl. VII Tac. Ann. I, 28.). Pythagoras glaubte, der aus dem angestossenen entstandene Schall sei die Stimme eines darin verschlossenen Dämons (Porphy. vit. Pythag. 41. wo ἐνακονουμένην ἢ ἐναπελημένην zu ist, verglichen mit Kreuzer ad Procl. Diadoch. et Olympiod. in Pl. Aleib. p. 21.). Zu einem Liebestranke suchten die Zauberinnen Mondscheine Kräuter, schnitten sie mit ehernen Sicheln ab, und den ausgepreßten Saft in ehernen Gefäße. Dies berichtet Macrobius (a. a. O.) aus Sophocles und Virgilius (A. IV, 513. 514.). [S.]

Aes (in numismatischer Beziehung). Da die ersten alt-italischen Münzen sämtlich aus Erz verfertigt waren, so wurde bei den Römern gemeinlich alles Geld mit dem Namen Aes belegt, so daß Ulpian (L. 16, 159. mit Recht sagen kann: Etiam aureos nummos aes dici

monum, das fremde Geld, welches man in Händen hat, die *aerarium circumforaneum*, *hordearium*, *manuarium* u. a. (s. d.). Das *Aera* bedeutet eines Theils s. v. a. *Stipendium*, der Gold der *Stipendia*, die Dienstjahre (Cic. Verr. II, 5, 13. Inschr. 1231 und Fuchs alte Gesch. v. Mainz S. 116.), anderen Theils die Kosten einer berechneten oder zu berechnenden Summe (Cic. III, 18. Lucil. bei Non. II, 42.); für die letztere Bedeutung die spätere Lateiner mehr der Singularform *aera*, *ao*, die die Bedeutung von Epoche annahm, s. *Aera*. — *Aes* kam als *aenei* oder *aerei*, Kupfergeld) zuerst in Mittel-Italien in Gebrauch, es war dort lange Zeit hindurch nur Kupfergeld einheimisch, erst 485 nach R. C. Silbermünzen, und darauf Goldmünzen schlug (Plin. H. N. XXXIII, 13.), weshalb in der italischen Mythologie Aesculapius der Vater des *Aes* (Augustin. de civ. Dei IV, 21.). Wegen seines außerordentlichen Gewichtes nannte man dieses altitalische Kupfergeld schon im Alterthum *aes grave* (Liv. IV, 16. V, 12.). Wie bezeichnend dieser Name ist, zeigt das Gewicht noch jetzt vorhandener, theils viereckiger, theils runder Proben dieses *Aes grave*, deren einzelne Proben und darüber, ja sogar an fünf Pfund wiegen. Aber nicht das geringe Volumen der einzelnen Geldstücke unterscheidet dieses Kupfergeld wesentlich von dem Gelde der Griechen und anderer Völker, es zeichnete sich auch noch dadurch vor diesem aus, daß es nicht geprägt, sondern gegossen, nicht gezählt, sondern gewogen wurde. Bei der Werthberechnung (*As*) nahm man das Pfund (*Libra*) an, die Geltung der Stücke durch ihr Gewicht (*pondo*), daher die Namen *Assipondium*, *Dupondius* (Barro L. L. IV, 36. Plin. H. N. XXXIII, 13. v.), sammt dem neueren Namen der ganzen Münzart: *As* (auch *As*). Als eigentliches Vaterland des *Aes grave* wird einstimmig Etrurien an, in neuester Zeit jedoch ist mit Bestimmtheit Umbrien als solches dargestellt (G. F. Grotefend Abhandl. für Münzkunde Bd. I. Nr. 28 und 29.). Die Städte, deren man jetzt noch Proben des *Aes grave* besitzt, sind nemlich *Ariminum* in Umbrien: *Tuder*, *Iguvium*, *Visaurum*, *Camerinum* (dessen Name sonst nach *Clasium* — alt: *Camars* — verlegt wurden, s. Bl. 12. a. a. D.), *Bettona* (sonst nach *Betulonia* verlegt) und die *Volatres* (*Elas*, deren Münzen früher nach *Telamon* in Etrurien verlegt wurden); in *Vicenum*: *Habria*, und in Etrurien: nur *Volaterrae*. Schwieriger ist die Beantwortung der Frage, wann zuerst das *Aes grave* eingeführt sei. Daß die Römer die Könige *Numa* und *Servius Tullius* desselben nennen (Plin. H. N. XVIII, 3. XXXIII, 13. XXXIV, 1.) ist nicht befremdend, führt uns aber durchaus zu keinem Resultate. Wir erfahren wir etwas Genaueres über das allmählich veränderte Gewicht des *Aes* und seiner Theile (vergl. Plin. H. N. XXXIII, 13. Edhel Doctr. Num. V, S. 6 ff.). Als der römische Staat seine Unabhängigkeit verlor, rissen die Kaiser das Recht, römische Silber- und Goldmünzen zu prägen, an sich, dagegen ließen sie die Ausprägung der Kupfermünzen dem *Aerario*, das unter der Aufsicht des Senates stand, und daher auch die Buchstaben *S. C.* (*Senatus Consulto*), die sich bis in die Zeit des Gallienus auf den Reversen der römischen Kupfermünzen finden (Edhel Doctr. Num. I. S. LXXIII ff.). Die Kupfermünzen der Kaiser theilt man übrigens nach ihrer Größe in *Medaillons* (*Aenei* oder *moduli*) und Münzen erster, zweiter und dritter Größe (*Aenei* oder *secundae*, *tertiaae* *formae*) ein. Die Münzen erster Größe sind die Stelle der Aße, die zweiter Größe an die der Semissen, die dritter Größe an die der Quadranten oder anderer kleinerer Theile, die *Medaillons* aber scheinen ursprünglich nicht als Geld cursirt

zu haben. Werthbezeichnungen, die man auf den Münzen aus der römischen Freiheit stets findet, wurden den römischen Kai- nicht mehr gegeben. — Anders, als in Italien, verhielt es sich in Städten und Staaten griechischen Ursprunges. Vor Alexander be- prägte man in Griechenland und den Ländern, welche von Gr- hängig waren, nur Gold und Silber; selbst die kleinste Münze war von Silber, wie die noch vorhandene Menge so sehr kleine Münzen von Athen und den unteritalischen Städten zeigt. Die scheinen es für schimpflich gehalten zu haben, von den edelen zum Kupfergelde sich herabzulassen; obgleich bei den Athenern u. Chr. Geb. Kupfergeld (*χαλκοὺς*) eingeführt wurde, fand man sich wenige Jahre darauf bewogen, dasselbe wieder abzuschaffen. (V. Doctr. Num. II, 213 f.). Erst während der Streitigkeiten der Rö- oder doch nur wenige Jahre früher, scheint man zum Kupfergell gegangen zu seyn, und unter der Herrschaft der Römer war das geld schon so allgemein, daß die meisten griechischen Städte das nur noch Kupfermünzen prägten, seit Augustus freilich vielleicht halb, weil die römischen Kaiser die Ausprägung der Gold- und Münzen für sich in Anspruch nahmen (so in Antiochia, in Syrien, Caesarea in Cappadocien, deren Silbermünzen sich gerade dadurch von den Kupfermünzen unterscheiden). Das Vorrecht eines freien Staates nur noch wenigen Städten, z. B. in Pontus und Larus in Cilicien gestatteten. Aber auch das Kupfermünzen zu prägen, verloren die sogenannten griechischen unter, oder vielmehr nach Gallienus, und nur zu Alexandria in A- wurden noch bis zu Constantins d. Gr. Zeit, aber, wie von Anfang d. Kaiserthumes an, für Rechnung der Kaiser, griechische Münzen gepr. Was die Form der antiken Kupfermünzen anbetrifft, so ist schon bemerkt, daß sich unter den alt-italischen Kupfermünzen, außer den runden, runden Münzen, auch viereckige und oblonge Stücke vorfinden, man ihrer abnormen Form und ihrer ungemeinen Schwere ungeachtet, doch für Münzen hält; in neuester Zeit sind auch griechische Kupfermünzen bekannt geworden, nemlich die Kupfermünzen der römischen Könige. Alle übrigen antiken Kupfermünzen waren rund oder doch dem Stempel nach seyn. [G.]

Aes circumforaneum, von den Geldwechslern (*argontarii*) leihbares Geld, die ihre Buden in den um das Forum herum befindlichen Porticus hatten. (Cic. ad Attic. II, 1, 9.). s. Adams röm. Alterth. 330. [K.]

Aes dodonaicum (*χαλκοῖον δωδωναῖον*), ein Sprichwort von schwächigen Leuten, hergenommen von einer künstlichen Einrichtung zu Dodona zur Deutung des Götterwillens. Es stand nemlich im Tempel ein eherner Kessel, unter einer Bildsäule, die eine ehernen Peitsche in der Rechten hielt. Die Peitsche war dreifach, mit drei Köpfen versehen, und unten mit Klöppeln versehen. Wurden diese vom Wind bewegt, so schlugen sie an die Seiten des Kessels, und brachten laute, haltende Töne hervor, so daß man vom Anfange bis zum Ende des Zählens zählen konnte. (Str. VII, Fragm. 1. p. 329.). Nach Andern erst mehrere ehernen Becken zusammen, welche so gereiht waren, daß der Wind nach einander einen Ton von sich gab, wenn das erste berührt wurde. Anson. Ep. ad Paul. XXV, v. 23 f. [K.]

Aes hordearium. Die unverheiratheten Frauenzimmer, Witwen als Mädchen (*Viduae* l. 242. §. 3. D. de verb. sign. 50.) und die Waisen waren vom Censur ausgeschlossen (Dionys. IX, 25. Plin. Popl. 12. Liv. III, 3. epit. LIX.), mußten aber, wenn sie eigenes Vermögen hatten, bestimmte Jahrgelder zum Unterhalte der Ritterpferde beza-

A. Tit. de rep. II, 20. Gaj. IV, 27.). S. Nieb. I, 519. 3te Edit. I, 36. [K.]

manubrium, das im Würfelspiel gewonnene Geld, manibus in d. Geil. XVIII, 13, 4. Denn manus ist der Wurf im Spiel, d. h. [K.]

militare, s. unter Aerarii.

morium, s. Coelibatus.

Neoptolemus (Νεοπτολεμος), Sohn des Priamus und der Hecuba, der Tochter des Laertes, welcher den Enkel im Traumdeuten unterrichtete. Daher Neoptolemus, als Hecuba, welche schwanger war, träumte, ein brennendes Schiff die ganze Stadt anzündete, geboren zu haben, zu Rathe zu gehn, und deutete diesen Traum auf einen Sohn, der das Vaterland verlassen sollte, und schlug dessen Aussetzung vor. Seine Gemahlin war die Tochter des Flußgottes Cebrenus. Da er ihren Tod heftig beweinte, wurde er in einen Vogel verwandelt. So erzählt Apollod. II, 2, 4. Diod nennt seine Mutter Alexirhoe, Tochter des Flußgottes Cebrenus, und sagt: Er habe ferne vom Hofe, in einsamen Bergen Gegeria (Egeria), Tochter des Cebrenus, habe sein Herz bezwungen, als er sie einst verfolgte, habe ihr eine im Grase versteckte tödtliche Wunde beigebracht. Trostlos stürzt sich Aescacus ins Meer, und verwandelt ihn in einen Taucher, dessen Eigenthümlichkeit es beständige Auf- und Untertauchen, der Dichter von dem Taucher verwandelt, in der Tiefe den Tod zu suchen, herleitet. II, 750-795. [H.]

Neoptolemus, auch Aesar, Fluß und Seehafen bei Croton in Bruttien, d. h. Str. 262. Diod M. XV, 22. [P.]

Aeschines (Αἰσχίνης), gewöhnlich der Sokratiser genannt, zum Unterschied von dem gleichnamigen Redner (s. unt.), war der Sohn armer Eltern; daher auch selbst meist in drückender Armuth lebend, doch auch durch treue Anhänglichkeit und Liebe zu seinem Lehrer Sokrates, so wie durch Eifer für die Wissenschaft ausgezeichnet. Nach Sokrates lebte er eine Zeitlang zu Syrakus, an dem Hofe des Tyrannen Dionysius, zog sich aber nach dessen Sturz wieder nach Athen zurück, theils durch Unterricht, theils durch Vorfertigung von Vertheidigungsreden sein Leben fristete. Aeschines wird genannt als Verfasser von Gesprächen allgemein-philosophischen oder vielmehr moralischen Inhalts im Geiste der Sokratischen Lehre; aber es sind diese Gespräche, an denen die Klarheit und Feinheit des Ausdrucks ganz besonders hervorgehoben, verloren gegangen, mit Ausnahme einiger wenigen Fragmente; was dagegen die unter seinem Namen auf uns gekommenen Dialoge betrifft: περὶ ἀρετῆς εἰ διδασκόντος; Ἐρωτῆς ἢ περὶ πλοῦτος und περὶ δαπάνης, so sind dieselben, wie kaum gezweifelt werden kann, nicht von ihm, sondern von unbekannter Hand; ja es scheint selbst, wegen seiner auffallenden Verschiedenheit in der Form wie in der Behandlungsweise von den beiden ersten, einen andern Verfasser als Sokrates zu verrathen. Ob dieß aber Xenokrates aus Chalcidion ist, oder wir eben so wenig entscheiden, als ob Simon der Sokratiser, wie andere behaupten, Verfasser des ersten Gesprächs sei; jedenfalls diese Dialoge in Inhalt und Ausdruck den Geist und die Richtung der Sokratischen Lehre und Schule, aus der sie zweifelsohne hervorgegangen sind, so ungewiß auch der wahre Verfasser derselben bleibt. Ein angeblicher Brief dieses Aeschines ist gleich den ähnlichen Briefen eines Themistocles, Plato, Phalaris u. s. w. unächt. Es finden sich drei Dialoge zuerst abgedruckt bei den Werken Platons, in der Ausgabe Lips. (1513.) u. s. w. Dann am besten bearbeitet von J. Fr. Lips. 1753. 1766. 1786., und Misn. 1788. 8. (bei welcher Ausgabe jedoch die Noten fehlen). Eine neue Recension gab A. Bösch:

Simonis Socratici dialogg. etc. Heidelb. 1810. 8.; eine deutsche R. Pfaff (Stuttgart 1827. in den Griech. Prosaik. Nr. XXII lesenswerthen Einleitung. Vgl. außerdem über Person des Aeschines Fabric. Bibl. Gr. II, p. 691 ff. und Meiners in de Societ. Goett. (1782.) Vol. V. T. V. p. 45 ff. [B.]

Aeschines (*Ἀισχίνης*) der Redner, gleichfalls aus niedriger Abkunft, war geboren 389 v. Chr. (minder richtig Andere 393). Nachdem er mit Mühe und wie es scheint rechtem Wege zum Bürgerrechte gelangt war, trat er als Redner oder Schreiber in die Dienste des Aristophan, eines der an Redner und Staatsmänner jener Zeit zu Athen, und darauf Eigenschaft in die des Eubulos, eines der namhaftesten Führer der eratischen Partei, dessen politische Ansichten fortan Aeschines. Indes verließ er auch diese Stelle, durch die er immerhin mit Athen in Verbindung blieb, und mit der Staatsverfassung genauer bekannt geworden war, begünstigt durch seine vorzügliche Stimme, als Schauspieler auf, jedoch mit so geringem Erfolg, daß er alsbald die Soldatentour unternahm und als Soldat tapfer in der Schlacht bei Mantinea (362) so wie später (348) bei Lamynä gegen die Macedonier mitwirkte, da er mit ungewöhnlicher Schnelle die Siegesbotschaft nach Athen gebracht hatte, mit der Ehre des goldenen Kranzes belohnt wurde. War inzwischen zu Athen, drei Jahre früher als Demosthenes, als Redner aufgetreten, wozu ihm die Natur ganz besonders verliehen hatte, und so sehen wir ihn mit Demosthenes bei der Gesandtschaft, welche wegen Unterhandlung des Friedens (347) an Philipp, König von Macedonien geschickt wurde. Bekanntlich ward der Gesandtschaft eine sehr ehrenvolle Aufnahme von Seiten Philipps Theil; bei dieser Gelegenheit scheint Aeschines von dem schiedonier gewonnen und in seine Interessen gezogen worden zu sein, zugleich der Anfang der Feindschaft mit Demosthenes beginnt, verknüpft mit der politischen Lage Athens an den Namen beider das Schicksal Athens und die Geschichte der damaligen Ereignisse hat. Wir führen daraus nur dasjenige an, was zur Würdigung des Aeschines und zur Einsicht in seine politische und rednerische Thätigkeit notwendig ist. Kaum war nemlich Aeschines von einer Gesandtschaft an Philipp, welche den abgeschlossenen Frieden sollte, aber durch ihren Verzug auf der Hinreise die Eroberungspläne Philipps begünstigt hatte, nach Athen zurückgekommen, so erhob Demosthenes und Timarchus mit einer Klage des Hochverrats gegen Aeschines, der aber durch eine Gegenklage gegen Timarchus, wegen unehelichen Lebenswandels, wodurch er sich das Recht, vor dem Volk zu verurtheilen, diese Klage und damit die ihm drohende Gefahr abwuschte (345). Aeschines trug durch diese Rede, die wir noch nicht besitzen, uns übrigens einen traurigen Blick in die so sehr gesunkene Lage Athens werfen läßt, einen glänzenden Sieg davon; auch die Parteien bequamen sich zur Ruhe, ungeachtet der Mahnungen des Demosthenes. Bald darauf finden wir den Aeschines als Pylagoren bei der Gesandtschaft zu der Versammlung der Amphiktyonen, wo dem Aeschines so große Ehren zuerkannt wurden. In Athen herrschte zwar noch die Feindschaft zwischen Aeschines und Demosthenes, standen sich aufs Feindseligste, als Führer von zwei Parteien, die ganz Athen, ja ganz Griechenland theilten, gegenüber. Diese Feindschaft kam zu dem offensten Ausbruch als im Jahre 343 v. Chr. Demosthenes ihm von Neuem den Verrath bei der zweiten Gesandtschaft an Philipp vorwarf, worauf Aeschines in einer eigenen Vertheidigungs- oder Rechtfertigungsschrift antwortete, antwortete. Es ist diese Rede *ἡ πρὸς Πύλαγον* nicht gesprochen, sondern nur als Gegenschrift auf die Rede

und abgefaßt und ausgegeben wurde. Der Erfolg dieses Streites
 der endliche Ausgang ist nicht bekannt, wohl aber ist es gewiß,
 als Gegner des Demosthenes, im Interesse der macedo-
 nischen bei jeder Gelegenheit auftrat und in diesem Sinne wirkend,
 zu Delphi im J. 340 v. Chr. den zweiten heiligen Krieg
 veranlaßte, in Folge dessen Philipp an der Spitze eines
 von 30,000 Mann, zum Oberfeldherrn erwählt (339), verheerend
 selbst gegen Athen rückte, wo zum letzten Mal der alte
 durch Demosthenes Reden entflammt, rühmlichst erwachte.
 Schlacht bei Chäronea entschied das Schicksal Athens und Grie-
 chen. Der Sieger beobachtete rühmliche Mäßigung und Schonung
 Athen, wo Aeschines vergeblich das Volk gegen Demosthenes auf-
 rief, dem der ehrenvolle Auftrag zu Theil ward, auf die bei-
 den Reden die Leichenrede zu halten. Aeschines konnte, um
 die Redungen seines Gegners zu verhüten, nichts weiter thun, als
 sich zurückziehen, welcher den Antrag gestellt hatte, dem Demosthenes
 für seine dem Vaterland geleisteten Dienste von Staatswegen
 eine goldene Krone zuzuerkennen, mit einer Klage auf-
 gehend, die aber erst acht Jahre später (330), als durch den Tod
 der Siege Alexanders wohl Manches in den politischen
 Verhältnissen geändert hatte, verhandelt wurde. Wir besitzen noch
 von Aeschines (*κατὰ Κτησιφώρον*), die in ihrer Anlage aller-
 dings berechnet war, den ganzen Einfluß und das politische Anse-
 hen Demosthenes zu stürzen, und die auch als ein Meisterstück der
 Rhetorik betrachtet wurde. Aber Demosthenes trat mit der berühmten
 Krone auf und errang den Sieg; Aeschines mußte sich selbst
 Athen verlassen; er verließ alsbald Athen und begab sich, von De-
 mosthenes nöthigen Geld zur Reise unterstützt, nach Kleinasien,
 wo die Nachricht von Alexanders Tode (324), nach Rhodus,
 in Folge so berühmt gewordene Rednerschule stiftete, die
 nach auf Affecte und Leidenschaften berechneten asiatischen
 Reden, verstandesmäßigen attischen Veredelsamkeit und der
 Mitte zu bewahren wußte, aus der später so manche be-
 rühmte hervorgegangen sind, ja in gewisser Hinsicht sogar Cicero,
 dessen Reden auch darin bewies, daß er die beiden Reden des Aeschi-
 nes ins Lateinische übersehte; von welcher Uebersetzung
 nur noch die Vorrede, als eine eigene Schrift mit dem
 optimo genere oratorum erhalten ist. Von da begab er sich
 nach Samos, wo er 314 v. Chr. starb. Obwohl Aeschines öfters
 erwähnt wird, so sind doch außer den drei bereits erwähnten Reden keine
 ihm schriftlich aufgezeichnet worden. Man bezeichnete sie, wie
 (Cod. LXI) bemerkt, mit dem Namen der Grazien, so
 wie Briefe desselben mit dem Namen der Musen. Es sind
 aber jetzt nicht mehr vorhanden; denn die unter Aeschines Namen
 bekannten Briefe sind jetzt so ziemlich allgemein, aus histo-
 rischen Gründen für unecht erkannt, und verrathen denselben
 in der Fälschung wie die Briefe des Plato, Sokrates u. A. Aeschi-
 nes Demosthenes den Ruhm des größten Redners seiner Zeit;
 in diesem in wohl durchdachter Anlage, so wie in der gedie-
 genen Darstellung und Ausführung des Gegenstandes ungleich ist, wenn
 die stilliche Haltung und das Uebergewicht, das diese seinem
 Reden abgeht, so zeichnet ihn doch eine ungemeine Leichtigkeit
 des Ausdrucks, eine lichtvolle und durch ihre Anmuth
 hervorstechende Darstellung aus; Aeschines gab sich bei seinem natür-
 lichen dem Augenblick hin, und wird selbst als Erfinder des Aus-
 drucks des Lebens betrachtet. Die Reden des Aeschines erschienen
 in des Aldus Manutius Collect. Rhett. Graec. 1513. fol.,

dann (sammt den Briefen) mit der lateinischen Uebersetzung und von Hier. Wolf 1572. u. 1604. fol., mit Wolfs, Taylors, Wai. A. Noten in den Oratt. Graec. von Reiske, T. III, und IV, Lips. in einem berichtigteren Texte von F. H. Bremi, Turici 1823. einen nach dreizehn Handschriften verbesserten Text der Rede Bekker in Oratorr. Attic. T. III. (Oxon. 1822. 8.). Eine besond. gabe des Textes der Rede in Ctesiphont. besorgten Wunderlich, 1810. 8., und F. Bekker, Hal. 1815. 8.; eine deutsche Uebers. Reden und Briefe gab Bremi, Stuttgart 1828. (Griechische Nr. XLI ff.) in drei Bändchen. Ueber die Person und Sch. Aeschines s. den Aufsatz von R. Batry in den Mém. de l'Acad. de T. XIV, von Passow in Ersch und Gruber Encyclop. II, p. 73 ff. mit Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamkeit S. 58. 59., und Bibl. Gr. II, p. 850 ff. Sydemann Diss. de Aeschinis orat. in Lugdun. Bat. 1822. 8. [B.]

Aeschines, aus Neapel, nach Diog. Laert. II, 64. Sch. Carneades und ein Lehrer der neuen Akademie zu Athen. [Hh.]

Aeschylon. Es werden von den griechischen Schriftstell. Männer dieses Namens genannt, von welchen der eine aus Samos VII, p. 296 f. VIII, p. 335, c.), der andere aus Mitylene war s. v. Tzetz. Chiliad. VIII, 406. ad Lycophron. 688.), und Einige si geneigt, diese Männer auch wirklich als verschieden anzunehmen da Athenäos den Samier einen *Ταυρονόος* nennt und Tzetzes in liaden von dem Mitylenäer Jamben anführt; da ferner Athen. Tzetzes Choliamben von dem Samier und Mitylenäer anführen, Räse (Choeril. p. 192.) beide für dieselbe Person. Er war wahrsc aus Samos und vertheidigte mit aus diesem Grunde die Samier Iänis gegen die Anschuldigungen des Rhetor Polykrates (Athen.) Er war ein Freund von Aristoteles und Begleiter Alexanders. An Jamben und Choliamben verfaßte er heroische Gedichte und Ephe in dactylischem Hexameter. S. Räse l. l. S. 191–194. [M.]

Aeschylon, ein Arzt aus Pergamos, der im zweiten Jah. n. Chr. lebte und von Galen. (de facult. simpl. IX, p. 147.) a Landsmann, Lehrer und erfahrener Greis genannt wird. Dort fu auch ein Mittel von ihm angegeben. [M.]

Aeschylus (*Αἰσχύλος*), des Euphion Sohn, war geboren jetzt nicht mehr gezweifelt werden kann, Olymp. 63, 4. oder 523 zu Eleusis, und nahm, gleich seinen Brüdern Amynias und Epe (s. Herod. VI, 114. nebst uns. Note) tapfern Antheil an dem Besten Kampfe Griechenlands, da er bei Marathon, Salamis und Plata socht. Später begab er sich von Athen nach Sicilien, wo er an v. Chr. starb und zu Gela beigesetzt ward, wie die Grabchrift (s. Brunk. Anal. II, p. 251.). Genau die Zeit dieser Wanderung Sicilien anzugeben, dürfte eben so schwierig seyn als die Ang Gründe, welche diesen Zug veranlaßt, zumal da die Nachrichten de darüber zum Theil mit einander in Widerspruch stehen. Man hat eine doppelte Reise des Aeschylus nach Sicilien annehmen wolle erste Olymp. 76, 1. an den Hof des Hiero, der Dichter und Musi sich versammelt hatte, die zweite Olymp. 77, 4. angeblich in Fol Sieges, den Sophokles in der Tragödie über ihn errungen hatte auch aus politischen Rücksichten, die den der Demokratie abgeneigten veranlassen konnten, zum zweiten Mal aus seiner Heimath nach E zu wandern, dessen reiche Handelsstädte damals in einem lebhaften Lehr mit dem Mutterlande standen. Ueber die Bildung des Aesch wissen wir mit Bestimmtheit nur dieß anzugeben, daß er philos durch und durch gebildet war, er war ein Anhänger der Lehre des goras und eingeweiht in die reinere Lehre der Mysterien, suchte e

tritt dieß in den Persern hervor: in welchem Städt der Dionysienbürger die Schilderung der glänzenden Siege, die sie erröthen dem Munde der Besiegten entwirft und damit zugleich die Rettung Athens und den Triumph der geretteten griechischen Freiheit ähnliche Weise feiert, wie Herodotus, an welchen innige Gefühlskraft den Dichter knüpft, in seinem unsterblichen Geschichtswerke dieser Tiefe der Gedanken und dieser Erhabenheit, die wir als herrschenden Charakter der Dramen des Aeschylus bezeichnen darf, spricht selbst die gesteigerte Sprache und eine Ausdrucksweise, den Charakter des Grandiosen hat und mit der Tiefe der Gedanken auch in Worten darzustellen sucht, gleichsam ringt. Die würdigen Zusammensetzungen in Worten, großartige Bilder, und der Sprache, die weniger den Charakter des Anmuthigen, als des reinen und Seltsamen, des Schroffen und Erstaunenswerthen an sich selbst hat und da die Leichtigkeit der Auffassung erschwert oder Falschheit verursacht. Vgl. Quintil. Inst. Orat. X, 1. §. 66.: *Primum in lucem Aeschylus protulit, sublimis et gravis et graeco usque ad vulgum, sed rudis in plerisque et in compositione* Zahl der Dramen, die Aeschylus gedichtet haben soll, wird auf siebenzig, bald auf neunzig angegeben; es mögen wohl von fast hundert Stücken einzelne, meist nicht sehr beträchtliche Bruchstücke vorhanden sein, welche sich jetzt im fünften Bande der Ausgabe von Schlegel befinden; auch weisen mehrere Nachrichten und Anführungen auf die Werke des Aeschylus hin, die aber gleichfalls nicht mehr vorhanden erhalten haben sich nur noch sieben Stücke; drei derselben: Agamemnon, die Chosphoren und die Eumeniden bilden zusammen eine Trilogie, die einzige, die aus dem Alterthum auf uns gekommen ist; das erste stellt uns die Ermordung des von Troja heimkehrenden Agamemnon seine Gattin Klytämnestra mit ihrem Duhnen dar; das zweite die Ermordung des Sohns Orestes an der Mutter nimmt; das dritte die Verurtheilung desselben und das Ausgleichen des gewaltigen und blutigen Zwistes. So umfassen diese drei Stücke das Ganze einer Handlung, die sich in drei einzelne Abschnitte, die eine gewisse Einheit zu einander haben, theilt. Daß die übrigen Stücke des Aeschylus, die noch vorhandenen, wie die verlorenen, zum großen Theil solchen Trilogien angehört, wird sich nicht bezweifeln lassen; weshalb bei der Zusammenstellung und Ordnung der einzelnen Stücke des Aeschylus solchen Trilogien versucht hat; was bei dem Mangelnden und Unvollständigen des Inhalts dieser verlorenen Stücke manches Gewagte und Willkürliche enthält, auch darum theilweise von G. Hermann bestritten worden ist (s. Weller: die Aeschyleische Trilogie Prometheus, Darmstadt 1824. 8., nebst dem Nachtrag, Frankfurt a. M. 1826.); so allerdings der gefesselte Prometheus, unstreitig eine der tiefstinnigsten großartigsten Poesien des ganzen Heidenthums einer Trilogie angehört, aber als erstes Stück der feuerraubenden Prometheus und als zweites der entfesselte Prometheus gehörte, und welche demnach das Ganze des Prometheusmythus vereinigte. Leider ist uns der Inhalt der beiden verlorenen Stücke, die selbst Nachbildung auf der römischen Bühne einen Attius u. A. fanden, nur aus vereinzelten Bruchstücken bekannt. Auch die Schlangengossinnen (*Eurides*) gehörten wahrscheinlich einer Trilogie an, ja vielleicht selbst die sieben gegen Theben und die zwei Dramen, in denen ein kriegerischer Geist weht, weshalb man im Alterthum bemerkte, Ares, der Kriegsgott, nicht Dionysos, der der tragischen Poesie, habe sie dem Dichter eingegeben; beide haben einen mehr epischen als dramatischen Charakter, und lassen uns auf dieser Seite das Wort des großen Dichters verstehen: er gebe

und Stücke (*τραγῳδίαι*) von der großen Mächtigkeit des Homerus; p. VII, 18. p. 347 E. F. Die Alexandrinischen Kritiker, welche Aeschylus in den Kanon der tragischen Dichter aufgenommen hatten, waren eben so sehr, wie sie dies bei andern Dichtern gethan haben, durch gelehrte Erörterungen das Verständniß des Dichters zu seinen Werken so der Nachwelt zu überliefern. Leider ist aber aus den Bemerkungen Alexandrinischer Gelehrsamkeit um Aeschylus nur wenig in den vorhandenen Scholien, die zuerst Robortellus (Venet. 1552.) sammelte, und die sich jetzt vollständiger und berichtigter nach dem vierten Bande der Schüz'schen Ausgabe finden, auf uns gekommen selbst Dieses durchaus nicht von dem Werth und von der Wichtigkeit, welche z. B. den Scholien zu Pindar, Sophokles, Aristophanes zukommt. Die erste gedruckte Ausgabe der Tragödien des Aeschylus (Venet. in aedibus Aldi 1518. 8.) gibt den Text noch nicht; dies geschah erst in den nachfolgenden Ausgaben von Turnebus (1552. 8.), Robortellus (s. oben), insbesondere in der durch Henricus Stephanus (Par. 1557. 4.) veranstalteten Ausgabe. Unter den nachfolgenden Ausgaben nennen wir die lateinische Uebersetzung, den griechischen Scholien und einem kritischen Commentar (der freilich noch Manches übrig läßt) ausgestattete Ausgabe von Thomas Stanley (Londin. 1663. fol.), wiederholt von Cornet. de Paw (Hagae Comit. 1745. 4.) und neuerdings vermehrt, in der Prachtausgabe von G. Büttler (Cantabrig. 1800 f. 8.). Daß bei so geringen Vorarbeiten die in den drei Ausgaben, welche den griechischen Text und die Anmerkungen enthalten, zumal aufgelegte Ausgabe von E. G. Schüz (Halaë 1782-1809) die Kritik des Aeschylus vielfach einwirkte, wird auch bei manchen Ausgaben, namentlich des Commentars, nicht übersehen werden dürfen. In Frankreich ist Wellaners Ausgabe (Lips. 1823. 8.), an welche sich der Berliner Recension revidirte Textesabdruck von W. Dindorf (Lips. 1823. 8.) anschließt, so wie die neuen Bearbeitungen von Fr. Gr. Voß (Hamb. 1811. II Vol. 8.) mit einem Commentar, und von R. F. Clausen (Hamb. 1832. 8. bis jetzt 2 Theile), ebenfalls mit einem Commentar. In den Bearbeitungen einzelner Stücke sind die von Blomfield erschienene Ausgaben des Agamemnon, der Sieb. gegen Theb., Pers. Prometh. (Cantabrig. 1810 ff. 8., nachgedruckt Lips. 1819 ff. 8.) besonders zu beachten; ferner die von Schwenk (Sieb. Theb. Traject. 1818. 8. Choeph. ibid. 1819. Eumenid. Bonn. 1820. 8.), die Perser von Lange und Pinzger (Berolin. 1825. 8.). Die deutschen Uebersetzungen und deutscher Uebersetzung begleitete Bearbeitung der Tragedien durch D. Müller (Götting. 1833. 4.) hat bekanntlich mehrere Schriftsteller Frisch's und Hermanns hervorgerufen (s. Wiener Jahrb. 1834. IV. und besonders Leipz. 1835. 8.). S. auch mehrere Programme und in dessen Opuscul. Acad. und Appar. exeg. in Aeschyl. (Halaë 1832. II Vol. 8. Außer einigen Uebersetzungen einzelner Stücke von Jacobs, Humboldt u. A. sind für das Ganze die Uebersetzungen von Voß (Heidelb. 1826.) und Droysen (Berlin 1835.) zu bemerken. Aeschylus im Allgemeinen s. Fabric. Bibl. Gr. II, p. 164 ff. F. Zacher in den Nachträgen zu Sulzers Theorie 2c. II, p. 391 ff. F. C. De Aeschyl. Vita et fabb. Havn. 1814. 8. G. Blümmers: Ueber die des Aeschylus in den Tragödien des Aeschylus. Leipz. 1814. 8. D. Schlegel Gesch. d. dram. Poesie im 1sten Bde. [B.] Aeschylus, HESXVLOS geschrieben, Vasenmaler, s. Catalogo di Antichità del Princ. di Canino Nr. 558 [W.] Aesculapius (Aes-Aeres), eine der Mächtigkeiten der Römer, nach dem Argentinus, Aug. de civ. Dei IV, 21. [H.] Aesculapius (*Ἀσκληπιός*), der Gott der Heilkunde. In Beziehung

auf seine Genealogie finden sich bei den Griechen verschiedene. Nach einigen ist er Sohn des Apollo und der Coronis, Tochter des Königs Phlegyas. Während aber Coronis mit Aesculap war, überließ sie sich zugleich dem Arcadier Ischys. Apollo, den Raben, seinen heiligen Vogel, benachrichtigt, Schol. Apo 1049. (nach Pind. Pyth. III, 29. (50) ff. weiß er es als allwissend läßt die Coronis durch seine Schwester Diana (Artemis) tödtet sie selbst, nebst dem Ischys. Als Coronis verbrannt, rettet Apollo (nach Paus. II, 26, 5. durch Mercurius) das Kind, und bringt es zu Chiron, von welchem es in der unterrichtet wird. Pind. a. a. D. Apollod. III, 10, 3. Ovid Met. Hyg. F. 202. Poet. Astron. II, 40. Paus. a. a. D. Während als den Schauplatz dieser Geschichte Laceria in Thessalien nennt, andere Nachricht auf den Peloponnes hin. Als nemlich Phlegyas der tapfersten Heracliden, in den Peloponnes zog, gebor seine Coronis, die bisher ihre Schwangerschaft von Apollo verheimlicht, im Gebiet der Epidaurier einen Knaben, den sie am Berge Zittis setzte, wo ihn eine Ziege säugte. Hier fand der Hirt Arcton Knaben, von dem, als er ihn ergreifen wollte, himmlischer Stromte. Bald auch verbreitete sich der Ruf seiner wunderbaren durch das ganze Land. Paus. II, 26, 4. Nach dieser Sage ist Epidaurien Stammland des Aesculap, während nach einer andern Sage Messe diese Ehre zuschreibt. Nach ihr ist Aesculap der Sohn des Apollo Arctinos, Tochter des Leucippus, Paus. II, 26, 6., und in der west Stadt Tricca geboren, Paus. IV, 3, 2. Als aber zwischen den Messen und Epidauriern über Abstammung und Geburtsort des Aesculap entstand, und die Messenier sich an das Orakel von Delphi entschied, dieses für die Epidaurier und für die Abstammung von Paus. II, 26, 6. In der Erzählung von der Erziehung des Aesculap stimmen die meisten Nachrichten überein; so Apollod. a. a. D. Pyth. III, 45. (80.), und weil er von diesem auch in der Jagd wurde, so lassen ihn Einige auch an der calydonischen Jagd Theil nehmen. Hyg. F. 173. Besonders berühmt aber ist er bei den Alten dererwecker von Todten, wovon mehrere Beispiele bei Apollod. a. a. Schol. Pind. Pyth. III, 56 (96) angeführt werden. In Beziehung Art, wie dieß geschehen, sagt Apollodorus, daß er von Minerva den Aern der Gorgo geflossene Blut erhalten habe, wovon er den linken Blutadern geflossene zum Verderben, das aus den rechten Wiedererwecken der Menschen anwandte. Hygin dagegen Poet. Astron. berichtet: Als Aesculap, um den Glaucus, des Minos Sohn, zu einem geheimen Gemache verschlossen war, kam eine Schlange und mit dem Stabe, den er in der Hand hielt, sich empor. Nachdem die getödtet, kroch eine andere Schlange herbei, und legte ein auf das Haupt der Getödteten, worauf diese wieder ins Leben kehrte. Dieses Kraut nun ergriff Aesculap und brachte dadurch die wieder ins Leben; aber gerade diese That brachte ihm Verderben: Jupiter fürchtete, die Menschen möchten durch Ausbreitung der sich gegenseitig vom Tode retten, und erschlug ihn mit dem Blitze, a. a. D., was er nach Diob. IV, 71. auf die Klage Platons theils wenig Todte mehr in die Unterwelt kommen. Dieß sind die wichtigsten Mythen, die sich an den Namen Aesculaps anschließen, Verehrung sich über ganz Griechenland verbreitete. Wann diese begann, wie und woher Name und Verehrung abzuleiten sei, darüber die Meinungen sehr verschieden. Homer rühmt, ohne seiner Abstammung zu gedenken, in einigen Stellen den trefflichen Arzt (*ἀσκληπιόεσσαν*) Aesculap, z. B. II. XI, 518. dessen Söhne Machaon und Podalirius die des griechischen Heeres sind, und theils aus dem oben angeführten

de. das nicht von Göttern gebraucht, theils daraus, daß der Götter-
 wech ohne Verbindung mit Aesculap angeführt wird, hat man ge-
 , daß bei Homer Aesculap als gewöhnlicher Mensch galt, und
 die göttliche Verehrung genossen habe. Uebereinstimmend mit dieser
 Ansicht halten nun Einige den Aesculap für eine wirkliche,
 Person, deren Lebensumstände mythisch erzählt werden, und
 wichtige Sagen, namentlich die phöniciſchen von Esman ange-
 worden ſeyen. So z. B. Kurt-Sprengel Geschichte der Medicin,
 1. Eine andere Bahn hat Siedler in seiner Schrift: Hierogly-
 = Kothus des Aesculapins, eingeschlagen, indem er die verschie-
 Kothus vorkommenden Namen, die Identität der phöniciſchen
 Sprache vorausgesetzt, aus letzterer zu erklären und auf
 Grunde liegenden Begriffe zurückzukommen sucht. Als Resultat
 ihm: Aesculap ist die vorzüglich in warmsprudelnden Quellen
 tande Gesundheitsluft, die von der Sonne ausgeht, und mit dem
 der Hochgebirge sich verbindet. (Das Nähere, auch über die
 seiner Attribute, ſ. in der Schrift selbst oder in dem Auszuge
 und Gruber Encyclopädie: Art. Asclepius.) Wie in dieser Den-
 Name symbolisch erscheint, und Siedler besonders darin seinen
 zu zeigen suchte, daß er alle Attribute und die ganze Genea-
 Gottes in seinen Kreis zog, so wurde auch schon früher eine
 Erklärung versucht, die sich nur mehr an Ein Hauptattribut
 bem, nemlich die Schlange, anſchloß. So weist Böttiger („die
 ernen Götter“ im Journal des Luxus und der Mode, Jahrgang
 1. S. 1-30) auf die berühmte ägyptiſche Heiſſchlange, die
 der Knaph-Schlange hin, aus deren Verehrung, wie ſie im Fe-
 tande ſtand, und aus deren Symbol ſich erſt nach und nach ein
 Götterbild geſtaltet habe. Die Knaph-Schlange wurde dem
 nach dem *Αναδοκίμων* (über die Identität beider ſ. Jablonſki:
 1. T. I, p. 87 sq.), und die wohlthätige Naturkraft iſt in der
 des Wortes *Ασκληπιος*, indem *ἥπιος* mild, gütig bezeichnet, an-
 auch Creuzer in ſeinen Unterſuchungen über den Mythos des
 bringt dieſen in beſonders nahe Beziehung mit dem bereits
 von Esman. Der phöniciſche Urgott Sydyſ zeugte neben den ſieben
 einen achten Sohn Esman, der gewöhnlich Aesculap genannt
 Inſeb. Praep. Ev. I, 10., deſſen Beſchreibung auf die Grundbegriffe
 Himmelswärme, Lebensquelle, zurückführt, womit übereinſtimmt,
 Pauf. VII, 23, 6. erzählt, daß ein Phöniciſcher dem Pauſanias ſagt,
 ihnen gelte Apoll für den Vater Aesculaps, und letzterer bedeu-
 als die geſundmachende Luft, welche von Apollo, der Jahres-
 dieſe Eigenschaft erhalte. Creuzer II, 148. 336. Deſwegen hat
 bei den Griechen einen Sohn Ismenios, welcher eben von jenem
 Esman abzuleiten iſt. Pauſ. IX, 10. Gleichwie alſo der
 phöniciſche Heilgott in Verbindung mit dem Sonnengotte ſteht,
 die Kabitzen in Zwerggeſtalt abgebildet wurden, oder verhüllt, wie in
 den der mit Schlangen umwundene heilige Naturkeſch zu Haus war,
 ſich, ſagt Creuzer, auch alle dieſe Beziehungen in Griechenland
 dem Göttersymbol des Aesculap wieder. Nach allen griechiſchen, oben
 führten Mythen iſt er ein Sonnenkind, und wohnt in Titane, wo
 der Sonne Bruder, zuerſt gewohnt haben ſoll. Pauſ. II, 11, 5.
 ihn in Griechenland als Knaben, Pauſ. VIII, 25, 6., und in
 den und Feinwand eingehüllt, Pauſ. II, 11, 5., ganz auf dieſelbe Art,
 die Kabitzen als Zwerge und in Einhüllungen dargeſtellt wurden.
 Kurt-Sprengel I, S. 71.). Aus allen dieſen Indicien wird der Schluß
 von phöniciſch-ägyptiſchen Urfprung dieſes Aesculap-Dienſtes gezogen,
 von Andern, z. B. Kurt Sprengel, für wahrſcheinlicher gefunden
 , daß dieſe ganze Lehre vom berühmten Zauberlande Kothis aus

über Sydien, Phrygien und Thrazien gleichmäßig sich über Gri-
so wie Phönicien und Aegypten verbreitet habe: eine Behaup-
darin ihre Begründung finden soll (Kurt Sprengel I, S. 140
die Rabiren sich ebenso am Kaulasus nachweisen lassen, daß
ihre Heiligtümer im frühesten Alterthum sich finden, daß
des Apollo Sohn, durch seine Heilungen und Todtenerweckungen
Paus. IX, 30, 3., aus Thrazien kam, und Abaris (s. d. Art.)
Zauberer und Wahrsager berühmt, als Hyberboreer geschildert
Wenn nun auch Aesculap in späterer Zeit, so wie er in Epidaur
in schöner, männlicher, dem Jupiter ähnlicher Gestalt abgebild
so geht wohl aus manchen der bisher beigebrachten Bemerkungen
daß dieses Göttersymbol erst nach und nach sich zu dieser ideellen
erhob, und die zwerghaft-gnomenhafte Gestalt in einer bis zur
lichkeit des Menschlichen gesteigerten Verhüllung als die urw
angenommen werden muß, da die Verhüllung einerseits ganz vo
geheimnißvolle Art, mit welcher die Heilkunde zuerst mehr als
wirkte, andeutet, andererseits die zwerghafte Gestalt, wie sie d
sich dachten, ihre Analogie in der Art findet, wie z. B. auch a
die Volkspantomime sich die Vergesser und Gnomon denkt, wel
mit den geheimen Kräften der Natur vertraut, durchaus auch al
thätige Genien erscheinen. Als Ueberbleibsel der alten Verhüllun
gelten, daß man später, als bereits Aesculap in schöner Gesta
bildet wurde, doch häufig neben ihm den Telesphorus in Knabe
als seinen Genius findet. Creuzer II, S. 352. Was nun aber di
den Pergamenern verehrten Telesphorus betrifft, so bemerkt Jac
11, 7., daß dieß derselbe sei, den man in Titane Euamerion und
nor, in Epidaurus Aescius nennt; lauter Namen, welche, etym
betrachtet, nach Creuzer in der Idee eines ärztlichen Heilandes zus
treffen, und einzelne Eigenschaften des Grundwesens andeutend, zu
Personifikationen, zu Genien des Hauptgottes gemacht wurden,
umgeben, und gleichsam die Art und verschiedenen Seiten seines
repräsentiren. Sieht man nun in diesen Personen verschiede
rien, so zeigt sich dieß auch in den Töchtern, welche dem Gotte be
werden, in Hygiea, Aegle und Panacea, so wie in seiner Gattin
Dittfried Müller (Gesch. hellen. Stämme I, S. 199.) behauptet noch
daß Aesculap, den die Phlegyer und Mynier verehrten, identisch m
phonus war, der mit Aesclepius-Attributen, namentlich der Schl
Lebadia in einer Höhle angebetet wurde. Paus. IX, 39, 5. — Aesc
hatte eine große Anzahl berühmter Tempel, zu Titane im Pelop
zu Trifka in Thessalien, auf der Insel Cos, zu Megalopolis in A
zu Pergamus in Kleinasien und zu Epidaurus. Solche Tempel
als die größten Heiligtümer angesehen, und standen gewöhnlich
Städten, sondern in heiligen Hainen, in der Nähe von Quell
Heilwässern, oder auf hohen Bergen, da in diesen Tempeln nicht
Gott verehrt wurde, sondern auch durch Heilungen fortwähren
Kraft äußern sollte, und man deswegen gesunde Plätze auswähl
Quaest. Rom. 94. Epidaurus war besonders heilig, und im Pe
Haines daselbst durfte kein Kranker sterben und keine Frau nieder
Paus. II, 27, 1. Eigenthümlich ist bei seiner Verehrung der Sch
dienst, wie ja auch die Schlange als sein eigentlichstes und best
Symbol erscheint. Oben schon wurde auf die ägyptische Anubis-
den griechischen *Aya Dodaiour* hingewiesen, und mag nun die
das ursprüngliche Symbol seyn, mit dem erst später ein Heros od
verbunden wurde, oder nicht, so ist jedenfalls der Schlangendien
innigste mit dem afrikanischen Fetischismus verwoben, und da die Sch
als Sinnbild der Klugheit und der Verjüngung galten, da sie
kräuter sollten aufspüren können (Creuzer II, 358.), und durch

und Kreise ein zauberhaftes Ansehen gewannen, so spielen sie bei den ältesten Zauberern und Beschwörern eine wichtige Rolle, und in Beziehung auf ihre List die Erzählung von der Verführung der Menschen durch eine Schlange nicht ohne Bedeutung ist, so liefert die medicinische Würdigung die Geschichte von der Aufrichtung der Schlange in der Wüste durch Moses 4. Mos. 21, 8, einen werthvollen Beitrag, da hieraus mit Recht auf die Verehrung der Schlangen im Gebrauch, z. B. bei Heilungen im Orient geschlossen werden kann. So fand auch Herodot im ägyptischen Theben heilige, unschädliche Schlangen Herod. II, 75. Aus Aelian. de natur. anim. VI, 16. sehen wir, daß man im Alterthum den Schlangen das Vermögen des Wahrsagens zuschrieb, weil sie Veränderungen der Luft vorher empfinden sollten. Aesculapins, einer der ältesten griechischen Seher, welcher nach Herod. II, 49. mit Cadmus aus Phönicien kam, nach den Ansichten Neuerer aus dem Hyperboreern gerechnet wird, lernte seine Sehergabe von Prometheus, Apollod. I, 9, 11., und deswegen wurden in Argos, wo Nestor gelebt hatte, die Schlangen, als Lehrer der Wahrsagerkunst, gehalten. Hesiod. I. c. XII, 34. Außer dem oben Gesagten hat man auch noch Erklärungen für die medicinische Beziehung der Schlangen angegeben, z. B. den Umstand, daß man sie in Grotten finde, aus welchen sie Wasser entspringen, für deren Wächter sie galten; jedenfalls ist es nach allem Diesem leicht erklärlich, nicht nur wie die Schlange ein so wichtiges Aesculaps wurde, sondern auch wie in seinen Tempeln Schlangen gehalten, Paus. II, 28., und als Mittel zur Heilung benützt wurden. Vgl. über das Nähere: Böttiger über die medicinische Schlangenheilkunde in Sprengel: Beiträge zur Gesch. d. Medicin, St. 2. S. 163. (Abhandlung von A. F. Funk: de Nechusthano et Aesculapii serpiente Berol. 1827. war nicht zur Hand.) Außerdem wirkte der Gott auch im Traume, und daher die sogenannten Incubationen in dem Tempel Aesculaps, Paus. I, 27, 2.; denn während des Schlafes des Kranken Aesculap oder eine andere Gottheit und gab dem Kranken das Mittel an, Jamblichus de myster. Aegypt. sect. III, c. 2. Aristoph. Av. sq. Cic. de divin. II, 59., womit zusammenhängt, daß in den Tempeln Aesculaps Bildsäulen des Schlafes (*Endormies* genannt), und des Schlafes standen. Paus. II, 10, 2. Die Geheilten verließen den Tempel zu Ehren dem Gotte Opfer (besonders wurden ihm Hähne geopfert, Platon a. E.) zu bringen, und an einigen Orten, wie in Epidaurum, Tricca und Cos grub man die Namen der Geheilten, ihre Krankheiten und die gebräuchtesten Heilmittel in Tafeln. Paus. II, 27, 3. Strabo II, 1. Nicht nur aber thaten Einzelne auf diese Art dem Gott Dank kund, sondern es wurden an den Hauptorten seiner Verehrung Feste ihm gefeiert, unter denen das berühmteste das in Epidaurum (*Asclepieia*) — war, welches alle fünf Jahre stattfand, wobei Rhapsoden und Tonkünstler in Wettstreiten ihre Kunst versuchten, festliche Umzüge und Wettkämpfe gehalten wurden. Kurt-Sprengel Bd. I, S. 234. Es ist leicht zu denken, daß dieser so allgemein und eifrig verehrte Gott vielfach abgebildet wurde. In Epidaurum stand seine Statue aus Bronze und Eisenbein, von Thrasymedes verfertigt; der Gott sitzt, in einer Hand den Stab (der mit einer Schlange umwunden, auch sonst sein gewöhnliches Symbol ist, weswegen bei den Festen in Cos das Aufsteigen des Stabes der Haupttakt bei seinem Feste war, Pseudo-Hippocrit. Ep. ad Abder. T. II. p. 904. ed. v. d. Lind.) auf einem Throne; die andere Hand hält er auf den Kopf einer Schlange; zu seinen Füßen lag eine Hand (Symbol der Wachsamkeit) Paus. II, 27, 2. In Siccyon stand er, von Calamis ebenfalls aus Gold und Eisenbein gebildet, in einer Hand den Stab, in der andern eine reife Pflanze; sein Gesicht war bartlos. Paus. II, 10, 3. Sonst wurde er auch

als älterer Mann, mit einem Barte, der bei der Abbildung zu in Phocis zwei Fuß lang war, dargestellt. Paus. X, 32, 8. Der zeichnerischste griechische Künstler, Praxiteles, Cephissoborus, von seine Bildsäulen (Crenzer, II, 351. nach Heyne de auctor. loc. 25.), und seine Darstellung wurde immer mehr der des Jupiters gemacht. Sein Haar erhebt sich, wie bei diesem, über der Stirn fällt, gelockt, an den Schläfen herunter. Der Oberleib ist über die Schulter ist ein den Unterleib bedeckender, faltenreicher geschlagen; der Ausdruck des Gesichtes bezeichnet Ruhe und Hirt mytholog. Bilderb. I, S. 84. In seiner Darstellung und Symbolen finden jedoch verschiedene Modificationen statt; oft einen Lorbeerkrantz; zu seinen Füßen war ein Hahn oder eine Enten darüber Kurt-Sprengel I, S. 204. u. s. w. Nachrichten über von Statuen gibt Böttiger in der Amalthaea I, S. 282. II, S. 361. Handb. der Archäol. S. 597 f. 710. Aesculapius erhielt viele Namen z. B. Aeglaopes, Archagetes, Epiborus, Euter, dann Epidaurinides, Triclaeus. — Eine besondere Berücksichtigung verdienen die Aesclepiaden, worunter man, wenn man Aesculapius als historische nimmt, die unmittelbaren Nachkommen des Aesculap, als deren Orte besonders Cos und Cnidus galten, auf welche sich seine Vererbung, versteht, wie z. B. Plato de republ. lib. X sagt, „Ich habe seine Nachkommen zu seinen Schülern gewählt. Wird Aesculap mehr als bloßes Götter-Symbol genommen, so bezeichnet Aesculap einen medicinischen Orden, der, weil Anfangs die Medicin in Verbindung mit der Religion stand, und weil die ärztliche Kenntniß heiliges Geheimniß betrachtet wurde, einer abgeschlossenen Priester gleichsam, wie denn auch Galenus Administr. anat. lib. II. p. 120. die medicinischen Kenntnisse seien im Alterthum erblich gewesen, 2. orat. vol. I, p. 80., die Arzneikunst sei als Eigenthum einer angesehen worden, und nach Hippocratis Jus jurandum alle Ärzte durch einen heiligen Eid verpflichtet waren, die Geheimnisse der nicht zu profaniren; worauf auch Lucian in seinem Tragopodagra wenn er die Ärzte sagen läßt: „Das Mittel nicht zu offenbaren, und ein heiliger Schwur, und unsers Vaters letzter Wille, da er starb. Wie Rom nach und nach die meisten griechischen Gottheiten zu pflanzte, so geschah es auch mit Aesculapius und seinem Dienste, überdies uns noch ganz genau Zeit und Veranlassung angegeben. Als nemlich im Jahr der Stadt 461 Rom von der Pest heimgesucht wurde, befohlen die Sibyllinischen Bücher, den Aesculap von Epidaur nach Rom zu holen, weswegen dorthin eine Gesandtschaft abgeordnet wurde. Als sie nun dort ihr Anliegen vorbrachte, wälzte sich eine Schlange aus dem Tempel in das Schiff, und wurde nun nach Italien abgeführt. Als man an der Tiber landete, sprang die Schlange aus dem Schiff auf eine Tiberinsel, wo dann auch sogleich ein Aesculap-Tempel erbaut wurde, in welchem, wie in Epidaur, der Aesculapdienst und seine Heilung ausgeübt wurden. Liv. X, 47. Epit. Libr. XI. Liv. XXIX, 11. Mar. I, 8. Ovid Met. XV, 622-744. Wie es in der Epitome heißt: anguem, in quo ipsum numen esse constabat, deportaverunt, spricht auch Ovid a. a. O. von dem Ausspruche des Gottes, daß er und unter dem Bilde der Schlange mit den Römern gehen werde, schließt seine Erzählung mit den Worten: linem luctibus imposuit, coeleste resumta, was allerdings einerseits auf eine vielleicht von Griechenland mitgenommene Abbildung des Gottes hindeuten mag, während andererseits wieder auch durch diese Erzählung deutlich wird, daß der Aesculap selbst in der Schlange gegenwärtig gedacht wurde. Der alte Aesculap-Tempel ist jetzt noch unter dem Namen der Kirche zum h. Bartholomäus vorhanden. [H.]

die Stelle des verschwindenden der Kesther tritt, ein *farmato*-Stamm. [P.]

Aestimatio litis ist im römischen Prozeß die von dem veranstaltende Schätzung des Streitobjekts. *Sen. de clem.* II, II, 13. *Gellius* IV, 4. *Cic. pro Cluent.* 41. Da der *iudex* nur bestimmte Geldsumme verurtheilen durfte, so mußte derselbe, Instruction (die formula) unbestimmt war, vorerst litera *astim* welcher *Aestimatio* er aber häufig ein ihm in der formula gesteter (*taxatio*) nicht überschreiten durfte. *Cic. pro Tull.* 7. *S. Re Privatr.* S. 478 f. [K.]

Aestiva castra, ein Sommerlager, im Gegensatz der welche letzte erst seit den *tribuni militum consulari potestate* werden können, weil man früher im Winter den Krieg nicht *Mansiones* hießen die für eine Nacht erbauten Sommerlager, sta auf längere Zeit stehenden Lager, auf die mehr Sorgfalt verwende *S. castra.* [S.]

Aesula, ein hochliegendes Städtchen in dem *Aequer-Geb.* *Horat.* *Od.* III, 29. *Rib.* XXVI, 9. *Plin.* III, 9. *J. Polli* (P) [I]

Aesymnētes (*Αἰσυμνήτης*), Herr. Beinamen des *Bacchus* dem er besonders in *Aroe* in *Achaia* verehrt wurde. Hier wurde seit alter Zeit der *Artemis Trilalaria*, wegen einer in ihrem Tempel nen Unzucht, alljährlich der schönste Knabe und das schönste Mädchen zu geopfert; mit diesem Anspruch hatte das *Drakel* zugleich verkünd dieses Opfer aufhören sollte, wenn ein fremder König einen frem herbeibringen würde. Nun fiel bei der Theilung der *trojanische* dem *Eurypylos* eine Riste zu, in welcher ein Bild des *Bacchus* — netes genannt — von *Bulkan* verfertigt, und dem *Dardanus* g verschlossen, und welche nach Einigen von *Aeneas*, nach Andern v sandra absichtlich, weil sie wußten, daß das Bild dem *Besitzer* bringen werde, zurückgelassen war. Sobald *Eurypylos* das Bild e wurde er wahnsinnig; zu *Delfhi*, wohin er sich nun um einen *Drak* wegen der Heilung seines Wahnsinns wandte, wurde ihm die wo er Menschen ein fremdartiges Opfer würde bringen sehen (*οὐκ εἶδεν*), da sollte er die Riste weihen, und selbst sich niederlassen. nun nach *Aroe* gerade zu der Zeit, da der *Artemis* das Men gebracht werden sollte, und erkannte bald, da sein Wahnsinn a daß auf diesen Ort der *Drakelspruch* ziele. Auch die Einwohner g der alten Weissagung, als sie den fremden König und das fremde bild sahen, und stifteten nun, von den Menschenopfern befreit, dem *Bacchus Aesymnētes*. Der Fluß am Tempel der *Artemis*, bisher *Ἀπειλόχοος* (der Unversöhnliche) hieß, wurde nun in *Μεῖλιχος* (Versöhnliche) umgewandelt. *Paus.* VII, 19, 2. 3. 20, 1. Auch in *Paus.* VII, 21, 2. hatte *Bacchus* unter diesem Namen ein Heiligtum

Aesymnētes (*Αἰσυμνήτης*), eine Obrigkeit in mehreren griech Staaten, die einen Uebergang von der Königswürde zur *Demokratie* mittelst. Ihre Gewalt wird sowohl mit der Königswürde als der *Tyrannie* verglichen, und namentlich führt *Aristoteles* (*Politie.* I p. 132. ed. Goettling.) an, sie wären mit den Königen zu vergleichen, sie mit Bewilligung des Volks allein geherrscht hätten, mit den *Tyrannen* aber, weil sie nach ihrem eignen Gutdünken verfahren, also an kein gebunden wären; und so wird *Pittakos* bald ein *Monarch*, bald *Aesymnētes*, oder *Tyrann* genannt. Die Herrschergewalt war ihnen erblich, noch lebenslänglich übergeben, sondern nur für eine bestimmte Zeit, oder zur Erreichung von bestimmten Zwecken; wie z. B. die *Athenienser* den *Pittakos* zum *Aesymnēten* machten, um die Rückkehr des *Alkibiades* mit den *Vertriebenen* zu verhindern (*Theophrast.* bei *Dionys. Halicarnaeol.* *Rom.* V, 73. p. 1023. R.), weshalb *Dionysios* aus *Halkarnassos*

zu mit den römischen Dictatoren vergleicht. Sie unterschieden
 andere Obrigkeiten dadurch, daß sie besonders in gefährlichen
 während politischer Aufstände, erwählt wurden, um die gesetzliche
 zu erhalten, oder nach Beendigung einer Staatsumwälzung, um
 zuwenden Gemüther zum gesetzlichen Wesen zurückzuführen, indem
 nicht sowohl durch Gewalt als durch mildes Verfahren sein
 zu steuern (*ἀσάν ἀνομιμν*). Der Charakter der Nesympneten ist daher
 zu vermittelnd und mild; und daher kommt es, daß das Wort
 zu bezeichnen in den Kämpfen bezeichnet, wovon freilich nur Odyssee
 (wofelbst Nisich zu vergleichen) ein Beispiel ist, auf das der
 zu Aristophanes Frieden 735 hindeutet, indem er meint, die
 des Aristophanes wären dieselben mit den Nesympneten Homers.
 zu Nesympnetes wurde auch für andere Obrigkeiten gebraucht, und
 zu Aristoteles in der Staatsverfassung der Kymäer (Echol. Eurip.
 1), daß diese den Archon *ἀνομιμν* genannt hätten; während er
 zu (nach Argument. ad Sophocl. Oed. Tyr.) gesagt haben soll, daß
 dieses der alte Name für Tyrann wäre, womit nicht nur seine eigne
 zu in der Politik (III. c. 10. p. 102, 27. ed. Goettling.) daß die
 zu eine durch Wahl eingefetzte Tyrannie (*αιρετη τυραννις*) sei,
 zu auch der Wortgebrauch übereinstimmt, daß *ἀνομιμν* statt herrschen
 zu Mod. 19.) vorkommt. Nicht wenige Nesympneten verstanden es
 zu in den politischen Zerwürfissen sich eine Leibwache zu verschaffen
 zu der Anaplis zu bemächtigen, wodurch sie in den Stand gesetzt wurden,
 zu würde, welche sie durch Wahl übertragen erhielten, ihrer Familie
 zu zu hinterlassen. Der Name der Nesympneten kommt auch in Teos
 zu auf einer Inschrift bei Chishull p. 98, und auf einer andern, wahr-
 zu sch auf Delphi gehörenden Inschrift bei Corsini Fasti Attici II, 469.
 zu Diese scheint besonders den Aeoliern und Joniern eigen zu seyn.
 zu Staatsverf. S. 76. Wachsmuths hellen. Alterthumsk. I, 1.
 zu Hermanns Staatsalterthümer S. 63. Not. 8. [M.]

Act. = Aeternae, f. Or. 1741.

Actas. Die bei den Römern gesetzlich angenommenen und von
 zu den Folgen begleiteten Altersstufen waren in der Kaiserzeit an
 zu die Jahre geknüpft, während in der republikanischen Periode die
 zu Qualität eines Jeden (namentlich nach äußern Merkmalen geschätzt)
 zu schätzbar angenommen wurde. 1) Die Unmündigkeit zerfiel in drei
 zu Theile, denn die impuberes sind a) infantes eigentlich und ursprünglich,
 zu die sie nicht sprechen können (a non sando Non. Marc. I, 275. Varro
 zu 7.), später aber gesetzlich bis zu dem siebenten Jahre ausgedehnt,
 zu Al. 2. l. 18. pr. und §. 4. C. de jure deliberandi (VI, 30.) Darauf
 zu am siebenten Jahre heißen sie b) infantiae proximi oder c) pubertati
 zu zugehörig, je nachdem sie der infantia oder der Mündigkeit näher stehen,
 zu Al. 109. 208. A. M. ist Unterholzner in Zeitschrift f. gesch. Rechts-
 zu sch. I, S. 44–53. Das Ende der Unmündigkeit bei dem männlichen
 zu Geschlecht war nach dem ältesten röm. Recht wahrscheinlich von der Ge-
 zu schlechtsreife (Eintreten der Zeugungsfähigkeit) abhängig, in der Kaiserzeit
 zu war es ein bestrittener Gegenstand. Die Sabinianer hielten den
 zu Tag fest, f. Fest. puer p. 200. Gai. I, 196. Ulp. XI, 28, die Pro-
 zu perator nahmen das vierzehnte Jahr als Grenze an, Fest. v. puber p. 130.
 zu Ulp. Sal. VII, 7. und Gonn. Scip. I, 6. Sen. consol. 24. Gai. Ulp.
 zu 2. und noch andere Juristen forderten zur Pubertät sowohl das vier-
 zu zehnte Jahr als eingetretene Mannbarkeit, Serv. ad Virgil. Ecl. VIII, 57.
 zu XI, 2. Ulp. a. D. Justinian bestimmte endlich, daß die Mündigkeit
 zu mit dem vierzehnten Jahr beginnen soll, Just. Inst. I, 22. pr. Bei
 zu dem weiblichen Geschlecht hatte das zwölfte Jahr von jeher als Ende der
 zu Unmündigkeit gegolten, Fest. v. pubes p. 130. Dio Cass. LIV, 16. Vergl.
 zu zumo pubertatis termino ex disciplina Rom. Kil. 1804. f. E. Dirksen

Beiträge zur Kunde des röm. Rechts. Leipz. 1825. S. 51 ff. 1.
 — 2) Mit dem Anfang der Mündigkeit stand wahrscheinlich das toga virilis in Verbindung (s. d. Art.), während die anderen und Verpflichtungen eines Römers zu verschiedenen Zeiten begangen nicht an ein Jahr gebunden waren, z. B. der Kriegsdienst bis zum siebenzehnten Jahre, Gell. X, 28., die Fähigkeit, zu adoptieren zum achtzehnten Jahr, zu manumittieren mit dem zwanzigsten Jahr. Hinderniß der Handlungsfähigkeit verschwand mit dem fünfundsiebzigsten Jahr, denn die Mündigen wurden bis zu dem fünfundsiebzigsten Jahr genannt, und maiores nach dessen Zurücklegung (Minder- und Volljährige). Diese Stufe ist wahrscheinlich erst durch lex Plaetoria geschaffen bei Plant. Pseud. I, 3, 69. erwähnt wird, also 570 v. St. gegemuß, und bezog sich nur auf privatrechtliche Verhältnisse (nicht Uebervorteilungen der Jünglinge), denn in dem öffentlichen Leben dieser Altersunterschied ohne Einwirkung. — 3) Ältere Personen seniores, ohne daß ein bestimmtes Jahr für den Anfang dieser Periode festgesetzt war, s. Thibaut über senectus im Archiv f. civ. VIII, S. 74–90. In Servius Tullius Classeneintheilung waren die Männer, welche das 46ste Jahr erreicht hatten, seniores Gell. obgleich diese Stufe auf die Verhältnisse des häuslichen und öffentlichen Lebens keinen Einfluß hatte, denn die Privilegien des Altertums (aetatis) traten erst später ein. Befreiung vom activen Dienst erfolgte mit dem 50sten Jahr, Sen. de brev. vitae 2. öffentlichen Aemtern mit dem 60sten Jahr, Sen. a. D., Barro pop. Rom. bei Non. XII, 22. Corn. Nep. Att. 7. Anspielungen de leg. I, 3. mit Turneb. Ann. und de orat. I, 45. Pesshalb wurden 60jährigen an den Comitien nicht mehr Theil nehmen, Barro Cic. p. Rosc. Am. 35. Fest. v. sexagenarios p. 259 u. Ann. 704 depontani p. 57. und Ann. S. 407. In der Kaiserzeit scheint Befreiung von öffentlichen und städtischen Aemtern erst mit dem 70sten erfolgt zu seyn, z. B. Ulp. l. 3. Callistr. l. 5. D. de juro immunit. l. 10. C. de decurion. (X, 31.), l. 3. C. qui aetate (X, 49.), Ju I, 25, 13., aber nicht regelmäßig, s. Ulp. l. 1. §. 3. l. 2. pr. §. Papinian. l. 8. pr. D. de vacat. et excus. mun. (L, 5.). Sen. a. I, 8. Ueber alle Altersstufen s. Rein Privatr. und Civilpr. S. 11. Schilling, Lehrbuch f. Gesch. u. Instit. S. 131–142. [R.]

Aeternitas, als Personifikation der Ewigkeit auf römischen Münzen abgebildet, bald sitzend bald stehend, bald auf einem Wagen von Löwen oder Löwen gezogen. Ihre Bedeutung wird durch eine von ihr haltene Kugel, worauf ein Phönix sitzt, oder durch eine sich in sich zurückschlingende Schlange, oder durch Sonne und Mond bezeichnet.

Aethalia, s. Ilva.

Aethalidae, Demos der Phyl. Leontis in Attica, Steph. Byz.

Aethalides, Sohn des Merkur und der Eupolemia, der 2. des Myrmidon, einer der Argonauten und ihr Herold, Hygin 14. Rh. I, 54., der von seinem Vater ein Gedächtniß, dem nichts entfiel (ἀπομνηστική), das auch im Hades noch gleich blieb, erhalten hatte, sich abwechselnd in der Ober- und Unterwelt aufhalten durfte. Apollon VII, 640–50. Seine Seele kam nach mehreren Wanderungen zuletzt in den Körper des Pythagoras, und war sich der ihm inwohnenden gemäß aller dieser Wanderungen bewußt. Diog. Laert. VIII, 1. [H.]

Aether (Αἰθήρ), nach der Kosmogonie Hygins nebst der Nacht, Tage und dem Erebus von dem Chaos und der Caligo erzeugt, wie der Verbindung des Aethers mit dem Tage die Erde, der Himmel das Meer hervorgeht, und aus seiner Verbindung mit der Erde die sonifizierten Laster, Giganten und Titanen, stammen. Nach Hesiod. Th. wird der Aether von Erebus und der Nacht erzeugt, welche beide A.

Aeth. Fab. Nach beiden aber erscheint der Aether als eine der **Abhängen**, aus denen sich das Weltall gebildet, wie er auch in den **Herz Hymnen** (Hymn. 4.) als die Weltseele erscheint, von dem **ersten** seinen Anfang und sein Gedeihen nimmt, und somit bereits **in Mythologie** in die spätere Entwicklung der griechischen Philosophie **übertritt**. Zudem der Aether später als der Himmelsraum gedacht **erscheint** er als Wohnung der Götter, und der Herr des Aethers **ist** **Sig. Aen. XII, 140.**, der sogar mit jenem identifizirt wird, **II, 325.**, mit der Nebenbedeutung, daß er als allbetrachtender Gott **des Verhältniß** mit der Erde tritt. cf. **Lucret. I, 251. II, 991.** [H.] **Aetherie**, Tochter des Sol und der Elymene, Schwester des Phas- **Begn** der Klagen über ihres Bruders Tod mit ihrer Schwester **zu verwandelt**, die das Elektrum (Thränen der Schwestern) gaben. **und Fab. 154.** [H.]

Aethienses, ein epirotisches Volk am Pinus und Prion, zu Theffalien **in nährisch** und roh. **Hom. II. II, 744. Str. 327. 430. Steph.**

Aethicus Aeter, ein römischer Schriftsteller des vierten Jahrhunderts, **ist** Person jedoch nichts Näheres bekannt ist, als daß er ein **und**, wie es scheint, gothischer Abkunft war. Die unter seinem **zu** **aus** gekommene Schrift: *Cosmographia* enthält fast nichts **als** ein trockenes Verzeichniß von Ortsnamen und Ländernamen, **zugen** von Flüssen u. s. w., welches aber bei den äußerst mangel- **Schriften** über die Geographie der alten Welt nicht ohne einige **den ist**. Es erschien diese Schrift zuerst **Basil. 1575. 12. e biblio-** **theca**; am besten steht sie in der Ausgabe des **Pomponius Mela** **in Gronovius Lugd. Bat. 1696 und 1722. 8.** Außerdem glaubte **Beckling** in diesem Aethicus den Verfasser des *Itinerarium Antonini* **zu**; was späterhin **Mannert** unbedingt angenommen hat (s. *Introduct.* **in Pagan. p. 8.**). [B.]

Aethilla (Aidilia) nach dem **Schol. Lycoph. 921, 1075. Aethilla**, **ist** des Priamus, und nach **Plinius** Fall Gefangene des **Protesilaus**. **in** **Küdfuhr** beredete sie, als man auf Scione um Wasser zu holen **zu** hatte, die andern Gefangenen, die Schiffe zu verbrennen, so daß **nöthigt** waren, auf der Insel zu bleiben. So erzählt nach den **von Narr. 13.** [H.]

Aethion. 1) Ein Seher und Genosse des Phineus, der bei der **des** **Person** erschlagen wurde. **Ovid. Met. V, 146.** — 2) Sohn **ästionischen** Nymphe, und umgekommen auf dem Zuge der Sieben **Ueben. Stat. Theb. VII, 756.** — 3) Ein Roß des Euneus bei **Juge, ibid. VI, 465.** [H.]

Aethiopia (Aidionia) im weitern, gänzlich unbestimmten Sinn alles **Land**, was man von dem, eben so unbestimmt so genannten Volke **Aethiopes (Aidion - ones)** sich bewohnt dachte; im engern Sinne **topia supra Aegyptum**) das südlich von Philae am Nil aufwärts **ene**, von dem arabischen Meerbusen begränzte und bis an die Küste **zwischen** Meeres reichende Land, s. **Nubien, Habesch, Adel, Njan u. s. w.** **ungefähr 10° S. B.** Der Bibelname für Aeth. ist **Kusch**. Die **den** erklärten sich den Namen aus **aldw** und **aw**, so daß damit ein **der** **Sonne** gebräunter Mensch bezeichnet würde (vergl. aber auch **II, 35.**); und wirklich war die Benennung allen denjenigen Völkern **zu**, die sich durch eine sehr ins Dunkle fallende oder auch völlig **zu** **Farbe** von den Europäern unterschieden; wiewohl derselbe Name **zu** **Samothrace, Lesbos und Boderastien** auftrat, s. **Müllers Gesch.** **I, 119. Ann.** Bei **Hom.** schon erscheinen die Aethiopen als **in** **sanften** der Männer, getheilt wohnend, die Einen gegen Untergang, **u** **Adem** gegen Aufgang der Sonne" **Odyss. I, 23.** Man faßt dieß so,

daß die Aeth. zur Hälfte der Abendseite, zur Hälfte der Morgen gehören, während, nach des Dichters Vorstellung, die Sige im Süden den Zusammenhang ihrer Wohnsige unterbreche, f. Riß ang. St. und zu Odys. IV, 84. Nach Böller (Hom. Geogr. I) hat Homer keine klaren Vorstellungen von den Aethiopen und ihren Sigen, aber er kennt keine schwarze Menschen im Süden, sondern sie sich unmittelbar dort, wo nach seinen Vorstellungen die Menschen am nächsten kommt, wo sie aufgeht und wo sie nieder Osten und Westen; in jenen goldenen Ländern einer geträumten Seligkeit leben die Lieblinge der Götter, die untadeligen Aeth. welcher Vorstellung jedoch nicht die später bekannten libyschen sondern dunkle Gerüchte von den schwarzen Goldlern dem D. Veranlassung gaben. Die Alten haben dem Homer eine Etheide dem Nil oder dem arabischen Meerbusen angedichtet (Strab. 30 V, 8.), welche ihm noch nicht so genau bekannt seyn konnten; nicht obige Stelle für einen spätern Zusatz halten will. Zu diesen, „den Untadeligen,“ am Strome des Oceanus, begaben sich und die übrigen Götter, um ihre Hecatomben sich wohlgefallen II, I, 423. XXIII, 206. Odys. I, c., Vorstellungen, welche doch nicht weissen könnten, daß schon in den ältesten Zeiten die Kunde durch seinen Cultus ausgezeichneten Volke in weite Ferne gedrung (S. jedoch Joëga bei Böller S. 91.) Eine sehr frühe Civilisation auch von den Geschichtschreibern den Aethiopen beigelegt, wahr wieder von Andern gerade die wilden, unzugänglichen Stämme in die vage Categorien der Aethiopen geworfen werden, Hanno, f. Scyl. p. 55. Huds. Aber schon Herodot macht eine, in der Sache gegründete und auch später beibehaltene, Unterscheidung, nicht nur die Aethiopier als Südvölker überhaupt von den nördlichen Wüsten lebenden Libyern trennt (IV, 197.); sondern auch die Aeth. selbst in östliche schlichthaarigte, und westliche, wollhaarigte (Megathyriten), nur darin irrend, daß er die ersteren ganz nach Asien verlegt, er kennt nemlich auch Aethiopier in Indien, die später nicht mehr werden, — während es auch in Africa, im östlichen vornehmlich nur dunkelbraune, sondern auch ganz schwarze Aethiopier gab, obgleich haarig und Neger zu seyn, VII, 70. Heeren II, 1, 317. Während die Negerathiopier fortwährend auf der tiefsten Stufe menschlicher Anwesenheit stehen, waren die Länder der östlichen Aeth. am obern Nil, das j. und vor allen Meroë, uralte Culturfige. S. Meroë und Aeth. Als Völkerschaften des östl. Aeth. nennt Herodot die Macrobii, Aethiophagen und die Troglodyten (III, 19. 20. IV, 183.), als Einwanderer die Automolen (II, 30.) und als Hauptstadt Aeth. Meroë (29.). Außerdem scheint er bereits die eingewanderten nomadischen Stämme der Araber zu kennen, welche später an die von Philae bis Meroë gesetzt werden, VIII, 69. Plin. VI, 34. 35. licher waren die Nachrichten späterer, da im Zeitalter der griechischen Gelehrten mit Aethiopia supra Aegyptum sich fleißig machten, Plin. VI, 35. Erhalten haben sich Bruchstücke des Agath. bei Diodor I. und des Eratosthenes bei Strabo II. Letzterer nennt die Rubier; diese, so wie die Blemmyer, Megabaren, Sembriten oben genannten Völker f. unter ihren bes. Art. Das Land von Meroë bis Meroë, früher cultivirt und blühend, war in der Römerzeit wüste, Dio Cass. LXIII, p. 719. Das Nähere über dieses Land unter Meroë; f. auch Nil und dessen Nebenflüsse Atapus und — Ptolemaeus (IV, 7. 8.) der zuerst den Niger nennt, zählt die Zahl sonst unbekannter Völkerschaften auf, und nennt, da Meroë war, Aethiopia als den Sitz der Herrschaft, f. Axum. — Bei der Unbestimmtheit des Umfangs von Aethiopien und der Verschiedenheit

lun von der Beschaffenheit und den Erzeugnissen des Landes, und
 1) Eigenschaften und Sitten der Bewohner im Einzelnen hier
 in die fern; im Allgemeinen aber sagt Herodot III, 114.: „Aethio-
 das Land der Länder, bringt hervor Gold in Menge, und Eisenstein,
 und vielerlei andere Holzarten, und die größten, schönsten und
 besten Männer“ welches letztere wenigstens nicht auf die westlichen
 nur ausgedehnt werden kann. Vergl. Str. 819 ff. Meta I, 4. III,
 1. Plin. V, 8. VI, 33 ff. Heeren Ideen II, 1, 301 ff. [P.]

Aethiopia (*Aithiops*), ein episches Gedicht des Arktinos (s. d.),
 so ist an die Iliade Homers angeschlossen und diese fortgesetzt, daher
 es in die Iliade enger zu verbinden, am Ende der Iliade schreiben:
 ἔπειτα τὰ ποτ' Ἑκτορος, ἥδε δ' Ἀνάλων, Ἀργος θυρόθεν, μεγαλήτο-
 ρα κτενε. Den Inhalt des Gedichtes kennen wir aus des Proklos
 zum Eusebius (Bekkers Schol. in Hom. II. T. I. p. II.). Achilles
 die Amazone Penthesileia und den Memnon, und wird selbst von
 dem Apollon getödtet, indem er die fliehenden Troer bis zur Stadt
 drückte. Um seinen Leichnam entsteht ein heftiger Kampf, bis Aias
 Oileus endlich den Erlegten in das Lager bringen. Nachdem
 er bestattet und sein Grabhügel errichtet ist, gerathen Aias und
 Nestor in Streit über den Besitz der Waffen des Achilles. Nach den
 Worten des Pindaros. (Pyth. IV, 58. Vösch.) enthielt das Gedicht
 von der Tödtung des Aias. Von diesem großen Gedicht, welches nach
 Hesiod. (Voll. der alten Litt. u. R. 4. S. 61) aus 9100 Versen bestand,
 in 5 Bücher vertheilt waren, sind nur 2 Verse erhalten, welche
 Hesiod. (Ihre fragmenta p. 148) mittheilt. Die Verse, welche der
 poet. Suet. und Eusebius (zu II. XI, 515) mittheilt, werden nur aus
 einer Handschrift gegen das Zeugniß der Scholien (*Apollonios in Illoz poe-*
tae et Aethiops (το ἐν τῇ ῥωννῇ ποιεῖται ἐν)) von Welcker zu
 Aethiops gezogen (Schulzeitung 1831. Abth. II. Nr. 7.), und gehören
 der Iliades Zerstörung von Ilion. Einige (Nipper. histor. Hom. I.
 1. 12. cf. Robert Aglaoph. p. 417.) meinen, daß die Aethiopia dasselbe
 ist mit der Amazonis sei, doch werden beide wohl richtiger von
 der (Ecl. S. 213) als verschiedene Gedichte angesehen. [M.]

Aethiops (*Aithiops*), 1) Sohn Bakkos, der dem Lande Aethiopien
 seinen gab. Plin. Hist. N. VI, 30. — 2) Beinamen des Jupiter bei
 den. Euseb. ad Lycophr. 537. — 3) Name eines Sonnenstoffes,
 183., dem man besonders das Reissen der Früchte zuschreibt. [H.]

Aethiops (*Aithiops*), Sohn des Zeus von der Protophonia, Tochter
 Demeter. Apoll. I, 7, 2. Hyg. 155. Andere nennen ihn, sagt Pan-
 1) einen Sohn des Aeolus, der den Beinamen Jupiter hatte, V, 8, 1.
 2) der erste König in Elis. Paus. V, 1, 2., nach A. sein Sohn
 3) Apoll. I, 7, 5. [H.]

Aethon (*Aithon*), der Feurige, 1) der Vater des Tantalus, der sonst
 als der Jupiter heißt, Myth. ad Hyg. 82. — 2) Der Name, unter
 welchem anerkannt auf Ithaca erschien. Odys. XIX, 183. — 3) Ein
 Name. Ovid. Met. II, 153. nach ihm Hyg. 193. — 4) Ein Ross der
 1) wie Str. ad Aen. II, 89. bemerkt, wo 5) ein Ross des Pallas ge-
 2) wird, das seinen gefallenem Herrn beweint. — 6) Pferd des Pluto.
 3) de capt. Proserp. I, 282. — 7) Pferd Hektors, II. VIII, 185. —
 8) Name des Adlers, der dem Prometheus das Herz abtraß. Hyg. F. 31.
 9) der Myth. vermutet, daß Aethon (im Gr., woraus Hyg.
 10) *Aithon*) bloßes Epitheton zu aquila (*aërōs*) gewesen, aber von Hyg.
 11) in propr. genommen worden sei. [H.]

Aethra (*Aithra*), 1) Tochter des Königs Pittheus in Trozene, nach
 2) F. 14. Plut. Thes. 3. Mutter des Theseus von Aegens. Nach
 3) III, 15, 7. wohnte in derselben Nacht mit Aegens auch Neptun ihr
 4) bei, nach Hyg. 37. anführt. Nach Plut. Th. 6. verbreitete bloß

Pittheus die Sage, daß Neptun der Vater des Theseus sei, was von den Trözeniern besonders verehrt wurde. Pausanias II, 33, daß einst Aethra, von Minerva im Traume aufgefordert, auf die unterworfenen Insel Ephyria gegangen sei, um dem Ephyrius Ienker des Pelops, Todtenopfer zu bringen, und daß dort in der Minerva Neptun ihr beigemohnt habe, wesswegen von Tempel der Minerva Apaturia (Fallax) gestiftet, und die getroffen worden sei, daß die trözenischen Jungfrauen vor der ihre Gürtel der Minerva weihen. Wie diese Erzählung unabhängig von der oben angeführten Behauptung der gleichzeitigen Vater Neptun und Aegens, so bezieht sich auch eine frühere Zeit auf der Aethra, was Paus. II, 31, 12. anführt, daß Bellerophon Trözene gekommen sei, und um Aethra geworden habe, aber noch Hochzeit nach Corinth verbannt worden sei. Was ihre spätere betrifft, so erzählen Hyg. 79. Apoll. III, 10, 7. daß sie von E Pollux (s. d.) in Athen geraubt, und nach Lacedämon geführt dort als Sklavin der Helena nach Troja gebracht worden sei Thos. 34.) wo wir sie auch als solche bei Hom. II. III, 144. finden Geschichte, besonders ihr Raub durch die Lyndariden und ihre Verschaffung in Troja wurde Gegenstand griechischer Kunst, wie wir Beschreibung des s. g. Raubens des Cypselus bei Paus. V, 19, eines Gemäldes des Polygnotus in Delphi sehen, X, 25, 3. wo ihr Sohn Demophon dargestellt wird, wie er auf ihre Befreiung Es sei nemlich, erzählt Pausanias a. a. D., nach Iliums Aethra ins griechische Lager gekommen, dort von ihren Söhnen und durch Demophon von Agamemnon zurück verlangt worden, mit Zustimmung der Helena diese Bitte gewährt habe. cl. Dicty Nach Hygin F. 243. tödtete sie sich später selbst aus Gram über ihrer Söhne. — 2) Tochter des Oceanus, mit welcher Atlas 12 die Hyaden und den Hyas zeugte. Ovid. Fast. V, 171. Rund. 192. [H.]

Aethusa (Αἰθουσα), Tochter Neptuns und der Alcyone, Apolls und Mutter des Cleuther. Apollod. III, 10, 1. Paus. IX, 20,

Aethusa, kleine Küsteninsel bei Africa propr. Plin. III, 1, Aegusa) Ptol. Steph. Byz. [P.]

Aethyia (Αἰθυία). Unter diesem Beinamen wurde Minerva verehrt. Paus. I, 5, 3, 41, 6. Lycoph. Cass. 359. Aethyia Zauber, mergus, und Læg. zu Lycoph. a. a. D. leitet diesen Namen der Minerva daher, daß sie die Menschen gelehrt habe, gleiches das Meer zu durchsegeln. [H.]

Aëtion war ein Maler, der von Lucian. de moro. conduct. T. I. p. 702. mit Apelles, Parrhasius und Euphranor zusammengestellt, imag. S. 7. T. II. p. 466 wiederholt unter den größten Meistern an wird. Ebenso wird er von Cic. Brut. c. 18. neben Apelles, Nicomachus und Protogenes genannt. Demnach wird er mit allen Gründen der scheinlichkeit in das Zeitalter Alexanders des Großen gesetzt, damit stimmt auch der Gegenstand seines berühmten Gemäldes, die Vermählung Alexanders mit der Roxane vorstellt, überein. Von Gemälde gibt Lucian in Herod. s. Aëtion eine genaue Beschreibung erzählt, der Künstler habe es bei den olympischen Spielen aufgestellt, einer der Hellenobilen, Proxenidas, sey dadurch so entzückt worden, er sich den Maler zum Tochtermann erkor. Auffallend aber ist, daß l. l. S. 4. davon so spricht, als ob dies in seiner Zeit geschehen und somit im Widerspruch mit den obigen Stellen den Aëtion Zeitalter der Antonine herabdrückt; was wohl auf Rechnung der ratorischen Ungenauigkeit zu schieben ist. S. Hirt Gesch. der bild. S. 266. — 2) Einen Bildhauer Aëtion ungefähr aus der Mit

10. v. Chr. erwähnt Theocr. Epigr. VII. — 3) Ein Steinschneider
 später Zeit, s. Bruce. T. I. p. 18. [W.]
 Aëtius, von *ἀετός*, Adlerstein oder Klapperstein, ein schaliger Thon-
 stein mit einem klappernden Kern im Innern. Lucan. VI, 676. Man
 hat die Kraft zu, schwere Geburten zu erleichtern, daher die Sage,
 daß Adler in sein Nest lege, damit dem Weibchen das Eierlegen
 von Statten gehe. Plin. h. n. XXXVI, 21. X, 4. Vergl. Salmas.
 p. 177 f. So war ein Wunderstein auf der Burg Megara, der,
 wenn Kiesel berührt, wie eine angeschlagene Cithar tönte, was Ovid.
 Met. 14-18. auf die ganze dortige Mauer ausdehnte. Jenen Stein
 hat ein Epigrammatist in Brunk. Analect. III. p. 192. Nr. 204. und
 in 1. 2. [S.]

Aëtius, der letzte Held des weströmischen Reiches, und, wie der
 Geschichtsschreiber Jornandes (de reb. Geticis. c. 34.) sagt: reip.
 singulariter natus. Sein Vater war Gaudentius, ein angesehenener
 Mann der Provinz Scythien, der sich allmählig zur Würde eines Be-
 fehlshabers der Reiterei emporshaw; seine Mutter eine reiche und
 edelmüthige Frau. In früher Jugend schon kam Aëtius unter die kaiserliche
 Hand, wurde für Honorius Versprechungen dem Alarich und seinen
 Anhängern und nachher den Hunnen als Geisels gegeben, und stieg nach
 einer Schmachtschiffahrt von einer bürgerlichen und Kriegs-Ehrenstelle zur
 des kaiserlichen Hofes durch siegreiche Thaten rechtfertigend.
 (S. Gregor Turon. II, 8.). Nach Honorius Tod (423 v. Chr.)
 stieg er als *magister militum* die Oberbefehlshaberstelle im abendländi-
 schen Reich, antrat aber zuerst gegen Valentinian III. den Ursprung
 seiner Herrschaft mit römischer Hülfe (Socrates VII, 24.). Nachdem Johannes
 von dem Kaiser gefallen, bediente sich Aëtius eben dieser Hunnen, um für
 einen günstigen Vergleich zu treffen. Er bewog die Hunnen, zurück-
 zuweichen, und ward dagegen von Valentinians Mutter und Vormünderin,
 Placidia, als erster General des Reiches und als erstes Glied ihres
 Hofes angenommen. — Um seinen Ehrgeiz zu befriedigen, habe er, so
 Prosper. de b. Vandal. I, 3., den bei Placidia wegen seiner Treue
 im Amt stehenden Statthalter von Africa, Bonifacius, durch Ver-
 rath zum Aufstande bewogen, wozu Vandalen und Alanen aus-
 gerufen wurden. Zu spät den ihm gespielten Betrug entdeckend,
 Bonifacius die Vandalen wieder nach Spanien schaffen. Diese
 aber keine Lust, und Bonifacius suchte nun, von Placidia begnadigt,
 aus Rom und vom griechischen Hofe gewaltsam jene zu ver-
 jagen, wurde aber zweimal geschlagen, und mußte Africa den Vandalen
 überlassen. Er kehrte nach Italien zurück 431 n. Chr. Im Widerspruche
 mit dem tückischen Zuge in dem Charakter des Aëtius steht die Schilder-
 ung des gleichzeitigen Schriftstellers Krigeridus a. a. D., der von ihm
 zu haben den wahren Muth besessen, der nicht allein Gefahren, son-
 dern Verwundungen verachten könne, und seine standhaft redliche Seele
 nicht zu berücken oder zu erschrecken, sei unmöglich gewesen. —
 Er hatte inzwischen Rhätien gegen die Einfälle der Juthungen ge-
 wagt und Noricum beruhigt, auch am Niederrhein die Franken abgewiesen
 und mit ihnen geschlossen (Ibid. chron. ad a. 430. 431. Prosper
 l. 20. Cassiod. Chron.). Als er aber erfuhr, daß er bei der Placidia
 in Ungnade gesetzt, Bonifacius wieder zu hoher Gunst gelangt sei und er
 seine Stelle an Bonifacius abtreten solle, zog er, auf die Anhänglichkeit
 seiner Freunde sich verlassend, gegen Bonifacius. In einer Schlacht, die
 bei Orléans Generalen geliefert wurde; siegte zwar Bonifacius, ward aber
 verwundet, 432 v. Chr. Aëtius entfloh zu den ihm befreundeten
 Vandalen und kehrte von diesen mit Truppen verstärkt zum Kampfe zurück.
 Aëtius Schwiegersohn, Sebastianus, welcher den Oberbefehl der Heere
 Placidia übernommen hatte, rief die Gothen (wahrscheinlich die in

(Gallien angeführten Westgothen) gegen des Aëtius Hunnen. Er unterlag, und Aëtius ertrugte von der Placidia Erhebung Patricierrang, das Consulat und den Oberbefehl über die ganze macht des Staates. Mit starker Hand leitete nun Aëtius, wä lentinian üppiger Ruhe sich hingab, fast zwanzig Jahre die Angel des Reiches. Den König der Burgunder, Gundichar, der sich bei ausgebreitet hatte, schlug er in zwei Feldzügen (435. 436. n. Chr.); abgefallenen Gallier in Armorica nahm er einen alemannischen Eocharich, in Sold und verwüstete ihr Land (436 n. Chr.); er Westgothen zur Ruhe, die den Frieden gebrochen hatten und Fortschritte machten, und gibt den Alanen, welche in Gallien blieben waren, die Gegend um Balence am linken Rhodenser zum um durch sie die Gothen zu beschränken (440 n. Chr.), und f den Ufern der Somme den Frankenkönig Clodio der sich der Städte und Cambrai bemächtigt und bis zu dem genannten Flusse vorg war. Vgl. außer den oben angeführten Stellen Gregor. Tur Sidon. Apoll. in Panegyr. Majoriani 212-220.). Mit Attila, dem Könige, hatte er die durch seinen Aufenthalt bei den Hunnen gonnene Verbindung durch Geschenke, Gesandtschaften und sein Carpilio, der sich längere Zeit im Lager des Attila aufhielt, f Als aber Attila (s. d.) seine feindseligen Gesinnungen gegen das o Reich auch auf das westliche übertragen zu wollen schien, schloß die Gefahr zeitig erkennend, mit den Laeten, Armorikern, Sachsen (an den Küsten von Gallien), Burgundern, Alanen, Si und Franken einen Völkerbund, durch den er die große Schlacht catalaunischen Feldern (Chalons sur Marne) 451 n. Chr. gewann nandes de reb. geticis c. 36. Idatii chron.). Aëtius verfolgte t nicht; vielleicht, um nicht durch völlige Vernichtung der Hun Gegengewicht gegen die Westgothen zu verlieren. Er beredete t von ihm zu trennen und heimzukehren. Jorn. de reb. got. c. 41. die Franken n. Greg. Turon. II, 7. Daher sollten Aëtius und d die Früchte des Sieges nur kurze Zeit genießen. Unerwartet bra im Frühjahr 452 in Italien ein, zerstörte Aquileja und plünd Städte Oberitaliens. Aëtius, von Truppen entblößt, da die fremde völker, Italien zu vertheidigen, sich weigerten, und der vom Orient v Beistand fern und unsicher war, sah sich darauf beschränkt, den f seinem Zuge abzumatten und aufzuhalten. Gesandtschaften, nicht A herrkunft, waren es dießmal, die Attila vom Angriffe auf Rom ab — Nicht lange überlebte Aëtius diese Ereignisse. Valentinian, l längst schon zu mächtig war, fürchtete ehrgeizige Pläne bei i wurde hierin dadurch bestärkt, daß Aëtius heftig auf Verschleung Bermählung seines Sohnes Gaudentius mit der Tochter Valen Eudocia, drang. Bei einer Unterredung, zu der Aëtius in den gerufen worden war, zog in Folge eines starken Wortwechsels Val das Schwert und gab durch die erste Wunde, die er ihm beibrach Höflingen und Eunuchen das Signal, den Feldherrn, der das r rettet hatte, auf niederträchtige Weise zu ermorden. 454 n. Chr. (sagt Sidon. Panegyr. Avit. 359., mactavit semivir amens). Einige des Aëtius, ebenfalls in den Pallast gelockt, theilten sein S andere aber rächten seinen Tod im folgenden Jahre durch Balca Ermordung. — Vgl. Gibbon's Gesch. der Abnahme und des Fäl röm. Reichs. c. 33. 34. 35. Schlossers universalh. Uebers. III, 3. G. d. deut. Volkes II, 389 ff. Pfitfers G. der Deutschen I, 232 ff.

Aetna (*Aetna*), Eine sicilische Nymphe, Tochter des Uranus u Erde, oder des Briareus, welchen bei dem Streite, welche Eer Balcan über den Besiz Siciliens führten, Schiedsrichterin war. Theoor. I, 65. Von ihr erhielt der gleichnamige Berg seinen Namen

Aetna (*Ἄηνα*), der j. Monte Gibello (d. i. Hochgebirge) genannte Vulkan, nach den Mythen die Bergmasse, welche Jupiter auf dem Typhon (Pind. Pyth. 1. Str. 626.) oder Enceladus (Virg. A. 8. f.) warf, s. d.; nach Andern im Innern die Werkstätte des Vulcan (Cyclop. (Cic. Divin. II, 19.), oder von den Cyclopen, Str. 20. Hesiod erwähnt zuerst des Vulcan, Str. 23. Nach ihm viele Dichter von Pindar (q. a. D.) bis Claudian (Rapt. 164 f.) den Aetna zum Gegenstande begeisterter Schilderungen, vgl. D. Sil. Ital. XIV, 58. Noch ist das nicht unverdientliche Lob des Lucilius, eines Freundes des Seneca, vorhanden, daß fälschlich dem Corn. Severus zugeschrieben wurde. Den Aetna ähnliche Wunder, wie dieser unmittelbar vom Gesteine sich aus der hoch aufsteigende freie Bergkegel, dessen Schatten wie ein Mantel sich über die Insel erstreckt, mit seinen nie rastenden ungeheuren Kräften, sonst nicht bekannt waren, erschien er einzig in seiner Art. Messalla Corv. und Vulpinus bei Sen. ep. 51., welcher die Aetna offenbar unrichtig auffaßt), und machten ihn häufig zum Gegenstande genauerer Untersuchungen. Empedocles ist, wie Einige glauben, der erste einer solchen geworden. Im Alterthum muß der Gipfel der Aetna beschaffen und höher gewesen seyn, als in unseren Zeiten, da die Eruption einiges Zusammensinken zur Folge zu haben scheint. Man glaubte man dieß in Seneca's Zeit wahrzunehmen, ep. 51. haben aber ihn die Seefahrer in weiterer Ferne erblickt, Melian. II, 11. Jedenfalls aber sind diejenigen Angaben übertrieben, aus denen man auf eine völlige Umformung des Berges in geschichtlicher Zeit schließen will (s. Parthey Wanderungen durch Sic. S. 268). Man stimmt die Beschreibung Strabo's, der über den Aetna am ausführlichsten handelt, mit den Beschreibungen der Neueren überein. Der Berg am Fuße walzig und fruchtbar, die Spitze kahl, im Winter mit Schnee bedeckt, vielen Veränderungen durch Erdbeben unterworfen, und bald eine Oeffnung, bald mehrere zeigend. Die welche ihn zuletzt bestiegen, erzählten, daß sie oben eine Ebene von 20 Stadien im Umfang (so auch Plin. III, 14.) getroffen hätten, welche ein Wall von Asche umschloß. In der Mitte erhob sich ein kleiner Hügel, über welchem, da es windstill war, eine unbewegliche Rauchsäule leuchtete, Rauchsäule von ungefähr 200 Fuß Höhe. Der Crater selbst aber sei unzugänglich." 273 f. Die ausgegangene Asche, welche oft bis Taurominium und Catana getragen wird, am die Umgegend und ist besonders dem Weinstock gedeiulich, 247. Erklärungsversuche der Alten s. bei Ukert Geogr. II, 1. S. 201 f. Aetna von heftigen Ausbrüchen und Lavaströmungen (*ῥιζανες*) s. bei Plin. III, 16. ib. Böll. Aristot. mir. ausc. 40. Cic. de N. D. II, 58. Im späteren Alterthum war der Berg ruhiger, und erinnerte uns zu Zeiten nur noch durch seinen Rauch an seine vulcanische Natur. — Die Ueberreste eines römischen Gebäudes nahe unter dem Gipfel (Empedocles zu Ehren torre del Filosofo genannt) werden am wahrscheinlichsten für die einer Warte erklärt. Vgl. jedoch Parthey S. 260. [P.] **Aetna**, Stadt am Fuß des Berges gl. Namens, früher Jpnese, Maria di Ricobia oder S. Nicolas di Arenis, Str. 268. Cic. Verr. II, 1. Früher hatte Hiero I. von Syracus der Stadt Catana den Namen Aetna gegeben. S. Böll. de situ Syrac. p. 20 sq. [P.] **Aetnaeus** (*Ἀηναῖος*), 1) Beiname Jupiters, dem auf dem Aetna (*Ἄηνα*) gefeiert wurde. Pind. Olymp. VI, 96 (161). — 2) Beiname des Carip. Cyclop. 595. Valer. Flacc. II, 420. — 3) Beiname des Enceladen, die ihren Wohnsitz unter dem Aetna haben. Virg. Aen. III, 640. — 4) Ein Sohn des Kabiros Promethens, welcher mit Prometheus sich in Boötien niedergelassen hatte. Paus. IX, 25, 6. [H.]

Aetöla (*Aitolia*). Unter diesem Beinamen hatte Diana e in Naupactus. Paus. X, 38, 6. [H.]

Aetolia (*Aitolia*), nach der alten Sage von Aetolus, Endymion, so genannt, welcher, aus Elis flüchtig, sich bei von den Euren bewohnten, und nach diesen Euretis genannt bemächtigt haben soll. Ein anderer älterer Name war Hyantis. Ios. Die Grenzen dieser im westlichen Griechenland zwischen Locris und Acarnanien gelegenen Landschaft wechselten in Kol Streitigkeiten mit den Nachbarn. Bei Strabo 450. begreift das Küstenland vom Achelous, dem Grenzfluß gegen Acarnanien Lydon; Neuätolien (*ἐνιαιήτιος*) das Uebrige bis an die Iocrische Im N. lag Thessalien und Epirus, im S. der Eingang des Meerbusens. Das Küstenland ist meist eben und fruchtbar; ra und gebirgig dagegen das Innere (Str. l. c.); die Luft gesund birgszüge sind Zweige des Deta, der Tymphrestus (J. Smo Vouqueville) im N. auf der thessal. Grenze; der Eorax (J. Co höchste Berg des Landes (Str. l. c. 417.), an der Iocrischen dem niedrigeren Taphiassus; der Chalcis (J. Galata) im S.; cynthus (J. Zigos), ein rauhes Felsgebirge im Innern mit u. a. Hauptflüsse: der Achelous, Evenus und der in Aetolien entspringende Sperchius (s. d.). Die Psimachia (ehemals Hyria, Ovid Met. VII, 372?) mit der Trichonis (Str. l. c. Pol waren zusammenhängende Landseen im Innern, die Melite-, Euria-Seen an der Küste. Die Gebirgsforsten nährten Gewild calydonische Eber) und nach Herodot (VII, 126.) Löwen. Trefliche gedeihen auf den ausgedehnten Weiden (vgl. Polyb. XVII, 16 Ureinwohner und früheste Einwanderer werden Teleger, Euren u. ter (s. d.) genannt. Andere Stämme waren ganz oder halb bi wie die Agräer, im N.W. am Achelous (Thucyd. III, 106. Str Polyb. XVII, 4, 5.), neben diesen die Aperantier (Plat. Flam. XXXVI, 38.), die Ophionenser mit den Bomiern und Callienfern und und namentlich im N. an den Quellen des Evenus (Thucyd. III, 98 bei Str. 451.); die Apodoten und Eurytaner ebenfalls in den des N. und N.W. (Thucyd. l. c. 94. Polyb. XVII, 5. Liv. XX Von Lepteren sagt Thucyd. ausdrücklich, daß sie eine den übrigen unverständliche Sprache redeten, und rohes Fleisch aßen. Der name des Volks war Aetöli, *Aitolioi*, vom oben genannten Aetö aus Elis mit einer Schaar Epeer, äolischen und pelagischen in der südlichen Gegend dieser Landschaft sich festsetzte und die nöthigte, sich theils westwärts in die Wohnsitze der Teleger zu theils mit ihnen sich zu vereinigen. Lepteres thaten auch die (vgl. außer Str. auch Paus. V, 1. Apollod. I, 7, 6. Eustath. II, II, 637 f.). Des Aetolus Söhne, Pleuron und Calydon, stifteten Städte und Herrschaften gleiches Namens, aber schon zur Zeit des nischen Krieges gehorchten alle Aetolier dem einzigen Theas, der Nach dieser Zeit bildete sich ein freier Bund der Stämme, der durch seine gegen alle Nachbarn feindselige Richtung und durch den tritt der nichtgriechischen Gebirgsvölker dem übrigen Griechenthum mehr entfremdete. In der Blüthezeit der griechischen Civilisation nen die Aetolier allen feinern und das Leben verschönernden Kün geneigt, wild und treubruchig, nur geschickt zu Raubzügen über das Meer, verachtet und gemieden von den übrigen Griechen, die selbst in diese Gegenden verirrten (Polyb. XVII, 5. II, 3 f. u. a. Liv. XXXVI, 37.). In die Geschichte greifen sie erst in der macedonisch-römischen Periode ein. Gegen das Ende ihres politischen Bestehens sehen wir sie in einem achtungswürdigen Kampf gegen die übermä und zuweilen treulose Politik der Römer begriffen. Städte hatten

und in früheren Zeiten unbefestigte (Thucyd. III, 94.). Die unter d. Art. Calydon, Pleuron, Macynia, Thermum, Nau-
Chalcis u. a. Ueber ihre Bundesverfassung und spätere Geschichte
Art. Aetolischer Bund. [P.]

Aetolischer Bund. Die Aetolier nahmen vor der macedonischen
Angelegenheiten Theil. Sie waren aus einzelnen kleineren unabhängigen Staaten getheilt. Galt es, das
Land gegen den Feind zu schützen, so vereinigten sie sich zu gemein-
schaftlicher Abwehr, ohne deswegen durch einen fortdauernden Bund mit
festen Formen zusammengehalten zu werden. Daher noch unter der
Herrschaft Alexanders, als sie sich diesem unterwerfen, jeder Stamm für
sich dem Könige schied (Arr. I, 10.). Zu einer engeren
Vereinigung nöthigte sie hauptsächlich erst der samische Krieg, 323 v. Chr.;
da sie sich mit der höchsten Kräfteanstrengung rüsteten (Diod. XVIII,
Jahr XIII, 5.), und den sie, als Antipater und Kraterus nach
Macedonien zogen, bei Cramon 322 v. Chr. als Sieger in ihr
Land einzuführen, von ihren Bergen aus fortzusetzen genöthigt waren, bis
sie durch einen Zuge nach Asien veranlaßt, ihnen einen Vergleich zu-
sagten (Diod. XVIII, 24. 25., wobei die unwahrscheinliche Erzählung gege-
ben wird, Antipater und Kraterus seien gesonnen gewesen, die wilden
Völker nach Asien zu verpflanzen). Antipaters Abwesenheit benützten
die Locrische Stadt Amphissa ins Feld zu rücken, ihr Gebiet zu
besetzen und einige der umliegenden Städte zu besetzen. Den macedo-
nischen Feldherrn Polyces, der gegen sie herandrückte, schlugen sie und
vertrieben sie aus Thessalien ein. Der größte Theil der Bevölkerung erhob
sich gegen Macedonien, Menon von Pharsalus an der Spitze der
Kitterschaft zog ihnen zu, als sie plötzlich durch einen Einfall
der Acarnanen in die Heimath zurückgerufen werden. Die Acarnanen
zogen zwar, Thessalien ging ihnen aber durch Polyperchon, Anti-
paters Strategen, wieder verloren, 321 v. Chr. (Diod. XVIII, 38.).
Wenige Jahre später (316 v. Chr.) Olympias und Polyperchon von
Macedonien besiegt wurden, besetzten die Aetolier gegen Cassander die
Lokris, die dieser nur mit Mühe durchdrang (Diod. XIX, 35. 53.
Jahr X, 41.). Diese feindseligen Gesinnungen gegen Cassander be-
stimmten auch in der Folge. Dafür suchte dieser theils die Acarnanen
zu gewinnen, die aus anerbitterter Feindschaft die Ausbreitung
der Aetolischen Macht zu hindern suchten (Diod. XIX, 68.), theils schickte er eigene
Truppen gegen sie (Diod. XIX, 74. Paus. I, 11.). Doch war es gerade
dieser fortwährende Kampf, der die Verbindung der einzelnen Staaten
mehr befestigte, und sie antrieb, um die Macht zu vergrößern,
auch außerhalb der Landschaft auszudehnen. So verschafften
sie den Besitz von Phocis und Locris (Polyb. XVIII, 30.), zwangen
sie am Delta zu ihrem Bunde (Paus. X, 21. cf. Polyb. X, 42.),
hatten Circha bei Delphi inne (Justin. XXIV, 1.). Daß sie damals
keine Macht keinem der übrigen Staaten nachstanden, zeigt das Contingent,
das sie gegen die Gallier stellten, 279 v. Chr., und das die zahlreichste
Theilnahme ausmachte (Paus. X, 20.), aber gleichwohl nicht größere Ver-
wüstungen und schauerhafte Grausamkeiten in Aetolien verhindern konnte.
Nachdem sich der Bund der Achäer neu gebildet. Auch dieser war
aus dem Bedürfnisse hervorgegangen, durch gemeinsames Handeln und
Zusammenhalten sich gegen fremde Macht zu schützen. Wie hierin war
der Aetolische Bund dem achäischen auch in der Verfassung ähnlich, wie sie
vorwiegend seit Entstehung dieses Bundes gestaltete. Die Glieder
des Bundes verpflichteten sich; Krieg weder unter einander noch einseitig
mit anderen Mächten zu führen. Krieg und Friedensbündnisse und über-
haupt die Entscheidung über die Bundesangelegenheiten hingen von einer

Versammlung der Bürger der Bundesstaaten ab, welche in jährlich, zu Anfang des Herbstes zu Thermus gehalten und genannt wurde (Polyb. V, 8. Liv. XXXI, 29. 32. u. a.). § XXXI, 32. neben dem concilium Panaetolicum auch ein concilium Pylaicum nennt, als wenn es bei den Thermopylen worden sei, so ist dieß offener Mißverständnis, und Schorn Griech. S. 26 glaubt, der Irrthum sei aus Polyb. XVI standen, wo der Ausdruck ἐν τῇ τῶν Θερμυλίων οὐκονορίᾳ vorkommt der Zusammenkunft der Aetolier in Thermus zugleich Feste gefeiert. Uebrigens wurden außerordentliche Versammlungen auch in andern gehalten (Liv. XXXIII, 3. XXXV, 12. 43. u. a.). Zu den regelmäßigen Bundestagen gehörte neben den genannten die Bundesbeamten (Polyb. IV, 37.). Der erste von diesen war der Vorsteher, der den Vorsitz hatte und für die Vollziehung der Beschlüsse in seinem Handeln aber an die Zustimmung der Apocleten gebunden war (Polyb. IV, 5.), eines beständigen Ausschusses, den der Bundestag bestellte, dessen Zahl aber nicht bestimmt war (Liv. XXXV, 34. Polyb. XX, 10.). Den nächsten Rang nach dem Hipparch, der dritte war der Staatschreiber, γραμματεὺς (Polyb. XXII, 15. Liv. XXXVIII, 11.). Außer diesen gab es eine Anzahl untergeordneter Beamten. In außerordentlichen Fällen zur Abfassung bestimmter Gesetze oder Durchführung gewisser Verträge Nomographen erwählt (Polyb. XIII, 1. Inschr. bei Euseb. An. S. 104 f.). — Die Aetolier, die nach allen Seiten ihre Blinde und offenbar die Absicht hatten, allmählig ganz Griechenland unter ihrer Führung zu vereinigen, sahen es ungern, wie die Achäer unbedeutendem Anfang zu großer Macht erstarkten. Sie benutzten wegen ihrer Verbindung mit Elis, das seit dem Sturze des Aristotimus (Justin. XXVI, 1.) mit ihnen im Verhältnisse der Feindschaft stand (denn, wie Schorn Gesch. Griech. S. 28. richtig bemerkt, bloß durch Sympolitie, so daß die entweder freiwillig oder durch mit ihnen verbundenen Städte das volle ätolische Bürgerrecht suchten sich die Aetolier auszudehnen), zu Raubzügen nach Peloponnes. Bei einem derselben versuchten sie Sicyon, als es Nicocles (durch Aratus 252 v. Chr. verjagt) beherrscht wurde, Ueberrumpfung einzunehmen (Plut. Arat. 4.). Um sich gegen solche Fälle zu sichern, schloßen die Achäer mit den Böotern ein Bündnis und veranlaßten sie, sich den Fortschritten der Aetolier entgegenzusetzen (Polyb. XX, 4.), die in der That dadurch sehr gefährlich wurden, daß die Aetolier ein Bündnis des macedonischen Königs Antigonus anstrebten, welcher eine Theilung Achajas zwischen Macedonien und Aetolien beabsichtigte (Polyb. II, 43. IX, 34. 38.). Aratus um 250 v. Chr. zum ersten Mal Strateg der Achäer. Mit 10,000 Mann die Böotier im Kampfe gegen die Aetolier unterstützen. Ehe er aufkam, waren die Aetolier mit all ihrer Macht in Böotien eingedrungen. Die Böotier hatten nicht erwartet, daß die Achäer sich mit ihnen vereinigen würden, sondern bei Chäroneia eine unglückliche Schlacht (Polyb. XX, 4. Plut. Arat. 16. Paus. II, 8.). Aratus kehrte zu Aetolien zurück, um die Böotier, zu ihrem Bunde zu treten (Polyb. V, 5.). Da Antigonus sah, daß die Aetolier nicht seine, sondern die Achäer verfolgen, versuchte er es in der nächsten Zeit nicht, sie zu dem Kriege gegen die Achäer zu reizen. Erst, als der Bund zwischen sich im Peloponnes immer mehr befestigt hatte, und Antigonus auch keinen andern Gewinn, doch wenigstens Verwirrung in den Angelegenheiten des Peloponnes beabsichtigte, bewog er die Aetolier, Kriege gegen die Achäer, 242 v. Chr. Diese hatten große Hoffnungen, da sie an dem lacedämonischen Könige Agis III. einen

genommen hatten. Bei Corinth vereinigt sich Agis mit Aratus zu ihm, ins Megarische vorzurücken, um die Aetolier nicht in dieses eindringen zu lassen. Aratus aber, sei es aus Eifersucht oder aus Angst vor einer offenen Schlacht, verwirft diesen Plan. Es geschieht, daß Agis wieder nach Sparta zurückkehrte (Plut. Ar. 31 ff.). Daher kamen die Aetolier ungehindert in den Peloponnes und nahmen Pellene ein. Als sie aber eben mit Plünderung dieser Gegend beschäftigt waren, überfällt sie Aratus und schlägt sie mit Verlust (Plut. Ar. 31 ff.). Sie schließen Frieden mit den Achäern und Antigonos (Plut. Ar. 33.), ja, als bald darauf Antigonos (240 v. Chr.) ihnen sie sich gegen seinen Sohn und Nachfolger Demetrius II. zu einer Symmachie (Polyb. II, 44. Plut. Ar. 33.). Die Feindseligkeiten zwischen den Aetoliern und dem Könige Demetrius II, 44. gibt den Grund nicht an. Die nächste Veranlassung vielleicht die, daß die Aetolier nach dem um diese Zeit erfolgten Tode des Königs Alexander von Epirus sowohl den freien Theil von Epirus, als auch den Theil, der früher an Alexander gekommen war (Polyb. II, 34.) erobern wollten. Die verwittwete Königin und Bortrover Thymias sucht Hülfe bei Demetrius, die Aetolier aber bei ihm. Diese senden eine Botschaft an die Aetolier, sie von der Fortsetzung des Kriegs abzumahnern, woran sich die Aetolier aber nicht ließen. Die Aetolischen Abgeordneten vielmehr mit Hohn abfertigen (Justin. II, 11.). Durch Demetrius aber verliert der aetolische Bund Böden (Polyb. II, 5.): von weiteren Verlusten rettet ihn die Hülfe der Achäer (Polyb. II, 46.), zudem scheint Demetrius durch die Völker im Peloponnes beschäftigt worden zu sein, daher er den Eroberungen der Aetolier keine Kräfte entgegenarbeiten läßt (Polyb. II, 2-4.). Daß er sehr in seinem Reiche beschäftigt war, bewirkte aber auch die Auflösung der Symmachie, da gemeinschaftliche Gefahr beseitigt war. Die Aetolier hatten sich zum Aufbruch im Peloponnes festgesetzt. Mantinea, das einige Zeit vorher (Polyb. II, 8.), Orchomenus und Tegea traten dem aetolischen Bunde bei (Polyb. II, 46.). Da die Aetolier fühlten, daß deswegen der Kampf mit den Achäern über kurz oder lang zum Ausbruche kommen würde, so suchten sie demselben um so weniger gewachsen seyn, da sie doch Macedonien zu bewachen hatten, suchten sie eine Symmachie zu schließen. Sie ließen es daher ruhig geschehen, daß der spartanische Kleomenes ihnen die genannten Städte im Peloponnes wegnahm (Polyb. II, 46.), er wurde dafür ihr Verbündeter. Auffallend ist es bei Kleomenes, daß sie an dem bald nachher ausgebrochenen Kriege zwischen den Achäern keinen Antheil nahmen und sich vom Kampfe zurückzogen (cf. Polyb. IV, 3.). Auch dem großen Bunde, den Antigonos Dorsen nach Beendigung dieses Krieges zwischen Macedonien und vielen griechischen Stämmen und Städten geschlossen hatte, nahmen sie nicht beizutreten, oder: sie hatten Macedoniens Oberherrschaft nicht anerkannt. Kaum war Antigonos todt (221 v. Chr.), so suchten sie sich Antigonos keineswegs unparteiischer Erzählung (IV, 3 ff.) Gelegenheiten in die peloponnesischen Angelegenheiten zu mischen, um wieder die Gewohnheit plündern zu können. Antigonos Sohn und Nachfolger Philipp, glaubten sie wegen seines Knabenalters verachten zu können. In der Gegend Messeniens lag die Stadt Nigalea, damals zum Bunde gehörend. Dahin wurde Dorymachus von Trichonium als Statthalter geschickt, zugleich auch in der Absicht, die Peloponnesier zu erweichen. Dieser gestattet Piraten, das messenische Land zu plündern, und verweigert ihnen Antheil an der Beute. Es wurden mehrmals Gesandtschaften zu ihm wegen der immer häufigeren Räubereien geschickt, so daß er endlich versprach, selbst nach Messene zu kommen, und die Beschwerden

über die Aetolier zu untersuchen. Er kam; die Klagen aber bei er mit Schmähung, Hohn und Drohungen. Zu ungelegener Zeit er noch in der Stadt war, geschah ein neuer räuberischer Raub wurde er festgehalten und nicht eher entlassen, bis er Geleiste hatte. Erbittert lehrt Dorymachus nach Aetolien zu seinem Freunde Scopas unterstützt weiß er sich großen Anhang zu gewinnen, und ohne einen förmlichen Volksversammlungsbesitz mit Genehmigung des Strategen Ariston, eröffnet er den Krieg Privatunternehmen. Epirus und Acarnanien werden angegriffen Achaja und Arcadien durchzogen und nach Messene vorgerückt. dieses geschieht, haben die Achäer ihren gewöhnlichen Bundestag zu Die achäischen Städte Paträ und Pharä klagen, daß die Aetolier ihr Gebiet gezogen, Messene, daß es angegriffen werde. Ariston nimmt fünf Tage vor der gesetzmäßigen Zeit die Strategie und Aetolier wissen, sie sollten sich aus dem Peloponnes zurückziehen würden sie als Feinde behandelt werden. Der Streitmacht, die zusammengezogen wurde, nicht gewachsen, entschließen sie sich zu zuge. Da sie aber Grund zu fürchten hatten, die Achäer mögen den Rückzug abschneiden, bringen sie ihre Beute in Sicherheit und sich zum Angriff. Bei Caphya in Arcadien kommt es zum Gefecht die Achäer erleiden eine schwere und schimpfliche Niederlage. Hier ziehen nun fest mitten durch den Peloponnes und kehren Isthmus von Corinth ungehindert sammt der Kriegsbeute heim (Chr.). Von weiteren Feindseligkeiten wollten sich die Aetolier nach Beschlüsse ihrer Versammlung enthalten, wenn die Achäer Wunsch, in die Symmachie aufgenommen zu werden, nicht e Messene wird nach dem Willen des Königs Philipp aufgenommen ätolische Bund als solcher zögert aber noch, den Kampf mit der atischen Uebermacht zu beginnen. Er begnügt sich damit, es zu daß Dorymachus und Scopas in Verbindung mit dem illyrischen linge Scerdilaides einen zweiten Zug nach dem Peloponnes unter Eine ätolische Partei nämlich zu Cynätha in Arcadien hatte g macedonisch-achäische Partei Hülfe bei den Aetoliern nachgesucht Haufe Aetolier unter Anführung der genannten Männer erobert Mühe die Stadt, plündert und mordet ohne Unterlaß, ihren Feind. Von hier rückt Dorymachus vor Elitorium, zieht aber an teter Dinge ab und kehrt ungehindert nach Aetolien zurück, denn war aus Mangel an Muth die ganze Zeit über untätig geblieben, dessen kommt Philipp nach Corinth und hält Bundestag. Alles die Frevel und Räubereien der Aetolier. Es wird beschlossen, einen meinen Krieg gegen die Aetolier zu beginnen, alle Besitzungen, die seit Demetrius II. erobert hätten, sollen ihnen entzogen, alle zungenen Bundesgenossen für frei erklärt werden, so daß sie Tribut an die Aetolier zu entrichten, noch ätolische Besatzungen e Manern hätten, auch soll den Aetoliern der Tempel von Delphi, in ihrer Gewalt haben wollten, genommen und den Amphictyonen geben werden (Polyb. IV, 25.). Es beginnt der sogenannte e genossenkrieg, der mit dem Frieden von Naupactus, 217 v. Chr., (Die Geschichte desselben s. Achäischer Bund.) Nur kurze Zeit sagt Polyb. V, 107,, war den Aetoliern der Friede angenehm; bald den sie ungehalten darüber, daß ihnen nun alle Gelegenheit zu machen, genommen sei. Mit Freuden ergriffen sie daher, als die Philipp von Italien abzuhalten und jenseits des Meeres zu besch suchten, den Antrag des Proconsuls M. Valerius Lavinius, ein mit Rom gegen Philipp zu schließen, 211 v. Chr. (Liv. XXVI, 24.) sich auch Sparta, die Eleer, die illyrischen Fürsten Pleuratus und Scerdilaides und Attalus von Pergamus angeschlossen. Mit Philipp

in Epirus und Acarnanien, auf welches es von den Aetoliern
 gegründet war, Böotien und der achäische Bund. Die Unter-
 werfung der Aetolier beim Beginnen des mit gewohnter Erbitterung
 geführten Krieges von den Römern genossen, wurde nach Abbe-
 rufung Livius (Liv. XXVI, 26.) unter dem Proconsul P. Sulpicius
 verringert, indem blos eine Flotte gelassen wird (Liv. XXVI,
 27.) wurde auch diese abberufen, und König Attalus wurde
 zum Angriff des Königs Prusias von Bithynien genöthigt, in sein
 Reich einzugreifen. Als daher die Aetolier, auf diese Weise verlassen,
 Theil nach dem andern erlitten und ihre Finanzen erschöpft
 sahen, so suchte sie nach dem wechselvollen Kampfe, einer Wiederholung
 des Krieges, gezwungen, den ihnen von Philipp vorgeschriebenen
 Bedingungen, die wir nicht kennen, anzunehmen, 205 v. Chr.,
 im Betrage gemäß die Einwilligung der Römer nachzusuchen (Liv.
 II, 2.). Zwar suchten die Römer den Frieden dadurch zu stören,
 indem der Proconsul Sempronius eine Flotte mit nicht unbedeu-
 tender Mannschaft nach Griechenland sendte, um die Aetolier zur Fort-
 führung des Krieges zu ermuntern (Liv. XXIX, 12.), auf welche Weise
 der früher von Ptolemäus Philopator, von Chios, Mitylene und
 anderen eingeleitete Friede vereitelt wurde (Appian de reb. Ma-
 ced. 2. Buch. XI, 5. Liv. XXVII, 30.); allein vergebens, die Aetolier
 waren zu verarmt. Nicht lange nachher kam auch der allgemeine
 Frieden (App. de reb. Maced. 2. Liv. XXIX, 12.), nach welchem
 die Aetolier zu ihren Freunden oder Bundesgenossen des andern
 Theils zu werden sollten. — Die Aetolier werden von den Römern in dem
 Vertrage nicht unter den Bundesgenossen aufgezählt, weil sie
 durch den Separatfrieden die Römer erbittert hatten. — Gegen Philipp
 suchten die Aetolier bald neuen Grund zur Feindseligkeit dadurch,
 daß sie gleich im Frieden mit ihnen, in seinem Kriege mit Aegypten
 197 v. Chr. die ihnen verbündeten Städte Pythia in Thrazien,
 Byzanz gegenüber, und Cius in Bithynien wegnahm, und die
 Einwohner grausam behandelte (Polyb. XV, 21 ff. XVII, 3. 5.
 XIII, 33 f.). Daher suchten die Aetolier neue Bundesgenossen
 bei den Römern (App. de reb. Maced. 3. Polyb. XVI, 24.), er-
 warteten keine entscheidende Antwort, sondern nur Vorwürfe wegen
 ihres Friedens mit Philipp verletzten Vertrags (Liv. XXXI, 29.).
 So schloßen sie sich nun auch an die Römer an, 199 v. Chr., als
 der Krieg mit Philipp begonnen hatte (Liv. XXXI, 40.). In Ge-
 fahr der Athamanen brechen sie in Thessalien ein, werden aber von
 ihnen schnell daraus verdrängt (Liv. XXXI, 41.). In der Hoffnung,
 durch die Aetolier, getäuscht, ließ sich eine große Anzahl Aetolier, unbe-
 wußt um das Schicksal des Vaterlandes, von ihrem in ägyptischen
 Gefangen gehaltenen Landsmanne Scopas für Aegypten anwerben (Liv. XXXI,
 42.) (nach Kreyffigs Lesart) zogen mit Scopas, und es wäre
 vielleicht der Mann zurückgeblieben, hätte nicht der Strateger Dama-
 chos bald auf den bedrängenden Krieg, bald auf die nothwendige Entschol-
 dung hinweisend, einen Theil der Jünglinge durch ernstern Vorwurf in
 die Heimath zurückbehalten. — Im Fortgange des Krieges blieben die
 Aetolier gegen Philipp thätig, namentlich leisteten sie in den letzten
 Jahren durch ihre Reiterei den Römern treffliche Dienste (Liv. XXXIII,
 1.). Aber der Groll, den die Aetolier längst schon gegen die Römer
 hegten, und dem diese durch ihre zweideutige Politik und zunächst dadurch
 Vorschub gegeben hatten, daß sie es darauf anlegten, daß meist sie und
 nicht die Aetolier in die von den Macedoniern abgefallenen Städte auf-
 genommen wurden (cf. Liv. XXXII, 32.), wurde laut, als nach der
 Niederlage bei Cynoscephalä (197 v. Chr.) der römische Feldherr Flaminianus

dem Könige eigenmächtig Waffenstillstand bewilligte und einleitete. Sie schrieben sich die Entscheidung des Krieges dem Proconsul, der in ihr Verlangen, das macedonische zu vernichten, gerade ihretwegen nicht einging, er sei von ihnen und machten ihn sich dadurch zum persönlichen Feinde. Sammlung, in der mit Philipp wegen des Friedens unterhandelt werden sollte, verlangten die Aetolier, daß mehrere Städte, die in ihren Händen und von Philipp genommen waren, nun nach dem Frieden mit den Römern, den sie wenigstens nach den Anforderungen der Römer an sie immer noch als bestehend betrachten konnten, zu werden sollten. Flamininus verweigert dieses und erklärt in seinen Worten, jener Vertrag sei durch den Frieden, den die Aetolier mit Philipp einseitig geschlossen haben, aufgehoben (Polyb. XVIII, Liv. XXXIII, 11 ff. Plut. Flamin. 9. App. de reb. Maced. XXX, 4.). Zwar erhalten sie, als im J. 196 eine römische Senatsdecrete zur Ordnung der griechischen Verhältnisse kam, Phocis und Locris, wie diese Länder früher in ihrer Hand waren (Polyb. XVIII, 30.). Die Aetolier verlangen aber noch in Acarnanien und Pharsalus in Thessalien. Mit diesen Ansprüchen werden sie an den Senat verwiesen, dieser will die Sache der Entscheidung des Flamininus überlassen und gibt ihnen damit eine Antwort (Polyb. XVIII, 30 f. Liv. XXXIII, 49.). Der Grund der Feindseligkeiten war damit gegeben. Kaum hatten die Römer aus Griechenland gezogen (194 v. Chr.), so suchten die Aetolier neue Mitglieder zu verschaffen. Außer Phocis und Locris suchten sie nun auch Ambracia, die größte Stadt der Epiroten (Polyb. Liv. XXXVIII, 3.), und durch die Stadt Lamia Eingang in Thessalien (cf. Liv. XXXV, 43.). Zugleich schickten sie auf Betreiben ihres Königs Philipp von Macebonien, Antiochus von Syrien, den kurz vorher von den Achäern und Römern besiegten Tyrannen von Sparta Gesandte, sie gegen die Römer aufzureizen. Philipp ließ sich nicht geneigt, Antiochus zauderte, Nabis aber beginnt den Krieg damit, daß er die ihm von den Römern entrissenen Iaconenstädte zu gewinnen suchte (Liv. XXXV, 12. 13.). Nabis führte sich für sich; erst als er von den Achäern unter Philopömen besiegt und seinem Untergange nahe gebracht wurde, sandten ihm die Achäer unter Alexamenus 1000 Mann, aber nicht um ihn zu retten, sondern Sparta für die Aetolier zu gewinnen (Liv. XXXV, 35 ff.). Die Aetolier beschloß gefast, ihre Herrschaft über Griechenland so weit auszubehnen, ehe Antiochus von Syrien käme (Liv. XXXV, 36.). Der Aetolier Thoas im Auftrage seines Staates zu einem Krieg gegen Griechenland bewogen hatte (Liv. XXXV, 32.). Deswegen hatten auch der Stadt Demetrias bemächtigt (Liv. XXXV, 34.); ein Versuch, die Stadt Chalcis mißlang (Liv. XXXV, 37.), wie der auf Sparta. Die Aetolier von der Einnahme von Demetrias wird durch Thoas sogleich dem Antiochus gebracht, und dieser, durch die Belagerung von Smyrna, Troadia, Troas und Lampascus hingehalten, um Beschleunigung der Fahrt angegangen. Obgleich noch nicht hinlänglich gerüstet, landete er im Herbst 192 v. Chr. in Demetrias und begibt sich von dort zur Bundesversammlung in Lamia, wo er zum obersten Feldherrn wird. Nach einem wiederholt mißlungenen Angriffe auf Chalcis beschloß, es mit den Achäern, den Bötiern und mit dem König Athamanen, Amynder, zu versuchen; Elis und Messene schloß er von selbst an (Liv. XXXVI, 31.), Amynder wird durch seinen Sohn Philipp gewonnen, dem die Aussicht auf den macedonischen Thron wird, eben dadurch aber König Philipp schwer beleidigt. Die Aetolier erklären unter römischem Einflusse ohne besondern Erfolg den Krieg

(Liv. XXXV, 42-50.), erklären sich aber bald nachher
 (Polyb. XX, 4 ff. Liv. XXXVI, 6.), dem es inzwischen
 war, Chalcis und damit die übrigen Städte Euböas zu ge-
 (Liv. XXXV, 51.). Ein Zug des Königs nach Thessalien ver-
 über und viele andere Städte Thessaliens, zugleich hatte
 nach anfluges Benehmen den macedonischen König vollends so
 daß dieser dem Prätor M. Vabius seine Dienste anbot (Liv.
 11 ff.). Auch bewog den Antiochus Furcht vor dem Anrücken dieses
 unter dem Vorwande der ungünstigen Jahreszeit nach Chalcis
 zu gehen, wo der fünfzigjährige Mann, seine Vermählung mit einem
 sehr prachtvoll feierend, und das Heer der Leppigkeit und
 dem überlassend, seine Zeit verschwendete (Polyb. XX, 8. Liv.
 11 Plut. Flam. 16. Philipp. 17. App. de reb. syr. 16. Diob. XXIX.
 11 p. 574.). In dieser Zeit hatte der Consul Acilius Glabrio,
 das Land als Provinz zugefallen war, die Zurüstungen beendigt und
 sich in Thessalien mit den Truppen des Vabius und des mace-
 donischen Königs (Liv. XXXVI, 14. App. de reb. syr. 17.). Ganz Thessa-
 lie kurzem von den Römern besetzt, und Antiochus hatte den
 Ort in Chalcis zu bedauern. Die Truppen, die er aus Asien
 zu führen; endlich ging er mit 10,000 Mann Fußvolk und 500
 Reitern ins Land über und fordert die Aetolier auf, allen Waffen-
 abzugeben und sich nach Lamia zusammenzuziehen. Allein ihr
 Rath war erkaltet und die Häuptlinge sind nicht im Stande, mehr
 Jünglinge unter die Waffen zu bringen (Liv. XXXVI, 15.).
 In der nachfolgenden Schlacht bei den Thermopylen, 191 v. Chr. (Liv.
 11 15 ff. App. de reb. syr. 17 ff. Plut. Cat. 13 f.), die den Antio-
 chus in sein Reich nöthigte, vertheidigen die Aetolier, die
 noch hoffen, Antiochus werde mit einem neuen Heere wieder-
 kommen einen ganzen Monat hindurch mit Verzwweiflung die von
 der Hälfte ihrer Mannschaft schon vor der Schlacht besetzte Stadt He-
 ratia. Endlich wird die Stadt eingenommen; entmuthigt suchen die Aeto-
 lier. Der römische Feldherr verlangt unbedingte Unterwerfung
 Auslieferung der Häupter und Anstifter des Krieges, auch des
 Bundesanführers mit den Häuptlingen der Athamanen. Die Härte der
 Forderungen und der Uebermuth, mit dem der Römer den aetolischen Ab-
 theilung begegnete, erbitterte die nach Hypata berufene Bundesver-
 sammlung so sehr, daß sie sich entschloß, den Krieg fortzusetzen und
 die Forderungen abzuweisen (Liv. XXXVI, 27 ff. Polyb. XX, 9 f.).
 Man weiß sie in ihrem Lande an; er belagert Naupactus, einen der
 ersten aetolischen Orte. Mit der höchsten Anstrengung vertheidigen
 über zwei Monate die Stadt, denn von ihrem Schicksal schien
 das des Bundes abzuhängen. Schon war die Stadt ihrem Falle
 durch Vermittlung des D. Flamininus, der mit Angelegen-
 des aetolischen Bundes zu thun gehabt hatte, der Consul so lange
 stillstand bewilligte, bis Abgeordnete der Aetolier in Rom von
 dem Senate die Entscheidung ihres Schicksals erhalten hätten (Liv. XXXVI,
 30. Der Senat verlangt, entweder sollten sie sich dem Senate zu
 Verfügung überlassen, oder 1000 Talente zahlen und einerlei Freund
 und mit den Römern haben. Die Summe ist ihrer jetzigen Armuth
 zu. Auf die Frage, in welchen Stücken sie sich der freien Verfügung
 des Senates überlassen sollen, wird ihnen keine bestimmte Antwort zu Theil
 (Liv. XXXVII, 1. Polyb. XXI, 1.). Noch einmal raffen sie alle ihre Kräfte
 zusammen und bereiten sich zum Widerstand, 190 v. Chr. Die Führung
 des Acilius wieder eröffneten Kriegs (Liv. XXXVII, 4 f.) übernimmt
 der Nachfolger Cornelius Scipio. Da jedoch dieser Consul den wächti-
 gen Zug mit Antiochus im Auge hatte, ließ er sich von den vermittelnden
 Parteien leicht bewegen, einen sechsmonatlichen Waffenstillstand abzu-

schließen (Polyb. XXI, 2 f. Liv. XXXVI, 6 f.). Während n den Antiochus bekämpft, brechen die Aetolier auf ein Gerücht, sei das römische Heer völlig vernichtet worden, den Waffenstill XXXVII, 48. XXXVIII, 1 ff.). Mitten in der Wiedereroberriffener Städte werden sie von der Nachricht überrascht, An von den Römern besiegt. Nicht lange nachher kamen auch die von Rom zurück, die noch vor dem Waffenstillstandsbruche dahin worden waren, aber ohne Friedenshoffnung, ja sie waren fü Rom und Italien vertrieben, und ihnen verboten, ohne Einwil kriegsführenden Feldherrn je wieder eine Gesandtschaft zu sch XXXVII, 49.). Zugleich brachten die Gesandten, die Nachricht Anrücken des Consuls M. Fulvius Nobilior. Hiedurch geschre die Aetolier eiligt Rhodus und Athen, Gesandte abzuschicken, Verwenbung dieser Staaten ihren neulich verschmähten Bitten Zugang bei dem Senate verschaffe, und sandten sodann die Ang im Volke nach Rom zum letzten Friedensversuche (Liv. XXI). Diese Gesandtschaft kam nicht nach Rom; die Epiroten fügte Cephalenia auf, um von den Gefangenen schwere Lösegelder zu (Pol. XXII, 9.). Unterdessen hatte Fulvius Epirus durchzogen, Aetolier auf der Westseite ihres Landes anzugreifen. Vor Anbr noch den Aetoliern gehörte, und nun von Fulvius vergeben wurde, erschienen ätolische Abgeordnete, um Schonung für die k um Erbarmen für ein ehemals verbündetes Volk zu bitten. D zeigte sich Anfangs hart, wurde aber nachher theils durch Rhodier und Athener, theils durch Vorstellungen seines Etie C. Valerius, eines Sohnes des Lavinus, welcher den ersten d den Aetoliern geschlossen hatte, erweicht. Ambracia ergibt sich; soll 500 euböische Talente zahlen, 200 baar, 300 binnen sechs g gleichen Zielern, ferner allen ihnen von den Römern entriessenen, Städten entfagen (Polyb. XXII, 13. Liv. XXXVIII, 9.). Zur Ro des Vertrags gehen Abgeordnete von beiden Theilen nach Rom, der Senat noch einige demüthigende Bedingungen hinzufügte, w politischen Selbstständigkeit dieses Volkes ein Ende machten (Pol. 15. Liv. XXXVIII, 11.). — So war der ätolische Bund zertrumm v. Chr. Elend herrschte fortan im Lande, und dieses wurde durch innere Unruhen, herbeigeführt von Menschen, die sich den verkauften, und den Druck römischer Oberhoheit immer fühlbarer (Liv. XLI, 25. (30). XLII, 5.). Denn immer übermüthiger wu römisch Gesinnten, und zuletzt sicherten sie sich durch einen sch Gewaltstreich die Herrschaft. Nach Besiegung des Persens, w Kriege gegen die Römer thätigen Antheil zu nehmen, das Uete eben dieser Partei verhinderte, ließen die Römerfreunde Epirot Eupippus eine Versammlung mit römischen Kriegern, die sie z Legaten Mänius zugesandt erhielten, umringen, 550 der Angef tödten, Andere vertrieben sie aus dem Lande, ihre Güter nahm sie Besiz. Dieser Frevel wurde vom römischen Feldherrn L. Aemilius gutgeheßen (Liv. XLV, 29. 31.). Was von der Gegenpartei no war, wird nach Rom geschleppt, 167 v. Chr. (Liv. XLV, 31. XXXIII, 2.). — Später wird mit einem Theile der Aetolier Augustus auf dem Vorgebirge Actium gegründete Stadt Nicopolis fert, ein anderer bedeutender Theil zog zu gleicher Zeit sich nach d (Paus. VII, 18. X, 38.). — Literatur: Ubbö Emmius Gronov. th liqq. Graec. T. IV. St. Croix des anc. gouv. fédérat. p. 203 sqq manns Ideen zur Gesch. des Verfalls der griech. Staaten S. 494 ff. L. E. 721 ff. Lucas über Polybius Darstellung des ätol. Bundes. (R. 1827. 4.). W. Schorn's Gesch. Griechenlands 1c. und Merckers A lungen (f. aetol. Bund). L. Flathe's Gesch. Macedoniens II, S.

1. univ. Uebersicht I, 3. II, 1. 2. Bachsmuth I, 2. S. 391 f. 183 f. [K.]

Aetolus (*Aetolus*), 1) Sohn Endymions und der Nymphe Nais, *Aetolia*. Apoll. I, 7, 6. Nach Paus. V, 1, 2. heißt seine Mutter *Antia*, bald *Chromia*, bald *Hyperippe*. Mit seinen Brüdern *Päon* mußte er nach des Vaters Willen einen Wettkampf um die *Isa* in Elis halten, in welchem *Epeus* obfiel. Da dieser ohne *Isa* nachkommen starb, so folgte ihm Aetolus in der Herrschaft, der aus dem Peloponnes, weil er bei Leichenspielen den *Apis*, den der Phoroneus Sohn getödtet hatte, vor des *Apis* Söhnen nach Strabo VIII, 3 a. G. wurde er von *Salmoneus*, König von *Aegion*, vertrieben. Er begab sich in die Gegend des *Achelous*, woher man von ihm den Beinamen Aetolier erhielten. Paus. 4. Dieselbe Gegend bezeichnet Apollod. a. a. O., wenn er sagt, daß es das Land der Kureten, dessen er sich gewaltsam bemächtigte. Seine heißen *Pleuron* und *Calydon*, ein Name, den zugleich zwei Städte führen. Apoll. I, 7, 7. Näheres über die durch diese bezeichnete Wanderung griechischer Stämme siehe Strabo X, 2. 3.

Art. Aetolia und Graecia. — 2) Sohn des *Drylus* (s. d. Art.), der er fröhe starb, seine Eltern nach einem Orakelspruche, daß er nicht außer der Stadt begraben werden soll, unter dem Thore, das Elis nach Olympia führte, ein Grabmal errichteten. Noch in der Zeit wurde ihm in Olympia ein jährliches Todtenopfer gebracht. I, 1, 4, 2. [H.]

Aetona und **aetoc** ist der Giebel an den Tempeln, der vermöge seiner Gestalt mit einem die Flügel ausbreitenden Adler ver-
gleichbar mochte. Die Giebelfelder der Tempel wurden gewöhnlich
dort geziert, und zwar haben die Bildwerke von dem Pa-
rthenon dem Minerven-Tempel auf Aegina gezeigt, daß man dazu
Karyatiden, sondern runde Statuen gebrauchte. Privatwohnungen
der Regel keinen Giebel haben; daß aber diese Regel nicht
allgemein war, bezeugt für Griechenland eine Stelle des Hippo-
crates. Articul. T. III. p. 193. ed. Kühn, wo er von dem *αἰτώνα οἰκου*
für Italien bezeugen es mehre antike Gemälde, und die Notiz,
daß Senat dem Jul. Cäsar als besondere Auszeichnung gestattete,
den Giebel auf sein Haus zu setzen. Plut. Caes. c. 63. Suet. Caes. c.
1. *retronne sur la peinture murale* p. 334 sqq. [W.]

Aetona, attischer Demos der cecropidischen Phyle nach Steph.
Str. 398. [P.]

Aetna (*Aetna*, Ptol. und die Münzen, sonst *Aetna*, Str. 576.
s. d. Art.), Stadt in Phrygien am Rhyndacusfluß, scheint besonders
in Römerzeit nicht unerheblich gewesen zu seyn. [P.]

AF. = Afer. S. Dr. 2593.

AF. = A Flumine. S. Dr. 3036.

AF MEN. = Auli filio Menenia. S. Dr. 3810.

Afer Domitius, s. Domitius Afer.

Affine, nach Frontin. de colon. eine Stadt in Latium auf dem Nequero-
fluß, und zwar dem M. Affianus. [P.]

Affinitas, nach röm. Rechte dasjenige Verhältniß der Angehörig-
en, welches durch Heirathen entsteht, das Verhältniß des einen Ehe-
gatten zu den Verwandten des andern Ehegatten. *Affines dicuntur viri
et uxor cognati, dicti ab eo, quod duae cognationes, quae diversae
sunt, per nuptias copulantur et altera ad alterius cognationis
se accedit* l. 4. D. de grad. et aff. (38, 10.). — Die Auflösung der
Affinitas durch Aufhören der Affinitas zur Folge. Vgl. R. Rlos zu Cic. p.
und in s. sammtl. Reden I. S. 574 f. Cic. p. Sest. 4. — In der
röm. Zeit wurde Affinitas in der gleichen Seitenlinie als Ehehinderniß

betrachtet, so daß es z. B. nicht anging, daß Jemand die seiner verstorbenen Frau ehelichte. cf. Dion. Halic. IV, 79. — gungen der Affines und Cognati unter einander s. Cognatio. — die Cognaten und Affinen nach röm. Rechte in Vergleichung verwandten Rechten, in der Zeitschrift f. geschichtl. Rechtsw. Rein röm. Privatr. S. 188. 231. [K.]

Afrania, Gaja oder Caja, Gemahlin eines röm. Senats Bucco, sehr prozeßsüchtig und frech genug, ihre Angelegenheiten selbst vor dem Prätor zu führen. Ihr Name wurde sprichw. Bezeichnung räufesüchtiger Weiber. Sie starb 706 d. St., Val. Max. VIII, 3, 2. Ulp. l. 1. §. 5. D. de postul. (3, 1.).

Afrania lex, s. Leges.

Afranili, Plebejer, die aber nicht alle zu Einem Geschlecht. Die bekannteren derselben sind:

1) C. Afranius Stellio, Prätor 185 v. Chr., 569 d. XXXIX, 23.), 183 mit D. Fab. Labeo und Liber. Sempron. Triumvir coloniae deducendae (Liv. XXXIX, 55.).

2) C. Afranius Stellio, Sohn des Vorigen, diente in gegen Persens von Macebonien, und ist unter der röm. Befehlsh. der Stadt Uscana, die von Persens belagert und zur U. genöthigt wird. Nach den Unterhandlungen des Afranius und Persens sollten die Römer freien Abzug erhalten; sie aber entwaffnet und in Gefangenschaft gehalten (Liv. XLIII, 18. 21. n. Crevier). [K.]

3) L. Afranius, ein komischer Dichter Roms, geboren wirklich um 130 v. Chr., so daß seine Blüthezeit mit Bothe um 94 oder 660 d. St. angenommen werden kann. Nähere Angaben: Leben des Mannes fehlen uns, desto öfter werden aber seine S. angeführt, in denen er römische Sitten und Charaktere darzustellen hatte, und zwar auf eine so geschickte Weise, daß man ihn Griechen Menander, den er auch wohl im Einzelnen mannichfach bildet haben mag, zusammenstellte (Horat. Ep. II, 1, 57.). Seit gehörten, so weit wir nach den davon allein auf uns gekommenen Stücken zu schließen im Stande sind, dem römischen Nationaldrama oder der Comoedia togata an, und hielten sich wohl mehr an Darstellungen aus den niederen Sphären des Lebens (Com. tabernaria), was auch den großen Beifall erklärt, mit welchem diese Stücke, an übrigen Quintilian (Inst. Or. X, §. 100) eine hie und da bemerkte unsittliche Tendenz rügt, noch zu Augustus Zeit nicht bloß gespielt, sondern auch öffentlich aufgeführt wurden, was auch noch unter den folgenden Kaisern nach einem Zeugniß des Suetonius (Nero 11.). Von der Fruchtbarkeit und von dem Talente dieses Komikers, römischen Schriftsteller so sehr erheben, zeugen wenigstens die Reste von etlich und vierzig Komödien der oben bezeichneten Art; in denen scheint sich Afranius so wenig wie im Trauerspiel versucht zu haben (Poett. Lat. scenicc. Vol. V. T. II.) und Neufürsch (Doct. Romanorr. p. 176 sqq.) haben die einzelnen Bruchstücke gesammelt und geordnet. [B.]

4) L. Afranius, Sohn eines unbekannten Aulus (Cic. ad Att. 16, 7. 20, 6.), treuer Anhänger des Cn. Pompejus Magnus, desselben im Kriege gegen Sertorius (Plut. Sert. 19. Pomp. 19. Hist. 3.) und im dritten mithridatischen Kriege (Plut. Pomp. 34. Cass. Dio XXXVII, 5.). Als Pompejus nach Beendigung dieses im J. 61 nach Italien kam, war es ihm darum zu thun, dem ihm benen Afranius für das Jahr 60 das Consulat zu verschaffen, um diesen seine Pläne verfolgen zu können. Um seinen Zweck zu erreichen mußte Pompejus wegen seiner Gegner, die die Wahl des Afranius

den suchten, Geld anspornen (Plut. Pomp. 44. Cic. ad Att. I, 1. **Afranius** war aber besserer Krieger (cf. Cic. Phil. XIII, 14.), als **Caes.** Dio XXXVII, 49. auch besserer Tänzer als Staatsmann. **Caes.** sagt Cicero von ihm, ut plane, quid emerit, nesciat (ad Att. I, 1. cf. I, 18, 7. 20, 6.). Gleichwohl bediente sich Pompejus auch seiner, und schenkte ihm ein Vertrauen, das Afranius durch seine Gefinnung unter allen Umständen rechtfertigte. Als Pompejus seinem zweiten Consulate die beiden Spanien zur Provinz erhielt, ernannte er einen der Legaten, die in Pompejus Namen, der in Rom, das Land verwalteten, 54 v. Chr. (Bellej. II, 48. cf. Plut. Pomp. b. c. II, 18. **Caes.** Dio XXXIX, 39.). Afranius war bei dem Ausbruch des Krieges zwischen Pompejus und Cäsar (im J. 49) noch in Spanien. Er stand mit drei Legionen im tarraconensischen Gebiete, eine pompejische Legat Petrejus mit zwei Legionen in Lusitanien, eine Legat, Barro, mit einer sechsten in Baetica (cf. **Caes.** b. c. I, 1. Nachdem Cäsar Italien erobert und die Inseln besetzt hatte, wandte er sich gegen diese spanischen Legionen. Nach einem wechselvollen Kriege (b. c. I, 1. **Caes.**) ergaben sich die Pompejaner an Cäsar unter der Bedingung, dass kein Leid geschähe und sie nicht gezwungen würden, unter ihm zu kämpfen gegen Pompejus zu nehmen. Cäsar bewilligt es, daß Afranius Spanien verlassen; ihre Soldaten werden theils verabschiedet, theils lassen sie sich von Cäsar anwerben (**Caes.** b. c. I, 37-87. **Caes.** Dio XLII, 19-23. App. b. c. II, 42 f. Flor. IV, 2, 26 ff. Plut. Caes. Pomp. 63. Lucan. Pharsal. IV, 1 ff. Bellej. II, 50.). Afranius und Petrejus begaben sich zu Pompejus, der in Dyrrhachium seinen Waffenplatz hatte. Nach den für Cäsar unglücklichen Gefechten bei dieser Stadt suchte Afranius dem Pompejus, die Flotte, woran er dem Cäsar überlegen sei, gegen diesen zu schicken, und ihm Hülfe und Rath zu senden; das Landheer sollte Pompejus in Eile nach Italien rufen, nachdem er den Westen genommen, aufs Neue verstärkt den Cäsar angreifen (App. b. c. II, 65. cf. Plut. Pomp. 66. **Caes.** Dio XLII, 52. Lucan. VI, 317 ff.). Pompejus achtete auf diesen Rath nicht; es kam zur Schlacht bei Pharsalus, in der Afranius Lagerhuth hatte (App. II, 76.). Nach dem unglücklichen Ende mit Labienus und vielen Andern, weil er, schon einmal begnadigt, keine Schonung mehr hoffen durfte, nach Dyrrhachium, und von da nach Thessalonien, wo die Pompejaner unter Cato, Scipio und Juba von Cäsar besiegt wurden (**Caes.** Dio XLII, 10.). Nach der Schlacht bei Thapsus, nahm er Theil (Plut. Caes. 53.), wollte er sich mit Faustus Sulla mit 1500 Reitern über Ulrica nach Mauritanien und Spanien zu den Resten des Pompejus retten (Hirt. b. afric. 95.). Faustus und Afranius wurden aber von P. Sittius gefangen genommen, an Cäsar ausgeliefert und nach Hirt. a. a. D. (cf. Suet. Caes. 75.) wenige Tage später beim Anlande von Cäsars Soldaten getödtet; nach **Caes.** Dio XLIII, 13. sie Cäsar ungehört als Kriegsgefangene hinstellten (cf. Flor. IV, 1. Dio. CXIV, Aurel. Vict. de vir. illustr. 78.).

51) P. Afranius Potitus, gelobte, in der Hoffnung auf Belohnung seine Anhänglichkeit, während einer Krankheit Caligula's, für die Gesundheit des Kaisers sein Leben opfern zu wollen. Als Caligula wieder gesund wurde und Afranius zögerte, sein Gelübde zu erfüllen, so ließ er ihn wie ein Opferthier geschmückt in den Straßen umherführen und auf dem Hügel beim collinischen Thore herabstürzen (**Caes.** Dio LIX, 8. Suet. Calig. 17. cf. 14.).

52) Afranius, Burrus, ein tüchtiger Krieger, wird unter Kaiser Claudius durch den Einfluß der Augusta Agrippina alleiniger Praefectus praetorio (Tac. Ann. XII, 42.). Er leitete zugleich in enger Verbindung mit Seneca den jungen Nero und verhilft ihm nach dem Tode des Clau-

dins zur Regierung (Tac. XII, 69.). Den Hinrichtungen, die von pina im Anfange der Regierung ihres Sohnes veranlaßt werden, er mit Seneca entgegen (Tac. XIII, 2.). Zur Ausführung der Ermordung der Agrippina selbst verweigerte er seine und seiner Prätorianer (Tac. Ann. XIV, 7. cf. XIII, 20 f.). Auch als Nero sich entschloß, seine Gemahlin Octavia zu tödten, trat ihm Burrus entgegen (Cass. Dio LII, 13.). Nicht unwahrscheinlich ist es daher, daß Nero ihm schon früher einmal seine Stelle nehmen wollte (Tac. XIII, 20. lästig gewordenen durch Gift aus dem Wege räumte, 63 n. Chr. gewiß erzählen es Cass. Dio a. a. D. Suet. Nero 35. — Tac. XI entscheidet nicht). Der Tod des rechtschaffenen Mannes erregte im allgemeinen Trauer (Tac. a. a. D.); mit ihm verlor Seneca allen Einfluß (Tac. XIV, 52.).

7) Afranius, Quinctianus, durch seine Ausschweifungen bekannt, läßt sich durch Spottgedichte, von Nero persönlich beleidigt, Verschwörung ein, deren Haupt Calpurnius Piso war (Tac. XV 56.), und verliert nach Entdeckung derselben wie M. Annäus Lucus Seneca u. A. sein Leben; er starb (Tac. XV, 70.) non ex priore mollitia.

Ein nichttrömischer Afr. scheint gewesen zu sein: 8) T. Afranius (u. And. T. Laetrenius), einer der Heerführer der italischen Völkerschlachten im marsschen Kriege. In Verbindung mit C. Judacilius und P. Vindex (u. Schweigh. P. Bettius Scato) schlägt er den En. Pompejus verfolgt ihn bis zu der Stadt Firmum, schließt ihn hier ein, kommt bei einem Ausfalle des Pompejus um, sein Lager wird angezündet, sein Heer zerstreut (App. b. c. I, 40. 47. Flor. III, 18.). [K.]

Africa, bei den Griechen **Libya** (*Λιβύη*). Im früheren Alter dachte man sich die Erde in zwei Hälften getheilt, in die nördliche südliche, Europa und Asia; die letztere zerfiel aber wieder in Asien, Asien, Libyen. Diese Ansicht blieb lange die herrschende, wohl schon Pindar (Pyth. IX, 13. 14. ib. Schol.) Libyen als einen sich bestehenden dritten Theil der Erde betrachtet, während Andere sie zu Europa rechnen. Ueber diese Eintheilung und die Grenzen der Erde ward im Alterthum viel gestritten (Eratosth. bei Str. 65 ff.); doch nach Eratosthenes die Annahme von drei Theilen oder Besten die gewöhnliche, wonach Libyen entweder durch die Landenge von Suez, oder durch den Nil, oder durch die Westgrenze Aegyptens von Asien geschieden war. Nach und nach war die erste dieser drei Annahmen die herrschende. (Cassaub. zu Str. T. VII, p. 311. Lysch. Uebers. Geogr. I, 2, 213. 214.) Schon Homer (Odys. IV, 85. XIV, 295.) nennt Libyen als Küstenland neben Aegypten; weiterhin westwärts versetzt er das Land der Lotophagen (ib. IX, 84.) und südlich an den Ocean das Zwergengeschlecht der Cyclopen (II, III, 4.). Aber lange Zeit muß Libyen den Griechen nur durch dunkle Gerüchte bekannt gewesen seyn (Herod. IV, 14.). Erst durch die Gründung von Cyrene, um 620 v. Chr., kam nähere Kunde von der, Griechenlands gegenüber liegenden Küstengegend (Herod. ib. 155.) Eifrig waren dagegen Einheimische, später auch einzelne Griechen, bemüht, sich nähere Kenntniß von diesem Welttheil und seiner Ausdehnung zu verschaffen. Der unternehmende ägyptische König Necho ließ um 600 v. Chr. nach Herodots merkwürdigem Bericht (IV, 42. 43.) phönizische Seeleute aus dem arabischen Meerbusen mit dem Befehl auslaufen durch die Säulen des Hercules nach Aegypten zurückzuführen. „Als Spätherbst kam, landeten sie, bestellten das Feld, an welcher Stelle Libyens sie sich eben befanden, warteten die Ernte ab, und gingen wie in Ser. So gelangten sie im dritten Jahre durch die Säulen des Hercules nach Aegypten zurück. Auch erzählten sie (seht der ehrsüchtige Geschichtsschreiber hinzu), was ein Anderer glauben mag, daß sie, wie sie an Libyen“

schleunigsten, die Sonne zur Rechten gehabt hätten.“
 Man hat versucht, die Glaubwürdigkeit dieser Nachricht zu ver-
 zagen. Inner wiederholte sich von Zeit zu Zeit die Sage von der
 Expedition Hecataei, Heracleid. Pont. bei Str. 98. 100. II, 3. Ueber die
 Expedition des Cadmus s. d. Auch s. Plin. II, 67. Aber die meiste Be-
 gründung hat die Unternehmung des Carthagers Hanno erhalten. Die
 Expedition beschloß — so lautet in der Hauptsache der noch vorhandene,
 sehr geschriebene Bericht — an der libyschen Westküste Pflanzstädte
 anzuordnen und Colonien anlegen zu lassen. Hanno, welchem dieser Auftrag
 zugetheilt war, führte mit 30,000 Menschen auf 60 Schiffen durch die
 Meerenge bei den Säulen des Hercules, und gründete die erste Nieder-
 lassung, welcher er den Namen Thymiatium gab (zwischen Larache und
 Larerna, nach Kluge's Bestimmungen, welchen auch weiterhin gefolgt
 ist); darauf errichtete er dem Neptun ein Heiligthum auf dem Vorgebirge
 Leuce (Cap Blanco bei Agimur); kam sodann an einem See vorüber,
 dessen Ufer Elefanten und andere wilde Thiere hausten, und
 errichtete, nachdem er die Niederlassungen Caricum, Tichos, Oytte, Acra,
 Melita, Ambe angelegt, einen großen Fluß, Virus (i. Tensist), der
 in das Meer mündet. In freundlichem Verkehr mit den Uwohnern,
 erfuhr er, daß der Virus aus einem Gebirgslande voller wilder
 Thiere komme, wo ungastfreundliche Aethiopen, und fremdgehaltete Men-
 schen (vgl. Vol. IV, 8.), die Troglodyten, wohnten. Die letzte Pflanz-
 ung ward auf der kleinen Insel Cerne (bei St. Cruz) angelegt. Weiter-
 in lernte er von großen, von Crocodilen und Flußpferden bewohnten
 Strom ländern, den Senegal ohne Zweifel; darauf an dem mit wohlrie-
 chenden Dürren bewachsenen Lande hinsteuern, von den Einwohnern, den
 Aethiopen, welche sich durch Feuer-signale von der Ankunft der Fremdlinge
 in Kenntniß zu setzen schienen, überall ängstlich geflohen, gelangten die
 Seefahrer an das Waddhorn, *κατὰ τοὺς κέρατα*, i. Capo verde, und an einem
 hohen Berge, der Götterwagen genannt, vorüber, an einen Busen (die
 Mündung des Gambia), und an das Südhorn, *νότον κέρατα*, i. Capo Moro,
 wo sie ein zottiges Geschlecht, die Gorillen, fanden, in dessen Beschrei-
 bung man die Affenart der Dran-utans unschwer erkennt. Hier nöthigte
 der Mangel an Lebensmitteln die Seefahrer zur Rückkehr. Sie waren
 ungefähr bis 12° N. B. gekommen. Es ist kein wesentlicher Grund vor-
 handen, diesen Bericht, welchen Hanno im Tempel des Saturn (Vaal)
 niedergelassen hatte, als eine Fiction zu betrachten. Die noch vorhandene
 Uebersetzung ins Griechische ist, wenn nicht von Hanno selbst, doch wohl
 von einem Carthager, schwerlich aber von einem geborenen Griechen.
 Die Zeit der Entdeckungsfahrt fällt um das J. 510 v. Chr., in Carthago's
 blühende Periode (Plin. II, 67. V, 1.), und Hanno ist kein anderer, als
 der Hecataeus, des panischen Feldherrn in Sicilien. S. die Be-
 merkung über Kluge's Hannonis Navigatio etc. Lips. 1829.
 Sehr jedoch dieser Bericht von den Alten mißverstanden wurde, s. bei
 Strabon X, 120. — Auch im Innern wurden von den Eingebornen Ber-
 echnungen gemacht, die unbekannten und fabelhaften Regionen zu erforschen;
 siehe, was Herod. II, 32. von den fünf Mesamonen erzählt, welche
 einer langen Reise durch Wüsten zu kleinen schwarzen Männern und
 einem Fluße kamen, der von Abend gegen Morgen strömte, und Cro-
 codile führte, welchen Fluß man für den Nil hielt; vgl. Diod. I, 37.
 I, 1, 76. — Gleichwohl blieben die Kenntnisse der Griechen sehr
 unvollständig, da Handelsseifersucht ihnen die wichtigsten Aufschlüsse voren-
 hielt, oder weil bei den damaligen Verhältnissen der Schifffahrt und des
 Handels eine genauere Befanntschafft mit dem innern und südlichen Libyen
 von geringererem praktischen Interesse war. So kam es, daß
 die Beschreibungen späterer Geographen in Manchem sich noch weiter von

dies zur Regierung (Tac. XII, 69.). Den Hinrichtungen, die prima im Anfange der Regierung ihres Sohnes veranlaßt werden mit Seneca entgegen (Tac. XIII, 2.). Zur Ausführung der Agrippina selbst verweigerte er seine und seiner Prätorien (Tac. Ann. XIV, 7. cf. XIII, 20 f.). Auch als Nero sich hatte, seine Gemahlin Octavia zu tödten, trat ihm Burrus (Cass. Dio LII, 13.). Nicht unwahrscheinlich ist es daher, daß ihm schon früher einmal seine Stelle nehmen wollte (Tac. XIII lästig gewordenen durch Gift aus dem Wege räumte, 63 n. gewiß erzählen es Cass. Dio a. a. D. Suet. Nero 35. — Tac. entscheidet nicht). Der Tod des rechtschaffenen Mannes erregte allgemeine Trauer (Tac. a. a. D.); mit ihm verlor Seneca all Einfluß (Tac. XIV, 52.).

7) Afranius, Quinctianus, durch seine Ausschweifungen, läßt sich durch Spottgedichte, von Nero persönlich beleidigt; Verschwörung ein, deren Haupt Calpurnius Piso war (Tac. 36.), und verliert nach Entdeckung derselben wie M. Annäus Seneca u. A. sein Leben; er starb (Tac. XV, 70.) non ex priu mollitia.

Ein nichttrömischer Afr. scheint gewesen zu sein: 8) T. Al (n. And. T. Lafrenius), einer der Heerführer der italischen Völke im markischen Kriege. In Verbindung mit C. Iudacilius und P. Vindus (n. Schweigh. P. Vettius Scato) schlägt er den En. Pompeius verfolgt ihn bis zu der Stadt Firmum, schließt ihn hier ein, tötet bei einem Ausfalle des Pompeius um, sein Lager wird angegriffen sein Heer zerstreut (App. b. c. I, 40. 47. Flor. III, 18.). [h.]

Africa, bei den Griechen **Libya** (*Libyë*). Im früheren dachte man sich die Erde in zwei Hälften getheilt, in die nördliche, Europa und Asia; die letztere zerfiel aber wieder in Asien, Asien, Libyen. Diese Ansicht blieb lange die herrschende wohl schon Pindar (Pyth. IX, 13. 14. ib. Schol.) Libyen als sich bestehenden dritten Theil der Erde betrachtet, während Andere zu Europa rechnen. Ueber diese Eintheilung und die Grenzen der ward im Alterthum viel gestritten (Eratosth. bei Str. 65 ff.); nach Eratosthenes die Annahme von drei Theilen oder Besten die Libye, wonach Libyen entweder durch die Landenge von Suez, oder den Nil, oder durch die Westgrenze Aegyptens von Asien geschieden. Nach und nach war die erste dieser drei Annahmen die herrschende (Eratosth. zu Str. T. VII, p. 311. Ezech. Ueber Geogr. I, 2, 12). Schon Homer (Odys. IV, 85. XIV, 295.) nennt Libyen als neben Aegypten; weiterhin westwärts versetzt er das Land der Libyen (ib. IX, 84.) und südlich an den Ocean das Zwergengeschlecht der Libyen (ib. III, 4.). Aber lange Zeit muß Libyen den Griechen dunkle Gerüchte bekannt gewesen seyn (Herod. IV, 14.). Erst die Gründung von Cyrene, um 620 v. Chr., kam nähere Kunde von der, Griechenland gegenüber liegenden Küstengegend (Herod. ib. Eifrig waren dagegen Einheimische, später auch einzelne Griechen, nach näherer Kenntniß von diesem Welttheil und seiner Natur zu verschaffen. Der unternehmende ägyptische König Necho ließ um 600 v. Chr. nach Herodots merkwürdigem Bericht (IV, 42. 43.) eine Flotte aus dem arabischen Meerbusen mit dem Befehl ausgeben, durch die Säulen des Hercules nach Aegypten zurückzukehren. Spätherbst kam, landeten sie, bestellten das Feld, an welcher Stelle Libyens sie sich eben befanden, warteten die Ernte ab, und gingen in die See. So gelangten sie im dritten Jahre durch die Säulen des Hercules nach Aegypten zurück. Auch erzählten sie (sagt der ehrliche Geschreiber hinzu), was ein Anderer glauben mag, daß sie, wie sie an

schiffen, die Sonne zur Rechten gehabt hätten.“
 Er versuchte, die Glaubwürdigkeit dieser Nachricht zu ver-
 muthen. Jener wiederholte sich von Zeit zu Zeit die Sage von der
 „Africa“, Heraclob. Pont. bei Str. 98. 100. II. 3. Ueber die
 ist der Eudorus s. d. Auch s. Plin. II. 67. Aber die meiste Be-
 deutung hat die Unternehmung des Carthagers Hanno erhalten. Die
 war beschlossen — so lautet in der Hauptsache der noch vorhandene,
 geschriebene Bericht — an der libyschen Westküste Pflanzstädte
 anlegen zu lassen. Hanno, welchem dieser Auftrag
 ward, führte mit 30,000 Menschen auf 60 Schiffen durch die
 bei den Säulen des Hercules, und gründete die erste Nieder-
 lage, welcher er den Namen Thymiatium gab (zwischen Larache und
 nach Kluge's Bestimmungen, welchen auch weiterhin gefolgt
 wurde, errichtete er dem Neptun ein Heiligthum auf dem Vorgebirge
 (Cap Blanco bei Agimur); kam sodann an einem See vorüber,
 wo Röhricht Elephanten und andere wilde Thiere hausten, und
 nachdem er die Niederlassungen Caricum tichos, Gytte, Acra,
 Arambe angelegt, einen großen Fluß, Virus (i. Teniss), der
 den herströmt. In freundlichem Verkehr mit den Umwohnern,
 welche ihn auch für die weitere Reise mit Dolmetschern
 begleiteten, erfuhr er, daß der Virus aus einem Gebirgslande voller wilder
 Thiere kam, wo ungastfreundliche Aethiopen, und fremdgestaltete Men-
 schen (vgl. Diob. III. 8.), die Troglobyten, wohnten. Die letzte Pflanz-
 stadt auf der kleinen Insel Erne (bei St. Cruz) angelegt. Weiter-
 kam er an einen großen, von Crocobilen und Flußpferden bewohnten
 Land, den Senegal ohne Zweifel; darauf an dem mit wohlrie-
 chenden Büschen bewachsenen Lande hinsternend, von den Einwohnern, den
 Viris, welche sich durch Feuer-signale von der Ankunft der Fremdlinge
 zu sehen schienen, überall ängstlich geflohen, gelangten die
 Seefahrer das Abendhorn, *ἰσθμὸς νέας*, i. Capo verde, und an einem
 Tage, der Götterwagen genannt, vorüber, an einen Busen (die
 Küste des Gambia), und an das Südhorn, *ὄρεον νέας*, i. Capo Moro,
 den wichtigsten Geschlecht, die Gorillen, fanden, in dessen Beschrei-
 bung die Affenart der Dran-utans unschwer erkennt. Hier nöthigte
 Mangel an Lebensmitteln die Seefahrer zur Rückkehr. Sie waren
 nach 12^{ten} N. B. gekommen. Es ist kein wesentlicher Grund vor-
 handen diesen Bericht, welchen Hanno im Tempel des Saturn (Vaal)
 niedergelegt hatte, als eine Fiktion zu betrachten. Die noch vorhandene
 Uebersetzung ins Griechische ist, wenn nicht von Hanno selbst, doch wohl
 vom Carthager, schwerlich aber von einem geborenen Griechen.
 In der Entdeckungsgeschichte fällt um das J. 510 v. Chr., in Carthago's
 die Periode (Plin. II. 67. V. 1.), und Hanno ist kein anderer, als
 Hamilcar, des panischen Feldherrn in Sicilien. S. die Be-
 merkung über die bisherige bei Kluge: Hannonis Navigatio etc. Lips. 1829.
 Aber dieser Bericht von den Alten mißverstanden wurde, s. bei
 Str. X. 120. — Auch im Innern wurden von den Eingebornen Ver-
 suche, die unbekannten und fabelhaften Regionen zu erforschen;
 aber, was Herob. II. 32. von den fünf Mesamonen erzählt, welche
 einer langen Reise durch Wüsten zu kleinen schwarzen Männern und
 dem Fluße kamen, der von Abend gegen Morgen strömte, und Cro-
 codylen führte, welchen Fluß man für den Nil hielt; vgl. Diob. I. 37.
 I. 1. 76. — Gleichwohl blieben die Kenntnisse der Griechen sehr
 mangelhaft, da Handelseifer suchte ihnen die wichtigsten Aufschlüsse voren-
 thalten, oder weil bei den damaligen Verhältnissen der Schifffahrt und des
 Handels eine genauere Bekanntschaft mit dem innern und südlichen Libyen
 von geringem praktischen Interesse war. So kam es, daß
 die Beschreibungen späterer Geographen in Manchem sich noch weiter von

der Wahrheit, als die der früheren entfernten, daß namentlich die Nachricht von einem Seeweg südlich um Africa sich ganz verlor, das Reich der Fabel verwiesen wurde, und Ptolemäus, die Autorität für die spätere Zeit, Africa vermittelst einer grob welsche südlich um den indischen Ocean sich hinzieht, mit Asien hängen läßt. Vgl. die Klagen des Plin. II, 45. Nur die Nordseite der Eroberung durch die Römer genau bekannt und fleißig erhoben wird die erwähnungswertheften Nachrichten oder Vermuthungen Einzelnen aus, so gebührt unstreitig denen des Herodot die Eröffnung. Herodot läßt Libyen im S. und W. vom atlantischen Meer strömt seyn, und theilt es in das bewohnte, am Mittelmeer in das thierreiche, und in das wüste ab, II, 32. IV, 181 drei Regionen entsprechen nach ihrer Beschaffenheit die Landestheile 1) der Berberet, 2) des Belab al Oscherid oder des Dattellandes, für Atlas, reich an wilden Thieren aller Art, bei den spätern Griechen Römern Gätulien; 3) der Wüste Sahara, die sich, wie Herodot sagt, quer durch Africa hindurchzieht, mit mehreren Oasen. Die seine Kunde von bewohnten Ländern jenseits der Wüste; er reist zu Aethiopien, dem allgemeinen Namen für das innere Africa, es von schwarzen oder dunkelfarbigen Völkern bewohnt war. Kommt nach ihm weit aus dem Westen Libyens, und strömt (vor der Donau) ostwärts; eine Ansicht, die lange gegolten, und entschieden widerlegt ist; s. Nil. Die Bewohner sind nach ihm Eingeborene, und zwar Libyer und Aethiopier, oder Eingewandene Phöniciern und Griechen. Die Völkerschaften im Einzelnen s. IV, und unter den bes. Art. — Nach Herodot ward die Kunde Africa den Griechen nicht sehr gefördert; vielmehr wurde die Masse derhaften gehäuft, namentlich durch den Massilier Euthymenes, der südlichen Gewässer beschiffte und allerhand Wunderdinge dort haben wollte (Aristot. Meteor. I, 13. Senec. N. Q. IV, 2, 21. Orat. II, p. 353. Jebb.). Zwar regten in der Ptolemäer-Zeit manörungen der Könige und die Interessen der neuen Handelsrandrien den Untersuchungsgeist der Griechen vielfältig an; alle Entdeckungen erstreckten sich nur über die südlich von Aegypten Länder (Gemin. Elomen. astr. 13.). Unter Ptolemäus Philadelph die Küste des arab. Meerbusens oder das Troglodytenland, und phanten wegen, das Innere des jetzigen Abyssinien näher erforscht die Zimmrküste (*ἡ νυνναμυμοπόρος*) besucht (Str. 789. 769.). Ptolemäus ließ durch Simmias die Küsten des südlichen Oceans beschiffen, die rohe, gänzlich stupide Aethiopien fand, Agatharch. bei Diob. III, 1 die Inschrift von Abule, Ueert I, 1, 129 f. — Nach Eratosthenes gelehrten alexandrinischen Mathematiker und Geographen, gestalt Libyen als ein in S. und S.W. vom äthiopischen und atlantischen begrenztes Dreieck, dessen südöstliche Spitze die Zimmrküste an Die Nubier erscheinen bei ihm zuerst. Uebrigens scheint auch er wenig gekannt zu haben. Str. I. c. S. Eratosth. — Einige nähern sich der N. und W. Küste verdankt man den Entdeckungsgreisen des Schriftstellers Polybius (III, 59. Plin. V, 1.); aber wie sehr sich schon die früheren klareren Ansichten verdunkelt hatten, beweist seine Meinung (II, 29.), daß Asien und Libyen im Süden zusammenstießen, Niemand genau angeben könne, ob dort unten festes Land oder sei. — Durch die Kriege der Römer gewann nur die Kenntniß ihnen unterworfenen N. Küste: Callistus beschreibt sie näher, die des Hiempsal benützend, weiß aber von den südlichen Gegenden nur über die Numiden hinaus die Gätuler theils in Hütten wohnen, wild umherschweifen, hinter ihnen die Aethiopien wohnen, dann folgen sollen, welche der Sonnenbrand versengt. B. Jug. 17-20.

ber muß die Schrift über Africa des numidischen Königssohnes lesen seyn, der unter Cäsar lebte, Plin. V, 10. u. A. Wenig ist über die Sendung des Aelius Gallus unter Augustus nach Libyen (Str. 782. Ukert I, 1, 180 f.). Letzteres Land lernten die Römer erst durch einen Feldzug gegen die Eingebornen kennen (Str.), so wie später das Land der Garamanten, Str. 835. Plin. — Strabo sagt geradezu (825 ff.): von Libyen kennt man den Theil nicht; was südlich von Ammonium liegt, ist unbekannt, die Grenzen Aethiopiens und Libyens sind nicht genau erforscht, selbst in Aegypten, geschweige ihre Ausdehnung gegen den Ocean. Aber nach seinen Angaben folgende Vorstellung: Die Nordküste von Alexandria an bis zu den Säulen fast in gerader Linie fort, dann ausgenommen; die Südküste am Ocean ist von Aethiopien an gerade mit jener parallel; dann zieht sie sich von Süden herauf mit einer Spitze zusammen, welche noch etwas über die Säulen hinausragt; so gleicht Libyen ungefähr einem Trapezium, das vielleicht kaum so groß als Europa ist, 130. 824. — An einem andern Orte vergleicht er es mit einem rechtwinklichten Dreieck. Es ist größtentheils unbekannt den Völkern bewohnt; die südlichsten heißen Aethioper, die nördlich, die Garamanten, die Pharusier und Nigriten, nördlich diese die Gätulier. In der Nähe des Mittelmeeres oder unterhalb an demselben wohnen westlich von Aegypten die Manmaryden, dann die Psyllen, Nasamonen und Byzacier bis Carthago; östlich sind die Massyllier und Massäsylier; die letzten oder westlich sind die Maurusier. Am fruchtbarsten ist das Land von Carthago bis zu den Säulen, meist unbewohnt das Innere unter der heißen Zone, wohnen aber reißende Thiere den Anbau hindern, 839. — Mela hat die richtige Ansicht von Africa's Umschiffbarkeit, gibt aber im Uebrigen viele Fabeln, Herodots und Hanno's Berichte wieder, III. — Auch aus Plinius ergibt sich, daß seine Zeit reich an Sagen war, aber desto ärmer an Wahrheit war, V, 1. Bei Ptolemäus wieder dem Marinus Tyr. folgt, findet sich ein förmlicher Rückblick der Kunde wenigstens des westlichen und südlichen Africa. Die Küste läuft bei ihm, statt sich östlich einzuziehen, südwestlich ins Unbekannte aus; die Ostküste setzt sich von dem Vorgebirge Prasum an in die Richtung als ein ungeheurer Continent fort, um, mit Asien bei Japanhängend, den indischen Ocean als ein Binnenmeer einzunehmen (IV, 9. VII, 5.); ungeachtet noch nicht lange zuvor der Periplos des Arrian die wichtigere Ansicht aufgestellt hatte, daß vom Vorgebirge Abapta an, bis wohin die Küste bekannt sey, der Ocean sich wende, und endlich mit dem westlichen Meere zusammenfließe, — Ueber die Handelsverhältnisse des alten Africa kann hier nicht weiter gegangen, und nur im Allgemeinen gesagt werden, daß man schon in den ältesten Zeiten bestanden, und daß Gold, und vornemlich Sklaven, die Hauptgegenstände des Verkehrs bildeten. — Als die in der Römerzeit geläufigste Eintheilung nehmen wir an (mit Sicler II, 584.): 1) Aegyptus. 2) Aethiopia. 3) Libya im eigentlichen Sinn, a) Libyae nomos; b) Marmarica; c) Cyrenaica. 4) Africa propria, a) Regio Syrtica; b) R. Byzacena; c) R. Zeugitana. 5) Numidia, a) Massylli in der Numidia propria oder nova; b) Massagetae in Mauretania, a) Maurel caesariensis; b) Maur. Tingitana. [P.] Africa propria umfaßte als römische Provinz das ganze ehemalige Land von Carthago (s. d.), nebst dem Lande zwischen den beiden Syrten.

17. [P.] Africaëna, ein Beinamen der Ceres in Africa, wo sie Wittwen, die sich heirathen wollten, zu Priesterinnen hatte. Tertull. ad uxorem.

Africanum bellum, s. Julius Caesar.

Africanus als Beinamen zweier Scipionen, s. die Scipiones nolia gens.

Africanus, Julius, s. Julia gens.

Africanus, Sextius, s. b.

Africanus, Sextus Caecilius, s. Caecil.

Africus, bei den Griechen *Αἴψ* (Libs, Plin. II, 46.), der wind, Sen. Q. N. V, 16. [P.]

Agäoles od. **Agäcles** (*Αγιάλης*), nach Iliad. XVI, 571. der Myrmidonen, Vater des Epigeus. [H.]

Άγαλμα heißt im weitesten Sinn Alles, was einem Krieger (πᾶν ἐπ' ᾧ τις ἀλλέεται, Eust. ad II. IV, 144.); und da Bild den Hauptzierden der Tempel und Paläste gehörten, so bezeichnet die Bildsäule; vorzüglich die Bildsäule der Götter: doch auch von den Bildsäulen der Heroen und Heroinen gebraucht. Rücksicht des Stoffes kann das *άγαλμα* aus Thon, Gyps, Holz, Elfenbein und Gold, und aus den verschiedenen Arten von Metallen seyn. S. Siebelis Praefat. ad Pausan. p. XLI sqq. Vgl. de Bildhauerei. [W.]

Άγαλματα ἀγοράς, s. *άγορά* gegen das Ende.

Agamäna, Stadt im südl. Mesopotamien, Ptol., vielleicht mit dem Castell Agabana des Am. Marc. XXVII, 12. [P.]

Agamöde (*Αγαμήδη*), 1) Tochter des Augeas, eine treffliche Jägerin aller Heilkräuter, mit Nulius vermählt, II. XI, 738 f.; ge- nach Hyg. F. 157. von Neptun drei Söhne: Velus, Actor, Di- 2) Tochter der Nataria. Von ihr soll der gleichnamige Ort auf seine Benennung haben, Steph. Byz. [H.]

Agamödes (*Αγαμήδης*), Sohn des orhomenischen Königs aus dem Geschlechte der Minyer. Er war, nebst seinem Bruder Trophonius, besonders geschickt im Bauen von Heiligthümern und Palästen, und unter Anderem bauten sie dem Apollo einen Tempel in Delphi, und dem König Hyrius eine Schatzkammer, an welcher einen Stein so einfügten, daß er leicht herausgenommen, und die Kammer von ihnen, ohne die Thüren zu erbrechen, bestohlen werden konnte. Hyrius legte nun, um den Dieben auf die Spur zu kommen, ein Versteck, in welchen sich auch Agamebes fing, worauf ihm Trophonius, dank mit der Entdeckung des Bruders auch er für schuldig erkannt ward, Haupt abschchnitt. Er selbst aber wurde hierauf von der Erde verschluckt, da wo im Haine zu Labadea die sog. Agamebes-Höhle ist. Paus. I, 3. Eine ziemlich gleiche Erzählung mit einiger Veränderung der logischen und geographischen Verhältnisse liefert der Prie- ster Schol. Aristoph. Nub. 540. Nach ihm hat Agamebes, König von Ephalus in Arcadien, von seiner Gemahlin Epistaste einen Sohn und einen Stieffohn Trophonius, mit welchem letzteren er das Schicksal des Königs Augeas in Elis baut, und dann auf die obengenannte Weise bestiehlt. Debalus verfertigt die Schlingen; dem gefangenen Agamebes hant Trophonius das Haupt ab, und entflieht nebst Cercyon, dem am Diebstahl Theil genommen hatte. Vom Könige verfolgt, flieht Cercyon nach Athen, Trophonius nach Orhomenus. (Ueber das Orhomenus s. d. A.) — Bekanntlich findet sich bei den Aegyptern Herodot II, 121. cf. Diob. I, 62. eine ähnliche, den Schatz des Agamemnon betreffende Sage, die man gewöhnlich als die ursprüngliche, dagegen die griechische für die abgeleitete hält, wogegen Ottfried Müller (Gesch. hellen. Stämme I, 94 ff.) nachzuweisen sucht, daß diese ein altes Eigenthum der Mynier, von diesen auf Augeas (nach der Erzählung von Charax) übergetragen, und früher in Griechenland vorhanden gewesen sey, als dieses Aegypten durch Psammitich kennen lernte. Müller s.

an, daß diese Sage in Griechenland sich an einen thessalischen Mann (des Trophonius) angeschlossen habe. Plutarch Trostschrift an c. 14. erzählt (nach Hind., womit Cic. Tuscul. I, 47. an Isagoras und Trophonius für den Baub des Tempels in Delphi Flehung von Apollo ausgebeten haben, die ihnen der Gott, sich von sieben Tagen mit dem Zusaze versprochen habe, sie bis zu jener Zeit sich gütlich thun. Am siebenten Tage seien sie kamen. [H.]

Agamemnon (*Agamemnon*), 1) nach Apollod. III, 2, 2. Sohn des Atreus und Hekuba, Königs von Mykene, und bei diesem zu Laio's Tode erzogen, Schol. Eurip. Or. 5., aber nach Homer Atreus, II. XI, 131. und ebenso nach Eurip. Helen. 396., wo er bei Apollod. und Hyg. F. 97. Aërope heißt. Von seinem Vater Agamemnon, wie sein Bruder Menelaus, den Beinamen Agamemnon, II. II, 18. Er ist Enkel des Pelops, Urenkel des Tantalus. Nach dem Tode des Vaters mußte er mit seinem Bruder Menelaus den Theil des Reichs, der aber, nachdem Aegisthus den Atreus getödtet, sich mit dem Theil des mycenischen Reichs theilte. Hyg. F. 88. Die aus Homer, den Atreus betreffenden Angaben findet man unter dem Art. Agamemnon, so wie auch in Beziehung auf ihn die Sagen sich verschieben, so findet man jedenfalls die übereinstimmende Angabe, Agamemnon Herr des mycenischen Reichs geworden sei, mag er es selbst geerbt, was Hom. II. II, 108. Paus. IX, 40, oder, wie Andere glauben, mit Gewalt durch Vertreibung des Agamemnon in Besitz desselben gesetzt haben. Durch Eroberung gelangte er nach Ephyra, Paus. II, 6, 4., und wurde so einer der mächtigsten Griechenlands, als welcher er auch nach Homers Schilderung bei der Belagerung von Troja erscheint, II. II, 589-580. Seine Gemahlin war Helen, Tochter des Königs Lyndareus in Lacedämon, Apoll. II, 6., welcher er die Iphianassa oder Iphigenia, die Chrysothemis, Tochter, II. IX, 144., so wie den Dreftes zengte, welcher nebst Iphigenia ein viel von den alten Tragikern behandelter Gegenstand wurde. Des Agamemnons Bruder, Menelaus, hatte Helena zu Gemahlin, und als diese von Paris entführt wurde, zog Agamemnon nach Griechenland umher, um dessen Fürsten zum gemeinschaftlichen Kriege aufzuregen. Odys. XXIV, 115. In einer bei Diomedes in der Versammlung der Griechen wird Agamemnon zum Oberfeldherrn ernannt, was Dictys I, 15, 16. als Folge seiner Bestechungen hinstellt. Agamemnon sammelte sich die gemeinschaftliche Flotte zur Abfahrt, nachdem schon vorher das delphische Orakel dem Agamemnon geantwortet hatte, die Griechen werden über Troja siegen, wenn die tapfersten sich entzweiten, Odys. VIII, 80., zeigt sich auch während der Belagerung in Aulis ein Wunderzeichen, daß, als gerade unter einem Gewitter ein Drache unter diesem hervorbrach, und ein auf dem Drachen befindliches Nest mit Vögeln, das aus acht Jungen und der Mutter bestand, verschlang, was Kalchas also deutet, daß die Griechen neun Jahre lang Troja belagern, und dasselbe erst im zehnten Jahre fallen werden. II. II, 303 ff. Nach andern Nachrichten erlegte Agamemnon in Aulis eine der Diana geweihte Hirschkuh, und rühmte sich, die Göttin selbst nicht besser treffen könne. Zur Strafe sandte diese Göttin über das Meer und gänzlich Windstille, wodurch die Abfahrt verhindert wurde. Als nun die Seher verkündeten, daß nur durch die Opferung der Tochter Agamemnons, Iphigenia, die Göttin versöhnt werden könne, wurde jene von Diomedes und Ulysses, unter dem Vorwand, sie dem Achilles vermählen zu wollen, ins Lager geholt, aber im Lager, da das Opfer vollzogen werden sollte, von Diana, welche die Hirschkuh an ihre Stelle setzt, nach Tauris entrückt. Ueber diese

Erzählung vgl. Hyg. 98. Schol. Eurip. Orest. v. 659. Eurip. in Aul. v. 90. 357. in Taur. v. 15. Ant. Lib. 27. Sopho 565 ff. Schol. Lycophr. 183. Diod. Met. XII, 31. Dict. I. zehnten Jahre der Belagerung Troja's geschah es, daß Agamemnon Tochter des Priesters Chryses, Chryseis, als Beute gewann, und sie der Vater loskaufen wollte, nicht wieder herausgab. Da sa eine Pest über das griechische Heer, so daß Agamemnon nicht widerstehen konnte, aber als Gegengabe die Briseis, die Achilles hatte, verlangte. Achilles gab nach, aber darüber entbrannte Streit beider Helden, dessen Folge des Achilles (vom Kriege war. II. I. Nun bewegt Jupiter, seinem der Trojanen Versprechen gemäß, die Beleidigung ihres Sohnes rächen, den Agamemnon im Traume, die Griechen zur Schlacht zu führen 8 ff. Er aber will zuerst die Heerschaaren auf die Probe stellen, macht den Vorschlag zur Rückkehr ins Vaterland, II, 55 ff., auch, seine Pläne nicht merkend, sich anschließen, II, 145-155., da Odysseus umgestimmt, zur Schlacht sich ordnen, 445., an deren Spitze mit Zustimmung des Agamemnon und Priamus ein Zweikampf zwischen Agamemnon und Menelaus tritt, von dessen Ausgang es abhängen sollte, ob die Griechen Helena zurückerhalten oder nach Griechenland heimlehen: II. III, 70-75. 275-310. Paris wird besiegt und von Menelaus den Griechen überreicht, 380. Die Griechen verlangen Erfüllung des Vertrags, auf Anstiften der Minerva durch Pandarus gebrochen wird. Nun Agamemnon das Heer, ermahnt die Soldaten mit Lob und Tadel, führt es zur Schlacht, II. IV, in welcher er selbst den Hektor, Elatus und Adrastus tödtet, VI, 33. 65. Als Hektor die tapfersten Griechen zum Zweikampfe herausfordert, bietet auch Agamemnon sich, 161., den aber Aiar, durchs Loos gewählt, besteht. Nachdem die Griechen Ruhe gegönnt, und die Todten bestattet, die Griechen die Verschanzungen aufgeworfen hatten, beginnt von Neuem der Kampf, aber für die Griechen unglücklich ausfällt, weswegen Agamemnon muthlos und ohne Hoffnung zur Flucht und Rückkehr rät, II. IX, 10 ff., der die andern Fürsten widerlegen. Ein Versuch, den Achilles zu reumisslingen (s. Achilles). Von Neuem versammelt der Agamemnon die Fürsten zum Rathe, II. X, 1 ff., und nachdem er ausgeschieden waren, führt er die Griechen von Neuem zur Schlacht, tödtet viele Feinde, bis er, von Coon verwundet, genöthigt ist, sich zurückzuziehen, XI, 250-275. Siegreich bringt Hektor vor, von Neuem faßt Agamemnon den Entschluß zur Flucht, XIV, 75., wird von Diomedes gescholten, zur Schlacht zurück (135.), nachdem er Neptun in Gestalt eines Greisen neuen Muth eingebläht hatte. Die Gefahr für die griechischen Schiffe veranlaßt die Theilnahme Patroklos am Kampfe, und dessen Tod die Aussöhnung des Achilles mit Agamemnon, von dem er die schon früher versprochenen Geschenke nimmt, XIX, 55-150. Bei den zu Ehren des Patroklos gehaltenen Spielen erhält Agamemnon den Preis im Wurfspeerwerfen, XIX, 230-240. Wenn auch dem Achilles nicht gleich an ritterlichem Muth, so doch Agamemnon in der Iliade als einer der besten Helden und königlicher Herrscher. „So stattlichen, sagt Priamus, II. III, 161, niemals mein Auge gesehen, noch so würdebegabten; fürwahr ein edler erscheint er.“ — Was die weiteren Schicksale Agamemnons betrifft, erhält er nach Homer bei Iliums Eroberung die Cassandra als Beute, Dict. V, 13. Odys. XI, 422. (nach Paus. II, 16, 5. hatte er auch dieser zwei Söhne, Teledamus und Pelops), und kehrte mit ihr, dem er mehreremal durch ungünstige Winde verschlagen worden war, die Heimath zurück, wurde aber daselbst nebst seinen Gefährten und Cassandra von Aegisthus, der Klytämnestra verführt hatte, bei einem

Odys. III, 260 ff. XI, 405 ff. XXIV, 20. 97. XI, 422. Etwas erzählt sich diese Sage bei den Tragikern, von denen Aeschylus erzählt, 1389-96., daß er beim Bade von Klytämnestra, die ihn warf, aus Eifersucht gegen Cassandra getödtet worden sei. Eurip. in Orestes 26. nur in so weit adweicht, daß er Agamemnon ein Kleid nennt, das, nach Art eines Sackes geschlossen, ihm beim Bade überreicht worden sei. cf. Lycophr. 1100 ff. Der Ort der Handlung liegt nach Soph. Electr. und nach Eurip. Iphig. in der Erbitterung der Klytämnestra über die Opferung der Tochter. Der Schauplatz des Mordes ist von Homer nicht genau bezeichnet. Pyth. XI, 32 (48) ff. Amyclä in Laconien. Paus. berichtet das Grabmal in Mycene, berichtet aber zugleich, daß Agamemnon in dieser Stadt mit denen von Amyclä deswegen um die Ehre streiten. Agamemnon wurde als Heros verehrt, und hatte viele Tempel. B. in Amyclä, Paus. III, 19, 5., zu Olympia V, 25, 5. Agamemnon ist auf dem Kasten des Cypselus dargestellt, Paus. Ein Gemälde von Polygnotus war in Delphi, X, 30, 1. beschreibt ausführlich Agamemnons Harnisch, II, XI, 19-40. Sein Helm ist ein Werk Vulcans, der ihn an Jupiter gegeben hatte, von Pelops, und von diesem durch Atreus an Thyestes, und zuletzt Agamemnon gekommen war, II, III, 105. Von ihm erzählt Paus. IX, 11, 1. bei den Chäronern besonders verehrt worden; sie hätten ihn an der Grenze zwischen ihrem und der phocensischen Panopeer-Ortschaft viel Gold gefunden, dieses aber jenen überlassen, um es zu behalten zu dürfen. Ein besonderer Tempel war hier nicht vorhanden, der Priester hatte ihn immer in seinem Hause, und opferte ihm. 2) Beinamen des Jupiter (Lycophr. v. 335. und Eustath. II, 11), unter welchem er in Sparta verehrt wurde. Eust. meint, Agamemnon aber *εὐαγγελιστὴν* heiße, und diese beiden Namen eine ähnliche Bedeutung haben, so sei es gekommen, daß der Eigenname Agamemnon zu einem Beinamen Jupiters geworden sei. [H.] In den Spartan. Gesetzen war die Ehe als etwas von dem Gebotenen, wozu der Mensch schon durch die Beschaffenheit hingetrieben würde, angesehen; sie war von der reizenden und den gesetzmäßigen Raub der Braut ausgenommen, gänzlich verboten, und wurde von dem Staate als eine Pflicht gefordert. Wer gegen die Fortbestehen der dorischen Bevölkerung durch Erzeugung von Kindern, wurde wie jeder Uebertreter eines Gesetzes auf verschiedene Weise bestraft, wie uns besonders aus Plutarchs Schrift bekannt ist, im fünften Capitel erzählt, daß die unverheiratheten Männer zur Zeit auf Befehl der Obrigkeit nackt (*γυμνοί*) auf dem Markte herumgehen und ein Spottlied auf sich singen mußten, dessen Inhalt, sie litten nur Gerechtes, da sie den Gesetzen des Staates gehorchten; ferner durften sie an den Gymnopädien nicht unter den Jüngeren seyn, und ihnen allein wurde die Ehre nicht erwiesen, welche den Jüngeren dem Älteren erweisen mußte, nemlich daß er vom Eize und ihn dem Älteren anbot. Ob der Unverheirathete ein berühmter oder unberühmter Mann war, kam dabei nicht in Rücksicht, denn der Periklides stand ein Jüngling nicht auf und führte ihm als er sprach: „Auch du hast keinen Sohn erzeugt, der einmal vor mir auftritt.“ Die *ἀγαμίον δίκη*, welche Plutarchos (Lysandr. 30.) erwähnt, bezieht sich wohl darauf, daß der Unverheirathete nach gemachter Anzeige von der Obrigkeit nach dem Grunde dieser Erscheinung gefragt wurde. Wie es scheint, wurde derjenige, welcher das 35ste Altersjahr erreicht und nicht geheirathet hatte, als ein *ἀγαμος* angesehen, denn die Spartaner Sittlichkeit wurde für den Mann das 30ste Jahr als das geeignetste betrachtet (Hesiod. Tage u. W. 695. Plato's

Gesetze VIII, 785.). Wer später heirathete, konnte immer durch die *δίκη ἀγαμίων* belangt werden, so wie die, welche seine Heirath schloßen, durch die *δίκη πανογαμίων*. Vgl. Erag. publ. Laced. I. III, tab. 4. inst. 1. 2. p. 2612. Dittfr. Müller S. 283. Weit freier, als die Gesetze der Spartaner, waren übrigen Griechen; doch scheint fast bei allen den Unverheiratheterer oder stärkerer Vorwurf getroffen zu haben, wie wir von den Thebäern wissen. Einige Schriftsteller (Plat. *neg. tyratopol.* c. 2. T. 10. p. 72 ff. Pollux III, 48. VIII, 40. und *λεξ. γρ.* bei Bekker anecdot. p. 836) berichten, daß auch Solon heirathetsein verboten und eine *δίκη ἀγαμίων* angeordnet hätte, sie wirklich stattfand, vor den Archon wäre zu bringen gewesen wenig sich sonst eine Spur von diesem Gesetze in dem attisch findet, und so wenig es mit der persönlichen Freiheit der Attische ist, so war diese doch auch sonst in nicht wenig Fällen besch es darauf ankam, ein attisches Geschlecht zu erhalten. Nicht in Erhaltung dieser, sondern auch auf die Erhaltung der Familiethümer mag das Gesetz abgezwackt haben. Vgl. Meiers attische S. 286. [M.]

Agämus, Stadt und Berg bei Heraclea am Pontus, Byz. [P.]

Aganicee (*Aganice*), auch **Aglaonice** genannt, Tochter des Hegetor, in der Astronomie erfahren und der Mondsvorhersage kundig, gab bei jeder Mondsfinsterniß vor, daß sie den Mond vom Himmel herabzaubere, woraus das Sprichwort entstand: *Kαραὸν ἄστρην*, als Beispiel einer groben Täuschung. Plat. de orat. c. 13. (Vorschriften) S. 48. de def. orat. (Verfall der Orakel) S. 13. [P.]

Aganippe (*Aganippe*), 1) Tochter des Flussgottes Cephissus, Helicon in Böotien, Nymphe der Quelle Aganippe. Paus. I, 32. Virg. Elog. X, 22. S. Helicon. — 2) Gemahlin des Acrisius, der Danaë, sonst Eurydice genannt. Hyg. F. 63. cf. Schol. Apoll. IV, 1091. [H.]

Aganippe, ein von Aganippe abgeleitetes Beiwort der Hippolyte. d. Ovid Fast. V, 7. [H.]

Agäus (*Agäus*), Sohn des Paris und der Helena. [H.]

Aganissa, Stadt in Medien, i. Andjesvan. Ptol. VI, 11. (Aganissa). [P.]

Agapenor (*Agapenor*), Sohn des Ancäus, König in Arcadien, führte die Arcadier in 60 Schiffen, die er von Agamemnon erhalten hatte, nach Troja. Hom. II, 609–14. Hyg. F. 97. Er war einer der Helden der Helena. Hyg. 81. Apoll. III, 10, 8. Bei der Rückkehr wurde er nach Cypern verschlagen, wo er die Stadt Paphos und Tempel der Venus gründete, ohne in die Heimath zurückzukehren. VIII, 5, 3. 2. Er kommt auch vor in der Geschichte des Paläus Harmonia (f. d. A.). Apoll. III, 7, 5. 6. cf. Apoll. Rhod. 478. [H.]

Agaptolemus (*Agaptolemus*), Sohn des Agapenor, von der Naide Pyrene getödtet. Apoll. II, 1, 5. [H.]

Agar, Stadt in Byzacium (Africa), Hist. B. Afr. 67. 7. Pent. (Aggar). [P.]

Agära, Stadt in Indien, Ptol., die nachmalige glänzende Stadt des mogulischen Kaiserthums, i. Agra od. Agharabad. [P.]

Agaricus sinus, i. Meerbusen von Artingari in Indien, Ptol. [P.]

Agarra, Stadt in Eufriata, i. Agher-Moslem. Ptol. [P.]

Agärus, Küstenfluß in Scythia Europ., fällt in die Palus Pontica. Südlich davon die Landspitze Agarum, i. Gubatowa, Ptol. [P.]

Agas, f. Magas.

Agasias, Bildhauer aus Ephesus, ist bekannt durch die

aus Heros, der im Kampfe gegen einen Reiter zu denken ist. In der Mitte der römischen Antiquare, alles aus der römischen Gegend, erhielt das edle Bild den Namen des Borghesti-
kellers; jetzt steht es im Pariser Museum. Die Inschrift lautet: *ΑΓΑΘΑΡΧΟΣ ΑΓΓΕΛΕΙΟΥ ΕΡΕΞΙΟΥ ΕΠΟΙΕΙ*. Die dorische Namens *Agatharchos* ist gleichbedeutend mit der jonischen Form: *Agatharchos*. Nach dem Kunststyle möchte das Werk in die Zeit Alexanders zu setzen seyn. — 2) Ein anderer Bildhauer Agatharchos, eben-
falls, Sohn des Menophilus, der unter der römischen Ober-
herrschaft Kunst auf Delos ausübte, wird in einer griech. Inschrift in Trion. zu Plin. H. N. XXXIV, 8. s. 19. erwähnt. S. Sillig
p. 25. [W.]

Agatharchos oder Hegesicles, Sohn des Proclides Archidamns I.,
von Sparta unges. 612 v. Chr. Ihm folgte sein Sohn Ariston
[K.]

Agatharchos, auch *Egathiso*, ein Stallknecht oder Pferde- oder Eselsführer.
In der Art von Sklaven sagt Alfennus: eos solos in eo numero ha-
beret familiaris circum se ipso sui cultus causa haberet. Liv.
III, 11. Hor. Serm. II, 8, 72. Pers. V, 76. Curt.
[S.]

Agatharchos, Stadt in Pieria (Maced.), Liv. XLIV, 7. XLV, 27. [P.]
Agatharchos (*Agatharchos*), Sohn des Augeas, Vater des Polykretes,
Liv. III, 10 & Paus. V, 3, 4. [H.]

Agatharchos (*Agatharchos*), Páons Sohn, von Diomedes vor Troja
Liv. II, 33. 373. [H.]

Agatharchos, Seehafen in Apulien, i. Porto greco. Plin. III,

Agatharchos, Stadt in Gallia Narb. am Ararvis, i. Agde, Colonie
nach Timotheus (bei Steph. Byz.) *Αγαθή νηξ*, Str.
III, 5. Scymn. 206 f. Irrig nennt Ptol. eine Insel

Agatharchos ist ein von moderner Hand auf eine antike Genie
Name. S. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 20. [W.]
Agatharchos, aus Enidus, wahrscheinlich gegen 120 v. Chr.,
Historiograph und Geograph. Man hat von ihm noch
seiner Schriften über Aegypten und die südlicheren Länder am
Nile, besonders die Aethiopen, deren Sprache er selbst kundig
war. min. ed. Hudson. T. I. Bgl. Str. 656. 779. Plin. VII,

Agatharchus primum Athenis, Aeschilo docente tragoediam, sce-
ni et de ea commentarium reliquit (Bitruv. VII, Praef.). Da
er Ol. LXX, 1. sein erstes Stück zur Aufführung brachte (Her-
odot. Choro Kumenidum II, p. 8), so muß Agatharchus um oder nach
600 v. Chr. gelebt haben. Denselben Namen finden wir später noch zwei-
mal unter den Künstlern, welche Pericles bei seinen Baunterneh-
mungen beschäftigte. Plutarch Periol. c. 13. spricht von der schnellen
Verrichtung aller dieser Arbeiten, und fügt dann bei: *καὶ τοὶ τότε ποιοῦν-
τες τοὺς ἑργάτους πλεονεκτήματα ἐπὶ τῷ ταχέϊ καὶ ὁδοῖς τὰς ἑκά-
στης ἐργασίας τὸν χρόνον εὐχόμενοι, ἐπὶ δὲ πολλῷ χρόνῳ*. 2) wird von Ale-
xander (Plut. Aleib. 16. Aebod. Or. c. Aleib. p. 17. Bekk.),
daß der Maler Agatharchus drei Monate in sein Haus eingesperrt
war, um dasselbe zu bemalen. Es ist nun die Frage, ob wir hier nur
einen mehr Künstler zu erblicken haben. Sillig Catal. Artif. p. 5
vermuthet das Zusammentreffen mit Zenris, dessen Blüthe er nach
Plin. in Ol. XCV, 4. setzt, bestimmen, den Agatharchus, der dem
Alexander die Scene erbaut, für einen Mechaniker zu halten, der 500 v.
v. Chr. lebte.

Chr. gelebt, und von dem Maler, der 410 v. Chr. gelebt, sei. Aber Petronne Point. murals p. 289 ff. zeigt evident, daß des Zeuxis (s. d. Art.) bedeutend früher zu setzen sei. Wurde nach dieser Annahme Dl. LXXIX, 1. geboren, und fing er in einem von 20 Jahren, Dl. LXXXIV, 1., an, sich bekannt zu machen, wohl möglich, die drei gegebenen Notizen in Einer Person zu setzen wir die Geburt des Agatharchus in Dl. LXXIII, 1., so Dl. LXXVII, 4. für Aeschylus die Scene bannen, Dl. LXXXV. ricles, und zwischen Dl. LXXXVIII, 1.-LXXXIX, 1. für Alcibiades denn nehmen wir auch mit Gilling an, daß er dem Aeschylus Terzationen gemalt, sondern bloß die Scene erbaut habe, so ist es wohl möglich, daß er neben der Mechanik zugleich die Malerei habe. [W.]

Agathemeros, aus dem Ende des zweiten oder aus dem des dritten Jahrhunderts, Verfasser eines geographischen Abrisses: *ἰστορικὸς τῆς γεωγραφίας ἐν ἐκτοσὶ* in zwei Büchern, wovon das erste einen Abriss dessen, was wir die mathematische Geographie nennen, gibt, größtentheils nach Ptolemäos, wofür Dobson vermuthet, daß Agathemer nicht lange nach diesem gelebt, das zweite Buch fast nur das wiedergibt, was schon im ersten ist, so hält man dasselbe wohl für eine Arbeit seines Schülers. Das um mancher Nachrichten willen nicht unwichtige und auch Bäcklein ward zuerst mit einer lateinischen Uebersetzung heraus von Samuel Tennulius, Amstelod. 1671. 8., dann v. Wolf. Jac. in dessen Geograph. antiqu. (Lugd. Bat. 1700. 4.), und in Sudov. Graec. min. T. II. nebst Dobsons Abhandlung *De Agathemero* auch Wkert Geogr. v. Gr. u. Röm. I, S. 236. II; S. 288. [B.]

Agathemeros, Steinschneider, dessen Name auf einer dem Kopfe des Sokrates steht. Der Stein befindet sich gegenwärtig im Cabinet der Herzogin Blacas. Bracci T. I. tab. 6. H. Kocher a M. Schorn p. 21. [W.]

Agathias, aus Myrina in Aeolien, gehört in die zweite Hälfte des sechsten Jahrhunderts v. Chr. Nachdem er in Alexandria gewesen, kam er nach Konstantinopel um 554, wo er sich dem Studium widmete und später als Advokat sich so sehr ausgezeichnet, den Beinamen *Scholasticus* erhielt, und überhaupt als Dichter und Geschichtschreiber sich einen gewissen Namen in jener Zeit gemacht hatte unter dem Titel *Κινδύς* eine in sieben Büchern, nach fünf oder sechs ersten Jahrhunderte veranfaßt; es ist aber, wie man aus der Vorrede, nichts mehr von dieser Sammlung oder von dem Verfasser gekommen; dagegen besitzen wir noch fünf und zwanzig Epigramme des Agathias, welche sich jetzt in der griechischen Ausgabe abgedruckt finden, und zum Theil von Gesenius und Wolf herausgegeben sind. IV. p. 8 ff. ed. Jacobs und dessen Prolegg. T. VI. p. 50 ff.). Bedeutung hat Agathias als Geschichtschreiber, da er eine Geschichte in fünf Büchern lieferte (*Ἱστορίαι τῶν ὁμῶν*), welche die Jahre 535-562 Justinians Regierung umfaßt, und so gewissermaßen an das Ende der Procopius anschließt, wenn auch gleich Agathias diesem in der Darstellung nachsteht, und selbst einen minder vortheilhaften Styl, eine weniger poetische Floskeln einwechselnde Darstellung zeigt. Sonst weist der Inhalt dieses Werkes, dem wir auch merkwürdige Nachrichten über die Perser, Gothen, Franken u. a. danken, dem Verfasser immer einen ehrenvollen Platz unter den griechischen Geschichtschreibern an. Es erschien der griechische Text in der lateinischen Uebersetzung zuerst von Bonaventura Salicruti, Paris 1660. fol., dann in einer neuen Recension von B. G. J.

§ 8. In beiden Ausgaben sind auch die oben erwähnten Epigramme beigefügt. [B.]

Agathinus kommt in einer vatikanischen Inschrift bei Oscan Syllog. Nr. CXXXV. vor: *Agathia agathu ed qdos nai tyn xeyny.* Ob er Kunst gewesen, ist nicht bekannt. [W.]

Agathinus, aus Sparta, aus der zweiten Hälfte des ersten Jahrhunderts v. Chr., ein gelehrter Arzt, Schüler des Athenäus von Attalia, der um das Jahr 50 in Rom als Arzt sich bekannt machte, errichtete eine eigene Schule, welche im Gegensatz gegen die Methodische pneumatische nannte. Agathinus suchte beide zu vereinigen, er war der Stifter einer eigenen Schule, welche man gewöhnlich die oder auch die hektische nennt. Von seinen Schriften ist nichts auf uns gekommen. [B.]

Agathinus, aus Elis, der Sohn des Thrasyllos, ist nach Böckh (exhib. ad Olym. VI, p. 153) ein Jamide, dessen Vater zur Zeit bei den Mantineern Wahrsager war. Dem Agathinus folgte in Olympia, wahrscheinlich wegen ertheilter Dattel, Plut. Pauf. VI, 13, §. 6. [M.]

Agathocles, Vater des Lysimachus (Arr. VI, 28. Ind. 18.), weiß sich durch seinen von Macebonien durch Schmeichelei in Gunst zu setzen. Von ihm, obwohl thessalischer Penestes, hoch gestellt (Theopomp. VI, 1. p. 259 f.). [K.]

Agathocles, Sohn des Lysimachus und einer Odyssierin, die von ihm 12 Klais schenkt. Auf einem Zuge gegen die Geten, mit dem Zweck zu kämpfen hatte, wird Agathocles von diesen getödtet (Str.). Lysimachus eilte mit einem Heere herbei, um ihn zu befreien, aber ebenfalls in die Hand des Königs der Geten, Dromichaetes, fiel. Dieser behandelte sie mild, entließ ohne drückende Bedingungen seinen Sohn, und heirathete eine Tochter des Lysimachus (Pauf. I, 13. Anders sei nur Agathocles, nach Anders nur Lysimachus gestorben, cf. Diod. Sic. XXI. Exc. de Virt. et Vit. p. 559. Plut. Arr. VII, 3.). Glücklicher war Agathocles gegen Demetrius, der sich 287 v. Chr. nach Asien geworfen hatte, um dem Lysimachus Carien und Lydien zu entreißen. Er bringt ihn in eine Lage und nöthigt ihn, die Provinzen, in denen er vor der Zeit Agathocles schon große Fortschritte gemacht hatte, zu verlassen (Diod. 46. 47.). — Agathocles erwarb sich durch edles Betragen der Unterthanen seines Vaters, und man freute sich auf ihn als künftigen Herrscher. Allein seine Stiefmutter Arsinoë (eine Tochter des Königs Ptolemäus Lagi), mit deren Halbschwester Lysandra Agathocles nach dem Feldzuge gegen die Geten vermählt worden war, verdächtigte ihn bei Lysimachus, als trachte er dem Vater das Leben. Reid darüber, daß sie bald der Stiefschwester den Rang und ihre Kinder von der Gnade des Agathocles abhängig sein würden, wie erzählt wird, von Agathocles zurückgewiesene Liebe, zu dieser Verläumdung. Zuerst erhielt Agathocles an des Vaters Hof, und als er sich durch Gegengift gerettet, wurde er ins Exil geworfen und dort von Ptolemäus Ceraunus, der sich, von dem Vater von der Nachfolge ausgeschlossen, zu Lysimachus begeben hatte (284 v. Chr.). Diese That erregte allgemeinen Unwillen; er suchte durch Hinzurufung mehrerer Freunde des Agathocles gefährliche Abhandlungen. Die Wittwe Lysandra rüchtete sich mit ihren Kindern und Agathocles Bruder, Alexander, zu Seleucus nach Asien, um ihm Rache gegen Lysimachus zu erbitten (Memn. ap. Phot. p. 1. ed. Bekk. Inspr. XVII, 1. Pauf. I, 10. Vgl. Lysimachus). [K.] Agathocles, Tyrann von Syracus, wurde 361 v. Chr. in Syrakus getödtet, wohin sein Vater Gorgias aus Rhegium geflohen war. Was

Agathocles später geworden, weissagten nach der Sage dem vor seiner Geburt Träume und ein Spruch des delphischen Orakels werde der Urheber großen Unheils für Carthago und zu werden. Dadurch geschreckt, ließ ihn Carcinus aussetzen; die Mutter rettete ihn, und als der Vater später das Geschehene bereute, den siebenjährigen, durch Schönheit und Stärke sich auszeichneten, in das Haus zurück. Da Therma unter carthagischer Herrschaft und das Orakel in der Stadt bekannt geworden war, hielt er für sicherer, nach Syracus zu gehen, wo er unter Timoleon Aufnahme erhielt. Er war unheimtoll und sein Sohn mußte daher Handwerk lernen; bald aber gewann dieser die Liebe eines Syracusaners, Damas, durch den er in einem Kriege gegen Agrig entlassen wurde und bald auch zu einem bedeutenden Vermögen da derselbe nicht lange darauf starb und Agathocles seine reich heirathete. In Syracus bestand damals, obgleich Timoleon Demokratie hergestellt hatte, eine oligarchische Partei, deren Führer Timon und Sosistratus waren. Von diesen wurde Agathocles vertrieben, ihnen eben so verhaßt, als bei dem Volke wegen persönlicher Eigenschaften und der Kunst, populär zu sein, beliebt war. Mit einem Heer aus Syracus trieb er sich nun als Abentheurer in Italien umher. In Capri versuchte er, Croton zu besetzen, mißglückte; er ging nach Tarent, wo er Dienste erhielt, aber bald wieder entlassen wurde, da er durch tückische Handlungen sich verdächtig gemacht hatte. Nun sammelte er Anhänger, besetzte mit ihnen Rhegium, das gerade von Tarent und Sosistratus belagert wurde, rückte vor Syracus, erhielt die Stadt und stürzte die Oligarchen. Doch war die Zahl seiner Anhänger noch nicht so überwiegend, daß er mit ihrer Hilfe sich hätte behaupten können. Epize des vielfach durch Parteien getheilten Staates halten ihn für thätig er sich in dem Kriege zeigte, den die Emigranten, unter den Carthagern, gegen Syracus führten, wurde doch der Corinthische Tyrann zum Oberfeldherrn erwählt, und durch diesen Agathocles des Verdachts, nach der Tyrannis zu streben, aus Syracus vertrieben. In Kurzem hatte aber Agathocles wieder eine Kriegsmacht bekommen, mit welcher er den Carthagern und den Syracusanern gleich fürchtete, so daß diese es für rathsam hielten, ihn in die Stadt zurückzulassen, ihm die eidlische Versicherung abzunehmen, er werde die Verfassungen nicht antasteten. Seine Klugheit machte ihn für die nächste Zeit zum Vertheidiger derselben und in Kurzem war er so der Mann, daß das Volk dieses mit seiner Ernennung zum Feldherrn und Wächter der Verfassung durchdrang. Damit erhielt er die Mittel, das Ziel zu erreichen, dem längst schon sein Ehrgeiz gestrebt hatte; zum Gelingen dieses consequentes Vernichten alles dessen verhalfen, was irgendwo stand (Diod. Sic. XIX, 2-5. cf. Justin. XXII, 1 f.). — Vorher hatte er sich ein Heer, das nur seinen Willen kannte. Mit diesem reinigte er, wie er sich ausdrückte, die Stadt von ihren Übeln. Mehr als 4000 der vornehmsten und begütertesten Bürger, unter den Rath der 600, werden aufs Grausamste gemordet, über 6000 jagt, Weiber und Jungfrauen geschändet, und Aller Güter den Soldaten und dem Pöbel Preis gegeben, 317 v. Chr. Um aber nicht durch Gewalt, sondern auch nach dem Willen der Menge seine Herrschaft zu gründen, stellte er sich nach diesen Vorfällen, als wolle er als Mann zurücktreten, wohl wissend, daß die, welche an seinen Verbrechen Theil genommen, um des eigenen Vorteils willen kein anderes Haupt dulden würden. So wurde er zum unumschränkten Feldherrn gerufen. Durch kluge Verwaltung, Freigebigkeit und leutseliges Benehmen sichert er sich seine Stellung; sein Heer beschäftigt er durch Belohnungen

umfassung vieler Ortschaften des innern Siciliens (Diob. XIX,
 et Justin. a. a. D.). Inzwischen hatten die verbannten Syra-
 cusaner denen die meisten in Agrigent Aufnahme gefunden, diese
 als und Messene zum Kriege gegen den Tyrannen veranlaßt.
 Spartaner Acrotatus, den man als Feldherrn herbeigerufen
 wurde so wenig den Erwartungen, die man von ihm hegte, daß
 sein Ausbruch des allgemeinen Unwillens bedroht, sich heimlich
 zu flüchten mußte, worauf Agrigent und die verbündeten Städte
 Unterstützung des Carthagers Hamilcar mit Agathocles Frieden
 schloß, welchem die griechisch-sicilischen Städte, die früher den
 Tyrannen unterworfen waren, diesen verbleiben, die übrigen zwar frei
 unter der Hegemonie von Syracus stehen sollten (314 v. Chr.).
 Indem benützte Agathocles zu neuen Rüstungen, da er voraus-
 sah, daß die Carthager, unzufrieden mit jenem Vertrage und besorgt
 um sicilischen Besitzungen, in Kurzem ihn bekriegen werden
 (XIX, 70-72.). Ein Angriff des Agathocles auf Messene, wo die
 syracusaner Verbannten sich gesammelt hatten, brachte den Krieg zum
 Ausbruch (312 v. Chr.). Anfangs war Agathocles glücklich (Diob. XIX,
 et Justin. a. a. D.), als aber 311 v. Chr. ein neues, ihm weit überlegenes Heer
 aus Syracus landete, wendete sich bald das Glück. In einer Schlacht am
 Himera gänzlich geschlagen und von allen Bundesgenossen ver-
 rathen er gezwungen, nach Syracus sich zurückzuziehen (Diob. XIX,
 et Justin. a. a. D.). In dieser misslichen Lage faßte er den kühnen Gedanken, das
 Reich Africa wieder zu erobern, was ihm um so leichter dünkte,
 da die Carthager auf einen solchen Angriff nicht gefaßt sein konnten.
 Er rief Antander, der ihm eine hinreichende Besatzung zur Ver-
 theidigung von Syracus; für sich wählte er die Tüchtigsten von den Sold-
 aten und den Syracusanern aus jedem der angesehenen Häuser
 und die nächsten Verwandten als Bürgen für die Treue der Zurückblei-
 benden verschafft er sich, indem er Tempelschätze, das Vermögen
 der Reichen und den Schmuck der Frauen einzieht und die Reichern zu
 Steuern zwingt. Vielen darüber Unzufriedenen spricht er zu, die
 Stadt zu verlassen, wenn sie sich ferneren Opfern entziehen wollten; die
 welche befehligen, läßt er vor den Thoren ermorden und dessen, was
 sich nehmen wollten, berauben. Als er so, in der Wahl der
 seine Verfolger, durch List und Gewalt alles Nöthige herbeigeschafft
 ohne noch Jemand seine wahre Absicht mitgetheilt zu haben, be-
 reitet 60 Schiffe. Man schalt es Thorheit, wie er sich anschickte,
 denn die bei weitem überlegene Flotte der Feinde lag vor
 der Stadt. Aber nach einigen Tagen vergeblichen Lauerns erhält er eine
 Gelegenheit, zu entkommen, und erreicht nach einer Fahrt von
 Tagen und sechs Nächten die africanische Küste. Umsonst versuchen
 carthagische Schiffe, die in aller Eile ihm nachgefolgt waren, die
 Flucht zu machen. Bei den sogenannten Steinbrüchen auf der
 africanischen Küste setzte er die Soldaten aus, brachte den Göttern Sici-
 lischer, Demeter und Persephone, ein Opfer, und verbrannte, um sein Heer
 zu zwingen, jenen zur Ehre die Flotte, im Sommer 310 (Diob.
 XIX, 23.). Die gartenmäßig angebaute fruchtbare Gegend, voll der prächtig-
 en Gebäude, Zeugen des Reichthums ihrer Besitzer, und der schönsten
 Herden von Rindern, Schafen und Pferden, war geeignet, die Soldaten
 zu weiden zu lassen. Bald waren die nächsten Punkte erobert;
 nicht ein carthagisches Heer von 40,000 Mann Fußvolk, 1000 Reitern
 und 2000 Streitwagen unter zwei Feldherrn aus feindlichen Familien dem
 Agathocles entgegen, dessen Heer etwa aus 14,000 Mann bestand. Muthig
 trat er zur Schlacht, in welcher der eine seiner Heerführer, Hanno, blieb,
 der andere, Bomilcar, besiegt wurde, als er sich zurückziehen wollte, um
 durch das Tödtenseines Nebenbuhlers die Verwirrung in der Vaterstadt zu

seiner Erhebung zu benützen. Agathocles machte viel Deute den Carthagern solche Furcht ein, daß sie durch reichs Gesandte barbarische Opfer mehrer hundert Kinder die erzürnten Götter söhnen suchten; zugleich schickten sie Gesandte an Hamilcar nach um von ihm schnelle Hülfe zu verlangen. Hamilcar hatte die Verbreitung des Gerüchtes, Agathocles habe sein Heer und seine Gattin verloren, beinahe den zaghaften Antander zur Uebergabe der Stadt gebracht, zu rechter Zeit aber kam noch die Nachricht von seinem Siege. Hamilcar sandte dem bedrängten Carthago 5000 Mann seinen Truppen zu Hülfe; Agathocles aber war inzwischen die Städte im carthagischen Gebiete geworden, wobei ihm die Ueberwindung derselben über den Druck der carthagischen Herrschaft großen leistete (Diob. XX, 3-18. Justin. XXII, 4-6.); jedoch wagte er das stark befestigte Carthago anzugreifen. Aus Sicilien kamen Nachrichten; die Syracuser hatten bei einem Ausfalle Hamilcar eine bedeutende Niederlage beigebracht, den feindlichen Feldherren gefangen und sein Haupt an Agathocles geschickt (308 v. Chr.). Er brachte diesen die Ermordung eines seiner Heerführer, Pyrrhus, seinen Sohn Archagathus in Folge eines heftigen Wortwechsels in Gefahr, im Angesichte der Feinde durch sein eigenes Heer zu tödten. Die Soldaten empörten sich über die That, und launten über die Carthager Kunde von den Zwistigkeiten erhalten, als sie das Heer zu verleiten suchten. Agathocles rettete sich durch seine Geisteskraft und verwischte das Andenken an das Geschehene durch ein neues Gesezt; diesem folgte bald darauf in der obern Gegend von Syrakus, wohin er sich von Tunis aus gewendet hatte, ein bedeutender Brand, den er aber durch Grausamkeit und Trennlosigkeit gegen Syrakus entehrte (Diob. XX, 29-34. 38. 39.). Um die Eroberungen zu behaupten und endlich in den Besiz von Carthago selbst zu kommen, mußte er die Stadt erhalten. Er ruft den König von Cyrene, Diphellus, zu und gewinnt ihn durch das Versprechen, daß alle Eroberungen in Africa an Diphellus fallen sollten, er selbst begnüge sich mit dem ungenügenden Besize Siciliens. Diphellus kam mit einem trefflich ausgerüsteten Heere nach einem äußerst beschwerlichen Marsche von zwei Monaten bei Syrakus an. Nach wenigen Tagen freundlicher Verbindung verließ Agathocles die Seinigen, gerade als der größte Theil des cyrenaischen Heeres zerstreut hatte, um Lebensmittel herbeizuschaffen, bei dem Diphellus der Verrätherei und greift sein Lager an; Diphellus nach tapferer Gegenwehr, sein Heer wurde theils durch Gewalt, theils durch Versprechungen dahin gebracht, daß es in Agathocles überging (Diob. XX, 40-42. Polyän. V, 3. Justin. XXII, 7.). Diejenigen, die zum Kriegsdienste untüchtig schienen, schickte Agathocles an die Küste mit Deute beladenen Schiffen nach Syracus; ein Sturm vernichtete die zerstreute Flotte, so daß wenige nach Sicilien gelangten (Diob. XX, 44.). Als Antigonus, Ptolemäus, Seleucus und Antiochus Nachfolger Alexanders, 306 v. Chr. den Königstitel annahmen, stand Agathocles, an Macht und Thatenruhm nicht zurückstehend, zu dem ersten berechtigten zu sein. Um sogleich etwas des hohen Namens würdig zu vollbringen, schändet er ihn durch die unmenschliche Grausamkeit mit der er gegen das von ihm abgefallene Utica verfuhr. Die ganze Africa stand jetzt unter seiner Herrschaft; aber von der Eroberung dessen, was noch fehlte, zogen ihn die Verhältnisse Siciliens ab, wo Agrigent über Syracus große Vortheile errangen hatte und die Herrschaft immer weiter ausdehnen zu wollen schien. Agathocles überließ seinem Sohne Archagathus den Oberbefehl über das Heer und zog selbst mit 2000 Mann nach Sicilien. Ehe er noch ankam, hatte zwar Syrakus sich wieder gehoben; er selbst begann mit Glück einen Ueberfall auf

in Syracusan Großstädte; allein nun erschien ein bedeutender
 der Syracusanische Verbannte Dinocrates, mit einem mächtigen
 aus vielen Flüchtlingen und allen denen, die Wenig
 zusammen zu hoffen, aber Viel zu fürchten hatten, zusammen-
 kam. Wie Agathocles durch diesen hart bedrängt wurde, so erhielt
 aus Africa traurige Botschaften. Dreimal war dort sein Heer
 und eben, nur wenige Bundesgenossen hielten noch Treue, und
 aus, mit dem Reste des Heeres in Tunis eingeschlossen, litt
 an Mangel. Agathocles entschloß sich daher, nach Africa zurück-
 zu und die Führung des Krieges in Sicilien seinem Feldherrn Lep-
 zu überlassen. Ehe er noch aufbrach, ersocht dieser zu Land einen
 er selbst schlug die vor Syracus trennenden Carthager, erheiterte,
 unter seine Gütte war, den Pöbel in Volksversammlungen durch
 und mordete auf schändliche Weise 500 angesehenen Syracuser,
 er nicht trauen zu dürfen glaubte. Bei seiner Ankunft in Africa
 zu seinen zu Tunis in verzweiflungsvoller Lage; das Wagstück
 Schlacht schien ihm noch das einzige Rettungsmittel. Allein er war
 zu, um lange Stand halten zu können; mit einem für seine sepi-
 zählte höchst empfindlichen Verluste mußte er sich zurückziehen.
 wurde durch ein Ereigniß der folgenden Nacht noch bedeu-
 . Tausend Römer wollten nach der Schlacht von Agathocles zu
 zurückgehen, aber durch einen Brand im Lager der Carthager,
 diese saß in ihrem Schrecken Carthago zugejagt hatte, sahen sie sich
 Umkehr gezwungen; die Syracuser, in der Meinung, es rüde die ganze
 utsche Nacht gegen sie an, ergreifen nach allen Seiten die Flucht,
 naches damit das Zeichen zu gegenseitigem Morden, indem im Dunkel
 Nacht jeder den Begegnenden als Feind angriff. Agathocles hielt
 : Es sei für verloren; mit feigerziger Treulosigkeit beschloß er, mit
 : seinen Söhne Haraclides und wenigen Begleitern heimlich nach
 zu zu fliehen. Archagathus, den er aus Mißtrauen zurücklassen
 : ersuchte das Vorhaben und theilte es, um seine Ausführung zu
 , einigen Befehlshabern mit, diese den Soldaten. Entrüstet über
 Verrathen des Feldherrn, werfen sie ihn in Fesseln, von denen
 er noch in derselben Nacht theils ein Gerächt von der Annäherung
 inde, theils Mitleiden des Heeres mit ihm, dem kurz vorher noch
 erten kühnen Führer, befreit. Doch über der Sorge um sein Leben
 er keine Pflicht; er benützt eine Gelegenheit, die sich ihm darbietet,
 umflucht in einem Fahrzeuge. Nachdem die zurückgelassenen Söhne
 ertath des Vaters mit dem Leben geküßt, ließ sich der größte Theil
 : Soldaten den Carthagern zuführen; die übrigen, die auf Agathocles
 er gehofft hatten, unterlagen bald nachher. Agathocles verlor die
 : das Heer und alle Macht in Africa gerade an dem Tage, an
 n er das Jahr zuvor seinen Frevel an Diphelas begangen hatte,
 erbe 306. Sobald er in Sicilien gelandet und einige Mannschaft
 mit hatte, griff er aus keinem andern Grunde, als weil er Geld
 e hatte, Segesta an, erpreßte mit gewohnter Grausamkeit große
 : um und vernichtete die Bewohner, die Mauern und den Namen der
 . Mit derselben Grausamkeit ließ er auf die Nachricht von der
 : tung seiner Söhne gegen alle Verwandte der Syracuser wüthen,
 mit ihm nach Africa gezogen waren (Diod. XX, 54-72.). Solche
 : hofheit und die Kunde seiner gesunkenen Macht verschafften seinen
 : um in Sicilien, die unter der Leitung des Dinocrates standen,
 : gefährlichen Zuwachs. Er fühlte sich für den Augenblick weiterem
 : nicht mehr gewachsen; um gänzlichen Untergang abzuwenden und
 : in Hoffnung nicht zu verfallen, mit der Zeit wieder emporzukommen,
 : wandelt er mit Dinocrates, und erklärt, er wolle freiwillig die Ge-
 : wall unterlegen, Syracus seine ehemalige Freiheit zurückgeben, und sich

mit zwei Festen, Therma und Cephalöbium, und deren Gebiet Dinocrates war zu ehrgeizig, als daß er an der Spitze eines Heeres durch Annahme jener Bedingungen die Gelegenheit, die sich zu erkämpfen, aus der Hand gegeben hätte. Er zögert an Vorwänden mit der Entscheidung, und Agathocles benützt nach allen Seiten als den zu verschreien, der allein die Sicherheit Syracus nicht Friede und Freiheit erhalte. Dadurch Mißtrauen gegen Dinocrates, während er zugleich durch geschickte Händler einen Vertrag mit den Carthagern zu Stande bringt, auf alle Städte, die sie in Sicilien besaßen, verzichtet, um 300 Silbertalente und 200,000 Medimnen Getreide erhält (77-79. cf. Just. XXII, 8.). Nachdem er durch diese Mittel ziemlich verbessert hatte, entschließt er sich, die Entscheidung in Schlacht und Leben einer Schlacht zu überlassen. Sie fiel glücklich aus, da eine bedeutende Anzahl von den Truppen des Dinocrates Kampf begann, zu ihm überging. Mit den Uebrigen, größtentheils der Heimath Vertriebenen, unterhandelt er und verspricht ihnen Befreiung in ihre Rechte. Ein großer Theil (4000, nach Timaeus) traut seiner Zusage und legt die Waffen nieder; sogleich werden sie ringt und niedergemeßelt. Den Rest seiner Gegner hielt er für sich, nachdem er sich mit Dinocrates ausgesöhnt und in ihm seine Helfer für die Unterjochung der Freistädte gefunden hatte. Innerhalb zwei Jahren die Herrschaft in Sicilien neu gegründet (Chr. (Diob. XX, 89. 90.)). Für Unternehmungen in Africa schien aber noch nicht der rechte Zeitpunkt zu sein. Dagegen brandete im folgenden Jahre, 303 v. Chr., die Liparäer (Diob. XX, 101.) führ zwei Jahre später verbrennt er die Flotte des macedonischen Königs Cassander, die Cocyra blockirte (Diob. XXI. Ecl. 2. p. 489) und Insel als Mitgift seiner an König Pyrrhus von Epirus verlobten Lanassa. (Später trennt sich diese von Pyrrhus und verheirathet Demetrius Poliorcetes, mit dem 290 v. Chr. ihr Vater ein Bündnis geschlossen hatte. Plut. Pyrrh. 9. 10. Diob. XXI. Ecl. 4. p. 490. 1. p. 491.). Auch nach Unteritalien gegen die Bruttier trug Agathocles ränberischer Absicht einige Mal seine Waffen (Diob. XXI. Ecl. 490. Ecl. 8. p. 491.). Seine Tyrannis stand fest und war der größten Theil der Insel verbreitet; sie scheint übrigens in der minder drückend gewesen zu sein, da Agathocles, müde eines Lebens, das eine fortlaufende Reihe von Verbrechen und blutigen Thaten führte, in den letzten Jahren das Scepter mit Milde und Barmherzigkeit führte, Polyb. IX, 23. Doch glaubte er, seinen Plan gegen sich zu denken er nie vergessen, wieder aufnehmen zu können. Die beiden Rüstungen für den Zug unterbrach aber sein kläglicher Tod. Der ermordete Archagathus hatte einen Sohn gleichen Namens hinterlassen, welcher ein bedeutendes Heer befehligte und sich Hoffnung machte, Tyrannen Nachfolger zu werden. Dieser zog aber dem Enkel Sohn Agathocles vor. Erbittert darüber ermordet Archagathus seinen Oheim und berebet dann einen Lieblingsflaven des Großvaters, einen der Segestaner, gegen die Agathocles nach seiner Rückkehr in Africa so unmenschlich verfahren war, denselben zu vergiften. Er beschmiert die Feder, womit Agathocles nach dem Essen die Zähne reinigen pflegte, mit langsam tödtendem Gifte. Unheilbare Fäulnis greift das Zahnfleisch und die Schmerzen steigern sich von Tag zu Tag in solchem Grade, daß Agathocles noch halb lebendig sich auf den Sterbhaufen bringen und verbrennen ließ, nachdem er 72 Jahre gelebt 28 regiert hatte, 289 v. Chr. Mänon war in das Lager des Agathocles gekommen, um nicht lange darauf auch diesen zu ermorden. — Die Kaiser fühlten sich wieder frei, zogen das Vermögen des Agathocles

zuerst die ihm errichteten Bildsäulen (Diob. XXI. Ecl. 12. p. 1000) hiedon ist die Erzählung bei Justin. XXIII, 2.) Außer dem Antander schrieben seine Zeitgenossen Timäus und Callias Geschichte. Diob. XXI. Excerpt. de Viri. et Vit. p. 560 f. gibt von den beiden Letztern; Timäus, von Agathocles aus Sicilien habe eben so sehr die Geschichte mit Haß geschrieben (cf. Polyb.), wie der begünstigte Callias mit Schmeichelei. Beachtung des Scipio's Urtheil über ihn bei Polyb. XV, 35, 6. — S. Ueberf. II, 1. S. 381-403. [K.]

Agathocles und Agathocles werden durch ihre Mutter Denanthe zum Könige Ptolemäus IV. Philopator Preis gegeben (Just. 1. 1. gominas sobolis illecebris devinctum regem tenebat). und die begünstigte Geliebte des Königs, ihr Bruder der Staat, auch Denanthe erhält Einfluß und hilft mit ihren Gräuel und Verbrechen des Königs vermehren (Polyb. II. XV, 34. ap. Athen. VI, 59. p. 251. XIII, 37. p. 576 f. D. Plat. Cleom. 33.). Nach Philopators Tod (205 v. Chr.), da den königlichen Schatz ungestört plündern zu können, einige ermächtigt, wird Agathocles Haupt der Vormundschaft des fünfjährigen Epiphanes. Die Macht, welche die Familie dadurch in Zukunft gewonnen zu haben glaubte, suchte sie durch Hinrichtungen, die zu fürchten waren, und durch Beförderung ihrer Verwandten in den höchsten Stellen zu sichern. Allein der Wüstling Agathocles, der den größten Theil des Tages und der Nacht betrunken, herum und Jungfrauen — fand durch einen wilden Aufstand in Alexandrien, geleitet durch den Feldherrn Nepolemus, mit der Familie fürchterlichen Untergang (Polyb. XV, 25-33.). [K.]

Agathocles, griechischer Name für die ägyptische Rueph- und Jodga de obel. p. 430. Göttiger Amalthea II, 187. und Melampus. [H.]

Agathocles (Agathocles). Die Könige von Sparta hatten bei nicht mehr als hundert Feldjungen eine Leibwache aus den edelsten Jünglingen (s. aus welcher jährlich die fünf Aeltesten austraten, und für die Lebensfrist zu Sendungen von dem Staate benützt wurden. Nach Plutarch oder Esart, welche Jac. Gronov. zu Enidas s. v. be- rufen ad Timaei Lexic. Plat. p. 4.) traten sie jedoch nicht in den Krieg, sondern durch die Wahl der Ephoren aus. Bei dem Agathocles läßt sich nicht entscheiden, ob nach Herodots Zeit, oder erwähnt (I, 67.), eine Aenderung in der Einrichtung vorge- gangen. [M.]

Agathon (Agathon), Sohn des Priamus, Apollod. III, 12, 5, Iliad. [H.]

Agathon, der Freund des Plato, der in dessen Haus die Scene der Agathon's bekanntlich verlegt hat, der Freund des Euripides und der ausgezeichnetsten und gebildetsten Männer Athens in jener seiner Blüthe. Seine Geburt dürfte nach den Untersuchungen von (De Agathonis Vita, arte et reliquiis. Hal. 1829. 8.) um Ol. 111. anzusetzen seyn, seine Reise nach Macedonien zu dem dortigen Agathocles um Ol. XCII, 3., sein Tod zu Ende von Ol. XCIV, etwa 47 Jahre alt war. Mit vieler Auszeichnung gedenken seiner Agathocles (Postic. 9. 15.), und es scheinen seine Tragödien, die er, von den früheren Tragikern abweichend, eine neue Bahn zu haben scheint, großes Ansehen gewonnen und allgemeinen Beifall zu haben. Von diesem tragischen Dichter, dessen Werke auf uns gekommen sind, muß ein anderer Agathon aus Samos unterschieden werden, aus dessen Schrift über Scythien, so wie aus

einer andern über die Klaffe einzelne Stellen bei Plutarch und angeführt werden. [B.]

Agäthion, Sohn des Tyrimmas, unter Alexander M. A. obdrysische Reiterei (Arr. III, 12.). [K.]

Agäthion, Sohn des macedonischen Edlen Philotas, Parmenion und Asander, welcher letzterer schon unter Alexander und später Carien als Satrapie erhalten hatte. Als dieser J. 313 von Antigonus bekriegt und zur Capitulation genöthigt wurde, Agäthion dem Antigonus als Geißel gegeben, nach welchem aber von seinem Bruder zurückgeholt, worauf dieser auch No wurde (Diod. XIX, 75.). Auf einer Inschrift im Corp. Inscr. wird dem Sohne des Agäthion, Asander, von den Athenern wegen gescheiterten Betragens gegen sie gedankt. [K.]

Agathöpus, 1) Graveur in Edelfstein und Metall, Bracon 38. R. Roquette Lettre à M. Schorn p. 21. — 2) Ein Tüncher, der in der Villa des Claudius zu Antium arbeitete. S. Tablino, interprete J. R. Vulpio, Romae 1726. R. Roquette Poëma inod. p. 391. — 3) Römischer Fabrikant von thönernen Lampen, geschildert. Cabinet Durand Nr. 1465. [W.]

Agathyrnum (bei Steph. Byz. *Ἀγάθυρον*, sonst — *ov*), Sicilien auf der Nordküste, s. S. Agatha, Str. 266. Diod. V, III, 14. Wie die Römer einst die Stadt von einer verdorbenen Reinigung reinigten, erzählt Liv. XXVI, 40. [P.]

Agathyrnus (*Ἀγάθυρος*), Sohn des Aeolus, Erbauer Agathyrnum in Sicilien. Diod. V, 8. [H.]

Agathyrsi, ein zuerst von Herodot (IV, 48. 100. 104.) ihm sehr oft genanntes, aber in verschiedenen Gegenden angesetzt in Sarmatia Europäa, wahrscheinlich an der j. Marosch (Siebenbürgen und östl. Ungarn). Sie besaßen Gold, kannten den Geiz noch Reiz (Herod. a. a. D.). Von dem Bemalen der Haut dem Tätowiren derselben (Mel. II, 1.) nennt sie Birg. Aen. picti Agathyrsi. Vgl. Plin. IV, 26. [P.]

Agave (*Ἀγὰυη*), 1) eine Tochter des Nerens, Apollod. Hyg. praef. — 2) Tochter des Danaus, Braut des Lynceus, Aen. 1, 5. — 3) Tochter des Cadmus und der Harmonia, Schwester Semele, Autonoe und des Polydorus, Gemahlin des Edion, den Pentheus gebär. Als Semele, von Jupiter schwanger, an trügerisches Geheiß sich die Erscheinung Jupiters erblicken hatte, gestorben war, lag sie mit ihrer Schwester, Semele habe sich Sterblichen sich vergangen, und sei von Zeus, weil sie auf ihn vom Blitze erschlagen worden. Als später Bacchus, der Semele von Jupiter, auf seinen Wanderzügen nach Theben kam, und die nöthigte, auf dem Cithäron das Bacchusfest zu feiern, wollte der Agave Sohn, des Cadmus Nachfolger in der Herrschaft, die treiben, reizte dadurch die Rache des Gottes und wurde auf dem Cithäron er, um auszufundschaffen, gegangen war, von seiner Mutter die ihn im Wahnsinn für ein wildes Thier hielt, zerrissen. Apollod. 2, 5, 2. Diod. Mel. III, 700 ff. Nach Hyg. F. 240. 254. ging sie von Theben nach Syrien, heirathete den König Theophrastus, tödtete aber, um ihrem Vater Cadmus dessen Herrschaft zu verschaffen, 4) Eine Amazone. Hyg. F. 163. [H.]

Agdistis (*Ἀγδιστις*), ist eine mit dem asiatischen Attes- oder Dienst zusammenhängende mythische Person. Paus. VII, 17, 5. aus Veranlassung eines Tempels des Attes in Dymä, daß, als ein Jupiter im Schlaf unwillkürlich männliche Kraft auf die Erde gebracht, daraus ein Geschöpf, das zugleich Mann und Weib war, entstand. Dieses Wesen hieß Agdistis. Die Götter, durch dasselbe er-

aus dem feim männliches Glied ab, aus dem ein Mandelbaum empor-
 aus dem die Tochter des Flußgottes Sangarins bei Pessinus
 des Baumes in ihre Brust steckte, verschwanden die Früchte;
 da aber wurde schwanger, und gebor einen Knaben, Altas,
 ausgezeichnete Schönheit war, so daß Agdistis sich in ihn ver-
 herangewachsen war. Schon wollte er sich mit der Königs-
 Pessinus vermählen, als Agdistis, herbeieilend, ihn wahnsinnig
 er sich selbst entmannte; auf die Bitte der Agdistis aber,
 hat bereute, gewährt es Jupiter, daß nie ein Glied des Altas
 bleibe. Nach Str. X, 3. fällt Agdistis mit der Rhea, der phry-
 an, der Cybele, zusammen, welche namentlich zu Pessinus
 Agdistis verehrt wurde, Str. XII, 5. a. D., und auf den
 Zusammenhang weist eine mit obiger Erzählung ziemlich überein-
 Setze bei Arnob. contr. Gent. IX, 5. 4., nach welcher aus dem
 zwischen Grenze gelegenen Berge Agdos durch die von Deuca-
 lyon geworfenen Steine Menschen entstanden, unter denen
 die war. Jupiter nun, der sie vergebend zu umarmen suchte,
 mit ihr, mit dem Felsen das Zwittergeschöpf Agdistis, der
 entmannt wurde, und aus dessen Blute ein Granatbaum
 es, von dessen Früchten geschwängert, Mana den Altas gebor,
 Besitz sich Cybele und Agdistis stritten, wobei er entmannt
 nach einer andern Nachricht durch Cybele allein geschah, weil
 mit einer Andern vermählen wollte. [H.]

Ageladas, berühmter Bildhauer aus Argos, aus dessen Schule die
 Künstler, Phidias, Polyclet und Myron hervorgegangen sind.
 die Lebenszeit macht aber große Schwierigkeiten,
 ihm zugeschriebenen Werke werden in so auseinander liegende
 liegt, daß er 110 Jahr alt geworden seyn müßte, um sie alle
 sein. Sein erstes Werk ist die Statue des Anochus aus Tarent
 (Pl. 14, 5.), der nach dem armenischen Text des Eusebius S. 137
 liegt. Um also in dieser Zeit schon die Bestellung einer Sieger-
 erhalten, mußte er doch wenigstens 20 Jahre alt seyn, also DL
 seyn. Das zweite Werk ist die Statue des Eleokhenes aus
 es, sammt Gespann und Wagenlenker, der (Paus. VI, 10, 3.)
 siegte. Vielleicht in dieselbe Zeit fällt die Statue des Timas-
 welcher nachher an dem Unternehmen des Isagoras auf die Acro-
 theil nahm (Paus. VI, 8, 4.), und deshalb DL LXXXVIII,
 im Tode gestraft wurde. DL LXXXI, 2. machte er für die Messe-
 Naupactus die Statue des Jupiter (Paus. IV, 33, 3.), was nicht
 aber geschehen konnte, da die Messenier erst DL LXXXI, 2. ihre
 in Naupactus erhielten. Endlich DL LXXXVII, 3. während der
 then machte er die Bildsäule des Hercules Averruncus zu Me-
 arm Demos in Attica. Nach dieser Rechnung müßte er von DL
 XVII, 3., im Ganzen 110 Jahre gelebt haben, was zwar nicht
 ist, aber doch nicht wahrscheinlich ist; und hätte er wirklich dieses
 erreicht, so würde die Künstler-Legende nicht unterlassen haben, bei
 der des Phidias, Polyclet und Myron, dieses außerordentliche,
 sein Ende in Kunstwerken thätige Alter zu rühmen. Man hat
 verschiedene Auswege versucht. D. Müller (Archäol. der Kunst S.
 Hirt (Gesch. der bild. Künste S. 112) suchen einen Mittelweg
 schlagen, indem sie die Statuen der genannten drei Sieger um einige
 later setzen, und den Jupiter für die Messenier zum letzten seiner
 machen, so daß also seine lange Thätigkeit zwischen DL LXVIII
 LXXXI fiele. Thiersch (Epoch. der Kunst S. 160) nimmt zwei Age-
 las, einen aus Argos, den andern aus Sicyon, gestützt auf die
 führung, daß Rom. Ptolemaeus, der Paus. V, 24, 1. τὸ αὐτὸ δὲ λέγει
 τὸν ἄλλο ἐκ τῆς Ἀργεῖας, ἰδὼν ἄλλοις παρὰ τῇ Σικωνίᾳ, übersetzt: quem

docuit Ageladas Sicyonius, diese Ergänzung aus besseren gemacht habe. Dieser Vermuthung können wir keinen Glauben da wir in dreizehn bis jetzt bekannten Handschriften einstimmig gefunden haben; es wird uns vielmehr wahrscheinlich, daß die Verbesserung aus eigener Conjectur gemacht habe. Pringegen dieser Ansicht so weit bei, daß wir ebenfalls zwei Künstler die annehmen, beide aus Argos; einen älteren, welcher Lehrer des Polyklet und Myron war, und von Paus. VIII, 42, 4. Zeit. Onatas und Hegias genannt wird, und einen jüngeren, viel dersohn des älteren, welcher den naupactischen Jupiter und den Avertancus machte. S. Sillig Catal. Artif. Sonstige Arbeiter labas sind ein junger Zeus und Hercules, beide unbärtig, in Argos, Paus. VII, 24, 2., und eiserne Pferde und gefangene Messapier, welche die Tarentiner als Weihgeschenke nach Delphi hatten, Paus. X, 19, 3. Auf dem Helicon waren drei Musen deren eine von Canachus aus Sicyon, die andere von Aristocles vonia, die dritte von Ageladas verfertigt war. Anthol. IV, 12. Die Muse des Ageladas, welche das *Βαγριον* hielt, glaubt man in der sogenannten barbarinischen Muse erhalten; allein diese ist jetzt als Apollo Citharöus restaurirt und steht in der Olympischen. [W.]

Aylw bei den Kretern und wohl auch bei andern Doriern eine Genossenschaft von Jünglingen, welche das 17te Jahr zurückgelegt in der sie bis zu ihrer Verheirathung blieben (Ephoros bei Str. Der Theilnehmer an einer solchen Genossenschaft heißt *αγελαιος* s. v.). Diese Agelen wurden gewöhnlich von den Söhnen angesehener Häuser zusammengebracht, welche sich bemühten, sie so zahlreich als möglich zu machen; doch war es nicht nur Privatsache, sondern auch die Pflicht der Eltern, die man auf körperliche Erziehung der Jünglinge darauf. Diese Agelasten scheinen gewöhnlich, doch nicht immer in väterlichen Hause getrennt gewesen zu seyn, denn Heracles (Paus. III, 3.) berichtet, daß sie meistens zusammenschliefen; sie scheinen auch zuweilen nur für den Tag vereinigt, die Nacht aber im väterlichen Hause zugebracht zu haben. An der Spitze der Genossenschaft stand gewöhnlich der Vater des Knaben, der die *αγελή* zusammengebrachte, führte den Namen *αγελάρχης* und geleitete sie zur Jagd und in die Uebungen, in welchen der Lauf den Hauptbestandtheil der Uebungen machte zu haben scheint, weil sie *δρομοί* genannt werden. Daher die Knaben, welche die Uebungen noch nicht mitmachen durften, die *αμμον* (Ammon. de different. verb. p. 37. v. *γλωσσ* und Valden. animaverb. welche sich schon zehn Jahre geübt hatten, *δευδρόμοι* (Hesych. doch lernten die Jünglinge in den Gymnasien auch den Gebrauch der Waffen und den Waffentanz, und stellten mehrseitige Uebungen an. Dementselbst zog an einem bestimmten Tage unter dem Getöse der Fackeln Pyra Agele gegen Agele im Kriegsschritt zum Kampfe, der nicht mit Fackeln und Stöcken, sondern selbst mit eisernen Waffen geführt wurde. Dieser Krieg, eine Nachahmung des wirklichen Krieges im Kleinen, eine geregelte Form und wird *μαχη κατά οὐράγμω* (Ephor. I. 1.) genannt. Dem *αγελάρχης* stand das Recht der Bestrafung der Agelasten zu, was war wohl auch den Behörden verantwortlich. Obgleich die Agelasten aristokratischen Charakter hatten, erhielten sie sich doch auch zur Zeit der Demokratie in Kreta fort; aber freilich wissen wir nicht, ob nicht auch Aristokratische verwischt war. Da nun die Jünglinge in den Agelen bei Jahren und kriegsgewandt waren, so wird in einem Vertrage zwischen Pato und Olus bei Chios (S. 134 festgesetzt, daß die Kreten und Agelen denselben sollen beschwören lassen. S. Hobbs Kreta III, S. 101. Ditt. Müllers Dorier II, S. 300, In Sparta blieb der Knabe nicht

dem väterlichen Hause, sondern er wurde schon am Ende des Jahres in die πόλις eingetheilt. [M.]

Ἄγλαϊστος und ἀγλαΐτης, s. ἀγίλη.

Ἄγλαϊος (Ἀγλαΐος), 1) Sohn des Hercules und der Omphale, II, 8.; nach derselben Stelle Stammvater des Erösus'schen Geschlechts, welcher aber von Diob. IV, 31. Eleolaus, von Herob. I, 7. angegeben wird, während der von Hercules mit Omphale erzeugte Diob. I. c. Lamus heißt. — 2) Sohn des Heracliden Lemeus, den seinem Vater gegen die Schwester Hyrnethe und deren Gebrochtes zurückgesetzt, durch die Titanen ermorden ließ, ohne Herrschaft zu gelangen, die vielmehr dem Deiphontes zu Theil ward. II, 8, 5. — 3) Sohn des Denens, Königs in Calydon, Bruder des Meleager. Er verlor sein Leben im Kampf mit dem Calydonischen Ebers, welcher sich zwischen diesen und den Calydoniern wegen des und Felles des calydonischen Ebers (von Diana zur Rache ausgeschickt bei einem Opfer gesandt) entsponnen hatte. Ant. II, 2. — 4) Sohn des Damastor, ein Freier der Penelope. II, 321. Als bereits viele Freier im Kampf mit Ulysses gefallen schickte er als einer der Tapfersten und als Anführer der Uebrigen, die er mit Reden aufmuntert, Odyss. XXII, 131. 241., bis er selbst mit dem Wurfspeer erlegt wurde. XXII, 293. — 5) Sohn des Armas, von Diomedes vor Troja getödtet. Iliad. VIII, 257. — 6) Griech., von Hector getödtet. Iliad. XI, 302. — 7) Sklave des Paris, der den Paris in Folge des Traumes seiner Mutter (s. Paris) in die Gefangenschaft, denselben aber, als er ihn nach fünf Tagen, von Paris gefangen und unverfehrt traf, bei sich aufzog. Apollod. III, 1. — 8) Sohn des Stymphalus in Arcadien, Vater des Phalanthus. II, 35, 7. [H.]

Ἀγλαΐος, ein Aetolier aus Naupactus, den Polyb. V, 104. vor dem Friedens zwischen Philipp von Macedonien und den Aetoliern (v. Chr.) eine Rede halten läßt, die die politische Lage Griechenlands und seine Zukunft schildert, und in Philipp den Entschluß, Frieden zu schließen, bekräftigt haben soll (I. I. 105.). [K.]

Ἀγλαΐον, Stadt oder Caſtell in Britannien, am f. Fluß Trent, II, 1. [P.]

Ἀγλαΐος, s. Agias.

Ἄγλαϊος (ἄγλαϊος). Dieses offenbar von ἄγλα abgeleitete Wort, also glänzend, Heer, kommt nur von einem gewissen Corps macedonischer Soldaten, gewöhnlich Reiter, bald 150, bald 300, bald gegen 1000 Mann stark, vor, das aus besonders ausgewählten kräftigen Soldaten bestand, welche kurze Schilde trugen. C. Diob. XIX, 27. 28. Liv. XLII, 51. 58. Curt. IV, 13, 26. mit den Ausleg. [S.]

Ἀγλαΐον, Agedicum, später Senones oder Civ. Senonum, in Gallien, s. Senes. Cäf. B. G. VI, 44. u. a. Eutr. X, 12. Ann. II, 27. Ptol. Ἀγλαΐον. [P.]

Ἀγλαΐος (Ἀγλαΐος), 1) Sohn des Neptun und der Libya, König von Aegypten, Bruder des Belus, Apollod. II, 1, 4., Gatte der Telephassa, Mutter des Cadmus, Phönix, Cilix, zu denen Paus. V, 25, 7. noch Erichonius, und die Schol. zu Apollon. II, 178. den Phineus fügen, so wie Europa (die aber auch Tochter des Phönix heißt, Hom. II. XIV, 222.) welche Jupiter in Stiergestalt entführte. Apollod. III, 1, 1. Hyg. II, 1. genealogischer Beziehung sind noch viele abweichende Nachrichten; so heißt bei Hyg. F. 157. die Mutter Agenors Eurynome, Gatte des Rixus, seine Frau Argiope, F. 178. Man vergleiche über Europa und andere verschiedene Angaben Schol. Apollon. Rhod. II, 178. II, 179., wo auch eine Gemahlin Damno angeführt wird. Nach der Sage entsandte Agenor nach der Entführung der Europa alle seine Söhne,

um die Schwester aufzusuchen, von denen aber, da ihre Namen vergeblich waren, keiner zurückkehrte. Sie ließen sich an 7 Orten nieder. Apollod. III, 1, 1. Hyg. 178. Eine eigenthümliche sucht Buttmann (Mythologus 1r Bd. Abhandlung über Noach's, S. 232 ff.) in diesem Agenor, indem er, auf den er stützt, daß Chnas, Χνᾶς der eigentliche phöniciſche Name dieser Chnas aber mit Canaan zusammenfalle, die Behauptung Agenor oder Chnas ist der Canaan des Moses oder das Phöniciſch in Aſien. — 2) Sohn des Jasus, Vater des Argus (der Allsehende). Apollod. II, 1, 2. — 3) Ein Sohn des Agaveiner Verlobten, der Danaide Epippe getödtet. Hyg. F. 170. II, 1, 5. heißt Agenors Braut Cleopatra, und Epippe ſelbſt zu. — 4) Sohn des Triopas, und deſſen Nachfolger in der über Argos. Pauſ. II, 16, 1. Hyg. F. 145. — 5) Sohn und der Xantippe, Enkel des Aetolus; erzeugte mit Epicaſte, die Tochter, den Porthaon und die Demonice. Apollod. I, 7, 7. III, 13, 5. iſt auch Theſtius, der Leda Vater, ein Sohn. — 6) Sohn des Phlegens, Königs von Pſophis in Arabien, Pronous und der Arſinoë, welche mit Alcmaon vermählt war, ihm verlaſſen wurde. Als er das berühmte Halsband der Harmonie zweiten Gattin Callirhoë, des Achelons Tochter, bringen wollte, er auf des Phlegens Anſtiften von Agenor und ſeinem Bruder dieſe ſelbſt aber wieder von den mit Callirhoë erzeugten Söhnen Alcmaon, Amphoterus und Acarnan zu Delphi, wohin ſie das und den Schleier als Weihegeſchenk bringen wollte, ums Leben Apollod. III, 7, 5. 6. Bei Pauſ. VIII, 24, 4. heißen des Phlegens Alpheſiböa, Temenus, Arion. — 7) Sohn des Amphion und von Apollo mit ſeinen Geſchwistern mit dem Pfeile erſchoſſen. ſ. Niobe. Apollod. III, 5, 6. — 8) Sohn des Troers Antenor, XI, 59. und der Theano, einer Prieſterin der Minerva, Iliad. Er erſcheint als einer der tapferſten Trojaner, und als Anführer Stürme auf die griechiſchen Verſchanzungen, Iliad. XII, 93., ſie den Trojanern dem von Aiar niedergeworfenen Hector zu Fuß 425 ff., und läßt ſich, von Apollo aufgemuntert, XXI, 545., mit in Kampf ein, XXI, 590., den er verwundet. Als ihm aber drohte, nahm Apollo Agenors Geſtalt an, ſo daß, weil Achilleus ſich wandte, die Troer zur Stadt entfliehen konnten. Iliad. XX, Hyg. 112. Nach Pauſ. X, 27, 1. wurde Agenor von des Achilles Neoptolemus, getödtet. [H.]

Agenoria oder **Ageröna**, eine römische Göttin, von der Muth zu Unternehmungen herleitet. Auguſt. de civ. Dei IV, 16.

AGENS CC. = Agens Ducenarius. S. Drelli 3182.

Ἀγρογίου δίκη wird von einigen Grammatikern, wie in τρυγῶν. λεξ. χρ. und von Phrynichos in παρ. 999. bei Bekker in den dot. p. 20 und 336, aber von keinem Claſſiker erwähnt, und wird der etwas dunklen Erklärung von dem Beſitzer eines Grundſtücks den Pächter deſſelben erhoben, welcher durch geringe Bebauung oder liche Vernachläſſigung den Acker verwildern ließ (ἐκιδόν τις χωρὸς λαβὼν ἀγρογῶν καὶ ἀνέργατον ἐάσῃ, ἐκτα ὁ διαπότῃς δουλῶνται τῷ πόρτῃ). [M.]

Ager, 1) Caletranus, Bezirk in Etrurien, Civ. XXXIX, 33. III, 8. — 2) Cuneus, die keilförmig in das Prom. ſacrum anſehen S.B. Spitze Luſitaniens, Mel. III, 1. Plin. IV, 21. — 3) Falernus, Bezirk in Campanien, das berühmte Weingelände am nordweſtlichen des Mons Maſſicus, Civ. XXII, 14.; ſ. Falernum vinum. — 4) Paganus, ebenfalls ein weinreicher Diſtrict in Picenum, Civ. XXII, 9.

IV. 9. — 5) *Stellatis*, Bezirk im innern Campanien, unweit Sic. Agr. II, 31. Liv. X, 31. u. a. [P.]

1. *Markt*, ist die Gesamtheit des einer Staatsgemeinde eigen-
 2. Bodens, im Gegensatz von *terra*, Land, welches viele solcher
 3. Bezirke neben einander begreift (*Barro de L. L. VII, 2.*). —
 4. Ist mag folgende Eintheilung des Landeigenthums nach alt-
 5. Staatsrecht vorangestellt werden. — Aller *ager* ist aut roma-
 6. *regimus*. Der *ager romanus* ist entweder Eigenthum des
 7. Gemeinlands, (*Domäne*) oder Privateigenthum (aut *publicus* aut
 8. *privatus*). Der *ager publicus* ist entweder den Göttern geweiht (*sacer*)
 9. oder der menschlichen Benutzung gewidmet (*profanus, humani juris*). Der
 10. *ager humani juris* ist entweder denen, die das Eigenthum daran
 11. der Bürgern zum Besitz überlassen (aut *redditus* aut *occupa-*
 12. *tionis* *privatus*) oder durch Verleihung des Bürgerrechts an
 13. die Gemeinde römisch geworden (*ager municipalis*); jener ist ent-
 14. weder (*quaestorius*, weil die Quaestoren die Versteigerung zu be-
 15. sorgen hatten) oder verliehen (*assignatus*), und der verliehene entweder
 16. durch einen *senatus* (s. *leges agrariae*) in gleichen Loosen gegeben (*virita-*
 17. *tus*) oder einer bestimmten, in eine Gemeinheit vereinigten Anzahl
 18. von Bürgern. Der *ager municipalis* war entweder das Gemeinland, das
 19. die Gemeinde in ihrer alten Selbstständigkeit besessen hatte (*ager*
 20. *publicus*) oder Privateigenthum (*privatus*). — Eine andere
 21. Eintheilung des *ager* in *limitatus* und *arabimus*, welche sich nach der
 22. Größe der Grundstücke bestimmt, hat sich in den Agrimensoren
 23. (unter Nr. 3.). Niebuhr röm. Gesch. 1ste Ausg. Thl. 2. S.
 24. 694 ff. — Was insbesondere 1) den *ager*
 25. *publicus* betrifft, so ist dieser nur ein Theil vom *publicum* oder dem Ver-
 26. mögen des *populus*, und zwar ein Theil des fruchtbringenden Vermögens.
 27. Der Grundsatz des altitalischen Rechts, daß alles Grundeigenthum
 28. dem Staat ausgehe, und daß alles eroberte Land Eigenthum des siegen-
 29. den werde; so mußte das Gemeinland der Römer, erworben mit-
 30. telst der Einnahme, mittelst Debitum (s. die Formel bei Liv.
 31. II, 31. u. a.) oder Abtretung durch Friedensschluß, bald einen bedeutenden
 32. Theil ausmachen, und die Art und Weise seiner Veräußerung bildet einen
 33. der wichtigsten Zweige römischer Staatswirtschaft. Bei der Benutzung
 34. des fruchtbringenden Vermögenstheils konnte der Staat zweierlei Wege
 35. einschlagen: theils suchte er so weit als möglich den ganzen Ertrag für
 36. sich als Staat zu gewinnen, wobei er dem Pächter nur
 37. einen geringen Theil zu überlassen brauchte, und dieß geschah bei Gebäu-
 38. den, Salinen u. dgl., wo nur eine kleine Zahl die Benutzung
 39. erlangte; theils behielt sich der Staat nur einen geringen Theil
 40. des Ertrags und überließ den größeren seinen Bürgern zum Vortheil des
 41. Landes, und dieß war der Fall, wenn die Benutzung nicht bloß von
 42. einem, sondern von Vielen zu deren Vortheil ausgeübt werden konnte;
 43. in diesem Falle es unbillig gewesen, das Benutzungsrecht an Einen oder Ein-
 44. zelnen zu verpachten, wiewohl der Staat alsdann mehr eingenommen haben
 45. könnte. Der zweite Weg wurde nun auch in Beziehung auf den *ager*
 46. *publicus* vorgezogen: der Staat überläßt die Benutzung seinen Bürgern,
 47. behält für sich nur einen kleinen Theil des Ertrags; er zeigt sich
 48. seinen Ansprüchen, wo er das Ganze hätte fordern können, ebenso
 49. wie die Götter, die sich mit dem schlechtesten Theile vom Opfer
 50. theilten. Dieser Antheil des Staates an dem Ertrage seines *ager*
 51. *publicus* betrug vom Korn, ein doppelter Zehnte von Baumfrüchten
 52. (s. *Leg. de bello civ. I, 7.*; daher der *ager publicus* auch *ager de-*
 53. *curatus* genannt wird) heißt *tractus*, auch *veoligal* (daher der Name

ager vectigalis); die Benutzung aber, welche der Einzelne gegen jene Abgabe ausübte, heißt *usus* (*usus* ist im ältesten Griechisch der Besitz, subjectiv; *possessio* das Object desselben: daher s. Festus s. v.). — Seinen Antheil erhob der Staat wohl in Rom; es war vielmehr ganz allgemeine Sitte, die Einnahmehaltung zu verpachten, und zwar zu verpachten in Geld (eine Stelle bei Liv. XXXVII, 3. [agrum campanum] locavit omnem fructum Verpachtung geschah durch den Censor auf die Dauer von fünf Jahren; der alte und eigenthümliche Ausdruck der römischen Verpachtung war nicht Verpachtung, sondern Verkauf der *fructus* (*fructus*); es war aber nicht Verkauf auf die Dauer des Lebens, sondern eine einmal gezahlte Summe, sondern eine jährlich zu erlösende Summe: dieß geschah in der Form des strengsten Rechts *emptio*, welche überhaupt die Form war für Veräußerungen von an ländlichen Grundstücken. Ulpian XIX, 1. Mit der Zeit kam auch für diese censorische Contrakte das Wort *locatio* gewöhnlich; redete aber nicht allein von der *locatio* der Steuer, der *locatio* (Liv. XXXII, 7.), sondern sagte mit einiger Lizenz des Sprachgebrauchs *consoles agrum fruendum locasse* (Liv. XLII, 19. l. 1. D. de fruendo 43, 9.); von wo ein einziger Schritt dahin führte, *locatio* des ager selbst zu sprechen. (Liv. XXVII, 3. Cic. in 3, 6.). — Das Verhältniß derer, die unter Verpflichtung zu jener Abgabe an den ager publicus hatten, war folgendes: Die Verpächter, die sie inne hatten, heißen eigenthümlich *possessionses*, so wie die habenden Personen *possessores*, und *possidere* heißt technisch den ager publicus haben, den man übertragen und veräußern kann, das Eigenthum der Republik gehört. Cic. de off. II, 22. adv. 3. Liv. II, 61. IV, 36. 51. 53. VI, 5. 15. 35. LVIII. Florus I, 11. D. de eviction. (21, 2.) Drossius V, 18. Diese *possessionses* standen ursprünglich durch *occupatio* (Besignahme auf der verödeten Erde Liv. VI, 37. Festus s. v. *possessionses*); der Staat forderte die Verpächter, die wüsten Strecken in Besitz zu nehmen (Appian I, 1.), und *occupatio* entsprechende Verhältniß des Staats heißt *concessio* (Rull. III, 2.), wogegen das Grundeigenthum durch bestimmte Verpachtung und Ueberantwortung von Seiten des Staats erlangt wurde; daher jene Felder *agri occupatorii*, diese dagegen *assignati*. Eine zweifelhafte Art der *possessionses* war, daß der Staat eine eroberte Stadt den alten Einwohnern zur *possessio* zurückgab (*ager redditus*, Cic. II, 3, 6.). Einmal bestehend waren die *possessionses* der Verpächter und Vererbung fähig (Cic. de off. II, 22. 23. Florus III, 13. l. 1.); allein nie konnte bei ihnen Eigenthum durch *usucapionem* entstehen, welche gegen den römischen Staat schlechterdings unmöglich war; das Eigenthum blieb vielmehr der Republik, bis sie es förmlich übertrug; eine uneingeschränkte Befugniß, den immer precären Besitz aufzuheben, die erledigten Grundstücke zu verkaufen oder zu assigniren, und selbst der Besitz durch Erbe oder Kauf seit Jahrhunderten übertragen zu sein (Cic. adv. Rull. II, 21. 31. Liv. XXXI, 13.). Diese Unsicherheit des Besitzes konnte zu namenloser Härte für den Einzelnen führen, wenn es verlernt hatte, einen solchen Wechsel seines Schicksals zu ertragen, wenn auch gehässig, so war es doch stets rechtmäßig, wenn der Staat von jener Befugniß Gebrauch machte. Gegen Verletzung von Seiten Einzelner aber wurde dem Besitz des ager publicus gewährt durch die possessorisches Interdict, die sich unmittelbar ursprünglich auf ihn beziehen. Ebenso, da eine Erbschaft nur Eigenthum betrafen und namentlich ein Testament den Besitz nie übertragen konnte, dieser also bei jedem Todesfall erledigt gewesen wäre; schützte der Staat durch *honorum possessio* den, der das Grundstück, wenn es Eig-

nach Landrecht oder letztem Willen als Erbe angesprochen nur er dabei an Gesetz und letzten Willen nicht streng gebunden. Der Staat über sein Eigenthum stets frei verfügen konnte. Vgl. in Gesch. 1ste Ausg. Thl. 2. S. 349–376. 2te Ausg. Thl. 2. S. 349–376. — 2) Vom ager publicus unterscheiden ist der ager vectigalis. In den Zeiten der Republik hieß der allgemeine Name für Grundstücke, die eine Grundsteuer, daher vorzugsweise Provincialgrundstücke. Cic. in Verr. II, 1. Hier nannte man so die Grundstücke, welche von dem römischen Staat den Städten, von den Priesterkollegien und von den römischen Colonen in eine Art von Pacht gegeben waren (so daß also auch der ager publicus unter den Begriff fällt). Hygin bei Gösens S. 205. 206. Thl. VII, 18. Nachdem der ager publicus fast spurlos verschwunden, blieb der Name ager vectigalis nur noch den Grundstücken der Provinzen, die in Erbpacht gegeben waren, und hieß ist der ager vectigalis im engeren Sinn, von dem die Pandekten in einem eigenen Titel I. 1. pr. D. si ager vectigalis (VI, 3.) Diese städtischen Grundstücke waren allerdings nach Analogie des ager publicus gebildet, in der Form desselben; gleichwohl bestehen wichtige rechtliche Unterschiede zwischen beiden; denn a) Grundstücke des römischen Volks können durch Usucapion erworben werden, wohl aber Vectigalgüter der Städte; b) der Besitzer hatte eine Klage gegen das municipium, wenn ihm durch Verletzung der Erbpacht sein Grundstück entzogen ward, wogegen der ager publicus ein unbeschränktes Recht hatte, den Besitzer ohne Rücksicht zu entfernen; c) ein municipium überließ die Erbpacht Grundstücke einem Jeden durch Contract, die Republik den Municipien durch Concession oder durch Veräußerung durch den alten Einwohnern durch Concession. Der ager publicus wurde später dem ager vectigalis die emphyteusis nachgebildet. Vgl. in Gesch. 1ste Ausg. Thl. 2. S. 376. 2te Ausg. Thl. 2. S. 166. Thl. VII, 18. — 3) Agri limitatus und arcifinius. Diese Eintheilung gründet sich auf die Form, wodurch die Römer das zum Eigenthum vom ager publicus abgetheilte Land bezeichneten und seine einzelnen Theile mit bestimmten Gränzen umschrieben: eine Form, älter als die Stadt, von der Untertheilung des westlichen Reiches um ein halbes Jahrtausend vor Christus. Hiernach ist das Land limitirt, welches dem Herkommen der Provinzen gemäß und nach denjenigen Formen der Himmelskugel, die sie zum Behuf jener Absonderung vom ager publicus bezeichnet hat, ist also jedes Feld, welches die Republik vom Gemeinland abgetheilt hat, ohne Limitation ist keine solche Absonderung möglich. Dagegen (gewöhnliche Ableitung von arcere ad fines, s. übrigens de Verb. Signif. s. h. v.) formlos, ist das nur durch natürliche natürliche Feldscheiden abgegrenzte Land, und unter diesen Begriff kam jeder fremde, auch jede Municipalmark, hauptsächlich aber der ager publicus. Plin. H. N. XVIII, 5. Der Begriff aller Limitation bezieht sich von Finken in der Richtung der vier Weltgegenden, parallel verlaufend, zur gleichförmigen Eintheilung der vom Gemeinland in das Eigenthum übergehenden Landstücke und zu unveränderlicher Festsetzung der Gränzen. Die Ziehung der Grundlinien beruht auf etruskischer Topologie und Auspicien. Gleichwie das Himmelsgewölbe templum hieß, ist auf der Erde ein Tempel, was der Aeger in seinem Gemüth als Weltgegenden als ein Ganzes zum Behuf der Auspicien abgetheilt, und ebenso war ein ganzes zur Theilung durch Auspicien bezeichnetes Territorium in der That ein Tempel, und als solcher unverrücklich fest. Cic. Phil. II, 40.). So bekam jede Landesassignation, selbst der Verkauf von der Domäne, eine religiöse Sicherheit, sie konnte vom

Staat nie wieder zurückgenommen werden. Der älteste Feld unstreitig ein Augur, dessen Stelle in der Kaiserzeit ein Agridrat. Er begann damit, sich zu orientiren nach den wahren We hierauf zog er die Hauptlinie von Süd nach Nord, welche, als are entsprechend, cardo genannt wird; die, welche sie rechtswi schnitt (also von Ost nach West gezogen war), hieß decum decussatus, wahrscheinlich von der Kreuzform der Durchschn dem Zahlzeichen X entspricht. Diese beiden Hauptlinien wur die Grenze des zur Theilung bestimmten Bezirkes verlängert, parallel, näher oder ferner, je nach der Größe der Bierecke, Feldmark eingetheilt werden sollte, andere Linien abgesteckt, dem Namen der Hauptlinie bezeichnet wurden, der sie par letztere ward durch den Beisatz maximus unterschieden. Alle dem Boden durch Raine bezeichnet, von denen die, welche Linien darstellten, die größte Breite erhielten; und diese Strei limites genannt; sie blieben Gemeingut, waren von allem Ant schlossen, und meist zu öffentlichen Wegen vorbehalten. Die limites bezeichnete eine Reihe mit Zahlen versehener Steine. nach diesen Regeln der ganze Distrikt, dessen Assignation beschl eingetheilt, so geschah die Vertheilung selbst mittelst Verlost welcher aber blos das Maas und der Umstand, daß der Acker in Betracht kam, und nur höchst selten die Rücksicht auf die Bei des Bodens (die Bonität). Dabei blieben die Theile der limit mark, welche entweder gar nicht zur Verloosung gezogen wur weil sie aus nicht urbarem Land bestanden), oder welche bei de sung übrig bleiben mochten, unter dem Namen subseciva (Reserthum des römischen Volkes. Das limitirte Land hatte mit dem außer allen übrigen Eigenschaften des quiritarischen Grunde auch die direkte Steuerfreiheit gemein; nur wurde der Werth census abgeschätzt und im tributum versteuert. Dagegen war jenen Theile des formlosen Landes, welches ager publicus wa Steuerpflichtigkeit eine wesentliche Eigenschaft (vgl. auch Liv. X. Sonst aber hatte das limitirte Land auffallende Rechtseigenthüm so ist z. B. ein assignirter fundus als eine geschlossene Hufe, als in unveränderlichen Gränzen anzusehen, daher bei ihm die Freizelne Landstücke von willkürlichem Umfange zu veräußern beschr ebenso die Erwerbung angeschwemmter Theile (alluvio) ausg war. Uebrigens kamen nur spärliche Notizen von diesen Re thümlichkeiten auf uns; auch die Pandekten schweigen fast gar weil die Limitation, vorherrschend in den meisten Regionen Itali gewöhnlich in den Provinzen des Westens, im Osten äußerst sel Nieb. 1ste Ausg. Thl. 2. S. 380-94. 2te Ausg. Thl. 2. S. 697-7.

Ager hostilis, s. Fetales.

Ager sanctus (ἱερὸς). Ein für Könige und Heroen abge öffentliches Grundstück zur eigenen Bebauung, Domäne; dann Göttern geweihtes Feld, Tempelland. So erklären schon die altmästler, z. B. Eustath. ad Hom. Od. VI, 293. XII, 313. XI, 189. I, 6. S. 5. In der heroischen und überhaupt in der Königszeit man keine Abgaben an die Gewaltigen; das Haupteinkommen dem Ertrage des Lemenos, das aber bedeutend gewesen seyn m sonst nicht täglich offene Tafel hätten halten können. S. D. Odyssee Bd. 1. S. 28. Xerxstra Antiq. Homor. S. 69 ff. D. ad Herodot. III, 142. IV, 161. IX, 116. — Zum Behufe der götlichen Anstalten waren frühzeitig Ländereien ausgesetzt, aus den ben zu heiligem Gebrauche flossen (ἱερὰν καὶ προοδοῖν. S. D. Harpocrat. p. 55. Gronov.). Dionysius sagt ausdrücklich (II, 7. Ricist.), Romulus habe gleich anfangs einen Theil der Acker

29 gewidmet. Von Ruma sagt Livius (I, 22.) blos, daß er
 einen Einkünfte aus dem gemeinen Gute ausgesetzt habe; und
 unbedienstlichen Anstalten überhaupt sagt er, Ruma habe die
 aus gewissen Quellen angewiesen. Die Besitzungen und Ein-
 künfte der Tempel und Priestercollegien wurden anhaltend und selbst noch
 in späteren Zeiten unter den Kaisern vermehrt. Suetonius (Aug.
 22.) von der Vermehrungen, die sie von Augustus erhielten; Tacitus
 (Agrar. 1.) sagt von Tiberius, daß er, um der Priesterschaft neuen
 Einkünfte zu verschaffen, den Vestalinnen einen Zuwachs von Einkünften
 bewilligte. Daß von diesen Tempel- und Priesterländern keine der
 aufgetragenen Abgaben entrichtet wurde, können wir sicher
 selbst in den eroberten Ländern war die Immunität der den
 Tempeln gehörigen Besitzungen unverletzlich. S. Plato de legg.
 1. §. 1. Ast. Cic. N. D. III, 19. Cod. Theodos. lib. X, tit. 1. lib.
 16. lib. XVI, tit. 10. l. 19. Einzelne Beispiele solcher ge-
 schenkter f. bei Mazochi. Commentar. ad tabb. aen. Horac. p.
 1. in monument. Peloponn. 1. p. 150 sqq. Liv. X, 37 An.
 3. Joseph. bell. jud. I, 21, 2. Dicaëch. Descript. Graec.
 1. P. Meletem. Creuzeri p. 207). Solche Kirchengüter heißen
 consecrati, weil sie den Göttern geheiligt und zu eigen gegeben
 sind. Ebenso wurden Häuser consecrirt, wie das des Cicero durch
 die Güter des P. Clodius durch L. Pinnius (Cic. pro domo
 1. §. 48.); Carthago durch Africanns (Cic. Agrar. I, 2.).
 Cicero verbot eine Wohnung wider den Willen des Volks zu
 bauen (de legg. II, 9. An.) will, nach Platons Vorgange (de
 legg. 1. §. 1. sqq. und Cic. de legg. II, 18, 45.), daß die Aedern nicht
 zu eigen gegeben werden. S. Clav. Cic. in conse-

Agon (ἀγών), das öffentliche Einsammeln der Koronisten, einer Wettbewerbsfeier, die in Athen VIII, 15. [Hh.] stattfand. Agonist (Ἀγωνιστής) oder Agasiläus (Ἀγασίλαος), von ἀγών, der Agon, Beiname des Plato, weil er alle Männer über alles besiegte. Hesych. s. v. und Spanh. zu Callim. Hymn. in Pallad.

ander, Bildhauer aus Rhodus, der in Verbindung mit Polydorus die berühmte Gruppe des Laocoon arbeitete. Plin. *nat. hist.* 36, 5. s. 4. Nach einer Inschrift bei Winkelmann (*Ab. VI. 2. 207.*) und Marin. (*Iscriz. ant. delle ville Albani Class. V. 29.*) ἈΓΑΝΟΔΩΡΟΣ Αἰῆσα.... || ΠΟΛΙΟΣ ΕΠΙΘΗΞΕ war Agathos der Athenodor und vielleicht auch des Polydorus. Ueber das wirkliche Zeitalter s. d. Art. Laocoon. [W.]

... eines der Häupter der römischen Partei im asiatischen
durch deren Angeberei nach Befiegung des Königs Perseus von
... tausend Ascher nach Italien wandern müssen, 167 v. Chr.
II. 10. [K.]

Agessias, Sohn des Sostratos, ein Jamide, also erblicher Priester
des großen Altar des Zeus in Olympia; aber wie viele andre Ja-
miden nicht in Elis aufhielten, sondern bei den Spartanern und
Doriern, auch unter den Arkadern als Wahrsager lebten; so war
er der Vorfahre des Agesias von Archias von Korinth als Ge-
heime der Gründung von Syrakus angenommen worden, und daher
das Geschlecht des Agesias das Bürgerrecht in Syrakus. Agesias
mit Nautilieren einen Sieg in Olympia davon, wie viele andere
erzogen, und wird von Pindaros in der sechsten olymp. Ode deshalb
gelobt. Böck setzt den Sieg in die 78ste Olympiade. [M.]
Agessidammas, Sohn des Archestratos, ein epizephyrischer Lokrer,
wurde zu Olympia im Faustkampf, und wird deshalb von Pindaros

in der 10ten und 11ten olympischen Ode verherrlicht; der a zu der 10ten Ode versichert, der Sieg wäre in der 74ste erworben worden, während ihn der Breslauer Scholiast, dem vieler Fehler keinen Glauben beimißt, in die 76ste Olympiad Pindaros wird (Nem. I, 10.) eines zweiten Agesidamos, des Chromios, gedacht, und Damm, in dem Lexicon hon für denselben mit dem ersten; allein da der erste in der 74ste siegte als Knabe, der Sohn des letztern nach Böckh und Olymp. LXXVI, 4., so können sie auf keine Weise dieselben sein. [M.]

Agesilaus, aus der spartanischen Familie der Euryptiden des Doryffus, König von Sparta. Unter seiner Regierung, III, 2., gab Lycurgus den Lacedämoniern die Gesetze. cf. 204. [K.]

Agesilaus, aus der spartanischen Familie der Procliden, Königs Archidamus. Nach dem Tode seines ältern Bruders v. Chr., usurpirte er die Regierung, indem er seinen Neffen dessen ächte Geburt früher von Agis selbst bezweifelt, auf se bette jedoch anerkannt worden war, mit Lysanders Hülfe verdr. Holl. III, 3. in. in Ages. 1, 5. Plut. Lys. 22. Ages. 2. 3. Rep. Ages. 1. Justin. VI, 2.). Auf diese Weise König geworden ihm vor Allem daran liegen, durch Milde und Freundlichkeit sich der Untergebenen, durch kluge Nachgiebigkeit die Gunst der in Zeit so mächtig gewordenen Ephoren zu erhalten. An die alten Kampfes, der zur Behauptung der beiderseitigen Rechte seinen Vorgängern und dieser Behörde geführt wurde, bracht tracht und vermehrte, während er ihre Macht zu erweitern schiemerkt seinen eigenen Einfluß, so daß er durch ihr Wohlwollen tung erhielt, die durch Gewalt zu erlangen seine Vorgänger sich bemüht hatten (Plut. Ages. 4.). Bald nach seiner Thron wurde auf Lysanders Betreiben von den Spartanern und ihren genossen beschloffen, unter Agesilaus ein Heer (2000 Neodamode 6000 Bundesgenossen und 30 Spartaner als Kriegsrath und nach Asien zu schicken, da berichtet wurde, der Perserkönig saan Flotte und ein starkes Heer gegen die Griechen. Lysander schloß Feldzuge an, in der Hoffnung, den König ganz nach seinem Will zu können, wie er denn dem hinkenden, unansehnlichen Manne m Voransetzung zum Throne verholfen hatte, daß dieser nie zu einer ständigkeit gelangen und nie sich seiner Bevormundung entwicke Agesilaus erschien dem persischen Statthalter von Lydien und Tissaphernes, ganz unerwartet in Ephesus im Frühling 396 v. Chr. Holl. III, 4, 1 ff. Ages. 1, 6 ff. Plut. Ages. 6. Lys. 23. Plut. Diob. XIV, 79. Rep. Ages. 2.). Das Gesuch des Tissaphernes Waffen ruhen zu lassen, bis er den König von Agesilaus Berlang asiatischen Griechen unabhängig zu machen, in Kenntniß gesetzt ba willigt Agesilaus, und obwohl Tissaphernes, wie vorauszusehe dabei keine reblichen Absichten hatte, glaubte doch Agesilaus, es besonderer Wichtigkeit für sein Unternehmen, durch gewissenhafte seiner Zusage sich den Ruf der Rechlichkeit zu sichern (Xen. Holl. 5 f. Rep. Ages. 2.). Die Zwischenzeit benützte Lysander, durch Einfluß auf den König die Angelegenheiten mehrerer Städte nach Willen zu ordnen; er erwarb sich dadurch solches Ansehen, daß Agesilaus die Stelle gewechselt zu haben schien. Die Berehrung Lysander zu Theil wurde, verletzte die königliche Eitelkeit; Agesilaus zieht sich seiner Leitung, und weist ihn in die ihm gebührende Et zurück. Dadurch tief getränkt, ersucht Lysander den König, ihm andern Posten anzuweisen; Agesilaus schickt ihn nach dem Hellespont

4, 7 ff. Plut. Ages. 7. & Lys. 23.). — Die Agessilaus sein Leben gestand zu machen verstand, wußte er auch den Vortritt seiner Selbstherrnwürde zu behaupten. Darius, der Agessilaus zu nichts Anderem gewollt hatte, als sich zu verständig zu machen, als aus dem Innern ein Heer für ihn anrückte, trotzig von Asien mit seinen Truppen Asien zu verlassen. Der Kriegszustand und seine Verbündeten waren besorgt, die spartanische Macht zu gering in Vergleichung mit den persischen Rüstungen; der Agessilaus heitere Miene und ermutigte die Seinen durch sein Vertrauen in die Gottheit, die am Meineidigen Rache üben werde. Agessilaus täuschte ihn nicht. Durch List und rasche Züge erringt er im folgenden Jahre über Darius viele Vortheile, eroberte Städte, vor die er kam, und macht reiche Beute, bildet eine Armee, weil er hierin die persische Ueberlegenheit zu fürchten nicht sah. Er schiffte sich eine Flotte. Eine Niederlage am Pactolus im Jahre 395 künzte der bei seinem Könige verdächtige Darius den Kopf. Sein Mörder und Nachfolger Xerxes, zu dem Agessilaus in offene Feldschlacht einzulassen, schickte 30 Talente, um ihn zu bewegen, Lydien zu verlassen und in Pharnabazus Gebiet einzufallen. Agessilaus geht den Lydiern zu, und uneingedenk der wichtigen Dienste, die der Satrap Agessilaus den Lacedämoniern geleistet hatte (Xen. Hell. III, 4, 11 ff. c. 5. Ages. 1, 9 ff. Plut. Ages. 9 f. Paus. a. a. D. Diod. XIV, 80. Rep. 3.). Die Theben, Corinth und Argos waren leicht gewonnen; Athen nichts vom persischen Golde, hielt aber, wie jene Staaten, sich für günstig, sich von der überall verhassten Zwingsherrschaft der Spartaner zu befreien. Gränzstreitigkeiten zwischen den Phociern und den Spartanern wurden der Vorwand zum Kriege. Die für die Lacedämonier wichtige Schlacht von Haliartus, in der Lysander fiel (im Juni 394), ließ Agessilaus zunehmende Festigkeit und Ausdehnung des Bundes ihrer Verbündigten sie, ihren König Agessilaus aus seinem Siegeslaufe (Xen. Ages. 1, 11 ff. Plut. Ages. 11 ff. Isocr. Pan. 40.) zu reisen. Großer Schmerz über den Ruf in die Heimath, wenn er bedachte, wie seine glänzenden Aussichten verschwunden seien, laut klagten die asiatischen Bundesgenossen; dennoch gehorchte er, stets unter Befehl (Xen. Ages. VII, 2.), ließ den Eurenus als Statthalter zurück mit einem Besatzungsheer von 4000 Mann, und kehrte mit dem übrigen Heere, verstärkt durch asiatische Truppen, mit unbegrenzter Schnelligkeit auf demselben Wege zurück (394 v. Chr.), den einst gegen Griechenland eingeschlagen hatte (Xen. Hellen. III, 4, 25 ff. Ages. 1, 35 ff. 2, 1. Plut. Ages. 15. Paus. a. a. D. Diod. Rep. 4.). Auf seinem Zuge durch Thessalien hatte er sich gegen die Boioten befreundeten thessalischen Völkern zu vertheidigen; er zog er unangefochten bis an die böotische Gränze. Hier überbrachte die Nachricht von einer Niederlage, die die Lacedämonier zurückeritten hatten. Während nemlich Agessilaus noch in Asien war, war Agessilaus es zu Stande gebracht, daß ihm der Oberbefehl über die persisch-cypriische Flotte anvertraut wurde; zum Nauarchen der persischen Flotte hatte Agessilaus nach Verdrängung des umsichtigeren Xerxes seinen Schwager Xerxes ernannt; einen Mann, der zwar Erfahrung besaß (Xen. Hell. III, 4, 11 ff.), aber nicht die nöthige Erfahrung besaß (Xen. Hell. III, 4, 11 ff.). Ueber diesen erfocht im Anfange Augusts 394 v. Chr. Conon

bei Eubus, an der süblichsten Spitze Cariens, einen glänzenden Rath seines Heeres vor der bevorstehenden Schlacht erhalten, macht Agesilaus bekannt, Pisander sei zwar in der Schlacht gefallen, aber als Held und Sieger; er bringt Siegesopfer nachdem er sich mit einem entgegengesetzten spartanischen Heere hatte, vor Coronea gegen die vereinte Macht der Böotier, Argiver, Corinthier, Aenianer, Euböer, epicnemidischen und Locrer. Es kam zu einer hartnäckigen Schlacht (20. Aug. 390 v. Chr.) Agesilaus nach Xenoph. einen vollkommenen Sieg erröcht, Winke bei Plut. (c. 18. extr.) nur das Schlachtfeld behauptete durch wahrscheinlicher wird, daß die Spartaner auch durch die nicht ihre frühere Uebermacht zu Lande wieder gewannen. Agesilaus war stark verwundet worden. Als ein Zug seiner Religiosität führt, daß er, als ihm nach der Schlacht gemeldet wurde, haben sich in den Tempel der Athene Itonia bei Coronea gestellt, gleich durch seine Wunden gereizt, seinen Leuten verbot, jene zu berühren (Xen. Hell. IV, 3. Ages. 2, 2 ff. Plut. Ages. 16 ff. Diod. Sic. I, 9. Paus. III, 9. extr. Nep. 4.). Nachdem Agesilaus dem Apollon den Zehnten seiner asiatischen Beute entrichtet und sich von seiner Wunde erholt hatte, segelte er nach Lacedämon. Er kehrte unversehrt und unberührt vom asiatischen Luxus als lycurgischer Spartaner zurück, sehr diese Anhänglichkeit an die väterliche Einfachheit seinen Ruhm in den Augen des Volkes erhöhte, und ihm seine Liebe erwarb, er doch zu seinem Befremden viele Angesehene, die ihm seine Gegner erweckt hatte. Auf schlaue Weise machte er sie unschuldig, zuletzt sich ergeben (Plut. Ages. 19 f.). Inzwischen wurde die Feindschaft zwischen den Lacedämoniern und ihren Feinden von Sicyon und Argos durch Ausfälle und Plünderungszüge fortgesetzt. Im J. 391 v. Chr. nahm Agesilaus einen Verheerungszug gegen die Argiver, wobei er Bruder Teleutias, den er, stets auf Erhöhung und Beförderung seiner Verwandten bedacht, zum Nauarchen gemacht hatte, von der Argivern unterstüzt (Xen. Hell. IV, 4, 14 f. Ages. 2, 17.); im J. 392 v. Chr. er Corinth gerade zu der Zeit, als die istsmischen Spiele gefeiert wurden (wahrscheinlich im Monate Hecatombäon oder Juli), verzagte die Feier Versammelten und brachte statt ihrer die Opfer, gewann die Feinde und eine große Menge Gefangener; zugleich erlitt aber eine große Mora, die die Besatzung des corinthischen Hafens Lechäum bildete, Spheerates einen empfindlichen Verlust, der den König zur Abreise stimmte (Xen. Hell. IV, 5. Ages. 2, 18. 19. Plut. Ages. 21 f.). Im folgenden Jahre die Achäer, die das von ihnen mit dem König beschenkte Calydon nicht länger gegen die Ueberfälle der Acarnanen durch athenische und böotische Schaaeren unterstüzt wurden, zu vertrieben, die Spartaner um Hülfe angingen, und zu verstreuen gaben sie ihre Verbindung mit Lacedämon aufgeben würden, wenn ihre willfahrt werde, wird Agesilaus gegen Acarnanien geschickt, der unermüdet und plündernd das Land durchzog, aber nicht so richtigte, als die Achäer gehofft hatten, da er nicht eine Stadt, durch Uebergabe noch im Sturm, nehmen konnte (Xen. Hell. IV, 6. Ages. 2, 20. Plut. Ages. 22. Paus. III, 10.). Während dieser Vorfälle in Griechenland unterhandelte Sparta, geängstigt durch die Verbindung Athens mit Persien und in Gefahr, seinen Einfluß auf das griechische Griechenland ganz zu verlieren, längst schon durch Antalcidas Artaxerxes wegen eines allgemeinen Friedens. Die Aufopferung, die was Agesilaus theils gesichert, theils erlänkt hatte, eine Bedin-

er, mochte diesen Fränken; auch bemerkt Plut. Ages. 23., An-
 als persönlicher Feind des Agessilaus zum Theil deswegen
 so angelegentlich betrieben, um dem Agessilaus die Gele-
 gerung seines Kriegsrühmes zu nehmen. Aber Agessi-
 laus, daß Sparta zu unbedeutend und unmächtig sei, sich im
 Welttheilen zu behaupten, zu gleicher Zeit den Persern
 ihren unterstützten Griechen Widerstand zu leisten; daß es
 gegenüber von den übrigen griechischen Staaten sich zur
 heben könne, wenn es, sei es auch mit Aufopferung der
 den Perser sich zum Freund gemacht, die Auflösung des
 verbeigeführt und durch Beschränkung der hellenischen See-
 Europa jedem andern Staate, namentlich den Athenern die
 das Uebergewicht zu erhalten, entziffen hätte. Deshalb
 auf allgemeine Anerkennung des persischen Friedensdictes
 nöthigte die Thebaner, die sich weigerten, einen Frieden
 der ihre Kraft lähmte, durch Anstalten zu ihrer Bekriegung
 in denselben, brachte die Argiver zum Gehorsam, die
 ihre Besatzung aus Corinth zu ziehen, und zwang Corinth,
 lacedämonisch gesinnten Bürger wieder aufzunehmen (Xen.
 cf. Ages. 2, 21. Plut. a. a. O. Diod. XIV, 110.).
 Agessilaus in ächt spartanischer Engherzigkeit den für das gesammte
 schimpflichen Frieden aufgedrungen hatte, weil er seinem
 so machte ihn auch der Grundsatz, daß jedem Bürger
 was dem Staate Vortheil bringe, auszuführen, zum
 der Entbehrer der verrätherischen Einnahme der Burg von The-
 beidas, 382 v. Chr. (Plut. Ages. 28.). — Im J. 381 führte
 Schlichteramt, das sich Sparta mit herrscher Gewaltthätig-
 wider angemast hatte, vor Pylus, wo die von den Spar-
 geführten Verbannten (Xen. Hell. V, 2, 8 ff.) von ihren Mit-
 in ihre Rechte eingesetzt wurden. Aber erst nach einer Ein-
 von 20 Monaten brachte er die Stadt dahin, daß sie sparta-
 annahm und die Entscheidung ihrer Angelegenheiten einem
 Agessilaus angeordneten Gerichte, das aus den beiden Parteien der
 gesammengesetzt war, überließ (Xen. Hell. V, 3, 10 ff. Ages. 2,
 XV, 19.). — Die Leitung des ersten Rachezuges, den die
 gegen die Thebaner, die ihre Burg von der spartanischen
 befreit hatten, unternahmen (378 v. Chr.), lehnte Agessilaus
 ab, der als Spartanerfreund und vertrauter Waffengenosse
 über alles für jene Nachtheilige entweder leicht hinweggeht
 verschweigt, und besonders auch den Flecken, der durch die
 der Cadmea an den Spartanern und namentlich an Agessilaus
 schonend als möglich darstellt, gibt als den eigentlichen Grund,
 Agessilaus bei dem Zuge gegen Theben den Oberbefehl abgelehnt
 er habe gefürchtet, seine Mitbürger möchten sagen, er belästige
 um Tyrannen zu unterstützen (V, 4, 13.). Und doch war
 Mann, dem es in der Folge nicht darauf ankam, durch hart-
 Beharren auf dem Unterdrückungssysteme die letzten Kräfte seines
 zu erschöpfen. Wahrer ist Plutarch (Ages. 24.). Agessilaus hatte
 seine Bertheiligung den Verdacht sich zugezogen, als habe Phöbibas
 nach seinem Willen gehandelt; diesen Verdacht erhöhte er dadurch,
 vorvorstehende Krieg auf sein Anstiften unternommen wurde; sich
 an die Spitze zu stellen, schämte er sich, weil die Ungerechtig-
 so sehr zu augenfällig war. — Statt des Agessilaus wird König
 abgeschickt. Er hatte aber den Erwartungen der Spartaner
 entsprechen, daß man es nicht für rathsam hielt, ihm auch den
 im zweiten Feldzuge, 377 v. Chr., zu übertragen, besonders
 Krieg kräftiger zu werden schien durch die Verbindung der Athener

mit Theben, die theilweise durch Agesilaus unzeitige Nachsicht lacedämonischen Anführer Sphodrias, der durch einen eigenmächtigen Versuch gegen Athen den Frieden mit diesem Staate gestört hatte (Xen. Hell. V, 4, 20 ff. Plut. Ages. 24 f.). Man hielt den für tauglicher, und er ließ sich erbitten; allein auch er vermochte über von Chabrias, obgleich diesem an Truppenzahl überlegen, diesem noch im folgenden Jahre mehr zu thun, als das feindlich zu verheeren (Diod. XV, 31-33. Xen. Hell. V, 4, 35 ff. A. Plut. Ages. 26.). Für die nächste Zeit wurde Agesilaus durch wiederige, schmerzhaftige Krankheit untätig (Xen. Hell. V, 4, 58. 27.). Es wird seiner erst wieder bei dem Friedenscongresse (Juli 372) erwähnt, wo er mit Festigkeit von Epaminondas Hängigkeit Böotiens von Theben verlangte, und als dieser darauf eingehen wollte, wenn Sparta dasselbe Lacedaemonien zugesagt, die Thebaner vom Frieden ausschloß und die Spartaner reizte, Theben zu bekriegen, in der Hoffnung, sich an dem aus von genossen entblöheten Staate rächen zu können (Plut. Ages. 28.). Erzählung dieser Friedensunterhandlungen berührt Xen. VI. 3. er von dem Streite zwischen Agesilaus und Epaminondas, weil in Agesilaus Benehmen mit der würdigeren Haltung des Epaminondas zu großen Contrast gebildet haben mag). An der im folgenden (8. Juli 371). erfolgten Schlacht bei Leuctra hatte Agesilaus Theil genommen. Als man aber nach der Schlacht in großer Theil war, ob man gegen die Vielen, welche aus dem Treffen waren, die Strenge des Gesetzes anwenden solle, wurde ihm scheidung überlassen. Um auf der einen Seite die Gesetze nicht legen und auf der andern nicht durch Verurtheilung zur Ruine der Straffälligen zur Empörung zu treiben, suspendirt er die Gesetze Tag lang, an dem die der Feigheit Beschuldigten von der Schreinigt wurden (Plut. 30.). Im Felde erscheint Agesilaus zu Male wieder (im J. 370) gegen einen Theil der Arcadier, die gen hatten, sich Sparta's Obergewalt zu entziehen; er muß jedoch ein bedeutendes Gefecht geliefert zu haben, zurückkehren (Xen. 5, 10 ff. Plut. a. a. D.). Die Arcadier blieben nach seinem unter den Waffen und verbanden sich mit dem thebanischen Heer unter Epaminondas und Pelopidas (369 v. Chr.) in Lacedaemon. Agesilaus mußte sich darauf beschränken, die unbefestigte Stadt zu Epaminondas zog, durch vielerlei Ursachen bestimmt, nach Plut. und Plünderung des Landes, ohne einen ernstlichen Angriff auf versucht zu haben, sich zurück, und Agesilaus, dessen Besonnenes Benehmen während der gefährvollen Zeit allgemein wurde, galt als der Retter der Stadt (Plut. 31 ff. Xen. Ages. Hell. VI, 5, 22 ff. Diod. XV, 62 ff. Nep. 6.). Als Epaminondas J. 362 wieder im Peloponnes erschien, rüstete sich Agesilaus noch zum Kampfe. Epaminondas zog gegen Sparta, als er hörte, ihm Lacedaemon verlassen, um sich mit den Bundesgenossen, die bei Mantinea in einem verschanzten Lager standen, zu vereinigen. Noch zur Stunde hatte Agesilaus von dem Vorhaben des Epaminondas erhalten, um seinen in Sparta zurückgebliebenen Sohn Archidamus den Angriff vorzubereiten, und durch eiliges Nachrücken mit seiner schaft den Epaminondas zum Rückzuge nach Arcadien zu vermögen. diesem bald darauf (4. Juli 362) bei Mantinea die ganze spartanische Macht unter Agesilaus eine Schlacht anbot. Der Sieg, den diebaner in der mörderischen Schlacht mit dem Tode ihres Heerführers hatten, war nicht entscheidend (glaubten doch beide Theile Siegesgeheimen zu dürfen), aber so groß war die Erschöpfung auf beiden, daß gleich nach dieser Schlacht eine Ruhe und Ermüdung eintrat.

unbiegsame Agessilus im Namen der Spartaner, an dem sich alle anderen theilnehmenden Staaten bereit erklärten, Theil zu nehmen, weil das von Epaminondas (im J. 369) in Messenien in denselben mit eingeschlossen und für unabwendbar gehalten wurde; Lacedaemon war aber zu entkräftet, als dass es die Fortsetzung hätte fortsetzen können (die Berichte bei Xen. Hell. III, 8. Plut. 34 f. Diod. XV, 82 ff. weichen im Einzelnen voneinander ab). Unter diesen Umständen war für Agessilus die Eroberung von Aegypten erwünscht, ihn im Kampfe für seine Vaterstadt gegen König Artaxerxes zu unterstützen und den Oberbefehl über die Agessiliden hoffte, durch diese Verbindung neue Mittel zu erhalten, sein Vaterland zu gewinnen und zugleich sich an Artaxerxes zu vergelten, daß dieser die Aufnahme der Messenier in den Krieg betriebe (Diod. XV, 90.). An der Spitze einer Truppendivision, die er mit ägyptischem Gelde erworben, und Kriegsrathe von 30 Spartanern zog der achtzigjährige, körperlich starke Mann nach Aegypten (361 v. Chr.). Da ihm die Leitung des Krieges, sondern nur den Oberbefehl über die Truppen lassen wollte, schlug er sich in der Aussicht auf größere Erfolge auf die Seite des Nectanabis, der sich an seines Vaters Stelle zum Könige von Aegypten aufwarf; der verrathene Nectanabis, und Agessilus verschaffte nach Besiegung eines Königs dem Nectanabis den Thron. Reich beschenkt schiffte er sich nach dem Vaterlande ein, das die Arcadier von Nectanabis (Diod. XV, 94.), wurde aber durch einen Sturm genöthigt, in dem kleinen Pelusischen Hafen anzulegen, wo er plötzlich erkrankte und im hohen Alter starb, im 37sten seiner Regierung starb (Plutarch. Vit. Ages. 36 ff. Xen. Ages. II, 28 ff. Athenaeus XIV, 6. Plut. III, 10. Rep. 8.). S. Manso's Sparta III, 1, S. 39-201. Schloßers universalhist. Uebers. I, 2, 169 ff. [K.]
Vaterland, mütterlicher Oheim des Königs Agis III. von Sparta.

1. **Phibrotus**, Admiral der rhodischen Flotte, die den Consul P. in Kriege gegen König Philipp von Macedonien (200 v. Chr.) 2. **liv. XXXI, 46. XXXII, 16. 32. [K.]**
 3. **Pinates**, ein aquitanisches Volk (Gallien) bei Plin. IV, 33. 4. **Pinien**, die Bienne und Creuse; s. Ukert Geogr. II, 2, 274. [P.]
 5. **Pinolis I.**, aus der spartanischen Familie der Eurystheniden. 6. **Pinolis** seines zum Tode verurtheilten Vaters erhielt er unter 7. **Pinolis** seines Verwandten Aristodemus die Regierung, 394 v. Chr. 8. **Pinolis** s. Xen. Hell. IV, 2, 9. Diob. XIV, 89. Plut. Agis 3.). Als 9. **Pinolis** dem antalcidischen Frieden die Spartaner beschloßen, alle 10. **Pinolis** müssen zu strafen, welche sich gegen sie nachlässig und den Fein- 11. **Pinolis** bewiesen haben, und die Mantineer der an sie ergangenen 12. **Pinolis** die Mauern ihrer Stadt zu schleifen und wie früher in ein- 13. **Pinolis** Leben zu leben, nicht Folge leisten wollten, wird Agispolis 14. **Pinolis** geschickt, 385 v. Chr. Er überwand sie in einem Treffen, ver- 15. **Pinolis** die Gegend und umlagerte die Stadt. Die Einwohner waren 16. **Pinolis** mit Lebensmitteln versehen; da nach einer Belagerung von 17. **Pinolis** Monaten noch keine Hoffnung war, sie durch Hunger zur Ueber- 18. **Pinolis** Stadt zu zwingen, ließ Agispolis den sehr angeschwollenen 19. **Pinolis** Fluß, der die Stadt durchfloß, so eindämmen, daß dessen Abfluß 20. **Pinolis** war, und das Wasser über die Grundlagcn der Wohnungen und 21. **Pinolis** Mauern stieg, wodurch die Häuser unterwühlt, die Ringmauer 22. **Pinolis** und erschüttert und die Einwohner zu einem Bergfluche genöthigt

wurden, nach dem sie ihre Stadt verlassen und vertheilt in u wohnen mußten (Zen. Hell. V, 2, 1 ff. Diob. XV, 5. 12. Pau. Im J. 380 erhielt Agessipolis den Auftrag, den Krieg gegen L seit 382 mit wechselndem Glücke geführt wurde, zu beendig dort angelangt, starb er an einer Krankheit. Da er kinderlos ihm sein Bruder Cleombrotus in der Regierung nach (Zen. 19. Diob. XV, 22. 23. Paus. III, 5. 6. in.). Diob. XV, 19. Agessipolis einen Mann, der Frieden und Gerechtigkeit liebte, sichs voll war und sich den ehrgeizigen Absichten seines Nitroge silans, durch Recht und Unrecht für Sparta die Gewaltherrn Griechenland zu erringen, entgegensetzte. Zen. V, 3, 20. beha haben ganz einträchtig gelebt. — S. Manso's Sparta III, 1, 117 f. 2, 204 f. [K.]

Agessipolis II., Nefte des Vorigen, folgte im J. 371 seu Cleombrotus I., starb aber kinderlos schon im folgenden Jahre sein Bruder Cleomenes II. zur Regierung kam (Paus. I, 13. III XV, 60. Plut. Agis 3.). [K.]

Agessipolis III., Sohn eines gleichnamigen Vaters, Cuf brotus II., wird nach seines mütterlichen Großheims, Cleom Tod, zum König von Sparta unter der Vormundschaft seines Cleomenes erwählt, 221 v. Chr. (Polyb. IV, 35.), er wird jet seinen Nitrogenten, einen gewissen Lycurgus, der mit Hintansetzun Abkömmlinge des königlichen Stammes zum König ernannt wor bald vertrieben und sucht später vergebens seine Ansprüche auf d geltend zu machen (Polyb. XXIV, 11. Liv. XXXIV, 26.). [K.]

Agetes (Ἀγῆτης), s. Καρνεῖα.

Agator (Ἀγῆτωρ), ein Beinamen verschiedener Götter, n

1) des Zeus bei den Lacedämoniern (Stob. serm. 42.), welch dasselbe mit Zeus Ἀγαμέμνων bedeutet (Meursii Miscellan. Lac. I 2) des Apollon bei Eurip. Med. 414. ἀγῆτωρ μέλιων, wo jedoch und andere Neuere ἀγῆτωρ schreiben. — 3) des Hermes, welch diesem Namen eine Bildsäule in Megalopolis hatte (Paus. V 4. Endlich hieß auch der Priester in Kypros ἀγῆτωρ, welch Opfer, das der Aphrodite gebracht wurde, vorstand; s. Ἀφροδι läßt sich daher durchaus nicht bestimmen, ob das Fest ἀγῆτορειον de dem Zeus, Apollon, Hermes oder der Aphrodite angehörte. [K.]

Agatoria (Ἀγῆτορία), s. Καρνεῖα.

Ἀγγελικὴ, s. Ἀγγελικόν.

Ἀγγελικόν oder ἀγγελικὴ, eine Art des jonischen Tanz bei Trinkgelagen getanzt wurde. Man ahmte damit die Stellung Gebärden einer Person nach, welche etwas verkünden will. 2 Wortform steht bei Pollux Onom. IV, 14. §. 103., die zweite bei deipnos. XIV, p. 629. e. cf. Meursii Orchestra s. v. in Gronoviu A. Gr. T. VIII. [M.]

Agger (γῶμα). Dieß von ad und goro gebildete Wort t

1) unser Aufschütt, Auftrag, Erhöhung, Damm, überhaupt alles zu einer Anhöhe getragen ist; dann alles, wodurch eine Tiefe aus und fest gemacht werden kann, also Stein, Erde, Holz u. dgl., be Sandstraße das sogenannte planum nebst der Beschütterung. Der tandste Damm der Art ist jener vom collinischen bis zum esquilu Thore, der Rom von der Morgenseite einschloß, gleich hoch a Mauern. Dieß Werk schreibt Liv. (I, 44.) dem Könige Servius a auch Strabo (V, 3. p. 358); aber Plin. (hist. nat. III, §. 9.) dem quinius Superbus, welcher den Damm nur erhöht zu haben scheint aus Dionysius erschlich ist (IV, 54.). Mit Recht nennt ihn Cicero republ. II, 6.) maximus, da er nach dem Zeugnisse des Dionysius 68.) 7 Stadien, nach dem des Strabo etwa 6 lang und 50 Fuß die

wurden von diesem Dämme hinabgestürzt. S. Suet. Calig. 27. Diese Gegend ließ Mäcenus anschaffen und in einen son-
 nmergang verwandeln. S. Horat. Serm. I, 8, 15. — Von einem
 stürzen Dämme des Caligula s. Sueton. Calig. 19. 37. Aggor
 a Jahr d. St. 745 angefangen, wurde von Civilis zerstört.
 Ann. XIII, 53. hist. V, 19. Meno Alting not. Batav. et Frisias
 14. Dieser, wie andere, im Mittelalter Landwehre genannt,
 auch Verhaue und Wälder, deutsche Völkerschaften trennen.
 Cäf. b. g. II, 17. IV, 3. Tac. Ann. II, 19. Ueber die soge-
 nannten Teufelsmauern s. unter Limes. — 2) Im Kriegs-
 den Griechen und Römern: ein Damm und Schanzaufwurf,
 Erde, bald von Holz (deswegen hören wir auch vom Verbrennen
 B. bei Liv. XXXVI, 23, 1. Cäf. b. c. II, 15: b. g. VII, 24.),
 agger ausgab. Von der Arbeit kommen die Ausdrücke vor: aggo-
 rare, congerere, comportare, construere, exstruere, jacere,
 nämlich die Befestigung eines Lagers bestand in einem Graben
 Brustwehr mit Pallisaden (sudes, valli, auch suri und fustes)
 bei Lagern für eine Nacht wurde der Erdwall nur 3 Fuß hoch
 sen, und davor ein 9 Fuß breiter und 7 Fuß tiefer Graben ge-
 machte Gefahr, wurde der Wall viel stärker, der Graben 13 Fuß
 12 Fuß breit, und jener mit starken Schanzpfählen, deren jeder
 3-4 mittragen mußte, besetzt. Bei stehenden Lagern wurde der
 17 Fuß breit, die Erde mit Hürdenwerk oder Geflechte, oder da-
 mit gestützten Schanzpfählen oder Baumstäben gegen das Herabrollen
 er, die Brustwehr erhöhet, auf welcher dann wie auf einer Mauer
 te und hölzerne Thürme errichtet wurden. Steht vallum dabei,
 b. g. VII, 72., bezeichnet dieses den eigentlichen Wall durch
 Pfähle, Flechtwerke verbunden; und agger die aus dem Gra-
 ben geworfene Erde, Steine und Schutt. — 3) Oft ist der Aufwurf
 Erhöhung von Erde zu verstehen, in Form eines rechten oder
 Vierecks von einem oder mehreren parallel laufenden Blind-
 turmbauern, d. i. mit Faschinen und Erde bedeckten Querbalken,
 man die Arbeiten und die Mannschaft dem Auge des Feindes zu
 macht. Dergleichen aggeres von riesenhafter Arbeit, oft so hoch
 belagerte Stadt, bildeten zugleich die nöthige Circumvallations-
 und durch das aufgeworfene Erdreich ein parapet, das nicht
 Schuß gewährte, revers de la tranchée der Franzosen. Diese
 standen so weit von der belagerten Stadt weg, daß die Sturm-
 reiten konnten. Merkwürdige Arbeiten der Art bei der Belage-
 ren Beji bei Liv. V, 7. und Cäf. b. c. II, 15., von Jerusalem
 hist. V, 13., von Platäa bei Thucyd. II, 71 ff., über welche
 den Plaf Gesch. d. alt. Griechen 3. S. 215-217. Eine ausführ-
 Beschreibung solcher Maschinen mit versuchten Abbildungen s. bei
 lehrten Franzosen Foulard ad Polyb. T. II. p. 210 ff. [S.]

Agathannes, Beherrscher der Prasier und Gangariden in Indien,
 niedrigem Stande durch die Liebe der Gemahlin seines Vorgän-
 gers Thronen gelangte (Curt. IX, 2. Diob. XVII, 93. nennt ihn
 Agas). Von einem Angriffe Alexanders M., gegen den er bedeu-
 enden Kriegsmacht gesammelt hatte, blieb er verschont, weil das macedo-
 nische Heer, der ewigen Anstrengungen müde, am Hypphasis Rückkehr ver-
 suchte (Curt. IX, 2. 3. Arr. V, 25 ff. Diob. XVII, 94. cf. II, 37. Plut.
 92.). [K.]

Agias, Bruder des Tisamenes, des berühmten Wahrsagers der
 Ätöer, der an der Schlacht bei Platäa Theil nahm. Beide wären
 dem Geschlecht der Jamiden und erhielten das Bürgerrecht in Sparta.
 Agas, Sohn des Agelochus, Enkel des Tisamenes, war

Wahrsager des Eysandros und verkündete demselben den Sieg i potamoi voraus. Paus. III, 11, §. 5. 6. [M.]

Aginis, Stadt in Eufiana, i. Abnaz, Rearch. S. 37., des Plin. VI, 27. und Eufiana vicus, Str. 707. (Reichard).

Aginnum, Stadt der Nitobrigen in Aquitanien (Gall.) zahlreiche Ueberbleibsel. Ptol. I. Pent. It. Ant. Anson. Epigr. 2

Agiria, Ort der Celtiberier (Hispan. Tarracon.), i. Du Ant. [P.]

Agis, Sohn des spartanischen Königs Eurystheneß, c. 99 (Herod. VII, 204. Paus. III, 2. in.). Strabo VIII, 5. S. 36: die früheren Bewohner des Landes, die auch nach der Einwand Dorier zurückgeblieben waren, seien von Agis gezwungen worden Spartanern Abgaben zu zahlen; Alle gehorchten, außer den Peloponnesen; diese bekriegte Agis und machte sie zu einer Art Sklaven der Lacedämonier. Vgl. übrigens Helotes. Agis Nachkommen seines Stammes heißen entweder nach seinem Vater Eurystheneß nach ihm Agiden, Agiaden. Sein nächster Nachfolger war sein Bruder Agis (Paus. a. a. D.). [K.]

Agis, gewöhnlich I., ein Proclide, Sohn des Königs Archidamos, Bruder des Agesilaus; er regierte während des größten Theils des peloponnesischen Krieges von 426–397 v. Chr. Gleich im ersten Jahr seiner Regierung wollte er einen Einfall in Attika unternehmen, ließ sich durch Erdbeben erschreckt, zurück, ehe er noch den Isthmus überschritten hatte (Thuc. III, 89. cf. Diod. XII, 59.). Dagegen führte er einen Heerzug nach Attika im folgenden Jahre aus (Thuc. IV, 2.). Mitte des Sommers 418 wurde er mit dem besten Heere, das damals zusammengebracht worden war, gegen Argos geschickt; die Spartaner zu einer Schlacht ließen auf Sieg hoffen; da traten aber zwei mit ihm in Unterhandlung, er läßt den Vortheil aus der Hand, währt eigenmächtig viermonatlichen Waffenstillstand (Thuc. V, 1.). Agis wurde darüber in der Heimath hart angelassen; der Unwille seines Volkes betrug sich so, daß man sein Haus niederreißen und um 100,000 Drachmen zu strafen beschloß. Auf seine Bitten und Versprechen, durch eine tapfere That den Fehler wieder gut zu machen, gewährte man ihm zwar Aufschub der Geldstrafe und der Schleifung seines Hauses, traf aber die neue Einrichtung, daß zwölf Spartaner dem Aufbruch des Heeres begleiten und als Rathgeber zur Seite sollten (Thuc. V, 63.). Sein Versprechen erfüllt Agis bald durch einen glänzenden Sieg über die Argiver und ihre Verbündeten in der Argolis (Thuc. V, 64–74.); auch im folgenden Jahre, v. Chr., war sein Zug gegen Argos glücklich (Thuc. V, 83.). Von der Wichtigkeit aber war die durch ihn im J. 413 ausgeführte Einnahme und Befestigung des attischen Fleckens Decelaea. Durch den gefetzten Streifzuge von diesem Orte aus brachte er die Athener in eine unangenehme Lage (Thuc. VII, 27. 28. cf. VIII, 3.). Als im J. 405 v. Chr. die Flotte des Pausanias zu Lande sich näherten, um Athen einzunehmen, schloß sich Agis mit seiner decelischen Besatzung an (Xen. Hell. I, 7 ff. Plut. Lys. 14.). — Die letzten Jahre verbrachte Agis in der Regierung der Eleer, 399, 398 v. Chr. (Xen. Hell. III, 2, 31 ff. Paus. VIII, 8. Diod. XIV, 17. nennt statt seiner unrichtig König Pausanias). Nach dem Frieden mit den Eleern, 397, begab sich Agis nach Delphi, um Zehnten von der Beute zu opfern, erkrankte aber auf dem Rückwege nach Sparta und wurde zwar noch lebend nach Lacedämon gebracht, starb aber kurz darauf (Xen. Hell. III, 3, 1.). Ihm folgte sein Bruder Agesilaus, obwohl Agis seine frühere Aussage, der Sohn seiner Gattin Eurydike Leotyphides, sei nicht von ihm, sondern von Alcibiades während seines Aufenthalts in Sparta gezeugt worden, auf dem Todbette zurückgenom-

II. Lys. 22. Ages. 3. Paus. III, 8. Athenäus XII, 48. p. 535. b. III, 3, 2.). [K.]

II. wird nach dem Tode seines Vaters, des Procliden Archilochus im J. 338 v. Chr. König von Sparta (Diob. XVI, 88. cl. III, 10. Plut. Agis 3.). Sein und seiner Mitbürger Haß gegen die macedonischen Könige trieb ihn, als Alexander nach Persien zog, nach Asien, wo er in Siphnus von den Befehlshabern des Reichs und Antophrabates Subsidien und eine möglichst starke See-Flotte verlangte, um mit dieser in den Peloponnes abzugehen und die macedonische Partei zugleich in Europa zu beschäftigen. Da kam aber eine Nachricht von der Schlacht bei Issus und Agis erhielt statt dieser Unterstützung 30 Silbertalente und 10 Dreiruder; diese schickte er gleich an seinen Bruder Agessilaus, um auf Creta, wo die macedonische Partei einander bekämpften, einen Angriff zu machen. Agis selbst blieb noch einige Zeit an den Küsten Kleinasiens, um die griechische Söldner, die in der Schlacht bei Issus gegen die Perser gedient und sich durch die Flucht gerettet hatten, zog mit ihnen nach Creta und gewann die meisten Städte zu einer Verbindung gegen die macedonien (Arrian II, 13. Curt. IV, 1. Diob. XVII, 48.). An der Spitze seines Heeres kehrte er unter günstigen Umständen nach Sparta zurück, da der macedonische Statthalter Antipater eine Expedition nach Thracien zu dämpfen hatte. Agis schlug den macedonischen Statthalter Corragus; Elis trat auf seine Seite, auch Achaja mit Theben und ganz Arcadien außer Megalopolis (Diob. XVII, 48. Ar. Ctesiph. c. 52. ed. Bremi). Schon war die letzte Zeit nahe, als Antipater, der die thracischen Angelegenheiten beilegen wollte, über den Isthmus rückte. Bald trafen sich die Spartaner in einer blutigen Schlacht, in welcher Agis, nicht unwürdig seiner Vorfahren, fechtend fiel, mit ihm 5300 von seinem Heere. Sommer des Jahrs 330 v. Chr. (Diob. XVII, 63. Curt. VI, 11, 1.). [K.]

III. aus der Familie der Borigen, folgt c. 244 seinem Vater Agis II. Bei seinem Regierungsantritt fand er die alte Verfassung in völliger Auflösung nahe und den kräftigen Geist, den sie im Volke hatte, verschwunden. Das Grundgesetz der Gleichheit war außer Acht gelassen, denn die Zahl der 7000 eigentlichen Bürger, denen außer den Landeslosen bestimmt waren, war durch die beständigen Kriege zusammengeschmolzen und durch Aufnahme Fremder die Bürgerzahl ergänzt. Von den 700 besaßen etwa 100 Grund und Boden, nach Belieben schalteten und walteten konnten. Diese lebten in Wohlstand, während die Uebrigen, durch Armuth und Schulden in trüger Ruhe von der Zukunft Verbesserung ihrer Umstände abgelenkt. Die Periklen und Heloten bildeten das Heer und es war über die Vernichtung der Bürgerschaft zu befürchten (cl. Plut. Agis 3.). Unter diesen Umständen faßte der zwanzigjährige Agis, mit feurigem Verstand, den Gedanken, durch eine durchgreifende Reform die alte Verfassung zu retten. Obwohl unter weiblicher Pflege, von Mutter Agessitrata und seiner Großmutter Archidamia weiche erzogen, entsagte er gleich nach seiner Thronbesteigung jedem Zeichen der Weichheit, ab und badete nach laconischer Weise und erklärte öffentlich die Aufgabe seiner Regierung Wiederbelebung der alten Gesetze und Herstellung der alten Sitten (Plut. Agis 4.). Er erweckt die Zuversicht gleichen Gesinnungen, verbindet sich mit einigen angesehenen Männern, seinem mütterlichen Oheim Agessilaus, Lysander und Mandrocles und erhält durch seine Mutter und Großmutter in mehreren Frauen eine so bedeutendere Verstärkung seiner Partei, als mit Abnahme der Zahl ein großer Theil des Reichthums durch Erbschaft in weiblichen

Befiß gekommen war (Plut. 6. 7.). Dagegen hatte er in Könige, dem Euryſtheniden Leonidas II., einem durch langen A Oriente ſtrengerer Sitte und Ordnung ganz entfremdeten Mefſtigen Gegner, der aus Furcht vor dem Volke, das vertrauten jungen König blidte, war nicht offen gegen Agis wagte, aber die patriotiſchen Abſichten des Amtsgenossen in unlauter zu verdächtigen ſuchte (Plut. 7.). Doch vermochte verhinbern, daß Agis ſeinem Freunde Lyſander das Ephora und durch dieſen einen Geſeßesentwurf in den Rath brachte, n alle Schuldforderungen aufgehoben, die Zahl der eigentlichen A Aufnahme der tüchtigſten Periklen und Fremden auf 4500 ge dieſe alle Ländereien Laconiens zwiſchen den arcadiſchen Geb Taygetus und Malea in gleichen Loſen, die übrigen, öſtlich tas, unter 15,000 ſchwerbewaffnete Periklen vertheilt wer auch ſollte die alte Lebensweiſe und gemeinſchaftliche Speisun tien wieder hergeſtellt werden (Plut. 8.). Als dadurch Stürm ung entſtand und die Geruſia mit der Entſcheidung zauderte, Lyſander das Volk, vor welchem Agis ſich bereit erklärt, all genden Gründe und 600 Talente baares Vermögen zuerſt zur maſſe zu geben; zu Gleichem werden ſich ſeine Freunde un erbielten (Plut. 9.). Das Volk ergreift freudiges Staunen Jüngling; Leonidas aber und mit ihm ein großer Theil der Re ſich alle Mühe, daß die Entſcheidung der Geronten nun gegen ſchlag ausfällt, doch nur mit der Majorität einer einzigen Sti ſich an Leonidas zu rächen, klagt ihn Lyſander einer geſchwid an und nöthigt ihn zur Flucht; ſeine Stelle erhält ſein Sohn Cleombrotus II. (Plut. 10. 11.). Inzwiſchen hatte ſich Lyſande zeit geendigt. Da die neuen Ephoren von der Gegenpartei ſint ſte von den Reformern durch einen Gewaltſtreich verjagt, und n ihnen Ageliſaus, eingeſetzt; blutige Anſtritte verhindert Agis (12.). Die äußern Hinderniſſe waren hiemit weggeräumt, die v Durchführung des Planes ſcheiterte aber an niedrigem Eigenn Ageliſaus. Dieſer beſaß nemlich bei vielen Schulden beträchtl und wünſchte, von jenen frei zu werden, ohne dieſe hergeben z Er ſtellte daher dem Neffen vor, es ſei ſicherer, ſtatt das Wert Schlage zu vollenden, zuerſt die Schulden aufzuheben und die neue Vertheilung der Aecker einzuleiten. Dieſem Rathge geben an der und ſeine Anhänger ihre Zuſtimmung, und Agis ließ ſich zunächſt nur die Schuldzettel zu verbrennen. Als aber die zweit tigare Maßregel vorgenommen werden ſollte, wußte Ageliſaus v von einer Zeit auf die andere zu verſchieben, bis Agis genöthi ins Feld zu gehen und ſpartaniſche Hülfsvölker dem achäiſchen gegen den ätolischen zuzuführen (Plut. 13.). Die Perſönlich rüſtigen, keine Beſchwerde ſcheuenden Königs und die Ausſicht den Armen eröffnet, erwarben ihm die Liebe des Heeres in ſolchem daß es ihm möglich war, eine Kriegezuht einzuführen, die über wunderung erregte. Seinem Wunſche, dem Feinde am Iſthm Hauptſchlacht zu liefern und dadurch ſein Eindringen in den Pel zu verhinbern, ſtand die Bedenklichkeit und Eifersucht des achäiſche tegen Aratus entgegen. Agis, der ſich beſcheiden dem ältern untergeordnet hatte, lehrte, ohne eine glänzende That verrichtet zu ſchnell in die Heimath zurück, als von da ihm trübe Nachrichten (Plut. 14. 15.). Denn während ſeiner Abweſenheit hatte Ageliſ Abſicht, es nicht zu der Gütervertheilung kommen zu laſſen, offen gelegt, durch Gewaltthätigkeit und Habſucht ſich allgemein verhaßt und deswegen zu ſeinem Schutze ſich mit einer Söldnerschar un den anweſenden König Cleombrotus mit völliger Verachtung be

den Vessan, nur sofern er sein Verwandter sei, einiger Rück-
 ersicht, und zu verstehen gegeben, auch im nächsten Jahre
 Ephorat behalten, so daß die Partei des Leonidas bei der
 des in seinen Hoffnungen getäuschten Volkes auf leichte
 bedeutendes Uebergewicht erhielt. Agis konnte das drohende
 nicht mehr abwehren; Leonidas lehrte aus seinem Verhannungs-
 stand; Agislaus entkommt durch die Flucht, Agis und Cleom-
 in Tempeln Sicherheit; dieser wird durch die Bitten seiner
 Leonidas Tochter, gerettet, jener durch treulose Freunde
 hätte gelockt und dem Gerichte überliefert. Als die Epha-
 rechtfertigung seiner Handlungen auffordern, verteidigt er
 Stolz; dennoch wird er zum Tode verurtheilt und eilen-
 (Ehr.), weil das Volk sich seiner annehmen zu wollen
 zu Schicksal erlitten auf empörend hinterlistige Weise seine
 Mutter; die letztere, weil sie die Wahrheit ausgesprochen,
 Milde und Menschenliebe die Ursache des Todes ihres
 Sohnes waren (Plut. 16 ff.). S. Manso's Sparta III, 1,
 in in Schloßers Archiv für Gesch. und Literat. IV, 174 ff.
 Angaben (II, 8, 4. VII, 7, 2. VIII, 10, 4. VIII, 27, 9.)
 tinge des Agis gegen die Achäer, der Einnahme Pellene's,
 und dem Tode des Agis bei Mantinea s. Manso III, 2,

der, der Treiber eines Lastthieres, der Lenker eines gewöhn-
 eines Kriegswagens, ganz besonders wird jedoch das Wort
 schen Wettrennern gebraucht. S. cursus equorum. [M.]
 umbra, nach Ptol. die süblichste Gegend Africa's unter dem

na Aylalaia), 1) eine der drei Grazien (Charitinnen), Tochter
 der Oceanide Eurynome. Apoll. I, 3, 1. — 2) Tochter des
 nach Hercules Mutter des Antiades. Apollod. II, 7, 8. —
 des Königs Charopus, Mutter des Nireus, welcher mit
 von der Insel Syma nach Troja zog. Hom. Iliad. II, 671.

[H.]
 annee, s. Aganico.

aphême, s. Sirenes.

aphom (Aylaoφωρ), Maler aus Thasos, Vater und Lehrer des
 Embas und Photius s. v. Ηολύωντος. Zur Bestimmung seines
 dient eine Stelle bei Athen. XII, p. 543. d., wonach er den
 auf zwei Gemälden darstellte; auf dem einen wurde er von
 und Pythias bekränzt, auf dem andern saß die Nemea, und
 Alcibiades auf ihrem Schooße. Da nun Alcibiades nicht lange
 in den Kampfspieleu siegen konnte, so mußte Aglaophon um
 gelebt haben. Dieß paßt aber nicht auf den Vater des Po-
 Polygnot vor Ol. 90 blühte und mithin sein Vater noch
 mit nehmen wir an, daß dieser Aglaophon Sohn von Po-
 von dessen Bruder Aristophon war, und nach der bei den
 schönlichen Sitte den Namen des Großvaters führte. Sillig
 s. v. Letronne sur la peinture murale p. 444. [W.]

elauros (Aylauρος), 1) nach Hyg. F. 283. von Erechtheus mit
 der Procris in blutschänderischem Umgang erzeugt. Man vgl.
 Angabe Munt zu Hyg. a. a. D. — 2) siehe unter Agrau-

phäus, ein armer Bürger aus Psophis in Arcadien, der dem Lybi-
 an Ogyes auf die Frage: wer glücklicher als der König sei?
 die selbphilischen Orakel wegen seiner Genügsamkeit als glücklicher
 antwortete. Plin. VII, 47. Valer. Max. VII, 1, 2. Nach Pausan.
 lebte er erst zu Crösus Zeit. [K.]

Agmen, von ago, also „ein marschirendes Heer“ im Sinne. Weil ein Heer auf dem Marsche nicht weniger Gesezt ist als im Kampfe, haben schon die Alten alle Vorsehung, daß auf dem Marsche nicht leicht ein Ueberfall geschähe, Angriff ohne Schaden ausfalle. Nach Vegetius Anleitung (I) ein Feldherr, um einem Hinterhalte zu begegnen, die Beträge Verschlagenen mit den besten Pferden ab, um die Strecken, die zulegen hat, von der Fronte, dem Rücken, rechts und links zu spähen. Die Reiterei bilde die Spitze der Marschsäule, auf das Fußvolf, die Wagen, Saumrosse, das Gepäck u. s. w. Mitte, daß eine auserlesene Schaar Fußvolf und Reiterei den Zug und den Rücken decke. Die Flanken decke der Feldherr durch stehenden Entsendungen, besonders wo das Gepäck ist, mit gut und leichtbewaffneten. Polybius (VI, 40.) zufolge war die Marschordnung (τάξις), wahrscheinlich die ältere, folgende. Den Zug bildeten die *ἐκλεκτοί*, extraordinarii; ihnen folgt der rechte Flügel der Bundesgenossen mit ihrem Gepäck; dann die erste Legion der Römer, zunächst die Packwagen; dann die zweite Legion und das Gepäck, wie der Bundesgenossen und des Nachtrags; denn der Bundesgenossen Flügel bildet den Schluß. Die Reiter decken bald den Rücken, bald die Flanken. Während des Marsches wechseln die Flügel und Legionen so, daß der Flügel oder die Legion, welche heute die ersten waren, zuletzt standen. War man wegen des Nachtrags in Sorgen, so rückte die Außerordentlichen im Rücken der Marschsäule statt an die Spitze. Mit dieser Marschordnung kommt die bei Cäs. b. g. II, 17. überlieferte Anordnung, finden wir noch in den Zügen des Vespasianus. Josephus, und unter Arrianus im Feldzuge gegen die Alanen; dem Unterschiede, daß beim Ersten das Gepäck auch zwischen den Legionen war, wie dieß auch Vegetius (III, 6.) angibt, daß aber letzterem das Gepäck hinter der Marschcolonne geführt wurde, so daß es sofort in Schlachtordnung auflaufen sollte. Besorgte man einen Hinterhalt, war diese Ordnung: wie beim dreifachen Phalanx marschiren die Principes und Triarii in gleicher Entfernung hinter einander, das Gepäck von jeder Ordnung Soldaten der Abtheilung derselben Legion aus, das Gepäck der ersten Manipeln ging also ganz voran; in den ersten Manipeln, nach diesen das Gepäck der zweiten u. s. f. und so fort, so daß die Truppen beim Angriffe sogleich gegen den Feind anstürzen konnten und das Gepäck hinter sich lassen. Dieß ist unser heutiger Flankenschutz *παράφυλξις*. Er wurde dadurch gebildet, daß das in Schlachtordnung stehende Heer rechts- oder linksrum machte und die Flanke marschirte. Die einzelnen Manipeln behielten die Zwischenräume, welche sie im Gefechte hatten, und ließen darin ihr Gepäck vor sich liegen. In dreifacher Schlachtordnung (*acies triplici*) marschiren heißt bei Cäsar, als nach der genannten Marschordnung in einer förmlichen Schlachtordnung von drei Linien marschiren (s. b. c. I, 41. b. g. I, 48. 49. 51. IV, 14. S. Rast's röm. Kriegsalterth. S. 216 ff.). Das Gepäck kam dabei natürlich in eine der Flanken (vgl. z. B. Hirt. bell. afr. 67.). Manchmal, wenn man den Feind in der Nähe wußte und angegriffen zu werden erwartete, marschirte der größte Theil des Heeres voraus, das Gepäck und eine bedeutende Abtheilung schloß den Zug und deckte das Heer (Cäs. b. g. II, 19.). D. Fabius verbesserte die Marschordnung um 170 v. Chr. (Liv. IX, 36. X, 14.), mehr J. Cäsar, was seine Marsche in dem Zuge gegen Afranius und Petrejus (s. bell. civ. I, 56–60.) bezeugt. Verschiedene Arten des Agmen: 1) *agmen quadratum*, ein gerichtetes Heer, Marsch in Schlachtordnung, wie *exercitus quadratus* oder *quadratus* ein in einer geraden Linie gerichtetes Heer, und *frons quadrata*

ist. So gebraucht Livius bei gewöhnlichen Schlachtordnungen *quadratum* (J. B. XXI, 5, 16. VII, 29.). Ist nicht Cäsars *acies* die? S. die Ausleg. zu Cäs. d. g. VIII, 8. Tibull. IV, 1, 2. 233 ff. Sallustius (Jug. 100.) und Seneca (Epist. 60.) *quadrat.* vom Bierdeck, und Tacitus (Ann. I, 64. u. a.) *quadrat.* ohne diesen Ausdruck zu brauchen. Die Römer bildeten entweder wenn sie den Feind erwarteten, oder wenn sie Verluste sich vor dem Feinde zurückziehen mußten. Das lieferte Marius gegen Jugurtha; später bedienten sich Antonius des Bierdeck gegen die Parther (Frontin. II, 3.) und Drusus Germanicus gegen die Deutschen. Tacitus beschreibt es so: Ein Theil der Reiterei und die Cohorten marschirten an der Spitze; dann folgte die erste Legion in der Mitte das Gepäck, auf der linken Flanke von der 21sten, rechts von der 15ten Legion gedeckt. Die 20ste Legion bildete die hintere dieser marschirte der Rest der Bundesgenossen. Die Beschreibung von dem Marsche des Corbulo ist bei Tac. II, 1. für den zweiten Fall, wenn man sich vor dem Feinde zurückzieht (bell. afr. 12-17.) ein lehrreiches Beispiel. Für die erste Art vgl. Thucyd. IV, 125. Nach Varro bei Servius (ad Virg. Aen. II, 100.) ist *ag. quadratum*, quod immixtis etiam jumentis incedit, *agmen pilatum* considere. 2) *Agmen pilatum* ist nach demselben die Art, *quod sine jumentis incedit*, sed inter se densum est, quod per *magis* loca transmittatur. Vgl. Virg. Aen. II, 450. V, 1. Her. VI, 183. 3) *Agmen longum* ist der Colonnenmarsch, die Art, wie die Griechen ihre Märsche einrichteten, sehen Strabon (Anab. VII, 3, 37.), wo es heißt: Wenn wir bei Nacht auf der hellenische Kriegsbrauch der beste: bei Tag bildet nemlich es vermöge der Vertiklichkeit zuträglich ist, bald das Geschloß, bald die Reiterei den Vortrab: bei Nacht aber ist es gewöhnlicher, daß immer die langsamsten Truppen voran gehen so wird verhindert, daß das Heer sich nicht zerstreut, und am wenigsten unbemerkt, wenn sich ein Theil davon machen zu zerstreut fällt man sich oft, da man sich nicht kennt, gegenseitig so zu Schaden. In der Cyropädie (V, 3, 36.) läßt Xenophon schwerbewaffneten an der Spitze marschiren, auf diese die Peloponneser folgen und die Marschsäule von Reiterei bilden. Die Griechen mußten bei ihrer Aufstellung in Phalangen der größten theils aus der Flanke marschiren. Vgl. im Allgemeinen Milit. Rom. V, 12. Guichard mem. crit. T. I. p. 149 ff. *Agnes*. I, S. 250-261. [S.]

Agaptus, Architekt aus Elis, der in der Altis zu Olympia eine Tempel, welche man die *στον Αγαπτον* nannte. Paus. V, 15, 6. coll. [W.]

Agnatio ist die civilrechtlich gültige Blutsverwandtschaft, welche von oder Erzeugung von Mannspersonen, die zur Familie begründet ist (zum Unterschied von der weiteren, auf gemeinsamer Abstammung ruhenden natürlichen Verwandtschaft oder Cognatio.). Gaius *agnatio est ea, quae per virilis sexus personas conjungitur etc.* (Inst. IX, 4. XXVI, 1. Coll. leg. Mos. et Rom. XVI, c. 2. 3. u. 7. Dig. XL, 4. Alle Agnaten wurden unter einer potestas stehen, unter der des gemeinsamen Ahnherrn, Großvaters oder Vaters, nicht das Haupt der Familie gestorben wäre; ist dieser noch am Leben stehen die Agnaten auch unter einer potestas, also Brüder und Söhne (Inst. XXVI, 1.), Geschwisterkinder u. s. w. Derjenige aber, der nicht Agnatus ist, ist *agnatus*. [W.]

hört auf Agnat zu seyn, der durch Adoption, überhaupt d. dominatio aus der Familie scheidet. Gai. III, 21. 27. Ulp. Im Erb- und Vormundschaftsrecht hatten die Agnaten wichtiger, namentlich in der republikanischen Periode Roms, den Römern erführen die Cognaten und Affinen durch die Berücksichtigung. J. Eujac. observatt. XXVII, 6. ed. Fabrot pr. S. 807 ff. Deiters de civili cognatione et familiari n. Rom. et Germ. Bonn 1825. Rein röm. Privatr. S. 230 f. Schf. f. Instit. und Gesch. II, S. 179-187. [R.]

Agnus oder Magnus (*ἄγνος*), Vater des Liphys, welcher mann der Argonauten war. Apollod. I, 9, 16. [H.]

Agnodice, eine athenische Jungfrau, welche als die erste Geschlecht die Hebammentunst geübt haben soll. Da es in einem Gesetz den Frauen verboten war, sich mit Heilkunde abzugeben, viele Frauen, die sich aus Schamhaftigkeit den Männern anvertrauen wollten, bei der Entbindung starben, so ging Agnodice, verkleidet, zu einem Arzte Hierophilus in den Unterricht, und dann, ihrer Kunst mächtig, zu einer gebärenden Frau, der sie schließlich entdeckte, so daß dieselbe sich nicht schente, ihre Hülfe zu suchen. Da bald ihr Ruf sich verbreitete, so klagten die Aerzte, daß auf diese Nebenbuhlerin, deren Geschlecht sie nicht kannten, sie Führer der Frauen an, und sie war genöthigt, vor dem Areopag Weib zu erkennen zu geben, worauf aber die Aerzte die Anklage mehr aufrecht zu erhalten suchten, bis die Fürsprache der vor Frauen es dahin brachte, daß das bisher bestandene Gesetz aufhob und somit Agnodice zu Ausübung ihrer Kunst ermächtigt wurde. 274. s. f. [H.]

Agnon, aus Eros in Jonien, Befehlshaber im Heere d. d. G., den Agatharchides bei Athen. XII, 55. p. 539 und Plin. H. N. 14. wegen seiner Ueppigkeit anführen. [K.]

Agnonides, ein athenischer Redner. Er war einer der des Phocion und seiner Freunde, büßte aber nachher, als das Lob dieser Männer betrauerte, seine Anklage mit dem Leben (Pl. 33. 34. 38.). [K.]

Agnōtes, f. Anagnutes.

Agnomen, Beinamen, ist ein erst in späterer Zeit von den Römern angenommener Ausdruck für eine gewisse Art von Cognomen, welche die Schriftsteller der besseren Zeit nicht von den unterscheiden und für deren Aussonderung auch durchaus kein Grund vorhanden ist (vgl. Cognomen.). Er bezeichnet einen Namen ursprünglich einer einzelnen Person zum Unterschiede von gleichen Personen desselben Geschlechtes (gens) und derselben Familie als oder gar fünfter Namen beigelegt wird. Zuweilen unterscheidet das Agnomen allein ganz gleichnamige Individuen derselben Familie, z. B. Brüder, bei denen doch gemeiniglich das Praenomen zum Unterschied dient; so waren D. Caelius Metellus Celer und D. Caelius Metellus Repos Brüder u. s. w. Ein Agnomen findet sich nur bei angesehenen Familien, weil nur bei solchen eine Verwechselung vorkommen konnte; vererbt gemeiniglich auf die Descendenten, wie ein Cognomen. So der Beinamen Pius auch auf den Sohn des D. Caelius Metellus über; so finden sich die Beinamen Frugi, Nasica, Asiaticus, u. s. w. auch bei den Nachkommen der mit diesen Namen zuerst bekannten Männer. [G.]

Agnus (*ἄγρος*) und **vltex**, Reuschlamm, ein weidenartiges Kraut das für ein Mittel gegen den zu heftigen Geschlechtstrieb galt und einisch in einem Decoctum getrunken, gegessen und unterlegt wurde die Keuschheit zu erhalten; welches letzte besonders die attischen

Agonophorien thaten. In den älteren Zeiten trugen Brant und Kränze von den Blumen des Reuschlammes. Galt auch für Mittel und Mittel bei Vergiftungen und ist jetzt noch in Griechenland dem Namen *ayvra* oder *ayvra officinell*. Derselbe Strauch *ayvra*, z. B. Hom. Od. IX, 427. X, 166. II. XI, 105. Hymn. p. 13. Athen. XV, 3. Nicand. Ther. 63., und diente zu Stricken, z. B. E. Dioscorid. I, 135. 136. II, 134. Schneider zu Hist. plant. I; 3, 3. epimetr. p. 91 ff. Die Ausleg. zu Plat. p. 230. B. Alciphron. I, 39. III, 8. Smith. prodrom. flor. p. 441. Verschieden ist die Korbweide, die auch *ayvra*, *vilex*

Agonalia, Agonia (Diod. Fast. V, 721.) oder wohl auch Agonium, ein römisches Fest, welches nach der Anordnung des Numa (Macrob. Saturnal. I, 4.) am 9. Januar, 20. Mai und 10. Juni Ehren des Janus gefeiert wurde; doch war der Morgenfrage überhaupt, oder doch der des letzten ein dies nefastus. Die Ableitung des Namens waren die Alten schon in großer Ungewissheit, man aus Diod. Fast. I, 319 ff. sieht. Man leitete den Namen von Agonius, einem Beinamen des Janus, insofern er der Tag der Thaten vorsteht; oder davon, daß an diesem Tage ein Opfer geopfert wurde, und die Alten statt pecus sagten agonia (z. B. I. 31.), oder weil derjenige, welcher das Opfer bringen sollte nicht eher thun durfte, bis er den Rex sacrificulus gefragt habe: *Ubius* ist auch geneigt, das Wort von Agnalia mit Verwechslung abzuleiten; allein da das Opferrthier nach ganz bestimmten Regeln zu wählen hieß, so ist diese Ableitung zu verwerfen. An der Stelle, wo diese Opfer gebracht wurden, erbaute der Cäsar Alexander ein Amphitheater und nannte ihn Circus agonalis. Vgl. Donat. de urbe condita III. 14. Rosini antiquit. Rom. IV, 5. Nardini de Roma vet. VI,

f. Certamina. Agonothetae (*Agonothetæ*) sind diejenigen, welche in den griechischen Spielen den Sieg zuerkennen und den Preis erteilen. Ursprünglich war derjenige Agonothet, welcher den Kampf veranlaßt und die Bedingungen, wie z. B. Achilleus bei den Leichenspielen des Patroklos (XXIII, 258.), und so bleibt es noch in der spätern Zeit, wo die Spiele von einem Könige oder einer andern Person veranstaltet wurden. Bei der Todtenfeier des Euagoras ist Nikokles, der Sohn des Königs, König von Salamis auf Kypros, Agonothet. Isocr. Euag. Anders gestaltet sich das Verhältniß, wenn die Spiele nicht von einem Manne veranstaltet werden, sondern von der Masse des Volks, oder von vereinten Volksstämmen; dann hat entweder das Volk die Agonotheten, in dessen Lande das Fest gefeiert wird, wie die Korinther bei den Isthmischen Spielen; oder die Repräsentanten der einzelnen Volkskörper, wie die Amphiktionen bei den pythischen Spielen. Gestattet man mehreren Staaten einen andern, oder in dem zweiten einem allein den Vorzug, so ist dieses eine Anerkennung der Herrschaft desselben in dem Lande, oder des Vorranges in dem Völkervereine. So trat der kräftige Argos, Pheidon, als er in der achten Olympiade mit den Spartanern den Vorzug in den olympischen Spielen sich aneignete (Paus. VI, 11.), als Repräsentant des ganzen Peloponneses auf, die Pisaten aber als Vertreter des Landes Elis; und als Philippus von Makedonien den Vorzug bei den pythischen Spielen führt, ist sein Vorrang über die übrigen Staaten, die zu dem Amphiktionenbunde gehören, anerkannt. Agonotheten theilten nicht nur die Preise aus, sondern sahen auch zu, daß die einzelnen Kampfsarten in der festgesetzten, hergebrachten Weise vollzogen wurden, und bestraften die, welche dagegen handelten.

Als Zeichen ihrer richterlichen Macht trugen sie einen Stab, auch *ῥαβδούχοι* oder *ῥαβδούμοι* genannt werden. In der Zeit Griechenlands waren in Olympia Agonotheten die Eleer, bei schen Spielen die Amphiktionen, bei den nemeischen die Korinther und Kleonäer, bei den istrymischen die Korinther. Sonst Agonotheten noch die Namen: *Ἀσύμμετροι* (s. Aesymnetes), *ἀγυροδίκαι*, *ἀθλοδίκαι*, *ῥαβδῆς*, *ῥαβδῆται*. Vgl. Hollandiken.

Agōra, alte Stadt in Thracien, auf dem Halse des Herod. VII, 58. Scyl. p. 28, später Aphrodisias. [P.]

Ἀγορά, ursprünglich der eigentliche Name für eine Versammlung, mag diese nun das ganze Volk, oder nur einige bevorrechtete leitende, obrigkeitliche Behörden umfassen, daher auch *ἀγοραῖ* vorkommen, Od. IX, 112; doch wird das Wort von Homer bei der Versammlung des ganzen Volks gebraucht, in welcher man sich über Staatsangelegenheiten zu berathen. Das Wort derselben hielten schon die ältesten Griechen zur Zeit der Königschaft für unumgänglich nöthig zu dem Begriff eines Staates, charakterisirt durch Abwesenheit derselben den rechtlosen Zustand. Es erscheinen daher bei Homer auch wiederholt Volkssammlungen, namentlich in Ithaka (Od. II, 6 ff. XXIV, 419 ff.), bei den (Od. VIII, 5 ff.) und bei dem Heere vor Troja. Eine Versammlung ist es, in welche Chryses (Iliad. I, 12.) kommt, die stürmische Versammlung des zweiten Buches (B. 86–100.) wir sie wohl als allgemein gebräuchlich annehmen müssen. An Versammlungen nimmt nun die Gesamtmasse des Volks Theil, wie verschiedenen Wendungen, die Homer nimmt, schließen können, sahen alle Leute, als Telemachos in die Versammlung eintritt (13.); es ergreift in einer andern Versammlung alle Krieger (XXIV, 437.), und in der Versammlung in Ithaka wird das ganze Volk angerebet (Od. II, 25.). Daraus aber, daß die Herolde einladen, daß Pallas als Herold durch die Stadt geht und Versammlung auffordert (Od. VIII, 7.), mit Littmann (Staatsverfassung zu schließen, daß alle Theil nahmen, ist wenigstens nicht richtig, denn Pallas ladet jeden Mann besonders ein (B. 10. *ἐκάστῳ ἐν τὰ μὲν*) und rebet in dieser Einladung nur die Führer an. Diese Versammlungen wurden nun nicht bloß von dem Obersten zusammenberufen, wie z. B. von Telemachos in Abwesenheit seines Vaters, sondern auch, selbst wenn der Oberkönig gegenwärtig war, von andern angesehenen Mann, wie von Achilleus vor Troja (Iliad. II, 100.) ja jeder konnte das Volk zusammenberufen, der demselben einen Theil hatte (Od. II, 29 ff.), und das Volk läuft wohl auch bei ordentlichen Begebenheiten selbst zusammen, um eine Versammlung zu halten (Od. XXIV, 420.). Regelmäßig wird jedoch die Versammlung durch die Herolde zusammenberufen (*ἀγροῖον ἀγορῆς Ἀχαιοῖς*), der Kleinheit der Staaten war nur wenige Zeit nothwendig, um die Versammlung vollzählig zu machen. Der Vereinigungsort ist nicht der Palast des Königs; sondern auch auf dem Lande, bei den in der Nähe des Hafens (Od. VIII, 5.), um sowohl den Verordneten der Stadt, als auch den zunächst gelegenen kleineren Gemeinden den der Versammlung möglich zu machen, und nicht einen Vorzug den königlichen Palast Wohnenden zu begründen. Daher muß durchaus für unbegründet ansehen, daß Wachsmuth (Hellen. Alterth. Bd. I. 1. S. 188) einen Vorzug der Städter vor den Umlwohnern nimmt, während doch alles auf das Gegentheil hindeutet. An den Versammlungsorten sind bei den Phäaken behauene Steine zum Sitzen gebracht, deren sich wenigstens der König und dessen nächste Umgebungen, Geronten, bedienten, das sind die dem Könige zunächst stehenden Höl-

könige. Ebenso ist es bei Gericht, wo die Geronten auf be-
 zenen im heiligen Kreise sitzen und das Volk sie rings umgibt.
 der Versammlung, der König und die Geronten, mochten stets
 wohl auch die übrige Menge, wenn es der Raum erlaubte;
 nicht möglich, mit Rijsch (Anm. zur Odyssee Bd. 1. S. 68)
 Iliad. XVIII, 246. 247. zu schließen, da der Sinn der Stelle
 alle, auch selbst die, welche sonst zu sitzen pflegten, aufrecht
 der Versammlung gehalten.“ Daß das Volk wirklich in
 lung sitzt, sieht man deutlich aus Iliad. II, 96–99. Der König
 Haupt- oder Ehrensitz ein, und neben ihm saßen die Ge-
 sprechen wollte, stand von seinem Sitze auf, und hatte
 Stabtron in der Hand, das ihm wohl von dem Herolde gereicht
 hers wird des Stabtrons gedacht bei Agamemnon (Iliad. II,
 Telemachos (Od. II, 37.) und andern, so daß man es sich da
 maß, wo, wie bei Aegyptios (Od. II, 24.) und Alkinoos
 keine Erwähnung desselben geschieht. Dieß ist besonders
 Iliad. I, 48., wo Achilleus aufsteht und rebet, ohne daß eines
 beachtet wurde; aber nichts desto weniger schwört er in V. 234.
 Stabtron. Der König und seine Umgebung führen gewöhnlich
 zu zuweisen rebet sogar der König allein und entläßt die
 (Od. VIII, 25–46.), weil kein Widerspruch erfolgt ist; aber
 Iliad II, S. 9) daraus zu schließen, daß das Volk nur
 sein sei, um zu hören und etwa seine Stimme im Ganzen
 einmal die Natur der Poesie verkennen, und dann alle
 hatten. Denn wenn auch die Könige allein sprechen bei
 doch dadurch das andere Volk nicht ausgeschlossen. Ebenso
 der Schlacht ja nur die Könige andere Krieger, berühmte und
 aber nichts desto weniger hat wohl noch Niemand angenom-
 die gemeinen Krieger auch hier und da einen Helden in den
 hätten. Rijsch (a. a. St.) bemerkt mit Recht, daß wir
 Iliad freier Männer in der Versammlung haben; und wenn es
 daß auch ein Anderer, nicht Edler, eine Versammlung be-
 was, wie wir gesehen haben, der Fall war; so mußte er
 sprechen dürfen! Das Volk wird berufen, um ihm eine Sache
 erfolgt kein Widerspruch, so ist sie angenommen; und die
 wird entlassen. Alkinoos beruft sogar eine Versammlung,
 für die Rückkehr des Odysseus zu erhalten; und Telemachos
 eine Agon der Ithakesier, um gegen die zudringlichen Freier
 geschützt zu werden. Wie wäre ein Schutz möglich gewesen,
 Volk gar nichts zu bedeuten gehabt hätte? Daß in der Odyssee
 dem Volke in der Versammlung auftritt, hat seinen Grund in
 Poesie. In der Iliade kommen jedoch wiederholte Beispiele
 Teilnahme des Volks an der Versammlung vor; es stimmt der
 Throes bei, ohne auch nur zu erwarten, ob Agamemnon oder
 spricht (I, 21.); es nimmt selbst vor Gericht Theil für oder
 streitenden Parteien (XVIII, 502.), und man denke sich nur über-
 lebhaften Griechen, der zum Sprechen große Neigung hat.
 Thron in dem zweiten Gesange diejenigen mit dem Stabtron
 schreien und gegen den eigentlichen Willen des Königs die
 Meer zichen, so handelt er einmal als Krieger, dann aber,
 eine Volksversammlung vorherging, in der großen Gefahr gegen
 gegen die Verfassung, wenn man anders in jenen noch wenig
 Staaten von einer solchen sprechen kann. Thersites wird nicht
 wie es Rijsch (a. a. St. S. 69) annimmt, weil er schmäh-
 das geht selten eine Volksgemeinde ab, sondern wirklich weil
 den Willen des Königs handelt, aber dann wohl auch mit,
 schlägt. Odysseus schlägt ja nicht ihn allein, sondern auch andre

Männer aus dem Volke, die er schreiend fand (B. 198. 1 König scheint in der Regel das, was er vor das Volk bringt erst mit den Geronten in einer besondern Versammlung, v. (Iliad. II, 53. cf. Eustath. ad Iliad. I, 144.) oder *βουλευς* (U hieß, berathen zu haben, um sich zu überzeugen, daß er auch heit für sich haben werde. Ein eigentliches Abstimmen fand in *βουλή*, noch in der *ἀγορά* statt. Vgl. über diesen Gegenstand Staatsverfassungen S. 59 ff. Nitzsch Anmerk. zur Od. Vd. I Wachsmuths heilen. Alterthumsk. Vd. I. 1. S. 187 ff. — In nach Homer scheint *ἀγορά* nicht bloß bei den Joniern, sondern Doriern für die Volksgemeinde im Gebrauch gewesen zu sein kommt *ἀγορά* nicht nur für die Versammlung bei Aeschin. cont. (S. 111. S. 418. Bekker. * Vgl. Schömann de comit. S. 28) denn Apollodoros bemerkte auch in seiner Schrift über die (Harporatration unt. d. B. *πρόδρομος Ἀγορ.*), der Markt habe nur Namen *ἀγορά*, daß sich früher dort das Volk zur Volksgemeinde und diese *ἀγορά* geheissen habe. Regelmäßig wurde später *ἀγορά* von den Versammlungen der Phylen und Demea gebraucht wir aus Aeschin. contra Ctesiphont. (S. 27. S. 388. Bekker) so Böckh zum Corp. Inscr. I. S. 135. Schömann de comitiis S. 100 (VI, 11.) gebraucht den Ausdruck *ἀγορά* von den Versammlungen der Jonier, welche in Lade zusammen waren. Bei den Attikern die eigentliche Volksgemeinde *ἐκκλησία* (*ἐκκλησία*), bei den Doriern *ἐκκλησία* (*ἐκκλησία*), doch bestand der alte Name *ἀγορά* noch auf Kreta, wiewohl auch dort die Volksgemeinde von Aristoteles (Polit. II, 9. Göttling.) und in Urkunden des zweiten Jahrhunderts v. Chr. genannt wird. An der Volksversammlung nahmen in Kreta alle Dorier als *ἄστυες*, welche das Bürgerrecht hatten, Theil (Arist. aber die Macht der Volksgemeinde war äußerst gering, oder ohne Bedeutung; sie konnte nicht etwas befehlen, entscheiden oder vorsehen nur das ihr von den Geronten Vorgelegte annehmen. Das ist der Sinn der Worte des Aristoteles ist, geht deutlich aus der Verfassungstheorie hervor, die Aristoteles mit der kretischen vergleicht. Dort sagt Aristoteles (lib. II, 8. S. 64, 10. Göttling.): „Das Volk kann ihm Vorgelegte entscheiden, und es ist jedem erlaubt, dem, was tragen ist, zu widersprechen, was in den andern Staaten nicht ist.“ Nach dem ganzen Zusammenhange hat man hier unter den Staaten Kreta und Sparta zu verstehen, wie zuerst Göttling richtig stimmte (zu Arist. Polit. S. 478), dem Höds in seinem Kreta (S. 63) folgt. Auf Irrwegen waren Dittfr. Müller (Dor. Vd. 2. und Littmann (Staatsverf. S. 413), welche dem Volke nicht das Recht der Bestätigung, sondern auch der Verwerfung zugesprochen sehr änderte sich die Stellung der Volksgemeinde in Kreta um 200 v. Chr. Jetzt ist der Wille des Volks, der sich in der Volksversammlung die nun *ἐκκλησία* heißt, äußert, die höchste Staatsgewalt; die in andern Staaten wenden sich an das Volk, und halten bei ihm die Trägen, doch ist in den wichtigen Inschriften, die Chisbull (*ἀντιγραφὴ τῆς ἐκκλησίας*) mittelt, folgender Unterschied bemerklich. In den Verträgen kretischen Staaten mit einander werden die *ῥωσμεν* nur zu Anfang des Vertrags zu Bezeichnung des Jahres genannt; in den Verträgen fremder Staaten dagegen werden die *ῥωσμεν* und die *πολις* neben einander genannt, auch da, wo von Beschließen die Rede ist (Chisbull 115-117), so daß man daraus sieht, daß die *ῥωσμεν* nur im Verträge zu ändern, außerkretischen Staaten hervortraten, wo eine Repräsentation nothwendig war. S. Höds Kreta Vd. 3. S. 59-78. — Wir nennen uns zur Agora als öffentlichen Platz für Verkehr jeder Art. Dieser in den meisten griechischen Städten mit Tempeln, Götterbildern

schmückt. So wird der *ὁδὸς ἐν τῇ ἀγορᾷ* von Aeschylus (Theb. 278.) gedacht, und Spanheim erinnert (baselbst) an den (Eumenid. 976.). In Theben hatte dort die Artemis ihren eine rundliche Form hatte, und das Beiwort *κυκλῶν* (bei T. 161.) ist nicht auf den Markt zu beziehen, wie es andere thun. Pausanias gedenkt in Theben auf dem Markte der Artemis (IX, c. 17. §. 1.), und nach ihm möchten dort Säulen der Niobiden, des Apollon Boedromios, und, wie der zeigt, des *Ἐρμῆς ἀγοραῖος* gestanden haben. In Sparta war ebenfalls mit öffentlichen Gebäuden geschmückt, dort stand das der Geronten, die Versammlungshäuser der Ephoren, der der Biblärer, das ausgezeichnetste Gebäude war aber an persische Stoa, aus der persischen Beute erbaut, von weißem Es befanden sich baselbst die Tempel der Erde, des Zeus der Athena Agoraia, des Poseidon Asphalios, des Apollon, überdies waren dort eine Menge Bildsäulen aufgestellt, unter die die spartanischen Volks durch ihre Größe auszeichnete. Anordnen wurden auf dem Theile des Marktes, wo die Bildsäulen, der Artemis und Leto standen, die Ehre der Ephoren, daher dieser Ort selbst *χορὸς* genannt wurde. S. Paus. II, c. 1. §. 6.), in Argos (Paus. II, c. 21.) und andern griechischen Städten, doch alle übertraf der Markt in Athen der im städtischen Keramikos war. Dort standen die Bildsäulen der Argogenen (*ἀργηγεῖται*), oder der Helden, von welchen die der Klisthenes benannt sind (Paus. I, 5. §. 2.), des Solon, des Aristogeiton, des Redners Lykurgos und vieler andern; in der Altäre der zwölf Götter, der großen Göttermutter; hier war öffentliche Gebäude und Tempel, wie z. B. der *Ἀποδοτεῖν* welchen Solon nach Nilandros in der Geschichte von Kolophon (Paus. u. d. W. *πάρδομος* Agg.) erbaut hatte. Da nun bei dem Markte die feilen Dirnen ihr Stellbischein haben mochten, s. Alcibiades III, 38, 12. ibid. Wagner, so hatten die Marktmeister (Paus.) auch die Aufsicht über diese. Der Markt war überdies mit Bäumen geschmückt, die Schatten gewährten (cf. Paus. II, 1. Mitten auf dem Markte waren die Zelte für die tausend Soldaten, die der Staat als eine Polizeiwache für Erhaltung der Ruhe und Ordnung hielt. Nach diesem Forum hin gingen die Bürger und zeigten sich an diesem geräumigen Orte dem schaulustigen Volk. Paus. in Midiam p. 93 ibid. Buttman; daher heißen *ἀγῶνισται* Personen, die zwar ein schönes äußeres Aussehen haben, in innern Werth, und die dem Staate keinen Nutzen gewähren. Paus. varr. lectt. lib. XVII, c. 23. p. 267. Nächstdem ist der Markt für den Handel bestimmt, daher heißen *ταῖς ἐν ἀγορᾷ* feile Gegenstände (Paus. ad Lucian. Nigrin. c. 25. Frissh. Lucian. p. 143). Wer sich des athenischen Marktes zu bedienen, mußten die Bürger und wohl auch die Schutzensgenossen eine Steuer bezahlen, welche ihnen in Empfang nahmen; daß diese aber von den Bürgern entlassen worden sei, ist nicht wahrscheinlich (Vöckh Staatsg. I, S. 336). Der Markt war zum Behuf des Handels eingetheilt und jeder Art der Waare bestimmte Stelle angewiesen. Es scheint zu dem Geschäft der Waaren gehört zu haben, auch in dieser Beziehung auf Ordnung. An den bestimmten Stellen boten die Verkäufer unter Buben ihren Waaren feil (S. Harpocrat. u. d. W. *ἀγορήτης*). In einem größern Theile, *ἀγορᾷ* genannt, wurden Geräthschaften, Fleisch, besondere, daher auch *ἐχθρόνους* dy. genannt, feil geboten, und dieser Markt auch dy. *γυμνασία* (Polluc. Onom. X, c. §. 18.); es kommt eine

ἀγ. ἱματιόπωλις oder auch σπερδόπωλις vor, auf welchem man alte Gewänder verkaufte (Pollux. VII, c. 18. §. 78.). Die übrigen 2 Marktes, mit Ausnahme des Büchermarktes, der βιβλιοθήκη bei IX, c. 5. §. 47.), wurden mit dem Namen der Baare belegt, dort feil bot. 3. Β. τοῦπον Markt für Lebensmittel, Zerk, Mehlmarkt, ὁ οἶνος Weinm., τὰ κρόμυα Zwiebelm., τὰ ἀκόρδα κα (Pollux. IX, 5. §. 47.), τὰ κάρνα Ruchm., τὰ μήλα Äpfelm., τυρός Markt für frischen Käse, τοῦλαιον Delm., τὰ μίρα Salbe, βαυντός Weihrauchm., τὰ ἀρώματα Gewürzm., αἱ χύτραι Topfm., ποδα Sklavenm. (Pollux. X, 2. §. 19.), der zur Zeit der n mödie in dem κύκλος verlegt war (Pollux. VII, c. 2. §. 11.). man durch Gesetze verhindert hatte, daß der Handel auf dem Markt für die Landleute (ἀγοραῖοι), die ihre Waare in die Stadt brachten für die Krämer (καπηλοὶ) als etwas Schimpfliches angesehen wurde gleich derjenige, welcher einem Bürger oder einer Bürgerin den zum Vorwurf machte, als ein Beleidiger angesehen wurde (contra Eubulid. §. 30. S. 1303. R. = 512. Beff. Bgl. καπηλοῖς so wurde es doch für entehrend angesehen, wenn man die auf Waaren selbst nach Hause trug, wie Theophrastos (Charact. XV. εἰ ἀγορὰς δὲ ὀψωνήσας τὰ κρέα, αὐτὸς — ὁ ἀνελύθρος — φέρειν καὶ ἐν τῷ προκολπίῳ.) und andere bemerken. Es standen daher auf den Lastträger, Esenstehrer, die für eine Belohnung das Gelaufte bei ihr Name ist προῦντικοι (Etymol. Gud. S. 483), παιδαριῶντες (He προῦντικοι) und παιδῶντες. Die gewöhnliche Marktzeit war von 9 bis zur sechsten Tagesstunde oder von 9–12 Uhr nach unserer Zeitrechnung, und diese Zeit wird πλήθουσα ἀγορά genannt (Suid. s. ἀγ. und περί πληθ. ἀγ.). Potter gibt in seiner griechischen An (Vb. 1. S. 82 deutscher Ausg.) sonderbarer Weise zur Erklärung, daß Suidas drei Stunden für die πληθ. ἀγ. nennt, den Grund für den Verkauf der verschiedenen Waaren verschiedene Stunden gewesen. In welcher größern Stadt ist wohl die Hauptzeit des Marktes kürzer als drei Stunden? Außer diesem alten Marke gab es spätern Zeit noch einen Neumarkt, den Strabo (X, c. 1. p. 324.) an die Stelle setzt, wo der Platz Eretria war. Bgl. über die Athens Meursius Ceramicus geminus c. 16. Die ἀγορά Ἀργυρίου (s. v.) ist nur eine Straße oder ein Platz in Athen, wo wahrscheinlich aus Argos nach Athen Kommenden sich aufzuhalten pflegten. ἀγορά δειῶν erklärt Hesych. für einen Ort in Athen. Ueber Κερκώπων s. unter Κερκώπις. In dem Peiräeus waren zwei Märkte von welchen der eine nahe am Meere bei der μακρὰ ὁδοῦ, der vom Meere entfernt, näher bei der Stadt lag und daher auch von Städtern stärker besucht wurde. Er hieß ἀγορά ἰπποδάμια, und dem Anleger des Peiräeus, dem Milesier Hippodamos so benannt (pocrat. s. v.). [M.]

Agoracritus, Bildhauer aus Paros, Schüler des Phidias von diesem wegen seiner Schönheit geliebt (Paus. IX, 34, 1.) Er rühmtestes Werk war eine Nemesis. Sie war ursprünglich eine die er im Wettstreit mit Alcamenes, einem andern Schüler des Phidias arbeitete. Da die Athener aber den Preis dem Alcamenes zufließen ließen, wie Agoracritus glaubte, aus Parteilichkeit für ihren Landsmann verwandelte er sein Bild in eine Nemesis, und stellte es in Abam dem Tempel dieser Göttin auf. Plin. H. N. XXXVI, 5. s. 4. Die wie diese Verwandlung möglich gewesen sei, gab zu verschiedenen Auffassungen der Archäologen Anlaß. Man muß aber vor Allem bedenken, daß in jener Zeit die Venus noch nicht nackt gebildet wurde, sie bekleidet, und in der Regel nur eine Brust etwas entblößt hatte. Diese Art war sie nicht so weit entfernt von dem Charakter der G

der Schuldner gerichtet gewesen, der aus dem Verzeichniß der
 Schuldner gelöscht worden wäre, ohne Zahlung geleistet zu haben,
 als ob die Person in der Klage berücksichtigt worden wäre, deren
 Name gelöscht fand, nicht zunächst der Urheber der Löschung,
 sondern wohl mit Recht annahm, daß die gelöschte Person stets um
 Erhebung; berichtet Hesychius dagegen, die Klage habe auch gegen
 Erhebene erhoben werden können, die aus Begünstigung nicht in das
 Verzeichniß wären eingetragen worden. An sich schon ist es nicht
 unmöglich, daß gegen einen nicht eingeschriebenen Schuldner eine
 Klage erhoben werden können, da ja der Nichteingeschriebene dabei
 nicht anwesend sein und die die Schuldregister beaufsichtigende Person
 die Klagezeit das Einschreiben übergangen haben konnte; dann findet
 man ein besonderes Zeugniß dafür, daß sie nicht gegen den nicht ein-
 geschriebenen, sondern den gelöschten Schuldner erhoben wurde. Demosthe-
 nes in der Rede gegen Theokrin (§. 51. p. 538. Bekker):
 „Nun ist da nun nicht gegen mich die Schriftklage (ἀγραῖον) erho-
 ben, da ich doch nicht als Schuldner eingetragen bin? Weil das Gesetz
 gegen die Schuldner, welche nicht eingeschrieben worden sind, die
 Klage zu erheben gebietet; sondern gegen die, welche eingeschrieben
 sind, ohne daß sie die Schuld dem Staate bezahlten, wieder aus-
 gesprochen ist.“ Darauf läßt Demosthenes das Gesetz vorlesen und
 erweist, daß das Gesetz mit klaren Worten (σαφὲς ὄν) den ange-
 klagten Platz habe. Man muß also wohl glauben, daß die händel-
 schen Richter zuweilen auch ohne Beachtung des Gesetzes diese
 Klage gegen diejenigen erhoben, die nicht eingeschrieben waren, und
 daß daher einer andern Nachricht folgte, Demosthenes aber den wahren
 Inhalt des Gesetzes erhalten hat, wie Böckh Staatsch. d. Ath. I. S. 419
 und Kunze Schömann im att. Proc. S. 354 annehmen. Nach einer
 Nachricht (Lam. rhet. bei Bekker a. a. St. und Etymol.) wurde diese
 Klage auch gegen die erhoben, welche Leute in das Schuldregister ein-
 trugen, die dem Staate nicht schuldeten (κατὰ τὸν ὑπερσφύροντος τοὺς μὴ
 ὀφείλοντας); doch da darüber eine besondere Klage die γραφή ψευδὲς ἀγραφῆς
 vorhanden war, so ist die Sache nicht glaublich. Es findet
 sich eine Stelle, aus welcher man abnehmen könnte, ob die Schriftklage
 gegen war oder nicht. [M.]

Ἀγραῖοι νόμοι, s. Νόμοι.

Ἀγραῖον μέταλλον. Jeder, der ein Bergwerk bebaute, war ver-
 pflichtet, dasselbe bei dem Staate anzuzeigen, weil dem Staate außer
 den Steuern der 24ste Theil des gewonnenen Metalls entrichtet wer-
 den mußte. Wer die Anzeige unterließ, gegen den konnte die ἀγραῖον
 γραφή, die Klage wegen eines uneingeschriebenen Bergwerkes bei
 Demosthenen erhoben werden, über deren Folge die näheren Nach-
 richten S. Böckh in den Abhandlungen der Berlin. Akademie
 über die laur. Bergwerke S. 129. und Meier attischer Proc.
 I. [M.]

Ἀγραῖα, attischer Demos der Phyle Erechtheis, am Hymettus,
 Agraulos, der Tochter des Cecrops, so genannt (bei Paus. I, 2, 5.
 2. Ἀγλαῖος). Steph. Byz. [P.]

Ἀγραῖα (Agraulia), ein Fest mit Weißen und Mysterien verbun-
 den, das die Athener der Agraulos begingen. Da weitere Nachrichten
 so läßt sich weder die Zeit desselben bestimmen, noch sagen, ob
 der Leistung des Bürgereides von Seiten der jungen Athener im
 Zusammenhang. — Auch in Syros wurde der Agrau-
 los Monat Aphrodisios ein Fest begangen und ihr dabei ein Mensch
 geopfert, welcher Gebrauch sich bis auf die Zeit des Diomedes erhalten
 hat (vgl. Porphy. de abstinent. ab anim. I, 2.). [M.]

Agraulos. Im Haine der Agraulos leisteten die athenisch den Bürgereid, Pollux. VIII, 105. Schömann de comit. p. 33.

Agraulus (*Ἀγρῆυλος* nach Apollodor, Steph. Byz.; 1) Pausan. Epid. Diod.; 2) Tochter des Actäon, Königs in Mählen des Cecrops, der mit ihr den Erychthon, die Agl Herse und Pandrosus zeugte. Apollod. III, 14, 2. Paus. 2) Tochter der obigen und Mutter des Alcippe von Mars. Ap. Man findet über sie verschiedene Sagen im Alterthume. a) I, 18, 2. und Hyg. 166 wurde ihr nebst ihren Schwestern Herdrosus von Minerva in einer Kiste Erichthonius (s. d. Art.) Befehle übergeben, die Kiste nicht zu öffnen. Als sie aber, ungehorsam, es dennoch thaten, und den Erichthonius erblickte sie wahnsinnig, und stürzten sich nach Hygin ins Meer, nach der Akropolis herab. b) Diod Met. II, 708–832. erzählt, daß, curius beim Feste der Minerva nach Athen kam, er sich in Herk Minerva aber, auf Agraulus erzürnt, weil sie hauptsächlich zur Eröffnung der Kiste, worin Erichthonius lag, gewesen war heftige Eifersucht in ihr Herz, so daß sie dem Mercurius den zu Herse verschließen will, worüber dieser erbittert, sie in wandelt. c) Sie hatte in Athen auf der Akropolis ein Herod. VIII, 53., in welchem die jungen Männer Attika's, wenn und Speer empfangen hatten, den Eid schwören mußten, durch sich der Vertheidigung des Vaterlandes weihen; außerdem war nach ihr benannt, und diese Ehre leitet man daher, daß sie einst einem langen Kriege das Drakel den freiwilligen Opfertod eines verlangte, sich zum Heile der Stadt von der Burg herunterstürzt und Hesych. s. v. *Ἀγρῆυλος*. Fragment. Philochori ed. Siebelis p. 1 in Demosth. de fals. leg. Plut. Alcib. 15. Nach Porphy. de an. I, 2. sollen ihr auf Cypern bis zu den Zeiten des Diomedes Opfer gebracht worden seyn. Eine Erklärung des Mythos der drei Cecrops gibt Kanne in seiner Mythologie, und will darin schichte von der Behauung Attika's finden. Winke über eine anderer Art, wornach Cecrops mit seinen Töchtern als Repräsent alt-pelasgischen Stammes in Attika, aufs Innigste mit dem alt- Religionsystem verbunden ist, findet man bei Schöll: Uebersetzung bots VIII, 44. [H.]

Agro, einer der Hunde des Actäon. Diod. Met. III, 212. 187. [H.]

Agrēnum (*Ἀγρῆνον*) hieß das nezeitige Übergewand dem, die Orgien des Bacchus feierten (Hesych.), wie auch der Pollux Onomast. IV, 18. segm. 116. [Hh.]

Agretae (*Ἀγρεται*) werden in Ros neun Jungfrauen genannt, alljährlich zum Dienst der Pallas auserwählt wurden. S. Hesych. B. [M.]

Agri, ein mädatisches Volk, Str. 767. [P.]

Agri decumates, Zehntland. So nennt man gewöhnlich Land östlich vom Rhein und nördlich von der Donau, welches die nachdem die Deutschen sich ostwärts zurückgezogen hatten, in Besitz und gegen die Abgabe des Zehnten eingewanderten Galliern und würfigen Deutschen, später auch ihren Veteranen, zum Anbau über. Gegen das Ende des ersten Jahrhunderts n. Chr. oder im Anfang zweiten ward das Land dem römischen Reiche einverleibt, und die gegen das freie Germanien theils durch eine Mauer (im Norden Donau von Regensburg bis Lorch), theils durch einen Wall (er nordwärts nach dem Odenwald und Taunus bis an den Rhein bei geschützt, und mit Legionen besetzt, aus deren auf Steininschriften und rathen hie und da vorkommenden Zahlen sich ergibt, daß der Land

der Donau zu der Provinz Rhätia secunda oder Bindelecta, das
von dem Ball und dem Rhein bis unterhalb Mainz zu Ger-
manior, das Uebrige zu Germania inferior geschlagen war. Die
Grenzzeit, dieses äußerste Grenzland gegen die, besonders im dritten
Jahrhundert fast ununterbrochenen Angriffe der Deutschen mit großem
Erfolge zu verteidigen, führte eine zahlreiche Kriegsmacht und damit
vielen in diese Lande, wovon eine Menge alter Straßen, Bau-
werke und mannigfaltiger, zum Theil werthvoller Anticaglien zeugen;
dieser Fundorte sind: Badenweiler, Baden, Pforzheim, Rott-
weil, Röttingen, Cannstadt. Am frühesten scheinen die Gegenden
von Altmann und Taunus für die Römer verloren gegangen zu seyn;
dieser Ansichtungen, wahrscheinlich gleich nach dem Tode des
Trajan, Probus (283), mußten auch die südlichen Theile
den Alemannen überlassen werden. Die letzte römische Stein-
inschrift in diesen Gegenden ist aus den Zeiten des Kaisers Gallienus (v.
Chr. 260. Jahrh. 1835. 1. 36.). Die classische Stelle, auf
der Name Agri decumates beruht, ist Tacit. Germ. 29., wo es
heißt: „qui decumatos agros exorcent“ nicht zu über-
sehen, welche als zehntpflichtige Männer das Land bebauen.“ Haupt-
sächlichste Forschungen u. s. w. Heft 1. u. 4. Freib. 1818 u. 25.
v. Gesch. altröm. Cultur am Oberrhein und Neckar. 1793. und
1833. [P.]

Agriolae (Agriolae), att. Demos der Phyle Hippotheontis, Best.
p. 38. 2. [P.]

Agriolae, 1) ein thracisch-macedonisches Volk an den Quellen des
Danubius, 331., roh und kriegerisch, treffliche Bogenschützen, Thrac.
III, 18. u. a. Steph. Byz. — 2) f. Erigon. [P.]

Agriola (Agriola), nach Hesychios ein Lobfest bei den Ar-
gonauten bei den Thebäern. Der erste Theil der Nach-
kommen wohl berechnen, an die Agrania zu denken. [M.]

Agriolae, Gattin des Teodacus, Mutter des Argonauten Dilens.
[H.]

Ariaspe, ein Volk in Drangiana (s. d.) bei Curt. VII, 33., bei
Strab. III, 7. *Ariaspe*, f. Ariaspe. [P.]

Agricola (Gnaeus Julius), Schwiegervater des Geschichtschreibers
Tacitus, der das ruhmvolle Andenken desselben durch das Denkmal einer
Biographie verewigte. Agricola stammte aus der Colonie
Arelate (Arelate in der Provence) und war der Sohn des Julius
Agricola, der auf Befehl des Caligula hingerichtet wurde, „quod melior
quam esse quemquam tyranno expedit.“ Sen. de benol. II,
c. 29. Unter den Augen seiner trefflichen Mutter Julia Procilla
erhielt Agricola wissenschaftliche Bildung, machte im J. 812 d. St.
in Britannien in Britannien seinen ersten Feldzug und bemühte
sich dem Schauplatz seiner künftigen Thätigkeit die Erfahrung zu
erlangen, die ihm nachher daselbst einen glänzenden und dauernden Ruf
verschaffte (Tac. Agr. 4. 5.). Nach seiner Rückkehr nach Rom im J. 815
arbeitete er sich mit einer vornehmen Römerin, und trat als Bewerber
um die Statthalterschaft auf. Er wurde Quästor in Asien, 818 Volkstribun,
821 gab ihm Calba den Auftrag, die vielfach beraubten
Provinzen (cf. Ann. XV, 45. Suet. Nero 32.) zu untersuchen (Agr.
c. 29). Im J. 822 zum Kaiser ausgerufen wurde, trat Agricola
auf seine Seite, warb Truppen für ihn, erhielt als Legat 823
den Befehl über die zwanzigste Legion in Britannien, und erwarb sich
eine Tapferkeit einen Namen, der ihm bei seiner Besehung
verliehen wurde (Agr. 7. 8.), so daß ihn Vespasian nach seiner Rück-
kehr zum Legatenposten unter die Patrizier aufnahm und ihm im J.
830 wichtige Verwaltung der Provinz Aquitanien anvertraute. Nicht

volle drei Jahre hatte er diese Stelle versehen, als er im J. suffectus wurde. In demselben Jahre verlobte er seine Tochter und vermählte sie ihm nach dem Consulat. Gleich darauf die Statthaltertschaft von Britannien, wozu noch das Pontificat (9.). Bei seiner Ankunft in Britannien in der Mitte des J. hatte das Heer schon auf Ruhe für dieses Jahr gerechnet, da es sogleich wieder ins Feld, rückte in das Gebiet der Ordovices (England, wo jetzt Montgomery, Merioneth, Carnarvon, Flint liegen), die ein römisches Reitergeschwader überfallen hatten, fast alles Volk nieder. Mit dem Schrecken seines Namens, setzte er auf die Insel Mona (Anglesea) über, deren Besitz, Vorgänger aufgegeben hatte. Die Schnelligkeit und Kühnheit griffen machten ihn zum Herrn der Insel (Agr. 18.); in den zwei Feldzügen dehnte er die Gränze seiner Provinz bis zum Fluß aus; den vierten Sommer wendete er dazu an, durch ein Thürmen und Schanzen zwischen den einander sehr nahe gelegenen Clota und Bobotria (Firth of Clyde und Firth of Forth) Britannien gegen die Einfälle der wilden Caledonier zu schützen (23.). Aber ruhmvoller noch als seine Eroberungen war die, die er inzwischen mit Milde und Gerechtigkeit in allen Zweigen der Verwaltung eingeführt hatte. Einen Ersatz für die verlorne Freiheit den Britten durch Verbreitung römischer Cultur zu verschaffen, im zweiten Jahre seines Amtes krönte der glücklichste Erfolg, mühen (Agr. 19. 21.). Nach diesen Fortschritten richtete Augenmerk auf das unbekannte Hibernien, über welches ein irischer Häuptling, der im römischen Lager Schutz gesucht, nähere Nachrichten mittheilte. Doch begnügte er sich damit, die Anstalten zu einer Landung zu treffen, da er in den nördlichen Schottlands noch gefährliche Feinde hatte. In einer Schlacht auf dem Fuße des Gebirges, welches jetzt Grampian genannt wird, zwar diesen eine bedeutende Niederlage bei; die vorgerückte hinderte ihn aber, den Rest in seinen letzten Schlupfwinkeln zu vernichten (837 (Agr. 24-39.). Die Siegesnachrichten erregten Domitian's Zorn; es war ihm unerträglich, daß der Name eines Privatmannes des Fürsten verdunkeln sollte, der kurz vorher einen Triumph über die besiegten Feinde gefeiert hatte. Agricola erhielt die Ehrenzeichen eines Triumphs und einen Nachfolger. Nach seiner Rückkehr nach Rom im J. 838 zog er sich ganz in Stille und Muße zurück, Alles, was Domitians Argwohn hätte steigern können (Agr. 40.). Im J. 843 um das Proconsulat von Asien und Africa losen, da er es für klüger, in seiner Zurückgezogenheit zu bleiben (Agr. 41.). Der ihn Domitian um so weniger reizen wollte, je lauter die des Volkes sich aussprachen, ihn in Thätigkeit zu sehen, um für die mehrten Seiten bedrängte Reich wenigstens Einen Heerführer zu haben, bei dem man auf Sieg hoffen durfte (Agr. 41.). Wegen dieser den Domitian gegen alle würdigen und verdiente Männer hegte, die Sage nicht ungegründet, daß dessen Gift im J. 846 d. St. Agricola in seinem 54sten Jahre tödtete (Agr. 43 f. Cass. Dio LXVI, 2).

Agricultura, f. Oeconomia.

Agrigentum (*ἡ Ἀγρίαντας* — *αγρός*), Stadt auf der Südküste von Sicilien, auf einer hohen und breiten Terrasse zwischen dem Fluß (i. Finne Drago) und Agragas (Finne di S. Biago), vorwärts der Rhodier zunächst aus Jela 582, später mit ionischen Ansiedlern, in ihrer Blüthezeit bis zu ihrer gräßlichen Zerstörung durch Carthager 405 eine der herrlichsten Städte der alten Welt (s. Pyth. XII, 1 ff.), reich durch Handel und Getreide, Del und berühmte Pferdezücht (Virg. Aen. III, 704.). Die Bewohner

den der vorrömischen Sitteneinfalt; Prachtliebe und Leppigkeit, aber
Männlichkeit, Hospitalität und Sozialität waren Hauptzüge der Agri-
gentinischen Lebensart. Unter mehreren Tyrannen nennt
Plinius mit Abscheu den Phalaris (566-534), ruhmvoll den Theron
(4. v. Chr.). Nach jener Zerstörung erreichte Agrigentum nie wieder
den alten Glanz, und kam nach manchen tragischen Schicksalen im J.
147 in den Besitz der Römer. Diese vermehrten die Bevöl-
kerung (Strab. VII, 2, 12; Plin. II, 50.). In den Zeiten der Freiheit herrschte Censur
über die demokratischen Elementen, aber mit Beibehaltung alt-dori-
schen Anstandes. Auf Münzen gewöhnlich die Krabbe (Lindus). — Haupt-
werke: IX, 27. Diod. Sic. XI, 25. XIII, 81 ff. Str. 266. 272.
Überreste colossaler Bauwerke in dem massenhaften altdorischen
Tempel des olymp. Jupiters. Stuttgart. 1821., des sog. L. des Her-
cules; am besten erhalten der fälschl. sog. L. der Concordia.
Agrigenti liegt gegen N.W. auf einer Höhe. [P.]
Agrigento (Agrillum Tab. Peut.), Stadt in Bithynien, am Olym-

agrimensores. Das eigenthümliche agrarische Recht der Römer
gehört zu einem wichtigen Gegenstande gemacht. Sie
wurde durch die agrimensores, deren Geschäft ein doppeltes
mathematisches, betreffend die Vermessung und Theilung von
ihren Assignation beschlossen war (s. unter agor Nr. 3.).
1) Katastrirung von formlosen Ländereien für den Staat,
2) Vermessung für den Eigenthümer, Erhaltung und Entdeckung
der assignirten fundi, ihre Bezeichnung auf dem formlosen
die Kunst, mit Hülfe der Grundrisse und eigenthümlicher
unregelmäßige Veränderung der Gränzen zu entdecken; 2) ein
sie mußten nemlich auch von dem Gränzrecht und den bei
Eigenthum vorkommenden Controversen unterrichtet sein, bei deren
sie theils als Richter, theils als Kunstverständige thätig
thätigten im sinkenden Reich einen zahlreichen und angesehenen
in der Nähe wurde vom Staate sehr reichlich belohnt; sie hatten
errichtete Schulen (wie die Rechtsgelehrten), die Lehrer hatten
speciales, die Studirenden clarissimi. Der Schriften über
es gab eine große Menge, von denen, vielleicht um die Zeit
mathematischen Gesetzgebung, eine weitläufige Sammlung gemacht
in Handbitten der Agrimensores, die man von den Lehrstühlen
ebenfalls theils mathematischen, theils juristischen Inhalts.
die Sammlung ist blos ein Auszug auf uns gekommen, dessen
unbekannt ist; nur die rohe Unwissenheit der Zeit ist sichtbar
theils derselben. Man findet darin unter Andern Abhandlungen
von Cicero, Scaevola, Ulpian, Julius Frontinus, Hyginus (Hy-
ginus Urbicus, Paganus: das bunteste Gemisch aus allen Zeiten
alten Namens; die alte Atrypicin und Religion und das Christen-
thum und Titel aus dem Theodosianischen Gesetzbuch und den
des alten Latein und das beginnende Italienische des siebenten
Jahrh. Trotz diesem mannigfachen Interesse sind diese Schriften
bis jetzt vernachlässigten der römischen Literatur, und noch immer
kein Rathselbuch, worin man nur die einzelnen abgeforderten
Stellen beachtet. Ausgaben davon besorgten Turnebus
1614 und Goefius 1674. Vgl. Niebuhr röm. Gesch.
Thl. 2. S. 532 ff. [K.]
Stadt in Aetolien, früher zu Acarnanien gehörig, viel-
leicht an der Quelle des Thermissus (Aruse). Polyb. V, 7.
XIX, 67 f. [P.]

Agriädon, einer der Hunde Actäons, Diod. Met. III, 1 F. 187. [H.]

Agriädon (*Agriädon*), ein Fest des Dionysos Agriädonos, Orphomenos in Böotien wie es scheint nur von Frauen und bei dem Dionysos während der Nacht begangen wurde (Plut. quæst. 102.). Es bestand darin, daß die Frauen lange Zeit den als einen Entflohenen suchten, dann einander zuriefen, er war Mäusen geflohen und hielt sich dort verborgen. Darauf bereite Gastmahl, und, wenn sie dieses genossen hatten, unterhielten sie Lösen von Räthseln. Bei diesem Feste fand noch ein eigenthümlicher Brauch mit Jungfrauen statt, die aus dem Geschlecht der Minyaten. Diese Jungfrauen, welche sich wahrscheinlich bei dem Dionysos versammelt hatten, flohen, der Priester verfolgte sie mit Schwertern und durfte die tödten, welche er erreichte. Ob diese gleich absichtlich vermieden worden zu sein, kam sie doch zur Zeit des Plutarchos vor (Plut. quæstion. Graec. §. 38.). Doch der Priester, welcher die Jungfrau getödtet hatte, von einer Frau getödtet wurde und verschiedene Unglücksfälle die Minyer befielen, dem Geschlecht des Priesters das Priestertum entzogen. Die Jungfrauen, oder jener ganze Stamm der Frauen hießen, wenn die Lesart richtig ist, αἰόλαιαι, was für αἰόλαι stehen soll, dagegen πολοίαι, wenigstens möchte ich so accentuiren und es von πολοίαι ableiten, nicht von πολοίαι, da es dann ja heißen müßte πολοίαιres heißt die Verderberinnen, letzteres die Trauernden. Name der Jungfrauen wird davon abgeleitet, daß die Töchter des Minyas, welche der bacchischen Wuth widerstanden hatten, endlich in dieselbe und von heftiger Begierde nach Menschenfleisch ergriffen wurden warfen deshalb das Loos über ihre eigenen Kinder, und dieses Loos der Leukippe, Hippasos, den sie schlachteten und verheiratheten, den Namen der Verderberinnen, ihre Männer aber den der Trauernden erhielten. Siehe über diese und ähnliche Sagen, welche sich auf die Minyer anknüpfen, Dittfr. Müllers Minyer S. 166 ff. Höpfer III, p. 187. [M.]

Agriäde (*Agriäde*), nach Hermesianar bei Athen. XIII, p. 187. mahlis des Orpheus, die sonst Euridice heißt. [H.]

Agrippa Menenius, s. Menenia gens.

Agrippa (M. Vipsanius, n. V. Vipstianus), wurde im J. 63 v. St. in unberühmter Familie geboren (Tac. Ann. 12, 96. 127.). Sein Vater wird Lucius genannt (Dion. 34.); die Ursache des Namens Agrippa s. Plin. VII, 6. Gell. N. 1. Quint. Inst. I, 5. Serv. ad Aen. VIII, 682. — Mit Octavianus in der Jugend auf sehr vertraut, genoß er gemeinschaftliche Ausbildung (Attic. 12. Nicol. Damascen. π. τ. Καίσαρος ἀγ. ed. Orelli c. 7.) und war mit auf der gelehrten Schule in Apollonia, als jener 710 die Nachricht von der Ermordung Cäsars erhielt. Er war einer der ersten, die Octavianus bestimmten, die ihm von mehreren Legionen angebotenen Dienste anzunehmen und sich nach Rom zu begeben (Tac. Ann. 12, 59.), und folgte ihm dahin. Seine politische Laufbahn begann mit der Anklage des Cassius als Cäsars Mörder (Dion. 34. St. Plut. Brut. 27. cf. Bellej. II, 69.); den Grund zu seinem Ruhme (cf. Hor. Od. I, 6.) legte er im perusinischen Kriege im J. 49 v. St. in dem er schon einen Theil des Heeres befehligte (App. b. c. 32. 35. 50.). Nach Beendigung des Krieges erhielt Agrippa als Staatsamt die Prätur (Cass. Dio XLVIII, 20.). Bevor noch sein Jahr zu Ende war, mußte er mit den übrigen Prätores nach dem Octavianus und Antonius mit Pompejus Frieden geschlossen hatte, die Stelle niederlegen (Cass. Dio XLVIII, 32.). Der eigentliche

mit. Dafür erhielt er gleich darauf, wahrscheinlich zu Anfang
 715, den Auftrag, einen Aufstand in Gallien zu unterdrücken,
 der zweite Römer mit einem Heere über den Rhein (Cass. Dio
 IV, 3. cf. Tac. Ann. XII, 27.). Eroberungen in Germanien
 ist erwähnt; desto glücklicher war er nachher in Gallia Aquita-
 nachricht seiner glücklichen Thaten trug viel dazu bei, dem
 S. Pompejus bedrängten Octavian neuen Muth einzufößen
 V, 92. cf. Eutrop. VII, 5.). Octavian ließ ihn zum Consul
 rief ihn zurück, um ihm die Führung des Krieges gegen Pom-
 puergeben, und bot ihm einen Triumph an, den er aber aus-
 erl er ihn bei der mißlichen Lage seines Gönners für unpassend
 St. (Cass. Dio XLVIII, 49.). Die Flotte Octavians war
 vernichtet, Agrippa sollte eine neue bauen. Mit Eifer
 der, wie Vellej. II, 79. sagt; nie Etwas von Zögerung
 und mit dem Entschlusse die That verband, diesen Auftrag,
 Mannschaft ein und brachte es bald dahin, daß Soldaten und
 te den Kriegs- und Seebienst mit der genauesten Pünktlichkeit
 Vellej. a. a. O. Serv. ad Virg. Aen. VIII, 682. Um einen
 Sammelplatz für die Schiffe an der Küste Italiens zu finden,
 an zugleich den Bau des Portus Julius (s. d.) bei Ostia.
 Dio XLVIII, 49 f. Gleich in der ersten, hartnäckigen Seeschlacht
 bei Actium und Sipara im J. 718 fügte Agrippa, wiewohl nicht ohne
 Verlust, der feindlichen Flotte bedeutenden Schaden zu und brachte
 den Sieg. Der Sieg war jedoch nicht entscheidend. App. b. c. V,
 Dros. VI, 18. Cass. Dio XLIX, 3. Nicht lange darauf erfocht
 er einen zweiten bedeutenden Sieg bei Naulochus, an dessen Ruhm
 Octavian die geringsten Ansprüche hatte. App. V, 119 f.
 Dio XLIX, 9. 10. Vellej. II, 79. Suet. Oct. 16. Zur Belohnung
 Agrippa die corona rostrata. Serv. ad Aen. VIII, 684. Vellej. II,
 XLIX. Cass. Dio XLIX, 14. Nachdem im J. 719 Agrippa
 Octavian in den ägyptischen Krieg gefolgt war (App. de reb. älyr.
 und im J. 720 zuerst selbstständig, dann in Verbindung mit Octa-
 vian die Dalmatier gekämpft hatte (Cass. Dio XLIX, 38.), über-
 721 die Aedilität, die wegen des Aufwandes, der mit dem Amte
 verbunden war, und seitdem die Stimme des Volkes keine Bedeutung
 mehr, wenig gesucht war. Wie durch viele und verschiedenartige
 und große Freigebigkeit, so war seine Amtsverwaltung besonders
 durch Wasserbauten ausgezeichnet, durch die Ausbesserung alter
 Anlagen, die Anlage einer neuen, der Aqua Julia, und durch
 Abführung der Cloaken, wozu er das überflüssige und gebrauchte Wasser
 in Canälen verwendete (Plin. XXXI, 24. XXXVI, 24, 3. 9. Cass. Dio
 XLIX, 3. Str. V, 3. Frontin. de aquaeductibus 9. p. 37 ff. ed.
 Patav. 1722.). Vgl. Wieland zu Hor. Satir. II, 3. Mittlerweile
 die Verhältnisse zwischen Octavian und Antonius sich so gestaltet,
 daß im J. 722 sich offen zum Kriege rüsteten. Zu Anfang des
 Jahres 723 ging Agrippa in See; hauptsächlich seiner Thätigkeit wäh-
 rend des ganzen Kampfes und seiner Leitung der Entscheidungsschlacht bei
 Actium (2. Sept. 723 v. Chr.) verdankte Octavian den Sieg.
 Dio L, 85. Cass. Dio L, 11. 13. 14. 32 ff. LI, 1. Plut. Ant. 66 ff.
 Suet. Oct. VIII, 682. Dros. VI, 19. — Agrippa wurde nun mit
 unangefochtener Bollmacht nach Italien geschickt, dessen Verwaltung Mäcenas
 die öffentliche Stimmung, die unter den entlassenen Veteranen herrschte,
 zu beruhigen schien, während Octavian selbst die weitere Verfolgung
 Antonius übernehmen wollte (Cass. Dio LI, 3. 4.). Nach der Rück-
 kehr Octavians im J. 725 erhielt Agrippa außer andern Belohnungen die

eigenthümliche Anzeichnung einer meergrünen Flagge (vexillum). Cass. Dio LI, 21. cf. Suet. Oct. 25. Bald darauf saß Dio LII, 1. August mit seinen beiden Freunden Agrippa und sich darüber berathen haben, ob er die Regierung an den Senat zurückgeben solle; Agrippa habe dafür, Mäcenus dagegen Beide läßt Dio lange Reden halten, in denen sie ihre Ansichten andersonen (LII, 2-13. und 14-40.). Auf diesen Beweis hin wohlwollend Agrippa für einen Republikaner gehalten. Eine gründliche Begründung dieser Ansicht gibt Frandsen in der unten anzuführenden S. 11 ff. Dieser hält beide Reden für ein rhetorisches Kunststück, worin er seine eigene politische Gesinnung niedergelegt erkennt in ihnen nur eine Nachahmung von Herodot III, 80-2. Thut zeigt sich Agrippa in allen seinen Handlungen als Anbeter der Monarchie, so daß Bellej. II, 79. mit Recht vor ihm er habe Gehorsam nur gegen Einen gekannt, allen Uebrigen gewillig. Würde er irgendwie das Streben Augustus, der ihn vermochte, gemißbilligt haben, so hätte er, der als Krieger und als Bürger geliebt war, gewiß auf leichte Weise seinen Hindernisse in den Weg legen können. August. fühlte dieses sehr wohl, er sich vor einer Opposition Agrippa's zum Besten der Republik halten mochte, so scheint er doch gefürchtet zu haben, könnte ihm als Nebenbuhler um das Principat höchst gefährlich werden. Er suchte sich daher seine Anhänglichkeit durch Ertheilung vieler Ehren zu erhalten; ernannte ihn noch in demselben Jahre, 725, zum Praefecten in der Censur (Cass. Dio LII, 42.), und, was eine Beförderung war, zweimal nach einander, im J. 726, 727, zum Amtsgesandten mit gleichen Rechten (Tac. Ann. I, 3. Bellej. II, 30. 1.) und vermählte seine Schwestertochter Marcella mit ihm. (Cass. Dio LIII, 1. Plut. Anton. 87. (Ob Tod oder Scheidung die Ehe der Marcella mit Pomponia, einer Tochter des Atticus, Corn. Nep. Att. 12. löst hat, ist nicht bekannt). Nach Beendigung des dritten Jahres blieb Agrippa einige Jahre zwar ohne öffentliches Amt, aber geblieben ohne den größten Einfluß auf Augustus Regierung. Aus dieser scheinbaren Zurückgezogenheit stammen mehrere durch Großartigkeit Kunst ausgezeichnete Bauten; so verschönerte er im J. 728 die Ausstattung von Tributcomitien auf dem Marsfelde bestimmte Septa, und ließ August zu Ehren Septa Julia (Cass. Dio LIII, 23.), erbauete 729 den Porticus Neptuni (Cass. Dio LIII, 27.), auch P. Argiletum genannt (Mart. II, 14. III, 20. XI, 1.) von dem den Argiletum vorstellenden Gemälde, das den Porticus zierte; ferner errichtete er Gärten und legte Gärten um dieselben an (Cass. Dio LIII, 27. Plin. 64.) und vollendet in demselben Jahre das bedeutendste seiner Werke, das Pantheon (Cass. Dio LIII, 27.); wahrscheinlich trug er auch zu dieser Zeit, in der er künstlerisch so thätig war, in einer oratio maximo civium digna (Plin. XXXV, 9.) darauf an, daß die Römischen Gemälde und Statuen, statt in den Villen einzuschließen, öffentlich aufgestellt sollten. — Das freundschaftliche Verhältniß, das inzwischen noch zwischen August und Agrippa bestanden, hatte, wie aus Cass. 2. hervorgeht, wurde durch Augustus Schwiegersohn und Agrippa's Sohn Marcellus, auf einige Zeit gestört. Um Reibungen zwischen diesen Agrippa zu verhindern, entfernte August den Agrippa, indem er die Verwaltung Syriens übertrug. Agrippa übrigen schickte nur seine Kinder dahin, während er selbst seinen Aufenthalt auf Lesbos nahm. (Cass. Dio LIII, 32. cf. Bellej. II, 93. Suet. Oct. 66. Th. Joseph. Antiq. Jud. XV, 10.). Nur kurze Zeit jedoch dauerte die Trennung; Marcellus starb und August, dieser Stütze beraubt, mochte seine eigenen Sicherheit wegen für rathsam halten, durch Theilung der

Familiarität mit Agrippa wieder herzustellen, und, wozu Mä-
durch die Vermählung Agrippa's mit Julia, der Wittve des
zu befestigen. Die nächste Veranlassung der Zurückberufung
den, die im J. 733 bei der Consulwahl in Rom entstanden
derlei Regungen unterdrückt zu halten, glaubte August die
eine einen kräftigen Präfecten lassen zu dürfen. Der Taug-
würdig Agrippa. Dieser folgte dem Rufe, versöhnt und
Befehlssprüche (bei Seneca ep. 94.). Durch die große Gewalt,
er einräumte, ward er gleichsam Mitregent, und durch die
zu Julia, der Marcella weichen mußte (Plut. Ant. 87.
Bellej. II, 93.) präsumtiver Nachfolger (Cass. Dio LIV,
1, 3. Hist. I, 15.). Seine Verwaltung der Praefectur, die
zunehmend erhielt, wurde im Jahr 734 unterbrochen durch einen
von Gallien, das durch innere Kriege und Einfälle der Ger-
manen verheert wurde. Hier war er jedoch nicht bloß kriegerisch thätig,
sondern auch seinen Aufenthalt auch durch bedeutende Kunstwerke.
zu seines zweiten Aufenthalts in Gallien fällt nemlich ohne
die Errichtung des schönen Aquäduces, der das Wasser sieben
Meilen nach Remanus (Nîmes) führte, und öffentlicher Bäder
baute; ferner die Anlegung von vier Heerstraßen von Lugdunum
aus. Et. IV, 6. Von Gallien aus wendete er sich nach Hispanien
zu Cantaber, die sich empört hatten und sich nun mit dem
von Agrippa vertheidigten, nach großer Anstrengung zu ver-
drängen. Cass. Dio LIV, 41. Hor. Epist. I, 12, 26. Den angebotenen
Herrscher Agrippa, wie Dio meint, aus Bescheidenheit wieder ab;
nach Frandsen p. 214 damals die corona muralis, mit der
er erscheint, gleichsam als ein Ornamentum triumphale tor-
nament worden sein. Nach Beendigung des Krieges im J. 735
Agrippa wieder die Stadtpraefectur, und erfreute die Römer
zwei Jahre durch Anlegung einer neuen Wasserleitung, der
nach eines Canals und großen Teiches bei seinen Thermen für
den. Frontin. 10. p. 44 ff. cf. Cass. Dio a. a. D. — Bei der
die für August dem Senate gegenüber die tribunicia potestas
es leicht begreiflich, warum er, als ihm im J. 736 die Ober-
neue fünf Jahre verlängert wurde, den Gehülfen seiner Regie-
darauf sich gleich setzte, daß er ihm das Volkstribunat ebenfalls
Jahre übertrug (Cass. Dio LIV, 12. Tac. Ann. III, 56. Bellej.
Trotz der Heiligkeit und Unverletzlichkeit, die diese Würde ver-
den die beiden Herrscher doch nicht gegen wiederholte Mordver-
suche, über die Tyrannis Mißvergünstigen gesichert (Cass. Dio
August adoptirte deswegen seine beiden Enkel, Agrippa's
Caesar und Julius, und erklärte sie öffentlich als seine Nach-
folger, dadurch von der Zweifellosigkeit seiner und Agrip-
pabildung zu überzeugen (Cass. Dio LIV, 18. cf. Tac. Ann. I, 3.
Bellej. II, 96.). Ueberdies entfernte er sich selbst nach
während Agrippa, nachdem er zuvor noch im J. 737 in das
noch einflussreiche Priestercollegium der Quindecimviri aufgenom-
men, nach Syrien gesandt wurde im J. 738. Cass. Dio LIV, 19.
indien p. 90. Von diesem Aufenthalte Agrippa's im Oriente ist nur
die ehrenvolle Aufnahme bei den Juden und eine Expedition nach dem
bekannt. Gene wurde ihm durch König Herodes zu Theil, der
früher angelegentlich um seine Freundschaft bemüht hatte, und
seine Wünsche erfüllt bekam (Joseph. Antiq. XVI, 2.); diese unter-
Agrippa, um die Unruhen zu unterdrücken, die in Folge der Usur-
des Scribonius, eines vorgeblichen Enkels von Mitridates d.
vierten waren. Er erreichte bald seinen Zweck und bekam über-
7 Tage später zurück, die die Römer zu Mitridates Zeit verloren

hatten. Im Rom wurde ihm zu Ehren deswegen ein Dankfest den zuerkannten Triumph verschmähte er abermals. Cass. Dio Dros. VI, 21. — Nach seiner Rückkehr im J. 741 wurde ihm nicipische Gewalt auf fünf Jahre verlängert; kurz nachher verließ die Hauptstadt, wegen eines Aufstandes in Pannonien. Die der Annäherung des Kriegshelden brachte das Volk zur Ruhe, bald es Agrippa's Tod erfahren hatte, aufs Neue sich empörte LIV, 28. 31. Dros. VI, 21.). Derselbe erkrankte nemlich (cf. 27.) auf seiner Rückreise in Campanien und starb, bevor ihn eilende August noch einmal gesehen hatte, im 51sten Jahre, im Cass. Dio LIV, 28. Mit ihm verlor, wie Dio LIV, 29. sagt, offenbar den besten Mann, der sein Verhältniß zu August für das Gemeinwesen zum Besten benützte, und daher vom Volk fürsten geliebt war. Frei geblieben von den Lasten der römischen war er (f. Sen. ep. 94.) von allen denen, welche durch die Verühmt und mächtig geworden, der Einzige, der es zum Heil der wurde. — August, der fortan schmerzlich seinen Vertrauten verlor (Sen. de benef. VI, 32.), ließ den Leichnam nach Rom führen, Markte aufstellen und ihn, nachdem er selbst eine Leichenrede in seinem Mausoleum beisehen. Cass. Dio LIV, 28. Außer anderen feierlichkeiten wurden auch Fekterkämpfe angestellt, die in der Holz holst wurden (Cass. Dio LIV, 29.). Nach einer Ergänzung auf der Tafel des Ancyran. Monuments durch Ehisbull soll Agrippa göttet worden sein. — Von Agrippa's Kindern ist es Bipsa Tochter erster Ehe, allein, die nicht unglücklich endete (Tac. 19.). Von den übrigen, die die verworfene Julia geboren, rät ihrem Liber zulieb die beiden Söhne Lucius und Caius noch zu Lebzeiten kurz nach einander, 755, 756, aus dem Wege; der dritte Posthumus wurde gleich nach August's Tode im Exil getödtet (I, 6.); Julia, gleich ausschweifend (Tac. Ann. III, 24.) wie die starb nach zwanzigjähriger Verbannung (Tac. Ann. IV, 71.), auch den Hungertod, wie ihre Schwester, die bessere Agrippa Ann. VI, 25.). — Die Hauptquelle, Agrippa's Selbstbiographie Ioren; es wird blos eine einzige Thatsache aus ihr von Philarg Virg. Georg. II, 161. angeführt. Auch andere schriftstellerische sind nicht auf uns gekommen; so die von Frontin benützte Schrift und die nach Frandsen zunächst nur für das geheime Staatsarchiv tegisch-politischer Absicht ausgearbeiteten geographischen Forschungen denen nur wenige Fragmente bei Plinius sich finden, gesammelt Frandsen, p. 196 ff. Gewiß war Agrippa der von Augustus neten, und durch Zenoborus, Theobodus und Polycleetus auch Vermessung des römischen Reiches nicht fremd, Aethic. Cosm. Wäre die Vermuthung Mannerts richtig, so hätten wir von der graphischen Gemälde, das nach jenen Forschungen die Länder der bekannten Welt darstellte, und in der von Agrippa's Schwester gonnenen und von August nach dem Jahre 747 vollendeten Eän die Wände zierte (Cass. Dio LV, 8. Plin. III, 3.), in der Tabu tingoriana eine im Laufe der Zeit berichtigte und erweiterte Eän S. Frandsen M. Bipsanias Agrippa, eine historische Untersuchung dessen Leben und Wirken. Altona 1836. [K.]

Agrippa Postumus, ein nachgeborner Sohn des Vorigen dem Tode seiner beiden Brüder wurde auch er, ungebildet zwar Körperstärke thöricht trogend, doch keines Verbrechens schuldig Livia's Ränke von seinem Großvater August, der ihn früher adoptirt auf die Insel Planasia verbannt im J. 760 d. St. Tac. Ann. I. Cass. Dio LIV, 29. LV, 32. Suet. Oct. 65. Bellej. II, 112. hatte kurz vor seinem Tode ihn ohne Wissen der Livia noch besa

ung, aus dem Exil zurückgerufen zu werden, in ihm erweckt. Er war davon unterrichtet und Agrippa, damit alle Gefahr für Tiberius würde, gleich nach Tiberius Regierungsantritt ermordet, 767 d. Chr. Tac. Ann. I, 6. Cass. Dio LVII, 3. Suet. Tib. 22. — 767 d. St. trat ein Pseudo-Agrippa auf, ein früherer Sklave des Tiberius, Clemens genannt. Er hatte bereits ziemlich bedeutenden Einfluß, als Tiberius durch List ihn in seine Gewalt bekam und tödten ließ. Tac. II, 39 f. Cass. Dio LVII, 16. Suet. Tib. 23. [K.]

Agrippa I. und II., jüdische Könige, s. Herodes Agrippa.

Agrippina, 1) f. Vipsania. — 2) Tochter des M. Vipsan. Agrippa des Augustus Tochter. Dem wackern Germanicus vermählt, gleich sehr rühmlich vor ihrer ausschweifenden Schwester, der jüngern Calpurnia, und wenbete durch Sittsamkeit und Liebe zu ihrem Gemahl ein ungezähmtes Gemüth zum Guten. Tac. Ann. I, 33. Eine muthige Frau (Tac. I, 69.) ihres Gatten auf seinen Feldzügen war sie mit ihm, als hier Gift den frühzeitigen Tod des Germanicus herbeiführte. 772 d. St. Tac. II, 69 ff. Nach Rache dürstend, lehrte sie mit dem Gemordeten nach Italien zurück. Gegen die letzten Bitten des Tiberius, die Gewaltigen nicht zu reizen, strebte sie, die gegen die Lasten der Männer die Schwächen der Weiber abgelegt (Tac. VI, 12) die Söhne nach der Herrschaft. Der alten Livia und dem Tiberius, und von dem gleichfalls nach der Herrschaft lüsternden Sejan noch verdrängt, wurde sie zuletzt im J. 783 d. St. nach der Insel Pandionia verbannt, wo sie den Hungertod starb im J. 786. Tacitus läßt sich nicht entscheiden, ob freiwillig oder weil Nahrung ihr verweigert wurde. Tac. II, 12 V, 3. 5. XIV, 63. VI, 25. cf. Suet. Tib. 53., der von dem Rißhandlungen spricht. Cass. Dio LVIII, 22. Sie hatte neun Kinder, drei waren ganz früh gestorben, Nero und Drusus wurden frühzeitig, Cass. Caligula kam zur Regierung; von den drei Töchtern Agrippina, Drusilla, Julia oder Livilla, ist die erste durch ihre Laster und ihre Gräueln am bekanntesten geworden (s. d. Folg.). Suet. Tib. cf. Tac. Ann. I, 33. II, 43. — 3) Tochter des Germanicus und Livias. Zuerst an Cn. Domitius Ahenobarbus (Tac. IV, 75.), dann an Calpurnius Passienus (Suet. Ner. 6.) verheirathet, erzwang sie im J. 54 d. St. durch hühlerische Künste eine dritte Ehe mit ihrem Oheim Claudius und wurde würdige Nachfolgerin der schändlichen Messalina (Tac. Ann. XII, 3 ff. Suet. Claud. 26. Cass. Dio LX, 31.). Von ihrem ersten Mann Pallas, der zugleich Günstling des Claudius war, unterstügt, so wie sie nun hauptsächlich darauf hin, daß ihr Sohn erster Ehe, L. Domitian, der nachherige Nero, Thronfolger wurde. Der blödsinnige Claudius ließ Nero adoptiren, und seinen und der Messalina Sohn, Britannicus, hintansetzen (Tac. Ann. XI, 11. XII, 9. 25. 41. Suet. Claud. 26. Cass. Dio LX, 32.); seine Tochter Octavia, die an L. Junius Silanus verlobt war, wurde, nachdem der Bräutigam, den ihm bestimmter Übergang voraussehend, sich entleibt hatte, mit Nero vermählt (Tac. Ann. XII, 3. 8 f. Suet. Claud. 29. Nero 7. Cass. Dio LX, 31.). Die Forderungen von Unzufriedenheit, zu denen das ehebrecherische, herrscheblutdürstige Betragen der Agrippina ihren Gatten veranlaßte, die Abneigung, von dem kaiserlichen Günstling Narcissus gestürzt zu werden, und die Hoffnung, nach der Thronbesteigung ihres Sohnes unumschränkter Herrscher zu können, bestimmten endlich Agrippina, mit Hilfe einer beständigen Giftmischerin, Locusta, den alten Claudius zu vergiften im J. 54 d. St. (Tac. Ann. XII, 64 ff. Suet. Claud. 43 f. Cass. Dio LX, 31.). Nero kam mit Hilfe des Burrus und der Prätorianer auf den Thron; Agrippina regierte für ihn; doch entwandten ihr Burrus und Seneca bald das Scepter; ihr Einfluß nahm immer mehr ab, besonders nachdem sich Nero seiner Liebe zu einer Freigelassenen, Acte, hingegeben

Agyiems (*Agyiē* oder *Ἀγιάριος*), Beiwort des Apollo a herrn der Straßen. Als solcher wurde er verehrt bei den Lagedenen Paus. VIII, 53, 1. den Ursprung dieser Verehrung c Acharnä in Attika I, 31, 3., zu Argos II, 19, 7. Dieses Bein Apollo thut auch Macrobius Saturn. I, 9. Erwähnung. [H.]

Agylla, der alte oder griechische Name der etrusk. Stadt Cervetere), von Pelasgern erbaut, Dion. Halic. I, 20. Str. 2 III, 8. S. Caere. [P.]

Agyrium, Stadt in Sicilien am Tyamosurus-, (j. Trach) noch zu Cicero's Zeit nicht unbedeutend (Berr. V, 8. 28.), des schreibers Diodor Geburtsort, I, 4. Ptol. Steph. Byz. i. c. d'Argiro. [P.]

Agyrmos (*Agyrmos*), s. Eleusinia.

Agyrrhius (*Agyrrhius*, unrichtig *Agirios* oder *Agyrios* s. Attic. lectiones VI, 4.) ein Athener, der, nachdem er längere Zeit veruntreuter Gelder im Gefängniß geseffen, wahrscheinlich Dion 2., 393 v. Chr. die Wiederherstellung des Theorikon betrieb, ob finanzielle Lage der Stadt immer noch nicht blühend war. *Demetrius*. Ebenso setzte er es im folgenden Jahre durch, daß für das Erscheinen in der Volksversammlung, der Ecclesiastik drei Obolen erhöht wurde, während man den Sold der von den linge gehaltenen Komiker schmälerte. Harpocr. Suid. s. v. Schol. Eccl. V, 102. R. Rüter in Aristoph. Plut. 176. Böckh's Staats- tung der Athener I, p. 240. 245. 258. Schömann de comitiis sium (Gryphisw. 1819) p. 65 ff. Durch diese Verschwendung des vermögens hatte sich Agyrrhius solche Popularität erworben, ihm nach dem Tode Thrasybuls, 389 v. Chr., den Oberbefehl Flotte übertrug. Xen. Hell. IV, 8, 31. Diod. XIV, 99. Pl. 241 f. [K.]

Agyrtes, Genosse des Phineus und auf der Hochzeit des erschlagen. Diod. Met. V, 148. [H.]

Ἀγύριος, der Einsammler, oft mit dem Nebenbegriff Deren gab es in Griechenland verschiedene Arten, doch wird besonders gebraucht: 1) von den Kämpfern in öffentlichen Spielen nach erlangtem Siege nicht selten herumzingen und von den Belohnungen einsammeln. Vuleng. de vonat. cap. 15. Ruhn. L. P. p. 215.; 2) von Händlern mit sogenannten Glücksblättchen bettelnden Wahrsagern, welche sich an oft besuchten Stellen herum Man befragte das Schicksal bei ihnen auf verschiedene Arten. Es entweder einzelne Verse vielgelesener Dichter in einer Urne, aus man sie selbst zog oder durch Knaben ziehen ließ. Eine andere die, daß man auf eine Tafel (*ἀγύριος πίναξ* oder — *ἀγύριον*) geschrieben hatte, und die, welche ihre Zukunft erforschen wollten. Würfel oder auf andere Weise die bezüglichen Verse auffinden lie eine dieser beiden Arten bezieht sich August. Confess. IV, 3.; — zeichnet das Wort Leute, welche für die Götter, in deren Dien stehen, Geld von dem Volke einsammeln. Diese antiken Betteln welche nicht griechischen, sondern orientalischen Ursprungs zu sein trugen bei ihrem Herumschweifen in dem Lande das Bild der G für welche sie sammelten, entweder selbst oder luden es auf ein Mit Ausnahme des Abaris, der in einer ehrbarern Weise für sammelte (Jamblich. vit. Pythagor. c. 19.) findet sich sonst diese nur bei untergeordneten oder Adoptivgöttern. Priester sammelten (Suid. s. v. *ἀγίριος*); für Opis und Arge oder Helaerge sammelte Delos Frauen, indem sie dazu ein altes Bettlerlied sangen, welches gemacht haben sollte, auf den andern Inseln und in Jonen sam auch Männer, unter demselben Gesange (Herod. IV, 35.). Die berührt

der Gattung sind die Priester der großen Göttermutter, welche
oder, weil sie monatlich wiederkehrten, *μηναίοντες* genannt
Lehrer vereinigt zogen unter dem Getöse des Tympanons und
mit dem Bilde der Göttin in dem Lande umher, verwundeten
sicher oder angeblicher Ekstase und nahmen jene Verstümme-
die Manetho VI, 297. in ihrer ganzen Abscheulichkeit beschreibt.
Schändlichen waren sie bereit; sie machten sich bei den Leuten
gegen eine kleine Belohnung durch Hülfe der Götter ihre
erlegen oder zu tödten, erboten sich, die Vergehungen der
oder die der Vorfahren derselben zu sühnen, und wir finden
eine Art von Ablassströmerei. Plato Polit. II, p. 424, o. Bgl.
L. P. p. 10. Wann diese Menschen zuerst in Griechen-
ist unbekannt. Nach Italien wanderten sie mit dem Dienste
der Götter, an deren Verehrung sich ähnliche Aegypten an-
E. Heindorf zu Horat. Sat. I, 2, 2. Sie durften dort nur
Lagen sammeln nach Cic. de leg. II, 16. [M.]

ala, f. Servilia gens.

Arma, Stadt in Etrurien, j. Bargiano, Liv. X, 25. [P.]

Arma, ein in seiner Einrichtung nicht näher bekanntes Fest, das
dem Aeolos zu Ehren begingen. Der Sieger an den Spielen
Arma in dem Naakeion, dem prachtvollen Tempel des Aeolos,
E. Kasold. de fest. Graec. Dec. XI, 3. Meursii Graec.
Arma. Müller Aeginetica p. 140, v. [M.]

Arma, ein Fest der Salaminier zu Ehren des Aias, dessen nähere
ist. In Athen genoss er ebenfalls göttliche Ehre, war
begleitet und hatte daher auf dem Markte eine Bildsäule
Ihm war auch eine *αλὴν* mit einer vollständigen Rü-
Schol. ad Pindar. Nem. 2. Meursius Gr. serjata s. v.
wird auch bei Caylus Rec. d'Antiq. T. VI. tab. 58. ge-

antis (Aarric), Beiname der Minerva, unter dem sie auf der
Megara einen Tempel hatte, der ihr, wie Pausanias glaubt,
dem Telamonier errichtet war. Paus. I, 42, 4. [H.]
Aras oder Aeos, Berg in Oberägypten am arab. Meerbusen. Plin.
Aras. [P.]

Aras (Aras — arros). Diesen Namen führen zwei griechische Helden,
die Zug nach Troja mitmachten. 1) Aiar Dileus oder Dilei,
Vater des Königs Dileus, auch der Kleinere genannt, Hom. II.
seine Mutter hieß Eriopis, II. XIII, 697.; sein Stiefbruder, von
der Rhene erzeugt, war Medon, II. II, 727. Nach Strabo
er aus der Iokrischen Stadt Narycus gebürtig, und heisst des-
Ibid Met. XIV, 468. Narycius heros. Nach Hom. II. II, 535.
die Väter in 40 Schiffen vor Troja, und erscheint als einer
Griechen, der sich zum Kampfe mit Hector anbot, II. VII,
sonders aber zeichnet er sich aus in der Schlacht bei den Schiffen,
nebst dem Telamonier Aiar besonders von Neptun zum Kampfe
wert wird. II. XIII, 46. In den ersten Reihen kämpft er in Ge-
samt mit dem Telamonier, ohne daß ihm, dem Schnellsfüßigen (denn
hieses ist kein Schnellerer im Heere, II. XXIII, 791.) seine Väter
kannten, II. XIII, 700 ff., und erlegte mehr Feinde auf der Flucht,
anderer (ὅδ' ἄρ' οἱ τὸς ὁμοῖος ἐμάνεσθαι νοοῖν ἦεν), II. XIV, 521.
führt Homer noch von ihm an, daß er den Eleobulus lebendig
genommen, und ihm das Haupt abgeschlagen habe, II. XVI, 350.,
dem Kampfe um des Patroclus Leiche unter den Tapfersten war,
Ibid., und hauptsächlich zu ihrer Rettung beitrug, indem er die an-
den Feinde zurückhielt, XVII, 732-750. Bei den dem gefallenen

Patroclus zu Ehren von Achilles angestellten Reizenspielen gegen Iphomenus in einen Streit, den Achilles schlichtet, XXIII, 473 einen Wettlauf mit Ulysses und Antilocheus, ist nahe daran, davon zu tragen, strauchelt aber durch Veranstellung der ihm unstanten Minerva, welche Ulysses zu seinem Schutze anrief, wird überholt und erhält nur den zweiten Preis, welcher in einem Rand, XXIII, 754-784. — Bemerkenswerth ist die römische Fabel, welche Homer a. a. D. von diesem Falle des Aiar gibt. In der auf die Heimkehr des Aiar erzählt Homer, daß sein Schiff an ionischen Felsen auf Minerva's Veranstellung gescheitert, er selbst Neptun auf diesen Felsen gerettet worden sei. Als er abließ, daß er trotz der Unsterblichkeit dem Tode entrinnen konnte, grimmte Neptunus, und zerspaltete mit dem Dreizack den grollenden, daß den Helden die Fluth verschlang. Odyss. IV, 499. In späteren Darstellungen findet man sein Leben und die Ursache seiner mannigfachen Ausgeschmückung. Nach Hyg. F. 97. ist seine Mutter Iris, sondern Rhene, und man findet ihn unter den Freiern der Hyg. F. 81. Apollod. III, 10, 8. Philostr. Her. VIII, 1. läßt ihn einem zahmen Drachen begleitet werden; besonders ersichtlich ist die Sage in Beziehung auf seine letzten Schicksale, und es läßt sich erklären, wie man dadurch den bei Homer erwähnten Groll der Minerva, die ihn verfolgt, zu motiviren gesucht hatte. Er soll nach Troja's Eroberung Cassandra, welche sich in den Tempel der geklüftet, und deren Bildsäule hülfesuchend umfaßt hatte, von derselben weggerissen haben. Dict. V, 12. Virg. Aen. I, 41. II, 4 F. 116. Eurip. Troad. 77-86. Ob in den Stellen Virgils (s. Heynes Commentar und besonders Excurs. X ad libr. II. verglichen kann), von einer Schändung Cassandra's die Rede ist, zeigt Aiar; aber andere Nachrichten sprechen dieß bestimmt aus; so 357-60. 1142. 43., und Quint. Smyrn. XIII, 422. läßt die Schändung sogar im Tempel selbst geschehen. Von Ulysses angeklagt, nicht gesteinigt werden, Paus. X, 31, 1., wird aber freigesprochen, da er versichert, die Jungfrau nicht geschändet zu haben, Paus. X, 26. auch vom Schol. zu Lycophr. gesagt wird, des Ulysses Anklage eine Verleumdung gewesen, mit der Absicht vorgebracht, um Aiar zu entreißen und an Agamemnon zu überliefern. Minerva wegen des ihr angethanen Schimpfes gegen alle Griechen und gegen Aiar bitteren Groll (Lycophr. a. a. D.), und als er bei der Fahrt an die Iaphareischen Felsen (ein Vorgebirge Euböa's) kam, sein Schiff bei einem Sturme; er selbst aber wurde von Minerva einen Blitzstrahl getödtet, und sein Leichnam an die Felsen getrieben, von ihm nun Felsen des Aiar heißen. Hyg. F. 116. Diesem deutet wohl Virgil an, wenn er Aen. XI, 260. vom ulla Ca sprichet. Damit war aber Minerva's Rache noch nicht gesättigt nach Troja's Fall sandte sie verderbliche Pest über Troja, die Vaterland, und Apollo, befragt, gab zur Antwort, die Pester sollte Jahr zur Sühne zwei Jungfrauen der Minerva nach Troja senden Lycophr. 1141. und die Schol. dazu. Eigentümlich hat noch Herod. 8. die Sage von Aiar ausgebildet. Nach ihm hat Agamemnon von Aiar geraubte Cassandra weggenommen und unter dem Heer Nachricht verbreitet, daß Minerva Verderben drohe, wenn nicht Aiar Tod erleide, weswegen dieser, ungerechten Urtheilspruch fürchtend, willig sich in kleinem Fahrzeuge auf den Heimweg begeben, und gegangen sei. Bei der Nachricht davon bemächtigt sich allgemeine Trauer des griech. Heeres, und zur Todtenfeier zündet man das Schiff an dem Aiar nach Troja gekommen war, und läßt es in die hohe See laufen. Nach seinem Tode weilte Aiar mit Achilles und andern

Nel Paus., Paus. III, 19, 11., bei den Lokrern aber wurde er verehrt, und das Andenken an seine Tapferkeit war so groß, der Schlachtreihe eine Stelle für ihn offen ließen, und ihn als einzigen Anführer sich dachten. Conon. III, 19, 11. Er weniger Gegenstand der dichten und bildenden Künste; Trachylus und Sophocles, welche ihn behandelten, sind verloren. Mittheilungen über Darstellungen der bildenden Kunst in den angeführten Stellen, 10, 26. und 31. — 2) Ajax, Telamon, Königs von Salamis, und der Periböa, Apollod. I, 24, 1. oder der Eriboä, Pind. Isth. VI, 42, (65.) Diod. IV, 72., Entel von mütterlicher Seite, von Homer der Telamonier genannt, der zum Unterschied von dem ersten Ajax „der Große,“ IX, 110., oder schlechtweg Ajax, während der andere seines Namens wegen Beinamen hat, zieht mit seinen Leuten aus Salamis in 12 Schiffe nach Troja, II, 11, 557., und ist nach Homerischer Schilderung einer der griechischen Helden. Er ist nach Achilles bei weitem der Tapferste der Griechen, II, 768. XVII, 279., ragt an den Achäern über alle Argiver empor, III, 226., und an Schönheit hat nur Achilles den Preis vor ihm. Odys. XI, 549. In der Erzählung Paus. I, 35, 3. In der Schlacht mit den Trojanern und erlegt er den Simoisius und Amphius, IV, 473 f. Er wird als Hector die tapfersten Achäer zum Zweikampfe fordert, und wird zum Kampfe durch das Loos bestellt, das schon vorher für ihn von den Göttern erloht hatte, VII, 179 f. Hector begann sein Herz im Busen zu klopfen (216.), als Ajax ihn angriff; wurde Hector verwundet; ein Steinwurf warf ihn nieder; aber die Helden zu den Schwertern greifen wollten, trennte man den Kampf, von dem beide sich entfernten, nachdem sie gegenseitige Geschenke sich geehrt hatten; dem Ajax bereiteten die Griechen ein festliches Mahl, II, VII, 205-322. Als die Griechen von dem hart bedrängt waren, wurde Ajax nebst Ulysses mit Veranlassung zu Achilles geschickt, IX, 169., und sprach dabei, als er Redner, wenige, aber gewichtige Worte, IX, 624 f. Bei dem Auszuge der Troer auf die griechischen Verschanzungen ist er einer der ersten; kommt dem Menestheus zu Hülfe, wirft den Epicles vom Felsen, XII, 365 f., wird nebst dem andern Ajax von Neptun zu neuem Kampfe aufgefodert und gestärkt, XIII, 46., und hält den Hector ab, während Amphimachus die Waffen zu rauben, 190. Neue Vorbeeren setzten sich im Kampfe bei den Schiffen; denn er trifft den Hector mit einem Steinwurfe so gewaltig, daß er bewußtlos zu Boden stürzt, und tödtet den Archilochus, 464., und als die Griechen auf ihre Schiffe zurückgetrieben wurden, und schon die Trojaner Feuer anlegen, kämpft er von Neuem mit Hector, und tödtet mehrere Feinde, 465. Nicht minder tapfer zeigt er sich bei dem Kampfe, der sich zwischen Patroclus und Hector entspinnt, und hält die andrängenden Feinde von der Gemeinschaft mit dem Hiliden, während Menelaus und Meriones die Leichen wegtragen, XVII, 128., bis ans Ende. Ebenso erscheint er einer der ersten Kämpfer bei den Leichenspielen des Patroclus; er wird von Ulysses, ohne daß der Sieg für den Einen oder Andern sich entscheiden hätte, XXIII, 708-734., und kämpft mit Diomedes 811 f. um den Helm, welche Patroclus dem Sarpedon, und das Schwert, welche Achilles dem Asteropäus abgewonnen hatte. Als nach des Achilles Tode seine Mutter Thetis den Griechen dessen Waffen zum Preis geben ließ, dieselben aber dem Ulysses zuerkannt wurden, ergriff den Ajax die Form, welcher die Ursache seines Todes wurde, wie aus Odys. XXIV, 1-4. hervorgeht, ohne daß Homer darüber etwas Näheres angibt. In Homer, wie aus dem Bisherigen erhellt, sehr kurz in der

Darstellung seiner Schicksale vor dem trojanischen Krieg, und Grund seines Todes nur angedeutet, ohne auch die Art zu nennen, so werden seine Nachrichten um so reichlicher durch spätere und Schriftsteller ergänzt. Apollod. III, 13, 7. erzählt, daß Vater in Folge der Gebete, welche Hercules verrichtete, geboren und Niar genannt worden sei, weil gleich nach jenem Günstigen Zeichen habe ein Adler (*αἰετός*) sehen lassen. Noch an Pind. Isthm. IV, indem nach ihm Hercules zum Dank dafür kinderlose Telamon ihn freundlich aufnahm, als er ihn zur Fahrt einlud, seine Gebete verrichtete, und in diese besonders den Unbezwingbarkeit des Sohnes, der geboren werden sollte, nach Eycophr. 455. und den Schol. dazu, war der Knabe bei Besuch schon geboren; und indem er ihn in sein Löwenfell hüllte er für ihn um Unverwundbarkeit, und erkannte in den Zeichen überfliegenden Adlers, woher dann der Knabe seinen Namen erhielt, Erfüllung seines Wunsches; ebenso Schol. II. XXIII, 821. und Pind. Niar ist nach Apollod. III, 10, 8. und Hyg. 81. unter den Freiern von Uliam aus macht er einen Einfall in den thrakischen Ocherones, neben vieler Beute den Sohn des Priamus, Polydorus, den thrakischen König übergeben hatte (nach Virgil Aen. III, 49. wurde Polydorus von dem König getödtet, um sich seiner Schätze zu bemächtigen) zieht dann nach Phrygien, erlegt im Zweikampf den König Ocherus, und schleppt dessen Tochter Termeffa nebst vier Mitbrüdern mit sich. Dict. II, 18. Sophocl. Ajax 210. 480 f. Vor Odysseus' Tode meißten aber wurde sein tragisches Ende nach den von Homer benutzten Andeutungen ausgeschmückt. Der Streit um des Achilles Leiche auf die Niar als Verwandter und tapferer Held Anspruch machte zu seinem Nachtheil entschieden, indem sie Agamemnon auf der Rath dem Ulysses zuerkannte. Darob ergriff ihn schrecklicher Schmerz, daß er über die Heerden des griechischen Heeres, als seines Feindes, fiel, sie mordete oder in sein Zelt schleppte, und zuletzt sich selbst mit dem Schwert stürzte. Pind. Nem. VII, 25. (36). Eycophr. 454. Sophocl. Ajax 210. 480 f. Diod. Met. XIII, 390. Weniger poetisch lassen ihn Andere durch die Hände sterben; so wird er nach Dict. V, 15. heimlich von Odysseus, Menelaus und Ulysses ermordet; nach Paus. I, 28, 13. sein Halbbruder Teucer von Telamon dieser Mordthat beschuldigt, sich aber reinigen. Aus seinem Blute sproßte eine Blume empor (die Lilie), welche die Anfangsbuchstaben seines Namens trug, Paus. I, 28, 13. ähnlich der, welche den Hyacinthus verewigte, „dort Namen, hier bezeichnend.“ Diod. Met. XIII, 398. Nach Dict. V, 15. 16. setzte Menelaus, des Achilles Sohn, die Asche des Helden in einer goldenen Urne auf dem rhödischen Vorgebirge bei, die griechischen Fürsten nahmen die Urne ihres Haupthaares ab, und legten sie, den Verstorbenen zu Ehren, auf seinen Grabhügel; Sophocl. dagegen in der oben angeführten Ajax (Ajax πατριόπορος) läßt ihn, gegen der Atriden Willen, von Teucer stattet werden, und nach Philostr. Heroic. 11. wollte sogar Ulysses die Waffen des Achilles auf den Grabhügel legen, was Teucer nicht erlaubte. Zeigt sich nun schon in diesem Zug ein Bestreben, den Niar gegen Ulysses hervorzuhellen, und den Besiegten gegen den Sieger in helles Licht zu stellen, so tritt dieß noch weiter hervor aus der Nachricht des Pind. Isthm. 35, 3., daß nach dem Schiffbruch des Ulysses die Waffen des Achilles an des Niar Grab getrieben worden seien, als wollte dem Ulysses das Geschick geschehenes Unrecht gut machen, und dem Helden nach dem Tode Lohnen, der im Leben beeinträchtigt worden war. Wie Achilles an Patroklos, ist nach Paus. III, 19, 11. auch der Telamoner auf der Niar beigesetzt; nach Homer aber trifft ihn Ulysses in der Unterwelt, noch nicht wegen des zugefügten Unrechts, und er wendet sich ab, als

prechen will. Odyss. XI, 562. Auf Salamis, dem er eigentlich genoss er göttliche Verehrung, und hatte einen Tempel, worin Säule von Ebenholz stand; ein Fest — *Aiantia* — wurde ihm gefeiert, Paus. I, 35, 2. Hesych. s. v. *Aiant.*; ähnliche Ehre zu die Athener, Paus. a. a. O.; die außerdem noch nach ihm zu *Aiantic* benannten, und ihn damit zu den sogenannten Aianten. Paus. I, 5, 2. Ein weiterer ihm gewidmeter Tempel habe — *Aiantion* — stand auf dem rhöteischen Vorgebirge, und in III, 1. diese Nachricht gibt, fügt bei, Antonius habe der in Gefallen das Bild nach Aegypten geführt, Augustus aber wieder dasselbe zurückgegeben. Die Gemahlin des Aianten V, 16. Glaucä, und der Sohn dieser Aiantides, während Aiantes den Eurypides erzeugte; nach Paus. II, 29, 4. sollten zu Eimon, nach Plut. Alcib. 1. auch Alcibiades von dem des Aianten abstammen. Das Leben und die Thaten dieses Aianten ein häufiger Stoff nicht nur für Dichter, sondern auch für die Plastik; am Rasten des Cypselus war sein Zweikampf mit Ulysses, Paus. V, 19, 1.; sein Streit mit Ulysses wegen der von Aianten ein Werk der berühmtesten Maler. Helian Var. Hist. III, 1. N. XXXV, 10. Seine Bildsäule in einer Gruppe von Aianten in Olympia, Paus. V, 22, 2., und eines schönen antiken Aianten, erwähnt Vöttiger Amalthea Thl. 3. [H.]

AID. = Aiolis. S. Dressl 3975.

Aidoneus (Αἰδωνεύς), 1) Beiname des Pluto — der Unsichtbare — 2) Findet sich unter diesem Namen ein König der Epirus, in dessen Person durch die spätern Mythologen die Aianten dem Raube der Proserpina durch Pluto historische Gestalt. Nach Plut. Thes. 31. zog Theseus mit Pirithous, welcher Aianten hatte rauben helfen, nach Epirus, um für seinen Genossen Aianten des geleisteten Dienstes, des Aidoneus mit seiner Frau Aianten erzeugte Tochter Kore zu entführen. Aidoneus, der sie für Aianten, bedingt zuerst einen Kampf mit seinem Hunde Cerberus. Aber die Absicht der beiden Ankömmlinge erfuhr, so ließ er sie und den Pirithous durch den Cerberus tödten. cf. Euseb. Chron. Aianten die Frau des Aidoneus eine Tochter der Königin Ceres Aianten jener entführt habe. S. auch d. Art. Theseus. [H.]

Aidoneus, s. Phylae.

Aidoneus ἑορτή, ein Fest, zu Ehren des Poseidon von den Aegineten zehn Tage hindurch gefeiert, während welcher Zeit die Aegineten still mit einander speisten, ohne von einem Sklaven bedient werden oder einen, der nicht zu der Familie gehörte, einzuladen. Aianten des Festes heißen *ποροπαῖοι*, wohl nicht davon, daß die Aianten ohne Sklaven speisen, wie Meursius (Graec. ser. s. voc.) Aianten (zu Potters griech. Archäolog. Bd. I. S. 792, wo über Aianten Fest falsch aufgefaßt ist) meinen; sondern davon, daß jede Aianten für sich als. Der Ursprung des Festes wird von Plut. (quaestio- Aianten c. 44.) aus den trojanischen Zeiten hergeleitet. Da nemlich Aianten dem trojanischen Kriege selbst, theils auf der Rückkehr durch Aianten viele Aegineten umgelommen waren, so wurden die noch übrigen Aianten Aianten von den Aegineten zwar mit Freude empfangen, aber da Aianten Aianten der Familien bemerkten, von welchen Mitglieder gestorben Aianten Aianten so glaubten sie, daß sie ihre Freude weder öffentlich zeigen, noch Aianten öffentlich ein Opfer bringen dürften. Jede Familie nahm Aianten Aianten die aus ihr Beretteten in ihre Häuser und bewirthete sie still, aber Aianten Aianten Aianten, indem sie die Zurückkehrenden selbst bedienten. Das Fest Aianten Aianten Aianten über, indem es da schloß, wo diese begannen. [M.]

Aigleucos, f. Γλεῦκος.

Αιγόμεραας, f. Τηλος.

Αιγοπάγος, die Ziegenfressende, Weingeme der Hera bei dāmoniern, der ihr von einem Ziegenopfer gegeben wurde, an ihr darbrachte. S. unter *κονίς*. [M.]

All, ein indisches Volk im f. Cochīn u. Travancor, Stol

Ainias dion ist eine Privatklage der Athener, welche bei Männern wegen Realinjurien angebracht wurde. Um sie gegen zu erheben, war es nöthig, daß er einen freien Mann bestim Abſicht geschlagen hatte, um ihm damit einen Schimpf zuzufügen beleidigen (ὁ ἵβρις), was immer angenommen wurde, wenn er nicht beweisen konnte, daß er nur einen Scherz getrieben habe. Schlägen, die einem Sklaven gegeben worden waren, konnte wohl nicht erhoben werden, da ja auch gegen einen solchen nicht wandte ἵβρις ἤ ἔραση erhoben werden konnte, wie namentlich aus des Demosthenes gegen Nikostrat. (§. 16. p. 465. Bekker) b Dort senden Nikostratos und einige Andere einen Bürgerknaben Garten und lassen Schaden anrichten, in der Absicht, daß der P Gartens den Knaben für einen Sklaven halten, schlagen möchte so Gelegenheit zur Erhebung einer ἔραση ἵβρις gegen denselben Man darf hier doch wohl schließen, daß wenn der Geschlagene gewesen wäre, sie diese Klage nicht hätten erheben können, und es auch bei der *ainias dion* gewesen sein, wie nach der Anal zunehmen ist. Es stand oft ganz frei, ob man die Klage *ainias* anstellen wollte, denn die ἵβρις war nur die allgemeinere ἔραση), welche außer Schlägen auch Vergehen umfaßte, durch w jemanden höhnen, beleidigen kann; und die Klage betraf nicht se Art und Weise, wie man beleidigte, als vielmehr die Beleidigu Bei der *ainias dion* wurde besonders die Art, wie man beleidigt die Schläge selbst berücksichtigt. Nöthig war es bei dieser Kl derjenige, welchen man belangen wollte, zuerst geschlagen (ἀγρυ ἀδίνων, ἀδίνων ἀγρυ), sich nicht allein durch Gegenschläge vertheid Die Strafe war in dem Gesetz nicht bestimmt, sondern der Klage die Größe der Beleidigung, die körperliche Verletzung u. s. m. bestimmte die Geldsumme, welche zur Buße des Verbrechens sein mochte (Harpocr. u. Suid. s. v. Συναγωγ. λεξ. x. bei Bekker p. 356); daher ist die Erzählung des Diogenes Laert. VI, 42., habe den Kyniker Diogenes in das Gesicht geschlagen und daß es lägen 3000 Drachmen für ihn beim Wechſler bereit, entweder wahr, oder man muß sie so erklären, daß Meibias in seinem Uebe meinte, höher könne der Philosoph doch den Schlag nicht tariren, möge er nicht erst klagen, sondern sogleich jene Summe in En nehmen. Wahrscheinlich ist es nun, daß die Klage, bei deren Antr man keine Prytanien oder Gerichtsgebühren erlegen mußte, wie man auch die Buße angeſetzt hatte, nicht gar lange Zeit nach fahrener Beleidigung anhängig gemacht werden mußte, denn so ma mit Meier im att. Proc. §. 549 in der Συμμ. λ. x. bei Bekker p. 360 den Ausdruck εἰσέγυτο verstehen, nicht von dem Abbringen be Gerichtshofe; und der Proceß des Konon, der schon vor den G behandelt war, und dann erst nach einem Jahre vor den Gerichtsh (f. Demosth. in Conon. §. 3. p. 469 und §. 7. p. 470. ed. Bekker) durchaus nicht dagegen. Ueber die *ainias dion* besitzen wir nicht nur attische Klagereden, nemlich des Demosthenes Rede gegen Konon des Iſokrates gegen Kschites, sondern der Gegenstand ist auch öfter neueren Gelehrten behandelt, namentlich von Matthia de judiciis not. 58., von Böckh Staatshaush. der Athener I, 398., von Fessier a Gerichtsverf. p. 244 und von Meier im att. Proc. p. 547 ff. [M.]

er, *αἰκλον* oder auch *αἰκρον* und *αἰκρον* (welche Schreibweise zur Iliad. XVIII, B. 245. anführt, und die sich vertheidigen *αἰκρος* statt *αἰκρος* bei Pindar: Olymp. VI, 37.) nach der Version Polemon (bei Athen. p. 140. c) ein dorisches Wort, was man glauben können, da die Ableitungen davon, *ἐπαικλα* und *ἐπαικλον* aus Doriern bekannt sind. Der Ursprung ist dunkel, doch das Wort an *αἰς* oder *αἰδουιν* anzuschließen; auch über die Bedeutung die Neueren sehr von einander ab, denn während Meursius nur bemerkt, daß verschiedene Ansichten über das Wort sind, und Einige es zu einem Gastmahl, Andere es zu einer Mahlzeit machen, läßt uns Eragius (resp. Laced. II, c. 9. p. 2543) in Unwissenheit, bestimmt es Passow (Lexik. 2te Aufl.) als das Wort, Backsmuth (hellen. Alterthumsk. II, 2. p. 24) als Hauptwort, J. J. Hermann (Staatsalterth. S. 27. n. 12.) als das Mahl. Wenn wir den Sprachgebrauch betrachten, so ergeben sich zwei Bedeutungen für *αἰκλον*, nemlich die Mahlzeit überhaupt, weil *οὐρανικὸν αἰκλον* (Athen. p. 140, c) statt *οὐρανείον* stand; Epicharmos sagte: *αἰκλον ἐκόν, τὸ δὲ ἐκόν ὅτιο τρέχων* (Athen. p. 139, b), Altman vorlas: *ἄϊκλον Ἀλκμάων ἀρμόζατο* (ib. p. 140, c); dann heißt es auch das Hauptgericht, da *ἐπαικλον* nach Polemo (ibid.) der Nachtisch war. In der Bedeutung: das Hauptgericht, haben wir es von den Rhetorikern aufzufassen. Dieses wurde aus den gewöhnlichen Beiträgen kreirt, welche jeder Theilnehmer der Pheiditien zu bringen verpflichtet war, und bestand in Schweinfleisch mit einer Bräse, die zu kochen und nur selten erhielten sie dazu noch etwas Fisch, oder Geflügel. Das *ἐπαικλον* ist nun der Nachtisch, welcher auf diese Weise von den Pheiditen gewonnen wurde. Theils nemlich von den Reicheren der Tischgenossen freiwillig von Hause ein besser Gericht, oder einen Theil eines Opfers, oder was gerade zur Hand hervordachte, theils sendeten sie die Jagdbeute ganz oder theils, was besonders geschah, wenn man von der Jagd ermüdet zu Hause essen wollte; und nur dem Ermüdeten war dieses (Plat. Lycurg. c. 12.). Molpis nennt unter solchen Geschenken verschiedenartiges Geflügel, Hasen, Lämmer, doch wurde auch Brot mitgerechnet. Wenn diese Gerichte nach dem Schlusse der Hauptmahlzeit gereicht wurden, so pflegte der Austheiler der Speisen oder sein Bedienter zu nennen, welcher das Geschenk gesandt hatte (Polemo p. 139, c). Eine andere Art, ein *ἐπαικλον* zu gewinnen, erfolgte in der spartan. Verfassung (Athen. p. 140 f.), indem er, daß sie einander Strafen auferlegt und selbst die Ehrenplätze einnehmen sollten, um etwas zum Nachtisch zu gewinnen. Die bessern nahmen sich die Männer, oder sie ließen auch besondere Gerichte von den Bedienten bereiten, welche zum Theil unschmackhaft sein konnten, sie nach Molpis auch *ματτιν* genannt wurden. Die Knaben aber als *ἐπαικλον* ein besonderes Gericht, welches aus Mehl bestand, das mit Del angemacht war und zugleich mit Lorbeerblättern gegessen wurde. [M.]

ἄλσκα, die Verderberinnen, s. unter Agrionia. [M.]
ἄλσκα, ein Fest in Athen, an welchem man ein Opfer darbrachte, bei dem sehr gut gegessen wurde, daher es auch *εὐδαιμονία* genannt wurde. Die gewöhnliche Sage darüber ist, daß Ikaros von Hirtin ge-
tötet wurde, denen er Wein gegeben hatte, weil sie, unfähig der Folgen dieses Trankes, im Rausche glaubten, er habe ihnen Gift gegeben. Tochter Erigone war bei der Mordthat nicht gegenwärtig, fand er einen treuen Hund Mära den Leichnam des Erschlagenen, nach dem sie lange vergeblich gesucht hatte, und erkannte sich, indem sie zu den Göttern flehte, die athenischen Jungfrauen machten auf dieselbe Weise

umkommen, wie sie. Dieß geschah. Ohne daß man eine ande-
 Handlungsweise entdecken konnte, erkannten sich viele Athenensis-
 als man sich deshalb an das Orakel wendete, erhielt man zu-
 man möge durch ein Fest den Ikaros und die Erigone versöh-
 Poet. Astron. II, 4.). Nach dem Etymol. M. s. v. wurde es zu
 Erigone, der Tochter des Agisthos und der Klytämnestra.
 Diese kam nemlich mit ihrem Großvater Lyndareos nach Athen.
 Drestes wegen des Muttermordes zu verklagen, und da derselbe
 Areopagos freigesprochen wurde, so erkannte sie sich mit demselben
 wie des Ikaros Tochter, und hatte denselben Erfolg. Nach
 (u. d. W.) wurde es zum Andenken des Tyrannen Demaleos
 ohne daß jedoch angegeben wird, wie es mit diesem zusammenh-
 Enkathios endlich (ad Iliad. III.) hieß die Jungfrau, welche sich
 Alia. Da das Fest auch Aletis (Αἰτή) heißt, wie Hesiod.
 und Erigone (doch wohl die Tochter des Ikaros von dem h
 mit ihrem Vater) Aletis genannt wurde, so ist die erste Sage
 richtige. Nun wird von Pollux (IV, c. 7. §. 55.) ein Göt-
 erwähnt, den Theodoros von Kolophon gedichtet hatte, und zu-
 dem Schaufeln gesungen wurde (ταῖς αἰνέταις) (vgl. auch Aristot.
 bei Athen. deipnos. XIV, p. 618, e). Es ist also mehr als wahr-
 daß die athenischen Jungfrauen sich zum Andenken an Erigone
 andern Athenenserinnen, die sich erkannten, an diesem Tage schau-
 dazu jenes Lied des Theodoros sangen. Andre mutmaßen eine
 Zusammenhang, indem sie an das Aufhängen der Oscillen an di-
 denken. S. Oscilla. [M.]

Alia, s. Fatum.

Αἰτήτινα, s. ἱερῶν.

Alus Locutius. Eine Gottheit der Römer. Im Jahr d.
 Rom 364 vor dem Einfall der Gallier wurde in Rom auf der
 eine Stimme gehört, welche die Annäherung der Gallier verkünd-
 V, 32., weswegen nach Besiegung der Gallier, um die Nichtachtu-
 Stimme zu sühnen, auf jener Straße dem Alus Locutius ein
 errichtet wurde. Liv. V, 50. cf. Aul. Gell. Noct. Att. XVI, 17.
 Divin. II, 32. [H.]

Aktestor, von Knossos, Erzgießer, Paus. VI, 17, 4. Er
 Amphion wurde von Ptolichos aus Corcyra in der Bildhauerkunst
 richtet, Paus. VI, 3, 4. Da nun Ptolichos um Ol. 82, Aktestor
 Ol. 88 lebte, so muß auch Aktestor um Ol. 82 gelebt haben. [H.]

Ἀκὸν μαρτυρεῖν, s. μαρτυρία.

Akragas, Tarent, aus unbestimmter Zeit. Plin. XXXII
 55. [W.]

Ala. Die mit Haaren bewachsene und übel riechende Ala,
 welcher Geruch von der Ähnlichkeit caper, hircus, τράγος, αἰ-
 nannt wird, Lucian. (d. m. 1.) κνράβρας ἀνδρῶν ὡς τῶν τράγ-
 hircosus, Plaut. Mercat. III, 3, 14. Martial. XII, 59, 5. Bgl.
 69. (68.) 6. Ovid A. A. III, 193. Horat. Epod. XII, 5. Mart.
 23, 7. u. A. [S.]

Ala (Alarii) hatte in dem römischen Kriegswesen eine be-
 oder, wenn man will, dreifache Bedeutung. In den früheren Zeiten
 die Armeen der Römer zum Theil aus den Truppen der Bundesgen-
 (socii) bestanden, nannte man diese, sowohl Fußvoll als Reiter,
 Unterschiede von den römischen Soldaten (den legionariis) alarii, u.
 in der Schlacht gewöhnlich die beiden Flügel der Armee deckten,
 beiden Abtheilungen dieser Truppen hießen alae (entspr. dem Griech.
 αἰλαί), z. B. Liv. X, 43. XXXI, 21. XXXV, 5. Cincius bei Gel.
 XVI, 4. Bgl. Eipf. de Mil. Rom. II, 7. Als die Bundesgenossen
 römische Bürgerrecht erhalten hatten, wurde diese Benennung auf-

Beene dienenden Hülfsstruppen übertragen, und zwar auch da
 in Reiterei sowohl, als auf das Fußvolk (alarii oder cohortes
 bell. gall. I, 51. bell. civ. I, 83. II, 18. Cic. ad fam. II,
 eine andere Bedeutung erhielt das Wort in der Kaiserzeit.
 Neben nämlich die Reiterabtheilungen des römischen Heeres, die
 nämlich zu einer Legion gehörten (equites legionis, turmae le-
 gionis), und die meistens aus Fremden bestanden
 nennen uns Alas Hispanorum, Asturum, Bracaraugustanorum,
 Vettonum, Gallorum, Pannoniorum, Dardanorum, Thracum,
 Bastrenorum, Ituraeorum, Maurorum, Gaetulorum u. s. w.
 Unter Anderen auch eine Ala I Flavia Augusta Britannica [nicht
 Milliararia Civium Romanorum juris Italici bei Grut. 541, &
 diese wurden alas genannt (entspr. dem Griechischen ἄλῃ). Sie
 gemeiniglich aus 500 Mann, einzelne (milliariae) aus 1000
 standen unter den Befehlen eines Praefectus. Die Unterabthei-
 Ala war die Turma, die der Turma die Decuria. [G.]

Alabanda (Ἀλαβανδα), Stadt in Carien, unweit des Mäanderfl.,
 Handel und Kunstfleiß blühend, aber wegen äppiger Sitten ver-
 derbter Römerzeit Gerichtsstadt; jetzt in imposanten Trümmern bei
 Str. 660 f. Steph. Byz. Cic. N. D. III, 15. 19. ad Div.
 Cic. XXXIII, 18. Juv. III, 70. Einzeln steht die Nachricht bei
 VII, 5. von dem Stumpf sinn der Bewohner. [P.]

Alabandium sc. lapis, ein Stein aus Alabanda, der, wie Plin.
 I, 5, 12 anmerkt, im Feuer fließt und auf den Glashütten ge-
 braucht wird. Isidorus (Orig. XVI, 14, 6.) versteht eine Art Marmor
 er. Es mag sein, daß er wie eine Kasserde zugesetzt worden ist,
 das des Sandes zu befördern. Neuere seit Camillus Leonardus
 lapid. p. 71. Paris 1610. 8.) halten ihn für Braunkstein, der
 zu verglasen fähig ist, und von den Alten zur Bemalung der
 wahrscheinlich gebraucht wurde. Uebrigens gibt Plinius
 25. denselben Namen auch einem Edelsteine, der von den
 zu den Rubinen, bald zu den Granaten, bald zu den Per-
 len der Topase und Hyacinthen gerechnet und entsezt Alamaud,
 Almand genannt wird (Bedmann Beiträge z. Gesch. d. Erfin-
 d. S. 409. 410). [S.]

Alabandus (Ἀλαβανδός), ein mythischer Heros und Erbauer der
 am Mäander gelegenen Stadt Alabanda, Sohn des Enippeus
 Alakirios, des Mäanders Tochter. Steph. Byz. [H.]

Alabaster, — rum (ἀλάβαστρος, — πορ), ein birnförmiges, glattes,
 Salbfläschchen, aus Alabaster oder wirklichem orientalischem
 Kalkstein verfertigt. Wird oft erwähnt. S. die Ausleg. zu Evang.
 26, 7. Böttiger Alabrandin. Hochzeit S. 49. 50. [S.]

Alabastrites, auch onyx und onychites, unser Alabaster (zum Theil
 zum Theil dichter Gyps). Das Nähere von der Heimath
 und von dem Gebrauch, welchen der Lurus der Alten von ihm
 zu Trinkgefäßen und Salbfläschchen, später zu Amphoren, Säulen
 und Ornamenten) s. bei Plin. XXXVI, 7, 12. Vgl. Isidor. Orig.
 17. [S.]

Alabastrites, s. Aegyptus.

Alabastron (— ἄν πάλιν) wird von Plin. V, 11. XXXVII, 32. und
 eine Stadt genannt, nach jenem in Ober-, nach diesem in Mittel-
 Asien, am östlich gegen den arabischen Meerbusen gelegenen Alabaster-
 berg. [P.]

Alabon oder Alabum, Fluß und Alabum Stadt in Sicilien, nörd-
 lich Syrakus, bei Sybla Megar., ersterer vielleicht j. S. Grisiano,
 Cic. IV, 80. Steph. Byz. [P.]

Alaea, s. Halesa.

Alagonia, Stadt der Eleuthero-Laconen; gegen die mit Tempeln des Bacchus und der Diana, Paus. III, 21, 6.

Alalcomenae, 1) altes Städtchen in Böotien, zwischen Phocis und Copias-See, heilig gehalten und nie vernichtet, seines Tempels der Minerva, welche nach der Sage hier, Hom. II. IV, 8. Str. 413. Später im Verfall, Paus. IX, 3. Byz. — 2) Stadt auf der Insel Asteria, zwischen Ithaca und Ionia, Str. 457. — 3) S. Alcomenae. [P.]

Alalcomenēis (*Ἀλακομηνής*), Beinamen der Minerva. 1) kräftig wehrende, woher die Stadt Alalcomenē — nach Alcomenē — den Namen haben soll. cf. Müller Gesch. hell. 213. Steph. Byz. s. v. *Ἀλακομίνος*. [H.]

Alalcomenēs (*Ἀλακομηνής*), ein böotischer Autostichos, von Minerva aufgezogen und verehrt, und von dem die Stadt den Namen haben soll. Paus. IX, 33, 4. Nach Plut. de N. hat er dem Jupiter gerathen, ein Bild der Jung von Eichen zu machen, und im Brautschmuck herumführen zu lassen, um dadurch zu reizen. Des Alalcomenēs Gemahlin heißt Athenais; sein Sohn, von dem Minerva den Beinamen erhielt. Steph. *Ἀλακομίνος*. cf. Müller Gesch. hellen. St. 1. S. 213. [H.]

Alalcomenīa (*Ἀλακομηνία*), eine der Töchter des Zeus, welcher Einige den Namen der Stadt Alalcomenē herleiten. 4. Sie wurde nebst ihren Schwestern Thekinoia und Aulogöttin — *πραξιόνη* — verehrt und hatte einen Tempel am Berge in Böotien; ihre Abbildungen bestanden in bloßen Köpfen, auch erhielten sie bloß Thierköpfe zum Opfer. Paus. IX, 33 s. v. *πραξιόνη*. Steph. Byz. s. v. *Τυρηνία*. Meurs. regn. Al. 24. Müller Gesch. hellen. St. 1. S. 128-29. [H.]

Alalla, Stadt der Phocäer, später der Tusker, auf Corsica, 165., wohl nicht, wie Einige glauben, dieselbe mit Alaria auf der Westküste, j. Alajola, Steph. Byz. [P.]

Alamon, Ort der Tricorer in Gallia Narbonn., j. Alamon, Jün. T. deut. wahrscheinl. verschr. Alarante. [P.]

Alander, Fluß in Großphrygien oder Galatien, Liv. X. 18., sonst unbekannt. [P.]

Alāni, ein großes scythisches Volk, von Ptol. im N. d. diesseits des Imaus, angesetzt (vgl. Dionys. Perieg. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. Sie waren als treffliche, ihren Feinden fürchtbare Reiter bekannt. Römern wurden sie unter dem Namen Alanen (aber s. Albar) unter Vespasian genannt, als sie in Medien und Armenien einfiel, der dortige König Vologesus Hülfe bei den Römern suchte, 2. Später beunruhigten ihre Reiterheere sogar die unteren Ganges, Claud. d. g. 583.; gegen das Ende des vierten Jahrhunderts wurden sie nach großen Verlusten von den Hunnen zur Berührung (Amm. XXXI, 3.), unternahmen aber 406 u. ff. in Verbindung mit den Vandalen einen großen Zug nach Gallien und Hispanien. Zurückgebliebenen erscheinen 451 als Verbündete Attila's. [P.]

Alāni montes, Gebirg in Scythia intra Imaum, wohl j. das werchoturische Gebirg. Ptol. Nach Marc. peripl. Enstath. 305. *Ἀλάνος ὄρος* in Sarmatien, von den Alanen umwohnt. [P.]

Ala nova, Ort in Oberpannonien, beim j. Schwanau. R. Imp. [P.]

Alarante, s. Alamon.

ms. Alarich. Aus altem gothischem Geschlechte entsprossen, sich früh durch Tapferkeit aus und erwarb sich dadurch den Namen der Kühne; ein Name, der seinem Geschlechte blieb (de reb. gothicis c. 29.). Kaiser Theodosius d. Gr. hatte mit ihm Frieden geschlossen, ihnen Wohnsitz in Thrazien eingewährt und durch freigebige Ertheilung von Ehrenstellen und Geschenken sie geliebt. Mit seinem Tode (395 n. Chr.) wurden ihnen solche Geschenke entzogen. War Alarich dadurch schon erbittert für ihn noch der besondere Grund hinzu, daß man ihn trotz seiner um Theodosius (er hatte für diesen gegen den Usurpator Maximus) keine Befehlshaberstelle anvertrauen wollte. Jorn. c. 1. v. 5. Daher reizte Alarich zum Bruche mit den Römern. Die Gothen vereinigten sich unter ihm und ernannten ihn zu ihrem Könige. Jorn. a. a. D. Mit einem gewaltigen Heere brach er in Italien ein, und durchzog verheerend Macedonien, Thessalien, nur Theben wurde durch seine feste Mauer gerettet, die er verschont, weil es sich schnell unterwarf. Mit leichter Mühe eroberte er den Peloponnes; hier aber stellte sich ihm Stilicho, der weströmische Kaisers Honorius entgegen. Nach einigen unglücklichen Treffen wurde Alarich am Berge Pholoe an der Westküste eingeschlossen und jeder Art Mangel Preis gegeben. J. 400. Stilich. I, 172 ff. de IV. Consul. Honor. v. 1. In dieser bedenklichen Lage rettete ihn nach Jostinus V, 7. sorgfältige Hülfe im römischen Lager, nach Claudian. de bello got. die Vergünstigung des Hofes zu Constantinopel, und zwar durch den Ministers Eutropius, der eifersüchtig und mißtrauisch gegen Alarich den Befehl ergehen ließ, das oströmische Reich nicht. Derselbe Eutropius war es auch, der Alarichs Bundesgenossen suchte und, um in ihm dem weströmischen Reiche einen Gewinn zu geben, seine Ernennung zum Oberfeldherrn des Ostens bewirkte, eine Stelle, die Alarich auch deswegen erlangte, weil er auf leichte Art sein Volk aus den Zenghäusern mit den andern Kriegsbedürfnissen versehen konnte. Claudian. in Rufin. id. de bello got. v. 535 ff. Jede der beiden Regierungen suchte Alarich gegen das andere Reich aufzureizen. Diese Vertheilung ihm einige Zeit besonderes Vergnügen; mit beiden Theilen er und beide Theile täuscht er. Claud. de bello got. v. 568.: Alaric ludit et alternas perjurias vendit aulæ. Endlich löst ihn sein Einfall versezt Alles in Angst und Schrecken; doch durch ein starkes Heer zusammengebracht; am Ofterfest 403 kam Alarich in Oberitalien zur Schlacht. Der Ausgang derselben ist unbekannt (Prosper. Chron. Jorn. c. 29. Cassiod. Chron. a. Claud. v. 579 ff. Prudent. Clemens in Symmach. II, 695 ff.). Nach einem Alarich ungünstigen Treffen bei Verona (übrigens erwähnt Prosper. Chron. de VI. Consul. Honor. v. 200 ff.) verläßt er Italien. Er sah, daß Alarich sich in Asien aufs Neue rüstete, wollte Italien dadurch entfernt halten, daß er sich mit ihm gegen die Provinzen und reiche Belohnung versprach. Jostim. V, 26. 29. Alarichs Unternehmung unterblieb wegen des Einfalls, den die Völker im J. 406 in Italien machten, und nachher wegen Unruhen in Gallien. Alarich verlangte gleichwohl Entschädigung, die den Grenzen Italiens androhte mit Krieg, wenn sein Verlangen nicht erfüllt werde, im J. 408 n. Chr. Auf Stilicho's Zureden wurde bewilligt der römische Senat 4000 Pfund Gold; aber bevor es ihm ausbezahlt war, wurde Stilicho, bei Honorius verdächtig, durch kaiserlichen Befehl ermordet. Alarich, nachdem er umsonst das Gold erwartet hatte, zog, verstärkt durch eine große Zahl von

Anhängern Stilicho's, vor Rom. Die belagerten Römer Mangel und Krankheiten genöthigt, sich mit Alarich in Unzulassen. Als sie in seine Forderungen, die anfänglich b. Bitten ermäßigt wurden, einwilligten, hebt er die Belage zieht nach Strarien in die Winterquartiere, in der Erwart Vertrag von dem zu Ravenna sich aufhaltenden Kaiser be Eine Menge ihren Herrn entlaufener Sklaven strömt bei Jostinus gibt 40,000 an. Trotz dieser drohenden Macht trotz der dringenden Bitten der Römer verweigerte Honorin seinen Aufenthalt in dem uneinnehmbaren Ravenna persönlich in sonderbarer Verblendung die Bestätigung des Vertrags u wechslung von Geiseln. Endlich ließ auf die wiederholten der Römer Honorius zwar mit Alarich verhandeln, die For Gothen wurden aber nicht genehmigt. Jostim. V, 29 Ende darüber zog Alarich vor Rom, und zwang seine Einwohner setzen der Stadt, Attalus, als Kaiser zu huldigen; er se den Oberbefehl über das gesammte römische Heer geben, Schwager Athaulf, der kurz vorher mit frischen Truppen zu war, nach Sozomenus IX, 8. zum Anführer der Leibwache an n. Chr. Alarich erkannte aber in Attalus bald den unfähigen, gen Regenten; im Anfange des J. 410 nöthigte er ihn in bei Ariminum im Angesichte des Heeres, das Diadem und niederzulegen, und schickte Beides an den inzwischen hart bedi norius, in der Hoffnung, diesen dadurch geneigt zu machen, i langen einzugehen. Durch den Gothen Sarus jedoch, der ge und Athaulf feindlich gesinnt, sich an Honorius angeschlossen die Feindseligkeiten eröffnete, wurde der Friede vereitelt. Ende. Alarich hatte sich durch eine Belagerung noch währe Regierung überzeugt, daß er gegen Ravenna Nichts vermöge; Attalus Unfähigkeit in große Noth gebracht, hatte durch den Kal seine Lage sehr gebessert, und wahrscheinlich durch offene Er Honorius den Unwillen Alarichs erregt; deshalb erschien Al dritten Mal vor der Stadt, um dieselbe härter als zuvor se fühlen zu lassen und an ihr des Kaisers Hartnäckigkeit zu bestra geringem Widerstand wurde die Stadt eingenommen, 24. Aug. die Art der Einnahme sind die Berichte verschieden), und geg Recht des Siegers geltend gemacht, nach Alarichs Befehl Ganzen gewiß menschlicher, als die Bewohner selbst es von Böllern erwartet haben mochten. Dros. VII, 39. 40. Procop. Vandal. I, 2. Sozomen. IX, 15. Jornand. c. 30. Philostorgia Hieronym. ep. 96. cl. 154. ad Principiam. ep. 98. ad Gaudenium einem Aufenthalt von wenigen Tagen verließ Alarich Rom, u Italien zu unterwerfen und sich den für Italien so wichtigen S Sicilien und Africa zu erkämpfen. Die Unternehmung gegen schickte; ein Theil des gothischen Heeres ging durch Schiff Grunde; Alarich selbst starb kurz nachher in seinem 34sten Jahre, Italien, 410 n. Chr. Jorn. c. 30. Die Gothen ließen in der Stadt Cosentia (Cosenza) den Fluß Vusentus oder Varentinus begruben ihren König mit vielen Schätzen im Flußbette, und ließ den Fluß darüber hinströmen. Die Gefangenen, die die Arbeit hatten, wurden umgebracht, damit das Grab des Helden unentdeckt An seine Stelle wurde sein Schwager Athaulf gewählt. Jorn. Olympiod. ap. Phot. p. 57. ed. Bekker. — E. Gibbons Gesch. falls und Untergangs des röm. Weltreiches c. 30. 31. Abschluß der Westgothen (Frankf. a. M. 1827) S. 66-92. Indes Gesch. teutschen Volkes II, S. 337-370. Schlossers universalhistorische III, 3. [K.]

.. **ASTUR.** = Ala Asturum. G. Drelli 2076.

1) Sohn des Pelens und der Chloneis, wurde
 Brüdern, den Nestor ausgenommen, von Hercules getödtet,
 Pylos zerstörte. Apoll. I, 9, 9. Schol. Apollon. Rh. I, 156.
 vermählt mit Harnalyce, Tochter des Elymenus, der aber sie
 entriß. S. d. A. Harnalyce und Clymenus. — 2) Ein Orixe,
 den Nestor verwundeten Bruder des Aiar, Teneer, mit
 dem rettete, II. VIII, 332.; ebenso den von Deiphobus nieder-
 geworfenen Hapfenor, XIII, 421. — 3) Ein Genosse des Sarpedon, wel-
 cher erlegt wurde, II. V, 677. Ovid Met. XIII, 257. — 4)
 den Rassen des Pluto, Eland. de rapt. Pros. I, 286. Außerdem
 noch vor 1) als Beiname des Jupiter, als Rächers des
 A. u. Etym. M.; 2) als Rachegeist, böser Dämon überhaupt, der
 Mordthaten straft. Pans. VIII, 24, 4. Plut. vit. Cic. 34. de des. orao.
 und öfters bei den Tragikern Euripid. Phoen. 1550 f. [H.]
 1) Ort in Dalmatien, It. Ant., bei Ptol. Alleta, und im
 Gebiet Salata. — 2-4) Alata und Allata, zwei Städte im wüsten,
 östlichen Arabien, Ptol. [P.]

Al. AVG. = Ala Augusta. S. Drent 3412.
Alauna und Aluminium, gallische Orte, 1) in Gall. Lugdun., i.
bei Balogne, L. Pent. — 2) ebend., i. Lannion am Meere,
Jt. Ant. — 3) in Gall. Narb., i. Lurs oder la Brillanne, L.
Jt. Ant. Ein Alauna in Britannia barb. hat Ptol. [P.]
Alauni, bei Ptol. *Alauni*, wahrscheinl. statt *Alauni*, s. Alani [P.]

Alanus, Fluß in Britannia barb., j. *Ala*, Ptol. [P.]

Alavivus, Führer des Theils der Westgothen, die, von d. vertrieben, im J. 376 Wohnsitz von Kaiser Valens verlangten. Marcell. XXXI, 4. 5. [K.]

Alavōna, bei Ptol. (Alabon, It. Ant.), Stadt der Hisp. Tarrac., j. Alagon. [P.]

Alba, 1) Stadt der Bastitaner, in Hisp. Tarracon., j. Al III, 4. (Alabanenses), It. Ant. — 2) Stadt der Barduli in Tarracon., j. Albanna unter Guipuzcoa, Plin. III, 4. Ptol. III, 3)

Augusta, Stadt der Elicoci in Gall. Narbon., Ptol., nicht, annahm, dieselbe mit Nr. 7., sondern das j. Aulus unweit der (Ukert). — 4) Nocilia, Stadt an der ligur. Küste, j. Arbe

Peut. — 5) Fluß der Küste von Hisp. Tarracon., in j. U wahrscheinl. der Sambroca des Ptol., j. Ter, Plin. III, 4. —

tia, Fucentis oder Marsorum, ursprünglich Stadt der Marser, mische Colonie in Samnium am Fucinus-See (j. Celano), j.

Albi, auf einem hohen Felsen gelegen; diente den Römern zum gefängniß; Persens, König von Macedonien, Vitantus der

König, u. A. lagen in demselben. Die Einwohner hießen Albani, zum Unterschied von den Bewohnern anderer Alba's, s. Bellej. I, 14. Plin. III, 17. Str. 240. — 7) Helvia oder Hel

Gall. Narbon., j. Alps bei Biviers, Plin. III, 5., von ihrem XIV, 4. — 8) Julia, s. Apulum. — 9) Longa, die älteste

Stadt, nach der Sage von Ascanius erbaut, Mutterstadt de und von diesen schon unter Tullus Hostilius zerstört. Sie lag

die Umgegend beherrschenden, jetzt größtentheils mit Wald be- Höhe bei dem j. Kloster Palazzola, und sendete in den Zeiten ihr

viele Colonieen in die umliegende, reich gesegnete Gegend. Tochterstadt Rom stand sie anfänglich in enger Verbindung, bis

rath des Dictator Mettius Fufetius die Römer zur Rache auf eine Zerstörung über Alba brachte, welche auch keine Spur

Stadt übrig ließ. Nur der Jupitertempel soll verschont geblieb die Bürger wurden nach Rom verpflanzt. In der spätern Zeit

ganze Gegend — auch jetzt noch der herrlichste Aufenthalt in Umgebungen Roms — aufs Beste angebaut, mit den edelsten

bepflanzt, und mit prächtvollen Landhäusern geschmückt. Liv. Dionys. Hal. III, 31. Str. 229 ff. Virg. VI, 766. Plin. III, 10)

mons, das Gebirg der schwäbischen Alb, mit ihrer Fortsetzung Albus; Kaiser Probus drängte die Deutschen vom Süden über

von Westen über den Neckar zurück, Bopisc. Prob. 13. Er meint dasselbe Gebirg, und unstreitig auch Ptol., welcher τὰ Ἀλβανικά

πλοῦς ὄρη, unweit dem Donau-Ursprung ansetzt. — 11) Pompeia im Innern von Ligurien, j. Alba, von Scipio Africanus I. s. von Pompejus colonisirt, Plin. III, 7. — 12) auch Urgao, j. Hisp. Baetica, j. Arjona, Plin. III, 3. [P.]

Albanianis (Albinianis, It. Ant.), Ort der Bataver, s. E. Peut. [P.]

Albana, Stadt in Albania, nördlich vom Fluß Albanus, am Meer, Ptol. [P.]

Albani montes, Gebirg in Latium, südlich von Rom, in w drei Hauptparthieen zu unterscheiden sind. 1) Der Albanus mons im

Sinn (j. Monte cavo, Albano), der heilige Berg der Latiner, u Bundesfeste gehalten wurden (s. Feriae latinae), mit dem Tempel

Jupiter Latiaris auf dem höchsten Gipfel, zu welchem die Triumphe römischen Feldherrn hinarzogen, wenn ihnen diese Ehre in Rom u

war. Am westlichen Fuße des Berges der höchst materische, tiefe aus lacus (j. Lago d'Albano oder di Castello), einen alten vulcan

füßend, mit dem schon unter Camillus während der Belagerung angelegten Emissarium, durch welchen noch jetzt das überflüssige geleitet wird. Liv. V, 19. Str. 239 f. In der Nähe ein kleiner den schönsten Waldungen umgebener Crater-See in der Nähe v. Lacus nemorensis, auch Speculum Dianae, j. Lago di Nemi mit einem Emissarium, einem heiligen Hain der Nymphe Egeria, ein Dianarium oder Tempel der Diana, deren Dienst aus Tauris hieher gebracht worden seyn soll, Liv. I, 21. Str. 238 f. Verg. Aen. III, 116. — 2) Algidus mons, s. d. — 3) Tusculani die reizende Hügelkette um Tusculum, j. Monte di Frascati, die reichsten Villen (Cicero's Tusculanum) und der unvergleichlich nach Rom und seinen Umgebungen. S. Siedler Besch. der Stadt von Rom. 1811. [P.]

Albania, eine im D. vom caspischen Meer, im N. von dem ceramischen Meer, im W. von Iberia, im E. von dem Fluß Cyrus und umschlossene Landschaft Asiens, ungemein fruchtbar an Getraide und mit wohlbewässerten trefflichen Viehweiden, aber von einem kriegerischen, doch jagd- und kriegeslustigen Volk bewohnt, j. die Taghesten und Schirwan. Die Römer lernten dieses Volk durch die keltischen Kriege kennen, wo sie gegen Pompejus eine große Niederlage erlitten; später geborchten sie den römischen Statthaltern. Strabo beschreibt das Land und das Volk ausführlich, und noch heute gleicht es dem Bielew jenem Gemälde. Plin. VI, 11. 15. [P.]

Albaniae pylae oder **Caspiae**, ein Engpaß am casp. Meer, der einzige Zugang vom N. nach Schirwan, Ptol. [P.]

Albanum, römische Municipalsstadt, unweit Rom, nach und nach aus den großen Villen reicher Römer, namentlich des Pompejaner u. A., mit einem Castrum praetorium. Interessante Ruinen j. Albano an der appischen Straße, ein Amphitheater, ein Theater u. s. w. Stil u. a. Suet. Dom. 4. Tac. Agr. 45. Dio Exo. [P.]

Albanus, Fluß in Albanien, in das casp. Meer mündend, j. Castrum Albana, Plin. VI, 15. [P.]

Albanus lacus, s. Albani montes.

Albanus lapideus, eine Steinart aus der Nachbarschaft des alten Capetino, eine Art vulkanischen Tuffes, tophus, s. die Ausleg. Plin. Georg. II, 214. Ovid Met. III, 160. VIII, 561. Seine Hauptfarbe ist weiß oder grünlichgrün, im Bruche feinerdig oder uneben; in dieser Masse finden sich eine Menge Bruchstücke von Felsarten, Korymben und Blättchen eingebettet, wie namentlich von Augit, Hornstein, Magnetstein, Dolomit, dichtem Kalkstein, Lava u. s. w. Der Name leitet hauptsächlich die Berge und Hügel des alten Latium. Er wird besonders in den ältern Zeiten Roms vielfältig zum Bauen verwendet. Vgl. Rom u. Latium von Burton und Siedler I. S. 33. Dittfr. die Etrusker I. S. 244. [S.]

Alba, s. Albius und Alpes.

Albanum, Ort in Rhätia prima, j. Alpbach in Tyrol, Itin. [P.]

Albi, ein rohes, kriegerisches Hirtenvolk im Gebirge nördl. von Carthago (Gall. Narbon.), Cäs. d. g. I, 56. c. I, 34. 57., die Albi und die Albi Str. 203. [P.]

Albinia, Küstenfluß in Etrurien, j. Albenga, L. Pent. [P.]

Albinianus (—), s. Albamanis.

Albinus, s. Clodius und Posthumus.

Albion, ein anderer Name für Britannien, wahrscheinlich von den Inseln der Küste, Gallien gegenüber, Plin. IV, 30. Marc. peripl. [P.]

Elbis, Fluß in Großgermanien, i. Elbe. Tacitus G. 4 ihren Ursprung ins Land der Hermunduren, vielleicht die Eg Elbe verwechselnd; richtiger Dio Cass. LV, 1., der sie aus den v Gebirgen kommen läßt; Strabo 290 weist ihr einen mit dem rassen Lauf an, und gibt ihr gleiche Länge mit diesem. Im 9 v. Chr., römische Legionen unter Cl. Drusus an diesen En ihn zu überschreiten, Dio a. a. D. Liv. ep. 140. Domitius I war der erste, welcher das rechte Ufer betrat, 3 v. Chr. Tac 44. Im J. 5 n. Chr. kam Iiberius an die Unterelbe, in weld Nordsee die römische Flotte eingelaufen war, Vell. Pat. II, Dio LV, 28. Es war dieß der letzte Versuch. Schon Tacitus sag inolitum et notum olim; nunc tantum auditur. [P.]

Albium, 1) Ingaunum, auch Albingaunum, Stadt der In-
der ligurischen Küste, j. Albengo, Str. 202. Riv. XXVIII, 5.
7. Tac. H. II; 15. — 2) Intemelium, auch Albintemelium, Sta-
ligurischen Küste, j. Bentimiglia, Str. 202. Plin. III, 7. 2
18. [P]

Albius mons, Gebirg bei den Zapoden in Pannonien u.
cun, das östliche Ende der Alpen, i. der Alben, auch della S.
Str. 314. *Alβia ορη*: bei Ptol. *Alβανος ορος*. [P.]

Albōna, auch Alvona (Plin. III, 25. Ptol.), Stadt in (Mysia barb.), i. Albana, ehemals bedeutend. [P.]

Albucilla, Stadt der Baecäer in Hisp. Tarracon., j. Bil
 Tol. 3t. Ant., wahrscheinlich das Arbucale (Eteph. Vgg.), welche
 III, 14. und nach ihm Liv. XXI, 5. (Arbocala) als die Haupt
 Baecäer erwähnen, welche Hannibal nach langem Widerstand einnal

Albūna, der alte Name der Elbe, *q. v.*
Albūnae aquae, Albūnē, der Schwefelbad bei Tibur
 unweit Rom, aus dem *j. Lago di Solfatara*, in den *Anio* ein
 Str. 238. Ueber die Nymphe (Sibylle) **Albana** oder **Albunea** u
 dortigen Tempel *f. Virg. Aen. VII, 81-84. Horat. Od. I, 7, 12.*
 II, 5, 69. *Lactant. I, 6, 12. [P.]*

Album ist eine weiße, gewöhnlich mit Gyps zurechtgemachte
welche, mit einer Inschrift versehen, öffentlich aufgestellt war.
Gebrauch in Rom läßt sich auf drei Hauptgattungen zurückführen:
des Pontifer, worauf die *annales maximi* geschrieben waren,
orat. II, 12. (s. ann. max.). 2) Pratorische Tafeln für das jährliche
(mit den Actions- und Exceptions- u. a. Formeln), Gai. IV, 46
ep. 48. l. 1. §. 1. D. de edendo (II, 13.), und für vorübergehende
Verordnungen, l. 7. l. 9. D. de jurid. (II, 1.), Paull. V, 23, §.
A, 3. *Quinct.* XII, 3. (von den im album Bewanderten, d. h. der
formeln Kundigen). 3) Mancherlei Namenlisten, a) das *Senatus*
zeichniß, welches seit Augustus öffentlich aufgestellt wurde, und an
welchem die Ausgestoßenen oder Ausgetretenen sogleich gestrichen
wurden, Tac. Ann. IV, 42. mit Eips. Anm. *Dio Cass.* XLI, 3. LV, 3.
Peiresc. CXXXVII, 2. ed. Dindf. I, S. 68. b) die Listen der
welche der Prator fertigen, aufstellen und später ins *Aerarium*
einbringen ließ, album *judicum* bei Suet. Tib. 51. Claud. 16. Domit. 8. *Sen.*
III, 7. Gronov. ad Gell. XIV, 2. Cic. Phil. V, 5.; scherzhaft *Plin.*
praef.; c) öffentliche Verzeichnisse überhaupt, z. B. derer, welche
das Recht haben, um Getraide zu erbhalten, tab. *Heracl.* 15. 16. ed.
S. 103, der Soldaten, *Dio Cass.* fragm. cit., der *Detractiones*
der Municipien, Ulp. l. 1. und 2. D. de albo scrib. (L, 3.) *Mabess.*
D. de decur. (L, 2.) Theod. Cod. XII, 1, c. 48. mit Gothof. Anm.
IV, S. 407 f. und c. 148., der *Leiharthen*, Suet. Nor. 21., der
Leiharthen, *Dio Cass.* XLV, 17. XLVII, 8. 13. 16. u. f. w. *Regen der Ge*
f. *Catalogus* und *Ἀγχινοῦν*. [R.]

Albunea, eine römische Nymphe, oder Sibylle, welche an den Quellen bei Tibur einen Tempel hatte, in dessen Nähe sich auch der Faunus satidicus befand. Virg. Aen. VII, 81–85. Hor. Od. I, 12, 5, 69. Lactant. de Sibyll. I, 6. erzählt, daß die Nymphe in Tibur verehrt worden sei, und daß man ihr Bild, eine Quelle in der Hand haltend, im nahen Flusse Anio gefunden habe. Plut. in Plat. p. 61 sq. Ruhnk. Kreuzer zur Gesch. altröm. Cultur S. 101. [H.]

Albanus, 1) mons, hohes, waldiges Gebirge in Lucanien, hinter der Monte di Postiglione, Virg. Georg. III, 146. — 2) portus, der Hafen. [P.]

Alcibiades, ein römischer Rhetor, der zu Rom und Neapel lebte, und in seiner Vaterstadt Novaria seinem Leben freiwillig ein Ende machte. Er gehörte in das nachaugusteische Zeitalter, von dem aber sonstigen Schriften hat sich Nichts erhalten. S. Westermann über die röm. Beredsamkeit S. 86. S. 294 ff. und insbesondere Contr. III. prooem. p. 197 ff. Suet. De ill. rhett. c. 6. [B.]

Alcaeus (*Ἀλκαῖος*), 1) Sohn des Persens und der Andromeda, des Amphitryon und der Anaxo, welche er mit Hipponome, Tochter des Persus, jagte. Apollod. II, 4, 5. Andere Angaben erwähnt Paus. II, 1, 2, nach welchen die Frau des Alcäus Laonome, Tochter des Persus, oder Hippice, Tochter des Pelops ist. — 2) hat Hercules den Alcäus, nach Diod. I, 24., bei welcher Nachricht die Abstammung von Hercules zum obigen Alcäus von Einfluß seyn konnte. — 3) Sohn des Alcäus und einer Sklavin des Iardanus, von welchem die heracliche Familie in Syrien, z. B. Canbaules (Myrsilus) u. A. abstammte. Herod. I, 7. Diod. IV, 31. gibt diesem Sohne des Hercules den Namen Elcolaus. — 4) Nach Diod. V, 79. einer der Heerführer des Alcäus, und von diesem mit der Insel Paros beschenkt. Apollod. II, 1, 1, erzählt, daß, als Hercules auszog, den Gürtel der Amazonen zu holen, er auf der Insel Paros, durch die Ermordung einiger Könige aufgebracht, die Söhne des Minos umgebracht, aber dessen Söhne Alcäus und Ethnelus, Söhne des Androgens, mit sich geführt, und hinter die Insel Thasos überlassen habe. [H.]

Alcaeus, aus Mitylene auf Lesbos, blühte um die Jahre 610–602 v. Chr. und nimmt in dem Kanon der griechischen Lyriker nach Alkman die zweite Stelle ein. Sein Leben war, wie man aus den wenigen Nachrichten uns gekommenen ersieht, vielfach verflochten mit politischen Streitigkeiten und inneren Kämpfen seiner Stadt, an denen er Theil nahm, die sich erhebende Tyrannis eines Myrsilus und Pittacus bekämpfend. In Folge dessen genöthigt, seine Vaterstadt zu verlassen, trieb er sich in der Fremde bis an seinen Tod, dessen Ort nicht näher bestimmen läßt, herum. Was ihn im Alterthum so berühmt gemacht hat, sind seine uns nur in einzelnen Bruchstücken noch erhaltenen und in äolischer Mundart gedichteten Lieder, welche, später in Lesbos wahrscheinlich gesammelt in zehn Büchern, sehr verschiedene Inhalts waren, und daher bald Oden, bald Hymnen, bald auch Epigramme genannt werden; es waren darunter Hymnen auf die Götter, Kriegeslieder, Gesänge politischen Inhalts, die eine feurige Liebe zur Freiheit gegen das Tyrannenthum athmeten, und dieser Gattung gehören, in denen er auch wohl der eigenen Lebensschicksale gedachte, Alcäus insbesondere seinen Ruhm bei den Allen zu verdanken. Ein großer Theil seiner Lieder war erotischer Art, ausgezeichnet durch die Feinheit der Empfindung und eine vorherrschende Sinnlichkeit. Es rühmt er die Allen sehr die Anmuth und Lieblichkeit seiner Sprache; von seiner Art für die metrische Behandlung zeugt die ausgebildete Form des Trochäus, die an seinen Namen sich knüpft (Alcäische Strophe).

Die Vermuthung von Fr. Thiersch, wornach wir in der 29sten Theocrit eine Dichtung des Alcäus erkennen sollen, wird sich genügend begründen lassen, und ist auch von A. Matthia, G. u. A. lebhaft bestritten worden. Die Fragmente des Alcäus zuerst in größerer Vollständigkeit gesammelt von Blomfield in der *criticum Cantabrig.* (1814), Vol. I. und daraus bei Gaisford. *P. min.* T. III; dann *Alcaeï fragmenta, collegit A. Matthiae.* Lips. S. auch Welcker in *Jahns Jahrb. d. Philolog.* 1830. Bd. X. gang; Mehr *Lesbiac.* liber p. 169 ff. 173 ff.; Jacobs in *Gruber Encyclop.* III, p. 132 ff. — Von diesem Alcäus scheiden ist ein anderer Dichter dieses Namens aus Messenien weit spätere Zeiten fällt und uns durch eine Anzahl von Epigrammen und zwanzig, welche in die griechische Anthologie aufgenommen worden sind, bekannt ist. Außerdem werden auch Komödien von Mitylene, welcher in die Zeit der älteren Komödie fällt, von Suidas angeführt, wenn anders der Text richtig ist. Müßte dieser Alcäus von dem obengenannten älteren Lyriker Mitylene, wie von dem jüngern Epigrammatisten dieses Namens wohl unterschieden werden. [B.]

Alcamēnes, 1) Sohn des Teleclus, aus der Familie der Heriden, König von Sparta um 776 v. Chr. Sein Sohn und war Polydorus. Paus. III, 2, 3. — 2) Vorfteher des Staatseigentums nach dem Sturz des Phalaris. Herac. Pont. 36. [K.]

Alcamēnes (*Ἀλκαμένης*), der berühmteste Schüler des Phidias, dem Stadtgebiete Piräa in Athen (nach Andern aus der Insel Lesbos) gebürtig. Er folgte seinem Meister nach Olympia, wo er an dem des Jupiter in dem hinteren Giebelfeld den Kampf der Centauren darstellte. Paus. V, 10, 8. Nach Ptolemäus Chil. VIII. er mit Phidias selbst in den Wettstreit. Die Bildsäule sollte hohe Säule zu stehen kommen. Phidias vermöge seiner tiefen Kenntniß deutete die Theile stark an: die Lippen standen offen, die Zähne löcher weit auseinander. Als nun beide Künstler ihr Werk angab, gab Jedermann dem des Alcamenes den Vorzug, an dem alle die Feinste vollendet waren; als aber beide aufgestellt waren, änderte das Urtheil. Es ist übrigens nicht wahrscheinlich, daß ein so junger Schüler des Phidias von ihm nicht auch die Gesetze der Kunst gelernt haben sollte, und daß überhaupt Phidias sich in den Wettstreit mit einem seiner Schüler eingelassen habe. Des Alcamenes berühmteste Arbeit ist seine Venus, mit welcher er den Preis über seinen Mitschüler Critus davon trug. Sie wurde in den Gärten zu Athen aufgestellt, hieß sie *ἡ ἐν τοῖς κήποις Ἀφροδίτη*. Paus. I, 19, 2. Man bewunderte besonders die Brüste, die Wangen und die Proportion der Finger. Lucian. *Imagg.* c. 6. Außerdem waren von ihm in Athen Mars in dem Tempel des Gottes, Paus. I, 8, 4., ein Vulcan, N. D. I, 30. Val. Mar. VIII, 11.; ein Bacchus aus Elfenbein in dem alten Tempel des Gottes bei dem Theater. Paus. I, 20, 3. dreigestaltete Hecate, ib. II, 30, 2. und die Prokne, ib. I, 24, 3. auf der Acropolis. Es scheint, daß der peloponnesische Krieg seine Thätigkeit hauptsächlich auf Athen beschränkte; daher finden wir sonst nur wenige Werke von ihm erwähnt: einen Aesculap in Mantinea, wozu er nach dem mit den Mantineern DL. 89, 2. geschlossenen Bündniß beauftragt erhielt, und im Heracleum zu Theben eine Minerva und einen Hercules colossal, ein Relief, welche Thrasylus nach Vertreibung der dreißig Tyrannen aus Dankbarkeit für die in Theben gefundene Gastfreundschaft an Paus. IX, 11, 4. Ein Beweis, daß er noch nach dem peloponnesischen Krieg seine Kunst übte. Sillig *Catal. Artif. s. v.* Hirt *Gesch. der Künste* S. 140. [W.]

ander (*Ἀλεξάνδρος*), 1) der Sohn des Molossier-Königs Muni-
us trefflichen Sehers und gerechten Mannes, der darum mit
seiner Familie, nemlich seiner Frau Pelanta, und seinen Söhnen
Megaletor und Philäus, so wie der Tochter Hyperippe bei den
in großer Gunst stand. Als nun einmal die Familie bei Nacht
überfallen wurde, und diese den Thurm, in welchen jene
abgezogen hatte, in Brand steckten, entriß Jupiter wegen ihrer
that alle dadurch dem Tode, daß er sie in Vögel verwandelte.
II. V. — 2) Ein Lycier, von Ulysses vor Troja getödtet. II. V.
Ein Gefährte des Aeneas, der durch die Hand des Turnus
A. 766. [H.]

ander, 1) ein junger Spartaner, der, wie alle seine begüter-
ten, über die Anordnungen Lycurgs, durch welche der Reich-
thum vertheilt wurde, unzufrieden war, und dem Lycurg, als dieser
den Erbitterten mit einem Steinregen verfolgt wurde, am hef-
tigsten, ein Auge auslug. Das blutige Gesicht und das
Lage erweckte in den Verfolgern Schaam und Reue, und Alcan-
or an Lycurg ausgeliefert. Er machte ihn zu seinem Diener und
setzte in dem Jünglinge durch freundliches Betragen den Haß in
Vernunft und Liebe. Plat. Lyc. 11. Aelian. var. hist. XIII, 22. —
ein Spartaner Aesymneta oder Staatsvorsteher in Agrigent ums
J. 470 v. Chr., unter welchem sich die Stadt zu blühendem Wohlstand
erhob. Pont. 36. [K.]

Alexandra (*Ἀλεξάνδρα*), Gemahlin des Polybus im ägyptischen Theben,
die zu Thebais bei ihrem Aufenthalte in Aegypten mit einer goldenen
Kette und silbernem Korb beschenkt worden war. Hom. Odyss. IV,
7. [H.]

Aeneas, 1) ein Trojaner vom Ida, dessen Söhne Pandarus und
Hektor des Aeneas in Italien suchten. Virg. Aen. IX, 672. —
ein Kämpfer im Heere der Rutuler, welcher von Aeneas verwundet
wurde. Virg. Aen. X, 338. [H.]

Alceuthoe (*Ἀλκυόη* oder *Ἀλκυόη*), Tochter des Minyas, welcher
in genealogischen Mythen und in der hieher gehörigen Fabel das
griechische Heldengeschlecht repräsentirt, und Schwester der Leucippe
war. Als zu ihrer Zeit der Bacchusdienst in Böotien sich ver-
breitete, und alle Frauen und Jungfrauen zu seinen Ehren auf den Bergen
schwärzten, blieben sie allein in eifriger Arbeit zu Hause, Daidalos
II. 1-40., den Tag der heiligen Feier entweihend, weswegen von
ihnen sie selbst in Fledermäuse, ihr Gewebe aber in Reben und Wein-
trauben verwandelt wird. I. I. 390-415. Während nun Daidalos der Mythe diese
Geschichte gibt, erzählen Anton. Lib. 10. und Plat. Q. Gr. 38. Aelian.
II. 42. theils mehr, theils minder übereinstimmend, daß die Schwe-
stern, welche nach Ant. einer Aufforderung des Bacchus selbst, welcher
in Gestalt einer Jungfrau erschienen war, nicht entsprochen hatten,
als Bacchus sich in einen Stier, Löwen und Panther verwan-
delte, als Wahnsinnige Wuth und Lust nach Menschenfleisch ergriffen habe,
und sie um die Ehre losten, dem Gotte ein Opfer zu bringen; und
da die Leucippe traf, gab sie ihren Sohn Hippasus zum Zerfleischen
hin. Hierauf schweiften sie auf den Bergen in wilder Wuth umher, bis
sie von Mercur in Vögel verwandelt wurden. Zu bemerken ist, was
A. I. I. hinzufügt: „Noch jetzt heißen die Männer aus jenem Geschlecht
Alkyonides (*Ἀλκυονίδες*) (Schmutzige), weil sie wegen jener That schmutzige
als Zeichen der Trauer anlegten, die Weiber aber *Alkyonides*, *Alkyonides*
(Weiberinnen), und alljährlich am Fest des Bacchus werden sie
von Priestern mit dem Schwert in der Hand verfolgt; er darf dann das
Opfer, welches er einholt, tödten, was zu meiner Zeit der Priester Zoilus

that.“ cf. Buttmann Mythologus T. II. in der Abhandlung: Uryd der ältesten Zeit. S. 201–202. Bgl. Agrionia. [H.]

Alcathoo, Burg von Megara, s. d.

Alcathöus (*Alκάθοος*), 1) Sohn des Pelops. Pausan. daß, als Euippus, der Sohn des Königs Megareus, von den Löwen zerrissen worden war, Megareus, dessen anderer die Hand des Theseus gefallen war, seine Tochter und sein versprochen habe, der den Löwen erlegen würde. Alcathöus Kampf unternommen, den Löwen besiegt, und so die Tochter Reich von Megara erhalten, zum Danke aber der Diana dem Apollo Agräus einen Tempel erbaut, I, 41, 4., auch die Megara wieder hergestellt, die früher die Creter unter Megarissen hatten (41, 5.). Dabei wurde er von Apollo unterstützt, auf welchen Apollo während der Arbeit seine Leier gab nachher, so oft man ihn stark berührte, einen eithertartigen sch, I, 42, 1. Ovid Met. VIII, 15. Alcathöus hatte zwei Söhne, Callipolis und Callipolis, und als jener auf der calydonischen Jagd, wohin er dem Meleager zu Hülfe gesandt war, geriet und Callipolis die zuerst hörte, zu dem Vater, welcher gerade opfern wollte, eilte, und das Opferfeuer auseinander riß, so er Alcathöus mit eben diesem Opferholze, weil er, den Tod seines nicht wissend, glaubte, Callipolis habe gegen den Gott sich wollen, Paus. I, 42, 7. Die erste Gemahlin des Alcathöus hieß zweite war die oben genannte Tochter des Megareus, Enäthe; seine die als Jungfrau starb, hieß Iphinoe; eine andere, Periböa, was Iamon heirathete, I, 42, 1. 4. Apollod. III, 12, 7. und Automedea, mahlin des Iphiclus, id. II, 4, 11. Pyrgo und Iphinoe hatten dentmale in dem dem Alcathöus in Megara geweihten Heroum. 43, 4. Die Burg in Megara hatte ihren Namen von Alcathöus. 1. — 2) Sohn des Porthaon und der Eurpyte, Tochter des Hipp der von Tydeus, Sohn des Deneus, ermordet wurde. Apollod. I, 8, 5. Diob. IV, 65. — 3) Sohn des Aesyetes, und der Hipp der ältesten Tochter des Anchises, einer der schönsten und tapfersten, II, XIII, 427 ff., Erzieher des Aeneas, 465. Er war ein Anführer des trojanischen Heeres, XII, 93., wurde aber von J erlegt, dem Neptun beistand, indem er den Alcathöus blende und Glieder lähmte, daß er nicht entfliehen konnte, XIII, 433 ff. — Begleiter des Aeneas, den Cäcilus erlegte, Virg. Aen. X, 747.

Alce (*Ἀλκή*), 1) Tochter des Olympus und der Cybele, II 49. — 2) Ein Hund des Aktäon. Hyg. F. 181. Ovid Met. III, 217.

Alce, Stadt der Carpetaner in Hisp. Tarrac., s. wahrscheinlich. Liv. XL, 48 f. It. Ant. [P.]

Alceste oder **Alceste** (*Ἀλkestis* oder *Ἀλκίστη*), Tochter des und der Anaribia, Apoll. I, 9, 10., Mutter des Camelus, und von II, II, 714. „die Fürstin ihres Geschlechts, an Gestalt von Pelias tern die schönste“ genannt, Gemahlin des Admetus, Königs zu Apoll. I, 9, 15. Sie nimmt nach Diob. IV, 52. an dem Morde, die die Schwestern an dem Vater verüben, keinen Antheil, womit Paläpbat. de incredibil. c. 41. nicht übereinstimmt. Bgl. über diesen und künstlerische Darstellungen der Geschichte Vöttiger Amaltha die Abhandlung Medea und die Peliaden S. 161. Was die Eigen trifft, welche sich an ihre Vermählung mit Admetus knüpfen, s. d. Admetus. Besonders berühmt wurde sie im Alterthum durch ihre Auf rung für ihren Gemahl, dem auf Apollo's Bitten längeres Leben den Parzen versprochen war, wenn Jemand in seiner Todesstunde sich ihn hingeben würde. Dieß that Alceste, während weder Vater Mutter für ihn sterben wollten; aber sie wurde nicht in der Unter

indem Proserpina sie wieder zurückschickte, oder nach Andern sie dem Hades abkämpfte. Apollod. I, 9, 15. Hyg. F. 51. Eurip. in einer Tragödie, die den Namen der Alkestis führt, ihre Rettung und ihre Befreiung aus der Unterwelt besungen, worin er Alkestis sie dem Osaros abkämpfen läßt. Eurip. Alc. 24. 846 ff. Die Alten versuchten sich in rationalistischen Erklärungen dieses Mythos. Paläpbat. und Plutarch in Amator. meint z. B., daß die Alkestis von dem herbeigekommenen, auch als Arzt berühmten Asklepios geteilt worden sei. In ähnlichem Sinne ist die Deutung Bötmanns deutscher Merkur 1792. St. 2. in der Abhandlung: Die Wahrheit als Fabel. Man vgl. auch Muret ad Hyg. F. 51. Man sehe bei Darstellung der Leichenfeier des Pelias am Rastort auch Alkestis zu sehen, Paus. V, 16, 4. und Meyer über die bildenden Künste bei den Griechen Thl. I. S. 162 und 163 spricht von einer in der florentinischen Galerie befindlichen Darstellung der Todesweihung der Alkestis in erhabener Arbeit, einem Phidias.

Alcetas I. um 390 v. Chr. König in Epirus, Sohn des Tharys (Paus. I, 1.), stand mit dem Athener Timotheus in freundschaftlichen Verhältnissen (Diod. XV, 36.) und kommt mit Jason von Thessalien nach Epirus, um ein ungünstiges Urtheil, welches das athenische Volk gegen die Epirier wegen gemeinschaftlichen Freundschaften zu wollen schien, abzuwenden. Timoth. c. Timoth. 1190. Auf Alcetas folgten in der Regierung sein Sohn Neoptolemus und Arybas. Paus. I, 11.

Alcetas II. wird König von Epirus im J. 313 v. Chr. Sein Vater, Sohn Alcetas I., hatte ihn wegen seines ungestümen und unruhigen Charakters zu Gunsten des Neacides, des jüngern Sohnes, zum Thronfolger ausgesprochen. Paus. I, 11. Nachdem aber Neacides mit Cassander gefallen war, und sein noch ganz junger Sohn Antigonos geschnitten hatte, wird Alcetas Herr von Epirus. Cassander besiegte ihn, ließ ihm jedoch sein Reich. Die Epiroten vertrieben die Tyrannei ihres Fürsten, weil sie es nicht wagten, sich dem unter dem Einflusse und Schutze Cassanders stand, zu widersetzen. Endlich aber erschlugen sie ihn sammt zwei Söhnen (Diod. XIX, 52.), worauf der junge Pyrrhus von seinem Beschützer, dem Fürsten Glaucias, in das Reich zurückgeführt wurde, 307 v. Chr. Plut. Pyrrh. 3.

Alcetas, Sohn des Drontes, Bruder des Perdiccas, im indischen Krieg einer der Phalangenfürher Alexanders d. Gr. Arr. IV, 27. Er ließ er auf Befehl seines Bruders die Halbschwester Alexander, Eurydice, als sie die Vermählung ihrer Tochter Eurydice an Antigonos erzwingen wollte, tödten. Diod. XIX, 52. Polyän. VIII, 10. Man. ap. Phot. p. 70, a. ed. Bekker. Als Perdiccas auf seinem letzten Feldzuge nach Aegypten ermordet wurde, und seine aufrührerischen Soldaten sich an Ptolemäus angeschlossen (321 v. Chr.), stand Alcetas gegen Craterus in Kleinasien. Diod. XVIII, 29. Arrian. p. 71, a. ed. Bekker. Justin. XIII, 6. Ptolemäus läßt ihn wie Antigonos (s. d.) und viele andere Perdiccaner durch das von Perdiccas überkommene Heer zum Tode verurtheilen. Diod. XVIII, 38. Justin. XIII, 8. Er übernahm es, die Verurtheilten, die über bedeutende Streitkräfte verfügten, zu bekriegen. Anstatt mit Eumenes vereint zu sein, trennt sich Alcetas von ihm. Arrian. ap. Phot. p. 72, b. ed. Er wollte die Pissidier so zu gewinnen, daß er in ihrem Lande seinen Schwager Attalus, dem Gemahl seiner Schwester Atalante, ermordet nach Aegypten begleitet hatte und nach seinem Tode ermordet worden war, den Kampf erwarten konnte. Zu offener Feindschaft befehligte, warf er sich nach Lermessus. Durch Verrath der

altern Bewohner der Stadt sollte er an Antigonus ausgeliefert um nicht lebend in die Hände seines Feindes zu kommen, ins Schwert. Antigonus ging schmachlich mit seinem Leich ließ ihn unbeerdigt liegen. Die junge Mannschaft von Te mit Alcetas die Stadt aufs Aenkerste hatte vertheidigen wo die Leiche und wollte Anfangs schwere Rache an den Alten ne XVIII, 44-47. [K.]

Alcibiades (*Ἀλκιβιάδης*), väterlicher Großvater des Kete sein Geschlecht von Eurysaces, des Telamoniers Ajax (Plut. Alc. 1.), Genosse des Clithestenes, mit ihm zur Bistkratiden thätig, und mit ihm verbannt. Isocr. de Big. Alc. p. 549. ed. R. p. 150. ed. Tauchn. cf. Demosth. in ed. R.

2) Alcibiades. Dieser auf das Schicksal seines Baeinflussreiche Athener war ein Enkel des Obigen und Sohn der auf einem von ihm selbst ausgerüsteten Dreiruderer bei rühmlich mitgekämpft (Herod. VIII, 17.) und in der Schlacht gegen die Ebotier seinen Tod gefunden hatte (447 v. Chr.). Mutter Dinomache war eine Tochter des Alcmaeoniden Megar dem Tode des Vaters kam der etwa dreijährige Alcibiades, einen jüngern Bruder, Clinias, hatte (Plut. Protag. p. 320. 114. p. 506), unter die Vormundschaft seiner Verwandten P. Arisphron. Plut. Alc. 1. Isocr. de Big. c. 11. (Dieser Bruder Agariste, war eine Tochter des Hippocrates, Herod. VI. 1. Bruder Clithestenes Großvater der Dinomache war. Isocr. de S. Böckh Explic. ad Pind. Pyth. VII, p. 302.). — Bald erwachte Knaben das Streben, sich bemerklich zu machen, und trieb ihn zu und muthwilligem Betragen, das bei dem Jüngling immer rüch frecher, ausschweifender und zügelloser wurde, je allgemeiner seine Ueberlegenheit anerkannt, dem Glanze seiner Schönheit, seinem thum und seinem Adel gehuldigt wurde. Wenn sich auch Alcibiades die Liebe und die Vorstellungen seines Lehrers Socrates empfäng, so war doch der Einfluß, den derselbe auf ihn ausübte, nicht (Plut. Alc. 1-9. Plato Sympos. p. 217 f. Gorg. p. 487. Corn. N. Seine erste Waffenprobe legte Alcibiades mit Auszeichnung ab, 432 v. Chr.; Socrates foßt ihm hier zur Seite und und das Leben, ein Dienst, den Alcibiades demselben 424 v. Chr. vergalt. Plut. 7. Plato Sympos. p. 220. 221. Isocr. de Big. 1. Feldzüge des Socrates bezweifelt Athen. V, 55. p. 215. S. über bonus zu d. St.) Von dem reichen Hipponicus, den Alcibiades Uebermuthe früher gröblich beleidigt hatte, erhielt er eine Hipparete, nach Isocr. de Big. c. 13. als Preis seiner Tapferkeit. Auflösung dieser Ehe, die Hipparete wegen fortgesetzter Ausschweifung des Alcibiades nachsuchen wollte, verhinderte derselbe dadurch, seine Gemahlin auf gewalthätige Weise in sein Haus zurückzuführen. c. 8. Andocid. c. Alc. p. 117 f. Er hatte ihre ungeheuren Bedürfnisse, um das Streben seines durch socratische Weisheit nicht geten Ehrgeizes durch verschwenderischen Aufwand unterstützen zu cf. Thucyd. VI, 16. Isocr. de Big. 14. Plut. c. 11. Athen. I, XII, 47. p. 534. Er wollte an Macht und Ansehen der erste Hellenprachtvolle Aufzüge, Freigebigkeit, sophistische Beredsamkeit (eine Probe seiner Sophisterei läßt ihn Xen. Mem. I, 2, 20 ff. ablegen), und Liebenswürdige seiner Erscheinung sollten ihm den Weg dazu Gab er auch in der Folge, als seine Stimme bereits eine der besten war, durch freche Hintansetzung von Sitte und Gesetz die Grund zum Unwillen, so fand man bei seiner Persönlichkeit Alles u lich und erträglich, seine Sünden nannte man Späße und Menschen

h. — Der erste Beschluß, der auf sein Betreiben vom Volke
 ist, scheint der gewesen zu sein, wodurch die Tribute der
 selben erhöht wurden, kurz vor dem 421 v. Chr. geschlossenen
 mit Nicias. Andoc. c. Alc. p. 116. Böcks Staatsk. I, 431.
 Nicias politisch thätig erscheint er vom folgenden Jahre an.
 Nicias wurde dadurch verlegt, daß die Lacedämonier nicht ihn,
 seinen Gassfreund, der sich zudem um ihre Gefangenen ver-
 merkte hatte, zum Friedensvermittler erwählten, sondern sich an-
 wendeten; Mißgunst und Neid wurde in ihm erweckt durch die
 an: Nicias wegen des zu Stande gebrachten Friedens
 Theilen genoß; überhaupt aber war dem lebhaften Geiste
 täglich; seine Lust war Außerordentliches und Abenteuerliches.
 Nicias zum Aergerniß brachte er ein Bündniß Athens mit
 den, Mantineaern und Eleern zu Stande, erlaubte sich gegen
 diese Gesandtschaft, die den Bund verhindern wollte, einen
 schändlichen Betrug, und gab seinen Nebenbuhler Nicias dem
 der Verleumdung der Menge Preis. Thuc. V, 43-47. Plut.
 Nicias 10. Im J. 419 wurde er zum Strategen ernannt, durch
 Verhandlung mit den Argivern den Peloponnes, traf die ihm gut-
 willigen zum Festigung und Erweiterung des Bundes,
 nicht unter einem sehr gesuchten Vorwande zwischen den Argivern
 Mantinea einen Krieg, in welchem er mit seinen Athenern das
 Land verheeren half. Thuc. V, 52. 53. cf. Diod. XII, 78.
 Mantinea gelang es, 300 Mann als Besatzung in das verbün-
 dene zu bringen; auf die Beschwerden der Argiver, daß die
 die Befahrt zur See gebuhlet hätten, und auf den Antrag des
 zu Athen am Fuße der Friedenssäule bemerkt, die Lacedä-
 monier die Verträge gebrochen. Im folgenden Jahre, 418, boten
 die Lacedämonier den Argivern, ehe noch attische Hülfsvölker im
 angekommen waren, offenen Kampf an; es kam aber durch
 einigen Argiver mit dem lacedämonischen König Agis zu
 Trage. Alcibiades, der das in den Peloponnes rückende Heer
 diesmal als Gesandter begleitete, suchte die Argiver vergeb-
 lich den Vertrag zu bewegen; die übrigen Verbündeten führ-
 ten allein den Krieg. Der Feldzug endete mit der für die Lacedä-
 monier glücklichen Schlacht bei Mantinea. Dieser Sieg verschaffte der
 Spartanischen oder Spartanischen Partei in Argos das Uebergewicht, und
 so sehr Alcibiades widersprach, da diese Werbung der Dinge
 in seinem Plane lag, zum Frieden und Bündniß, dem sich nach-
 Mantinea angeschlossen. Thuc. V, 56-74. 76-81. cf. Diod. XII, 79.
 Nachdem aber die Gegner der Spartaner in Argos neue Stärke ge-
 wonnen und sich in dem innern Kampfe behauptet hatten, vermittelte Alci-
 biades ein neues Bündniß zwischen Argos und Athen, gab den Argivern
 die, Mauern nach dem Meere hin zu bauen, um die Verbindung
 leicht unterhalten zu können, auch wenn die Lacedämonier rings
 besetzt würden, und segelte, da die Lacedämonier Argos wieder
 abgibt und die Mauern niedergerissen hatten, im Sommer 416 mit
 Schiffen nach Argos; 300 verdächtige Argiver ließ er verbannen. Thuc.
 V, 81. Diod. XII, 81. Plut. Alc. c. 15. Eine Theilnahme des Alci-
 biades an dem Zuge gegen die Melier, Colonisten der Lacedämonier, die
 die griechische Herrschaft nicht anerkennen wollten, wird nicht erwähnt;
 er hauptsächlich unter seinem Einfluß der grausame Entschluß gefaßt
 zu sein, alle wehrhaften Melier zu ermorden, die übrigen als Skla-
 ven zu verkaufen; er selbst nahm sich eine Melierin, mit der er einen
 Sohn erzeugte. Plut. c. 16. Andocid. c. Alc. p. 123. Obgleich den La-
 cedämoniern damit Grund genug gegeben war, den Krieg in seiner frü-
 heren Gestalt wieder aufzunehmen, so hielten sie den Friedensvertrag

doch gewissermaßen immer noch und scheuten sich vor Athen unmittelbar gegen Athen. Thuc. V, 115. Für Alcibiades war nur erwünscht sein, da bald der Zug nach Sicilien glänzender darbot. Die Athener wurden für die Bitte der Eggestaner, die das mit Syracus verbündete Selinus verlangten, durch die Partei, zu deren Hauptern Alcibiades gehörte, günstig gestimmt, Nicias und Lamachus wählte man als Flottenführer schränkter Vollmacht. Während Nicias, gegen seinen Wunsch alle Mühe gab, die Athener von dem Unternehmen abzuhalten, geisterte Alcibiades Jung und Alt durch glänzende Vorsepiegeln des Entschlusses. Er trug sich mit noch weit größeren Entwürfen Eroberung Siciliens, träumte von Carthago und Libyen, dachte an die Eroberungen schon an die Besitznahme Italiens und des P und betrachtete Sicilien nur als Waffenplatz für seine kriegerische Thuc. VI, 6-24. Plut. 17. Als bereits die Flotte, die glänzendste, die je von einer Stadt mit hellenischer Kriegsmarine worden, zur Abfahrt bereit lag, geschah es, daß in einer Nacht (10. auf den 11. Mai 415) die meisten Hermesbilder, die in großer Zahl vor Privatwohnungen und Tempeln standen, verstückelt waren. Thuc. VI, 27. Plut. Alc. 18. Orat. X, p. 834. Corn. Nep. Alc. v. *Ερμοκρίδας*. Aristoph. Lysistr. 1094. Das Ereigniß bewirkte Aufregung. Senat und Volk versammelten sich, um jeden Verdacht zu untersuchen, wiederholt in wenigen Tagen; große Preise wurden für die Entdeckung ausgesetzt, und zugleich wurde beschlossen, wenn noch einen andern Religionsfrevel anzugeben wüßte, könne ein Bürger, Fremder oder Sklave, ohne Gefahr für sich die Sache an den Demnach brachte ein gewisser Pythonicus einen Sklaven Andromachus, daß im Hause eines Polytion die eleusinischen Mysterien geübt worden seien (Andoc. de myst. p. 6); eine zweite Anzeige ein Metakleus Teucrus, ebenfalls wegen Mysterienverletzung und Hermenfrevels, jedoch, wie es scheint, wegen eines früheren (Thuc. VI, 28.); eine dritte folgte durch eine Frau Aganarch wegen Mysterienverletzung im Hause des Charmides (Andoc. p. 14) vierte durch den Sklaven Lydus wegen desselben Vergehens im Hause seines Herrn Pherexes (Andoc. ib.). Unter den Angeschuldigten der ersten und dritten Anzeige auch Alcibiades; eine erwünschte Nachricht für seine Feinde, die erbittert, daß sie wegen der Gewalt, Alcibiades über das Volk hatte, zu keinem Einfluß gelangen konnten, darnach sich gesehnt hatten, ihren Haß durch seinen Sturz zu befriedigen. Sie suchten natürlich den Vorfall zu vergrößern und hoben besonders hervor, das angegebene Vergehen deute zugleich auf gewaltsame Unterdrückung der Volksregierung. Thuc. VI, 28. Denn wer Jenes gewagt sei auch im Stande, alles Bestehende, damit auch die Demokratie greifen. Nachdem sie den Alcibiades auf diese Art dem Volke geüßelt machen versucht hatten, scheint durch den Demagogen Androchides die Angelegenheit gegen ihn eingereicht worden zu sein (cf. Plut. 19. *Alcibiades* Big. c. 3.), da gegen ihn als Beamten eine bloße *ῥασις* nicht angebracht werden konnte (s. Schöm. d. att. Proc. p. 574). Alcibiades wurde vorgeladen, Beschuldigungen für unwahr und forderte Untersuchung vor strenges Gericht. Daß er schuldig war, ist nach seinem sonstigen übermüthigen Betragen, worauf sich auch die Gegner stützten, unwahrscheinlich; erwiesen wurde es auch in der Folge nicht. Auf Fall konnte er jene Forderung ohne Gefahr machen, da es nicht gewesen wäre, bei der Zuneigung, die das versammelte Heer, selbst die Bundestruppen, zu ihm hatten, ein verdamnendes Urtheil über ihn zu fällen. Die Sicherheit, mit der Alcibiades auftrat, schätzte seine Feinde wieder ein; sie hofften, in seiner Abwesenheit ihn leichter zu

men. Daher stellten sie durch Redner, die scheinbare Anhänger des
 waren, den Antrag, Alcibiades solle für jetzt abreisen und den
 nicht aufhalten; nach seiner Rückkehr könne man ja die Sache vor
 verhandeln. Dem Alcibiades entging die Lücke des Ausschubes
 und fügte er sich, als sein Verlangen einer augenblicklichen Unter-
 nicht erfüllt wurde, in den Befehl zur Abfahrt, in der Hoffnung,
 Thaten jeden weitem Angriff zu unterdrücken. Thuc. VI,
 Plat. 18. 19. Diod. XIII, 2. cf. Isocr. de Big. c. 3. Die ersten
 entsprachen aber keineswegs den Erwartungen, die man von
 hegte, und der Fortschritte waren noch wenige, als die Sala-
 (aus der heiligen Triremen, die zur Vorladung Abwesender abge-
) vor Catana erschien, um Alcibiades von da nach Athen
 . Raum hatte er nemlich den Piräus verlassen, so fingen
 und Verfolgungen von Neuem an, zuerst auf des Diocleides
 , dann auf des Andocides für wahr gehaltene Aussagen hin (An-
 de myst. p. 19 ff.); wer sich nicht durch die Flucht gerettet hatte,
 wurde hingerichtet. Das Volk erinnerte man an die Gewalttherrschaft der
 und steigerte seine Angst und Besorgniß zur Wuth. Gegen
 insbesondere wurde die Erbitterung dadurch vermehrt, daß zur
 dieser Aufregung eine Heeresabtheilung der Lacedämonier bis an den
 schickte, um Etwas gegen Böotien zu unternehmen; man glaubte,
 eine ziehen an Alcibiades Veranlassung zu einem Angriffe gegen Athen;
 benso argwöhnte man, Alcibiades Gastfreunde in Argos beabsichtigen
 den Umsturz der Demokratie, lieferte argivische Geiseln, die zu der oli-
 archischen Partei gehörten, aus, und reizte das Volk daselbst zu gleicher
 Muth. In Wiederherstellung der Ruhe schien die Verurtheilung des
 Alcibiades notwendig. Da er unter den von Andocides angegebenen
 Verurtheilten nicht genannt war, so brachte Thessalus, Cimon's Sohn,
 eine neue Demotion wegen Mysterienverletzung im eigenen Hause
 Plat. c. 22.) als Eisangelie ein; sie wurde angenommen, Alcibiades in
 Anklagestand versetzt und das Ladungsboot abgeschickt, ihn und die übrigen
 Schutzbefohlenen, welche sich beim Heere befanden, zum Gerichte zu bringen.
 Thuc. VI, 53. 60 f. Plat. 20. cf. Diod. XIII, 5. Aus Furcht vor
 im Heere ward den Abgeordneten der Befehl gegeben, keinen
 anzuwenden. Alcibiades segelte scheinbar willig auf seinem eigenen
 Schiffe nebst den Mitangeklagten in Begleitung der Salaminia; zu Thurii
 er ließ er mit seinen Gefährten, zuerst nach Cyllene in Elis (Thuc.
 nach Plat. c. 23. Isocr. de Big. c. 3. nach Argos) und von da
 Anfang des Winters 415 nach Sparta. In Athen wurde er abwesend
 mit priesterlichem Fluch und Bann belegt, sein Vermögen
 eingezogen. Die Nachricht seiner Verurtheilung nahm er mit der
 auf: Wohl, ich will ihnen zeigen, daß ich lebe. Sein Wort
 er treulich. Schon vor seinem Abgange aus Sicilien hatte er den
 den Vortheil und einem Andern den Ruhm entzogen, Messana
 , indem er von der durch seine Unterhandlungen mit einigen
 nähern bereits eingeleiteten nahen Uebergabe der Stadt die Gegen-
 in Kenntniß setzte und so den Anschlag zerstörte. Und als er zu
 Spartanern kam, die er willig und bereit zu seiner Aufnahme fand,
 die er sich, dieselben zum Kriege aufzureizen, da sie aus religiöser
 immer noch zauderten, den Frieden ganz zu brechen. Er zeigte,
 Athen am empfindlichsten angegriffen werden könne, rief, durch Ab-
 von Hülfstruppen unter dem kriegsfundigen Gylippus Syracus
 Untergange zu retten und zu gleicher Zeit den attischen Flecken De-
 zu besetzen, um von hier aus durch fortgesetzte Ausfälle das attische
 zu verheeren, die Zufuhr zu hindern und den Sklaven einen sichern
 zu eröffnen, 413 v. Chr. Thuc. VI, 88 ff. VII, 18. 27. 28.

Plut. 23. Wie durch das Zweckmäßige seiner Vorschläge, so er sich auch durch die Gunst des Ephoren Endius, mit dem Familie längst in genauen gastfreundlichen Verhältnissen stand (36.) und dadurch, daß er, der vormals üppigste Athener, mit den Spartanern lebte und, wie Plut. c. 24. sagt, schneller als ein die Farbe wechselte, großen Einfluß auf die Leitung der lacedämonischen Angelegenheiten. So geschah es auch auf seine Veranlassung, mit Tissaphernes, dem persischen Statthalter Vorderasiens, sich handlungen einließ und eine Flotte ausrüstete, um die zum Neigten ionischen Bundesgenossen Athens, namentlich die Chier, stützen. Als die Langsamkeit, mit der die Rüstungen betrieben einige Nachtheile verursachte, und die Lacedämonier Alles wieder wollten, erhielt er sie bei ihrem frühern Entschlusse, und ließ Chalcideus und fünf Schiffen abscheiden. Thuc. VIII, 6-12. Chithra, Elazomenä und Milet wurden den Athenern abtrünnig, Tissaphernes kam ein Bündniß zu Stande. Thuc. VIII, 14-15. 24. Aber das durch diese glückliche Erfolge steigende Ansehen Alcibiades erregte die Eifersucht der spartanischen Häupter, dem es, werde durch Alcibiades vollbracht und durch ihn gewonnen. ders verhaftet war er dem Könige Agis, den er — der Mann aller (Athen. V, 62. 63. p. 220. XII, 48. p. 535) — durch Ehebruch u Gattin Timäa und durch freche Aeußerungen in dieser Beziehung kränkt haben soll. Plut. Alc. c. 23. 24. Ages. c. 3. Athen. XI 535. XII, 34. p. 574. Zu diesem Hasse kam bald, seit dem Athener bei Milet, noch der Verdacht, Alcibiades treibe ein zweites Spiel. Astyochus, der Oberbefehlshaber der lacedämonischen erhielt daher aus Sparta den geheimen Auftrag, ihn zu ermordet rechter Zeit durch seine Aufstauer davon benachrichtigt, flüchtete zu Tissaphernes (gegen das Ende des Jahres 412 v. Chr.), u diesen sich an den Lacedämoniern zu rächen, und durch Thätigkeit Vaterland, mit dem er nun wieder gemeinsame Feinde hatte, Rückkehr in dasselbe auszuwirken. Er warf die Mäße spartanische Hastigkeit ab, wurde der lustigste Lebemann und erwarb sich durch ziehende seines Umgangs die Gunst des Statthalters in hohem Grade der ihm eigenen Ueberredungskunst wußte er ihn dahin zu bringen, er den Lacedämoniern die Geldunterstützungen schmälerte, und zu bedenken, daß es im persischen Interesse liege, weder den noch den Athenern entscheidenden Beistand zu leisten, sondern zu wie sie sich gegenseitig aufrieben, und aus ihrer Schwäche Nutzen zu Tissaphernes hörte solche Rathschläge nicht ungern, besonders da ihm und den Lacedämoniern durch den lacedämonischen Gesandten eine Spannung entstanden war. Wie Alcibiades so viel erreicht, daß Tissaphernes sich den Lacedämoniern entfremdete, rechnete er den Tissaphernes nach und nach noch zum Freunde der Athener machen können, und knüpfte deshalb zum Voraus mit den Befehlshabern der nischen Flotte, die vor Samos lag, Unterhandlungen an. Neben Einflußreichsten von diesen waren oligarchisch gesinnt und gehörten Partei, die unter dem Scheine des regsten Eifers für die Sache Volkes in Verbindung mit demagogischen Schreibern auf den Ein Alcibiades hingearbeitet und schon im J. 413 nach dem unglücklichen gang des sicilischen Unternehmens durch die Einführung der Probe einer Vorberathungs-Commission (Thuc. VIII, 1.), angefangen die Auflösung der Demokratie vorzubereiten. Um sich den Weg ins Land zu öffnen, glaubte Alcibiades vor Allem diese Partei durch Förderung ihrer Plane gewinnen zu müssen. Wie der Antrag einer Verbindung Persien an und für sich erwünscht war, so wurde er jenen noch viel nehmbarer durch die von Alcibiades ihnen zuließ bestellte Bedingung,

rung müsse in eine Oligarchie verwandelt werden, weil der
 nur zu einer solchen Regierung Zutrauen fassen könne. O-
 nismus, der Oberbefehlshaber der Flotte, auf alle Weise ent-
 eiten suchte, und zuletzt, da seine Vorstellungen nichts fruchteten,
 tische Mittel zu Hülfe nahm, auch das Heer viele Anhänger
 wie zählte, setzten es die Oligarchen doch durch, daß zur
 es Planes Gesandte nach Athen gingen, Pisander an der
 der Inquisitoren im Hermocopiden-Proceß. Das Volk
 gegen eine Aenderung der Verfassung, Pisander aber schredte
 rter ein, zeigte, daß sonst kein Heil zu finden sei und erzwang
 schluß, daß mit Tissaphernes durch Alcibiades im Namen des
 laerhandelt und in Diomedon und Leon der Flotte zu Samos
 gegeben werden sollen. Thuc. VIII, 45–54. Plut. c. 25.
 VIII, 37. Inzwischen hatte jedoch Alcibiades die Erfahrung
 daß er mehr versprochen, als er zu halten vermochte. Tissa-
 phernes die Athener weniger fürchten zu müssen als die Lacedä-
 monen wollte daher nicht durch ein Bündniß mit Athen die Pelo-
 ponnesischen Feindseligkeiten herausfordern. Dem Alcibiades blieb
 keine Schwäche zu verbergen, nichts übrig, als die abgeordne-
 ten glauben zu machen, Tissaphernes sei zu einem Vertrag geneigt,
 Bedingungen seien aber nicht genügend. Er empfing in Tissapher-
 nes die Bevollmächtigten und stellte ihnen so übertriebene Forde-
 rungen, daß sie unmöglich alle zugestanden werden konnten. Thuc. VIII,
 55–57. Da das Bündniß nicht zu Stande kam, fiel zwar die nächste
 Idee zur Aenderung der athenischen Verfassung weg, gleichwohl
 Pisander und sein Anhang auf dem Entschlusse, die Demokratie
 in Samos und andern Bundesstädten aufzuheben, ohne sich mit
 Athen, von dem sie sich schwer getäuscht sahen, weiter einzulassen.
 Pisanders Rückkehr von Alcibiades kam in Athen, wo Alles
 in Unruhe war, die höchste Gewalt an 400 Bürger, die sich unter
 gewählt hatten; die Stelle der Volksgemeinde sollten 5000
 begüterte Bürger vertreten, die sich aber nur versammeln
 konnten, wenn es ihnen gut dünkte. Thuc. VIII, 63–69. Plut. 26. Die
 Regierung begann mit Hinrichtung, Verhaftung und Verbannung
 Verdächtigten, sagte aus Furcht vor Alcibiades den Beschlus, daß
 die Verbannten nicht zurückgerufen werden sollten, und suchte mit
 ihm, der von Declea aus immer noch seine Streifzüge machte,
 zu schließen. Thuc. VIII, 70. Weniger glücklich als in Athen
 gleichzeitig die Bestrebungen der oligarchischen Partei in Sa-
 mos. Angriff auf die Demokratie wurde durch die Hülfe einiger
 im Heere vereitelt, und als die Gesandtschaft, die die Nach-
 richt von den Unruhen nach Athen bringen sollte, dort übel empfangen
 wurde, so daß Chaereas, der einzige der Abgeordneten, der entflohen war, den
 Athenern und die Willführ der Oligarchen mit grellen Farben geschild-
 erte. Gemüther der Samier und der Soldaten aufs heftigste erregt
 wurde man, die Demokratie zu erhalten, die 400 als Feinde an-
 sahen und den Krieg mit den Peloponnesiern fortzusetzen. Dazu schien
 es nicht an Hülfsmitteln gebrechen, eine Verbindung mit den
 Peloponnesiern, so nothwendiger als je, denn von der Hauptstadt getrennt, blieben
 sie ohne alle Unterstützung von derselben, und ob die Bundesgenossenstädte
 haben an sie entrichten würden, war sehr zweifelhaft. Der einzige
 Rath, durch den sie ihre Absicht zu erreichen hoffen durften, war Alci-
 biades. Da er immer noch bei Tissaphernes sich aufhielt, schien es ihnen
 wahrscheinlich, daß, wenn Alcibiades wolle, ein Bündniß mit
 Athen zu Stande gebracht werden könne. Thrasylus, der als
 Rath mit Thrasylus von dem Heere an die Spitze gestellt worden
 war, übernahm es, den Alcibiades nach Samos zu holen, gegen das

Ende Aprils 411. Thuc. VIII, 73-76. 81. Seine vielversprechenden Erwartungen im Heere; man ernannte ihn zu Anführer. Weit entfernt aber, daß er gleich den Willen der Athener hätte, widersetzte er sich vielmehr mit aller Kraft dem Plänen einen Rachezug nach dem Piräus zu machen, und trat zum Gegentheil diesem Wunsche entgegen, als er nach seiner Rückkehr von Samos zu dem er sich unter dem Vorgeben, wegen der Kriegsgänge mit ihm eine Berathung zu halten, entfernt hatte, Gesandte hundert traf, die in der Absicht, das Heer zu beruhigen, gekommen die Gemüther aber aufs Neue erhitzen hatten. Damals, sagt Thuc. VIII, 86., urtheilte man von Alcibiades, daß er dem Staate zum Nutzen und mehr als irgend Jemand nützte. Er erwarb sich das große Athen von einem Bürgerkriege gerettet und verhindert zu haben dem Feinde Preis gegeben wurde. Thuc. VIII, 82. 86. Plut. von Alcibiades den Gesandten gegebene Antwort, er sei der Rath der Fünfstausend nicht entgegen, statt der Vierhundert solle abgerufen werden, die Fünfhundert wieder eingesetzt werden, Uneinigkeit der Oligarchen selbst, eine Niederlage bei Euböa durch die Spartaner unter Hegesandridas und der Verlust dieser für Athen höchst gefährlich führte den Sturz der Oligarchen und eine Auslösung des Heeres zu Samos herbei; die Fünfstausend beschloßen, den Alcibiades seine Schicksalsgenossen in ihre Rechte wieder einzusetzen und zu fordern, sich wieder den Staatsangelegenheiten zu widmen. Thuc. VIII, 89-97. Alcibiades wollte aber nicht mit leeren, thatarmen Versprechungen und Barmherzigkeit des Volkes zurückkehren. Plut. c. 1. Allen suchte er die Aufgabe, eine Verbindung mit Tissaphernes zu bringen, zu lösen. Der Satrape aber wollte dem Alcibiades selbst anempfohlenen Grundsatz, die kriegführenden Staaten nicht zu schwächen, treu bleiben. Er verzögerte fortwährend die zweiten Verträge vom vorigen Jahre, 412 v. Chr., den Persern zugesicherte Verbindung der königlichen Flotte (Thuc. VIII, 97.) zeigte aber eben so wenig Lust, für die Athener thätig zu sein. Wohl hatten die Peloponnesier den Verdacht, Tissaphernes sei durch Alcibiades für die Athener gewonnen; Alcibiades hoffte immer noch wahr zu machen, jedenfalls jene in ihrem Verdachte zu befestigen. Thuc. VIII, 98. Alcibiades begab sich nach Aspendus in Pamphylien, wo die persisch-phöniciern seit kurzer Zeit sich aufhielt. Thuc. VIII, 99. Peloponnesier glaubten nun gewiß, von Tissaphernes verrathen zu werden, nahmen deshalb das ihnen von Pharnabazus, dem Statthalter von Asien, angetragene Bündniß an und segelten von Milet nach dem nordwestlichen Kleinasien. Die athenische Flotte folgte ihnen nach. Bereits im Laufe der folgenden zwei Monate (Juli und August 411), während der Zeit Alcibiades theils noch bei Tissaphernes verweilt, ohne seinen eigentlichen Zweck zu erreichen, theils von den Halicarnassern Geld eingetrieben und einige Einrichtungen in Cos getroffen hatte, Seetreffen geliefert worden (in dem ersten hatten die Athener Verluste erlitten, Thuc. VIII, 106., in dem zweiten die Lacedämonier, Xen. I, 1, 1.) und eine dritte Schlacht wurde eben bei Abydos geschlagen, in der sich die Peloponnesier zu Gunsten der Athener verhalten, als Alcibiades mit 18 Schiffen herbeieilte und zu einem glänzenden Siege verhalf. Das Ende Septembers 411. Xen. Hell. I, 1, 5-8. Plut. c. 27. Thuc. VIII, 106. Nach diesem Ereigniß, glaubte Alcibiades, werde ein wiederholter Besuch um ein Bündniß auf Tissaphernes größeren Eindruck machen. Allein dieser, unwillig, daß auf Veranlassung der Peloponnesier Milet, Cnidus und Antandrus am Ida seine Befestigungen verjagt worden vor weiterem Schaden und namentlich auch vor königlicher Ungnade fürchtend, neidisch auf Pharnabazus und mißtrauisch gegen Alcibiades,

dem Hellespont gekommen, keineswegs um mit den Athenern zu kämpfen, sondern um die Peloponnesier wegen ihres Benehmens zu stellen, sich selbst zu rechtfertigen und jene zu bereuen, zu Carpie zurückzuführen. cf. Thuc. VIII, 109. Wie nun Alcibiades Athenien, ließ er ihn trotz der reichen Gastgeschenke, die er mitbringen sah, und nach Cardes führen, unter dem Vorgeben, er wolle, daß die Athener feindlich behandelt werden. Xen. Hell. I, 27. Alcibiades fand nach 30 Tagen Gelegenheit zur Flucht nach Elazomenä, von wo aus er sich nach Cardia (an dem östlichen Punkte des thrakischen Chersoneses) begab und durch Tapferkeit im Juli 410 bei Cyzicus eine Schlacht gewann, in welcher die Flotte vernichtet, ihr Anführer Mindarus getödtet und nach Sparta des Inhalts aufgefunden wurde: Dabin, daß Mindarus gefallen, die Mannschaft hungrig; wir wissen nicht, was zu thun. Plut. 29. Diod. XIII, 49-51. Xen. Hell. I, 1, 11-23. Der wichtige Ereignisse im folgenden Jahre 409 erfolgte durch die im J. 408 die Einnahme der Städte Chalcedon, Selymbria u. a. Plut. c. 29-31. Xen. Hell. I, 3, 1-16. Diod. XIII, 66. Er damit für Athen die Zufuhr vom schwarzen Meere her nebst den Schiffen in und außerhalb des Hellesponts und den daraus zu erwartenden Einkünften gesichert hatte, entschloß er sich, die lang entbehrte Vaterstadt zu sehen. Thrasyllus wurde vorausgeschickt; Alcibiades erwartete nach in Carien 100 Talente Contributionen und schiffte sich nach Paros nach Oythium (im südlichen Theile Laconiens), um sich über Ausrüstungen der Lacedämonier zu vertheilen, in der That aber, um Kunde einzuziehen, wie man in Athen seine Rückkehr gesinnt sei. Xen. Hell. I, 4, 8-12. Als er hörte, daß er zum Feldherrn erwählt sei, lief er mit Beute beladen im Monat, den 25. des Monats Thargelion, 6. Juni 407. Plut. c. 34. Xen. Hell. I, 4, 12. Noch zögerte er, das Schiff zu verlassen, als seine Freunde und Verwandte ihn aus Land zu steigen aufforderten und im Meer durch die jauchzende Menge führten. Die Schuld von all dem, was die Stadt betroffen, schrieb man sich selbst zu; warum sei der ganze Held unter seinen Mitbürgern verstoßen und eigennützigem Vortheile aufgeopfert worden? Vor dem Rathe und der Volksversammlung sprach Alcibiades von seinen Leiden und dem Unrechte, das ihm angethan, begeisterte aber auch durch ermutigende Aussichten das Volk, er mit goldenen Kränzen geschmückt und zum unumschränkten Feldherrn zu Land und zur See ausgerufen, sein Vermögen ihm zurückerstattet zu haben über ihn ausgesprochenen Flüche der Priester gelöst wurden. Xen. Hell. I, 4, 13-20. Diod. XIII, 68 f. Athen. XII, 49. p. 107. Corn. Nep. 6. Die Freude und Bewunderung, die man über den Ruhm des Vaterlandes hatte, steigerte derselbe dadurch, daß unter seinem Befehle im September d. J. der Zug zur Feier der Mysterien in Eleusis, der man, seitdem Agis Decelea besetzt hielt, immer zur See halten mußte, ungehindert zu Land veranstaltet werden konnte. Plut. 34. Xen. Hell. I, 4, 20. Aber das Uebermaaß der Ehrenbezeugungen und die Berechnung, die das Volk ihm wie seinem Fürsten bewies, beunruhigte die Bürger der Stadt; sie betrieben die Genehmigung aller seiner Wünsche, nur seine Abfahrt zu beschleunigen. Bald nach jenem Feste lief er mit 100 Schwerbewaffneten, 150 Reitern und 100 Schiffen gegen Andros, welches von den Athenern abgefallen war. Die Andrier wurden bei einem Ausfalle geschlagen, ihre Stadt konnte aber nicht genommen werden. Diese Nachricht gab den Feinden des Alcibiades neuen Mut; sie nährten den Verdacht des Volkes, es sei ihm nicht recht Ernst mit der Flucht, denn die Meinung stand fest, was Alcibiades wirklich wolle, sei ihm auch gelingen; man hoffte nun auf andere Eroberungen.

Alcibiades schiffte nach Samos. Da erfuhr er, daß dem seldherrn Lysander gelungen sei, den Cyrus, Darius II. jun. der zum Statthalter über die Küste und ganz Niederasien es so zu gewinnen, daß die Lacedämonier von ihm große Summen haltung des Heeres erhielten. Lysander erhöhte den Sold und lockte dadurch von der Schiffsmannschaft des Alcibiades seine Flotte, die vor Ephesus lag, während Alcibiades die Notium, in der Nähe von Ephesus, geführt hatte. Uebrig Lysander, obwohl er 90 Schiffe beisammen hatte, vorerst noch mit Alcibiades zu messen. Plut. Lys. 4. Xen. Hell. I, 5, 7. 10. des fand für nöthig, sich von der Flotte zu entfernen, nach X 5, 11. nach Phocäa zu einer Unterredung mit Thrasylbul, nach um zur Bezahlung des Soldes Geld in Carien zu erpressen, XIII, 71. um Clazomenä, eine Bundesstadt der Athener, von rungen Verbannter zu schützen, und übertrug seinem Steuermann die Aufsicht über die Flotte, mit dem ausdrücklichen Befehl seiner Zurückkunft sich in keine Schlacht einzulassen. Dieser jet sonnen und begierig, für sich allein etwas Glänzendes zu verrichten Lysander zu einem Treffen. Die athenische Flotte mußte einem Verluste von 15 Dreirudern (Xen. Hell. I, 5, 14. cl. D. 71.) zurückziehen. Auf die Kunde eilte Alcibiades herbei und der ganzen übrigen, noch beträchtlichen Flotte zu einer Schlacht Lysander wich ihr aus. Xen. Hell. I, 5, 15. Diod. a. a. D. Plut. Schwerer noch als der vom Feinde beigebrachte Verlust war der Athener sich selbst zufügend. Die Nachricht von der Niederlage das Volk, das nur Siegesberichte erwartete, den schlimmsten gemacht. Je tiefer man sich vor Alcibiades gebeugt hatte, desto war jetzt der Unwille. Allen Beschuldigungen, wahren und unschente man Gehör; Sorglosigkeit und Nachlässigkeit, Bedrückung Bundesgenossen und Mißbrauch der Gewalt, Einverständnis Feinden und Streben nach Alleinherrschaft, waren die Anklagen, Absetzung herbeiführten, im Sommer 406, zu einer Zeit, wo ihm Niemand hatte, der einem Lysander gewachsen war. Plut. XIII, 73. Xen. Hell. I, 5, 16. Corn. Nep. 7. Tief gekränkt durch Wankelmuth des Volkes, an dem er zwar Viel verschuldet, für aber auch Viel gethan, begab er sich freiwillig in die Verbannung eine Feste, die er sich für eine solche Wendung seines Schicksals zien bei Bisanzie erbaut hatte. Plut. Corn. Nep. a. a. D. Xen. 5, 17. Von hier aus befehlete er mit Söldnern thrasische Völker bereicherte sich dadurch und verschaffte zugleich den umwohnenden Ruhe. Plut. Nep. a. a. D. Noch einmal, vor der entscheidenden bei Megospotamoi, bot er dem Vaterlande seine Dienste an. Er sich in das Lager, um die athenischen Flottenführer auf das Nach ihrer Stellung aufmerksam zu machen und ihnen größere Vortheile ratthen. Uebermüthig wiesen sie ihn fort; sein Rath blieb unbefolgt. Alc. 36. 37. Lys. 10. 11. Xen. Hell. II, 1, 25. Nach dem Falle in dem er seinen eigenen Untergang voraussah, wanderte Alcibiades Thrazien nach Bithynien und von da zu Pharnabazus, um durch Vermittlung zu König Artaxerxes zu gelangen und diesen zur Pest Athens von lacedämonischer Zwingherrschaft zu bewegen. Plut. Alc. Nep. 9. Wie die unterjochten Athener, die ihre Mißgriffe nun schon büßen hatten, theilweise noch hofften, daß Alcibiades, weil er noch mit solchen Plänen umgehe, so fürchteten die Tyrannen dasselbe. Lysander ließ auf die Vorstellungen des Critias, so lange Alcibiades seien die Spartaner in ihrer Herrschaft nicht gesichert, mit dem seiner Regierung an Pharnabazus die Aufforderung ergehen, jenen ermorden. Pharnabazus beauftragte seinen Bruder Magaus und

Alcidamēa (*Αλκιδαμεία*), Geliebte des Merkur, Mutter d. Paus. II, 3, 8. [H.]

Alcides (*Αλκιδης*), der Name, den Hercules führte, ehe Pythia Geheiß sich den andern Namen beilegte. Apollod. II, 4, Diodor hieß er Alcäus. S. d. Art. [H.]

Alcidice (*Αλκιδίκη*), Tochter des Aëus, Gemahlin des E. und Mutter der Tyro. Apoll. I, 9, 8. Diod. IV, 68. [H.]

Alcimachus, ein Maler, der nach Plin. H. N. XXXV, den Diorippus, welcher im Pancration zu Olympia siegte, in dieser Pancratiaſte zur Zeit Alexanders des Gr. lebte (Hel. V. so darf man den Alcimachus in diese Zeit setzen. Sillig C. s. v. [W.]

Alcimēde (*Αλκιμήδη*), Tochter des Phylar, Apollon. I Schol. dazu, oder der Elymene, des Minyas Tochter, Schol. a I, 230. Sie vermählt sich mit Aëson, und wird die Mutter des Jaton. Hyg. F. 13. Diod. Heroid. Epist. VI, 105. Nach 9, 8. heißt aber seine Mutter Polymede, Tochter des Autolochus. Andern Arne oder Scarphe. cf. über diese und andere Angaben ad Hyg. F. 13. und 14. ed. v. Stäveren S. 37 und 51. [H.]

Alcimēdon (*Αλκιμήδων*), 1) ein arkadischer Held, der die Ebene den Namen hatte, und Vater der Phyllo, mit welcher Her. Aechmagoras zeugte, der von Alcimēdon ausgesetzt und gefunden wurde. Paus. VIII, 12, 2. S. d. A. Aechmagoras. — der tyrrhenischen Schiffer, die den Bacchus, der die Gestalt eines Kindes hatte, von Naros entführen wollten, und deswegen in Delphine delst wurden, Diod. Met. III, 618. Hyg. F. 134. — 3) Sohn Aëus und ein Anführer der Myrmidonen unter Patroclus, II. X Als dieser gefallen war, und Automēdon allein auf dem Schiffe des Achilles stand, übernimmt er, von diesem aufgefordert, die der Götterrolle des Achilles. II. XVII, 466-482. [H.]

Alcimēdon, ein Toreute, den allein Virgil Ecl. III, 37 wähnt. [W.]

Alcimēnes (*Αλκιμήνης*), Sohn des Glaucus, und von seiner Vetterophontes unvorsätzlicher Weise umgebracht. Er heißt auch Apoll. II, 3, 1. — 2) Einer der Söhne, die Jason mit Medea erzeugte. Da aber Jason sich mit Glaucus vermählen wollte, so ermordet, und im Heiligthum der Juno zu Corinth begraben. 2 54. 55. [H.]

Alcimoënnis, Ort in Germanien, nördlich von der obern vielleicht an der Altmühl, Ptol. [P.]

Alcimus, eine den att. Hafen Piräus östlich einschließende Spitze. [P.]

Alcinōs (*Αλκινόη*), 1) Tochter des Ethenelus und der Akte mütterlicher Seite Enkelin des Pelops, Schwester des berühmten Nestors. Apollod. II, 4, 5. — 2) Eine Nymphe, deren Bildsäule vielen andern auf dem Altar der Minerva zu Tegea stand. Paus. 47, 2. — 3) Tochter des Korinthers Polybus und Gattin des Odysseus. Da sie einer Weberin Nisandra den schuldigen Lohn verweigerte und dieselbe aus dem Hause trieb, so veranstaltete Minerva, an Nisandra um Rache gewendet hatte, daß Alcinōs sich in einen Kanthos verliebte, und mit diesem entfloß; aber auf dem Wege sie, von bitterer Reue ergriffen, in das Meer. Parth. Erot. 27.

Alcinōus (*Αλκινόος*), Sohn des Nauplihus, Beherrscher der Insel Phäaken (Corcyra, Corfu), mannigfach verherrlicht theils von Argonautenzug, theils noch mehr durch die gastliche Aufnahme des Ulysses bei ihm fand, und welche dem Homer zu einigen seiner treff-

gen Veranlassung gab. Apollon. Rhod. erzählt in seinen Argonauten 1225.: Zu Alcäus, der auf der Insel Drepane herrschte, kamen die Argonauten auf der Rückfahrt von Kolkhis und werden freundlich aufgenommen. Als nun die Kolkhier, auf der Verfolgung der Argonauten, ebenfalls anlangten, und die Medea zurückforderten, von Arete, seine Gemahlin, die Erklärung, daß er bloß in dem von Medea noch Jungfrau sei, sie ihrem Vater zurückgeben wolle. Inzwischen berichtet die Königin den Jason von diesem Entschlusse, und als der Morgen anbrach, eine glänzende Hochzeitfeier veranstaltete, daß die Kolkhier, welche dem Ausspruche des Königs zu gehorchen hatten, Medea zurücklassen mußten, die Argonauten reich beschenkt ab. Vgl. Apollod. I, 9, 25. Nach Homer ist Alcäus, als oberster Fürst der Phäaken, unter welchem noch die Phäaken gebieten (Od. VIII, 390.), Alcäus, des Neptuns Enkel, zu Arete, seines Bruders Rherenor Tochter, VII, 63., glücklich von fünf Söhnen, von denen noch drei in blühender Jugend zu Hause, sich im Hause des Vaters befinden, Halios, Laodamas und ein anderer, Odys. VIII, 119., und einer Tochter, Nauicaa, gleich wie an Buchs unsterblichen Göttern (VI, 17.). Alcäus wohnt in einem Palaste, dessen Wände von Erz schimmern, den goldenen Säulen silberne Pfosten schmücken; an der Thüre lagern goldene Schilde, die kunstvoll gearbeitet; auf den Säulen der Thüre hängen prächtige Teppiche, Odys. VII, 84-97. Vor dem Palaste befindet sich ein Garten, voll der schönsten Bäume, denen niemals die Früchte und wohlriechende Früchte fehlen, und wo süßende Blumen, VII, 112-132. Reichthum herrscht bei den Fürsten von Kolkhis, Alcäus ist wie ein Gott im Volk geachtet, VII, 11., das vor ihm steht in der Schifffahrt, VII, 108. Zu Alcäus gelangt, wird er von der Insel der Calypso, Ulysses, und wird von Nauicaa freundlich empfangen, Odys. VI. VII. Ein festliches Mahl mit dem besten Wein wird von Alcäus bereitet, Kampfspiele und Tänze zu Ehren des Gastes angestellt, und Ulysses erzählt seine Abenteuer, VIII-XII., wird königlich beschenkt und in demselben entlassen, XIII. cf. Hyg. F. 125. 126. und d. A. Ulysses. Einer der zwölf Söhne des Hippocoön, mit denen dieser den Icarus von Lacedämon vertrieb. Später aber wurde Alcäus von seinem Vater und seinen Brüdern von Hercules getödtet. Apoll. III, 11.]

Alcäus, ein Mann aus der Insel Cos, wo Hercules auf der Rückfahrt von Troja einen Kampf mit den Einwohnern zu bestehen hatte, dessen Tochter er heirathete. Plut. Gr. Qu. 58. [H.] Alciphron, von Einigen bis ins fünfte Jahrhundert n. Chr. herab, von Andern, und mit mehr Recht zwischen Lucian, den er nachahmte, und zwischen Aristänet, dem er selbst Vorbild und Muster war. In den Briefen des Aristänet finden sich auch mehrere zwischen Lucian und Alciphron, nimmt unter den Sophisten und Romanschreibern der Zeit Griechenlands entschieden eine der ersten Stellen ein. Wir finden unter seinem Namen eine in drei Bücher abgetheilte Sammlung von mehr als hundert fingirten Briefen; es sind Briefe von Fischern, Philosophen, Parasiten und Hetären, welche als schätzbare Beiträge zur Kenntniß der Sitten und des Lebens jener Zeit allerdings zu beachten sind. Obwohl ihr Hauptverdienst in der Form liegt, in dem durchweg vorwiegend das Streben nach einer anmuthigen Darstellungswiese und einer lebhaften Sprache, die den besten Mustern der classischen Zeit nachempfunden ist, und den Alciphron zu einem der besten Atticisten gemacht hat, erschienen diese Briefe zuerst gedruckt in der Sammlung der

Epistologr. von Albus (Venet. 1499. 4.), dann vervollständigt und erläutert von St. Bergler (Lips. 1715. 8.) und zuletzt Anmerkungen von J. A. Wagner (Lips. 1798. 2 Voll. 8.). Bibl. Gr. I. p. 687 ff. und Passow in Ersch und Gruber S. 145 ff. [B.]

Alcippe (*Αλκίπη*); 1) Tochter des Giganten Alcione mit ihren Schwestern (*Alcivrides*) nach des Vaters Tode vom C Borgebirge ins Meer stürzte, und, so wie ihre Schwestern, in vogel verwandelt wurde. Suid. s. v. *Alcivrides*. — 2) Tochter und der Agraclus, Tochter des Cecrops. Gallirrhottus, der Sohn, wollte ihr Gewalt anthun, wurde aber von Mars ertappt und getödtet, weswegen Neptunus auf dem Areopag zwölf Götter zu Gericht saßen, gegen Mars, aber ohne Entscheidung. Apollod. III, 14, 2. Paus. I, 21, 7. — 3) Eine Amaz von Hercules getödtet wurde. Diod. IV, 16. — 4) Gemahlin des Metion, mit der dieser den Eupalamus, Vater des Alcibalus, zeugte. Apoll. III, 15, 8. — 5) Gemahlin des Evmen der Marpessa (s. d.). Eusth. ad Hom. p. 776. — 6) Ein Mädchen ihrem Bruder Altraus im Finstern entehrt. Als er nachher seine Unthat erkannte, stürzte er sich in einen Fluß, der Altraus, nachher Caius hieß. Plut. de Aluv. 21. — 7) Sklavin in Sparta. Odys. IV, 124. [H.]

Alcis wird bei Tac. Germ. 43. als Name einer Gottheit Götterpaars bei den Narvalen genannt. Nach Grimms ist es der Gen. von Alx, wahrscheinlich ein heiliger Hain (*áloo*). thol. S. 39. [P.]

Alcis (*Άλκις*), 1) einer der Söhne des Aegyptus, den sein Glaucus umbrachte. Apollod. II, 1, 5. Bei Hygin in seinem 2 findet sich der Name nicht. cf. F. 170. — 2) Beinamen der Althe Starke — bei den Macedoniern. Liv. XLII, 51. [H.]

Alcisthème, eine Malerin aus unbekannter Zeit, Plin. I s. 40. [W.]

Alcithoë, s. Alcathoë.

Alcmaeon (*Άλκμαίων*), Sohn des Amphiaras und der Alcippe, durch das Halsband der Harmonia, das sie von Polydorus hatte, bestochen, den Amphiaras, der seinen gewissen Thatsache, bewogen hatte, den Feldzug der Sieben gegen Theben mitzuführen. Hom. Odys. XV, 247. Vor dem Abzug aber hatte dieser seinen Befehl, wenn sie herangewachsen seien, die Mutter zu ermorden. F. 73. Apoll. II, 6, 2. Als nun, so erzählt Apollodorus weiter III, die Epigonen zum Zug sich entschlossen, und das Orakel ihnen verkündete, wenn Alcmaeon den Oberbefehl übernehme, wollte er des vom Vater erhaltenen Auftrags eingedenk, nicht daran Theil zu nehmen, wurde aber von der Mutter, die nun auch den Peplos der Harmonia (schleierartiges Gewand), von Thersander, des Polynices Sohn, hatte, dazu genöthigt, und zeichnete sich rühmlich aus, cf. Diod. I, 1. namentlich tödtete er den Laodamas, den Sohn des Eteocles. Alcmaeon nach Thebens Fall erfuhr, warum seine Mutter auch in den Feldzuge bewogen habe, tödtete er sie in Folge eines Orakels. — nach Einigen in Verbindung mit seinem Bruder Amphilocheus — aber wahnsinnig, und kam, von den Erinnyen verfolgt, zuerst nach Delos zu Delius, dann nach Psophis zu Phlegon, und heirathete ihn, entfandigt, seine Tochter Arsinoe, nach Paus. Alphestida, der das Halsband und Schleier der Harmonia verlieh. Als aber wegen Muttermordes das Land mit Unfruchtbarkeit heimgesucht wurde, oder Paus. sein Wahnsinn nicht aufhörte, rieth ihm das Orakel, sich zu Theben zu begeben, welcher Ausspruch sich nach Paus. VIII, 24, 4

102. dahin näher bestimmt, er müsse in ein Land wandern, an der Zeit seines Muttermordes sich gebildet habe, und daher mit dem Fluch belegt sei. Ein solches fand er in einem erst Achelous angeschwemmten Land; ließ sich daselbst — in der Meneada — nieder, und heirathete des Achelous Tochter, womit auch Apollod. a. a. D. übereinstimmt, der aber den Tri nach längerer Wanderung — zu Deneus nach Calydon, dann Asototen — an den Achelous gelangen läßt. Weil Callirhoë dankungsvollen Geschenken der Harmonia Verlangen trug, so Almäon wieder zu Phegeus nach Psophis, um ihm, unter Mante, daß er sie zur Abwendung des Wahnsinnes in Delphi die jene Geschenke abzuverlangen. Phegeus that seinen Willen; er erfuhr, daß Almäon dieselben seiner Gemahlin schenken und er ihm von seinen Söhnen Pronous und Agenor (Apollodor) und Arion (Pausanias) anslauern, und ihre aus dem Wege zur Almäon Gemahlin an jenen durch ihn mit Almäon ohne blutige Rache nehmen ließ. cf. Ovid Met. IX, 407 f. Callirhoë.

Die Geschichte Almäons wurde von den Tragikern behandelt, ohne daß diese Werke, nemlich von Sophocles, Stesichorus, Euripides, so wie lateinische Nachbildungen von Ennius und Lucan und ein Heldengedicht *Almacion*, Schol. Eurip. Orest. 998., erhalten wären. Nur Eine Nachricht, die sich bei Andern nicht findet, hat Apollodor aus Euripides mitgetheilt, daß nemlich Almäon Thebes sah mit Manto, des Tiresias Tochter, zwei Kinder, den Alcmaon und die Tisiphone, gezeugt, und dieselben dem Korinther Phegeus zur Erziehung übergeben habe. Tisiphone, ein Mädchen von ungewöhnlicher Schönheit, wurde von Creons Gemahlin verkauft, die er wollte, Creon möchte sie zu seiner Gattin machen, worauf er erfuhr, ohne daß er sie kannte, dieselbe an sich brachte und als Sklavine nach Korinth kam, um seine Kinder zurückzufordern. Apoll. Diod. IV, 66. spricht von einer Tochter der Tiresias, mit Namen Manto, die nach Delphi gebracht worden sei; und andere Nachrichten finden man bei Paus. VII, 3, 1. und IX, 33, 1. S. d. A. Almäon wurde nach seinem Tode göttlich verehrt, und hatte in Theben einen Altar, in der Nähe von Pindars Hause, weswegen der seinen Nachbar und seiner Besitzung Hüter nennt; auch scheint dieselbe Stelle dem Almäon Wahrsagergabe zugeschrieben worden zu sein. Pind. Pyth. VIII, 61. (80); in Psophis zeigte man sein Grabmal, das dem Almäon geheiligten, und daher unangetasteten Cypressen stand, Paus. VIII, 24, 4.; in Delphi stand seine Bildsäule, id. X, dagegen schloßen ihn die Droper im attischen Gebiete wegen seines Mordes von der Ehre aus, die sie dem Amphiaras und Amphilocheien. Paus. I, 34, 2. [H.]

Alcmaeon, Urenkel Nestors, des Sohnes des Pelus, kommt, die Dorier aus dem messenischen Pylus vertrieben, ungefähr 1100 v. Chr. nach Athen. Paus. II, 18. Er hatte sich an Melanthus angeheiratet, der, ebenfalls ein Pelide, nachher die athenische Königswürde erhielt. Almäon war der Stammvater des Almäoniden-Geschlechtes, das zum Ende des peloponnesischen Krieges Männer lieferte, die auf die Geschichte Athens den bedeutendsten Einfluß hatten. — Megacles, der von der lebenslänglichen Archonten, und Almäon, der letzte derselben, von Böckh Explic. ad Pind. Pyth. VII. p. 301 nicht zu den eigentlichen Almäoniden gerechnet, da das lebenslängliche und zehnjährige Archontat ausschließliches Vorrecht der Nachkommen des Mebon war; er war, wie seine noch Almäoniden genannt worden, weil ihre Mütter aus dieser Familie waren. Almäonide aber war seiner Archon Megacles, der aus Eifer für die Aristocratie gegen Cylon, welcher 612 v. Chr. nach

der Tyrannis von Athen strebte, den Kampf leitete, in dem des Cylon an heiliger Stätte ermordet wurden, worauf er den Seinigen fluchbeladen Athen verlassen mußte (s. Megacles). Alcmaeoniden durften jedoch bald wieder zurückkehren, und Alcmaeon Sohn des Megacles, holte sich auf drollige Weise bei Erös zu einem delphischen Orakelspruch behülftlich gewesen, bedenkthümer, errang auch als der erste Athener einen olympischen Sieg (VI, 125. Isocr. de Big. c. 10. Größern Glanz noch brachte das Geschlecht Alcmaeon's Sohn, Megacles, durch die Heirath mit der Tochter des mächtigen Sicyoniers Eliphenes. Herod. (Begen der Chronologie s. Bähr zu d. a. St.). Den Kampf gegen Pisistratus s. Megacles. — Die Söhne des Megacles Eliphenes, der Reformator der athenischen Verfassung, und von letzterem stammte Megacles (der Vater der an Cimon v. Isobice, Plut. Cim. 4.) und Agariste, die Gattin des Hellippus und Mutter des Pericles (s. d.). Der Sohn des Megacles war gleichfalls ein Megacles, dessen Tochter Dinomache den Alcibiades gebär. — S. Böckh ad Pind. Pyth. VII. p. 36.

Alcmaeonis, s. Cyclici.

Alcman (attisch **Alcmaeon**), nach einer Nachricht ein Sardes in Lydien, nach Andern aus Sparta, wo er jedenfalls in Jugend an lebte, fällt jedenfalls zwischen die Jahre 670 und 600 und wird in gewisser Hinsicht als der Schöpfer der griechischen Lyrik betrachtet, wie er denn auch in dem Kanon der griechischen Lyriker Stelle einnimmt. Er mochte zuerst den Volksgefang und das Lied eine bestimmte Kunstform gebracht und ihm so die künstlerische, wie musikalische Vollendung verliehen haben. Von seinen Gedichten wie es scheint, erst später in eine Sammlung von sechs Büchern wurden, und uns nur aus schwachen Ueberresten noch bekannt ist ein großer Theil erotischer Art, weshalb auch Alcman an die erotisch-melischen Poesie gestellt wird; doch kommen auch Hymnen, Eklogen u. s. w. darunter vor. Obwohl zunächst in Mundart geschrieben, trat doch in ihnen, wie es scheint, eine gewisse Vermischung der dorischen Kraftfülle und Männlichkeit, mit Weichen und Zarten des äolischen Elements hervor. Die Fragmente am besten gesammelt und erläutert von Welcker. Dieß. 1815. auch Fabric. Bibl. Gr. T. II. p. 88 ff. und J. Burette in der l'Acad. des Inscript. XLI. p. 195 ff. — Alcmaeon ist auch nach berühmten Pythagoreern aus Kroton, der als Arzt und als Dichter mit Auszeichnung genannt wird. Denn er hatte über die Anatomie geschrieben, dergleichen eine Physik (*ἡσυχὸς λόγος*), gegen welche er ein eigenes Werk schrieb, das aber so wenig wie die Schriften Alcmaeon auf uns gekommen ist. S. die Abhandlung von E. S. De Alcmaeone in Kühnii Opuscul. Acad. (Lips. 1827. 8.) Vol. I.

Alcmenē (*Ἀλκμήνη*), Tochter des Electryon, Königs von Argos und der Anaxo, Apoll. II, 4, 5. (nach Diob. IV, 9. der Eurypides, Plut. Thes. 7. der Psibice). Apollod. I. 1. führt zehn Brüder an, mit Ausnahme eines Einzigen im Kampfe mit den Söhnen des Perseus, welche des Electryon Kinder weggetrieben hatten, umkamen. Alcmenē, den Tod seiner Söhne zu rächen, ausziehen wollte, übernahm das Reich nebst seiner Tochter Alcmenē dem Amphitryon, der jedoch auf sätlicher Weise den Electryon tödtete, worauf Alcmenē mit Amphitryon von Ethenelus vertrieben, nach Theben floh, von wo er, weil nur dieser Bedingung Alcmenē seine Frau werden wollte, auszog, der ihrer Brüder zu rächen und den Ereon von Theben zur Hilfe zu bringen, Jupiter indeffen benützte diese Abwesenheit Amphitryons und wohnt seiner Gattin in einer Nacht, die er bis zur dreifachen Zeit verlor.

me bei, Apollod. II, 4, 6-8. Hyg. F. 29. Ovid Amor. I. Eleg. Lucian. Dial. Deor. X. Diob. IV, 9. und Mundt ad Hyg. F. darum, als nun Amphitryon zurückkehrte und ihr seine Thaten wollte, sehr erstaunt war, da sie Alles schon von Jupiter ver- hatte. Hyg. a. a. D. Alcmene gebar nun von Amphitryon den von Jupiter den Hercules, dessen Geburt von der eifersüchti- lange verzögert worden war, damit Jupiters Schwur, am Tage sollte der mächtigste seiner Söhne geboren werden, nicht erfüllt werde, an dessen Stelle dann durch der Juno Veran- staltung zur Welt kam. Diob. a. a. D. Hom. II. XIX, 95 ff. IV, 250 ff. Als Amphitryon später in einem Kampfe fiel, Alcmene den Sohn Jupiters, Rhadamanthus, der in Ocalia in hatte. Apoll. II, 4, 11. Nachdem Hercules unter die Götter ver- findet man die Alcmene mit den Heracliden in Athen, wohin dem Erythraeus geflohen war, an dem Alcmene noch dadurch Rache hie sie seinem von Hyllus abgeschlagenen und ihr überbrachten die Augen mit spitzigen Hölzern ausgrub. Apoll. II, 8, 1. In auf ihren Tod finden sich verschiedene Nachrichten. Nach Paus. starb sie auf dem Wege von Argos nach Theben im Gebiet von und wurde, da die Heracliden darüber uneins waren, ob man in Argos oder Theben bringen soll, nach einem Ausspruche Apollo's im ihres Todes begraben. Nach Plut. de genio Socr. war ihr und Rhadamanthus Grabmal zu Haliartus in Böotien, das Agesilaus öffnen um die Ueberreste nach Sparta zu bringen. Anders berichtet wieder Plut. a. 33. nach Pherecydes: Sie wohnte mit den Heracliden im Erythraeus Tode in Theben, und starb hier in hohem Alter. zu Heracliden sie bestatten wollten, sandte Jupiter den Mercur, auftrag, sie wegzunehmen, auf die Inseln der Seligen zu brin- und selbst mit Rhadamanthus zu vermählen. An die Stelle der brachte Mercur einen Stein in den Sarg, so daß die Heracliden ihn nicht von der Stelle bringen konnten. Als sie nun den Stein neben des Sarges fanden, nahmen sie denselben weg, und stellten ihn auf bei dem ihr geweihten Heiligthum. Andeutungen dieser gibt auch Paus. IX, 16, 4. In Athen hatte sie einen Altar des Hercules (Κυρόαγγυς), Paus. I, 19, 3. Ihre Geschichte bei den Griechen vielfach durch Gesänge verherrlicht, Paus. V, 17, 1, und als Mutter des Hercules und Stammfrau der Heracliden auch Gegenstand der tragischen Dichter. Des Meschylus und des Tragödien sind verloren gegangen (Fabric. Bibl. Gr. I. II. c. 1). Hesiod. erzählt in seinem Scut. Herc. v. A. an einen großen der Geschichte der Alcmene, und preist sie nicht nur als das schönste, ähnlich der goldstrahlenden Venus, sondern auch als die treueste, wie ja überhaupt der Ruhm ihres Sohnes nothwendig auch auf zurückfallen mußte. Eine Darstellung von Jupiters Besuch war am Ende des Epyfalus. Paus. V, 18, 1. [H.]

Alcmäner (Αλκυμένη), Sohn des Aegyptus, von der Danaide Hippocleia, seiner Braut, ermordet. Apoll. II, 1, 5. Hyg. F. 170. hat den Namen nicht. [H.]

Aleo, ein Ergießer, der in Theben einen Hercules aus Eisen machte, und die Ausdauer des Heros dadurch zu symbolisiren. Plin. XXXIV, 14. [W.]

Alcemänae, Stadt der Deuriopen in Macedonien, Str. 327. (früher unrichtig Alala gestanden hatte), Steph. Byz. [P.]

Aleon (Αλεων), 1) Sohn des Mars, einer von den thebanischen Jägern. Hyg. F. 173. — 2) Ein Sohn des Hippocoon, ebenfalls ein Jäger, Hyg. a. a. D. und dazu Mundt: Paus. III, 14, 7., der Hercules mit seinen Brüdern getödtet, Apollod. III, 10, 5. Paus. III,

15, 3. Nach seinem Tode wurde ihm ein Heroum errichtet, 14, 7. — 3) Der Sohn des Erechtheus, des athenischen Königs des Argonauten Phalerus, Hyg. F. 14. Apoll. Rhod. Argon. ein so geschickter Bogenschütze, daß, als eine Schlange sein Sohn umschlungen hatte, er sie erschoss, ohne jenen zu treffen. Flacc. Arg. I, 399. — 4) nennt Virg. Eclog. V, 11. einen Servius zu Virg. a. a. D. einen cretischen Bogenschützen und des Hercules nennt, und von dem er dasselbe erzählt, was B. von Nr. 3. [H.]

Alcyone, auch **Malcyone** (*Αλκυώνη*), 1) Tochter des der Pleione, mit welcher Neptun die Aethusa, den Hyrieus und noch andere zeugte, Apollod. III, 10, 1. Zu diesen fügt Paus. II, 34. den Hyperes und Antipas. — 2) Tochter des Aeolus und der Iphito, lebte in glücklicher Ehe mit Ceyx. Da sie aber vom Stolz verleitet, einander Juno und Jupiter zu nennen, so wurde Jupiter zur Strafe, er in einen Meer-Eisvogel, sie in eine verwandelt. Apoll. I, 7, 3. 4. Eine andere Geschichte findet sich F. 65., daß nemlich Alcyone (ihre Mutter nennt er Megale), Gemahl im Schiffbruch umgekommen sei, sich aus Liebe zu ihm gestürzt habe, und nun beide aus Mitleiden von den Göttern in verwandelt worden seien, auch, so lange sie im Winter brüten, stille auf dem Meere herrsche. Ausgeschmückter und anders motivirt sich dasselbe bei Ovid Met. XI, 410-750. Ceyx reist zum Orakel, ohne von der mit düstern Ahnungen erfüllten Gemahlin sich halten zu lassen; im Sturme geht er unter, sein trauriges Geschick vom Traumgott, der des Ceyx Gestalt annahm, auf der Juno der Gattin verkündet, und sein Leichnam nach des Sterbenden von den Wellen zur Heimath getrieben. Aus Verzweiflung stürzt ins Meer, und wird mit ihm verwandelt. cf. Virg. Georg. I, 3) Ein Name der Gemahlin Meleagers, die sonst Cleopatra hieß. F. 174. II. IX, 562. [H.]

Alcyoneus (*Αλκυονεύς*), 1) Sohn des Uranus und der Gaia, der Giganten, zuerst von Hercules durch einen Pfeilschuß erlegt, aber, sobald er die Erde berührte, wieder lebendig wurde, so Hercules auf der Minerva Rath aus seinem Geburtslande (Pellene) worauf er starb. Apoll. I, 6, 1. — 2) Einer aus dem Geschlechte der Isthmus von Corinth besetzt hielt, als Hercules die des Geryon vorübertrieb, und ihn dann angriff. Mit einem Felsensplitter zerschmettert er dem Hercules 12 Wagen und 24 Männer, so dann den Stein gegen Hercules selbst, der aber den Wurf mit dem abwandte, und den Alcyoneus tödtete; das Felsstück wurde noch in dem Isthmus gezeigt. Pind. Nem. IV, 27. (40.) und den Schol. dazu. In den Isthm. VI, 31. (45.) spricht Pindar von Alcyoneus einem thrasischen Hirten, und verlegt den Kampf in das phlegraische Feld. — 3) Sohn des Diomedes und der Megaira. Als das Unglück Lamia oder Sybaris, welches, in einer Höhle des Cirphis bei Cirphis die Gegend des Parnassus verheerte, und die Delphier schon auszuweichen wollten, gab das Orakel den Ausspruch, sie sollten einen Knaben weihen, um befreit zu werden. Das Loos traf den Alcyoneus, einen schönen Knaben und einzigen Sohn, und als er schon — als Opferkränzt — abgeführt wurde, begegnet ihm Eurypatus, des Euphemus Sohn, der von seiner Schönheit ergriffen, als er den Zweck des Zuges erkannt, sich für ihn hinzugeben beschloß, die Kränze aufsetzte und in die Arme des Ungeheuers ging, dasselbe ergriff und vom Felsen herabstürzte. In diesem entsprang nun eine Quelle, Sybaris genannt. Anton. Lib. 8. [H.]

Alcyonides (*Αλκυονίδης*), Tochter des Alcyoneus Nr. 1., welche nach des Vaters Tode ins Meer stürzte und in Eisvogel verwandelt

Sie heißen: Phostonia, Anthē, Methone, Alcippe, Palene, Aferia. Euid. [H.]

Alcyonides dies, so hießen windstille, milde Tage im Winter, wesshalb, wie man glaubte, der Eisvogel brütete, Plin. X, 32. 2. Lucian. Halcyon. 3 ff. [P.]

Alcyonius, 1) sinus, der östlichste Winkel des corinthischen Meeres. 336. 393. 400. — 2) lacus, ein See in Argolis von unergründlicher Tiefe, durch welchen Bacchus in die Unterwelt stieg, als er die Persephone holen wollte, Paus. II, 38, 5. [P.]

Alcia, 1) Stadt Arcadiens, unweit östlich vom stymphal. See, mit dem Tempel der Minerva, und einem der ephes. Diana, Strab. IX, 69. Strab. 388. Paus. VIII, 23, 1. 27, 3. Plin. IV, 10. War in Thessalien, Steph. Byz. — 3) Stadt der Carpetaner in Persien, j. vielleicht Alia, Steph. Byz. [P.]

Alcia, Beinamen der Minerva, unter dem sie einen Tempel bei Mantinea, Paus. VIII, 23, 1. und VIII, 9, 3., so wie zu Athen, Plut. 17, 7., hatte, welchen letztern Aleus erbaut haben soll, von dem ältesten, die Göttin vielleicht überhaupt den Beinamen erhielt. Plin. VII, 4, 5. 45, 3. Als aber dieser ältere Tempel abbrannte, wurde

an seiner Stätte ein neuer Tempel erbaut, der an Pracht und Schönheit alle Tempel übertraf, nach dorischer, corinthischer und ionischer Ordnung. Er war ausgezeichnet durch die Darstellung der calydonischen Jagd. Plin. VIII, 4, 3. 4. Nach Befiegung des Antonius führte Augustus die Göttin nach Rom, Paus. VIII, 46, 1., und stellte sie auf dem von ihm erbauten Forum auf, VIII, 46, 2. Der Tempel zu Tegea war von alten Zeiten her im ganzen Peloponnes heilig gehaltenes. Plin. III, 5, 6., wo auch mehrere Beispiele aus der griechischen Kunst angeführt werden von Männern, die sich dorthin geflüchtet hatten. In Beziehung auf die plastischen Kunstwerke des Tempels in Tegea vgl. Meyers Geschichte der bildenden Künste. Thl. 1. S. 105. S. 99. Nr. 128. [H.]

Aläa. Unter Alea verstehen die Römer sehr oft jedes Spiel, das von vornherein vom Zufalle abhängig ist (Diod. Pont. IV, 2, 41.), besonders das Würfelspiel. Pollux (VII, 33, sect. 206.) zählt daher zu den Aleis die Würfelspiele, bei denen kein Würfel oder dem Würfel in Anwendung kam, oder der Würfel doch sehr unwesentlich war, z. B. das ἀγρίαν, welches unserm Spiele „Gleich oder Ungerade“ entspricht, dem römischen par impar (Sueton. August. 71.). Man warf nämlich Bohnen, Nüsse, Mandeln oder Geld in die Hand, und errathen, ob man eine gleiche oder ungleiche Anzahl gefasst habe, Plut. Aristoph. Plut. 807. und muthwillig in der Unterhaltung des Jünglings mit der Alten Vers 1058. anspricht; oder man warf auch die Würfel auf ein Spielbrett, deckte sie mit den Händen, und ließ errathen, ob sie eine gleiche oder ungleiche Anzahl Punkte oder Augen oben wiesen (vgl. Plin. Hist. p. 206, E.). Ferner zählt Pollux hieher den διαγραμματισμός (s. latruncolorum ludus.) und χάλινδα oder χαλκισμός. Dies ist ein Spiel mit Geld, wobei man errathen ließ, ob man eine gleiche oder ungleiche Anzahl Stücke in der Hand habe; doch wurde es auch auf eine andere Weise gespielt. Man legte nämlich ein Geldstück auf einen Finger, und errathen, ob die Hand stark, ohne daß die Münze herabfallen durfte, schnellste

emporkam und fing sie wieder mit dem Finger auf. Wer dieses Spiel ohne Fehler that, war Sieger, und Phryno, welche eine große Rolle in dem Spiele hatte, mochte ihre Liebhaber damit ausplündern (Plut. Phryno. 17.). Pollux fährt selbst den ιματιλισμός unter den Aleis auf, welcher nach seinen Andeutungen (IX, 7.) darin bestand, daß

man zwei Riemen leicht umeinander wickelte, daraus dann eine wenigstens keinen Knäuel, bildete, so daß die doppelt gewundene nur einfach über einander lagen. Nun stach man mit einem Stab den zwei Riemen stecken. Ein ähnliches Spiel hat man noch in England unter dem Namen Riemenstechen, nur ist dabei ein Stab verschlungen, sondern doppelt aufeinander gelegt und zu einer Gerolle. Das richtige Treffen hängt dabei nicht vom Zufall, der Gewandtheit dessen ab, der stechen läßt. Wir sehen aus der Erzählung, wie sehr die Alten den Begriff der Alea oder *αἰὸς* doch war bei alledem aleator ein Name von eben so wenig geachtet als das deutsche Spieler. Es galt bei den Römern zur Zeit Augustus für entehrend, zu spielen (Cic. Catil. II, 10. Philipp. II, 27.), Gesetze waren dagegen erlassen, wie die Lex Cornelia, Publii (Horat. Od. II, 24, 8.), und Justinian verbot das Würfelspiel in öffentlichen und Privathäusern (Cod. Just. III. tit. 43.). Doch wurde das Spielen während der Saturnalien erlaubt (Martian. IV, 14. V. mit alten Männern nahm man es weder bei den Griechen (Plut. 68.), noch bei den Römern genau (Cic. de senect. 16. Juvenal. 10.). Die ausführlichen Schriften über die Spiele der Griechen und Römer, welche mit Würfeln gespielt wurden, sind verloren gegangen, die Schrift des leidenschaftlichen Spielers, des R. Claudius Aelianus (Sueton. Claud. 33.) und Suetons Schrift de ludis Graecorum enthält eine große Anzahl Stellen der Alten, die jedoch oft zu kurz, um einen sichern Blick in die Einrichtung der Spiele zu gewähren, wir besonders zusammenhängendere Nachrichten bei Pollux (IX. 99. und VII, 33, sect. 205.) und bei Eusebius zu Iliad. XXIII. 1. müssen zuerst zwei Spiele unterscheiden, welche unserm Würfelspiel ähnlich sind, die *tesserai* und *tali*. Die *tali* oder *δοτράλαι*, welche auch gewöhnlich *δοτρίαι* und *δοτρίαι*, wie das Spielen mit ihnen *δοτρίαι* und *δοτρίαι* genannt wurden (s. Interpp. zu Pollux IX, 7, sei waren eigentlich die Sprungbeine gewisser Thiere, welche man aus andern Stoffen nachbildete. Die *tali*, deren man sich vier zum Bedienten, sind länglich und bieten zwei fast flache, eine etwas und eine etwas hohle Seite dar. Die beiden Enden sind rundlich, auch die *tali* fast nie auf diese zu liegen kamen, oder, wenn es so wurde es als ein Fehlwurf angesehen, der wiederholt wurde (An. 3, 16. *talus rectus*). Da die Seiten nicht schwer zu unterwerfen waren, so scheinen nicht immer Zahlen auf ihnen gestanden zu haben, war es wohl gebräuchlich, Zahlen darauf zu setzen. Figuren, wie die Würfeln unsers Schimmelspiels, waren gewiß nie darauf, obgleich ältere Gelehrte, wie Turneb. Advers. V, 6. davon reden, und es sich bei den Alten gar keine Andeutung darüber, außer etwa *δοτράλομαντρία*. S. am Ende. Der Werth der gegenüberliegenden Seiten der *tali* und *tesserai* war immer 7, so daß also, wenn die eine mit 1 bezeichnet war, oder 1 galt, die entgegengesetzte den Werth 6 hatte u. s. f. Die 2 und 5 fehlten auf den *talis*. Die etwas hohle Seite der *tali* bedeutete eins, wurde entweder *χίος*, *χιος*, *χιος* oder *χιος* einer nicht unwahrscheinlichen Auffassung von Pollux (I. I.) auch *μονάς*, *σημείον*, *κοιλότης*, *τύπος*, *γραμμή*, *κίβος*, und von den Römern oder *vulturius* genannt (Plaut. Curcul. II, 13.). Die dieser entgegengesetzte Seite bedeutete sechs und wurde *ἑξήκοντα*, *ἑξήκοντα* oder *ἑξήκοντα* genannt (Pollux VII, 33, sect. 205.). Schon von diesen zwei Seiten haben die Griechen eine große Menge von Sprüchwörtern entlehnt, denen ich nur einige nennen will: *Χίος πρὸς Κίον*, oder *Χίος Κίον* (Prov. Cent. IV, 74.), d. i. der Schlechte zum Guten, oder der Schlechte zum Guten. Es ist aus einem andern Sprüchwort ziemlich deutlich

talus die Eins und ein anderer die Sechs zeigte, die letztere
galt. Eustathius (l. l.) hat uns nemlich ein Fragment des
Erattis erhalten: *Χίος παραστὰς Κῶον οὐκ ἐπ' ἔτιον*, d. i.: „der
hier läßt den Roer nicht reden;“ welches wohl sprüchwörtlich
bedeutet: Die Last des Unglücks läßt uns das Glück nicht
Eine andere Erklärung s. bei Hadrian. Junius Adagior. Cent.
Aristophan. Ran. 997. hat eine ähnliche Redensart, die
steht, indem er liest: *οὐ Χίος ἀλλὰ Κῶος*, allein Brund ver-
talt *Κῶος* *Χίος* schreibend. Die Namen der beiden übrigen
sind uns bei den Griechen unbekannt; die Römer nannten
planus, die Vier planus (Isidor. Orig. XVIII, c. 63.). Nach
Andern gab es mit den 4 tali 35 Würfe, welche Senft-
veter. c. 5. nach ihrer Zahlengeltung aufführt. Die Namen
von Göttern, Helden, berühmten Männern und Hetären,
besondern Vorfällen. Wir kennen folgende Würfe der
oder Venus bei den Römern, bestand darin, daß alle 4 tali
zeigten, also 1, 3, 4, 6. Der Werth dieses Wurfs
nicht 14 gewesen sein, da er der beste Wurf war, und wir
höher als 14 stehende Würfe kennen. Lucian. Amor. c. 16.
Aug. 71. Bei den Gastmählern machte man denjenigen
der die Aphrodite warf, daher der Wurf auch *ἑρως*
Mant. Curc. Act. II, 3. Ein zweiter Wurf war *Βίγο-*
(Hesych.), von welchem die Geltung unbekannt ist; ein
(Hesych.) gehörte wohl unter die weniger glücklichen.
(Hesych.) sind und ihrer Geltung nach unbekannt.
40, wovon Pollux (XI, 7, seck 100.) den Grund an-
bedeutet acht, weil des St. Grabmahl in Himera nach
achtzig war. Der *Κῶος* und *Χίος*, welche von Bielen, die
Würfelspiel schrieben, unter die Würfel gezählt werden, sind
genannten Zahlen. Bei dem Werfen der tali gab es man-
theile und Betrügereien, durch welche man einen hohen Wurf
legte z. B. die tali mit Blei aus, lehrte die leichtere
sich, und wenn der Wurf nicht stark war, so mochte wohl die
dem Wurf oben liegen, welche man in der Hand oben hatte
Problem. XIV. *ἀοτράγαλοι μεροβδωμένοι*). Dieser Betrug konnte
vermieden werden, wo jeder seine eignen tali hatte. Um alle
zu vermeiden und unmöglich zu machen, bediente man sich eines
πύγος, phimus, in das die tali gelegt, geschwungen, und dar-
en wurden. S. Horat. Sat. II, 7, 17. ibiq. Heind. Martial.
16. — Das eigentliche Würfelspiel, tesserae, *πίβοι*, *πίβρια*,
wurde in der ältern Zeit mit drei, dann mit zwei sechsseitigen
geworfen (Zenob. Prov. Cent. IV, 3.), die gewöhnlich aus Bein,
aus andern Stoffen gemacht waren. Auf den gegenüberliegen-
den Enden die Zahlen 1 und 6, 2 und 5, 3 und 4. Auch hier
einzelnen Zahlen besondere Namen, die wir jedoch nicht alle
Die Eins wurde hier außer mit den Namen, die bei den talis
waren, noch genannt *οἶνη* und *οἶνος*, was wohl dasselbe Wort
ist, daher *οἶνικον* von Hesych. durch *μονάκιον* erklärt wird. Der
πύγος und *τετρακτίων*, d. i. pointiren, wird besonders von der
dem eigentlichen Würfelspiele dann gebraucht, wenn man nur
würfelt, wer den in Zahlen am höchsten gelegenen Wurf that
(zenob.). Die Sechs hatte dieselben Namen, wie im Taluspiel,
hier besonders oft *ἕξ*, sex genannt, wie dieses wohl auch mit
den Zahlen der Fall war. Das Werfen der drei Würfel fand
mittels des *πύγος*, urris, turricula, fritillus, phimus statt, um
zu vermeiden, und zwar scheint dieser Becher für die Würfel
Real-Encyclop.

etwas anders gewesen zu sein, als für die länglichen tali. In einigen Andeutungen unten weiter als oben, und inwendig förmige Erhöhungen oder Stüpfchen herum, über welche die dem Ausschütten herabrollten und sich durchaus drehen mußten Grammatikern, namentlich von Pollux (V, 33, sect. 205.), der Fragment aus den *Κύβευταις* des Eubulos erhalten hat, in Namen stehen, und von Hesych. sind uns eine große Menge einzelner Würfe aufbewahrt, und mehrere von ihnen mögen auch Spiele angehören, wie wir von Venus gewiß wissen; die Würfe läßt sich zuweilen aus dem Namen schließen, zuweilen gegeben. Die Würfe, von welchen weder die Gestalt noch angegeben ist, nenne ich im folgenden Verzeichnisse ganz unbekannt. Es werden folgende angeführt:

Ἀβολα, schlechter W. mit Würfeln bei Poll. l. l.

Ἀγίγης, W. mit Würfeln von unbestimmter Gestalt im Fragm. des Eubulos bei Poll. Dem Namen nach ein schlechter Wurf.

Ἀδωνος, wohl derselbe mit *Ἀδωναιος*, ganz unbestimmter W. bei Hesych.

Ἀδριτος, W. mit W. bei Poll.

Ἀιγλή, desgl. bei Hesych.

Ἀλξάρδος, ganz unbestimmter W. bei demselben.

Ἀνακάρπων, unbestimmter W. mit W. im Fragm. des Eubulos.

Ἀσηβος, ganz unbestimmter W. bei Hesych.

Ἀρριγονος, desgl. bei Hesych. Salmasius ad hist. Aug. scr. p. 468. und Gouter de aleatoribus S. 104. erklären den Antig. jedoch für eine bestimmte Linie des Brettspiels.

Ἀρτεμιχος, unbestimmter W. mit W. im Fragm. des Eubulos.

Ἀρτεμιχος, desgl. das.

Ἀνυπομόνητος, ganz unbestimmter W. bei Hesych.

Ἀπλία, schlechter W. mit W. bei Poll.

Ἀργιος, unbestimmter W. mit W. bei demselben; ist wohl derselbe, welchen Hesych. *Ἀργιός* nennt.

Ἀρμα ὑπερβαλλον πίδαας, unbestimmter W. mit W. im Fragm. des Eub.; nach dem Herausgebern des Pollux wegen des Namens ein glücklicher.

Ἀρματίας, von ihm gilt alles unter dem Vorigen bemerkte ebenfalls.

Ἀρτια, unbestimmter W. mit W. das.

Ἀρροδιη, kam auch bei dem Würfelspiel als der glücklichste Wurf vor; allein, da hier viele Würfe von der Art vorkommen konnten, daß jeder Würfel eine andre Zahl zeigte, so hieß nur der W. Aphrodite, bei welchem jeder Würfel 6 zeigt. Schol. Crucqu. ad Horat. Od. II, 7, 25. Veneris jactas laetissimus dicebatur, qui habebat numerum ter senarium. Es ist also *τρίς ἑς*, das sich in sprichwörtlichen Redensarten oft für ein

großes Glück gesetzt findet Agam. 32. Diesem *τρίς* *κίβου* *Βούλαξ*, ganz unbestimmt *Γυννασάαρχος*, ebenso das. *Δάκων*, unbestimmter W. Eubulos.

Δορις, desgl. das.

Ἐαδίων, schlechter W. mit W.

Ἐλλίπων, unbestimmter W. Eub., nach dem Namen

Ἐπακοντιομός, auch *Ἐπακον* Hesych. nach Poll. ein guter

Ἐπιδριτος, unbestimmter W.

Ἐπιφινιν, desgl., wohl nur fehler statt

Ἐπιφινιν, unbest. W. m. Eubulos.

Εὐδαίμων, desgl. das.; nach ein glücklicher W.

Ἰερός, desgl. das.; von dem des Pollux wegen des W. einen glücklichen W. das.

Κάκυσος, schlechter W. mit W., wohl derselbe, welcher ohne nähere Bestimmung

nennt.

Καλλιβολος, guter W. m. Eubulos; unbest. W. m. Eubulos; von den Erklärern

wird er für einen glücklichen W. gehalten.

Κηρυκος, unbest. W. m. Eubulos.

Κρητικός, schlechter W. m. Eubulos.

Κυκλωπας, unbest. W. m. Eubulos.

Κυνορχίας, ganz unbest. W. m. Eubulos.

Κυνώτης oder *Κυνώτος*, unbest. W. bei Eubul.; den Namen ein schlechter.

Κίων, *Κίος*, *Χίος*, *οἶκος*, m. W. bei Poll., besteht aus allen Würfeln eins zeigend.

Zeit wird aber auch *κίβου* genannt, und daher sagt Eubul. Teleph. XIV. *βέβλην ἄνδρα*

κίβου καὶ τίσσας, d. i. vier und vier. Die Römer nannten

W. mit lauter Einsen *canes* oder *canes*, und geben ihm das Beiwort *damnosus*.

sch gegen *Ἀποδιτή* oder
und daher sagte man von
je nachdem der Zufall
oder schlecht werden kön-
te *τρεῖς κέραι*, s. B.
Stob. LXX, S. 239.
ὁ δὲ οὐδὲν ἐστὶ τῷ τρεῖς ἔ
αὐτὸς ἀπὸ τυχῆς παλιν.
findet man bei den
auch *τρεῖς οἶνοι*, oder
οἶνοι.

B. m. B. nach Poll.

B. m. B. bei Eubul.

ebenenda, nach dem Ra-

schlechter B. m. B. bei

derselbe, den Pessph.

B. m. B. bei Poll.

B. m. B. unter die schlech-

ten unter die guten Würfe

zu nun bei Schott. Prov.

zu Sub. sich nach der

in Eras. Chilliad. II.

in Bers findet: *Μίδα*

ὁ πολὺν ὄρατος, so könnte

auch für den aller-

alten, wie es wirklich

Antiq. lect. XX, 27. thut.

Da aber einmal *Ἀποδιτή* der glück-
lichste Wurf ist, und wir keinen an-
dern Wurf von der dreifachen Be-
schaffenheit dieses kennen; so kann ich
nur für *ἰσχυρὸς* gesetzt den-
ken, daß es also bedeuten würde: ein
Wurf, der sehr leicht fällt.

Σανθίμιας, ganz unbest. B. b. Pessph.

Οἰστρος, unbest. B. m. B. b. Eubul.

Ὅροι, guter B. m. B. bei Poll.

Πάτρωμα, schlechter B. m. B. das.

Πάτρηλος, desgl. das.

Πέρος, unbest. B. m. B. bei Pessph.

Πραγῆς, guter B. m. B. bei Poll.

Πυλίστης, unbest. B. m. B. b. Eubul.

Σίμων, desgl. das.

Σόλων, desgl. das.

Συνωριστός oder *Συνωρίς*, bei Pollur =

Κῶος.

Σφαλλών, unbest. B. m. B. b. Eubul.,

nach dem Namen ein schlechter.

Σχάδιον, unbest. B. m. B. bei Pessph.

Τρόμαριος, desgl. bei Eubul.

Τριχίας, und

Υπτιάων, schlechte Würfe m. B. bei

Poll.

Φάλλος, ganz unbest. B. bei Pessph.

Φύσκων, guter B. m. B. bei Poll.

Χίος, s. *Κίον*.

Wie sind die Würfe, welche von den Grammatikern erwähnt werden.
Spiel, als ein geselliges Spiel, war bei den Griechen und
Lische, besonders während des Trinkens, sehr gebräuchlich,
Tabe von Räthseln, daher sagt Pollur (IX, 7. init.) auch als
bei Lische vorkommen, den Kottabos, die Räthsel und das
zusammen. Daß es bei den Römern ähnlich zugeht, sehen
Cic. Curcul. II, 3, 75. Ueberdies verstehen die Römer unter
nur das einfache Würfelspiel, sondern auch verschiedene Spiele,
unser Puff oder Tritral, mit Würfeln und Steinen zu-
spielt werden. Siehe ähnliche Spiele unter *latruncolorum* lu-
te werden als Erfinder des Würfelspiels, in der weitesten Be-
des Wortes, genannt, namentlich am öftersten Palamedes, der
Theuth, Chilo, die durch Hunger bedrängten Lybier, und von
bewähren wird der Ursprung auf den Tenfel zurückgeführt. Das
Spiel wurde auch zur Erforschung der Zukunft gebraucht, namentlich
in Griechenland in dem Heiligthume des buraischen Herakles
Achaic. VII, 25, §. 6.). Man nahm nemlich vier tali, deren
in Menge vorrätzig sind, flehte zu dem Gotte, und warf die
einen Lisch. Auf den ganzen tali waren nun Figuren angebracht,
über Bedeutung in einem Register verzeichnet waren. Im pala-
Gebiet war ein Orakel des Geryones, bei welchem man Würfel
Quelle des Apollon warf (Sueton. Tib. 14.). Man nannte diese
παλαμαρτία, *αληγομαρτία* u. dgl. Was die Griechen besuch-
ter hoffen, wenn es jemanden träumte, er spiele mit einem An-
Würfeln, führt Artemidor. III, c. 1. an. — Die Schriften über die
geleglichen Spiele, welche von Kräthern verfaßt sind, stehen in
Thes. Antiq. T. VII. p. 906. ff. als: *De ludo veterum*,
de ludis Graecis, Daniel Conter de aleatoribus, Senfitebius de
und Calcagninus de talorum ac tesserarum et calculorum lu-

Alaena, ein Fest der Athene Alea, was vielleicht auch so nannt wurde (Paus. VIII, 36, 3.), worüber aber besonders fehlen. Der Dienst scheint besonders arkadisch gewesen zu seyn, denn Pausanias eines berühmten Tempels derselben, an Augustus die Bildsäule fortführte, in Tegea (VIII, 36, 3. 37, eines minder berühmten, den man aber als den Stammtempel hat, in Alea bei Symphalos (VIII, 23, 1.). Vgl. Schol. Ol. 7. [M.]

Aleblon (Ἀλεβλῶν), Bruder des Dercynus, und Sohn der Dieris. Diese griffen den Hercules, als er mit den Rindern des Orontes ihr Land (Egriurien) zog, an, um ihm dieselben zu rauben, wofür sie diesen Versuch mit dem Leben bezahlen. Apollod. II, 5, 10, Zeig. II, 5. heißt der eine Bruder Albion, und der andere Bergion, Lycophr. 648. Egeus genannt wird. Hygin spricht, dem verlorne des Aeschylus: Ἰσχυρὸς ἀνέμῳ folgend, Astron. II, 6., Namen der Brüder zu nennen, von einem auf Hercules bei Gelegenheit durch die Egriurier gemachten Angriff, bei welchem als er aus Mangel an Pfeilen bereits unterliegen wollte, durch von Steinen, die ihm Jupiter verschaffte, gerettet wurde, wie bei Strabo IV, 1. erwähnte große Steinfeld an den Mündung Rhone entstanden seyn soll. cf. Dionys. Halic. I, 41. [H.]

Alecto (Ἀλκτώ), eine der drei Furien, des Aether und der Tochter, Hyg. Praef., deren Namen von dem griech. αλκω Fulgent. Mytholog. I, 6. mit impausabilis (quae non pausat concipit) übersetzt. Nach Apollod. I, 1, 4. entstand Alecto aus dem Blute, das aus den von Kronos abgelegenen Zeugungsstücken des Uranus floss. Alecto wird genannt Virg. 823. S. d. A. Furiae. [H.]

Alector (Ἀλέκτωρ), 1) Vater des Argonauten Peleus, I, 16. (bei Hom. II. XVII, 602. Ἀλεκτωρ genannt). — 2) Epeus, König von Elis, der aus Furcht vor Pelops den Theilnahme an der Herrschaft berief, und mit dessen Tochter den Amarynceus zeugte. Eustath. ad Hom. II. II. — 3) Sohn des Egeus, Paus. II, 6, 4. und Vater des Iphis, welchen Polynices fragte, auf welche Art Amphiaraios zum Zuge gegen Theben werden könne. Apollod. II, 6, 2. — 4) Ein Spartaner, des Iphiloche oder Echemelus des Menelaus Sohn, Megapenthes, Hom. Odys. IV, 10. und Schol. [H.]

Alectryō (Ἀλεκτρυών), nach Eustath. ad Odys. VIII, 271. des Mars, den er, als er die Venus besuchte, zum Wächter. Da er aber einschlief, so entdeckte der Sonnengott die Liebesmellete es dem Vulkan, der sie dann, mit dem Netz umstrickt, spötte der Götter preisgab. Erzürnt verwandelt nun Mars den in einen Hahn, der kräht, sobald die Sonne sich naht. [H.]

Ἀλεκτρομαντεία, eine der Arten, die Zukunft zu errathen. Man schrieb nemlich die Buchstaben des Alphabets in einen Kreis auf jeden ein Weizen- oder Gerstenkorn oder dgl., stellte dann einen geweihten oder abgerichteten Hahn, der durch sein Weggehen die Körner die Zukunft eröffnete, indem man sich die Buchstaben, des Kornes beraubt hatte, zusammenstellte. Erwartete man eine Antwort, so legte man wohl an die Stelle der weggenommenen neue. S. Potters Arch. von Rambach I. S. 767. [M.]

Ἀλεκτροβόων ἄγῶν oder ἀλεκτροβοομαχία. Die Griechen und Römer benutzten die Kampflust der Hähne mehr zum Spiel, zur Unterhaltung und zum Wetten, als dieses in der neueren Zeit noch in Deutschland geschieht, daher sie auch mehrere Sprichwörter entlehnt hatten, wie z. B. ἀλεκτροὶν εἰσπηδᾷ, „der Hahn springt

zu bemerken, der leicht zu einem Angriffe gereizt wird, gesagt ist: *πρὸς τὸς ἀλίστρος*. „er vertrieht sich, wie ein Hahn,“ mit niederhängenden Flügeln aus dem Kampfe zurückzieht; von gesagt, die leicht Streit anfangen, aber, wenn sie einen tüchtiger finden, ihn entmuthigt aufgeben. In Rom war es sehr üblich, daß Knaben und Männer abgerichtete Hähne und Wachteln zu kämpfen ließen, und man nahm wohl auch Vorbedeutungen daraus davon her, wie es Octavius und Antonius thaten (Aelian. var. hist. II, 28. mittheilt. Als nemlich Themistocles den Athenern gegen die Perser zog, soll er auf ein Paar stehende Hähne gestossen sein, und das Heer in einer Rede erinnert, daß diese nicht für das Vaterland, nicht für die Götter etc. sondern nur dafür, Sieger zu sein. Durch diese Rede habe er sehr ermuthigt, und nach dem Kampfe habe man zu einem Fechtgebrauche gemacht, was früher den Muth entflammt habe. Diese Erzählung hat etwas Schulmeisterliches an sich, und Themistocles bei einem Hahnenkampfe eine Rede an sein Heer hält, ist lächerlich. Mag nun das Spiel seinen Ursprung haben von den Griechen oder von der Schaulust der Athener, so viel ist gewiß, daß es sehr alt ist. [M.]

Es sind diejenigen, welche in den Gymnasien die zu den Schreitenden salbten, wenn diese es nicht selbst thaten. Dieses Salben nicht in einem einfachen Aufstreichen von Del, sondern, das Salben besonders vornahm, um das Ausbrechen des Schweißes bei Übungen und dadurch entstehende Mattigkeit zu vermeiden, so suchte man die Salbe in die Haut eindringen zu lassen. Man straffte daher seine Muskeln und hielt den Athem an, um zu zeigen, daß sein Körper der reibenden Hand des Aleiptes starken Widerstand leistet (Plat. de tuend. sanit. c. 15. p. 302. Tauchn.). Dieses vor dem Reiben heißt *παρολισμαστική τριβή*; ein zweites, die *ἀποτριβή* (Robert. Agon. III, c. 15.) trat nach dem Kampfe ein, um dadurch verengten Glieder zu erweichen und gleichsam zu beruhigen. Dann schloß der Athlet, und der Körper wurde mittelst einer Art von gelbem, eines dreiseitigen Instruments, *σκληρῆς* oder später *ξύρμα* genannt, abgerieben (s. Intrpp. zu Aelian. var. hist. XII, 29. Joef. Oecon. p. 442. Böttigers Alsbobrand. Hochz. S. 159), um Staub, Schweiß etc. zu entfernen. Da die Aleipten bei dem Einreiben die Spannkraft der Muskeln sehr gut erproben und die körperlichen Kräfte und Fertigkeiten kennen lernen konnten, so schrieben sie auch den Athleten die Lebensweise vor, und wachten über genaue Befolgung derselben, sie auch *ιατροδικταί* genannt werden. Celsus I, 1. Plin. hist. nat. I, 1. Ja, sie leiteten wohl auch die eigentlichen Übungen, wovon Plinius Milesias ein Beispiel ist (Vind. Ol. VIII, 54–71. und das. Auch bei den Römern kommen Aliptae vor (Cic. ep. fam. I, 9. Plin. Ep. 56. Juvenal. III, 76. VI, 422.). Es sind Sklaven, welche die Herren in dem Bade frottirten und salbten, dabei aber zugleich auf die Leibesbeschaffenheit und sein Aussehen achteten, und ihm Leibesübungen, die er ausstellen sollte, anriethen. Vignor. de serv. p. 81. Die Frottirung in der Palästra, wo man gesalbt wurde, hieß *ἀλιπτήριον*, und selbst sich wohl in der Nähe des *κοιμητήριον*. Auch in den Bädern zu Rom Aliptrion, welches Alexis, der Komiker, in einem Fragment (Pollux VII, 33, sect. 166.) sogar zu den Haupttheilen zu zählen scheint. Es wurde hier ebenso das Frottiren als Salben vorgenommen. [M.]

Αλιπτήριον, s. Αλίστρος.

Alejos campus, 1) getraidereiches Flachland in Cilicien, über

der Küste von Mallus, zwischen dem Fluß Pyramus und Ean. II. VI, 201. Herod. VI, 95. Str. 676. Plin. V, 22. Nach fürzte hier Bellerophon vom Pegasus, Dion. Per. 871 f. — Gefilde in Troas, Str. a. a. O. [P.]

Alele, Ort in Africa am Fuß des Atlas, Plin. V, 5. [

Alemanni oder Allemanni, Alamani, Alamanni, ein Volk, welchem wir bei den griechischen und römischen Geschichtschreibern deutschen Völker bezeichnet finden, welche seit dem dritten hundert n. Chr. die Römer in ihren Besitzungen am obern Rhein der obern Donau fortwährend angriffen und am Ende daraus zuerst gedentt derselben Dio Cass. XXVII, 14 f., wo *Alamanni* wird. Wir finden hier den Caracalla mit ihnen im Kampfe, einem Siege, welchen er am Main über sie erfochten haben wollte sich den Namen Alemannicus beilegte, Spart. Carac. 10. In Carac. Andere nennen sie bald Alemannen, bald Germani. Ammian. Marc. Allmählig kam die Gewohnheit auf, die Deutschlich vom Main, Germanen, südlich von denselben, Alemannen; (vgl. Bopisc. Proc. 13.), woher die irrige Meinung Späterer daß die Alemannen keine Deutsche gewesen. Steph. Byz. *Ἀλμανοὶ Γερμανοὶ πρόγονοι*, und ebenso Eustath. ad Dionys Periegr. Gewähr eines Asinius Quadratus (wohl nicht desselben, dessen gedentt), der über germanische Dinge genau berichtet haben Magathias Scholast. de imp. Justin. I, 13., die Alemannen wären linge gewesen, gemischt aus allerlei Volk (*ἐκ τῶν ἁπάντων καὶ μυρίων*). ihr Name besage. Neuere haben Namen und Volk verschieden. Nach Joh. v. Müller waren die Alemannen Gallier, welche sich in Deutschland festsetzten, hier auf weiten schönen Allmanden die weideten, und um des Friedens willen den Römern Zehenten allzins zahlten; die, welche dieses nicht wollten, zogen weiter zu den Mainufern. Auch Wächter, Abelung u. A. nehmen die für die Gallier im Zehentlande, und leiten ihren Namen von dem schen Worte *Elmyn*, Fremdling, ab, wogegen Luben mit Recht daß nicht die Menschen, die im Zehentlande waren, sondern die einbrangen und es eroberten, Alemannen hießen, und daß man für Deutsche und ihren Namen für einen Bundesnamen zu haben wofür er auch schon von den Alten erkannt worden. Andere u. A.) sehen darin eine stolze Benennung, welche ein kriegerisches dem innern Deutschland sich selbst gegeben, indem alle Männer beweisen wollten. Wieder Andere (Möser, Pfister) die Almannen, Halmannen, Helbenmänner, für identisch mit Alemannen, den kühnen Krieger. Vgl. auch Savigny Gesch. des Rechts I. S. 193. 1ste Aufl. Uns erscheint folgende Annahme natürlichste, mit den Nachrichten der Alten am leichtesten zu vereinigen. Von den suevischen Stämmen, welche sich vor den römischen Wäldern innere östliche Deutschland und über die böhmischen Wälder zurück hatten, ging mit dem Anfang des dritten Jahrhunderts eine Völker aus, welche die Völker von der Donau bis zum Main umfasste, und Zwecke hatte, die römischen und gallischen Eindringlinge für immer dem deutschen Boden zu vertreiben. Der große Plan, der alle des Bundes in Anspruch nahm, nöthigte von der alten Sitte ab, wonach jeder Gau jedes Jahr nur tausend Krieger ins Feld schickte, rend die Uebrigen zu Hause blieben, bis die Reihe an sie kam (Gg. IV, 1.). Es waren jetzt alle Mannen fortwährend im Dienste, das ganze Volk hatte sich in ein Kriegervolk verwandelt. Wie an der lichen Mark der Sueven nur ihre Markmannen dem Feinde im Gefunden hatten, und darüber der Volksname in den Hintergrund so daß die Römer nur von den Markmannen sprachen, mit welchen

atten; so war es sehr natürlich, daß der Bund aller Wehrmannen
 er suvischen, dann auch anderer Völkerschaften, z. B. der Her-
 welcher die einfachste und sachgemäße Bezeichnung, alle
 sich selbst gegeben haben wird, auch von den Römern mit
 genannt ward. Das Hauptvolk selbst, im Innern, das
 und westlich vordringenden Wehrmannen nachrückte, hieß
 Sueven, Schwaben. Später, als sich am Mayn einige
 Stämme, wie es scheint, von dem Bunde getrennt, und
 sich vereinigt hatten, und als die Alamannen alles Land
 Alpen und Vogesen den Römern abgenommen, dagegen im
 Osten andere deutsche Stämme sich festgesetzt hatten, blieb
 Alamannen zunächst denjenigen Sueven, welche westlich vom
 saßen, breitete sich aber im Sprachgebrauch der Ausländer
 östlichen und noch weiter aus, bis im Mittelalter der alte,
 Volksname theilweise wieder in seine Rechte eintrat. Daher
 dem ethnographischen Unterschiede der Alamannen und Schwaben
 die Rede seyn, und der St. Galler Chronist hat vollkommen
 er sagt, beide Namen bezeichnen Ein Volk, nur daß der
 von Auswärtigen gebraucht wird. Eine scharfe Dialectgränze,
 die die Aussprache der Diphthongen bemerklich, scheidet noch
 nördlich (ungef. dem 49° n. Br. entsprechend) das fränkische,
 (sch) das bairische Volk von dem suvischen, im jetzigen
 in der Schweiz und im Elsaß wohnenden Gesamtvölke; wobei
 in Abrede ziehen wollen, daß sich in demselben sehr ver-
 arten kenntlich machen. — Das Wesentliche aus der besondern
 Suevenvolkes in der Alamannen-Periode, so weit sie hieher
 bis zum Untergang des weströmischen Reiches, ist folgendes:
 erstes Zusammentreffen mit Caracalla s. oben. Es waren ohne
 Zweifel die Alamannen, welche im J. 234 unter Alex. Severus das
 überschwemmten und 237 vom Kaiser Maximin mit der größten
 wieder über die Gränze zurückgetrieben wurden, Herodian.
 Al. Capit. Maximin. 12. Aber bald nach dieses Kaisers Tod
 sich ihre Schaaren aufs Neue in das römische Deutschland und
 sich da und dort, ungeachtet Valerians Feldherr, Postumus
 (vor 252) nicht unglücklich gegen sie gefochten zu haben scheint,
 den Jahre hindurch Festungen im Zehentland anlegte, Trebell.
 Al. Tyr. 5. Sie durchzogen vor der Ankunft des R. Gallienus
 das Land ungestört (vgl. Eutr. IX, 9. Josim. I, 30.) und be-
 zogen Italien, scheinen jedoch von diesem Kaiser für einige Zeit
 gebracht worden zu seyn (s. die einzeln stehende Nachricht bei
 in Hist. Byz. T. XI. 478. Vgl. den Art. Agri decum.). Ums
 wagten sie einen großen Heereszug über die Alpen nach Italien,
 war Aurelian zurückschlug und dadurch für die Dauer seiner Re-
 Ruhe verschaffte; aber sein Tod (275) war das Signal, die
 Gränze abermals zu durchbrechen und über den Rhein zu streifen,
 waren die Bemühungen des Probus die letzten diesseit des Rheins,
 einigen Erfolg hatten; er drängte sie nach einem wohl berechneten
 über die Alp und den Neckar zurück, und besetzte aufs Neue die
 wehren von der Donau bis zum Rhein, 277. Boissac. Prob. 13.
 alle diese Anstalten versielen gleich nach seinem Tode (283) und
 Land diesseit des Rheins und westlich von der Iller ist von jetzt an
 übertrugen in der Alamannen Besitz, von wo aus ihre Einfälle in
 sich immer wieder erneuerten. Zwar liefen solche Unternehmungen
 immer ungestraft ab; schon 298 durchzieht Constantius I. das Land
 vom Rhein bis an die Donau (Eumen. Paneg. 3.); bald dar-
 auf bei Langres, Bindonissa und am Bodensee blutige Nieder-
 (Eumen. 4. Ann. Marc. XV, 4.); am nachdrücklichsten züchtigte

sie Julian, der 357 bei Straßburg die unter sieben Fürsten oder vereinigte alemannische Macht gänzlich schlug, einen der 5 Chnodomar, gefangen nahm, und das Land bis zur Ostgränz durchzog (Amm. XVI, 12. XVII, 1. 2. Zosim. III, 4.); neue in Gallien unter Valentinian wurden mit der Niederlage bei El der Marne und bei Solicinium (irgendwo am Schwarzwalde) zu Amm. XXVI, 5 ff. XXVII, 8 ff., und im J. 377 vereitelte Gr Versuche, seinen Heereszug nach Pannonien zu hemmen, nach 5 gen Gefechten am Oberrhein (Argentaria, vielleicht Arzenheim der Nähe des Bodensee, Amm. XXXI, 10. Gleichwohl konnten Verluste die Ausführung der großen Unternehmung nicht verhindern, welcher sie schon der Druck von Norden und Osten nöthigte, in westlich vom Rhein sich Wohnsitz zu erkämpfen, und nach der 5 fünften Jahrhunderts sehen wir sie im Besitze, nicht nur des n Schwabens, sondern auch der jetzigen deutschen Schweiz und des Bei Gelegenheit der Kämpfe mit Julian erfahren wir (Amm. vgl. XXVIII, 5.), daß sie damals in einer Capellatium oder 5 nannten Gegend mit den Burgundionen zusammengränzten und häufige Streitigkeiten wegen der Gränzmarken und der dort Salzquellen hatten, was man mit höchster Wahrscheinlichkeit: Gegend um Hall am Kocher und der ehemaligen römischen 5 versteht. In demselben Kriege werden auch mehrere alemann Könige mit ihren Gebieten namhaft gemacht, woraus hervorgeht Name Alemannen sich damals noch weit nach Norden erstreckt. Macrian saß im j. Nassauischen, Suomar und Hortar zwisch und Neckar. Badomar aber gebot im j. Breisgau; den Bestraf wir wohl auf der westlichen Alp, den Urius und Ursicius eben innern j. Schwaben zu suchen, Amm. XVIII, 2. Es waren diese Herzoge, an der Spitze einzelner, von einander unabhängiger 5 im Kriege einem gemeinsamen Anführer gehorchend, Amm. XVI u. a. Als einzelne Stämme werden außerdem genannt: die Lintienfer im j. Linzgau, nördlich vom Bodensee, Amm. XV, 4. X die Cenni und die Bucinobantes (Dio Cass. LXXVII, 14. Ann 4.), vielleicht mehr den Catten als den Sueven verwandt, nörd dem Main; und die Juthungi, Amm. XVII, 6., jedoch wohl da diese eher ein gothisches Volk zu seyn scheinen, s. Luden II. 4. Den Römern — dieß gestehen sie selbst — war dieses Volk ein liches, nicht bloß wegen seines kriegerischen Muthes und seiner Reiterei (Aurel. Vict. Caes. 21. Dio Cass. LXXVII, 14.), sondern sächlich wegen der unzerstörlichen Kraftfülle, mit welcher es alle ersetzte; denn seit seinem ersten Auftreten hat es Unfälle erlitten, dennoch erschien es mit neuen Kräften jedesmal wieder, als ob es hunderte ohne Einbuße bestanden hätte. Amm. XXVIII, 5. Mit 5 rung stürzten sie sich auf die Ueberbleibsel römischer Macht und 5 und aller städtischen Gesittung fremd, blieben sie auch im eroberten fest bei der Väter Sitten und Sprache. Auch das Christenthum im Innern des Landes nur langsam Fortschritte; und noch in Jahrhunderten lag, mehr als bei allen übrigen deutschen Stämmen. Rohes in der Art der Alemannen; ihre Sitten waren bäurisch, die 5 börsch, die Mundart ungeschliffen, doch die Gesinnung treu und biedert

Alemom, aus Argolis, Vater des Myscelus, des Gründers Croton; s. Myscelus. Ovid Met. XV, 20. [H.]

Alemöna oder **Alimöna**, eine römische Göttin, welche die ungeborene Leibesfrucht nährte. Tertull. Anim. 37. [H.]

Alerna (*Alipia*), Stadt auf Corsica, an der Mündung des 5 nus, Gründung der Phocæer, ehemals bedeutend, Diod. Sic. V.

ripio im ersten pun. Krieg verwüstet, durch Sulla colonisirt, N. III, 6. Ansehnliche Trümmer. [P.]
 rta, Ort in Gallia Aquitanica, beim j. Etreschel am Indre, [P.]

alis, lat. Beinamen mehrerer geflügelt vorgestellter Götter des Mercur, Ovid Met. II, 714. (deus ales), des Amor, 4 III, 12, 4. (puer ales). [H.]

alia, Stadt der Mandabier in Gall. Lugdun., in sehr fester Lage an Berge, j. Alise, eine der vornehmsten und ältesten Städte der Gall., nach der Sage von Hercules erbaut, Diod. Sic. IV, 19, ist abgebrannt, Flor. III, 10., später wieder aufgebaut, Plin. 2. Hier ward Bercingetorix gefangen, Cäs. d. g. VII, 68 ff. 7. Str. 191. [P.]

alae, Ort in Laconien, unweit Therapne; hier soll Nyles, des 2. Nils Mühle erfunden haben, Paus. III, 20, 2. [P.]

alium, Berg in Arcadien unweit Mantinea, mit einem Tempel des Hippias und einem Hain der Ceres, Paus. VIII, 10, 2. [P.]

alium (Aliaios), ein Freier der Hippodamia, von dem der Ort seinen Namen haben soll. Eustath. ad Hom. II, II, 617. [H.]

aliter (Aliter), der Herumschweifende, nach Aristorenos (bei Athen. 11) ein antiker Tanz bei den Bewohnern von Sisyon und Ithala.

aliter (Aliaios), 1) Sohn des Icarus und der Periböa, einer Tochter der Penelope, der Gattin des Ulysses. Apollod. III, 10, 2. 2) der Megisthus, der auf die Nachricht, daß Nestes im

Alia Diana auf Tauris geopfert worden sei, weil nun kein Sprößling von dem Stamme der Atiden mehr übrig war, sich Mycenae be-

gab, in dem zurückgekehrten Nestes aber getödtet wurde. Hyg. F. 2. 3) Sohn des Hippotas (Enkel des Phylas, Urenkel des Antio-

chus, Enkel des Hercules), bemächtigte sich beim Zuge der Hera-

kliden in Korinth, und verpflanzte sie auf seine Nachkommen. 4) Ein Gefährte des Aeneas, Virg.

Aen. IX, 246. als einer der angesehensten Trojaner er-

wähnt, annis gravis atque animi maturus genannt wird. [H.]

alios, dorischer Herrscher von Corinth, nach Schol. Pind. Ol. 1. dreißig Jahre nach der ersten Ankunft der Heracliden im Pelos.

— Diod. Fr. VII. ap. Euseb. p. 314. ed. Aucher. Str. VIII. extr. 4. V, 18 extr. Conon. narrat. ap. Phot. p. 135 a. 29. ed. Bekker.

alios, 1, 3. und dazu Ruhnck. — Böckh explic. ad Pind. Olymp. 213. Hermanns griech. Staatsalterth. S. 18, 9. [K.]

alium, Stadt in Calabrien, wahrscheinlich j. Lecce, Plin. III, 16. [P.]

alium, f. Alatrium.

alium, Stadt der Curiosoliten auf einer Landspitze der Küste von

Lugdun., j. Quich-Alat bei St. Servan, Ruinen. Not. Imp. [P.]

alios (Alaios oder Alaios), Sohn des Aphidas, König von Tegea,

der Alcira und Vater des Cepheus und Lycurgus, so wie der

Alceste, von Hercules geschwängert, ihr Kind in dem Tempel der

Alceste ansetzte, und dadurch eine Theurung bewirkte (s. Auge). Apollod.

1. Dieser Alceus ist es, welcher den unter dem Art. Alea erwähn-

ten Tempel der Minerva in Alea baute; s. die unter Alea angeführten

Alceus und Pausanias. [H.]

Alévas (Alévas), mit dem Beinamen αὐχένος, der Rothkopf, der

Vater des thessalischen, zunächst larissäischen Herrschergeschlechts,

Alévidas (Alévidas), aus heraclicischem Stamme, durch des Her-

acles Sohn Thestius (nach Buttmann), Pind. Pyth. 10. (im Anfange).

Eutb. s. v. Ulpian zu Demosth. Olynth. I. Diob. XV, 61.
 Theofrit. XVI, 34. Herod. VII, 6. IX, 58. Eine ausführliche
 „über das Geschlecht der Alenaden“ findet sich in Buttmanns
 Thl. 2. S. 246–293, in welcher der erste Alēnas in die halb-
 Anfänge der eigentlichen Geschichte zwischen die Rückkehr der
 und Pisistratus gesetzt, und die Geschichte der Alenaden durch
 rische Zeit fortgeführt wird. — Herodot erzählt (VII, 6.), daß
 Alēn Gesandte von den Alenaden zu Xerxes gekommen seien, u
 zum Kriegezuge gegen Hellas anforderten, und derselbe
 führt (IX, 58.) als Häupter der Familie den Thorar und sein
 Eurpylus und Thrasypdāns auf. Wenn aber Herodot VII, 6. so
 Alenaden waren Könige Theßaliens, so ist der Ausdruck πασι
 strengsten Sinn zu nehmen, da Herodot selbst (VII, 172.) an
 die Theßalier den Anschlägen der Alenaden entgegen gewesen,
 sandte zu den Griechen geschickt haben, um dieselben um Hülfe
 damit sie nicht genöthigt seien, sich den Persern anzuschließen.
 schienen somit mehr als eine aristokratische Partei, die wahrhaft
 sich gegen andere vornehme Geschlechter Theßaliens zu halten, u
 Einfluß sich stützen wollte, und bald mehr, bald minder zu an-
 lichen Hegemonie in Theßalien gelangte. Als nach dem
 der Spartaner Leontichides gegen Theßalien geschickt wurde, u
 zur Strafe seines Verrathes an Griechenland zu unterwerfen (v.
 v. Chr. 470), ließ er sich von den Alenaden bestechen, dem
 Aufst. III, 7, 8., woraus hervorgeht, daß dieses Geschlecht auf
 Vortreffliche eine gewisse Superiorität in Theßalien zu behaupt
 und um die 80ste Olympiade, v. Chr. 460–56. finden wir einen
 Drestes, den Sohn des Checratides, welches letztere wieder
 πασιδης heißt, also theßalischer Tagos war, als Flüchtling
 um die Athener zur Hülfe bei Wiedereinsetzung in seine W
 er vom Vater geerbt hatte, und aus welcher er durch innere Unru
 leicht durch die Anstrengungen einer andern Alenaden-Linie)
 war, zu vermögen. Thuc. I, 111. Einen großen Stoß erhielt
 Ansehen der Alenaden, als die pheräische Dynastie-Linie sich der
 Herrschaft zu bemächtigen suchte, und dieses nach mehreren Rän-
 denen besonders der Alenade Medius eine Rolle spielte, dem
 Pherä gelang, der Tagos von Theßalien wurde (Olymp. 101,
 375., Xen. H. Gr. II, 3. 4. Diob. XIV, 82. XV, 60.), und die
 auf einige Nachkommen vererbte, bis sich „einige Larissäer aus
 Geschlecht der Alenaden“ Diob. XV, 61. verschworen, der Herr-
 Ende zu machen, und zu diesem Zwecke den Alexander von Ma-
 des Amyntas Sohn, herbeiriefen, der aber die gewonnene Herr-
 sich selbst behielt. Der Thebaner Pelopidas stürzte zwar auf
 die pheräische Partei, die sich jedoch wieder erhob, so daß die
 zu dem bereits erprobten Mittel, der macedonischen Hülfe, grü-
 ihnen auch durch König Philipp zu Theil wurde (Diob. XVI, 1).
 sich dann, indem er die pheräische Partei stürzte, und den Theß-
 scheinbare Freiheiten gewährte, dieselben zu beständigen Feinden
 Diob. a. a. D., und sich besonders der Alenaden zu seinen Abhän-
 diente, wie aus der Rede des Demosthenes de coron. p. 241 dem
 der als Freunde des Königs die Larissäer Eubulus und Simas u
 Außerdem, daß von den Tetrarchen, die Philipp über Theßalien
 Thrasypdāns ohne Zweifel zu den Alenaden gehört, wird von Plu-
 Tranq. 13. ein Theßalier Medius (ebenfalls ein alenadischer Name)
 Genosse Alexanders angeführt, und Thorar, der Larissäer, der, ein
 des R. Antigonus, demselben bis zu seinem Untergang treu blieb.
 Demotr. 29. Eine genealogische Tabelle des alenadischen Geschlech-
 sich in der oben angeführten ausführlichen Abhandlung Buttmanns

as, ein Ergießet, der Philosophen abbildete, Plin. XXXIV, W.]

oder Malex, fl. Küstenfluß in Bruttien, die Gränze zwischen Lucr. bildend, s. Alce, Thuc. III, 99. Str. 260. Dion. E. [P.]

aménus, ätolischer Anführer, s. Achäischer Bund p. 25 f.
 ander (Aléardos), 1) ein Sohn des Eurystheus, der in der K., welche die Athener gegen Eurystheus für die zu ihnen ges. Herakliden lieferten. — 2) Ein Name des Paris, den dieser K., weil er die Räuber vertrieb, und die Hirten beschützte = Männer beschützend, von *ariz* und *aléizomai*. Apollod. III, 1.

ander (Aléardos), von Pherá. Auf den Theffalier Jason und seinen Brüder Polydorus und Polyphron als Tyrannen von Pherá (Pherai) von Theffalien. Polydorus wurde von Polyphron getödtet von Alexander, nach Plut. Pelop. 29. Neffen des Polyphron und Sohn des Polydorus, cf. Xen. Hell. VI, 4, 34., nach Diod. in den Polydorus allein auf Jason folgen läßt, Bruder und in diesem. Alexander bemächtigte sich der Tyrannis im J. 370 v. Chr. auf gewaltsame und widerrechtliche Weise zur Herrschaft kam, führte er auch die Regierung diesem Anfange gemäß. Diod. Alexander als irgend ein Tyrann ließ er Bürger befreundeter Völker (Plut. a. a. D. Diod. XV, 75. Paus. VI, 5.), zu Tode begraben, Andere in Thierhäute einnähen, um zur Lust auf sie zu setzen, oder sie zu erschrecken, ging aber zu Spielen, die „Trojanerinnen des Euripides“ hinweg, damit er sich noch nie eines Schlachtopfers erbarmt, nicht weinen. Plut. a. a. D. Gegen diesen riefen die Alenaden von Larissa Alexander von Macedonien, der sich in den Besitz der Burg von Larissa zu Thron setzen. Diod. XV, 61. Als er aber durch Unruhen von Macedonien zurückgerufen wurde und der Tyrann von Pherá von thebanische freie Städte befehlete, suchten diese Hülfe bei Theben. Theben entsandte ein Heer dahin, besetzte Larissa und schüchterte jenen ab, darauf wurden Pelopidas und Ismenias als thebanische Gesandte nach Macedonien abgeschickt (im J. 368 v. Chr.), um Thron zu schlichten. Nach Vereinigung dieser Angelegenheiten wollten die Thebaner wegen wiederholter Gewaltthatigkeiten zur Rede kommen, da sie in allzugroßem Vertrauen auf ihren Rang und Namen die thebanische Macht zu einer Unterredung mit ihm zusammenkamen, sie gefangen nehmen. Ein thebanisches Heer, dessen Anführung Alexander selbst, machte der damit beauftragten Feldherrn Epaminondas über die thebanische Macht zur Befreiung derselben gegen Alexander. Die Theffalier hatten keinen völligen Untergang. Epaminondas jedoch stellte ihm keine Bedingungen, theils weil die Thebaner mit ihren griechischen Angelegenheiten viel beschäftigt, einen längern Kampf mit Alexander, der von Alexander unterstützt wurde (Demosth. in Aristocr. p. 659. R. Diod. XV, 71. Plut. Pelop. 31. Apophthegm. reg. et imper. Epamin. 17.), vermeiden wollten, theils aus Furcht, durch strenges Verfahren das Leben der Thebaner bei dem grausamen Tyrannen zu gefährden. Nach Auslieferung von Pelopidas und Ismenias trat Epaminondas den Rückzug an. Plut. Diod. XV, 75. Corn. Nep. Pelop. 5. Sobald Alexander sich der Gefahr befreit sah, setzte er sein altes Wesen fort. Nochmals schickte der Theffalier die Thebaner um Hülfe. Pelopidas ergriff begierig Gelegenheit, die erlittene Schmach an Alexander zu rächen. In der Schlacht bei Synoccephalá, 364 v. Chr., wurde dieser besiegt, Pelopidas getödtet. Plut. Pel. 31. 32. Diod. XV, 80. Corn. Nep. a. a. D. Pelopidas wurde durch einen wiederholten Angriff getödtet,

den Thessaliern die Städte, die er von ihnen hatte, heranzug Magnesia und dem Gebiete der phthiotischen Achäer seine Befehle ziehen, sich auf Pherä zu beschränken und den Thebanern zu stellen. Plut. 35. Diob. a. a. D. In der Folge beunruhigte Seeräuberien das Meer (Diob. XV, 95.), wurde aber im J. 3 durch seine Gemahlin Thebe, Jasons Tochter, die längst ihn und deren Brüder ermordet. An seinem Leichnam ließen die Phthierer Grimm aus. Plut. a. a. D. Xen. Hell. VI, 4, 35 ff. Diob. XVI, 1. off. II, 7. Conon. narrat. ap. Phot. p. 142. ed. Bekker. [K.]

Alexander I. von Epirus, Sohn des Molotterfürsten aus, Bruder der Olympias, der Mutter Alexanders d. G. Jugend brachte er am Hofe seines Schwagers Philipp zu, in VIII, 6. in unzüchtigem Umgange mit diesem. Nach dem Tode des Armbas, der nach seines Bruders Neoptolemus Tod theilte Herrschaft über die Molotter (Paus. I, 11.) vereinigt drängte Alexander mit Hülfe Philipps seinen Vetter Aeacides. 72. cf. Justin. a. a. D. Schon das Jahr vorher hatte ihn Philipp Herr anderer epirotischen Gegenden gemacht. Demosth. de Hal. Als Olympias von Philipp verstoßen wurde, suchte sie ihren Kriege gegen Philipp aufzureizen. Philipp, zu sehr mit seiner zu einem Perserzuge beschäftigt, vermied den Kampf, indem er Alexander den Antrag machte, sich mit seiner und der Olympias Cleopatra, zu vermählen. Bei der Hochzeitfeier wird Philipp 336 v. Chr. Diob. XVI, 91. Justin. IX, 6. 7. Der Thatenruhmessen, Alexanders d. Gr. *), reizte den Epiroten, einem Tarentiner, die ihn gegen die Bruttier und Eucaner am Hülfen VI, p. 280.), zu folgen. Nachdem er gegen diese und die verbündeten Völkerschaften in mehreren Feldzügen siegreich gekämpft, mit den Römern einen Vertrag geschlossen hatte (332), fand er Rückzug aus einem unglücklichen Gefechte, das die Bruttier an ihm bei Pandosia lieferten, in dem Flusse Acheron seinen Tod. Verrath verbannter Eucaner, die in seinem Heere waren, 328 428 d. St. Liv. VIII, 3. 17. 24. Justin. XII, 2. Plut. Fort. Ueber Münzen von diesem König s. Mionnet Suppl. III, p. 49. Schloßers universalh. Uebers. II, 1, 56. 347 f. Niebuhrs röm. G. 186 ff. [K.]

Alexander II. von Epirus, Sohn des Pyrrhus von V. Tochter des sicilischen Tyrannen Agathocles. Plut. Pyrrh. 9. D. Kcl. XI, p. 496. Er setzte den von seinem Vater gegen Antigonos begonnenen Krieg fort und verjagte diesen aus Macedonien. Antigonos aber, Sohn des Antigonus, entriß ihm nicht bloß die Epirus sondern auch sein eigenes Reich, worauf er sich zu den Acarnanern betete. Das Verlangen der Epiroten und fremde Hülfe verjagte wieder die Herrschaft. Justin. XXVI, 2. 3. Seine Schwester und Olympias regierte als Vormünderin für seine Söhne Pyrrhus und Demetrius, und vermählte seine Tochter Phthia an Demetrius. XXVIII, 1. [K.]

Alexander I. von Macedonien. Sein Vater Amyntas I. VIII, 139. u. a.) regierte noch, als Megabazus, der Satrap von

*) Die Richtigkeit der Angabe des Liv. VIII, 3. vorausgesetzt, daß Molossus in Italien landete, L. Manlio Torquato III. p. Dero Mart. d. St., 320 v. Chr.) gebe ich zu bedenken, ob es nicht wahrscheinlich sei, daß die glänzenden Erfolge des Feldzuges des Agessaus gegen die Perser, sondern auch die Eroberungslust und die Feldzüge seines Oheim, Alexander Molossens, Alexander den Großen zu seiner asiatisch-persischen Expedition, oder wenigstens zur Realisirung seiner Entwürfe auf das Perserreich und zur Beschleunigung seines asiatischen Zuges veranlaßt haben? F. Gr.

h sieben Perser für seinen König Darius die Zeichen der Unter-
gehrte. Amyntas gewährt sie und hat solche Furcht vor den
1, daß er sogar bereit ist, die Frauen seines Hauses ihrem Ver-
künd zu geben. Alexander aber, empört über den Uebermuth der
entleibet Jünglinge als Frauen und läßt durch sie die Perser
als sie ihre Lust befriedigen wollten. Die Gefahr, die diese
Reiche hätte bringen können, entfernte er dadurch, daß er von
den Verschwundenen forschenden persischen Feldherrn Babares
Hand seiner Schwester Gygäa Verschwiegenheit erkaufte. Herod.
VIII, 136. Justin. VII, 3. Im J. 492 v. Chr. aber muß sich
er dem Feldherrn Mardonius unterwerfen (Herod. VI, 44.) und
alten Perserkriege 480 ist Alexander, der inzwischen König ge-
worden, sich den Persern anzuschließen. Er gewinnt das
des Mardonius, wie aus Herod. VIII, 136. hervorgeht, ist
er schon früher als Grieche sich geltend machte (Herod. V,
1. Sage der Griechen geneigt, so daß er, da er nicht offen für
zu kann, durch Spioniren ihnen zu nützen sucht. Herod. IX,
VII, 173. Unter seiner Regierung, die bis 455 dauerte, erhielt
er bedeutende Erweiterung. Thuc. II, 99. cf. I, 137. und Justin.
Zu Nachfolger ist sein Sohn Perdicas II. [K.]

Alexander II. von Macedonien, Sohn Amyntas II., folgt seinem
in der Regierung 369 v. Chr. Diob. XV, 60. Während er den
er im Thron (s. d.) bekämpfte und sich in Thessalien festzusetzen
sich in Macedonien Ptolemäus Alorites gegen ihn auf. (Nach
II, 77. ist Ptolemäus ein Bruder des Alexander, obwohl er
nicht unter den Söhnen des Amyntas aufgeführt wird, cf. Justin.
1. Derippus ap. Syncell. Chronogr. p. 500. ed. Dindorf 2226-
1000. s. Befehl zu Diob. XV, 71.) Die Thebaner unter
er kommen als Schiedsrichter, bei welcher Gelegenheit Philipp,
Alexanders II. und Vater Alexanders d. Gr., mit noch 30 Knaben
entnommen als Geißel nach Theben mitgenommen wird. Plut. Pelop.
1. darauf aber wird Alexander von Ptolemäus aus dem Wege
u (Plut. Pel. 27. cf. Diob. XV, 71. Marqyas ap. Athen. XIV,
129.), nach Justin. VII, 5. unter Mitwirkung der Eurydice, der
Alexanders, 368 v. Chr. [K.]

Alexander III. von Macedonien, der Große, Sohn Philipps
Olympias. Sein Eintritt in die Welt, der nach späterer Erin-
nach Bunder vorbereitet war, erfolgte an dem Tage (zwischen
1. Sept. und 14. Oct. 356), da Philipps Feldherr, Parmenion,
er schlug, Philipp in den olympischen Spielen siegte und der
1. der Diana zu Ephesus niederbrannte, ein Ereigniß, das wigelnde
den in Verbindung mit der Erscheinung des bedeutungsvollen Kindes
Plut. Alex. c. 3. Cic. de nat. Deor. II, 27. Die ersten Erzieher
1. waren der ernste Leonidas, ein Verwandter seiner Mutter,
er Schmeißler Lyssimachus, ein Acarnanier (Plut. 5.), die eigent-
1. Ausbildung seines Geistes übernahm ungefähr im J. 343 der Sta-
1. Aristoteles, den Philipp als den tauglichsten erkannt hatte, seinen
er in einem würdigen Könige heranzubilden. Plut. 7. (Vgl. das
1. Philipps an Aristot. bei Aul. Gell. VIII, 3.) Rasch entwickelte sich
1. anders tübner und kräftiger Geist; mit feurigem Eifer strebte er, von
1. um großen Lehrer geleitet, durch allseitige Ausbildung und Strenge
1. sich selbst das Ideal zu erreichen, das er nach homerischen Helden
1. gebildet hatte, als Richtschnur für sein Treiben den stets von ihm
1. betrachteten Vers (II. III, 179.) betrachtend: ἀνδρείον παῖδάκις τ' ἀγαθόν,
1. τ' ἀλκμήν. Plut. fort. Alex. I, 10. Ohne Hang zu sinnlichen
1. sah sich er sich nur von der Einen, aber gewaltigen Leidenschaft
1. beseelen, als ein zweiter Achilles einst die Welt mit dem Glanze seiner

Thaten zu erfüllen. Er trauerte über des Vaters Siege, da Nichts zu thun übrig bleibe (Plut. Alex. 5. apophth. Alex. 1.), war vorauszusehen, daß die Grenzen des väterlichen Reiches Sohnes Größe zu klein sein werden (Plut. Alex. 6.). Noch während der Regierung seines Vaters legte Alexander Proben seiner Tapferkeit. Der Sieg bei Chäroneia (338 v. Chr.) soll sogar zunächst ihm danken gewesen sein, indem er zuerst die Reiben der Feinde und die heilige Schaar der Thebaner warf (Diod. XVI, 85.). Philipp, stolz auf diesen Sohn, hörte es gern, wenn die Römer den hohen und königlichen Sinn Alexanders anerkennend, die den König, den Vater ihren Feldherrn nannten. Plut. a. a. D. In der letzten Zeit Philipps wurde das gute Vernehmen zwischen Vater und Sohn gestört. Das Nähere s. bei Plut. 9. 10. Justin. IX, 7. Athen. p. 557. Arrian Exp. Al. III, 6. Sogar an Philipps Ermordung (Plut. 10) wohl mit Unrecht, denn er ließ die Mitverschworenen des Parricides anführen und streng bestrafen. Arr. I, 29. Curt. VII, 1. Nicht zufrieden von mehreren Gegenparteien, nahm Alexander Besitz am Throne; das Volk gewann er durch freundliche Worte und leichte Abgaben. Just. XI, 1. Diod. XVII, 2. Wohl mochte er wünschen, die Pläne gegen Persien aufzunehmen, die seinen Vater seit langem beschäftigt, mit denen er selbst aufgewachsen war, und deren Ausführung durch die Absendung einer Heeresmacht unter Attalus und Parmenio (XVI, 91.) kurz zuvor begonnen hatte. Aber eine Menge Gefahren lagten sich jetzt um den zwanzigjährigen Jüngling, die beseitigt sein mußten, ehe er an das große Unternehmen denken konnte. Attalus, der von Philipps zweiter Gemahlin Cleopatra, der mit einem Heere stand, ging damit um, unter dem Scheine, die Ansprüche des verstorbenen Königs auf den Thron seines Sohnes geltend zu machen, selbst nach Athen zu streben; Griechenland wurde durch Demosthenes in Bewegung gesetzt, gegen Macedonien zu erheben; die barbarischen Nachbarn im Norden und Westen waren bereit, ihre Selbstständigkeit wieder zu erlangen, Alexander hatte allen Muth und alles Selbstvertrauen nöthig, dieser peinlichen Lage mit seinen Freunden nicht zu verzagen. In dieser unwürdigen Erscheinung ihm der von diesen gegebene Rath, die Herrschaft über Griechenland aufzugeben und die abgefallenen Barbaren durch Verhandlungen auf dem Wege der Güte wieder zu gewinnen (Plut. 11.). Dieses rasches und entschiedenes Handeln wollte er alle Neuerungen in der Politik ersticken. Aber wohin zuerst sich wenden? Gegen Attalus? Heracles, einer der Vertrautesten Alexanders, mit einer nicht zu unterschätzenden Mannschaft und dem Auftrage, ihn lebend oder todt nach Macedonien zu bringen, abgeschickt. Zwar kamen Briefe von Attalus, die Versicherungen seiner Ergebenheit, Alexander aber glaubte nicht darauf zu dürfen, und der Mordbefehl wurde ausgeführt, worauf das Heer unter Attalus sich dem treugebliebenen Parmenion angeschlossen. Diod. XVII. Alexander war indessen nach Griechenland aufgebrochen, gewann durch einen Schwertstreich Thessalien, rückte durch die Thermopylen, versammelte sich in der delphischen Amphictyonie, um sich als Glied des Bundes aufnehmen zu lassen, und zog dann in Theben ein. Die Athener versetzten diese Nachricht in gewaltigen Schrecken; schon glaubten sie Alexander vor ihrer Stadt zu sehen, und noch hatten sie sich gar wenig zum Kriege getraut, so viel auch davon gesprochen worden war. Demuthig ließen sie durch Gesandte um Verzeihung bitten, daß von ihrer Stadt die Amphictyonie nicht beschützt worden sei. Alexander zeigte sich freundlich und erlaubte nur, daß Bevollmächtigte zu einer Versammlung nach Corinth kommen sollten. Hier wollte er die schon seinem Vater übergebene Heeresmacht gegen das verfallene Perserreich auf sich übertragen lassen.

Absevertrag zwischen Macedonien und Griechenland schließen.
 Alles hinderte, wagten es die Spartaner allein, ihren Beitritt
 zu verweigern; es sei bei ihnen nicht herkömmlich, sich von Andern führen
 zu lassen, sondern selbst zu führen. Alexander hielt sie für zu unbedeu-
 tend, um ihn die Erklärung, die zwar alt spartanisch lautete, der
 spartanische Kraft fehlte, angefochten hätte. Diod. XVII, 4. Arr.
 Anab. de foedere Alex. p. 215 ff. — Gegen den Winter kehrte
 Macedonien zurück. Die nächste Aufgabe Alexanders war die
 Beseitigung der unruhigen Bewegungen unter seinen barbarischen Nach-
 barn. Am Anfang des Frühlings 335 zieht er von Amphipolis aus
 nach Thracien, erzwingt sich den Uebergang über das Gebirg, bringt
 die Triballer und verfolgt ihren König Syrmus bis an die
 Stelle, wo derselbe auf eine gut bewachte Insel gerettet hatte.
 Er zerstört die Schiffe von dem ihm verbündeten Byzanz; bevor er aber
 nach Thracien angreift, will er das jenseitige Ufer, das die Geten
 bewohnten, unterwerfen. Durch die kühne Ueberfahrt bei Nacht erschreckt,
 ziehen sie weiter gegen Norden und gaben ihre Wohnsitze preis. Mit
 ihm kehrt Alexander in sein Lager auf dem andern Ufer zurück,
 kamen Gesandte von Syrmus und seinen Triballern und vielen
 Völkern der Donauländer, um Frieden und Freundschaft zu
 suchen. An. I, 1-4. Nach diesem eilte Alexander wieder seiner mace-
 donischen Armee zu, denn der Illyrierfürst Clitus und der Taulantiner-
 Fürst Antiochus drohten mit einem Angriffe auf Macedonien; die Antariaten
 und Thracianer standen mit ihnen Alexanders Heer auf dem Marsche.
 Die letzteren jedoch beschäftigte der dem Alexander ergebene
 Feind durch einen Einfall in ihr Land; über die beiden erstern,
 die er durch einen Sieg Alexanders durch geschickte Bewegungen und kluge
 Ausnutzung von ihnen gemachten Fehler. Arr. I, 5. 6. Während aber
 die Völker zur Anerkennung der macedonischen Herrschaft ge-
 worden, suchten Demosthenes und andere Volksmänner seiner
 in Griechenland aufs Neue anzufeuern, sich von dem macedonischen
 Heere zu trennen. Ihre kühnen Reden fanden Beifall, besonders bei den
 Thebanern, die durch die von Philipp eingesetzte oligarchische Regierung
 die macedonische Besatzung in der Cadmea die macedonische
 Herrschaft am schwersten fühlten, doch Niemand wagte noch zu handeln.
 Als das Gerücht sich verbreitete, Alexander sei in Ägypten geblieben,
 die Thebaner, die macedonische Besatzung aus der Burg zu ver-
 jagen, die andern Staaten zum gemeinsamen Kampfe für die alte
 Freiheit aufzufordern. Bei den meisten fanden sie Anklang, es
 aber an schnellem Zusammenwirken. Ehe sie sich noch gesammelt,
 erhielt die Thebaner Nachricht von der Annäherung des Feindes erhalten
 war Alexander, der in Eilmärschen von Pannonien herangezogen,
 nach Theben in Böotien angekommen. Der König rückte gegen die Stadt,
 aber mit dem Angriffe, den Thebanern wiederholt, aber vergeb-
 lich anbotend. Perdicas aber, der mit seiner Abtheilung
 die Vorhut des Lagers stand, sah eine günstige Gelegenheit zum
 Angriff, und ohne den Befehl Alexanders abzuwarten, stürmte er gegen
 die macedonischen Verschanzungen an. Bald entspann sich daraus eine allge-
 meine Schlacht. Die Stadt wurde erobert, so tapfer sich auch die The-
 baner vertheidigt hatten; 6000 von ihnen sollen umgekommen sein, von
 Macedoniern 500. Am folgenden Tage hielt Alexander Gericht über
 die Phocier und Böotier, besonders die Orchomenier, Thebier
 und Plataer, die Rache sinnend wegen früheren Unrechts, das ihnen von
 Macedonien widerfahren, im Rathe wie in der Ausführung des Beschlusses
 der meisten waren, trieben zu dem Urtheile, die Stadt von Grund
 aus zu zerstören, nur die Cadmea für eine macedonische Besatzung zu
 lassen, das Land, mit Ausnahme des heiligen Bodens, unter die

Bundesgenossen zu vertheilen, Kinder und Weiber und die noch Männer, außer den Priestern und Priesterinnen und den meisten Gastfreunden, in die Sklaverei zu verkaufen. Gegen 30,000 jedes Alters und jedes Standes traf diese Strafe. Pindars die Nachkommen desselben sollen auf Befehl Alexanders verschont sein. Arr. I, 7-9. Diob. XVII, 8-14. Plut. Alex. 11. Justin. Die Thebaner hatten durch ihre Hartnäckigkeit ihr hartes Geschuldet; Alexander ergriff nachher öfters die Gelegenheit, den gegen Einzelne derselben zu zeigen, daß er nicht aus Grausamkeit die Verwüstung ihrer Stadt gewilligt hatte. Plut. 12. 13. Arr. II. übrigen griechischen Staaten, die Willens gewesen waren, in gemeinschaftliche Sache zu machen, besonders die Athener, für demüthige Erklärungen Verzeihung und erhielten sie. Zu den Griechen eine Mahnung gegeben zu haben, deren Ernst für künftigen Kriegen zurückschrecken sollte, lehrte Alexander nach Thessalien zurück. Mit Eifer wurden die Rüstungen zum Zuge gegen das Land betrieben, und mit dem Anfang des Frühlings 334 waren fertig. — Alexander war von seinen Freunden gebeten worden, der Unternehmung zu vermählen und Macedonien einen Thron zu geben; er verwirft den Rath, es für unwürdig erachtend, die mit Siegen, mit Hochzeitfeiern und Kinderzeugen hinzubringen. XVII, 16. Er dürstete nach Asiens Besitz, und als wäre er dessen verschleuderte er sein macedonisches Eigenthum an seine Freunde, dem er beinahe Alles vertheilt hatte, antwortete er auf Perdiccas: „Was bleibt dir noch, o König? „Die Hoffnung.“ Plut. 15. 34. — Antipater wurde als Reichsverweser über Macedonien bestellt ein Heer von 12,000 Mann Fußvolk und 1500 Reitern zur Vertheidigung des Reiches zurückgelassen. Diob. XVII, 17. und dazu Befehl, gegen Asien bestimmte Landheer bestand mit den Griechen, die unvollständig ihre Contingente gestellt hatten, und den Trümmern nördlicher Völker aus etwa 30,000 Mann Fußvolk und ungefähren 1500 Reitern. Arr. I, 11. Diob. XVII, 17. Plut. 15. Fort. Al. I, 3. XI, 6. Der Zug ging an den Küsten Thraciens hin und gelangte zwanzig Tagen nach Sestos an den Hellespont, wo die macedonische Flotte, 160 oder 180 Dreiruder und eine Anzahl Lastschiffe, bereit lag. Während der größere Theil des Heeres das Land betrat und bei Arisbe ein Lager bezog, steuerte Alexander das Meer zu, um hier seiner, fortwährend durch die homerischen Genährten, poetischen Begeisterung für die alte Heroenwelt zu thun. Diob. XVII, 17. 18. Arr. I, 11. 12. cf. VI, 9. Aelian. I, 38. XII, 7. Sobald er von da beim Heere eingetroffen war, gegen den Feind auf, der von den macedonischen Planen zwar unterrichtet, aber noch nicht vollständig gerüstet, die Vorhut seiner in der Nähe der Stadt Zeleia stehen hatte. Diese Macht bestand etwa 20,000 Reitern und ungefähr 20,000 griechischen Fußkämpfern. 14. cf. Diob. XVII, 19. Ein Vorschlag des Rhodiens Nearchus zurückzuziehen und das Land zu verwüsten, da Alexander nur zu Zeit mit Lebensmitteln versehen war (Plut. 15.), fand im Kriegsrath kein Gehör; vielmehr entschlossen sich die Führer der Heere, die Satrapen von Jonien, Lydien und Kleinphrygien, den Macedonern bis an den Granicus entgegen zu rücken, um hinter dem steilen Ufer jedes Weiterrücken Alexanders zu verhindern. Als Alexander dem sich auf seinem Zuge von Arisbe her die Städte Lampisac, Priapus ergeben hatten, am Granicus ankam, standen die Perser auf dem jenseitigen Ufer bereits in Schlachtordnung. Er verworft Perdiccas vorsichtigen Rath, ein Lager zu schlagen und nicht sogleich über zu setzen, da der Feind, weit schwächer an Fußvolk, nicht wagte

He der Macedonier zu übernachten, so daß am folgenden Tag Mierigkeit der Uebergang bewerkstelligt werden könne. Mit Vertheilung erzwang Alexander sogleich vor dem Feinde den Uebergang nach heftigem Kampfe den Sieg (im Monat Thargelion, d. h. bis Mitte Juni 334. Plut. Camill. 19.). Alexander war leicht worden, einen tödtlichen Streich auf ihn hatte Clitus abge- der Verlust an Soldaten war unbedeutend. Von der persischen waren ungefähr 1000 auf dem Plage geblieben, die übrigen zer- der Söldnerschaar, die, so lange mit den persischen Truppen wurde, in Unthätigkeit hatte dastehen müssen, wurde größtentheils, 2000 wurden gefangen, nachher in Fesseln geworfen. Keillicher Strafarbeit nach Macedonien geschickt, weil sie dem Beschlusse Griechenlands zuwider, als Griechen gegen Griechen krieg geführt hatten. Arr. I, 12-16. Diob. XVII, 18-21. Plut.

Bevor nun Alexander in das Innere Kleasiens zog, wollte sich ganz frei bewegen zu können, die West- und Südküste Kleinasiens. Bei den griechisch-asiatischen Städten glaubte er diese zu erreichen, wenn er als Zweck seiner Heerfahrt Behauptung der Herrschaft der Perser und Wiederherstellung der Demokratie ankündigte. Ephesus, Tralles, Magnesia öffneten freudig die Thüren, aber wurde im Sturme genommen. Inzwischen hatte eine persische Flotte sich bei Mycale vor Anker gelegt. Alexanders Heer war nicht zu der mehrmals von den Feinden angebotenen Seeschlacht über, der König aber ließ seine Schiffe ruhig vor Milet liegen, da er nicht zu schwach hielt, gegen die weit überlegene feindliche Flotte und war sich nicht sicher, ob die Perser nicht mit ungeübten Leuten zu kämpfen. Dadurch, daß sie nirgends landen, sie nicht mit Wasser und Lebensmitteln sich versorgen ließ, nöthigte er sie, sich nach Samos zurückzuziehen. Hierauf ließ er sich sogar, seine Flotte ganz aufzulösen. Er hoffte bald Herr des Mittelmeeres zu werden, und durch Eroberung der Länder, die hauptsächlich die feindliche Seemacht gebildet wurde, dieser Herrschaft zu nehmen. Auch war seit der Niederlage der Perser am die Flotte zur Deckung der Bewegungen seines Landheeres nicht nöthig, wie im Anfange. Arr. I, 17-20. Diob. XVII, 21. extr. Zunächst hatte er Carien und dessen Hauptstadt Halicarnass einzunehmen. Die Besignahme dieses Landes wurde ihm durch Entgegenkommen der Fürstin Ada erleichtert, welcher er dafür mit dem Namen Königin die Herrschaft über ganz Carien zutheilte. Arr. I, 20-23. XVII, 23-27. Bereits war Winterszeit da; Alexander konnte darlegen, daß ein persisches Heer zu dieser Zeit sich ihm nicht entgegenwerde; er entließ daher zu ihrer großen Freude diejenigen Macedonier, die sich kurz vor dem Feldzuge verheirathet hatten, um den Winter zu Hause in Macedonien zuzubringen. Ihre Führung übergab er Cleomenes, Echnus und Meleager, mit dem Auftrage, im nächsten Jahre die Verurlaubten und Neugeworbenen nach dem Sammelplatze zu führen. Von dem übrigen Heere, das inzwischen durch asiatische Kriegen verstärkt worden, schickte er den Kleinen Theil unter Menon zur Ueberwinterung in die lydischen Ebenen; er selbst zog mit Heer an der Küste von Lycien hin. Von Phaselis aus wählte Alexander die Meeresbrandungen zur Winterszeit sehr gefährlichen Küstenweg nach Samos, nahm Perge, Sida und Aspendus ein, erkämpfte sich gegen die wilden Bewohner des gebirgigen Pisidiens den Durchgang nach Lycien, und rückte nach Gordium am Sangarius. Arr. I, 24-29. Plut. Strabo XIV, 3. — Mit dem Frühlinge 333 trafen die verschiedenen Heeresabtheilungen ein; aus Macedonien mit den Verurlaubten 3000 Macedonier zu Fuß, 300 zu Pferd, 200 thessalische Reiter.

Reiter und 150 Bundesgenossen aus Elis. Nachdem Alexandr Art, wie er den Knoten am Wagen des Midas löste, die Bedeutung, durch die scheinbar Unmögliche möglich werden sollte dem Volke und dem Heere durch Erfüllung des Orakels gewonnen hatte, daß er vom Schicksal zum Herrn des Welt bestimmt sei, zog er von Gordium aus am Südbhänge der schen Gränzgebirge nach Ancyra, nahm daselbst die Unterwerfung an, und setzte dann über den Halys nach Cappadocien Aufenthalt zu vermeiden, begnügte er sich mit dem südwestlich gelegenen Theile der Provinz und wendete sich nach den sogenannten Thoren. Die Truppen, die die Enge vertheidigen sollte, ehe sie noch angegriffen wurden. Alexander erreichte ungehindert. Hier erkrankte er heftig, in Folge zu großer Anstrengung oder, Erzählungen, zu schneller Abkühlung in dem kalten Cydnus. Geschicklichkeit seines Arztes Philippus, eines Acanthiers, und des Vertrauens auf ihn führten baldige Genesung herbei. Ar. Plut. 18. 19. Curt. III, 1. 4-6. Justin. IX, 7. 8. — Der Befehl war für Alexander wegen der Verbindung mit Kleinasien von Wichtigkeit. Während daher Parmenion im Osten Ciliciens die Pforten besetzte, zwang Alexander den westlichen Theil und sogenannte rauhe Cilicien zur Unterwerfung. Während seines Aufenthalts in Cilicien erfuhr er, daß Darius mit ungeheurer Macht bei der Stadt Sochi ein Lager bezogen habe. Arr. II, 5. 6. in. Da gegen den verständigen Rath des Atheners Charidemus ein Reichthum ergehen lassen, um durch einen Schlag die ganze Macht des Königs zu erdrücken. Der König selbst wollte die Masse anführen, denn unter allen persischen Heerführern der einzige würdige Gegner war gestorben. Aus 50 oder 60 Myriaden, worunter 100,000 waffnete und disciplinirte Asiaten und 30,000 griechische Söldner des Darius Heer. Diob. XVII, 31. Justin. XI, 9. Curt. III, 2. Mit asiatischem Pompe war Darius von Babylon, wo sich gesammelt hatte, über den Euphrat in die Ebene von Sochi, von den syrischen Pässen, gezogen. Alexander begab sich auf nicht hievon nach Issus und südlich an der Meeresküste hin in der Stadt Myriandrus, um von hier aus sein kampflustiges Heer die syrischen Thore gegen Darius zu führen. Da erhält er raschende Nachricht, daß Darius, den er noch in seinem früheren Orte glaubte, ihm im Rücken stehe. Die Perser hatten schon einen Angriff von Alexander gerechnet; seinen langen Aufenthalt in Cilicien hielt man für Furchtsamkeit; daher läßt sich Darius bestimmt Feind aufzusuchen, verläßt die für die Entwicklung seiner Macht so günstige Ebene bei Sochi und zieht durch die amantischen nach dem gebirgigen Cilicien. In Issus findet er aber nur die Kranken des macedonischen Heeres, die Alexander zurückgelassen, sie im Rücken des Heeres am sichersten glaubte. Nachdem die Perser ihnen grausame Rache geübt hatten, eilen sie, Alexander zu erreichen damit er ihnen nicht entrinne. Dieser aber war bereits mit seinem Heer Myriandrus aufgebrochen und hatte auf derselben Straße, die er gegen und die Darius nun einherzog, den Rückweg angetreten. In einem unebenen Thale, das der Fluß Pinarus durchzieht, einige Meilen östlich von Issus, treffen die Heere zusammen. Mit Tagesanbruch beginnt auf dem für die persische Heeresmasse nachtheiligen Schlachtfelde Kampf (November 333 v. Chr.). Trotz der Erbitterung und Anstrengung der Feinde, namentlich der griechischen Söldner, errang mit dem Tages Alexander einen vollständigen Sieg. Furchtbar war die Lage der Perser, der Verlust der Macedonier wird als ganz gering gegeben. Darius hatte sich aus der Schlacht geflüchtet, Anfangs an

dann in anwegfamer Gegend zu Pferde. Sein Wagen, Mantel,
 Bogen wurde von dem verfolgenden Sieger in einer Schlacht
 Mit dem Lager fielen des Darius Mutter Sisygambis (s. d.),
 auch Statira (s. d.) und deren Kinder in Alexanders Hände.
 Er wird die zarte Schonung gerühmt, mit der Alexander fort-
 die königlichen Frauen und Kinder behandelte und ihr Unglück
 suchte. Arr. II, 6-12. Diod. XVII, 33-38. Curt. III, 7-12.
 19. 20. 21. Justin. XI, 9. Athen. XIII, 80. p. 603. — Was
 an Kostbarkeiten im Lager erbeutet wurde, war gering im Ver-
 gleichem, was kurz nachher Parmenion in Damascus gewann,
 der Perser vor dem Ausbruche aus der Ebene von Sochi ihre
 Kinder, ihr überflüssiges Feldgeräth und ihre Schätze gesandt
 II, 11. 15. Curt. III, 13. Plut. 24. Athen. XIII, 87. p. 608.
 Er war mit wenigen Truppen über den Euphrat entkommen; was
 ihm Nationalheere übrig war, zerstreute sich in die Provinzen;
 griechischen Söldner verliefen sich. Diod. XVII, 48. Arr. II, 13.
 Unbestimmt um Darius entschloß sich Alexander, den ihm
 die Schlacht bei Issus geöffneten Süden zu besetzen. Ganz Phöni-
 cien der gefürchteten Helben bereitwillig auf, nur Tyrus widerstand.
 Er wollte die Stadt nicht unbesezt in seinem Rücken lassen und
 sie zu jedem Preis einzunehmen. Aber erst nach 7 Monaten
 gelang es ihm, Herr derselben zu werden, vermittelt eines
 Mannes, der den das Festland mit der Inselstadt verbunden wurde,
 der führte der aus dem ägäischen Meere von der persischen Flotte
 ankommenden Schiffe anderer phöniciischen Städte und Cyperns. Die
 Tyrer, die unsäglichen Anstrengungen, um sie zu
 ihrer Grausamkeit gegen die gefangenen Macedonier hatten Ale-
 xanders Heer aufs Heftigste erbittert. Furchtbar wurde gewüthet,
 die Zahl der Bewohner getödtet, wer nicht durch die Flucht sich
 der Sklaverei verkauft, die höchsten Behörden der Stadt und
 die Gesandte ausgenommen, weil sie sich in den Herculestempel
 hatten. Die Stadt selbst wurde nicht zerstört, sondern mit
 griechen und Cypern neu bevölkert, von Alexander als ein Haupt-
 stück betrachtet und der Handel neu belebt. Arr. II, 13. 16-24.
 VII, 40-47. Curt. IV, 2-4. Plut. 24. 25. Justin. XI, 10. —
 Daß Darius einen Entsatz der hartbedrängten Stadt versucht hätte,
 er in der größten Muthlosigkeit Friedensanträge an Alexander,
 einen Mal, seitdem Alexander in Phönicien war. Je größer die
 Furcht, zu denen sich der Perserkönig verstehen will, um Frieden zu
 machen, desto mehr wurde Alexander von der Schwäche desselben über-
 zeugt. In folgendem Selbstgeföhle erklärt er, daß er nunmehr König von
 Asien, und daß es dem Darius nicht zieme, da Vorschläge zu machen,
 zu bitten und sein Gesuch persönlich anzubringen habe. Arr. II, 14.
 VII, 39. Curt. IV, 1. 5. Plut. 29. Justin. XI, 12. — Die
 Belagerung, die auf die Belagerung von Tyrus verwendet wurde, hatte
 Alexander auch noch zu andern Unternehmungen benützt; er unter-
 suchte Städte und bekämpfte arabische Stämme, die sich auf dem
 nördlichen Theile des Libanon festgesetzt hatten. Arr. II, 20. Curt. IV, 3. —
 Am Anfange des September brach er von Tyrus auf und zog, ohne
 Widerstand zu finden, an der palästiniischen Küste hinab (von einem Be-
 such Alexanders in Jerusalem und von seiner Milde gegen die Juden
 s. Joseph. Antiq. XI, 8.) vor die feste Stadt Gaza, die von dem
 Befehlshaber Batis zwei Monate hindurch tapfer vertheidigt
 worden und sich erst ergab, nachdem fast alle Vertheidiger im Kampfe den
 Tod gefunden hatten. Alexander, der selbst bedeutend verwundet worden
 war, verkaufte den Rest der Bewohner als Sklaven, bevölkerte die Stadt
 aus Aegypten aus der Umgegend, und benutzte sie als Waffenplatz. Arr. II,

25-27. Diob. XVII, 48. Curt. IV, 6. — Auch die letzte der Mittelmeere, Aegypten, sollte dem Perserkönig noch entzogen. Nach sieben Tagen stand Alexander von Gaza aus vor Pelusi. Flotte, die ihm Phönicien und Cypren stellen mußten, fand er im Hafen vor Pelusium. Der eigentliche persische Statthalter war bei Issus gefallen, sein Stellvertreter, von Truppen entblößt, dem Macedonier willig die Städte und das Land. Die Aegyptier hatten keine Lust, für eine Herrschaft zu kämpfen, die stets den Ausgang, die Nationalität der Unterworfenen zu vernichten. Trauen kamen sie daher Alexander entgegen, und dieser gewann ihnen durch Achtung und Wiederherstellung ihrer eigenen Gebräuche und Einrichtungen. Nachdem er von Pelusium aus und Memphis besucht hatte, fuhr er den Nil herab nach Elephantine, gründete Alexandrien (s. d.). Längs der Meeresküste über Syrien unternahm er den beschwerlichen Zug in die Wüste nach der Oase, der der Tempel des Jupiter Ammon sich befand. Der Ruf von Weisheit und Unbestechlichkeit, der von dem Orakel nach drei Meilen sich verbreitet hatte, war es wohl, der in dem Könige, für dessen Tugenden und Wunder stets hohe Bedeutung hatten, das Verlangen erweckte, Perseus und Hercules den Sitz des Gottes aufzusuchen und die dortigen Aussprüche sich zu holen. Freundlich wurde Alexander von den Priestern empfangen, ja sogar, wie man gehört haben wollte, der Königssohn begrüßt, und ohne Zeugen ward ihm die Antwort erteilt. Mit heiterer Miene verkündete er der neugierigen Menge, was er erfahren, stimme ganz mit seinen Wünschen überein; Mutter Olympias schrieb er, die Antwort des Orakels könne er mündlich mittheilen. Arr. III, 1-4. Diob. XVII, 49-52. Plut. 26. IV, 7. Justin. XI, 11. — Es verbreitete sich die Sage, der König sei als des höchsten Gottes Sohn anerkannt und ihm die Herrschaft der Welt zugesagt worden. Diob. XVII, 51. Plut. 27. Curt. Justin. — Für den künftigen Herrscher des Morgenlandes war das Ansehen der Abkunft von zu großem Werth, als daß er ein solches wenn nicht bestätigte, doch auch nicht widerrief. Er gab an den Phönicien und die Priester reichliche Geschenke und kehrte nach Memphis zu Aristobol auf dem früheren Wege, nach Ptolemäus Lagi auf einer neuen Straße, die von der Oase gerade nach Memphis führte. Arr. III, 1. Im Frühling 331 zog Alexander, durch neue Truppen aus Syrien verstärkt, durch Palästina und Phönicien zum entscheidenden Kampf das Innere Asiens. Darius hatte, ohne Hoffnung von Alexander zu erhalten, sich noch einmal ermannt und die Satrapen seines noch weithin sich ausdehnenden Reiches aufgefordert, ein neues Heer zu bilden. Aus den fernsten Gegenden des östlichen Asiens sammelte er im Frühling und Anfange des Sommers 331 die Völker bei. Auch aus dem westlichen Asien stellten sich einzelne Stämme, die von den Macedoniern nicht vollkommen unterworfen hatten. Bierzigtausend Reiterei, eine Million Fußvolks mit 200 Sichelwagen und etwa 3000 Elephanten ist die höchste Angabe (Arr. III, 8.), die geringste 45,000 Mann Reiterei und 200,000 zu Fuß. Curt. IV, 12. Diob. XVII, 53. Plut. 31. Gewißigt durch die Schlacht bei Issus wollte Alexander diesmal nur auf einer für die Ausdehnung seiner Schlachtlinie geeigneten Ebene sich schlagen. Ein günstiges Terrain hiefür bot die Ebene von Gaugamela, einige Meilen westlich von der Stadt Arbela. Alle Vortheile des freien Gebrauchs der Reiterei und der Wagen hinderlichen Ueberzugs wurden geebnet, und zuversichtlich hoffte Darius auf einen glänzenden Ausgang. Bereits hatte aber Alexander bei Thapsacus über den Euphrat gesetzt und unangefochten kam er bei Bedzabde auch über den Tigris. Die reisende Fluth allein erschwerte den Uebergang. Nachdem Ale-

am Tigris hinabgezogen war, ohne auf den Feind zu stoßen, genauere Kunde von der Stellung desselben. Er rückt ihm bis 4 Stunden nahe, läßt ein sorgfältig verschanztes Lager schlagen, hier vier Tage rasten. In der Nacht zum fünften Tage brach er Bekehrten auf (nach Arr. III, 12. waren es nur 7000 Mann im gegen 40,000 Mann Fußvolk) und bekam mit Tagesanbruch das ungeheure Heer ins Auge. Der vorsichtige Parmenion, gleich anzugreifen; es sollte zuvor ausgetundschaftet werden, hinterhält, eingerammte Pfähle u. A. Gefahr drohte. Parmenion, den Feind bei Nacht zu überfallen, verwarf Alexander, weil er nicht stehlen wolle. Darius aber vermuthete einen nächtlichen Angriff und ließ sein Heer die Nacht über in Schlachtordnung stehen, die Macedonier durch Schlaf zum Kampfe sich stärkten: Alexander erwartete den kommenden Tag in der größten Ruhe (Plut. 32.). Am 2. Oct. 331 beginnt die Schlacht. Lange wurde es, an mehreren Punkten sind die Macedonier unglücklich; Alexander zögert, sobald es ihm durch einen stürmischen Angriff gelungen ist, Mittelstreifen der Feinde, wo, wie gewöhnlich, der Perser sich bedient, zu werfen. Darius ergriff die Flucht, ihm nach in der Verwirrung die muthlose Masse. Der Verlust der Macedonier war als sehr gering, der der Perser als ungeheuer angegeben. In dem persischen Lager erbeutete man in Arbela den königlichen Schatz aller übrigen Feldgeräthe, zum zweiten Mal auch des Darius Wagen, nach Arr. III, 8-15. Diod. XVII, 55-61. Curt. IV, 6-16. Justin. XI, 12-14. — Darius Herrschaft war zu Ende; es handelte es sich darum, ob die einzelnen Satrapen und ihre Anhängen an Alexander ergeben oder versuchen würden, ihre Unabhängigkeit zu erkämpfen, so daß es dem König wohl unmöglich geworden sei, die Länge in dem weiten Asien sich zu behaupten. Bei den Vorzügen erreichte er das Erstere, indem er den Satrapen die Freiheit, durch den Uebertritt zu seiner Sache ihre Ehren und Güter zu behalten; er ließ sie im Besitze ihrer Satrapie, nur wurde sie unter den früheren Perserkönigen üblich war, die Militärherren getrennt und Macedoniern anvertraut. Die Anhänglichkeit des erstrebte er dadurch, daß er sich mit allem Glanze und aller Pracht eines persischen Königs zu umgeben anfang, den Glauben und die Treue seiner neuen Unterthanen ehrte, gegen Bedrückungen sie beschützte. Die Siege bei Arbela hatten sich Babylon und Susa ergeben; diese Schätze, für die Perserkönige seit langer Zeit aufgehäuft, waren Macedoniern in die Hände; eine Welt voll neuer Genüsse bot ihnen in diesen acht orientalischen Fürstenstädten, und um so mehr warfen sie sich in die Freuden, je weniger sie bis jetzt Zeit und Mühe gefunden hatten, auch diese Seite des Morgenlandes voll kennen zu lernen. Alexander selbst lebte sich als Politi, und nach aus eigenem Behagen in das asiatische Leben hinein, sank er zu gemeiner thatenloser Schwelgerei herab. Curt. V, 1. 2. Arr. Diod. XVII, 64-66. Plut. 35. 36. Strabo XV, 3. — Ungefähr in der Mitte Decembers 331 brach Alexander von Susa auf, um auch in der Mitte des persischen Königsengeschlechtes den Wechsel der Dynastie zu machen. Nach blutigen Kämpfen an dem persischen Engpasse, der dieser uneinnehmbar war, auf einem mühseligen Umwege gelangte er nach Persopolis und Pasargada. Arr. III, 18. Diod. XVII, 67. Curt. V, 3. 4. Plut. 37. Mit den beiden Städten wurden aufs Neue die reichlichen Reichtümer gewonnen, zum größten Theile eine Beute für das persische Goldes schien Alexander der Besitz der Residenz jener mächtigen Könige, die einst so viel Unheil über Griechenland brachten. Er war zum

Oberfeldherrn der Griechen ernannt, um an Persen Rache zu nehmen. Zerstörung der griechischen Heiligthümer, für die Verheerung der Durch ein großartiges Opfer wollte er die persische Schuld gegen und die Todten (cf. Plut. 37. extr.) gesühnt wissen, und als dieses D er die alte Königsburg zu Persopolis, in der die Pläne reisten und a Befehle kamen, die Griechenland vernichten sollten. Der König die Brandfackel in dieselbe und ein Theil von ihr brennt ab. A (Nach andern Erzählungen fordert die athenische Bühlerin I König bei einem schwelgerischen Mahle dazu auf, auf diese Be chenland zu rächen und den Fall der Achämeniden in dem Br königlichen Palastes zu feiern. Plut. 38. Diod. XVII, 72. U Clitarch. bei Athen. XIII, 37. p. 576). Nachdem Alexander wahr Aufenthaltes von vier Monaten (Plut. 37.) Persis, auch die rh Bewohner der nahen Gebirge so sich unterworfen hatte, daß er Babylon und Susa, einen persischen Statthalter zurücklassen kom er gegen Ende Aprils gegen Medien auf. Nach der Schlacht n nämlich hatte sich Darius nach Ecbatana geflüchtet; würde er Sieger verfolgt werden, so wollte er mit seinem kleinen Heer nordöstlichen Theile des Reiches sich zurückziehen, und eine Bst sich zurücklassen. Als er erfuhr, daß Alexander eine andere Rht nommen habe, fing er an, aus dem noch nicht verlorenen Rst Reiches ein neues Heer zusammenzuziehen und gegen einen letzte sich zu rüsten. Während er aber noch von den Scythen und l. bedeutende Mannschaft erwartete, war Alexander bereits über P an der Gränze Mediens angelangt; Darius fühlte sich ohne schwach und floh Bactrien zu. Nach kurzem Aufenthalte in Ecbat Alexander an der Spitze leichter Truppen durch die caspischen Flüchtlinge nach. Unterwegs erfuhr er, daß Bessus, Satrap v trien, Barsaentes, Satrap der Arachosier und Dranger, und Rht Befehlshaber der Unsterblichen, den König gefesselt mit sich füh sich in die Dsprovinzen zurückzuziehen und dem Könige Alexr Auslieferung des Darius anzubieten, wenn er aber weiter vordr Heer, so stark sie könnten, zusammenzubringen und sich gemein im Besitze der Herrschaft zu behaupten; vorläufig habe Bessus e Statt die Gewalt in Händen. Alexander theilte seine Mann setze mit der höchsten Anstrengung, der viele seiner Begleiter u durch wasserlose Gegenden die Verfolgung fort. Endlich nahte e in der Gegend von Hecatompylos dem fliehenden Haufen; die v schen Satrapen scheuten sich, ein Gefecht zu wagen, hielten es a für unmöglich, den Darius weiter zu bringen; um ihr eigenes e sorgt, verwunden sie tödtlich ihren König und entrinnen nach versc Seiten. Darius verschied, noch ehe ihn Alexander zu Gesicht be hatte (Juli 330). Dieser, gerührt von dem wechselvollen Schickl Mannes, bedeckte den Leichnam mit seinem Mantel und sandte e Persopolis, damit er in den königlichen Gräbern beigesetzt werde III, 19-22. Plut. 42. 43. Diod. XVII, 73. Curt. V, 7-13. Jul 15. — Mit dem Tode des Darius erschien Alexander nicht m Eroberer, sondern als rechtmäßiger König; ihm huldigten jetzt alle die persischen Großen, die bisher den Vortheilen, die in dem Uebertritte zu Alexander verbunden gewesen wären, vorgezogen die Sache ihres Königs nicht zu verlassen; zu diesen gehörte bes der greise Artabazus mit seinen Söhnen; ihre Treue wurde von neuen Herrn geehrt. Bessus aber, der in seine Satrapie entkommen gab sich unter dem Namen Artaxerxes den Titel eines Königs von e und suchte ein Heer zusammenzuziehen, während Alexander Parthien die Völker am caspischen Meere, die Hyrcaner, Tapurer und Mo unterwarf. Schon war Alexander, der gegen ihn zog, der bactris

te, als er hörte, daß Satibarzanes, der Satrap von Aria, freiwillig dem Könige ergeben hatte, und daher in seiner Würde wurde, sich empört, mit Bessus Verbindungen angeknüpft und die liebenden Macedonier niedergemacht habe. Schnell lehrte Alexander, da er fürchten mußte, von Arien aus gänzlich abgeschnitten zu werden, überraschte den Satrapen in seiner Hauptstadt Arctoaana, nöthigte ihn zur Flucht und unterwarf sich die Satrapie. Statt den Weg nach Bactrien wieder einzuschlagen, hielt er es für zweckmäßiger, zuvor noch gegen die südöstlich gelegenen Länder zu sichern, auf beschwerdevollen Zügen Besitz von dem Lande der Dranger, gegen der friblichen Ariaspen, der Arachosier und der Paropanisar. III. 23-25. 27. 28. Diod. XVII, 75-78. 81. 82. Curt. VI, 1-3. — Eine große Gefahr hatte während der letzten Eroberungskönige von Leuten aus seiner eigenen Umgebung gedroht. Unter den macedonischen Großen waren es nur Wenige, Hephästion hauptsächlich, die Regentenweisheit Alexanders verstanden; die Meisten waren aber, daß der König asiatisches und griechisches Leben zu verschmähen, und, um in der Hoheit eines Großkönigs zu erscheinen, mit asiatischer Pracht sich umgab, persischen Sitten huldigte, den Persern, und einheimischen Königen göttliche Naturen verehrten, ebenfalls die macedonischen Großen sich darstellte und von ihnen die gewöhnlichen Ehrenungenossen nahm, ebendamit aber auch die macedonischen Großen fühlen ließ, daß er, so vertraulich er mit ihnen umging, doch etwas mehr als ein Mensch sei; sie waren eifersüchtig und erbittert, daß der König die Macht zwischen ihnen und den Persern theilte, Barbaren mit gleichem Ansehen und dem macedonischen Adel gleichstellte. Die reichsten unter ihnen vermochten nicht die Unzufriedenheit der vornehmen Macedonier zu stillen; sie nahmen an, was ihnen gegeben wurde, um fortzuessen und fortzugenießen zu können, witterten aber in Allem, was Alexander that, nur Spuren des Despotismus. Während Alexander in Arctoaana, der Hauptstadt der Dranger, sich aufhielt (im Herbst 330), erfuhr er, daß Dimnus, ein macedonischer Edler, dem jungen Nicomachus, seinem Lieblinge, anvertraute, in drei Tagen werde eine Verschwörung an welcher er mit vielen tapfern und angesehenen Männern er mehrertheil nannte, Theil hätte. Nicomachus, für des Königs Wohl, theilt das Geheimniß seinem ältern Bruder Cebalin mit, bittet ihn auf, den Plan zu entdecken. Cebalin bittet den Philotas, des Königs Sohn, einen tapfern, aber stolzen und hochfahrenden Mann, einen Vertrauten des Königs, diesem die Sache zu hinterbringen. Da er, obgleich wiederholt darum gebeten, schweigt, wendet sich Cebalin zu den Schutznappen des Königs, und Alexander hört den Bericht. Er ließ den Dimnus zu verhaften; dieser aber entzieht sich durch Selbstmord Strafe; Philotas wird von Alexander vor dem macedonischen Adel, das er nach vaterländischer Sitte zum Gerichte versammelte, anwesend, obgleich derselbe nicht unter den Verschwornen genannt, seine Schuld an ihm lasse sich aber daraus schließen, daß er das Verbrechen verweigert habe; auch sein sonstiges Benehmen, viele freche Aeußerungen, womit er umgegangen sei; der alte Parmenion selbst, wie er in seinen Briefen beweisen, habe gemeinschaftliche Sache mit dem Könige gemacht. Die macedonischen Krieger, die treu an ihrem Könige waren, waren entrüstet. Philotas vertheidigte sich und läugnete; die Königin Olympias zwang ihm zwar das Bekenntniß ab, daß er und sein Vater, durch einen veränderten Betragen verlegt, längst von seiner Ermordung hätten, die Theilnahme an des Dimnus Verschwörung aber wiederholt ab. Doch aufs Neue gefoltert, gab er an, er habe sich mit Parmenion mit der Ausführung des Planes geeilt, ehe er von dem Tode seines alten Vaters der Unterstützung beraubt würde, die

nöthig wäre, um die Früchte seiner That einzunutzen. Aufständniß hin wird Philotas vom Heere zum Tode verurtheilt. Loos traf Parmenion, der damals mit einem Theile des Heeres tana zur Bewachung der aus Persis dahin gebrachten Schätze zu verhüten, daß nicht dieser einflußreiche Feldherr Unruhen einer Veranstaltung getroffen, ihn schnell und ohne Aufsehen aus dem Lager zu schaffen. Außer Philotas und Parmenion wurden nach dem Tode des Heeres noch Einige hingerichtet, Andere freigesprochen. Die Edelshaaren, deren Anführer Philotas gewesen, erhielten von zwei Befehlshaber, Hephästion und Clitus, damit die Macht keine gefährlich werde. Arr. III, 26. 27. Diob. XVII, 79. 80. 8-11. VII, 1. 2. Plut. 48. 49. — Nach kurzer Rast im Gebiete Pamisaden zog Alexander gegen Bessus. Mit bewundernswürdiger Überstiegeit überstieg er das hohe, mit tiefem Schnee bedeckte Paropamisadae das nicht einmal Holz zur Feuerung bot. Nach 14 Tagen vollendeten die härtesten Anstrengungen und des größten Ungemachs aller Art erreichte das Heer die erste bactrische Stadt Drapsaca oder Abrapsa. Ohne Widerstand ergab sich die reiche Satrapie Bactrien, denn Bessus, der die Hoffnung gelebt hatte, Alexander werde das Gebirge nicht übersteigen, hatte sich, sobald er das Anrücken der Macedonier vernahm, aus Drus nach Sogdiana zurückgezogen. Dort ward Bessus, dem die Bagide nachsetzte, gefangen, von Alexander einem persischen Überbringer übergeben, und an ihm die Strafe des Königsmordes, Verurtheilung und Hinrichtung, vollzogen. Arr. III, 28-30. IV, 7. Diob. Curt. VII, 3-5. 10. Justin. XII, 5. — Nachdem hierauf Alexander und gefährliche Kämpfe mit den aufrührerischen Bewohnern von Sogdiana bestanden hatte, während welcher auch die scythischen Völker je nach dem Gränzstroms Zarartes es wagten, sich gegen ihn zu erheben, sich, ohne das Haupt der Empörung, Spitamenes, in seine Gewalt zu bringen, nach Zariaspa im Bactrianischen zurück, um den Winter (329 auf 328 v. Chr.) zuzubringen. Gesandtschaften der Völkerstämme und Verstärkungen für das durch Befestigungen vergrößerte Heer trafen bei ihm ein. Mit dem Frühlinge 328 zog er nach Sogdiana, um durch Bezwingung der auf ungeheuren Höhen angelegten Festungen das Land ganz zu unterwerfen. Bei der Einnahme einer Bergschlosser bekam Alexander auch den bactrischen Häuptling Spitamenes und dessen schöne Tochter Roxane in seine Gewalt. Er vermachte gegen sie das Recht des Siegers geltend zu machen, und vermachte mit ihr, zur Freude seiner morgenländischen Völker. Noch im Jahre 328 endigte sich der sogdianische Krieg, nachdem alle feste theils genommen worden waren, theils sich ergeben hatten, und Spitamenes selbst ums Leben gekommen war. Arr. III, 30. IV, 1-7. Strabo XI, 11. Curt. VII, 6-11. VIII, 1-4. Plut. 47. — In diesem Kriege fällt die Ermordung des Clitus. Bei einem Festen den Dioskuren zu Ehren, sprach man von Alexanders Thaten; Spite erhoben sie über die Thaten der Dioskuren und selbst des Clitus, schon längst durch die persische Umgebung Alexanders und die persische Hofhaltung erbittert und vom Weine erhitzt, widersprach den Erhebungen in soldatisch-derbem Tone; er fuhr auf dieselbe Weise als Philipps und Alexanders Thaten verglichen wurden, und reizte übermüthige Prahlereien den ebenfalls nicht nüchternen König, daß dieser einem Trabanten die Lanze aus der Hand riß und den Veleidiger durchbohrte. Raub aber kehrte die Besinnung zurück, so er Schmerz und Verzweiflung den König; drei Tage lang verweigerte hartnäckig Speise und Trank und überhaupt jede körperliche Pflege. Die innige Theilnahme der Truppen, ihre Bitten und die sorgfältigen Trostgründe eines Anaxarch bewogen, ermannte er sich und suchte

die Thätigkeit das unglückliche Ereigniß aus dem Gedächtnisse zu
 l. Arr. IV, 8. 9. Plat. 50-52. Curt. VIII, 1. 2. Just. XII, 6. —
 kenne aber gegen einen Theil seiner macedonischen Großen,
 die Unzufriedenheit zeigten, konnte er sich nicht mehr erwehren.
 n, daß sie die wahre Absicht, die er zunächst mit der Hinneigung
 ften Sitte verband, geistlich verkennen; ihre Opposition
 e. an dem asiatischen Leben immer größeren Gefallen zu finden
 Bestimmung seiner königlichen Würde immer hartnäckiger zu be-
 zeichnen daher, welche dem Könige zu Gefallen leben wollten,
 bei Rebe, die Majestät desselben zu verherrlichen; unter ihnen
 ch der Philosoph Anarchus aus, der mit vielen andern wissen-
 e Römern im Gefolge des Königs war. Auch der Olympier
 e, ein Schüler und Verwandter des Aristoteles und von diesem
 e angefaßt, hatte sich lange bemüht, als der Geschichtschreiber
 e mit rhetorischem Prunk die Thaten desselben weit über die
 e zu erheben und die Sage von seiner göttlichen Abstammung
 e. Als er sich aber zurückgesetzt glaubte, spielte er den bittern
 e strenger Sitten und republikanischer Freiheit. Alexander
 e, daß die Adoration auch von den Macedoniern geleistet würde,
 e Unähnlichkeit zwischen den diese Sitte genau beobachtenden Per-
 e von solchen Macedoniern nicht zu auffallend wäre. Durch die
 e des Königs wurden einige Macedonier bewogen, darauf
 e; während Belage sollte in Uebereinstimmung mit diesen und
 e Persern die Sache allgemein zur Sprache gebracht werden.
 e setzte sich auf plumpe Weise und der König drang nicht
 e. Bald nachher wurde entdeckt, daß einige Edelknaben, die
 e des Königs Person hatten, gegen diesen sich verschworen
 e Haupturheber derselben, Hermolaus, der eine ihm wegen
 e gegebene Züchtigung an Alexander rächen wollte, war ein
 e Jünger des Callisthenes. Auf der Folter bekannten nach Einiger
 e die Verschwornen, Callisthenes habe sie zu dem Wagemuth auf-
 e. Alexander, erbittert auf den Philosophen, der früher ebenso
 e als in der letzten Zeit übermüthig sich bewiesen hatte, läßt ihn
 e liegen, nach Andern tödten. Die Edelknaben werden durch das
 e Heeresgericht zum Tode verurtheilt. Es geschah dieses, als
 e nach gänzlicher Unterwerfung des sogdianischen Landes in Mac-
 e einer neuen Unternehmung, zu einem Feldzuge gegen Indien sich
 e im Frühjahr 327. Arr. IV, 10-14. 22. Curt. VIII, 5-8. Plat.
 e Justin. XII, 7. Senec. N. Q. VI, 23. — Schon im Jahre 329
 e die Absicht ausgesprochen, sobald er im ungestörten Besitze des
 e Schamandenreiches sein würde, nach Indien zu ziehen. Dieser
 e war jetzt gekommen. Zu seinen Macedoniern, die etwa 40,000
 e, den Kern bildeten, hatte er aus den unterworfenen Ländern
 e bedeutende Zahl Streiter entboten; die Gesamtzahl des Heeres
 e 120,000 Mann angegeben. Curt. VIII, 5. Arr. Ind. 18. 19. cf.
 e. — Gegen das Ende des Frühjahr 327 brach der König von
 e nach dem von ihm im Lande der Paropamisaden gegründeten
 e auf, rückte dann über Cabura, wohl zum glücklichen Omen
 e bevorstehenden Feldzug fortan Nicäa genannt, bis an den Euphen-
 e, ließ durch Herolde Lariles, den Fürsten von Taxila und andere
 e auffordern, ihm zur Huldigung entgegen zu kommen. Die Rajas
 e sich mit reichen Geschenken ein und erbieten sich, die Elephanten,
 e sie bei sich hatten, ihm zu überlassen. Das Heer wurde getheilt;
 e zieht unter Perdiccas und Hephaestion, von den indischen Fürsten
 e, am rechten Ufer des Euphenflusses hinab, um den Uebergang
 e Indus vorzubereiten; Alexander selbst wendet sich nordöstlich

gegen die Aspesser, Garder und Affacener. Erst nach heftigen in denen er einige Mal verwundet wurde, und nach vielem Blute vermochte er festen Fuß im Gebiete dieser Stämme zu fassen und nützlich vertheidigten sie ihre Städte und ihre Zufluchtsorte auf. Nachdem endlich die festesten Punkte eingenommen und befestigt, näherte sich Alexander im Lande der Affacener dem Indus, Waldungen daselbst Holz fällen und Schiffe zimmern, um am Indus hinab, an den zur Vereinigung mit Hephästion und Perdikkas den Ort zu fahren. Auch diese waren nicht ohne Kämpfe, der auf dem jenseitigen Indusufer gelegenen Stadt Taxila. Alexander fand ihre Brücke bereits fertig; eine Gesandtschaft begrüßte ihn mit Geschenken, brachte 700 Reiter und übergab die Residenz Taxila, die größte Stadt zwischen dem Indus und dem festlichen Empfang und die gängliche Ergebenheit des Königs Alexander reichlich; zu vielen andern Geschenken erweiterte Gebiet desselben, ließ aber in seiner Hauptstadt eine Besatzung Philipp, des Mithridates Sohn, der zugleich zum Satrapen des Indusgebietes bestellt worden, seinen Bevollmächtigten zurück. 22-30. V, 1-3. 7. 8. Str. XV, 1. Curt. VIII, 10-12. Diod. Sic. 17. 58. Justin. XII, 7. — Von Taxila aus hatte Alexander dem Taxiles verfeindeten Fürsten Porus, der das Gebiet vom Indus bis zum Acesines beherrschte, aufgefodert, sich zu unterwerfen an der Gränze seines Reiches einzufinden. Porus antwortete, das Beste zu thun, übrigens mit gewaffneter Hand, und lagerte mit einem großen Heere am jenseitigen Ufer des Hydaspes. Von Alexander (im Frühling 326), verstärkt durch indische Truppen Befehlen des Taxiles und der übrigen ergebenen Fürsten aus dem Gebiete des Hydaspes an diesen Fluß. Vom Indus her kamen Schiffe, auseinandergelegt, auf Wagen herbeigeführt und am Ufer wieder zusammengesetzt. Nach einem durch die drohende Eile des Feindes und heftige Regengüsse sehr gefährlich gewordenen Ueberflutungen angeschwollenen Strom, sah sich Alexander von Porus mit seinen besten Truppen, nebst 200 Elephanten und 300 Streitwagen an. Jedoch an Reiterei überlegen suchte er die auf den Flügeln der indischen Reiterei auf das Fußvolk zurückzuwerfen, dadurch die Elephanten, die vor dem Fußvolke standen, in Verwirrung zu bringen und die Thiere der Reihn ihrer Herrn verderblich zu machen. In hartem Kampfe errang Alexander einen vollständigen Sieg. Die indischen Fußvolke sollen nicht viel weniger als 20,000 Mann, von der Reiterei fast 3000 umgekommen sein, unter diesen auch zwei Söhne Porus und die bedeutendsten Anführer; die Streitwagen waren zerstört, die Elephanten getödtet oder aufgefunden. Der Verlust des Königs wird von Arrian unwahrscheinlich klein, von Diodor aber angegeben. — Porus hatte sich durch persönliche Tapferkeit auszeichnet und war unter den Königen, die vom Schlachtfelde flohen. Alexander ließ ihn einholen. Voll Bewunderung für den tapfern und würdigen Mann und weil er wohl fühlte, daß er die Gebiete so kräftiger Völker unmittelbar theilen seines Reiches machen könne, bestätigte er den Vertrag nicht nur in seiner Herrschaft, sondern vergrößerte sie ihm auch bedeutend, um auf diese Weise in ihm wenigstens einen ergebenen Verbündeten zu gewinnen. Sein Betragen gegen Porus trug durch die That Alexander die Krone dieses Fürsten reichliche Früchte; er bewirkte zugleich, daß Alexander und Porus aus gegenseitiger Eifersucht immer angelegentlicher sich bemühten, die königliche Gunst zu erhalten. — Nach diesem Siege verweilte Alexander noch 30 Tage am Hydaspes, feierte Opfer und Spiele, ordnete die Anlage zweier Städte an; die eine, da gegründet, von Alexander den Uebergang über den Hydaspes angetreten hatte, auf

11ter, wurde Bucephala genannt, zum Andenken an Bucephalus
 12 das bekannte Schlachtroß Alexanders, das um diese Zeit den
 13 ten; die andere Nicäa, am Orte des Sieges, auf dem östlichen
 14 1. 2-19. Str. XV, 1. Diob. XVII, 87-89. Plut. 60. 61. Curt.
 15 Justin. XII, 8. — Von hier aus zog Alexander mit einem
 16 Heeres nördlich in die bevölkerte Gegend der Glaucanigen
 17 Stämme, die sich sogleich ergeben und dem Porus untergeordnet
 18 wurden; rückte er südöstlich über den Acesines nach dem Hydrates.
 19 fand Alexander erst jenseit des letztgenannten Flusses, wo
 20 die Stämme wohnten, und der kriegerischste derselben, der
 21 Satbäer, aus einer dreifachen Wagenburg herausgeschlagen
 22 die Feststadt Sangala mit Gewalt erobert werden mußte. Das
 23 Satbäer wurde an die benachbarten Stämme, die sich freiwillig
 24 hatten, wie die Adraisten, vertheilt; diese alle aber erhielten
 25 das Befehl von Porus Besatzungen. Arr. V, 20-24. Diob.
 26 Curt. IX, 1. — Unaufgehalten kam Alexander an die Ufer des
 27 die Fürsten Sopithes und Hegens oder Hegelas zogen mit
 28 entgegen und huldigten. Diob. XVII, 91-93. Curt. a. a. O. —
 29 brachten von einem jenseit des Hyphasis gelegenen reichen Lande,
 30 einem zahlreichen, edlen und kriegerischen Volke bewohnt wäre,
 31 das des Königs, weiter zu ziehen, hoch gesteigert, das Heer
 32 sollte kein Kampfbegier nicht; durch den Volkstempel mit tapfern
 33 Stämmen, durch unaufhörliche Märsche auf Wegen, die durch
 34 ihre Fugen beinahe ungangbar geworden, durch Krankheiten und
 35 Ermüdung hatten die Truppen stark gelitten. Unwillig, daß ihr
 36 Leben an Mühen, und Gefahren an Gefahren reihen wollte, be-
 37 nicht weiter zu folgen, auch wenn Alexander es geböte. Um
 38 dem zu unterdrücken, berief der König die Befehlshaber der
 39 zusammen, suchte diese zuerst und durch sie das Heer für
 40 seine Pläne zu ermutigen und durch Aussichten auf eine große
 41 zu begeistern. Auf seine Anrede erfolgte unter den Heer-
 42 ein langes Stillschweigen. Als Alexander auf eine Antwort drang,
 43 endlich Coenus, einer der ältesten und vertrautesten Feldherrn Ale-
 44, das Wort und setzte in einsichtsvoller und freimüthiger Rede
 45, wie gut der König thun würde, hier nachzugeben. Aergerlich
 46 in die Versammlung auf, die dem heißen Wunsche, Asien bis
 47 zum Meere im Osten zu durchziehen, mit gewichtigen
 48 entgegentrat. Am folgenden Tage rief er sie aufs Neue zusam-
 49, erklärte, er selbst werde weiter ziehen, den Macedoniern, die
 50 verlassen wollen, stehe es frei heimzukehren; noch werden ihm
 51 bleiben, die ihm freiwillig folgen; dann zog er sich in sein Zelt
 52 und zeigte sich während dreier Tage nicht vor den Macedoniern, in
 53, sie werden durch diese Beweise seiner Unzufriedenheit und
 54 Unwillens auf andere Gedanken gebracht werden. Tiefe Stille
 55 im Lager; man trauerte über den Zorn des Königs, aber änderte
 56 nichts. Dessen ungeachtet opferte derselbe am vierten Tage wegen
 57 Abgangs; die Opferzeichen aber mußten ungünstig ausfallen und
 58, daß er, nicht weil es das Heer, sondern die Götter wollten, von
 59 den Vordringen abzustehen. Die Macedonier weinten und jubelten
 60, und waren stolz, daß ihr König, stets unsiegt, durch sie
 61 sich habe besiegen lassen. Alexander ließ zwölf thurmhohe Altäre
 62 zum Zeichen des Dankes für die Götter, die ihn siegreich bis
 63 geführt, und als Denkmäler seiner Mühen; er brachte auf den
 64 die Opfer dar und ordnete Kampfspiele nach hellenischem Brauche an.
 65 Nach er auf und kehrte zum Hydrates, Acesines, Hydaspes in die
 66 von gegründeten Colonien zurück; das Land zwischen dem Hydaspes
 67 und Hyphasis verblieb dem Porus, der dadurch zum mächtigsten Fürsten

Indiens wurde. Arr. V, 25-29. Diob. XVII, 93-95. Plut. 62, 3. 4. Justin. XII, 8. — Vom Hydaspes aus wollte Alexander westlicher Richtung den Weg, den er gekommen, zurückkehren die ganze Länderstrecke am Indus hinab sollte gewonnen und es eine Verbindung Persiens mit Indien auf allen Seiten geöffnen. In dieser Absicht hatte Alexander schon damals, als er vom Indus mit weitansiehenden Plänen gen Osten zog, Befehl zur Erbauung einer Flotte gegeben. Diob. XVII, 89. Eine große Zahl Schiffe fertig, und in Kurzem war eine Flotte von 1800 oder 2000 aller Art bereit. Arr. Exp. VI, 1. extr. 2. extr. Ind. 19. Am Untergang der Plejaden (Str. XV, 1.) d. h. in der ersten Hälfte des Jahres 326, brach das Heer auf. Alexander schiffte sich mit 8000 Mann Landtruppen auf der mit Phönicern, Aegyptern, Griechen der Inseln und der asiatischen Küste bemannten Flotte, Befehlshaber derselben war Nearch, Steuermann des königlichen Dnesticritus. Einen Theil des übrigen Heeres führte Craterus am linken Ufer des Hydaspes hinab, den andern bedeutendern nebst 2000 Hephästion am rechten Ufer. Fast alle umwohnenden Stämme, der indische König auf seiner Fahrt berührte, ergaben sich freiwillig. Nur ein Widerstand drohte nur die Mallier. Er eilte daher, die Flotte vor sich her, bevor sie vollständig gerüstet wären. Diese aber vertheidigten sich entweder mit dem Muth der Verzweiflung, oder hatten sich ganz verlassen und sich in die Wüste begeben. Bei der Erstürmung der größten und bestfestigten Stadt der Mallier hatte Alexander seine Heere beinahe mit dem Leben gebüßt. Mit einer schweren Wunde er die Einnahme dieser Stadt, erfuhr aber auch zugleich, wie nur eine Person die Kraft seines Heeres ruhte. Mit dem Gerüchte, daß er verwundet sei, schien alles Selbstvertrauen die Macedonier verloren zu haben; Befehlungen erfüllten das ganze Lager; denn der König, der die Flotte beraubt, sahen Alle in ihrer Verzweiflung einem gewissen Tode entgegen; so groß war die Bestürzung, daß sie der Flotte den König sei außer Gefahr, nicht einmal Glauben schenken wollten, als er, der Genesung nahe, dem bekümmerten Heere sich zeigte, bestellte sich der Jammer in betäubenden Jubel; seine Hände, sein Gesicht, sein Kleid berührt, ihn nur gesehen zu haben, gab neue Stärke. Noch übrige Theil der Mallier, durch die Eroberung ihrer bestfesten Stadt und das fürchterliche Blutbad, in derselben erschreckt, schickte, ihre Unterwerfung anzukündigen. Gleiches thaten die übrigen, ihr Gebiet wurde mit der indischen Satrapie Philipps vereinigt. Unterwerfung der nächstwohnenden Völker erfolgte ohne Schwierigkeit, aber in den Ländern am untern Indus bis zum Indusdelta traf Alexander theils offenen Widerstand, theils hatte er solche Fürsten zu bekämpfen, sobald er sich aus ihrem Gebiete entfernte, von der daselbst einflußreichen Kaste der Braminen aufgereizt, von ihm abscien Streiche, mit der er hier verfuhr, bewog den letzten Fürsten in den unabhängigen Induslande, den Fürsten von Pattala oder dem Indusdelta, dem Könige entgegenzukommen und sich und die Seinigen zu unterwerfen. Da Alexander sein Heer nun nicht mehr nöthig zu haben, so ließ er, damit für die Verpflegung desselben besser gesorgt wäre, die Flotte den dritten Theil, worunter alle Kampfunfähigen, sammt den Elefanten, unter Craterus durch die Satrapieen von Arachosien, Drangidern, Carmanien den Rückweg nach Persis antreten, während er selbst mit der Flotte und dem übrigen Theile des Heeres nach Pattala und den Indusmündungen zog (Juli 325). Statt daß der Fürst von Pattala nach Alexanders Befehlen Vorbereitungen zu seiner Aufnahme getroffen, wie es scheint, aus Mißtrauen gegen den König, mit dem größten Theile der Einwohner in die Wüste zur Rechten des Stromes geflohen. Alle

den Flüchtlingen aus und ließ sie zur friedlichen Rückkehr auf die Meisten folgen. Es war dem Könige daran gelegen, in Besitz dieser Gegend zu kommen, da er darauf ausging, zur Aufrechterhaltung eines lebendigen Verkehrs zwischen den entlegensten Theilen des Reiches einen Seeweg aufzufinden, der von den Indus- und Euphrat zu denen des Tigris und Euphrat führen sollte. Daher ließ er in Pattala, Häfen und Schiffswerften anlegen, in der Umgegend der Stadt Brunnen graben und das Land urbar machen. Unterwegs untersuchte er selbst, nicht ohne Gefahr, welcher der beiden Flüsse der Strom hier bildet, für die Schifffahrt der bequemere sei, und erfuhr, daß die Flotte auf dem ganz unbekannten Ozeane nach dem persischen Meerbusen unternehmen sollte. Alexander schickte in eigener Person an die Spitze der Unternehmung, weil er, daß die Reise viel Zeit kosten werde, und die Nachrichten aus dem persischen Reiche schnelle Rückkehr erforderten. Die Führung der Seunternehmung übertrug er dem Nearchus, einem von bewährter Treue und Erfahrung. Arr. VI, 1-21. Ind. 18-20. VII. 96-104. Str. XV, 1. 2. Curt. IX, 4-9. Plut. 63. — Gegen das Ende des Jahres 325 zog Alexander von den Indusmündungen zuerst durch den Arabien über den Fluß Arabius zu den Driten, besetzte die Gegend zur Behauptung des Landes Rambacia, den bedeutendsten Ort der Gegend, ernannte einen Statthalter, der durch eine bedeutende Truppe unterstützt werden sollte, und brach dann gegen Gedrosien auf. Hier über wurde das Land, immer beschwerlicher der Weg, wegen der Schwierigkeiten dieses Zuges bei der sengenden Hitze, der durchglühten Sandes, dem Mangel an Wasser und Lebensmitteln, der hauptsächlich allen Leiden einer Wüste, die Anstrengungen der früheren Züge gering erschienen. Alexander suchte die Mühseligkeiten durch Umlagerung der Drangsale erträglicher zu machen, und traf alle Vorkehrungen zur Abhülfe der Noth; allein sie blieben ungenügend, ein bedeutender Theil des Heeres erlag während 60 Tagen der Hitze und den Krankheiten. Alexander mag die Schwierigkeiten dieses in ihrem vollen Umfange vorher nicht gekannt haben. Jedem dieser der nächste, der ihn nach Persien führte; und die freien der Küste, an der der neue Seeweg hinführen sollte, mußten vor ihm aufgefunden; zugleich wollte er die Entdeckungsfahrt bewerkstelligen, daß er, so lange es anging, die Bedürfnisse für die Besatzung der Küste schaffen und Brunnen graben ließ. — In Pura, der Hauptstadt Gedrosiens, fand das Elend sein Ende. Nach kurzer Rast zog Alexander nach Carmanien auf, wo Craterus mit seiner Heeresabtheilung und den Elephanten wieder zu ihm stieß. Bald darauf (etwa December) landete auch Nearch glücklich an der Küste Carmaniens. Hier die Freude Alexanders über diese unerhoffte Ankunft, während, den kühnen Mann empfing. Durch Opfer wurde den Göttern für die glückliche Beendigung des indischen Feldzuges und für die Rettung des Heeres und der Flotte gedankt, und mannigfaltige Feste sollten die Vergessenheit machen. (Die grellen Schilderungen von ausschweifenden Thieren Alexanders widerlegt Arrian geradezu.) Arr. VI, 21-28. Ind. 21. Diod. XVII, 104-106. Curt. IX, 10. Plut. 66. 67. — Nearchus fuhr die Fahrt längs der Küste des persischen Meerbusens zu der Euphratmündung fort, Ptolemäus mußte mit dem größten Theile des Heeres, den Lastthieren und den Elephanten, die von Carmanien aus über den See hin nach Persien führende Straße einschlagen, da der Winter der Zeit wegen streng und die Bedürfnisse reichlicher zu finden waren. Alexander ging mit den berittenen Edelschaaren und dem leichten Fußvolk dem kürzesten Wege durch das Gebirge über Pasargada und Persepolis nach Susa. Niemand hatte erwartet, daß der König je aus Indien

zurückkehren werde, und deshalb kamen von vielen Seiten A
Volkes über Willkürlichkeiten, Habsucht und Druck der Sat
ihn; mit schonungsloser Strenge krachte er auf gleiche Weise
und Perser, die seinem Bemühen, den Völkern statt des Joche
schen Großkönige gerechte Verwaltung zu geben, auf so freche
gegengearbeitet hatten. Das Ziel seiner Kämpfe und seiner Ein
war, das Morgen- und Abendland mit einander zu versöhnen u
feranden. In diesem Sinne veranstaltete er auch die große H
zu Eusa. Er selbst wählte neben Korane noch des Darius ältest
Barfine oder Statira, zur Gemahlin; gegen 80 der Angehö
seiner Umgebung, über 1000 andere Macedonier vermählte er
schen Jungfrauen, gab reiche Geschenke als Mitgift, und durc
zendsten Feste, verherrlicht durch griechische Kunst, wurden die
gefeiert. Auch in dem übrigen Heere ließ er Belohnungen austh
zahlte mit 20,000 Talenten die Schulden seiner Soldaten, da
bei ihrer unsinnigen Verschwendung trotz aller Beute und aller
nicht ausreichten. Solche Freigebigkeit konnte aber doch nicht
willen über eine neue Organisation des Heeres unterdrückt halte
längst hatte Alexander 30,000 junge Barbaren ausheben, auf ma
Weise bewaffnen und einüben lassen. Während bisher die
Truppen nur als untergeordnetes Hülfscorps betrachtet worden
jene nun den Macedoniern in gleichem Range einverleibt werde
xander sah dieses ursprünglich als ein weiteres Mittel an, die
und griechische Nationalität einander immer näher zu bringen.
reihung der Barbaren wurde aber jetzt auch dadurch notwendig
daß einen bedeutenden Theil der macedonischen Truppen der indisch
weggerafft hatte, unter den Uebriggebliebenen viele Veteranen w
durch die ungeheuren Strapazen geschwächt, für die Zukunft ni
kräftig genug erschienen und deshalb, wie es immer von Zeit
geschah, in die Heimath zurückgeschickt werden sollten; aus Ma
konnten die Lücken nicht mehr vollständig ergänzt werden, da tie
durch viele Nachsendungen an junger und rüstiger Mannschaft se
zu werden anfang (Diod. XVIII, 12.). — Die Macedonier zur
Bestigste; Alexander sei ganz zum Asiaten geworden, und man
Seite und Macedonier selbst werden von ihm verachtet. Bei die
mung des Heeres bedurfte es nur einer Veranlassung, um den
zum Ausbruche zu bringen, und diese Veranlassung fand sich, als
der etwa im Juli 324 in der Nähe der Stadt Opis am Tigris
hielt und hier erklärte, daß er die durch Alter oder körperliche
zum Kriege untauglich Gewordenen nach Haus entlassen wolle. M
cedonier sahen darin nur eine Hintansetzung; mit Ungeßüm schrie
nicht die Veteranen, Alle solle er in die Heimath zurücksenden, m
Ammon, mit seinen jungen Waffentänzern möge er ferner in des
ziehen. Im heftigsten Zorne sprang Alexander in die Mitte der
Soldaten, befahl den ihn umgebenden Leibwächtern, dreizehn der
Schreier zu verhaften und zum Tode zu führen. Diese Beme
Bestigkeit und Entschlossenheit machten die lärmende Menge
stumm, und Alexander hielt jetzt eine Anrede, in der er die Ma
an seine und seines Vaters Verdienste um sie erinnerte und ihnen be
daß die Macedonier ohne ihn Nichts sein würden, daß er aber jet
ohne sie auskommen und seine Macht und sein Reich auf die W
stützen könne. Rasch entfernte er sich, zog sich in die Königsburg zu
zurück und brachte zwei Tage, für Niemand zugänglich, in der heis
Aufregung zu; endlich faßte er einen Entschluß, der die Macedonier
weder zu völliger Empörung oder, was ihm wahrscheinlicher dünkte
Neue treiben mußte. Er rief die asiatischen Truppen zusammen und
auf sie ganz die macedonische Einheit, die macedonischen Chri

ungen über. Die Macedonier, durch jene Antede betroffen, ist, was sie thun sollten; die Einen wollten bleiben, die Andern zum Aufbruch; als sie aber sahen, daß der König wirklich ihre Anträge ablehnen konnte, konnten sich die Rathlosen nicht länger halten; reuig ließen sie sich, Verzeihung ersuchend, um die Burg, legten ihre Waffen ab und boten sich, die Unruhestifter auszuliefern. Alexander verzog nicht. Ein großes Versöhnungsfest wurde darauf gefeiert, bei dem griechischen und persischen Priester gemeinschaftlich die Opfer darbrachten. Am nächsten Tag, als der König den Macedoniern eingeordnet hatte, tausend Beteranen nahmen nun freiwillig ihren Abschied; er ließ sie Alexander. Craterus war befehligt, sie zurückzuführen. Gleich erhielt er aber auch den Auftrag, die Stelle Antipaters zu ersetzen, wogegen dieser mit neuer Mannschaft nach Asien kommen sollte. VI. 28-30. VII, 4-11. Diod. XVII, 107. 108. 109. Plut. 68. 69. Curt. Alex. I, 7. Curt. X, 1-4. Justin. XII, 10-12. Der Zwist zwischen Antipater und Olympias und ihre gegenseitigen Klagen über Anmaßung veranlaßten Alexander, durch Abberufung Craterus den Streitigkeiten ein Ende zu machen. Wohl mag Antipater gegen Antipater bestimmt haben, da ihm schwerlich zugetraut war, daß derselbe durch die Hinrichtung seines Eidamens, des Aëropus Sohn, und die gleichzeitige Ermordung Parmenion, insgeheim aus Vorsicht mit den Aetoliern ein Bündniß eingegangen sei. Arr. VII, 12. Plut. 39. 49. — Bald nach dem Abzuge Craterus verließ Alexander Opiis, um die medische Residenz Ecbatana zu besuchen. Während hier die Dionysien des Herbstes 324 gefeiert wurden (Arr. XII, 35. p. 538) erkrankte Hephästion und starb. Alexander wurde vom tiefsten Schmerze über den Tod seines Lieblings ergriffen, der stiller Gram beherrschte ihn fortan. Die Leiche wurde nach Babylon geführt, damit auf königliche Weise daselbst dem verbliebenen Könige die letzten Ehren erwiesen würden. Während der Vorbereitungen zur Leichenseier unterwarf Alexander die räuberischen Cossäer, ein Volk. Arr. VII, 14. 15. Diod. XVII, 110 f. cf. Plut. 72. Auf dem Zuge nach Babylon kamen ihm Gesandte von den verschiedensten Völkern entgegen, theils ihn zu begrüßen und sich um seine Gnade zu bewerben, theils ihm als Schiedsrichter Streitigkeiten vorzutragen. Auch von den Römern, denen (wenn schon es Liv. IX, 18. zeigt) Alexander gewiß bekannt geworden (cf. Str. V, 3. „Antium“), Gesandte sich eingefunden haben. Arr. VII, 15. Diod. XVII, 113. Plut. 9. Vgl. Nieb. röm. Gesch. III, 194. Aber solch allgemeiner Anerkennung seiner Größe durfte Alexander nicht lange mehr sich erfreuen. Nachdem Hephästion zu Asche geworden, verschieb auch er. Große Kämpfe hatten noch in den letzten Monaten seinen Geist bewegt; zu beabsichtigte er die Unterwerfung Arabiens und die Entdeckung eines Weges vom persischen Meerbusen aus um die Halbinsel bis in das Meer und in die Nähe von Alexandrien; dann wären, nach den erhaltenen Papieren des Königs (Diod. XVIII, 4.) Eroberungskriege in Africa, Sicilien, Italien, Iberien gefolgt, um nach allen Seiten einen ungehemmten Verkehr zwischen allen Nationen zu eröffnen; dann, in der Mitte zwischen den Völkern des Abend- und Morgenlandes, ward zur Hauptstadt des Weltreichs ersehen, und schon waren Pläne getroffen, der Stadt ihren alten Glanz wieder zu verschaffen. Aber die übermäßige Anstrengung, mit der der König die Rüstungen zur Ausführung seiner Pläne betrieb, abwechselnd mit üppigen Vergnügungen, brachte ihn in eine trübe Stimmung und die düstern Ahnungen unterdrückten, die das fremdes Lob sein Gemüth gequält; aber sein Körper unterlag. Am letzten Mai 323 befahl ihn ein Fieber, den 11. Juni gegen Abend zu verlassen. (Vgl. Ideler. über Alexanders Todesjahr in den Verhandl. der

Berl. Abh. 1820-21. Saint-Martin Nouvelles Recherches sur de la mort d'Alexandre et sur la Chronologie des Ptolemées. — Jammer und Wehklagen erfüllten die Burg und die Erde. Macebonier trauerten um den Verlust ihres tapfersten, stets siegenden Fürsten, die Barbaren beweinten ihren gemildesten Herrscher. Arr. VII, 16-23. Diod. VII, 114-117. Curt. X, 4. 5. Justin. XII, 12. 13. — Ueber den Tod des Königs in der Folge verschiedene Gerüchte; am meisten Glauben fand der Vorfall mit Callisthenes, dem Verwandten des Aristoteles, und an Alexander empfohlen, hatte das freundschaftliche Verhältniß zu seinem Lehrer, der von ihm bisher mit königlicher Achtung zum Behufe seiner naturwissenschaftlichen Forschungen unterstellt war (Plin. VIII, 17. Athen. IX, 58. p. 398), gestört. Aristoteles, Aeusserungen des Königs gekränkt fühlend, soll sogar für seine gefährdet und Antipatern, der ähnliche Besorgnisse hatte, Gruben haben, welches vor diesem durch seinen Sohn Jollas, den Mundschwänker, Alexandern in Babylon beigebracht worden ist. 27. Diod. XVII, 118. Curt. X, 10. Justin. XII, 14. 16. Plut. Dieser Erzählung und der Angabe, daß Hyperides in Athen verurtheilt von dem Tode Alexanders vorgeschlagen habe, den Zweck der gelungenen Vergiftung zu bekränzen (Plut. X. Orat. T. I. ed. Wytt.), widerspricht aufs Bestimmteste Plut. Alex. 77.; er nachher sei durch Olympias, die Feindin Antipaters und seine diese Sage entstanden. (Vgl. Stahr Aristotelia I, p. 136 ff. Gesch. des Hellenismus I. Beil. 4. p. 705 ff.) — Alexander hat über die Nachfolge bestimmt. Weder die von Eumenes und verfaßten königlichen Tagebücher, aus denen Arrian und Plutarch Krankheitsgeschichte Alexanders erzählen, noch ein anderer glaubwürdiger Zeuge bestätigen die Sage, der König habe auf die Frage geantwortet, wem er das Reich hinterlasse, die an sich schon unwarmer Antwort gegeben: dem Bactersten (*το βακτριαν*), und dann noch er sehe voraus, daß ihm zu Ehren ein großer Leichenkampf werden. In der ersten Hälfte der Krankheit gab er, zuversichtlich Besserung hoffend, alle Befehle für die bevorstehende Abfahrt. Er lag er sprachlos bis an sein Ende. Arr. VII, 25-27. Plut. 76. wenig begründet ist die Angabe von einem Testamente Alexanders. Diod. XX, 81. war es in Rhodus niedergelegt, und nach Curt. cf. Aem. Marcell. XXIII, 6. war die Vertheilung des Reichs bestimmt. Curtius fügt dieser Angabe die Bemerkung bei: *nam vanam suisso comperimus*. — Die wahrscheinlichste Erzählung ist nach welcher Alexander, als er sich dem Tode nahe fühlte und die ihm versagte, seinen Siegelring an Perdicas übergab (Justin. Curt. X, 6.). Damit wollte er aber schwerlich etwas Anderes, als zum Reichsverweser für einen seiner Nachkommen bestimmen, für seinen unmündigen Sohn Hercules, den Barsine, des Tochter und Memnons Wittwe, übrigens nicht als ebenbürtige Tochter von Alexander anerkannt, geboren hatte, oder für das Kind, Roxane damals schon acht Monate (Justin. XIII, 2. cf. Curt. schwanger ging. — Sobald Alexander die Augen geschlossen hatten sammelten sich die Angesehensten des Heeres zur Berathung der nächsten und nothwendigsten Maßregeln. Der von Nearch zum Vorgesetzten Hercules wurde verworfen; gern hätten sich die Soldaten in die Eroberungen getheilt, sie mußten sich aber noch die Treue schenken, das trenn an dem königlichen Stamme hing. So ist ihnen das Vortheilhafteste, dem Kinde, das Roxane geboren werden es ein Knabe sei, das Reich vorzubehalten. Perdicas und nach

sch Pessnatus, wurden zu Vormündern des erwarteten Knaben ernannt, Antipater und Craterus mit der Leitung der europäischen Angelegenheiten beauftragt. Meleager, einer der bedeutendsten Hellenen, unzufrieden, daß der Sohn einer Barbarin König werden sollte, widersprach heftig; er wollte den in Babylon lebenden Arridäus, einen Sohn des Königs Philipp von Makedonien, als König erwählt wissen; da er damit nicht durchkam, verließ er in Eile die Versammlung, um an der Spitze des ihm anhängenden Fußvolks, das sich ebenfalls für Arridäus die Wahl desselben zu erzwingen. In dem Gemache, wo er sich aufhielt, entspinnt sich ein Kampf, in dem Meleager für Arridäus die Oberhand gewinnt. Doch schon in den nächsten Tagen wird Meleager durch eine Gegenrevolution der Ritterschaft zu Tode gezwungen, nach welchem Arridäus zwar als König anerkannt wird, jedoch dem Kinde der Roxane ein Antheil an dem Reiche zu Theil wird. Meleager dem Perdikkas untergeordnet wird. Diod. XVIII, 2. Justin. XIII, 2-4. Arr. de reb. post Alex. gestis ap. Phot. p. 61. ed. Bekker. Perdikkas konnte sich seines Argwohn wegen nicht entschlagen; er bewog den schwachen Arridäus, seine Krone, den Meleager und ungefähr 300 Andere, die sich am Hofe von Arridäus und Meleager erklärt hatten, zu vernichten. Arr. a. a. O. Justin. XIII, 4. cf. Diod. XVIII, 4. Nach diesem aber glaubte Perdikkas seinen Feinden zu müssen, daß die Eifersucht der Großen, die er vernichtet hatte, nicht gereizt würde und sie sich nicht gegen ihn erheben würden. Das beste Mittel schien ihm, die Männer, die er am Hofe von Arridäus hatte, mit Satrapieen zu belehnen, und sie so zu gewinnen, daß sie die Ehrgeize Anderer, die unbedeutender oder zuverlässiger waren, in der Anweisung einer höhern Stellung im Heere zu schmeicheln, sich selbst als unumschränkter Reichsverweser in unmittelbarer Verbindung mit Arridäus und des mittlerweile von Roxane gebornen Alexander zu stellen wollte, und auf diese Weise mächtig genug zu sein hoffte, die Großen, die sich auflehnen würden, schnell zu unterdrücken. (S. v. Perdikkas, Asander, Cassander, Eumenes, Laomedon, Leonnatus, Menander, Nearchus, Neoptolemus, Philotas, Pithon, Polyperchon, Seleucus.) — Ueber der Sorge um die Regierung hatte man mehrere Tage alle Sorge für den Leichnam Alexander vernachlässigt. (Aelian. V. H. XIII, 64. spricht von dreißig, Curtius von sieben Tagen. cf. Lucian. Dialog. mort. XIII, 3.) Die eigentliche Beerdigung erfolgte erst nach Beendigung der großen Vorbereitungen am Anfang des Jahres 321 (Diod. XVIII, 28.), und zwar nicht, wie man bestimmt worden, in Megä, dem gewöhnlichen Begräbnisorte der macedonischen Könige, sondern in Memphis und später in Alexandrien (S. v. Megä, cf. Strabo XVII, 1.). Ptolemäus, dem die Statthalter von Aegypten zugefallen war, hatte den Arridäus, später eine Zeit lang Reichsverweser und dann Satrap von Kleinsyrien, der den prächtigen Leichenzug (besonders großartig war der Trauerwagen, Diod. XVIII, 2. cf. C. de Caylus Acad. des Inscr. T. XXXI.) leitete, durch das Meer in den Tempel des Jupiter Ammon zu bringen, und wollte, ihm dieselbe zu überlassen. Arr. ap. Phot. p. 70. b. 18. Die Sage verbreitet, der alte Seher Aristander aus Telmessus habe vorhergesagt, daß der Tod geweiht sei, glücklich werde das Land und niemals verheert werden, welches die königliche Leiche besitze. Aelian. V. H. XII, 64. Ptolemäus wollte sich daran glauben und den allgemeinen Glauben an diese göttliche Kraft für sich benützen (cf. Diod. XVIII, 28.), denn schon vorher hatten die macedonischen Großen gegen einander die Schwärze der macedonischen Kampfe, der die Auflösung des alexandrinischen Reiches zum Ziel hatte, begonnen.

Reiches herbeiführte und eine Anzahl selbstständiger Staaten in denen Syrien, Aegypten und Macedonien die bedeutendsten in kurzen Zwischenräumen starben während dieser Zeit der Vermählung der königlichen Häuser eines gewaltsamen Todes. Art. Cynane, Arridaeus, Eurydion, Olympias, Roxane, Alexander, Hercules, Cleopatra, Thessalonice). — Alexanders Leben wurde von mehreren seiner Begleiter beschrieben. Beinahe alle sind verloren, Berichte, wie die des Callisthenes, Clitarcho, Strabo, waren in pomphaften Stile abgefaßt, voll von Lügen und Märchen. Aus solchen haben Diodor, Curtius, Pompejus (im Auszuge bei Justin) und nicht selten auch geschöpft. Arrian dagegen folgte den von ihm allein für zuverlässig erklärten Erzählungen des Lagiden Ptolemäus und des Aristarchus (s. d. Praef. zu d. Exped. Alex.) und ist dadurch zuverlässiger. — Die Künstler, welche Alexander vorzüglich würdigen sollte abzubilden, waren Euphrates, Pyrgoteles und Apelles. Plut. XXXVII, 4. Cic. ad Fam. V, 12, 3. Plut. Al. 4. Arr. I, 16. 1. der Alexander in Erz bildete, verstand es besonders, das Gesicht seines Nachens (er trug ihn gegen die linke Seite) die Milde in seinen Augen mit der Männlichkeit seiner Züge zu verschmelzen, und in dem Wurf der Haare etwas Jupiters anzubringen, so daß sie aufwärts gestrichen mähenartig zu stehen herabsielen. (Plut. Al. 4. fort. Al. II, 2. Winckelmanns Werke gegeben von Meyer und Schulze, VI, 1, 116. 2, 222 f. Müller d. Kunst S. 129. A. 4.). Pyrgoteles hatte das Vorrecht, den edlen Steine zu schneiden. (Ueber angebl. Gemmen von ihm s. Plut. I, 107 ff. Müller S. 131. A. 2.) Apelles malte den König Donnerkeile in der Hand (Plin. XXXV, 36, 15.); Euphrates dieses und gab Alexandern die Lanze in die Hand als ein feines Attribut. Plut. de Is. et Osir. 24. — Ein beinahe lebensnahes marmornes Standbild Alexanders mit erhobenem Haupt, dem Himmel gerichteten Blicke befindet sich im Museum Caprinum und ist wahrscheinlich zur Zeit des Caracalla, der aus Berebrander seine Bildnisse vervielfältigen ließ, nach einer ehernen Euphrates gearbeitet worden (Winckelm. VI, 2, 199. Meyers bildend. Künste bei d. Gr. u. Röm. Dresd. 1836. III, 270.). Die bildung gelten ebenfalls die nackte Statue, die vormalig im Hadriani zu Rom, jetzt in der Glyptothek zu München ist (Meyers vgl. Winckelm. VI, 1, 117. 2, 222. Müll. Archäol. S. 129. A. 4. kleine bronzene Reiterstatue im herculan. Museum (Winckelm. VI, 222.) und der von Manchen für Helios gehaltene Alexanderkopf in der florentinischen Sammlung, den man den Kopf des Herkules nennt, und für das Fragment einer Statue hält, wegen seiner künstlerischen Vollkommenheit in die Zeit des Euphrates (s. Winckelm. V, 568 f.). Vgl. St. Croix Examen critique des Historiens d'Alexandre le grand. 2. ed. Par. 1804. Flach, Geschichte der alexand. 1. Thl. Leipz. 1832. Droysen, Gesch. Alexanders d. Gr. 1833. Schloßers univers. Uebers. d. G. d. A. B. I, 3. (h. 1.) Alexander Aegus, nach dem Tode seines Vaters, Alexander d. Gr., von Roxane geboren, wird neben Arridaeus zum Könige ernannt, steht zuerst unter Vormundschaft des Perdicas (s. oben) dessen Ermordung (321 v. Chr.) kurze Zeit unter den Regenten Pithon und jenem Arridaeus, der die Leiche Alexanders an Pithon ausgeliefert hatte (s. oben), dann unter Antipater. Dieser bringt seine Mutter Roxane, den König Philipp Arridaeus und dessen Gemahlin Eurydice im J. 320 nach Macedonien. Diob. XVIII, 36. 39. 2116

Antipater (319) Polyperchon die Reichsverweserstelle über-
 Eurydice, diesem überlegen, an die Spitze der Regierung sich
 mäßig, flüchtete sich Roxane mit dem Kinde nach Epirus, wo
 niger Zeit sich Olympias aufhielt. Diese gewinnt von Poly-
 mades von Epirus (s. d.), unterstützt, für Alexander in
 die Oberhand (Diob. XIX, 11. Justin. XIV, 5.), wobei Arri-
 Eurydice den Tod finden (317 v. Chr.). Aber schon im fol-
 der fällt der junge König mit Olympias und Roxane in die
 hands, des Verbündeten der Eurydice; Olympias (s. d.) wird
 Alexander mit seiner Mutter verhaftet. Diob. XIX, 52. Justin.
 ihre Befreiung und die Vertheidigung ihrer Rechte gibt Anti-
 andern als Grund für Eröffnung seines Krieges gegen Cas-
 315 v. Chr. (Diob. XIX, 61.), auch wird in dem allgemeinen
 J. 311 festgesetzt, Alexander müsse seiner Haft entlassen und
 er mündig sei, sein väterliches Erbe zurückgegeben werden.
 war so wenig ernstlich gemeint, wie jenes, denn Cassander
 ragen, den jungen König und seine Mutter fortwährend ge-
 hatten, und als unter den Macedoniern Stimmen laut wurden,
 Vater thun möge, was im Friedensvertrage bestimmt worden sei,
 haben und seine Mutter heimlich im Gefängnisse ermorden.
 XIX, 66. Justin. XV, 2. cf. Paus. IX, 7. [K.]

Alexander, Sohn des Aëropus aus Lyncestis, Schwiegersohn
 mit seinem Bruder Hieromenes und Arrabäus um die
 gegen Philipps Leben, wird jedoch von Alexander begna-
 unter den Ersten war, die Alexandern huldigten, während
 die Nachfolge desselben angefochten wurde. Arr. I, 25.
 legte unter diesen Umständen auf die Huldigung des Lyncestiers
 einen besondern Werth, weil dieser damit auf die Ansprüche zu-
 rücken, die er als Sohn des Aëropus und Bruder des Panta-
 che wenige Jahre im Besitze der königlichen Macht gewesen
 den macedonischen Thron etwa hätte machen können. Obgleich
 ihn in der Folge mit Auszeichnung um seine Person behielt,
 wichtige Posten, zuletzt die Anführung der thessalischen Ritter-
 vertrante, ließ er sich doch mit Darius in Unterhandlungen ein-
 Ermordung Alexanders v. Gr. und die Erhebung des Lyncestiers
 macedonischen Thron bezweckten. Die Berrätheroi wurde entdeckt
 Alexander festgesetzt, 334 v. Chr. Der König wollte ihn aus Rück-
 Antipater am Leben lassen, aber vier Jahre später, als Philotas
 wurde, soll das macedonische Heeresgericht auch seine Hin-
 verlangt haben. Arr. I, 25. Diob. XVII, 32. Curt. VII, 1.
 [K.]

Alexander, Polyperchons Sohn, von Antipater im J. 321 zu
 der Reibwächter des Königs Philipp Arridäus ernannt (Arr. ap.
 2. a. 18. ed. Bekker), ist später für seinen Vater, der nach
 sein Tod macedonischer Reichsverweser wurde, gegen Cassander in
 thätig (Diob. XVIII, 65. 66. 68. XIX, 53. 54.) und gegen
 mit Polyperchon Anfangs Verbündeter des Antigonus (Diob. XIX,
 läßt sich aber, während sein Vater treu bleibt, von Cassander
 zu ihm überzugehen. Diob. XIX, 64. Bald darauf wird er von
 ihm aus seiner Umgebung, die ihre von ihm unterworfenen Vater-
 schreien wollten, ermordet, 314 v. Chr. Sein Tod wird an den
 von seiner kriegerischen Gemahlin Cratesipolis gerächt. Diob.
 61. [K.]

Alexander, Cassanders Sohn. Nach dem Tode seines ältesten
 bei Philipp (296 v. Chr.), der auf seinen Vater gefolgt war, aber
 Zeit regiert hatte, erhielt sein zweiter Bruder Antipater das
 Da dieser aber fürchtete, seine Mutter Theffalonice, eine

Reiches herbeiführte und eine Anzahl selbstständiger Staaten & denen Syrien, Aegypten und Macedonien die bedeutendsten & kurzen Zwischenräumen starben während dieser Zeit der Bern Mitglieder des königlichen Hauses eines gewaltsamen Todes Art. Cynane, Arridaeus, Eurydion, Olympias, Roxane, Alexander Horcales, Cleopatra, Thessalonice). — Alexanders Leben & wurden von mehreren seiner Begleiter beschrieben. Beinahe alle uns vorliefen, Berichte, wie die des Callisthenes, Elitarichritus, waren in pomphaften Stile abgefaßt, voll von Lügen und Märchen. Aus solchen haben Diodor, Curtius Pompejus (im Auszuge bei Justin) und nicht selten auch geschöpft. Arrian dagegen folgte den von ihm allein für die erklärten Erzählungen des Lagiden Ptolemäus und des Aristobulus (s. d. Praef. zu d. Exped. Alex.) und ist dadurch zu belegen. — Die Künstler, welche Alexander vorzüglich würdigen, hielt abzubilden, waren Pyrrhus, Pyrgoteles und Apelles. Plin. XXXVII, 4. Cic. ad Fam. V, 12, 3. Plut. Al. 4. Arr. I, 16. der Alexander in Erz bildete, verstand es besonders, das Bildhaltung seines Nackens (er trug ihn gegen die linke Seite gegen die Milde in seinen Augen mit der Männlichkeit seiner Jagd & verschmelzen, und in dem Wurf der Haare etwas Jupiters anzubringen, so daß sie aufwärts gestrichen mähenartig zu sein herabsielen. (Plut. Al. 4. fort. Al. II, 2. Windelmanns Werke gegeben von Meyer und Schulze, VI, 1, 116. 2, 222 f. Müller d. Kunst S. 129. A. 4.). Pyrgoteles hatte das Vorrecht, den edle Steine zu schneiden. (Ueber angebl. Gemmen von ihm s. VI, 1, 107 ff. Müller S. 131. A. 2.) Apelles malte den König Donnerkeile in der Hand (Plin. XXXV, 36, 15.); Pyrrhus & dieses und gab Alexandern die Lanze in die Hand als ein feines Attribut. Plut. de Is. et Osir. 24. — Ein beinahe lebensnacktes marmornes Standbild Alexanders mit erhobenem Haupte & Himmel gerichteten Blicke befindet sich im Museum Caprinum und ist wahrscheinlich zur Zeit des Caracalla, der aus Verehrung Alexander seine Bildnisse vervielfältigen ließ, nach einer ehernen Pyrrhus gearbeitet worden (Windelm. VI, 2, 199. Meyers bildend. Kunst bei d. Gr. u. Röm. Dresd. 1836. III, 270.). Die bildung gelten ebenfalls die nackte Statue, die vormalig im Pantheon zu Rom, jetzt in der Glyptothek zu München ist (Meyer vgl. Windelm. VI, 1, 117. 2, 222. Müll. Archäol. S. 129. A. 4.) kleine bronzene Reiterstatue im herculan. Museum (Windelm. VI, 222.) und der von Menschen für Helios gehaltene Alexanderkopf in vlin. Museum (Windelm. VI, 2, 200 ff. Müll. a. a. O.). & in der florentinischen Sammlung, den man den Kopf des sterbenden nennt, und für das Fragment einer Statue hält, wird seiner künstlerischen Vollkommenheit in die Zeit des Pyrrhus (s. Windelm. V, 568 f.). Vgl. St. Croix Examen critique des Historiens d'Alexandre le grand. 2. ed. Par. 1804. Flach, Bononiens. 1r Thl. Leipz. 1832. Droysen, Gesch. Alexanders d. G. 1833. Schlossers univers. Uebers. d. G. d. A. B. I, 3. (K)

Alexander Aegus, nach dem Tode seines Vaters, d. Gr., von Roxane geboren, wird neben Arridaeus zum König rufen, steht zuerst unter Vormundschaft des Perdiccas (s. oben) dessen Ermordung (321 v. Chr.) kurze Zeit unter den Reichthümern Pythion und jenem Arridaeus, der die Leiche Alexanders an Pausanias geliefert hatte (s. oben), dann unter Antipater. Dieser brachte seine Mutter Roxane, den König Philipp Arridaeus und dessen Gattin Eurydice im J. 320 nach Macedonien. Diob. XVIII, 36. 39.

Antipater (319) Polyperchon die Reichsverweserstelle über-
 Eurydice, diesem überlegen, an die Spitze der Regierung sich
 setzend, flüchtete sich Roxane mit dem Kinde nach Epirus, wo
 einiger Zeit sich Olympias aufhielt. Diese gewinnt von Poly-
 perchon Acades von Epirus (s. d.), unterstützt, für Alexander in
 die Oberhand (Diob. XIX, 11. Justin. XIV, 5.), wobei Arri-
 Eurydice den Tod finden (317 v. Chr.). Aber schon im fol-
 genden fällt der junge König mit Olympias und Roxane in die
 Hände, des Verbündeten der Eurydice; Olympias (s. d.) wird
 Alexander mit seiner Mutter verhaftet. Diob. XIX, 52. Justin.
 ihre Befreiung und die Vertheidigung ihrer Rechte gibt Anti-
 ter interim als Grund für Eröffnung seines Krieges gegen Cas-
 315 v. Chr. (Diob. XIX, 61.), auch wird in dem allgemeinen
 im J. 311 festgesetzt, Alexander müsse seiner Haft entlassen und
 mündig sei, sein väterliches Erbe zurückgegeben werden.
 war so wenig ernstlich gemeint, wie jenes, denn Cassander
 wegen, den jungen König und seine Mutter fortwährend ge-
 halten, und als unter den Macedoniern Stimmen laut wurden,
 unter ihm möge, was im Friedensvertrage bestimmt worden sei,
 seinen und seine Mutter heimlich im Gefängnisse ermorden.
 XIX, 64. Justin. XV, 2. cf. Paus. IX, 7. [K.]

Alexander, Sohn des Aëropus aus Lyncestis, Schwiegersohn
 Antipater, mit seinem Bruder Hieromenes und Arrabäus um die
 gegen Philipps Leben, wird jedoch von Alexander begna-
 unter den Ersten war, die Alexandern huldigten, während
 Seiten die Nachfolge desselben angefochten wurde. Arr. I, 25.
 liegt unter diesen Umständen auf die Huldigung des Lyncestiers
 wegen besondern Werth, weil dieser damit auf die Ansprüche zu-
 schien, die er als Sohn des Aëropus und Bruder des Pausa-
 die wenige Jahre im Besitze der königlichen Macht gewesen
 zu den macedonischen Thron etwa hätte machen können. Obgleich
 ihn in der Folge mit Auszeichnung um seine Person bezieht,
 wichtige Posten, zuletzt die Anführung der thessalischen Ritter-
 vortrante, ließ er sich doch mit Darius in Unterhandlungen ein-
 Ermordung Alexanders d. Gr. und die Erhebung des Lyncestiers
 macedonischen Thron bezweckten. Die Verrätherei wurde entdeckt
 Alexander festgesetzt, 334 v. Chr. Der König wollte ihn aus Rück-
 Antipater am Leben lassen, aber vier Jahre später, als Philotas
 wurde, soll das macedonische Heeresgericht auch seine Hin-
 verlangt haben. Arr. I, 25. Diob. XVII, 32. Curt. VII, 1.
 [K.]

Alexander, Polyperchons Sohn, von Antipater im J. 321 zu
 der Reichsverweser des Königs Philipp Arrabäus ernannt (Arr. ap.
 72. a. 18. ed. Bekker), ist später für seinen Vater, der nach
 sein Tod macedonischer Reichsverweser wurde, gegen Cassander in
 Thätig (Diob. XVIII, 65. 66. 68. XIX, 53. 54.) und gegen
 Polyperchon Anfangs Verbündeter des Antigonus (Diob. XIX,
 läßt sich aber, während sein Vater treu bleibt, von Cassander
 zu ihm übergehen. Diob. XIX, 64. Bald darauf wird er von
 ihm aus seiner Umgebung, die ihre von ihm unterworfenen Vater-
 tödten wollten, ermordet, 314 v. Chr. Sein Tod wird an den
 von seiner kriegerischen Gemahlin Cratesipolis gerächt. Diob.
 [K.]

Alexander, Cassanders Sohn. Nach dem Tode seines ältesten
 Philipp (298 v. Chr.), der auf seinen Vater gefolgt war, aber
 eine Zeit regiert hatte, erhielt sein zweiter Bruder Antipater das
 4. Da dieser aber fürchtete, seine Mutter Thessalonice, eine

Halschwefel Alexanders d. Gr., möchte ihn zu Gunsten ihre Alexander verdrängen, ermordet er sie. Alexander flüchtet sich trius nach Griechenland, ihn um Hülfe zu bitten. Demetrius mit Bekämpfung empörter Städte beschäftigt, Alexander begab zu Pyrrhus nach Epirus. Dieser verlangte die Abtretung m Landestheile, Alexander willigte ein und der Epirote brachte Thron von Macedonien. Antipater wendete sich an seinen Schweser Lysimachus in Thrazien, konnte aber von ihm keine Hülfe er er für sich zu thun hatte. Doch kommt durch Unterhandlungen söhnung zwischen den Brüdern zu Stande, so daß sie vermt Herrschaft sich theilen wollten. Unerachtet auf diesem Wege fa die Gefahr beseitigt war, zog doch Demetrius mit einem h Alexander fürchtete den aufdringlichen Bundesgenossen; er eilt Dium, an der Südgränze Macedoniens, entgegen, ihm böß Bereitwilligkeit, mit der er ihn unterstützen wollte, danken heuchelten Freundschaft und beide gingen mit Mordgedanken um um die Herrschaft zu erlangen, der Andere, um sie zu behan rander will den Demetrius bei einem Gastmahle ermorden laß vorher gewarnt, erscheint mit starker Begleitung, so daß Alex hand an ihn zu legen wagt. Darauf aber überlistet Demetri rander. Er gibt vor, daß er nach Griechenland zurückkehre; darüber erfreut und durch den Schein der Treuherzigkeit, den sich gibt, sicher gemacht, gibt ihm mit seiner Mannschaft bis Geleit. Hier nimmt er eine Einladung des Demetrius zur und wird niedergestossen; 294 v. Chr. Demetrius gewinnt Truppen und die Herrschaft von Macedonien. Der verhasste mörder Antipater wird nach Diodor ebenfalls von Demetrius un nach Justin scheint er sich wieder zu Lysimachus geflüchtet und diesen sein Leben verloren zu haben. Plut. Pyrrh. 6. 7. Demetri Diob. XXI. Ecl. VII. p. 490. Justin. XVI, 1. 2. [K.]

Alexander, Sohn des Lysimachus, s. d.

Alexander, Sohn des macedonischen Königs Perseus, Knabe mit seinem Vater im Triumphe des Consuls Aemilius Paul v. Chr.) aufgeführt und mit ihm nach Alba in Gewahrsam Liv. XLV, 42. — Plut. Aem. Paul. 37. erzählt, er sei ein Lorent geworden, habe auch römische Schrift und Sprache erlernt mit Gewandtheit die Dienste eines öffentlichen Schreibers versehen.

Alexander H. Balas. Nach dem Tode des syrischen Königs Antiochus IV. Epiphanes bemächtigte sich dessen Neffe Demetrius die Herrschaft. Da er sich bei seinen Unterthanen und mehren Fürsten Ptolemäus Philometor von Aegypten, Ariarathes Philopator von Pontien, Attalus Philadelphus von Pergamus, verhasst gemacht, mit ihrem Wissen und Willen Heraclides, der Schatzmeister des Antiochus, der sich vor Demetrius nach Rhodus geflüchtet hatte, einen Mann und ein Mädchen von niedriger Herkunft nach Rom, bewußt Anerkennung als Kinder des Antiochus und erhielt die Erlaubnis des Senats, Syrien für den Prätendenten, der sich Alexander Balas zu bezeugen. Es wurde ein Heer geworben und mit Demetrius Schlachten gekämpft. In der ersten siegte Demetrius, die zweite scheidende gewann Alexander; Demetrius kam auf der Flucht um rander nahm Besitz von dem Throne (150 v. Chr.) und vermählte sich mit Cleopatra, einer Tochter des Königs Ptolemäus Philometor. Alexander mit Gelagen und Schwelgerei die Zeit hinbrachte, regierte ihn sein Minister Ammonius. Dieser ließ die Gemahlin und einen des Demetrius ermorden, aber zwei andere Söhne des Demetrius entkommen. Einer von ihnen, nachher Demetrius Nicator

Ptolemäus selbst Unterstützung gegen den wüsten Alexander
 ante ihn im J. 147. Er entfloß zu einem arabischen Emir,
 ermordet wird. Polyb. XXXIII, 14. 16. Etb. L. LII. Justin.
 v. Syr. 67. Athen. V, 47. p. 221. Diod. XXXII. Eclog. I. p.
 n. Archaeol. XIII, 2. 4. Maccab. I, 10. 11. [K.]
 ander III., spottweise Zabina, der Sklave, genannt, Sohn
 rischen Kaufmanns Protarchos, wird von Ptolemäus Physcon
 reohn des syrischen Königs Antiochus Sidetes ausgegeben und
 annus Ricator als Gegenkönig aufgestellt. Die meisten syrischen
 stanten aus Unzufriedenheit mit Demetrius diesen Alexander an.
 der jenseit in einer Schlacht bei Damascus und Demetrius findet
 seinen Untergang (ungef. 126 v. Chr.). Alexander aber soll
 vermuthiges Betragen die Freundschaft des ägyptischen Königs
 erben, daher dieser einen Sohn des Demetrius, Antiochus Phi-
 roas, begünstigt. Antiochus gewinnt eine Schlacht, Alexander
 : Antiochia und will daselbst einen Tempel des Jupiter plündern,
 rumpfen den Sold auszahlen zu können. Das Volk aber erregt
 zu Aufstand und Alexander muß, von den Seinigen verlassen,
 er wird von Räubern aufgefangen und vor Antiochus gebracht,
 er läßt, 124 v. Chr. Justin. XXXIX, 1. 2. Joseph. Antiq.

Alexander Ptolemaeus, s. Ptolemaeus IX. und X.
 Alexander, Sohn des Triumvir M. Antonius und der ägyptischen
 Cleopatra; wie seine Zwillingsschwester Cleopatra Selene und
 Antiochus, so wird er Helios und König der Könige genannt.
 Dio XLX, 32. L, 25. Plut. Ant. 36. 54. Als eigenes Reich be-
 z. Antonius Armenien und die Länder, welche jenseits des
 Euphrats zum Indus erobert werden sollten. Cass. Dio XLIX, 41.
 Dio CXXXI. Nach der Besiegung und dem Tode seiner Aeltern
 Alexander mit seiner Schwester von Octavian im Triumphe aufge-
 führt. Dio LI, 21. (Das jüngste Kind des Antonius von der Cleo-
 ptolemäus, damals sieben Jahre alt, wird hier nicht erwähnt.)
 war nachher edel genug, die Kinder ihres treulosen Vaters auf-
 zuwachsen und mit den übrigen zu erziehen. Plut. 87. [K.]

Alexander Severus, s. Severus.

Alexander, 1) ein Maler aus Athen, dessen Name (*Ἀλέξανδρος*
ἁλκικῶν) sich auf einem herculanischen Gemälde befindet; Mus. Her-
 cul. tav. 1. Ueber sein Zeitalter läßt sich nichts bestimmen. —
 2) des Königs Persens, geschickter Lorent (*εὐνοίας ἐν τοῖς τοκεσιν*
καταστρέφει). Plut. Aemil. Paul. c. 37. — 3) M. Vollius Alexan-
 der Steinschneider (Gemmarius), welcher auf einer Inschrift bei
 Rom Nr. 14. erwähnt wird. Dagegen muß ein griechischer Künstler
 Alexander, dessen Name auf mehrern geschnittenen Steinen vorkommt,
 nicht mit der alten Steinschneider gestrichen werden, denn Visconti
 in T. II. p. 118 hat sehr wahrscheinlich gemacht, daß die Mehr-
 zahl der Steine von einem modernen Künstler, Alessandro Cesari her-
 rühren. Raoul-Rochette Lettre à M. Schorn p. 22. [W.]

Alexander, aus Abonitichos in Paphlagonien, ein berühmter
 Arzt. s. Abonitichos. [P.]

Alexander. Wir unterscheiden folgende, mit diesem Namen bezeich-
 neten in der griechischen Literaturgeschichte:

1) Alexander, mit dem Beinamen Aetolus (aus Pleuron in
 Aetolien), ein Dichter, der unter dem zweiten der Ptolemäer zu Alexan-
 dria lebte und unter die Pleias der tragischen Dichter gezählt wird. Doch
 ist er noch bekannter als elegischer Dichter gewesen zu seyn; wie sich
 aus seinen Elegieen einige Reste bei Athenäus u. A. erhalten
 haben. Ammuth und Lieblichkeit in der Darstellung nicht abzusprechen

ist. Auch als epigrammatischer Dichter hat er sich bekannt gemacht, er aber auch Romödien geschrieben, wie Osann (Beiträge z. g. Lit. Gesch. I. p. 298) darzuthun sucht, wird immer ungewiss. Im Uebrigen s. Fabric. B. Gr. II. p. 283, 318. 406. IV. p. Alexandri Aetoli fragmm. coll. A. Capellmann. Bonn. 1829. 8. Nach Epiphyl. Eleg. in der Zeitschr. f. Alterthumswissensch. 41 ff.

2) Alexander, ein Grammatiker zu Alexandria, als kühnster Schüler des Aristarchus, und als eines der Hauptstärksten Schule bekannt. Eigene Schriften von ihm besitzen wir nichts.

3) Alexander Polyhistor, aus Cotyäum in Phrygien, Andern aus Milet, kam unter Sylla nach Rom, wo er die Kinder des unterrichtete, der ihm die Freiheit schenkte. Er ist Verfasser eines nius u. A. oft angeführten, jetzt verlorenen Werkes in vierzig Büchern in jedem Buch unter besonderem Titel die Beschreibung eines Landes hielt (z. B. Phrygia, Aegyptiaca u. s. w.). Vielleicht ist er Verfasser einer Sammlung von wundersamen Erzählungen (*Βαρβαρὸν*), welche Photius anführt, die wir aber nicht mehr besitzen.

4) Alexander aus Megä, ein peripatetischer Philosoph, den Lehrern des Kaiser Nero genannt und von Einigen zum Besten unter dem Namen des Alexander von Aphrodisias gewöhnlich Commentare zur Metaphysik und Meteorologie des Aristoteles wird.

5) Alexander aus Ephesus, mit dem Beinamen ὁ ῥήτορ, Rhetor aus der ersten römischen Kaiserzeit, von dessen Schriften nichts mehr besitzen. Vgl. A. F. Nöke Sched. critica. Hal. Sa. p. 7 ff.

6) Alexander Numenius, aus dem Zeitalter der Antonine, falls ein Rhetor, von welchem noch eine Schrift: *Περὶ τῶν τῶν ἀρχαίων καὶ περὶ τῶν τῶν ἀλλοτρίων ἀρχαίων* existirt. Die ihm manchenfalls beigelegte Schrift: *Περὶ ἐπιεικείων*, d. i. von den Prunkreden, aber das Werk eines anderen späteren Rhetors desselben Namens Schriften stehen in den Rhett. Ald. T. I. (wo die letztere Schrift andern ähnlichen eines Rhetors Menander verschmolzen ist), und Rhett. Graec. Vol. VIII. Vgl. Westermann Gesch. d. griech. Lit. §. 95. Not. 13. und §. 104. Not. 7. und desselben Part. II. (Moth. p. 85 ff.

7) Alexander aus Seleucia, unter Marc. Aurel., ein Rhetor, und dessen Sohn Alexander, mit dem Beinamen Πλάτων (d. i. der irdene Plato), lehrte zu Antiochia, Athen u. a. D. also und ist durch seine Wettkämpfe mit Herodes noch bekannter und bekannt geworden. Von seinen Schriften besitzen wir nichts mehr. Vgl. Mann Gesch. d. griech. Beredsamk. §. 94. Not. 9. 10.

8) Alexander Aphrodisiensis, aus Aphrodisias in Asien, lehrte unter Septimius Severus am Ende des zweiten und Anfang des dritten Jahrhunderts zu Athen, wo er die durch manche Zusätze zur Lehre des Aristoteles in ihrer Reinheit wiederherzustellen suchte, als Erneuerer der ursprünglichen Lehre des Aristoteles galt. Ein reiches Commentare über die Schriften dieses seines Weislers haben den Beinamen des Eregeten verschafft, und ihn an die erste Schule von neuen Auslegern des Aristoteles, der sogenannten alexandrinischen, gestellt. Wir besitzen auch noch von ihm Commentare zum ersten der ersten Analytika (gedruckt Venet. 1520. fol. Florenz 1521. 4. den acht Büchern der Topica (Venet. 1513. 1520. fol. ap. Aldum). Sophistici Elenchi (ibid. 1520.), zu zwölf Büchern der Meteorik. Dieser bisher nur in der lat. Uebersetzung des Sepulveda (Rom. 1521. 1554. 1561.) bekannt gewesene, ausführliche Commentar zu der Meteorik.

nach griechisch zu den fünf ersten Büchern (denn was wir zu den Büchern besitzen, ist mit Unrecht diesem Alexander zugeschrieben) erschienen in: *Scholias in Aristotelem collig. Chr. A. Brandis.* Vol. I. p. 513 ff. Ferner zu den vier Büchern *Meteorol.* Venet. 1527. fol. od. Fr. Asulanus) u. s. w.; außerdem eine *ἑκαστοῦ καὶ τοῦ ἐν ἑαυτῷ*, d. i. über Willensfreiheit und Bestimmung, welche durch ihren gebiegenen Inhalt und die Widerstreitende Lehre eine ausgezeichnete Stelle unter den Produkten einnimmt, abgedruckt nebst einer andern Schrift, welche Fragen beantwortet: *Προσῳὸν σχολίων ἀπορῶν καὶ λύσεων βιβλία δ' 14 naturales* gewöhnlich citirt), Venet. 1536. fol. (die Schrift anders von F. R. Drelli, Zürich 1824. 8.); hier ist auch eine aus zwei Büchern bestehende Schrift: *περὶ ψυχῆς* beigebruckt. Neben demselben Alexander auch noch zwei Werke medicinischen Inhalts *Προσῳὸν καὶ Προσῳὸν προβλήματα* und *Περὶ πυρετῶν*, d. i. von (ed. Fr. Passow. Vratislav. 1822. 4.) beigelegt, die Andere unter dem Tralles beilegen. Eine Gesamtausgabe seiner Werke ist nicht. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 650 ff.

Alexander von Tralles, aus der zweiten Hälfte des sechsten Jahrhunderts, lebte, nachdem er längere Zeit sich auf Reisen gebildet, in Athen. Wir besitzen von ihm ein Werk über die Erkenntniß der Krankheiten (*Βιβλίον θεραπευτικόν*) in zwölf Büchern, welches dem ersten griechischen Aerzte gehört, und an Betrachtungen über den Aberglauben nicht frei ist. Es erschien gedruckt in Rom ap. Robert. Stephanum und Basil. 1556. 8. Ein Brief gegen die Würmer (*περὶ ἐλμινθων*) steht bei Fabric. Bibl. Graec. Vol. II. p. 612 ff. d. ält. Ausg. Vgl. ebendasselbst p. 593 ff. [B.]

Alexandra, Tochter des Priamus und der Hecuba, s. Cassandra. [H.]
Alexandrium, ein dem Alexander d. Gr. geweihter Hain unweit von Troas, wo die Jonier dem Alexander zu Ehren gemeinsame Feste feierten. Str. 644. [P.]

Alexandria ob. — Ἄα (ἡ Ἀλεξάνδρεια). Außer der großen Alexandria (s. den folg. Art.) werden folgende Städte dieses Namens, 4 Gründungen Alexanders d. Gr., genannt: 1) in Arachosia, auch Arachis, s. Kandahar, Amm. Marc. XXIII, 6. Ptol. Steph. Byz. Arab. — 2) in Ariana, s. Herat, am Fl. Arius (Herah) und an der Caravanenstraße nach Indien, Str. 514. 516. 723. Plin. VI, 23. Amm. Marc. XXIII, 6. — 3) in Assyrien, Plin. VI, 13., nördlich in der Nähe von Arbela und Gaugamela. — 4) in Bactria, Plin. VI, 23. Steph. Byz., nach Droysen (Rhein. Mus. II, 1. 1847) bei dem jetzigen Khullum. — 4 b) s. Bucephalia. — 5) in Caracene, Plin. VI, 23. Ptol. Amm. Marc. XXIII, 6. — 6) ad Caucasum, im Gebirge zwischen Ariana, Indien und Bactrien, Arrian. III, 28, 6., im Abhang des Schneegebirges, welches gegen N.W. die indischen Provinzen begrenzt, zehn Meilen von dem heutigen Cabul, Plin. VI, 16. a. a. D. — 7) in Eufhana, später nach Antiochus V., Antiochia, s. Charax Spassiu genannt, unweit der Mündung des Tigris in den Meerbusen. Plin. VI, 27. — 8) eschata oder ultima, bei App. *Ἀλεξάνδρεια*, Alexanders äußerste Gründung am Jaxartes (bei Tarsis, vgl. Arr. IV, 3.) in Sogdiana, Plin. VI, 16. Ptol. Arab. I. o. Curt. VII, 6., wahrscheinlich das jetzige Kojend, nach Reich. in der Ferghana. — 9) in Macarene, nach Steph. Byz. am Jaxartes zu lesen, wahrscheinlich ebenfalls in Sogdiana. — 10) in Persia, nördlich des Drus, zwischen dem Dragomaness. (s. Herirud) und Antiochia genannt, s. Merurud. Str. 516. Plin. VI, 16. — 11) Antiochia, nach Ptol. im Süden des Rolscha-Thales, wo heute Karschi.

Steph. Byz. erwähnt ein Alex. ἐν τῇ Ὀμαρῇ, wofür wahrscheinlich lesen, setzt es aber fälschlich in die Nähe von Judien (D. 12) in Sogdiana bei den Paropamisaden, nach einer Verlesung bei Steph. Byz. — 13) in Syrien, und zwar in Pieria zwischen Antiochien, i. Alexandrette oder Scanderone, in ungesat (Ausflug, Alex. scabiosa im Jt. Hierosol.), Str. 676. Plin. 1 Steph. Byz. Jt. Ant. T. Deut. — 14) Troas, Steph. Byz. lich von Ilium an der Küste, von Antigonus wohl nur erweitert umwohnern bevölkert, nicht gegründet (Str. 604. 607.) und genannt, von Pytimachus verschönert und wieder Alex. genannt 30. Str. 593. 597.). Unter den Römern, welchen sie zur Zeit d. Gr. abhängig gewesen war, wurde sie sehr begünstigt und Liv. XXXV, 42. XXXVII, 35., bei Plin. l. c. und auf Münzen sie als Colonie; vgl. Str. 594. Hauptsächlich trugen Cäsar, der Sitz des Reiches hieher verlegen wollte (Suet. Jul. 79.), Augustus und der reiche Grammatiker Herodes Atticus zu ihrer Verschönerung. Der Letztere half ihrem Wassermangel durch Aqueducte ab. unter dem Namen Eklistambul, d. i. Altstadt, große Ruinen, der sogenannte Honigpalast, vorhanden; s. Ausland 1834. 4. Ferner erwähnt Steph. Byz. ohne andere Gewähr 15) Alex. neben Indien, verschieden von Nr. 1. — 16) in Carien am 17) in Cypern. — 18) bei den Ichthyophagen an der indischen 19) in Indien. — 20) bei den Sorianern in Indien. — 21) in welche Alex. noch vor seiner Thronbesteigung gegründet haben dieselbe mit einer andern, welche Steph. als an der Schwarzsee gelegen, anführt. — Endlich hieß auch so ein Berg über Antiochia, wo Paris sein berühmtes Urtheil gefällt haben soll.

Alexandria oder *ἡ Ἀλεξάνδρεια*. Nachdem Alexander sich Aegypten unterworfen hatte, ließ sein Scharfblick ihn richtig daß dieser Besitz nur durch eine große und feste griechische Befestigung auf die Dauer gesichert, und mit dem weiten griechisch-orientalischen Reich in eine unmittelbare und bleibende Verbindung gebracht werden mußte. Der geniale Architect Dinocrates entwarf ihm den Plan und die neue Anlage die Landzunge, welche sich zwischen dem Nil und dem mareotischen See bis zum Nilanal von Canopus erstreckte. Die Ausführung des Baues leitete Cleomenes von Naucratis. In der ausgebreiteten macedonischen Reitermantels zog sich die Stadt in die weite Bucht her, welche durch die Landspitze Poschias und die Landzunge mittelst eines Damms (Heptastadium) verbundene Insel gebildet ward (vgl. Plut. Al. 26. Plin. V, 10.). Diese Bucht eigentliche Hafen der Alexandriner; im Innern desselben war ein kleiner verschlossener Hafen, ein künstliches Bassin, ausschließlich dem Gebrauche des Königs bestimmt. Die Bucht westlich von dem Damm hieß die „der glücklichen Ankunft“ (εὐροτοκος) und hatte ebenfalls ein, durch einen Canal mit der Mareotis in Verbindung stehendes Bassin (ausgeführt 791–795. In dieser eben so sichern, als für Seefahrt und Handelszwecken theilhaftigen Lage erhob sich die neue Stadt nach einem sehr regelmässigen und gefälligen Bauplan, von zwei über hundert Fuß breiten Hauptstraßen rechtwinklich durchschnitten, wovon die längere sich 30 Stadien von dem westlichen Thor (von den Catacomben oder der Necropolis) dem östlichen oder canopischen Thor erstreckte. Das herrlichste Bauwerk rechtfertigte diese Wahl; denn bald galt Alexandrien — an äußerlicher Pracht vielleicht später nur von Antiochia übertroffen — wegen der Größe und Pracht seiner öffentlichen Bauwerke und der soliden und zweckmäßigen Struktur der Privatwohnungen (Hirt. Boll. Alex. 1.) für die schönste aller Städte der Welt (vortex omnium civitatum. Ann. Marc. XXII) Ihr Anblick bei der Einfahrt in den Hafen war imposant. Man

Erst in den heitern, breiten Straßen und auf den vielen freien
 wollte nach der Erfahrung mehrerer Zeitalter gefunden haben,
 stet diese Küstengegend langwierigen Regen ausgesetzt ist,
 doch keinen Tag ganz des freundlichen Sonnenscheins ent-
 man. ib. Unter den Ptolemäern Hauptstadt des Reiches und
 achliebender und kunstsinziger Könige, Hauptsitz der von diesen
 gemein begünstigten Wissenschaften, unter den Römern Mittel-
 selbhandels, vereinigte Alexandrien in sich die verschiedensten
 in Bevölkerung. Die Zahl derselben wird von Diob. XVII.
 1000 Freie angegeben, welche (nach Plin. V, 10.) in dem
 15 Millionen oder 3 M. wohnten; welche Zahl jedoch durch
 zehnen der Sklaven und Fremden sich vielleicht auf das Drei-
 leber das alex. Volk s. Polyb. XXXIX, 14., bei Str. 797 f.
 als Gemisch von Menschen wimmelte auf allen Straßen; die
 ursprüngliche Einwohner, die noch größere Zahl der herbei-
 ziehen, dann der unruhige, speculirende Haufe der Juden,
 aus allen Gegenden, schwarze und weiße, welche der
 die Sklaverei hier in Vereinigung brachte; und endlich als
 Mann der Italiener, obgleich kein Römer vornehmen Standes,
 theilte Erlaubniß des Kaisers, hier seinen Wohnsitz auf-
 zu. Mannert X, 1. S. 629. So bildete sich im Volks-
 vermuth und Eitelkeit jenes Leichtbewegliche, Unbestän-
 derliche aus, was man zu allen Zeiten von den Alexan-
 drinern hat, und was ihnen selbst nicht selten die bittersten
 ertheilte (s. B. Herodian. IV, 9.). — Unter den wichtigsten
 Anlagen ist vor allen zu nennen die königl. Burg (später
 oder Pyrchium genannt) im N.O., der Inbegriff aller zu
 der Könige gehörigen Bauwerke, welche, mit der Zeit ins
 erweitert und vermehrt, über den fünften Theil von dem Raume
 Stadt einnahmen. Hier war der Königspalast, später auch
 des Praefectus Augustalis; das Mausoleum (αὐμα, Str. 794.,
 Handschriften. Andere οἶμα), von Ptolemäus I. erbaut, das
 der Könige, wohin auch Alexanders Ueberreste gebracht
 jenes berühmte Museum, der Mittelpunkt des geistigen Lebens
 Jahrhunderte, nebst der großen Bibliothek (s. Alexandrinische
 das große Theater; das Posidonium. Weiterhin, westwärts, der
 Handelsplatz oder das Emporium und die Schiffslager; auf
 dem Landvorsprung, welcher nebst dem Heptastadium die beiden
 trennte (s. oben), wo in älteren Zeiten das Dorf Rhacotis
 hatte (Str. 792.), das Serapium, ein prachtvoller Tempel mit
 Bibliothek, und das Gymnasium; der Pharos auf der Ost-
 Insel, der wundervolle Leuchthurm (Cäs. Bell. Civ. III, 112.
 VII, 12.), unter Ptolemäus I. von Sostratus gebaut. Im W.
 war die Necropole, Häuser zum Einbalsamiren verstorbenen
 der Bewohner, Garten, Landhäuser u. s. w.; vor dem östlichen
 der Hippodrom und Nicopolis (s. d.). — Nur Trümmer zeugen
 der Größe der alten Stadt, welche im J. 651 von den Arabern
 in Besitz genommen ward. Erhalten haben sich außer vielen
 zern und Catacomben die Pompejus Säule (114 Fuß hoch) und der
 Namen „Nabel der Cleopatra“ bekannte Obelisk. [P.]
Alexandrinische Schule. Alexandrinische Gelehrsam-
 Mit diesem Namen bezeichnet man gewöhnlich eine in der Stadt
 die bald nach ihrer Gründung, wie der Sitz eines mächtigen
 und eines ausgebreiteten Handels, so auch einer neu aufblühen-
 ward, zunächst sich bildende oder vielmehr von dort aus-
 gelehrte Richtung in Poesie und Wissenschaft, wie sie durch die

dort seit den Zeiten der Ptolemäer versammelten Gelehrten hervorgehoben und gepflegt ward. Ausgegangen und unter griechischen Dynastie, die in Aegypten, diesem Urland menschlicher Weisheit, nach dem Sturze der persischen Herrschaft durch den Großen eingesetzt (323 v. Chr.), ein neues wissenschaftliches Leben zu schaffen wußte, hat diese Schule und diese Richtung eine große Bedeutung gewonnen, da sie zugleich das Mittelglied gewor-
 welches uns die gesammte ältere griechische Cultur und Ge-
 zugänglich und bekannt ward, wir demnach dieser Schule große
 Erhaltung dessen, was uns von der älteren Literatur Griechen-
 kannt ist, verdanken. Bedenkt man dieß und bringt man wieder
 Verbindung die eigenen Leistungen der Alexandriner in Poesie
 schaft, so wie den dauernden Einfluß, den sie auf die ganze
 wicklung und Bildung der Literatur zu Rom wie in Griechen-
 geübt, und bis in die ersten christlichen Jahrhunderte hinab da-
 neu aufblühende Philosophie, sowohl in ihrem Kampfe mit der
 thum als selbst in ihrer Einwirkung auf die wissenschaftliche
 der christlichen Religionslehre behauptet haben, so wird man
 lich nach einer ähnlichen gelehrten Schule oder wissenschaftlichen
 umsehen, welche eine solche Bedeutung in der Weltgeschichte
 Bildungsgang der menschlichen Natur gewonnen hätte, wie die
 nische Schule und die Alexandrinische Gelehrsamkeit. Wenn
 ihren Anfangspunkt mit dem Untergang der hellenischen
 und Nationalität, und der Gründung eines macedonisch-griechi-
 in Aegypten im dritten Jahrhundert vor Christo datiren kann
 sich kaum ein anderer Endpunkt finden lassen, als der des Unt-
 Wissenschaft selbst und der griechischen Bildung in Aegypten mit
 schaft der Araber über dieses Land im vierten und fünften Des-
 siebenten Jahrhunderts unserer Zeitrechnung. Bei diesem unge-
 Kreis mehrerer Jahrhunderte in sich schließenden Umfang sind
 dings genöthigt, mehrere Unterabtheilungen oder Perioden zu
 den, durch welche die einzelnen, besonderen Richtungen, in
 Geist dieser Schule sich kund gab, mehr oder minder begünstigt
 hoben durch äußere Verhältnisse, bestimmt werden. Wir können
 Beziehung zwei Hauptperioden unterscheiden, die freilich
 in mehrere Unterabtheilungen und Zeitabschnitte zerfallen.
 Periode würde dann die Zeit der griechischen Herrschaft, von
 der Ptolemäer, umfassen, und bis nahe zu den Zeiten der Ge-
 reichend (323–30 v. Chr.), einen Kreis von fast drei Jahrhun-
 derten, der, namentlich in Bezug auf die äußeren Verhältnisse
 Einwirkungen der einzelnen Fürsten dieser Dynastie, welche
 Richtung griechischer Wissenschaft und Literatur überhaupt hervor-
 in drei Unterabschnitte sich theilen läßt, deren erster die Zeit
 ersten Regenten des Lagidenstammes befaßt (323–221 v. Chr.),
 dann von Ptolemäus Philopator bis Evergetes II. (221–147),
 von da bis zum Untergang der Ptolemäischen Dynastie und dem
 Cleopatra (30) reicht. So namentlich Matter in der unten an-
 Schrift I. p. 10 ff. Wenn die erste dieser Perioden als die
 Zeit der Entwicklung und der Blüthe dieser neuen, Alexandrinischen
 schen Literatur bezeichnet werden kann, so sehen wir schon in der
 mit dem äußeren Verfall des Reichs und den Kessern seiner Herr-
 einen Verfall der Wissenschaft, der noch mehr in der dritten Per-
 vortritt, wo in Folge der Auswanderung oder auch der ge-
 Vertreibung so mancher Gelehrten aus Alexandrien im griechischen
 lande, zu Rhodus, in Syrien u. a. D. neue wissenschaftliche
 emporblühen, die freilich den Charakter dieser Alexandrinischen
 schaft und Literatur mehr oder minder an sich tragen, und

diesem Sinn und Geist sich weiter entwickelt und ausgebildet. Die andere Hauptperiode läßt sich füglich mit dem Untergang des Reichs und der gänzlichen Unterwerfung Aegyptens unter die Herrschaft mit Augustus beginnen. Obgleich noch immer römischen Imperatoren begünstigt, vermochte Alexandria sich in der Höhe wissenschaftlicher Bildung und Gelehrsamkeit zu erhalten, es früher unter den ersten Ptolemäern eingenommen hatte, zum Theil auf andere Orte übergegangen war, wenn auch in jener Richtung der Zeit und die Pflege der Wissenschaft von dem Geiste und von dem durch diese Schule verbreiteten Gelehrthum war. Alexandria, das noch immer ein Sitz der Wissenschaft und Cultur blieb, erhob sich erst im zweiten Jahrhundert nach Christus dort aufblühenden Neoplatonismus zu neuem Leben und sah hier die letzte großartige Erscheinung auf dem Gebiete der Philosophie, wie des hellenischen Geistes überhaupt, in der Verbindung mit der Weisheit des Orients, und selbst mit jüdischen Ideen; wir finden dann, nach dem Erlöschen des Heidenthums im letzten Kampfe, der von hier aus insbesondere gegen das Christenthum geführt ward, Alexandria als den ersten Sitz einer christlichen Kirche, die in dem Einfall der Araber (640) ihren Untergang fand. Dem Umnach der natürlichen Ursprung der Alexandrinischen Schule, durch die sie bezeichneten Richtung griechischer Poesie und Philosophie in der Gründung der Stadt Alexandria (331 v. Chr.), die in der günstigsten Lage Sitz und Mittelpunkt einer neuen, aus der Verbindung des Occidentis und des Orients hervorgehenden Cultur zu werden war, zu suchen ist, so müssen vor Allem hier die Bemühungen dieser griechischen Fürsten Aegyptens, des Ptolemäus (323-284 v. Chr.), genannt werden, in den neuen Sitz der Herrschaft an die Stelle der Weisheit der Pharaonen griechische Wissenschaft und Bildung zu verpflanzen und, ganz in dem Sinne des Philipp und eines Alexander, und in würdiger Nachfolge, durch jede Mittel einen Kreis von Gelehrten hier zu vertheilen, zumal bei dem unruhigen und zerrissenen Zustande Griechenlands jener Zeit, froh seyn konnten, an den Ufern des Nil eine Stätte und einen ruhigen Aufenthalt zu finden, wo sie unter dem Schutze der mächtigsten Monarchen, der reichlich für alle Bedürfnisse zu sorgen wußte, bloß den Studien leben konnten. Diese Richtung ward noch mehr begünstigt durch seinen Nachkommen Ptolemäus Philadelphus (284-244), unter dem überhaupt Aegypten in seinem blühenden Zustande erfreute, wie sich denn an den Namen Ptolemäus insbesondere die Blüthe und der Glanz Alexandrinischer Wissenschaft knüpft. — Wenn schon sein Vorfahr den Gelehrten Griechen einen Theil des königlichen Palastes (Museum, s. d. A.) einräumte und für ihren Unterhalt reichlich gesorgt hatte, damit sie als ein Theil ihres Lebens die Wissenschaft und deren Pflege betrachten konnten, so wurde diese Einrichtung erweitert und ausgedehnt, auch die Bibliothek schon von seinem Vorfahr angelegt, so berühmt gewordene Bibliothek auf eine Weise erweitert, die sie zu der großartigsten Anstalt machte, die wir aus dem Alterthum kennen, erhoben hat, und die sich von den Reichthümern, wie von dem Eifer dieser griechischen Gelehrten zu der Anhäufung eines reichen Bücherschatzes mittelst Ankaufes von Handschriften oder Abschreiben derselben keinen Aufwand scheute, nicht abheben kann. (Das Nähere s. in den Artikeln Bibliotheca, v. Serapium.) Und so sehen wir auch die meisten Nachfolger, die dem Vettereifer mit den Königen von Pergamum, mehr oder weniger Pflege dieser wissenschaftlichen Anstalten zugewandt; zumal die Beschäftigung mit der Wissenschaft, und ein gelehrtes Wissen als

ein notwendiges Bedürfnis allgemeiner Bildung betrachtet anfang und einzelne Könige, wie z. B. Ptolemäus Evergetes die Abfassung wissenschaftlicher Werke sich versuchten. Unter den Veranlassungsmitteln muß dann eben sowohl die günstige Lage Alexanders lebhafter Verkehr mit allen Punkten der damals bekannten Welt, der blühende Zustand Aegyptens und die Reichthümer, die in Handels zunächst hier sich aufhäuften, in Anschlag gebracht werden auch in Folge dessen unter Ptolemäus Philadelphus zu einer neuen Uebersetzung der heiligen Schriften der Juden in die Sprache (Septuaginta) kann hier nur im Allgemeinen gedacht werden. Vgl. Schöll Gesch. d. griech. Literat. II. p. 287 ff. der deutsch. Matter Essai historique sur l'école d'Alexandr. I. p. 74 ff. wir nun nach dem Wesen und nach dem Charakter dieser an der Alexandriner geknüpften geistigen Richtung in Poesie und Wissenschaft, so wie in der Literatur im Allgemeinen, so läßt uns derselbe Charakter der Zeit und die Richtung des Lebens, die mit der schon Periode durch Griechenland sich zu verbreiten beginnt, und die er erscheint als die notwendige Folge und als das Resultat der vorausgegangenen Zustände, welche die gänzliche Auflösung des griechischen Lebens nicht bloß in seiner politischen, sondern auch in seinen Privatverhältnissen und selbst in seiner geistigen Kraft herbeiführte. Poesie und Wissenschaft, früher mehr oder minder ein Produkt des Naturlebens und der frischen geistigen Lebenskraft, die alle diese Zustände der hellenischen Welt durchdringt, mußte nun, da diese Lebensquelle erschöpft und diese freie Lebenskraft gelähmt in einen andern Charakter annehmen; es ist dieß der Charakter gelehrter gelehrten Strebens, der diese neue Richtung der Wissenschaft und allen Werken derselben, allen Leistungen auf dem Gebiete wie der Wissenschaft eingeprägt ist, der zunächst aber und vor allem bedacht war, das, was die frühere Zeit hervorgebracht hatte, zu ordnen und so der Nachwelt bei dem allerdings drohenden Untergange zu erhalten und zu bewahren. Diese Richtung zeigt sich insbesondere herrschend in der ersten Zeit und unter den beiden ersten Königen verdanken ihr die Erhaltung des Edelsten und Besten, was die griechische Literatur überhaupt aufzuweisen hat; mit seltenem Eifer durch die Reichthümer freigebiger Fürsten, suchten die Alexandriner Gelehrten allerwärts in dem griechischen Mutterlande, wie schon aus älterer Zeit stammenden Colonieen diese Erzeugnisse des Geistes in der Poesie wie in der Wissenschaft in ihre Hände zu bringen und so aus der Zerstreuung und dem unvermeidlichen Untergange ausgesetzt waren, zu retten; aber sie beschränkten sich nicht auf die Anhäufung literarischer Schätze und geistiger Produkte einer frühern Zeit, sie suchten vielmehr dieselben in jeder Beziehung zu ordnen, kritisch fest zu stellen und ihren Inhalt zu erläutern, zumal für die richtige Auffassung und Würdigung, so wie zum Bekanntheit Berständnisse dieser Schriften einer früheren Periode solcher nicht mehr entbehren konnte. Höhere und niedere Kritik, Etymologie, Grammatik und Metrik, waren die Wissenschaften, die in Verbindung mit den historisch-literarischen und mythologischen Wissenschaften ihre Entstehung, theils ihre Ausbildung und Pflege auf diese Zeit zurückführen mußten. In diesem Streben, die geistigen Erzeugnisse der Vergangenheit zu sammeln, zu ordnen und nach Verdienst zu würdigen, stellte man eigene Verzeichnisse (*κατάλογος*) in jedem einzelnen Zweige der Wissenschaft in diese waren zunächst diejenigen Dichter aufgenommen, die als Muster und würdig erachtet worden, von der Nachwelt ferner gelesen und als ewig gültige Normen, betrachtet zu werden. Auch gleich nicht alle Werke und alle Schriftsteller oder Dichter

in diesen Kanon aufgenommen worden waren, so dürfen wir
 erbin die Erhaltung der übrigen dem Verdienste der Alexandriner
 1, denen wir gewiß eben so gut einen Homerus wie einen
 2 zu verdanken haben. Gehen wir von dieser mehr auf das
 3, Erhalten und Behandeln der literarischen Schätze der alt-helle-
 4 gerichteten Thätigkeit über auf die eigenen Leistungen dieser
 5 auf dem Gebiete der Wissenschaft wie der Poesie, so tritt uns
 6 überall mehr oder minder dieser Geist gelehrter Thätigkeit,
 7 Forschung und historischen Strebens entgegen, der alle Werke
 8 durchbringt und zugleich die kunstvolle, den Sprachgesetzen
 9 treue Form, durch die Reinheit des Ausdrucks, durch sorgfältige
 10 zung der Gesetze des Metrums wie der Prosodie das Ersehen soll,
 11 an Lebensfrische und an originaler Produktion, also an innerer
 12 leuchtet. Es hatte die griechische Sprache bei der allgemeineren
 13 griechischer Cultur durch die Macedonier weit über die Grenzen
 14 Hellas hinaus, allerdings manche Veränderungen, manche Ver-
 15 änderungen, die selbst auf die bisher doch zunächst zu schriftlicher
 16 angewendete attische Mundart ihren Einfluß äußerten und in
 17 eine von dieser verschiedene Redeweise, den sogenannten Ale-
 18 xandrischen Dialekt (s. F. G. Sturz De dialecto Macedonica et
 19 alexandrina 1808. 8.), der sich insbesondere durch Aufnahme mancher
 20 fremden Formen und Ausdrücke von dem ältern Atticismus
 21 abhob, hervorriefen. — Was zunächst die poetischen Leistungen
 22 betrifft, so ist nicht zu verkennen, daß die Alexan-
 23 der Dichter meist gelehrte Männer waren, die auch sonst in der
 24 Wissenschaft durch gelehrte Forschung sich einen Namen gewonnen, im-
 25 mer Männer von Geschmack und feiner Bildung, so wie von ausge-
 26 zeichneter Kenntniss in den verschiedenen Zweigen menschlichen Wissens
 27 in umfassender Gesehrsamkeit, überdem auch gründliche Kenner
 28 der Naturgeschichte, des Verbaues u. s. w. Daraus erklärt sich schon im Allge-
 29 mein die Beschaffenheit dieser Poesie, welche der Abglanz dieses ge-
 30 strebens ist, ebenso gut wie selbst Inhalt und Gegenstand der-
 31 selben. Man wählte zur poetischen Darstellung meist Stoffe, welche eine
 32 Zeit geben konnten, ausgebreitete Kenntnisse an den Tag zu legen,
 33 die Frucht der gelehrten Studien, die man gemacht, in Anwendung
 34 zu bringen; man glaubte damit selbst das Ersehen zu können, was an
 35 der Phantasie, an Lebensfrische und produktiver Kraft abging, so
 36 wie einer einfachen und natürlichen Auffassungs- und Darstellungs-
 37 weise sie freilich eine solche Zeit nicht mehr besorgen konnte, die
 38 solchen Verhältnissen viel zu befangen war, um zu einer freien
 39 Darstellung eines poetischen Stoffes sich erheben zu können. Reinheit
 40 der Darstellung, ein höchst geregelter Verbaue, eine oft bewundernswürdige
 41 Form und Feinheit zeichnet allerdings diese Dichter aus; allein sie artet
 42 auch aus in eine gesuchte und gekünstelte Darstellung, in ein
 43 veraltetes Wesen, und wird selbst durch die Ueberladung gelehrter Kennt-
 44 nisse und historisch-mythologischer Notizen schwerfällig und dunkel. Treffend
 45 hat Heyne diesen Charakter der Alexandrinischen Poesie in
 46 seinen Worten geschildert: „Habent tamen scriptores et inprimis poe-
 47 tae alexandrini, antiqui quidem illi suam elegantiam, amoenitatem et
 48 simplicitatem quandam, non horridam illam et incultam sed
 49 et politam eoque magis notabilem, quo obscuriorem eos dili-
 50 genter in aliis rebus posuisse appareat, sed communem tamen cum
 51 saeculi vitae elegantia. Miramur adeo in iis et laudamus
 52 eorum tersam, nitidam, puram et elegantem. Sed primum omnia
 53 aetatis ingenia argumentum tenue et subtile sectari vides: nihil
 54 robustum, generosum et sublime, nulla audacia: divino illo impetu
 55 acribus non facile patiuntur etc.“ (Heyne Opuscul. I. p. 80 ff.);

und an einer andern Stelle (ibid. p. 92): „*Ingenium elegans, cultum in iis, quorum carmina habemus, facile agnoscas, sed veniendo, quae poetices summa est, felix, nec sublime, celsum. At dulcedinem habet oratio tersa, nitida, casta et in primis nativa simplicitate aliqua se commendans; mirationem autem sacrae doctrinae copia, magnum studium fabularum et historiae antiquarum nec ab ostentationis reprehensione vacuum etc.*“ — Unterchiedenen Zweigen der Poesie ist es insbesondere das Epos, lyrische Poesie, welche zu Alexandria Eingang und Aufnahme fand. Im Epos ging man mehr dem Hellenischen nach; man nahm den Stoff meist aus der alten Mythenwelt und dann durch Vollständigkeit in der Behandlung eines solchen Stoffes sich in mehr erzählender als epischer Weise, Gelehrsamkeit, Kunst zu zeigen. So bildete sich hier ein mehr erzählendes, das Epos aus, wie wir es auch bei den Römern finden, die in dieser ganz in dem Geiste dieser Alexandrinischen Poesie, die allerdings ein Produkt der Kunst und Gelehrsamkeit als der Natur war, in Alexandrinischen Mustern folgend, die epische Poesie behandelten. Daß neben dieser historischen Richtung des Epos besonders das Epos sich ausbildete, liegt zu sehr in der Natur der Sache und in der ganzen Richtung dieser Poesie, um auffallend erscheinen zu können. In der Alexandrinischen Dichter Vorbilder und Muster worden, wie schon das einzige Beispiel des mehrfach dafelbst Aratus beweist. Außer diesem Dichter treten uns in dieser Richtung der epischen Poesie insbesondere die Namen eines Apollonius von Didymaeus, Euphron, Rhianus, Dionysius, Nicander, E. Nonnus u. A. entgegen, abgesehen von so vielen andern und Berufenen, die wir auch hier erlitten haben. Von der lyrischen mit der man sich überhaupt viel in Alexandria beschäftigte, gilt in dasselbe, was wir über die epische Poesie bemerkt haben, und auch hier nicht an einzelnen Leistungen fehlt, denen weder eine gefällige Auffassungs- und Darstellungsweise abgesprochen kann, so hat doch auch hier der Geschmack der Zeit und die Geltung, die sich in allen Produktionen der Alexandriner fand, nicht verläugnen können, und auch hier wieder diese Dichter zu Vorbildern der römischen Zeit und der römischen Lyrik gemacht. In der Richtung sind dann auch die Grenzen der einzelnen Dichtgattungen mehr so fest in ihren Grenzen gehalten, und das Elegische tritt nicht selten ins Heroische oder Epische über. Wir erinnern auch an die Hauptdichter dieser Periode, Philotas, Phanocles und Phanar, Alexander von Aetolien, vor Allen an Callimachus, wie auch Euphron, auf die einzelnen Artikel über diese Dichter verweisend. In der schmutzigen Poesie der Cinäden so wie der Cotabischen Gedichte lag noch gedacht werden, da beides Schöpfungen Alexandrinischer Poesie nicht bedeutend scheinen die Leistungen dieser Schule in dem Drama zu seyn, obwohl man auch hier, wie für die Dichter der römischen Zeit einen Kanon, so wie eine Plejade der tragischen Dichter (s. Leisner De Plejade Tragico. Graec. Cizae 1745. 4. und A. A. Schedae critic. Hal. 1812. 4.) aufgestellt hatte, aus der sich jedoch erhalten hat. Dagegen kamen die Parodien verschiedener Art auf zum Theil selbst mimisch, wie es scheint, auf der Scene dargestellt, den, die Sitten, in denen besonders Timon sich auszeichnete, u. A. Es entstand zugleich damals die halb der episch-erzählenden, halb dramatisch-mimischen Darstellung sich nähernde bukolische Poesie, oder Idyll (ιδύλλιον), in welchem Theocritus das unerreichte Vorbild der römischen Eclogen, und seine jüngeren Zeitgenossen Bion und Moschus zu nennen sind. Insbesondere aber blühte zu Alexandria die epigrammatische Po-

durch die ganze Richtung Alexandrinischer Poesie, und durch
 ersuchen der Kunst, der Form und der Gelehrsamkeit. Die
 er bereits genannten Dichter, zumal der oben angeführte
 is, von dem wir noch eine beträchtliche Anzahl Epigramme
 haben sich darin versucht; aber auch andere, wie z. B. Leonidas,
 Meleager, Antipater u. A., von denen uns noch Einzelnes, in
 der geringerem Umfang und Zahl in der Anthologie (s. d. A.)
 — In der Wissenschaft selbst sind es zunächst die grammati-
 schen oder literärhistorischen Studien, welche in Alexandria,
 der ersten Periode bei der vorherrschenden Richtung auf die
 Deutung und Erklärung der Geisteswerke alt-hellenischer Zeit,
 besondern Pflege erfreuten, ja hier eigentlich erst ihre Ent-
 at Begründung fanden. Wir nennen hier nur einen Zenobotus,
 aus von Byzanz, Aristarchus, Callimachus, Eratosthenes, Didy-
 Alexandria, Apion, Dionysius Thrax, Tryphon, Apollonius
 Draco, Melius Dionysius, Hephaestion, Aelius Herodianus,
 Positrus u. A. (Auch hier sind wie im Vorhergehenden und
 die einzelnen Artikel über diese Namen zu vergleichen. Ferner
 auch der Artikel Homerus benützt werden.) Durch diese Männer
 die gesammte Sprachstudium eine gelehrte, wissenschaftliche Grund-
 wurden die verschiedenen, einzelnen Zweige desselben, Gram-
 und Ericographie, Hermeneutik, und selbst Rhetorik u. s. w.
 sorgfältigste betrieben. Durch die Beschäftigung mit
 und deren Erklärung war auch zugleich ein mytholo-
 oder antiquarisches Studium hervorgerufen worden, wel-
 ches darauf ausging, die Mythen und Sagen der Vorzeit zu
 ordnen und wo möglich in ein bestimmtes System zu bringen,
 sowohl der älteren Götterlehre und der damit verbundenen
 als der älteren griechischen Geschichte, besonders in Absicht
 und Anlage der einzelnen Städte und Landschaften und
 deren Verzweigungen der griechischen Stämme und Colonien
 Grundlage verliehen werden sollte. Daß ein solches Studium
 dem Orte wie Alexandria, der Mittelpunkt alles materiellen,
 geistigen Verkehrs für jene Zeit geworden war, und nur bei
 reichen Bibliothek, die Alles, was die frühere Zeit aufzuweisen
 sich aufgenommen hatte, möglich war, liegt am Tage. So
 sich diese Studien zugleich den historischen Wissenschaften, die
 Zeit aus allerdinge eifrigst behandelt wurden, ohne daß jedoch
 große, selbstständige Geschichtswerke, im freien Geiste
 daraus geschaffen und gebildet, daraus hervorgegangen wären,
 kaum die Werke des Polybius oder die der römischen Periode,
 oder von Sicilien, eines Dionysius von Halicarnass, und der
 älteren Geschichtschreiber, obwohl sie von dem, die gesammte
 durchdringenden Geiste Alexandria's ebenfalls durchdrungen und
 und, als Erzeugnisse Alexandrinischer Gelehrsamkeit betrachten
 aus gleichem Grunde fanden die sogenannten historischen Hülfswissen-
 eine sorgfältige Pflege und Behandlung, namentlich Chronologie
 ographie; erstere in Verbindung mit dem Studium der Mathematik
 nomie, das ja in Aegypten schon von den ältesten Zeiten an
 hatte, letztere insbesondere begünstigt durch die seit Alexanders
 ungemein erweiterte Weltkunde und den dadurch angeregten
 Geist, der dann zugleich den bisher so wenig gepflegten Natur-
 wissenschaften, insbesondere Botanik, Naturgeschichte u. s. w. sich zuwen-
 den können auch hier nur an die Namen eines Euklides, Manetho,
 von Perga, Eratosthenes, Eudorus, Ptolemäus u. A. erin-
 und noch die Bemerkung beifügen, wie in Verbindung mit dem
 Aristoteles und dann durch dessen Schule in Gang gekommenen

Naturstudium auch die Heilkunde oder die medicinischen Wissen-
 Alexandria betrieben wurden, und selbst mehrere Schulen, durch
 oder minder theoretische oder praktische Richtung verschieden, zu
 bildeten; was immerhin von dem Eifer, womit diese Studien
 wurden, Zeugniß geben kann, wenn auch gleich nichts Bedeutendes
 auf unsere Zeit gekommen ist. — Daß bei einer solchen
 Wissenschaft und des gelehrten Studiums die philosophische For-
 der Geist freier Speculation in den Hintergrund trat, würde
 nicht befremden. Athen war noch immer hauptsächlich philosophisch
 und blieb es auch; so vermiffen wir zwar nicht in Alexandria
 Studium der Philosophie, da die verschiedenen in Griechenland
 bere in Athen herrschenden, oder von da ausgegangenen
 Systeme auch in Alexandria ihre Anhänger zählten, unter den
 scheint, die der Lehre des Aristoteles, freilich nicht in ihrer
 sondern in einer mannigfach vermischten und dadurch entstell-
 überwiegend waren; allein eine besonders vorherrschende
 eigenthümliche Ausbildung der Philosophie vermögen wir
 nicht zu entdecken; diese tritt uns erst später, aber auch be-
 in dem zweiten Jahrhundert unserer Zeitrechnung entgegen,
 freilich durch die frühe und vorausgegangene Bildung und Ein-
 fluß aller Wissenschaft und Bildung des Occidentals wie des
 wie den Einfluß jüdischer und christlicher Religionslehren,
 Aufnahme eben so gut gefunden hatten, als die verschiede-
 heidnischen Philosophie. Mit dem Zurücktretten der mehr histo-
 logischen Wissenschaften und der grammatisch-sprachlichen Bil-
 auch zum Theil mit der römischen Kaiserzeit an andere Orte;
 war, erhob sich von Neuem der philosophische Forschungsgeist
 letzten großartigen Erscheinung, welche das Heidenthum aufzu-
 Aus dem Bestreben, die verschiedenen Ansichten und Systeme
 schen Philosophie auf eklektischem Wege mit dem Besten zu
 was die Weisheit des Orients zu Tage gefördert (wie uns,
 bei Philo, bald nach Christi Geburt, ein ähnlicher Versuch, die
 zunächst die platonische Philosophie, mit der jüdischen Lehre
 Testaments zu vereinigen, entgegentritt), zu verschmelzen und
 Ganzen zu läutern, ging eine Philosophie hervor, die wegen
 wissen, darin vorherrschenden Tendenz platonischer Ideen mit
 der Neuplatonischen (s. d. Art.), oder auch als Eklekticismus
 kretismus bezeichnet wird, und die, obwohl sie selbst christlich
 sich aufnahm, doch bei der immer allgemeiner werdenden Ausbrei-
 Christenthums diesem feindselig entgegentrat, und einen Kampf
 selben wagte, der uns um viele der ausgezeichnetsten Pro-
 Schule gebracht hat. Aus dem dritten Jahrhundert unserer Zeit-
 sind hier besonders die Namen eines Ammonius Saccas, Ploti-
 nius und Jamblichus anzuführen; das Nähere s. an den be-
 Orten. Aber auch selbst die christliche Kirche und Wissenschaft
 Richtung nicht fremd, wie die Schriften eines Clemens von Alexan-
 dria schon von dem Ende des zweiten Jahrhunderts an ein
 Wissenschaft und eine Schule gelehrter Theologie, deren weite-
 lung und Darstellung außer unserem Kreise liegt. S. die
 H. E. F. Guerike: De schola, quae Alexandriae floruit, c.
 2 Partt. Halis 1824 u. 1825. 8.; vgl. Rheinwald Christl. Archäol.
 S. 79 ff. Die übrigen Schriften über die Alexandrinische
 Literatur sind außer dem, was bereits angeführt worden, zunächst
 E. G. Heyne: De genio saeculi Ptolemaeorum in Dessen Opus-
 I. p. 70 ff. nebst den Zusätzen und Berichtigungen VI. p. 436
 F. Manso: Alexandrien unter Ptolemäus II. in Dessen Vermisch-

p. 221 ff. H. p. 321 ff. C. D. Beff: De philologia saeculi
m. Lips. 1818. 4. Hauptschrift von J. Matter: Essai histo-
rique d'Alexandrie et coup d'oeil comparatif sur la littérature
de ce temps d'Alexandre le Grand jusqu'à celui d'Alexandre
le Petit. 2 Voll. 8. [B.]

adrimus (sc. nummi), griech. *Ἀλεξανδρίνοι*, hießen nach Pollux
den Alten die Goldstateren Alexanders des Großen, die man
zunächst mit unter dem Namen Philippei oder Philippi begriff.
Num. II, 90. und 96.; Rasche lex. rei num. III, 2, 1116 f.
Zeit nennt man Alexandrini nummi die Münzen, welche die
Kaiser zu Alexandria in Aegypten prägen ließen. Es gibt deren
vielerlei, in Silber (sehr selten rein, meist stark gemischt) und
auch auf Gallienus, in Klein-Erz, meist sehr dick, bis in die
Diocletians; goldene Alexandriner existiren gar nicht. Vgl.
Num. IV, S. 26 ff.; Rasche lex. rei num. I, 1, 325 ff.;
Joëga Nummi Aegyptii Imperatorii etc. Romae 1787. 4. [G.]

adrimus bellum, s. C. Julius Caesar.

adrimus, Feste in Judäa, Str. 763. [P.]

adrimus, 1) s. Alexandria Nr. 1. — 2) im Partherlande,
vielleicht dasselbe mit Alexandria Nr. 10. — 3) s. Aegae

adrimus (*Ἀλεξήτωρ*), Sohn des Machaon, Enkel des Aesculap,
hatte zu Titane einen Tempel, hatte daselbst eine Bildsäule,
zu der nach Sonnenuntergang Opfer gebracht. Paus. II, 11,
[H.]

adrimus (*Ἀλεξάρης*), Sohn des Hercules, den er mit Hebe, der
Göttin seiner Erhebung in den Himmel zeugte. Apollod. II, 7, 7.

adrimus, s. *Ἀποποιμαί*.

adrimus (*Ἀλεξάνκος*) hieß Apollo in Athen, weil er zur Zeit
des Peloponnesischen Krieges der verheerenden Pest Einhalt gethan hatte,
aus welchem Grunde er in Phigalia als *ἐπινοῦριος* einen
Tempel hatte. Paus. VIII, 41, 5. [H.]

adrimus, Tochter des Amphiaras, von welcher die Gottheiten
der Falschheit herkommen. Plut. Q. Gr. 23. [H.]

adrimus (*Ἀλεξίς*), wird von Plin. XXXIV, 8, 19. unter die Schüler
des Apollon gezählt. Ob der Alexis aus Sicily, welcher von Paus.

als Vater des Bildhauers Cantharos genannt wird, derselbe
ist von Plinius erwähnt, wie Thiersch Epoch. d. bild. Kunst

anführt, wagen wir nicht zu entscheiden, da es überhaupt
nicht bekannt ist, ob dieser Alexis auch Künstler gewesen, und da Cantharos,

des Cantharos, von Plinius in die Kl. 120 gesetzt wird,
ein Schüler Polyceles, hingegen um Kl. 95 geblüht haben dürfte.

adrimus, Art. s. v. [W.]

adrimus, aus Thurium in Großgriechenland, ein Verwandter Me-
tastasis, aus dem Zeitalter Alexanders des Großen, ist einer der frucht-
barsten der sogenannten mittleren attischen Komödie gewesen, da
er über 245 Komödien schrieb, und auch wirklich Titel und
einzelne Verse von mehr als hundert Komödien noch bekannt
sind; wenigstens beweisen, daß er das Zeugniß der Anmuth und
des Geistes, das Athenäus ihm gibt, verdiente. Insbesondere scheint er
in der Darstellung treffend geschildert und sie überhaupt öfters an-
zuwenden; seine Stücke wurden auch von den römischen Komikern
nachgeahmt. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 406 ff. Meineke
Comic. (Berolin. 1830. 4.) Spec. III. p. 27 ff. [B.]

adrimus, M., Architekt, nach einer Inschrift bei Spon. Miscell.
p. 294. [W.]

adrimus, Philo-
soph.

P. Alfenus Varus. aus Cremona, anfänglich Schuster, angesehener Jurist, Schüler des Servius Sulpicius, schrieb Digesta. Gell. N. A. VI, 5. Pomp. in Pand. I, 2, 2. §. 44.

Alfinus Flavius, ein epigrammatischer Dichter Roms Augusteischen Zeitalter, dessen Talent gerühmt ist. Ob er mit dem Verfasser eines in der Lateinischen Anthologie (H. Burmann; ep. 125. T. I. bei Meyer) befindlichen kleinen Gedichtes die Galische Schuljugend an Camillus verrathenden, welchem der Name des Alphinus Alvitus vorgesetzt ist, nicht entscheiden. Vgl. Meyer Annotat. p. 64. Außerdem ein Rhetor Alfinus Flavius aus der römischen Kaiserzeit des Mannes Gesch. d. röm. Verebfamf. S. 297. [B.]

Algäus mons, eine Bergreihe in Latium, von Lucretia gegen Präneste hin (Str. 239.), ein rauher (Horat. 6.) aber trefflich bewaldeter und waidreicher Strich (ib. III, 4, 58.), uralter Sitz des Dianendienstes (I, 21. Carm. saec. 6.). Von hier aus machten die Aequer gewöhnlich ihre Einfälle in Latium. Liv. III, pass. [P.]

Algäus, auch Algäidum, kleine, feste Stadt der Aequer der Berge genannter Reihe, wahrscheinlich beim j. Tava, jetzt verschwunden. Liv. XXVI, 9. Str. 237. Procop. B. Goth. III, 233. [P.]

Algos (*Αλγος*). Bei Hesiod. Theogon. 226. erscheinen in zahl *Αλγος* *δαυροειρεα* als Töchter der Eris und Enkelinnen der J.

Alla omnia, s. Senatus.

Allacmon (*Αλλάκμων*), ein Sohn des Palästinas, Enkel von, der, von seinem kranken Vater in ein Treffen gesendet, Kampf fiel, wiewegen der Vater sich selbst tödtete; s. Palaest. de Auv. 11. [H.]

Allaei insulae, Plin. H. N. VI, 34., vielleicht einer Alalaei insulae anderer Geographen, eine kleine Inselgruppe des Meerbusen, unweit des alten Abuli in Aethiopien. Nahe die jetzigen Inseln Dahal Alley oder Dalley. [G.]

Albänus, Gebirg in der Mitte Bruttiums, welchem der Aequus und Teuthras entspringen, j. Tasitano. [P.]

Allica (*ἄλλις*, *χόρδος*, *πρωάριον*), welches letzte zu verglichen Frühlingsgetreide, das nach Festus von alere corpus benannt, aus welchem Graupen gemacht wurde (Cato 76., von Plin. N. H. mit Hirse, Pansen und Richern genannt); dann das daraus Gries, Speltgraupen, und ein schleimiger Trank. Laut Plin. 29. kam dieß georiefene Produkt (eine römische Erfindung nach Plin. Reiten, XXII, 25, 61.; doch kennt schon Cato a. a. D. dasselbe in verschiedenen Gegenden Italiens, besonders gut aus Campanien. 2. und Feinheit wegen wurde eine Thonart (creta) vom Iulogadris zwischen Puteoli und Neapel dazu gemischt. Diese Allica wurde gebacken gebraucht, bald in Wasserweiss eingeweicht, und bald in einer Suppe, bald als Brei genossen (XXII, 25, 61. 66.). Das wurde aus der in Africa ausartenden Zea von breiterer, schwächerer und kurzem Halme gemacht, und weil diese schwer aus den Fusseln beim Stampfen Sand dazu gemischt, dann ein Viertel Gyps darüber streut, wohl vermischt und durch ein Wiebsieb gesiebt. Das so darin blieb, hieß Auschusalica; was durchsiefel, wurde abermals einem feinern Siebe gesiebt; das Zurückbleibende hieß Mittelsieb-Allica endlich, was im dritten und engsten Siebe, das nur durchsiefel, zurückblieb. Anderes bei Pallad. VII, 12. Athen. II, 1. Vgl. Jo. Diod. ad Scribon. c. 104. p. 172. Calmas. de homin. instr. 7. Reynier Landwirthsch. d. a. Völker S. 186. [S.]

la, eigentlich Flügelkleid, ein kurzes Wamms mit fliegendem
er über die Achseln und Schultern geworfen ward; nach Velius
genannt, weil *alas nobis injecta continet*. Junge Leute und
solche. S. die Ausleg. zu Martial. XII, 82, 2. u. Petron.

der Alia?), eine Stadt in Phrygien, deren Lage nicht genau
Ihre Einwohner heißen auf Münzen *Alivvov*. [G.]
wei, ein ungebildetes, aber gutmüthiges arabisches Küstenvolk
des jetzigen Yemen, wo Niebuhr noch einen armenigen, fast
am Palal oder Salali antraf. [G.]

αλμος τροφή, ein Mittel gegen den Hunger, von Epi-
thagoras und andern Philosophen angewendet. Suidas ver-
eine baumartige, milch- und samenreiche Pflanze am
Reicht die gemeine Meerzwiebel, *oxilla*, welche den Haupt-
des *καρχακον επιμυδιον* lieferte und für lebensverlängernd galt.
versteht man darunter die medicinische Mischung aus den
hilfenartigen Pflanze Asphodil (s. asphodelus), aus Mohn-
samen, aus der Rinde der wohlgewaschenen und vom äußeren
hängen Meerzwiebel, aus Malvenblättern und Gersten- und
Weibl. Jede Sorte war von gleichem Gewichte, wurde klein
und Zuthat von hymettischem Honig in eine Masse ge-
Porphyrus in vit. Pythag. 34. Vgl. Antiphan. bei Athen.
II, p. 58 F. Procul. schol. in Hesiod. Op. et Di. 41. Voss
et Legg. p. 159. 160. Rozynski ad Hermippi fragg. p.
Hiero brauchte und empfahl Pythagoras als durststillendes
τροφή) ein Getränk aus Melonensamen, kernlosen Rosinen,
Malven- und Portulakfamen, geschabtem Käse, Weizenmehl,
Honig. Porphyr. 35. [S.]

mentarii pueri et puellae. Zur Unterstützung armerer
Berger hatte man schon zu den Zeiten der Republik Anstalten
Getreide, Del, Geld u. s. w. an dieselben veranstaltet (s.
D. Diese trafen jedoch meistens nur Erwachsene und nur Ein-
kerns, auch waren sie gewöhnlich nur gelegentlich, nicht zu be-
zeiten wiederkehrend. Auf Kinder erstreckte sie zuerst der Kaiser
Nurel. Diet. Epit. XII, 4. Münzen mit der Aufschr. Tutela Ita-
Trajanus führte das von seinem Vorgänger Begonnene durch
ührung von monatlichen Spenden an Kinder armer Eltern (nicht
pica) aus. Diese Kinder nannte man *pueri et puellae alimen-*
auch *pueri puellaeque Ulpiani*; die Administratoren zc. der Stif-
ter hießen *Quaestores pecuniae alimentariae*, *Quaestores alimen-*
 Procuratores alimentorum oder *Praefecti alimentorum* (vgl. vor-
Porcelli opera epigraph. I. S. 390 f. und F. A. Wolf: Von
Stiftung Trajans. Berl. 1808. S. 24 ff.). Besonders
sind die bedeutenden Bruchstücke einer großen Urkunde über
Stiftung Trajans zu Velleja unweit Piacentia (Wolf in
Abh. und Spangenberg juris Rom. tabulae S. 307 ff.,
die vollst. Literatur der Urkunde sich findet). Nach dieser Urkunde
245 eheliche Knaben jeder monatlich 16 Sestertien (jährlich
9 Rthlr.), 34 eheliche Mädchen jedes 12 Sestertien (jährlich
6 Rthlr.), ein unehelicher Knabe (*spurius*) jährlich 144 Sestertien,
ein eheliches Mädchen (*spuria*) 120 Sestertien. Außerdem waren durch
andere Stiftung noch jährlich 3600 Sestertien (175 Rthlr.) nach
Verhältnissen für 18 eheliche Knaben und ein eheliches Mädchen
zu. Um das Bestehen der Anstalt zu sichern, waren Capitalsummen
von resp. 1,014,000 und 72,000 Sestertien (im Ganzen also
1,086,000 Rthlr.) zu fünf Procent jährl. Zinsen auf die Hypothek velle-
Grundstücke und Häuser ausgeliehen, mit deren Zinsen die

jährlichen Spenden bestritten werden sollten. Wollte man auch für alle Städte Italiens gleichmäßige Stiftungen stattgefunden würde die Fundirung derselben sich ungefähr auf ein Sechstel der jährlichen Einkünfte des ganzen römischen Reiches belaufen scheint demnach nicht der Fall gewesen zu sein. Eher läßt sich daß größtentheils die jährlich auszahlenden Summen aus dem Verfall der Stiftungen unter Commodus in Verfall gerieth und von Pertinax wieder hoben wurde (Capitol. Pert. 9.). Außer den Stiftungen Trajans noch erwähnt werden: eine ähnliche Stiftung des jüngeren Commodus (Plin. Epist. VII, 18.; vgl. I, 8. und die Inschr. bei Eckhel die Vergrößerung der trajanischen Stiftungen durch Hadrian (Hadr. 7.), die Stiftungen für Mädchen, *puellae alimentariae* nae, unter Antoninus Pius (Capit. Ant. P. 8.; Münzen und Med. und die neuen Stiftungen für Mädchen, *novae puellae Faustinae* M. Aurelius (Capitol. M. Aur. 26.; Inschr. bei Drelli 3364.). Die Verschwendung des Commodus und die Sparsamkeit des Pertinax bewirkten, wie oben schon angedeutet ist, die Aufhebung der Stiftungen, und erst unter Severus Alexander finden sich wieder *puellae*, die zu Ehren der Mutter dieses Kaisers Namen *Mammaeani* führten (Cassiod. Sev. Alex. 57.). Was den Genuß der Spenden anbelangt, so sind uns darüber Nachrichten der Alten bekannt geworden; die eine (Hadr. bei Ulp. in XXXIV, 1, 14.) verordnet, daß sie den Knaben bis an ihr 14tes Mädchen bis an ihr 14tes Jahr verabreicht werden sollten, (Inschr. bei Fabretti 235, 619 und Morcelli *Opera epigr.* I, 1 zeigt uns, daß ein Knabe von 4 Jahren und 7 Monaten neun monatlichen Getreidespenden erhalten habe; vgl. noch die Inschr. Fabretti 234, 617. und 235, 618. [G.]

Alinda, sehr festes Bergschloß und Städtchen in Carien, von Stratonicea (dem jetzigen Eskihissar), Str. 657. Plin. Steph. Byz. Als Alexander der Große Kleinasien durchzog, war das alleinige Besitztum der Königin Ada von Carien; Alexander dieselbe jedoch wieder in ihre ursprünglichen Rechte ein. Arr. 1. Mologa oder Mulla in Natolien. [G.]

Alingo, Stadt bei den Bituriges Bivisci in Aquitanien, von oder Langon. Sidon. Apoll. VIII, ep. 12. [P.]

Alion, bei Diob. Sic. XIV, 17. eine Stadt südlich vom Isthmus von Triphylien. [P.]

Allione, Stadt oder Castell in Britannien, wahrscheinlich in der Nähe der Hadrianischen Mauer. Not. Imp. [P.]

Aliphus hieß Mercur von seinen geflügelten Füßen. Diod. 755. [H.]

Aliphëra, feste Stadt auf einem steilen Berge in Arcadien, an der Gränze von Elis, südlich vom Alpheus, nach der Sage von dem Sohne Alipherus erbaut, mit einem Tempel der Pallas und einem Bild des Alpheus, Polyb. IV, 78. Paus. VIII, 26, 4. 27. XXVIII, 8. Steph. Byz. [P.]

Aliphërus (*Alipheus*), Halipherus, einer der Söhne des Alpheus, die von Jupiter wegen ihres Uebermuthes und ihrer Ausschweifungen Donnerkeile erschlagen wurden. Apollod. III, 8, 1. Nach Paus. VII hat von ihm die Stadt Aliphëra in Arcadien, wo Minerva, als sie geboren wurde, und Erziehungsorte, besonders verehrt wurde, den Namen Aliphëra.

Aliphus, ein Sklave, der in den Bädern ursprünglich nur die unter den Achseln, später am ganzen Körper, anfangs mit einer später mit harzigen Stoffen und besonderen Arzneimitteln entfernte.

Von diesem weiblichen Gebrauche s. *Ignori de servis* 42. d. Juvenal. II, 157. [S.]

Alis, Ortschaft in Pannonien, nach Reich. das j. Dorf Alalarz, [P.]

Alisum, nach dem Itin. Ant. (Variante: Asilincum), Ortschaft bei Aeduer, j. Chateau Chinon (Aft.). [P.]

Alisus, bei Steph. Byz. Ἀλυσος, bei Hom. II. II, 617. Alis, derselbe, der XI, 756. „Hügel (κολων) des Alisius“ Erabo's (341) Zeit hieß ein Platz zwischen Elis und Olympia so die Umwohner alle Monate Markt hielten. [P.]

Alis. Im Jahr 11 v. Chr. legte Drusus, um seine im innern des erschöteten Vorthelle zu sichern, und den Ebernstern und gegenüber einen festen Punkt zu haben, an der Mündung des Alis (Lippe) ein Castell an, Cass. Dio LIV, 33. Es kann nicht unterworfen seyn, daß dieser Ort derselbe mit der von Tac. II, 120. und Tac. Annal. II, 7. erwähnten Festung Aliso an Alis, welche nach des Varus Niederlage von den Deutschen ohne Zweifel im J. 15 n. Chr. von den Römern wiederhergestellt wurde. So lange die Römer ihre Kriege im Germanien führten, mußte Aliso ihnen von der größten Wichtigkeit seyn, da sie die Heerstraße, der Lippe entlang, auf dem rechten Ufer, und Befestigungen, welche Germanicus in dem angeführten Buche erwähnte, sicherten die Verbindung mit dem Rhein, Tac. a. Alis über die Lage gestritten worden. Die Mehrzahl glaubt Alis bei Paderborn zu finden, wo ein Flüsschen, die Alme, genommen wird (s. Wilhelm Germ. S. 71); Andere Alis bei Hamm an der Vereinigung der Abse und Lippe (Schulz u. Beßph. Anz. 1822. Kunst- und Wiss. Bl. Nr. 15.) oder bei Alis, und das von Germanicus entsetzte bei Wesel (Mannert) an der Mündung der Emscher in den Rhein (Fiedler Röm. Denkm. I. Unseres Erachtens hat v. Ledebur („Das Land und Volk der Emscher“ S. 209 ff. und „Blick auf die Lit. des letzten Jahrzehends.“ 1837) überzeugend dargethan, daß, was auch schon Gatterer vermuthet, Alis nirgend anders, als in dem westlichen Mündungswinkel der Glonne (s. Julia) vereinigten Liese in die Lippe, im Kirchborn, im alten Bructererlande, zu suchen ist. — Derselbe Gedanke auch wahrscheinlich, daß des Ptolemäus Alisum (Ἀλίσουμ) die man gewöhnlich gethan, bei Wesel oder bei Alsum an der Mündung der Emscher in den Rhein anzusetzen, sondern identisch mit obigem Alis. [P.]

Alisontia, Nebenfluß der Mosel bei Aulon. Mos. 371. solix Alis, oder wahrscheinlicher die Alis. [P.]

Alis, Stadt in Corsica, j. Torre Alistro an der Ostküste, Ptol. [P.]

Alisus (Ἀλυσος), Ort (der Bariner?) in der Gegend des jetzigen Alis, Ptol. [P.]

Alisum, s. Aliso.

Alis = Allector. S. Dr. 369.

Allava, Fluß in Sicilien, j. Fiume di Calatabellota, It. Ant. [P.]

Allava, Stadt am vorgenannten Fluß, j. wahrscheinlich Ribera, It. [P.]

Alia (richtiger Alia), das durch den Unglückstag (dies Aliensis), welchem die Römer von den Galliern eine gänzliche Niederlage erlitten, gewordene Flüsschen (Virg. Aen. VII. 717. infauftum Alia nomen), im Gebirge nördlich von Crustumium entspringt und sechs Meilen von Rom in die Tiber fällt, Liv. V, 37 ff. [P.]

Altitae, Stadt in Camnium, i. Alife am Sulturus, barer, reizender Gegend (Cic. Planc. 9.), in alten Zeiten schon und unter den Römern durch den Straßenzug von Rom nach begünstigt, Liv. VIII, 25. IX, 38. u. a. Diod. Sic. XX, 35. Ptol. [P.]

Allion, Steinschneider, dessen Name sich auf vier E. Bracci T. I. tab. 10. 11. 12. 13. und auf einem trefflichen Mus. Worsleyan. 131. Nr. 20. findet. Raoul-Rochette Lettre a p. 24. [W.]

Allobroges (die Griechen meist Ἀλλόβρογες — ὄρος, oder Steph. Byz.), ein gallisches Volk, dessen Hauptst. zwischen Rhodanus, dem Lac. Lemannus und einem Theile der Alpen, Dauphiné und Savoyen, war. Zuerst werden sie bei dem Jubas erwähnt, der durch ihr Gebiet (Polyb. III, 49.) oder an vorbei kam (Liv. XXI, 31.). Nach vergeblichen Versuchen, die der gallischen Völker gegen die vordringende Gewalt der Römer theidigen, wurden sie im J. 121 von D. Fabius Max. III. unterworfen, für Unterthanen des römischen Volkes erklärt, Liv. Epit. 61., und hinfort von dem Statthalter des narbon. regiert, Str. 203. Das Kriegervolk ward zum Ackerbauenden, aber der alte Groll gegen die Unterjocher währte fort, Cic. Cat. Gall. Jug. 41. Cäs. B. G. I, 6. Seneca de Benef. V, 16. Jb. Stadt war Vienna, ihre Gränzstadt gegen die Helvetier Genev. Bgl. Plin. III, 5. Ueber ihr Gebiet s. Plin. XIV, 4. (Weinb. l. c. Dio Cass. XXXVII, 47 f. Zu Ammians Zeit (XV, 11.) dieses Land schon der Name Sapaudia aufgekommen. [P.]

Alma, Fluß und Stadt, i. Alma und Pian d'Alma an d. Küste, It. Marit. [P.]

Almāna, Stadt in Macedonien am Arius, Liv. XLIV, 26.

Almo, kleiner Fluß bei Rom, der unweit Bovillā entfernt der Porta Capena vorüber und in die Tiber fließt; in seinen Wellen alljährlich die Priester der Göttermutter währte fort, Cic. Cat. Fest. IV, 337. Lucan. I, 599. Claud. Bell. Gild. 120. Bib. 14. u. A. [P.]

Almopia (Ἀλμωπία), Landschaft der Almopen, zwischen Pelagonia in Macedonien (Thucyd. II, 99. Plin. IV, 10.); etwas weiter nordwestlich. Steph. Byz. [P.]

Almops (Ἀλμωψ), ein Riese, Sohn des Neptun und welcher der macedonischen Landschaft Almopia den Namen gegeben soll, nach Steph. Byz. s. v. Ἀλμωπία. [H.]

Almus 1) oder Alma (Vopisc. Prob. 18.), ein Berg bei in Niederpannonien, Eutrop. IX, 11. — 2) oder Almus (Procop.) am rechten Donau-Ufer in Obermösien, T. Pent. It. Ant. [P.] Ἀλμωα, s. Ἀλμωα.

Alotiae insulae, drei Inseln, nach Ptol. über der ein Halbinsel, wo sich jedoch in der Wirklichkeit keine finden; vielmehr östlich gelegene Insel Lesbo mit ihren kleinen Nachbarinnen; Inseln des Egeischen Meeres. [P.]

Alöeus (Ἀλμωεύς), 1) Sohn des Neptun und der Canace; ne mit Iphimedia, die, in Neptun verliebt, beständig am Meere umherschweifte, mit den Händen Wasser schöpfte und damit ihren Vaters füllte. Ihre mit Neptun erzeugten Söhne hießen Alöiden, s. Apollod. I, 7, 4. Diod. V, 50. erzählt, daß Thracier die Iphimedia deren Tochter Pancratis geraubt hätten, daß dieselben aber die Söhne des Alöeus wieder zurückgeholt worden seien. — 2) Eos Pelus, der von seinem Vater das Land Alopia zur Herrschaft Paus. II, 1, 1. 3, 8. [H.]

ιου γαργί, eine Schriftklage in Athen, welche gegen die-
setzt war, die über Verwaltung öffentlicher Gelder dem Staate
nung oblegten. Die Klage gehörte vor die Logisten, aber die
erhältnisse derselben sind uns unbekannt. Böckh Staatshaush. I,
at u. Schömann att. Pr. [M.]

das (Alkidas), die Söhne des Neptun und der Iphimedia,
nach dem eigentlichen Gemahl der letzteren benannt; sie
und Epheialtes, und waren schon in der ältesten Sage durch
ungeheurer Körperkraft verherrlicht. Erst neun Jahre alt,
schon neun Ellen breit, und ragten an Länge neun Klafter
in die Höhe. Sie bedrohten die olympischen Götter mit Krieg,
den Ossa auf den Olymp, und auf den Ossa den Pelion zu
versetzen; aber sie wurden von Apollo erschlagen, ehe noch der
leimte; denn ihr Plan wäre gelungen, wenn sie die volle
mit errichtet hätten. Hom. Odys. XI, 305-320. Außerdem deutet
der Iliad. V, 305 ff. noch eine andere Heldenthat aus ihrem
Leben, daß sie nämlich den Mars in harte Bande geschlagen, und
Monate gefesselt gehalten hätten, so daß er umgekommen wäre,
Mercurius, auf eine ihm von Eribda gemachte Anzeige, heimlich
entkam. Theilweise weiter ausgeführt findet man dieselben Angaben
in Hesiod. 17, 4., nach welchem sie alle Jahre eine Elle in die Breite
wuchsen, und was Homer von Aufstürmung
des Meeres als Versuch bezeichnet, wirklich ausführten, außerdem
das Meer auf die Berge zu gießen, und so das Meer zum
Land zum Meere zu machen drohten. Auch die Fesselung des
von Apollo, und bringt sie, während Homer keine Veran-
lassung, mit ihrer Himmels-Erstürmung in Verbindung, während
der Probe ihrer Kühnheit noch gesagt wird, sie haben, Epheialtes
um Diana geworden, seien aber durch die List der
auf der Insel Naros aus dem Wege geräumt worden, indem
die Hirschkuh verwandelt, zwischen ihnen durchsprang. Da nun
sich zugleich auf sie schossen, durchbohrten sie sich gegenseitig,
nach Erzählung Hyg. Fab. 28. darin abweicht, daß er ihren Tod
Herkules zuschreibt, der, als sie die Diana entehren wollten,
nicht mehr widerstehen konnte, eine Hirschkuh zwischen sie sandte,
die dann auf die von Apollodor angegebene Weise sich tödteten;
im Hymn. in Dian. 265. Zur Strafe waren sie in der Unter-
welt einander abgekehrt, mit Schlangen an Säulen gebunden, durch
andige Geschrei einer Eule gequält, Mund ad Hyg. 1. 1.; auch
in VI, 582. läßt den Aeneas sie im Tartarus erblicken. Will
man, der Naros als den Ort ihres Todes anführt, stimmt auch
Pausan. IV, 89. (156.), der übrigens die Sache nicht näher be-
achtet sie bloß als götterähnliche Helden bezeichnet, überein, so wie
er ohne die homerischen Sagen zu erwähnen, die Alkiden mehr
homerischen Helden macht, die, von ihrem Vater aus Thessalien aus-
zuwandern, um die von Thrazern geraubte und nach Strongyle (Naros)
die Iphimedia wieder zu holen, die Thrazier in einer Schlacht be-
zogen, und sich nun selbst auf der Insel niederließen, als Anführer der
Militär; bald aber, unter sich entzweit, in einem Treffen sich gegen-
setzten, und hierauf von den Einwohnern als Heroen verehrt
wurden. Wird in den bisherigen Sagen mehr ihre rohe Naturkraft her-
vorgehoben, und in entsprechende Mythen eingekleidet, so bringt Pausa-
nias, wodurch sie den ersten geistigen Helden der Griechen
vorbereitet werden. Sie opferten zuerst von allen Menschen den Mufen
der Berge Pelicon, den sie den Mufen heiligten, deren sie drei ver-
ehrten, nämlich Melete, Mneme, Noide, und gründeten die Stadt Askra.
Pausan. II, 29, 1. 2. Ihre Grabesdenkmale zeigt man in der böotischen

Stadt Anthedon. IX, 22, 5. — E. Böller (in Geogr. crit. I Nr. 2.) deutet nach D. Müllerschen Ideen den Otus (ὄτος) und als das Stampfen und Treten des Getreides auf der Tenne (als *Aloisius*, Architect in Rom um 500 n. Chr. Cassiodor v. S. Raoul-Rochette Lettre à M. Schorn p. 58. [W.]

Alorum (*Αλοριον*), nach Steph. Byz. eine von den Alod Stadt in der Nähe von Tempe in Thessalien. [P.]

Alöne, 1) wahrscheinlich dasselbe mit *Aloric* des Strabon, einer Pflanzung der Massilier, Stadt in Hissp. Tarrac., i. vid. indorme (Udert). Pomp. Mel. II, 6. Ptol. — 2) Stadt in E. südlich vom Ballum Severinum, wird für das jetzige Resvici Jtin. Ant. [P.]

Alöne oder Halone, eine Insel in der Propontis, südlich connesus. Plin. V, 32. Steph. Byz. Scylax nennt sie Elar, ein Name, der bei Späteren die Insel Proconnesus bezeichnet; sie heißt sie noch Alonia. [G.]

Aloni, ein assyrischer Volksstamm unweit der Mündung oder Zerbis, des heutigen Zard, in den Tigris. [G.]

Alonta, Fluß im asiatischen Sarmatien, im Norden reicht zu Tage Teret (Gränzfluß zwischen der russischen Provinz und Escherlessien). An den Ufern des Alonta wohnten die Alontae. Ptol. Alondä. [G.]

Alontigicell und **Alostigi**, Ortschaften im Gerichtsbezirk Aftigi in Hissp. Baetica, Plin. III, 3. [P.]

Alöpe, 1) kleine Stadt im opuntischen Locris, jetzt verfallen. Thucyd. II, 26. Str. 426 f. Scyl. Periopl. p. 23. Steph. 2) Stadt im opol. Locris, Str. 427. Steph. Byz. — 3) Stadt in E. Str. I, c. Steph., wahrscheinlich dasselbe mit dem homerischen 682. Einige andere minder sichere nennt nur Steph. Byz. [P.]

Alöpe (*Αλόπη*), des Cercyons Tochter, welche, eine schöne Frau, von Vulcan geliebt wurde. Als sie von diesem ein Kind gezeugt hatte, setzte sie dasselbe aus; aber eine Stutte kam und nährte es. Als es ein Hirte, und nahm das Kind mit sich. Als er nun zuhause kam, nicht aber dessen Kleid, einem andern Hirten überlassen, entstand darüber ein Streit, der, vor den König gebracht, die Sache enthüllte, weil Cercyon das Kleid erkannte. Alope wurde das Kind von Neuem ausgesetzt, und auf dieselbe Art genährt, und nun von den Hirten Hippothous genannt; s. d. Alope selbst verwandelte Neptun in eine Quelle. Hyg. F. I, 14. Paus. I, 39, 3. stand ein Grabmal der Alope auf dem Wege von Megara, an demselben Orte, wo sie von ihrem Vater worden war. Von dieser Alope, oder von einer gleichnamigen Actors soll die thessalische Stadt Alope ihren Namen haben. Strab. s. v. [H.]

Alopée (*Αλοπεία*), attischer Demos des antiochidischen Bezirks (s. Attica), ganz nahe bei Athen am B. Anghedonius, herab. Diesem Demos gehörte Socrates an, dessen Eltern hier wohnten. Idert. II, 13. [P.]

Alopée oder Alopecia, 1) eine Insel in dem mädionischen Meer, zwar, wie es scheint, nicht weit von der Mündung des Tanais. Plin. IV, 12. Ihre Einwohner waren nach Strabo 493. eine Mischung verschiedener Stämme. — 2) eine kleine Insel an der Westküste Kleinasiens, unweit Smyrna. [G.]

Alopecornesus, Stadt auf der Westseite des thrasischen Meeres, von Aeoliern gegründet, Scymn. 29. Steph. Byz. Strab. 16. Mel. II, 2. Bei Plin. IV, 12. fälschlich eine Insel. [P.]

is (*Alonios*), Sohn des Hercules und der Antiope, des Thes-
 Apollod. II, 7, 8. [H.]

m. nach Str. 350. Stadt in Triphylien (Peloponnes), an
 mit einem Tempel der Diana Zeleia. [P.]

1) Stadt der Bottiäer in Macedonien auf dem Delta des
 ischen Meerbusen mündenden Luthias oder Luthius, Str. 330.
 Steph. Byz. — 2) Stadt der Páonen in Macedonien,
 unbekannt. [P.]

st. f. Alontigiceli.

no (*Alonoi*). Herod. VII, 216. *Alonoi*, Steph. Byz.), Stadt
 ischen Locrer bei Thermopylä. [P.]

und Alpīs im Sing., bes. bei Dichtern. *ἡ Ἀλπίς, αἱ Ἀλπίες*.
 ihre war in der gallischen Sprache allgemeine Bezeichnung
 erg, Serv. ad Virg. Georg. III, 474. f. Ukert Geogr. II,
 2. 94 f. Insbesondere hieß und heißt so jener mächtige
 östlicher Oberitalien einschließt, und nach Norden und Osten
 streicht. In der Geographie der römischen Kaiserzeit unter-

von S. B. auszugehen: die A. maritimae (Tac. Ann. XV,
 VIII, 59.), die sec- oder ligurischen Alpen, von Genua,
 beginnt, bis zum Varus, der auf dem Cerna (i. la Cail-
 Plin. III, 5.; von da nordwärts bis zu den Quellen des
 Berg Vesulus (i. Monte Viso), einem der höchsten in

Plin. III, 20. An sie stießen die A. cottiæ oder col-
 I, 61.), von einem Könige Cottius so genannt, der
 ligurisches Volk herrschte, Str. 204. 216. Amm. Marc.
 werden sich von Eburodunum bis Segusio, vom M. Viso

aus, bilden die Gränze zwischen Gallien und Italien, und
 nicht zu passiren, Amm. l. c. Zu dieser Kette gehört der
 Berg Matrona, später M. Janus oder Janua, i. Mont
 l. c. It. Ant. Es folgen die Alpen am fl. St. Bern-

enis bis Augusta (Aosta), A. Grajæ genannt, Tac. II,
 24. Corn. Rep. Hannib. 3. (saltus Grajus). A. Graecæ
 Serv. zu Virg. Aen. X, 13. S. des Petronius poetische
 des dortigen ewigen Winters, Satyr. 122. p. 149. ed. Lips.

das jugum Cremonis des Liv. V, 35. (i. le Cramont) und
 cae alpes des Plin. XI, 97. (Ukert II, 2. S. 108). Von
 sind die A. Penninae den großen St. Bernhard und das

zum St. Gotthard, Liv. XXI, 38.; vgl. V, 35. Str. 205.
 IUVI POENINO auf dem gr. St. Bernhard, bei Drelli N.
 folgende Alpenparthie bis zur Ortlesspitze führt den Namen
 oder A. Rhaeticae, Horat. Od. IV, 4, 17., wo Tac.

Aben auf einem unzugänglichen und steilen Berge entsprin-
 weiterhin nennen Plin. III, 20. und Andere, z. B. Dio Cass.
 Gebirge Südtirols, wo die Athesis entspringt, die A. Tri-

an welche östlich die Carnicae (mit den Quellen des Sa-
 III, 35.) und Noricae (Flor. III, 3.) stoßen. Hieher gehö-
 Pöblyadiä (i. Manhard und Klitsch) und Tullum (i. Terglu)

den Namen die nordtyrolischen Gebirge führten, wird uns
 vielleicht waren sie in den rhätischen Alpen mitbegriffen;
 nicht nur allgemein von den Bergen der Bindeliciæ, von
 Duras (i. Isar?) und der Glanes (Glonn) herabfließen.
 er ist der Name des j. Brenners in einer Variante bei
 halten; *ἐπικύπτει δὲ τὸν Καρπὸν τὸ Ἀπέρηνον ὄρος* liest
 während Kora's *ποιόντων* so wenig als die vulg. *Ἀπέρηνον*
 S. 97. Die A. Juliae, Tac. Hist. III, 8, nach Amm. Marc.
 auch Venetae genannt, sollen von Julius Cäsar durch Straßen

gangbar gemacht worden seyn, *Ruf. Brev.* 2. 3. Von hier a
das Gebirg; der niedrigste Theil ist der *Decra* bei den Jap
Birnbaumerwald), *Estr.* 202. 207. 211. *Ptol.*, wo unter d
Albium (s. der Alben, della Vena), das Gebirge endet (ib. 31
rische (ib. 202.) oder dalmatische Höhenzüge (*A. dalmatic*
XI, 97.) beginnen, deren nördliche nach Pannonien streichende,
Tac. Hist. II, 98. *A. Pannonicae* heißen; vgl. *Plin.* III, 2
Bastarnicae s. unter *Carpates*. — Spät erst ist den Griech
mern eine nähere Kenntniß von dieser großen Scheidemauer
nördlichen und südlichen Europa gekommen. Der Grieche,
älteren Zeiten die nördlichen Küsten des Mittelmeeres besuch
wohl die hohen Bergketten, welche ihm allenthalben den Hin
begränzten und die schneidenden Lüfte hernieder sandten, welch
die Fein des Südländers sind; aber er begriff diese kalten E
alle unter dem Namen der *Rhipäen* (s. d.), und das ganze, u
renden an bis zum *Hämus* durch Europa hingelagerie Gebirg
eine unentwirrte Masse. Erst nach und nach fing man an
Mit der Sage von Hannibals kühnem Heereszug drang an
des Alpengebirgs nach Griechenland; er erscheint bei *Caes*
Philipp III. von *Maced.*, *Cass.* v. 1361., wo übrigens *Salm*
ist. *Protarchus* (bei *Steph. Byz.* *Υπερβορ.*) lehrte, daß
nichts Anderes als die Alpen wären, und alle Völker an
Gebirges *Hyperboreer* hießen. Auch *Posidonius*, ein Zeit
Polybius, erklärte, die Alpen hätten ehemals *Rhipäen*, *Al*
geheißen; *Mnaseas* aber nennt die Anwohner bereits *Elten*,
1. S. 254. Weitere und richtigere Kenntniß verbreitete aus
schauung *Polybius*, der wenigstens den südlichen Theil der
bereist hatte (III, 48.). Seine Beschreibung (II, 14.) ist gleich
sehr unvollkommen, s. *Ud.* 2. S. 95 ff. 569 ff. Die genügen
schlüsse erhielt man erst durch die Eroberungszüge der Römer,
Kriege mit den Alpenvölkern, namentlich den *Allobrogen*, u
mehrjährige Unternehmungen, und durch die Siege unter
Liberius, in deren Folge alles Alpenland dem römischen Re
worfen ward. Doch gesteht noch *Strabo* aufrichtig, daß
der Alpen nicht genau kenne, 71. Er entwirft zwar von
Seite aus ein richtiges Bild des Gebirgszuges, indem er sa
einen Bogen, die hohle Seite gegen Italien, die Wölbung g
gewendet (210.); allein weniger sicher sind seine Vorstellung
Gestalt und den Verzweigungen der Alpen im Norden, wie
namentlich zu weit nach Gallien hinein ausdehnt, 202. 191.
4.) faßte ihren Zusammenhang mit dem *Hämus* richtig auf.
Höhe der einzelnen Spitzen finden wir nur ungefähre Anga
höchsten Höhen bei den *Meduli* in den cottiſchen Alpen betrage
dien zum Hinaufsteigen, und eben so viel der Hinabweg na
Estr. 203., wiewohl nach *Livius* der italiſche Abhang kürzer,
ist, XXI, 35. Nach *Polyb.* bei *Estr.* 208. könne man die höch
Griechenlands und Thraziens in Einem Tag erreichen, bei
genügen fünf Tage nicht. Vgl. *Eust.* ad *Dion.* 295. Ueberm
verdorben ist die Angabe bei *Plin.* II, 65., daß einzelne Spitzen
Höhe von fünfzig *Millien* emporsteigen. Im Allgemeinen galte
für das höchste Gebirge in Europa (*Agathem.* II, 9. *Dion. Hal*
ed. Mai. p. 486) und für gleich hoch mit dem *Caucasus*, *Arrian*
p. 12. Ueber die kalte Luft, die Stürme, die Schneemassen, die
barkeit auf den Höhen, stimmen alle Schriftsteller überein, *Ptol*
III, 56. *Liv.* XXI, 31 f. *Strabo.* Ital. III, 479. *Claud. B.* *Geog*
Auch kannten sie die Gefahr der Lawinen, *Estr.* 204. Doch gibt e
herab fruchtbare Berghängen, Vorberge, und Thäler zu beiden

Plin. XXXI, 26. Diese Theile sind sehr bevölkert, gegen
 meer hin von Liguriern, nordwestlich und nördlich von galli-
 men, Polyb. III, 48. Plin. III, 7. Str. 128. Ein allgemein
 Uebel des Bergvolkes waren, wie noch jetzt, die Kröpfe und
 h. Juven. XIII, 162. Vitruv. VIII, 3. Noch zu des Polybius
 Zeiten sich auf den Alpen wilde Pferde und Stiere (Bisent),
 täglich ausgestorbene Elch (Cervus alces), Polyb. bei Str. 208.
 In werden genannt: Gemsen (Plin. VIII, 79.) weiße Hasen (81.),
 und anderes Fieberwild (X, 29. 68.), Fische in den Gebirgsseen
 die Schnecken der Seealpen (VIII, 59.). Die Bergbewohner
 schandel mit Harz, Pech, Jackeln, Wachs, Honig und Käse.
 Lohnenden erzeugten Brotfrüchte, besonders nachdem sie durch
 der Römer zur Ruhe und Tributlieferung genöthigt waren;
 feldere Waizenart und andere Produkte s. Plin. XVIII, 22.
 IV, 30. Bei Aquileja besaßen die Römer Goldbergwerke,
 Trofalle, Plin. XXXVII, 9 f. — Ueber dieses Gebirge zu
 in alten Zeiten ein Riesenwerk scheinen, und so ist es
 sich, daß zuerst Hercules dieses Abenteuer bestanden, und
 Straße über das Joch der grajischen Alpen gebahnt haben
 d. Str. IV, 19. Liv. V, 34. Sil. Ital. X, 507. Amm. Marc.
 Joch hingen schon frühe gallische Schaaren theils durch die
 in über den Kamm der cottiſchen Alpen in das Duria-Thal, theils
 thümlichen herab und breiteten ihre Wohnsitz in ganz Ober-
 und die Verbindungen dieser Ansiedler mit dem gallischen
 wurden wohl fortwährend unterhalten, Liv. V, 34 f. XXI, 30.
 f. Die Sage von einer heiligen Straße, welche von
 zwischen Völkern geschützt und gesichert wurde, zeugt jedenfalls
 den und fortbauern den Verkehr. D. Müller Str. I, S. 280.
 als Hannibal mit Heeresmacht seinen berühmten Uebergang
 fand man das Wagerstück so außerordentlich und wunderbar,
 XXXVI, 1. sagt: in portento prope majores habuere Alpes ab
 superatas. Polybius (III, 39 ff.) und Livius (XXI, 31 ff.)
 sind Hauptquellen über diese merkwürdige Unternehmung; allein
 Leichtigkeit ihrer Angaben hat eben so viele Versuche, diese in
 ummung zu bringen, als Hypothesen hervorgerufen, mit deren
 a, dem Einen oder dem Andern vorzugsweise folgend, die Rich-
 Heereszugs und den eigentlichen Uebergangspunkt nachweisen
 Wir müssen uns hier begnügen, die Hauptmomente aus einer
 so (so viel uns bekannt, der neuesten) auszuheben, welche mit
 sorgfalt alle hieher gehörige Literatur gesammelt enthält, und aus
 Traufung der Quellen-Angaben, verglichen mit den, aus Autopsie
 gungen Darstellungen Lanza's (Hist. critique du passage des
 Hannibal Paris 1826), das Resultat gewinnt, daß Hannibal
 Mont Genis den Kamm der Alpen passirte. Wir meinen: Ukert,
 Jug über die Alpen, Beilage zu Geogr. II, 2. S. 559 ff.
 war schon früher Willins, Mannerts, J. v. Müllers u. A. An-
 weise führten ihn entweder über den großen St. Bernhard, wie
 Whittaker, de Riva, oder über den kleinen, welsch letztere Ansicht
 viele Anhänger zählt, z. B. Melville, de Luc, Zander, Ri-
 dham, Cramer, und einen ungenannten Engländer, welcher diese
 an selbst untersucht haben wollte. Für den großen Bernhard
 schon im Alterthum Viele, meinent, daß Penninus von Poenus
 sei, Liv. I. c. 38. cf. Amm. Marc. XV, 10. Ueber den Ge-
 ihn ziehen, und zwar über Oesum (Dulz): d'Anville, Gibbon,
 durch das Thal des Clusius (Pinerolo): Folarb, Baudoucourt,
 d'Arban. — Ukert macht es sehr wahrscheinlich, daß, wenn gleich
 die Alpen bereist hatte, um sich von dem Schauplatz der

Begebenheiten näher zu unterrichten, seine Beobachtungen in's Einzelne gegangen seyn, noch sich weit nördlich erstrecken; indem er sich bemüht, seine Vorgänger zu berichtigen, immer mehr, wie wenig er selbst genau orientirt war. namentlich seine falsche Vorstellung von der westlichen, Richtung des Rhodanus. Ueber sein Verhältniß zu Livius, daß der Letztere den Polybius häufig als Grundlage seiner vor Augen hatte; da aber seit der Zeit, da Polybius der dortigen Landschaften näher bekannt geworden, und in Flüsse, Völker, Städte hatte kennen lernen, welche Polybius oder wenigstens nicht namentlich anführt, so entlehnte Livius bestimmtere Angaben über die Gegenden, von denen er hat die kurzen Angaben seiner Hauptquelle weiter aus, nannte und vertauschte alte mit neueren. Dabei blieb er nicht Fehlern, in die er manchmal verfällt, daß er bei seinem Verschiedene Berichte zu vereinen, da ihm genaue Charten feststehende Angaben mit einander verbindet." Ein Beispiel davon verkehrte Angabe C. 31., daß die auch von Polybius erwähnte Insel, die nur zwischen der Rhone und Isere gesucht werden dem Rhodanus und Arar (amnes, diversis ex Alpibus) gebildet werde. So viel ist jedoch als ausgemacht anzunehmen, gibt keinen andern Weg an als Polybius; er berichtigt aber weilen aus näherer Kunde. — Die Richtung des Zuges selbst, Uebers Untersuchung folgende: Hannibal ging etwas unterhalb der Druentia über die Rhone, dann über die Druentia, Ufer der Rhone aufwärts, wohl nicht, wie Livius angibt, um den Römern zusammenzukommen, sondern um nicht das feindliche der Ligurier durchziehen zu müssen; an der Mündung der Rhone angelangt, verläßt er das Rhoneufer, und geht am Ufer der Isere, welche Polybius fälschlich für die Rhone selbst nahm, über diese Scaras oder Scaras nennt, hinauf, über den Drac (bei Livius, wahrscheinlich ein Name mehrerer Gebirgswasser, dann dem Thal der Arc entlang, wo er in eine gefährliche Schlucht gerieth, da der Feind Felsstücke herabrollte (bei Strabo und Livius das λευκόνερον όρυον, i. Roher blanc), endlich auf die Höhe von wo er seinen Kriegern die Ebenen Oberitaliens zeigen ließ, weder von dem großen noch von dem kleinen St. Bernhard gewesen wäre. Das gefährliche und mühselige Herabsteigen erst im engen Thale der kleinen Doria bei Novalesse, wo namentlich St. Nicolas und la Ferrière die Stelle zu suchen ist, wo die Gyps-felsen mit Feuer und Effig mürbe machte, eine Erzählung, fast angefochten, neuerdings in Schutz genommen worden, s. unten. Der weitere Weg führte über Segusio (Susa) in die Ebenen der riner. So war dieß zwar keine Straße, aber doch ein mehr oder weniger betretener Weg, zugänglich für jedes Kriegsheer, das eben phanten und schweres Gepäc führte; derselbe Weg, welchen die gallische Heerhaufen passirt hatten (Liv. V, 34 f.), und, da italische Hannibals Führer waren, unter allen gewiß derjenige, welcher, feindliches Gebiet zu führen, wenigstens noch am ehesten practicabel. Uebrigens waren, noch ehe die Römer ordentliche Straßen bauten, diesem noch einige andere Pässe bekannt und im Gebrauch, nach Westen und Norden nach Italien führten. Im J. 180 v. Chr. Gallier durch einen Paß der carnischen Alpen nördlich von Aquila und wurden auf demselben Wege zurückgetrieben, Liv. XXXIX, 54. dem Paß des Hannibal durch die Tauriner kennt Polyb. bei Strabo den durch die Ligurier, den durch die Salasser über den Penninus durch die Rhätier, sämmtlich steil und abschüssig. Kunststraßen der

mehrere erwähnt, wobei jedoch keineswegs an die Breite und Steigung der jetzigen Alpen-Ebauffen zu denken ist; sie waren gefährlich genug zu passiren, Str. 204. Herodian VIII, 1. Ann.

10. Die frequentesten waren die über die cottischen und pen- über die grajischen und über die Seealpen, Tac. Ann. I, 59. II, 12. u. A. Vgl. Varro bei Serv. ad Virg. Aen. X, 13. galt die erste derselben für das proximum iter in ulteriorem sie führte über Ocelum (Dulx) und den Matronaberg (Genèvre), I, 10. Ann. Marc. I. c. Von den nach Norden führenden nennen wir die über den Splügen, nördlich vom Pac. Varus, der Claudians Beschreibung gilt. B. Gel. 321 ff. 340 ff.; von über die carnischen Alpen nach Santicum u. A. S. Jt. Ant. [P.] esa, Ortschaft im Gerichtsprengel von Hispalis in Hisp. Baetica, 13. [P.]

phabet. Griechisches. Es war eine semitische Nation, welcher den die ersten Elemente ihrer Literatur (τὰ στοιχία, τὰ γράμ- matten. Mit entschiedener Gewißheit geht dieß aus der ganzen ng des griechischen Alphabets hervor, aus der Folge, den Namen, men der Buchstaben, in welcher dreifachen Beziehung das grie- phabet zum größten Theil auf überraschende Weise mit dem en stimmen. Die allgemeine Ueberlieferung unter den er ist damit vollkommen im Einklang. Die Schrift, welcher sich die en bezieht, hieß ihnen φοινικία, φοινικὰ γράμματα, und die der Eagen und Vermuthungen, welche griechische Gesichts- te an Grammatiker über den Ursprung ihres Alphabets mit- t. bewegen sich alle um diesen Namen und dessen Erklärung edr. Anecd. graeca II. p. 774. 782 ff.). Unter diesen Eagen zuehien, wie die älteste Autorität (Herod. V, 58.), so die meiste möglichkeit derjenigen zu, welche die griechische Schrift von einer pha, zu Theben angesiedelten Kolonie ableitet, die unter dem kados (𐤀𐤍𐤏) Morgenland) personificirt ist. Das Daseyn einer

Kolonie aber und die Verbreitung der Buchstabenschrift durch die- ichte gegen die Zweifel, die in neuerer Zeit R. D. Müller (Orcho- und die Minyer S. 117-122) mit vielem Scharfsinn geltend ge- et, immerhin durch die überwiegende Ueberlieferung unter den t beglaubigt seyn, und die Sage von Kadmos in den Kadmeionen nische Wahrheit haben. Nach Herodot nun hätte der hellenische der Jonier die phöniciſche, schon etwas veränderte Schrift von der sten phöniciſchen Kolonie angenommen. Ohne Zweifel war es kändige, aus 22 Buchstaben bestehende semitische Alphabet, das en annahmen, und wenn vielfach von den Alten nur 16 Zeichen ränglich angegeben werden, so ist dieß so zu verstehen, daß von mals üblichen griechischen Buchstaben nur 16 ursprünglich seien. n machte der von dem Semitischen verschiedene, weichere Charakter schischen Sprache theils weitere Zeichen nöthig, theils andere ent- l. So veranlaßte die höhere Wichtigkeit, welche im Griechischen ale hatten, die Verwandlung des 7 und 9 in E und O (mit den t und o^h); die vier semitischen Zischlaute vereinfachten sich dem en allmählig zu zweien, indem von 7 Name und Form verloren n (ear, später *σάμπι* genannt, als ein aus C und H vereinigter ter 7) nur in der rauheren dorischen Mundart und als Zahlzeichen n für 900) sich im Gebrauche erhielt. Ebenso ward das härtere n, neben K überflüssig, und erhielt sich nur im dorischen Dialekt ts *ιγίανον* für 90. Endlich verblieb F (Digamma) nur dem äoli- Dialekt und als *ιγίανον* für 6 (jetzt in ε verwandelt). Wie früher

Π zu E, so wurde später Π zu Η. Alle diese Veränderungen, auch die des Ι zum bloßen Vocal I, des Ω zum lispelnden O, waren die größere Reichheit der griechischen Sprache veranlaßt. Die welche die Griechen dem phöniciſchen Alphabete beifügten, wurden weder in das Alphabet ſelbſt, an die Stelle ausgefallener Buchſtaben eingefchoben, wie das Σ an die des Δ, oder am Ende beſeß, wie Υ, Φ, Χ, Ψ, Ω. Die Namen dieſer neu aufgenommenen beſtehen entweder in ihrem (langen) vocaliſchen Laut δ, ε (wie α, ο) oder ſie hängen dem conſonantiſchen Laut ein ι an, ζ, γι. Am früheſten kam zu dem urſprünglichen Alphabete V oder Υ, da in der Figur + im italiſchen Griechenland, χι in der Figur * im doriſchen Dialekt, χι in gewöhnlicher Geſtalt bei den übrigen Ο und ϕ im eigentlichen Hellas. Zulezt fügte Simonides aus Aegea d. J. 500) dem griechiſchen Alphabete noch Η (Σ mit verbindendem Horizontalſtrich), Ψ für ϕι und Ω bei, und gab dem Η die Bedeutung ει. Dieſes erweiterte Alphabet (ioniſches genannt, weil es zumeiſt bei Ioniern üblich war, ſ. Bekker Anecd. gr. II, p. 784 und 786) wurde in Athen zuerſt unter dem Archonten Eukleides 403 v. Chr. auch in Schriftſtücken eingeführt.

Römiſches. Die Römer erhielten ihr Alphabet unmittelbar von den Griechen (nicht durch Vermittlung der Etrüſker, vgl. R. D. I. Etrüſker II, S. 312). Der härtere Charakter der lateiniſchen Schrift veranlaßte die Beibehaltung der Spiranten F (deſſen Laut überdies den Römern etwas ſtärker ward) und H, des I und V mit conſonantischer Geltung (neben der vocaliſchen), ſo wie des Q (κόππα), die Verſtärkung des I' in den Laut des K und hiedurch die Entbehrlichkeit des R, endlich die Verdrängung der zarteren griechiſchen Laute Z (h) der älteren lateiniſchen Sprache ſich noch vorſand, vgl. R. Schmalz ausführl. Gramm. I. S. 375) und Θ. Zu dem von den Griechen ererbten Alphabete kam zuerſt X; es ward, weil Z und Θ damals wahrſcheinlich noch nicht verdrängt waren, am Ende angereiht; kurz vor dem puniſchen Krieg kam G, aus C gebildet, hinzu, und trat an die Stelle des mittlerweile abgekommenen Z; endlich wurde gegen das Ende der Republik aus dem griech. Alphabete Y (das V, urſprünglich mit i) hatte ſich durch ſeinen Laut von dieſem geſchieden) und, ebenfalls zum zweiten Mal, Z entlehnt. Die Umbildung der römiſchen Schriftſchönheit fand indeſſen ganz in Uebereinkunft mit der der griechiſchen. Doch zeichnet die römiſche Schrift (in höherem Grade noch die etrüſkiſche) durch alle Zeitalter vor der griechiſchen jene Tendenz aus, welche allmählich aus der Capitalschrift die Unzial hervorgehen ließ, woraus ſich dann abgerundeten Formen des C (= I'), D, P (und daher zum Unterſchied bei den doriſch-äoliſchen Stämmen übliche Form K) und S erklären. Das Griechiſche ward, wie das Semitiſche, anfänglich von der Rechten zur Linken geſchrieben. So die älteſten unter den einzeiliſigen Inſchriften, wie denn die aus der griechiſchen abgeleitete etrüſkiſche Schrift durch die ſemitiſche Schreibweiſe befolgt. Die älteren mehrzeiliſigen Inſchriften beginnen gewöhnlich von der Rechten zur Linken, führen dann die zweite Zeile von der Linken zur Rechten, die dritte wieder von der Rechten zur Linken u. ſ. f. Man nannte dieſe Schreibweiſe *συνεπόμενος*, weil die Zeilen ſo geſchrieben wurden, wie man beim Pflügen die Stiere zu wenden und die Furchen zu ziehen pflegte. Hiernach erhielten auch die einzelnen Buchſtaben ihre Richtung, z. B. β oder ε. Die ſpäter im Griechiſchen herrſchend gewordene Schreibweiſe von der Linken zur Rechten, welche in den uns erhaltenen römiſchen Denkmälern allein beobachtet iſt (*διασπόμενος* oder *συνεπόμενος* genannt), wird von den Grammatikern (Beſt. Anecd. II, p. 783. 786. auf den Athener Pronapides zurückgeführt. Sie ſind

in Inschriften, die in das sechste Jahrhundert v. Chr. zurück-
W. Bäumlein.]

Alphaea, **Alphæa** (*Ἀλφαιά*), ein Beinamen der Diana, den
Jugsgotte **Alpheus**, der in sie verliebt war (s. d. A.), erhielt,
welchem sie theils bei den Vetrinern in Elis (Paus. VI, 22, 5.),
Ortygia, Schol. Pind. Pyth. II, 6. (11.) verehrt wurde. [H.]
Alphæon (*Ἀλφειών*), einer der Söhne des Amphion und der Niobe,
welche mit dem Pfeile erlegt wurden. Ovid Met. VI, 248. [H.]
Alphæus Varus, s. Alsenus.

Alphæboea (*Ἀλφειοβοία*), 1) Tochter des Phönix und Mutter des
Hesiod bei Apollod. III, 14, 4.; s. Adonis. — 2) nach Paus.
1) Tochter des Phlegens und Gemahlin des Alcmaeon, welche
III, 7, 5. Arsinos nennt, und von welcher er erzählt, daß sie
Prätern, welche den Alcmaeon wegen der beabsichtigten Aus-
des Schmuckes der Harmonia an seine zweite Gemahlin, Calir-
reiten, als angebliche Mörderin nach Tegea zu Agapenor in
geschickt worden sei; s. Alcmaeon. — 3) nach Theocr. III, 45.
des Bias und Gemahlin des Pelias, die gewöhnlich Anaribia
4) nach Plut. de fluv. 24. eine indische Nymphe, die, von
geliebt, nicht bewogen werden konnte, sich seinem Willen
zu er- in einen Tiger verwandelt, sie durch Furcht dahin
daß er ihm über den Fluß Coliar, der nun Tigris hieß, tragen
[H.]

Alpheus (*Ἀλφειός*), der Gott des gleichnamigen Flusses, nach Hesiod
Sohn des Oceanus und der Tethys, der Gegenstand ver-
Eagen. Nach Paus. V, 7, 2. liebte Alpheus, ein eifriger Jä-
Nymphe Arethusa, und als diese, um seinen Bewerbungen zu
auf die Insel Ortygia bei Syrakus floh, und dort in eine
verwandelte, wurde Alpheus, von sehnstüchtiger Liebe ergriffen,
ter, unter dem Meere fortfließend, mit der Quelle sich verei-
Erzählung, die noch ausführlicher von Ovid Met. V, 572 f.
zind. Arethusa, eine schöne Nymphe, wurde, als sie einst im
Lebens sich badete, vom Flußgott überfallen und verfolgt, bis
sie ihrer erbarmend, sie in eine Quelle verwandelte, die durch
altene Erde sich nach Ortygia ergoß. cf. Serv. ad Virg. Ecl. X,
Aen. III, 694. Lucian. Dial. marit. III. Während nun bei dieser
Erzählung Diana nur eine mitwirkende Rolle spielt, wird sie in
dem Ueberlieferung selbst der Gegenstand der Liebe des Alpheus,
sie sich, als er sie bis nach Vetrini verfolgte, nur dadurch zu
reiste, daß sie sich durch Schlamm, mit welchem sie sich und ihre
minnen bestrich, unkenntlich machte, Paus. VI, 22, 5., weswegen
Vetrini ein Tempel der Diana Alphäa besaß, unter welchem Namen
in Ortygia verehrt wurde, weil nach einer andern Sage Alpheus
bis hierher verfolgt haben soll nach Pindar Schol. zu Pyth. II,
1), der aber auch die andere Sage mit Arethusa kennt, Nem. I,
Einem gemeinschaftlichen Altar hatten Alpheus und Diana in
nach Paus. V, 14, 5. Man sieht, daß verschiedene Sagen in
er gestossen sind, die übrigens bei den Alten sehr verbreitet waren,
theilweise auf einem Volksglauben von der Vermischung des
mit der Quelle Arethusa beruht zu haben scheinen. cf. Strabo
ter die Erzählung anführt, daß eine Schaale, die man bei Olympia
Zußer fallen ließ, bei Ortygia wieder zum Vorschein gekommen sei,
die Quelle trüber werde, wenn man in Olympia Stiere schlachtet,
was die Unmöglichkeit der Annahme beweist. cf. Senec. Quaest.
III, 26. Auch Fulgent. Mythol. III, 12. führt die Fabel von Alpheus
Arethusa an, und sucht die weitere Behauptung, daß das Wasser des
von den Verstorbenen getrunken, die Wirkung des Lethe-Wassers

habe, durch einen etwas abgeschmackten etymologischen Versuch a. a. D. nachlesen mag, darzuthun. Ohne Zusammenhang zu herigen Angaben ist die Erzählung Plutarch's (de flav. 19.), aus Verweisung über die Ermordung seines Bruders Cerca den Fluß Nyctimus gestürzt, und diesem den Namen Alphë habe. [H.]

Alphëus (*Ἀλφειός*), der Hauptstrom des Peloponnes, Rhoëo, Myso, bricht aus dem Gebirge bei Megä in Arcadien, Megalopolis, in ziemlich bedeutender Wassermasse zu Tage; 1 Stadien davon ist die Quelle des Eurotas. Nach der Beh. Griechen ist der Bach, welcher weiter östlich bei Phylace darauf sich unter der Erde verliert, unweit Asäa wieder zu kommt (beim j. Krya-Brüßis) und daselbst, mit einem zue vereinigt, welchen man für den Eurotas hielt, sich in einen stürzt, derselbe mit dem Alphëus. Erst im Innern des Gebirges theilen. Durch viele Flüßchen verstärkt (den Gatheatas, Elaphus, Ehius, Leucyonias, E. Radon, Gortynius, Helisson, u. A.) wird er für Rabae tritt oberhalb Olympia in Elis ein, und strömt, nachdem dem Hain der Diana Alphionia getreten, ins jonische Meer seltsame Verschwinden in der Erde mochte zur Sage der Bereim Alphëus mit der Arethusa (s. den vorherg. Art.) Anlaß gegeben. Paus. V, 7, 1 f. VIII, 44, 3. 54, 1 f. Polyb. XVI, 17, 4. 275. 343. Dionys. Perieg. 410. [P.]

Alphëus, Steinschneider, von dem man vier geschnitten kennt; s. Raoul-Rochette Lettre à M. Schorn p. 26. Auf zu Steinen bei Dracci T. I, tab. 14. 15. nennt er sich in Verbin Arethon. Da auf einem dieser letztern der Kopf des Caligula ist; so ergibt sich hieraus das Zeitalter beider Künstler. [W.]

Alsa, Fluß bei den Venetern, westlich von Aquileja, in den mündend, j. Aufsa, Plin. III, 18. Hier verlor der jüngere sein Leben in einer Schlacht gegen seinen Bruder Constantian Vict. Epit. 38. [P.]

Alsadāmus, Gebirge in Trachonitis im Norden von Ptol.; nach Keate und Gesenius jetzt Dschebel Hauran. [G.]

Alsimus, griechischer Vasenmaler, dessen Name sich auf erhalten hat. Winckelm. Mon. ined. II. c. 33. Nr. 159. Bild des Vas. T. II. tab. 37. [W.]

Alsinum, eine der ältesten etruskischen Städte an der Küste, das j. Dorf Palo, nach dem ersten punischen Krieg durch die Römer zerstört; kam frühe in Abnahme, Dion. Halic. I, 20. Liv. XXVII, III, 5. Str. 225 f. Ptol. In der Nähe besaß Pompejus eine villa Alsiensis, Cic. Mil. 20. [P.]

Alsus, kleines Flüsschen, das in den Hermus fällt, in Stephan VII, 27, 5. [P.]

Alta ripa, 1) Stadt am Rhein im Lande der Nemetes, bei Speyer, scheint unter Valentinian nicht unerheblich gewesen. Cod. Theodos. leg. IV. tit. 31. lib. XI. Vgl. Symmach. Orat. in ed. Mai. Not. Imp. — 2) Ortschaft an der Donau in Pannonien Mannert j. Tolna, nach Reich. bei Duna Szent György, 2. Jt. Ant. Not. Imp. [P.]

Alta semita, s. Roma.

Altānum, Stadt in Bruttien, j. Bavalino, Jt. Ant. [P.]

Altare, s. Ara.

Alterthumswissenschaft (classische) ist das System der Disciplinen, die zum Verständniß der von den beiden classischen Völkern, Griechen und Römern, hinterlassenen Werke gehören, und

Kenntniß von ihren Leistungen in den verschiedenen Richtungen der Wissenschaft und der Kunst gewähren. Die Denkmale, wor diese Kenntniß zu schöpfen haben, sind dreifacher Art: 1) schriftliche, die zwar nicht der Zahl, aber der Wichtigkeit nach die bedeutendsten sind; 2) bildliche, die, an und für sich betrachtet ausfagen, sondern ihre Erklärung erst durch die aus den Monumenten gezogenen Notizen erhalten, sodann aber hienächst das Verständniß der Schriftwerke veranschaulichend und irgend zurückwirken, und eine der ausgebildetesten Seiten des Menschen lehren; 3) gemischte, d. h. Bildwerke, welche ebenfalls besonders der Geschichte schätzenswerthe Beiträge liefern. Das Verständniß dieser Monumente aufzuschließen, ist die Aufgabe der Sprachlehre, in welcher sie abgefaßt sind, nothwendig. Dazu ist bereits Kenntniß der einzelnen Wörter, ihrer Bedeutung und ihrer Verbindung, andererseits Kenntniß des organischen Baues der Sprache, sowohl der Formen, nach denen die Wörter gebildet sind, als auch der Gesetze, nach denen sie unter einander verbunden werden. Sonach theilt sich die Sprachlehre in eine historische und in einen grammatischen Theil. Beide Theile, die historische Grammatik, müssen von dem Ursprung der Sprache, von dem ältesten Urkunden vorliegt, ausgehen, und die allmähliche Entwicklung der Sprache durch die verschiedenen Epochen der Literatur verfolgen; nicht nur wegen des formalen Interesses, welches der Sprache an und für sich darbietet, sondern auch aus der Rücksicht auf den Geist einer Nation in den verschiedenen Stufen ihrer Entwicklung im getreuesten in der Sprache abspiegelt. Die Sprachlehre ist daher nicht weiter, als zu dem nächsten Wortsinne einer Schrift; die Schriften, mit denen wir es hier zu thun haben, nicht nur in Sprachen geschrieben sind, sondern auch aus Zeiten herrühren, die unsrigen weit entlegen sind, und von Völkern, deren religiöse und häusliche Verhältnisse von den unsrigen sehr abweichend sind; es bedarf es der Erklärungskunst oder der Hermeneutik, um die Schriften mit den verschiedenen Real-Kenntnissen, die sich aus ihnen ziehen lassen, zum richtigen Verständniß führt. Soll die Auslegungskunst auf sicherem Boden bewegen, so muß ihr die Geschichte zur Seite stehen. Diese muß nicht nur im Allgemeinen unter die Werke wirklich aus der Zeit herrühren und von den Verfassern seyn können, denen sie zugeschrieben werden, sondern auch im Einzelnen dasjenige, was dem Geist und den Gesetzen der Sprache, oder sonstigen festbegründeten historischen Notizen widerspricht, aufzuheben, und die verdorbenen Stellen entweder aus handschriftlichen oder mittelst der Conjectur wiederherstellen. Der Weg der Conjectural-Critik ist der mühsamere, aber sichere, doch kann sie Conjectural-Critik nie ganz entschlagen, da sich oft Stellen finden, die in der Handschrift, von der alle auf uns gekommenen Handschriften abstammen, corumpirt worden sind. In solchen Fällen ist die Conjectural-Critik anzuwenden; da aber das angenehme Spiel des Scharfsinns der durch glückliche Divination zu erreichende Ruhm des Genies im Mißbrauch derselben führt, so ist dabei die größte Vorsicht anzuwenden zu empfehlen. Die Philologen des sechzehnten und siebenzehnten Jahrhunderts gingen bei ihren Bearbeitungen der Classiker fast ausschließlich auf die Critik aus; dieß war dem Bedürfniß ihrer Zeit entsprungen, in der man vor Allem lesbare, von sinnstörenden Verderbungen gereinigte Texte haben mußte; und wäre man bei Vergleichung der Texte mit größerer Strenge zu Werke gegangen, so müßten wir in der Zeit gereinigte Texte beinahe aller Schriftsteller besitzen. Da

wir aber von diesem Ziele noch ferne sind, so bleibt für die Verbesserung der alten Schriftsteller noch immer ein weites Feld und es ist für den besonnenen Alterthumsforscher die erste Pflicht jeder materiellen Wahrheit, die er aus den Alten schöpfen will, die Integrität der betreffenden Stelle zu prüfen. Die Grammatik und Critik sind die drei fundamental-Disziplinen, wovon der Eintritt in den Kreis derjenigen Gegenstände vorbereitet wird, den der realen Theil der Alterthumswissenschaft bilden. Hier ist das Erforderniß, uns mit dem Schauplatz bekannt zu machen, wo die besten Völker der alten Welt lebten und handelten; dieß lehrt die Geographie. An die Kenntniß des Raumes schließt sich die der Ereignisse, die sich auf demselben zugetragen haben, d. h. die Geschichte, welche ihren Stoff nicht nur aus den Schriftwerken, auch aus Inschriften und Münzen schöpft. Als Anhang zu der Geschichte kann die Chronologie betrachtet werden; diese beleuchtet über die verschiedenen Zeitrechnungen der Alten, und setzt uns in den Stand, die Zeitangaben der Alten selbst zu prüfen. Durch die Geographie und Geschichte lernen wir die äußeren Verhältnisse der Alten kennen; ein ebenso reiches Feld der Forschung bietet ihr inneres dar. Die Organisation und Gesetzgebung der Staaten, die Einrichtung des Gerichtswesens, der Finanzen, des Militärs, die religiösen Gebräuche des häuslichen Lebens, die Erziehung und Bildung der Jugend u. s. w. in den Alterthümern (antiquitates) dargestellt; die religiösen Vorstellungen in der Mythologie, die wissenschaftlichen Leistungen der Alten, die Geschichte der Literatur. Die Leistungen der Alten in der Geschichte behandelt die Archäologie, ein Name, der gegen den antiken Gebrauch des Wortes mit einiger Willkür auf die Kunstalterthümer beschränkt ist. Das Studium dieser Disciplin, die ihre Hermeneutik und Critik gut hat, wie die Schriftwerke, wird besonders dadurch erschwert, daß die Kunstmonumente an verschiedenen, größtentheils fernen, Orten zerstreut sind, und so die Anschauung der Originale, ohne welche der Genie der alten Kunst kaum würdig erfasst werden kann, nicht jedem vergönnt ist. Am schwersten ist dieser Mangel der Anschauung bei den Werken der Sculptur zu ersetzen; bei den Werken der Sculptur gewähren gute Abgüsse erwünschten Ersatz. Für das System dieser sämtlichen Disciplinen hat Hr. Aug. Wolf den Namen Alterthumswissenschaft geschaffen („Darstellung der Alterthumswissenschaft“ im ersten Theile der *Philologie*), indem das Wort *Philologie* Etymologie nach bloß die Kenntniß der schriftlichen Denkmale umfaßt.

Altes (*Altes*), König der Pelager, dessen Tochter Laodice, die des Priamus, diesem den Lycaon und Polydorus gebär. Homer II. 85. [H.]

Althaea (*Althaea*), nach Apollod. I, 7, 10, 8, 1, 2. Tochter des Atalischen Königs Thestius und der Eurythemis, und Schwester der Hypermetra u. s. w., vermählt sich mit Deaneus, dem König von Boeotien, dem sie den Loxus, Thyreus und Elymenus, so wie die Tochter Gorge gebär. Apollodorus sagt, ihr Sohn Meleager gelte bei Einigen Frucht eines Umganges mit Mars, so wie Deianira als Tochter des Bacchus, was Hygin in Beziehung auf Lestere Fab. 129, ausführlich erzählt, während er den Meleager ebenso gut einen Sohn des Mars als des Mars seyn läßt. Fab. 171. 174. Besonders bekannt ist Althaea durch das tragische Schicksal ihres Sohnes Meleager, der auch durch die Darstellung zu ihrem Ende wurde, indem sie aus Verzweiflung sich erbat Apollod. I, 8, 3. oder erdolchte, Ovid Met. VIII, 530. Das Versehen man unter Meleager. [H.]

Althaea, nach Polyb. III, 13. die bedeutendste Stadt der Cilicien im Lande der Dretani (Hisp. Tarrac.). Steph. Byz. [P.]

emènes (*Αλθαμένης*), aus Argos, Sohn des Eissus, führt Jahre nach dem Heraklidenzuge dorische Kolonisten aus dem nach Kreta und Rhodus. Strabo X, 4. XIV, 2. Conon. d. Cod. CLXXXVI. p. 140. d. ed. Bekker. cf. Diod. V, 59. 12, 1. [K.]

mènes (*Αλθαμένης*), Sohn des Eratens, Königs von Kreta. eines Orakelspruches, daß sein Vater durch ihn (andere Nach-ken bloß von den Kindern des Eratens überhaupt) sein Leben erde, verließ er Kreta freiwillig, um sich nicht dieser Greuel- zu machen, und landete auf Rhodus bei Camirus, errichtete Erinnerung an den Hauptgott seines Vaterlandes, auf dem Tempus dem Jupiter Atabyrius einen Tempel. Sein Vater aber, ist nach dem einzigen Sohne, schiffte ihm nach, um ihn zurück-tem aber bei seiner nächtlichen Landung (denn so fügte es die-acht des Schicksals) mit den Eingebornen in Streit, und them eigenen Sohne, der seinen Unterthanen zu Hülfe kam, edet. In Verzweiflung irrt der Sohn in den Einöden-äumt sich zu Tode; wurde aber nach einem Orakelspruche-tem als Heros verehrt. So erzählt Diodor V, 59. Apollo-1. 2.) stimmt in Beziehung auf Orakelspruch, Auswanderung- des Vaters, abgesehen von kleinen Abweichungen, mit Diodor-richt über in Beziehung auf das Ende des Althemenes ab, es ist auf sein Gebet von der Erde verschlungen wird; außer- Diodor, daß Althemenes bei seiner Auswanderung auch-der Apemofyne mitgenommen habe, die von Mercurius durch- wurde. Als sie nun dieß ihrem Bruder erzählte, schenkte-er, daß ein Gott sie geschwächt habe, seinen Glauben, und- mit einem Fußtritte. [H.]

men (*Αλθηνός*), Sohn des Neptun, den er mit Peis, des Königs Drus Tochter, erzeugte, und der dem Lande den Asopia gab. Paus. II, 30, 6. [H.]

nia, ein Vicus bei den Bangionen, i. Alzey in Rheinhessen, p. 97. Emele, Besch. röm. Alterthümer in Rheinhessen P.]

niel oder **Altahuri**, Stadt in Africa propria, zwischen Car-Beveste, It. Ant. [G.]

na (Allinum, Not. Imp.), Ort in Pannonien, unweit der Do-Atadzet, It. Ant. [P.]

num, Stadt im Lande der Veneter, am Silisfluß, Plin. III, 14., das i. Dorf Altino; in der Römerzeit ein sehr blühendes- am an der Hauptstraße aus Italien nach dem Orient, und in- für den Seehandel sehr günstigen Lage. Von hier konnte man,-der Seeräubern und Stürmen, durch die Lagunen und die mannich- po-Canäle und Bassins (die Septem maria, Plin. III, 16. Hero-1. It. Ant.) bis Ravenna gelangen. Daher war Allinum- schlag der Waaren aus dem südlichen Italien nach den nördlichen- a. Diese Vortheile und der lebhafteste Betrieb der Gewerbe gaben- und der ganzen, mit Villen reich besetzten Umgegend ein solches- von Glanz und Wohlstand, daß Martial. IV, 25. keinen Anstand- diese Gegend mit dem gesegneten Golf von Basä zu vergleichen.- der Forderung unter Attila ließen sich die Bewohner auf den benach- -nieln der Lagunen nieder, und daraus erwuchs in der Folge das- benebig. [P.]

nia, i. Olympia.

tor, Beiname des Pluto. August. de civit. D. VII, 23. [H.]

unnu, Stadt in Mesopotamien am Chaboras, einem Nebenflusse- erat (Ptol.), wohin ein Theil der zehn Stämme Israels von den

Affriern verpflanzt wurde. Später war die Stadt, unter Cholwan, Sommerresidenz der Khalifen. [G.]

Alüca, Stadt auf Corsica, s. Eugo di Razza, Ptol.

Aluntium oder **Maluntium** (Cic. Verr. IV, 23.), Stadt in auf der Nordküste, unweit des j. Caronia, Plin. III, 8, I, 41. Ptol. Die dortigen Weine, Plin. XIV, 9. [P.]

Aluta, ein den Fuß auch oben bedeckender Schuh (s. C. weichem und zartem, mit Alaun gegerbtem Leder. In den um Roms, als man die bedeckenden Schuhe für etwas Lästiges, hielt, trugen Männer und Frauen, nur wenn sie sich vor solche blendend weiße (nivea bei Ovid A. III, 271.) Schuhe V, 7, 36. Martial. VII, 33. Böttigers Sabina II. S. 111

Aluta, Fluß in Dacien, s. Ost oder Alt, kommt aus den Karpaten und mündet unweit Nicopolis in die Donau, Ptol. nert derselbe mit dem Ararus des Herodot. [P.]

Alutraenses, Stadt der Triumpilini in Rhätia prima südl. Gränze, Plin. III, 19., s. Lodrone am Idro-See (Reich

Alvona, s. Albona.

Alxion (*Ἀλξίων*), Vater des Denomans, als welcher genannt wird. Paus. V, 1, 5. [H.]

Alyatta oder **Alyatti**, Stadt in Galatien, im Gebiete tobogi, Liv. XXXVIII, 15. 18. Steph. Byz. erwähnt wahrscheinlich den Ort als eine Festung in Bithynien. [G.]

Alyattes (*Ἀλυάττης*), Sohn des Königs Sadyattes, regierte über die Lybier, von 617–560 v. Chr. Herod. I, 25. Sadyattes sechs Jahre hindurch die Milesier befehdt, Alyattes setzte denfalls sechs Jahre fort. Im letzten Kriegsjahre brannte er ein der Athene ab, verfiel aber bald in eine langwierige Krankheit, er den delphischen Gott deswegen um Rath fragen lassen wollte ihm die Antwort verweigert, bis er den Tempel wieder aufbaute. Alyattes erbaute zwei für einen und genas. Herod. I, 17 ff. für seine Rettung schickte er einen großen Mißthung von Delphi. Her. I, 25. Ueber das Kunstreich desselben s. Glaucus führte er mit Cyaxares, dem medischen Könige, Krieg, 590 v. Chr. Herod. I, 16. 73. 74. Außerdem werden noch andere Kämpfe Herod. I, 16. Nach seinem Tode wurde ihm in der Nähe an dem gygäischen See ein Denkmal von bedeutender Größe Herod. I, 93. u. Creuzers Excurs. zu d. St. in Bährs Ausg. Vol. I. p. 924. und Bährs Note im Jnd. Vol. IV. p. 449. — und Nachfolger war Crösus. Herod. I, 92. [K.]

Alyattis sepulcrum, (*Ἀλυάττιον σῆμα* (Herod. I, 93.), mal des lydischen Königs Alyattes, zwischen Sardes und dem See, nach Herodot das größte Bauwerk nächst denen der Assyrier; es hatte über sechs Stadien im Umfang. [G.]

Alýbe, 1) nach Hom. II. II, 856 f. eine Stadt der Hal der Nordküste von Kleinasien, etwa in dem späteren Bithynien dort Silberbergwerke, s. Chalybes. — 2) s. Abyla. [G.]

Alynthos, Fluß von Bib. Sequester erwähnt, vielleicht s. f. Salento bei Velia in Lucanien. [P.]

Alypius, aus ungewisser Zeit, da er bald vor Euclides zu mäs, bald zwischen beide gesetzt, bald auch in die zweite und vierten Jahrhunderts herabgerückt wird, ist Verfasser einer Schrift, aber, wie es scheint, nicht vollständig mehr auf uns gekommen (*Εκκαρῶν μυστικῇ*). Da sie die einzige Schrift ist, aus der wir über die musikalischen Zeichen oder Noten der Alten erfahren, so sie dadurch allerdings einigen Werth. Sie erschien gedruckt mit d.

fas, Lugdun. Bat. 1616. 4. und in Weibom. Antiq. Music. Auctor.
l. Vgl. Fabric. B. Gr. III. p. 646 ff. [B.]

us, aus Sicyon, Schüler des Paucydes, Paus. VI, 1, 3.,
ihre Athletenbilder zu Olympia, und goss die Statuen einiger
er, welche unter Lysander bei Megos-Potamoi gesiegt hatten,
Ant. X, 9, 10. [W.]

nos, eine kalte Quelle, zwei Stadien von Cynätha in Arcadien,
an der achäischen Gränze; man schrieb ihr die Kraft zu, alle
zu heilen, und den Biss toller Hunde unschädlich zu machen,
II, 19, 2. [P.]

us sind öffentliche Diener, welche bei den feierlichen Spielen
und Ordnung hielten. Die Leitung dieser Leute, welche nur
erwähnt werden, während an andern Orten dasselbe Geschäft
zu besorgen hatten, hing zunächst von dem ἀντάρχης und
von den Agonotheuten oder Hellanoditen ab. S. Etymol. M.

ia (bei Xen. Hell. IV, 65. Αἰώνια), Stadt in Acarnanien, Leu-
ander, mit einem dem Hercules geweihten Hafen und Tempel,
nach die von Lysippus gearbeiteten, später von den Römern
Aufstellungen der Hercules-Kämpfe ausgezeichnet war, j. Porto
zu 450. 459. Scyl. p. 13. (Alveria) Steph. Byz. [P.]

uari, nach Ptol. eine Völkerschaft in Asturien (Hispan. Tarrac.)
heißt Asturica Augusta, s. d. [P.]

matia, Stadt in Sarmatia Europæa am Borysthenes (Dnieper),
von dem jetzigen Nowo-Moskowsk in der Statthaltertschaft
in Südrussland, Ptol. Westlich von dieser Stadt, in
anement Cherson oder in Podosien, lag der See Amadoca,
nach der Hypanis (Bog) ist. Herodot IV, 52. nennt ihn blos
nach, berichtet aber noch, daß sich wilde weiße Pferde in seiner
finden. [G.]

madoci montes (Αμαδόνα ὄρη), ein Gebirge in Sarmatia Euro-
pæisch von Chersonesus Taurica, in der jetzigen Statthalter-
schaft in Südrussland, Ptol. [G.]

madoci, nach Hellanicus bei Steph. Byz. ein scythisches (sarma-
tisch) Volk, dessen Gebiet Amadocium (Αμαδοκίον) hieß. Es erstreckte
die russischen Gouvernements Cherson, Isakaterinoslaw und Char-
madoca und Amadoci montes. [G.]

maea, Stadt zwischen dem Anas und Tagus in Lusitanien,
nt j. Portalegre, wahrscheintlicher (Reich.) Almeida, Plin. IV,
wienfes), XXXVII, 9. Ptol. [P.]

magetobria, s. Magetobria.

malechins oceanus, so nannte Hecataeus (bei Plin. IV, 13.)
manien im Norden begränzende Meer, den Oc. septentrionalis.
[P.]

malecitæ, ein uraltes Volk in Arabia Peträa, im Südwesten
Arabia, zwischen dem Gebiete der Idumæi (Edomiter) und der
Ägyptens. Nach vielen, zum Theil blutigen, Kriegen mit den
en verschwinden sie gänzlich um das J. 700 v. Chr. Josephus
tibus indeß nennen einen Theil von Idumæa noch Amalecitis. [G.]

mallobriga, Stadt der Baccæer in Hispan. Tarrac. nach dem Jt.
wahrscheinlich Medina del rio seco. [P.]

malthea (Αμάλθεια), ein in der alten Mythologie vielfach vor-
kommend und durch das Horn der Amalthea oder das Horn des Ueberflusses
gewordener Name, dessen Etymologie ebenso zweifelhaft ist, als
griff, der damit verbunden werden soll. Nach Hyg. Astronom. II,
cat. Phaenomen. (einem astronom. Werke), Cassim. Hymn. in Jov.
ist Amalthea eine Ziege, die den jungen Jupiter auf Erda

sängte, und von ihm zum Lohn unter die Sterne versetzt worden (Art. Aega); ebenso nach Apollod. I, 1, 6. Andere nennen Nymphe, die Tochter des Oceanus, Schol. ad Iliad. XXI, 19 ad Hyg. Fab. 182., oder des Helius, Eratosth. c. 13., oder des Königs Melissus, Lactant. Instit. I, 22. Hyg. Astron. II, 13. (s. s.), oder des Hämoneus, Apollod. II, 7, 5., welche mit der Ziege den jungen Jupiter säugte. Als diese einst eines der einem Baume abbrach, brachte es die Nymphe, mit grünen Früchten gefüllt, dem Jupiter, der dasselbe unter die Sterne versetzt. Fast. V, 120-128. Nach andern Nachrichten brach Jupiter der Nymphe, welche ihn nährte, ein Horn ab, gab dasselbe den Ziegen Melissus, und legte in dasselbe solchen Segen, daß es mit allem, was sie nur wünschen, sich anfülle, Schol. zu Callim. Hymn. in Delum. andere Stellen bei Böttiger Amalthæa I. S. 26. in der Amalthæa oder der cretensische Zeus als Säugling. Daraus entlehnte das berühmte Horn des Ueberflusses, cornu copiae, welches in der Plastik der Alten angewendet wurde, s. Böttiger a. a. O. manche Mythen des Alterthums verflochten ist. Als z. B. der Achelous um des Deneus Tochter Deianira kämpfte, und dabei ein Horn abgebrochen hatte, so tauschte dieser dagegen die Amalthæa ein, welches die Kraft hatte, Speise oder Trank zu wünschen mochte, im Ueberflusse anzuschaffen, Apollod. II, 7, 5. X, 2., womit man die natürliche Erklärung des Mythos bei Diod. III, 35. vergleichen mag, der auch III, 68. noch eine andere Erzählung von den übrigen abweicht, anführt, daß nämlich der libysche König eine ausgezeichnet schöne Jungfrau, Amalthæa, die er heirathete, Beherrscherin einer sehr fruchtbaren Gegend, welche die Götter zum Ruhorn hatte, gemacht habe, und daß von ihr die Gegend das Horn der Amalthæa erhalten habe, der überhaupt dann auf jedes bare Land übertragen worden sei; nach Hesych. s. v. Ἀμαλθεῖα gab Mercur dem Hercules das Horn der Amalthæa, als er auch Kinder des Geryon zu holen. Nach Böttigers Amalthæa a. a. O. man annehmen, daß die Sage von der Amalthæa sich ursprünglich aus cretensischen Sagen von Jupiters Geburt und Erziehung anknüpft, welche die erste Gestaltung in der auch durch andere Analogieen bestätigt wird, bestand, daß der junge Gott von einer Ziege gesäugt, und durch sein Ernährt worden sei, woraus dann die historisirende Sage von Melissus mit seinen Töchtern gemacht habe, die in einem Horn natürliches Trankgeschirr, das die Sage der milchgebenden Ziege nehmen läßt, dem jungen Gott die Nahrung reichten. Andere haben dem Worte Melissus eine mehr priesterlich-religiöse Bedeutung, ausführlich handelt Creuzer: Symbolik IV, 380-422. In dem Fastenianian zu Rom befand sich nach dem Werke: Galeria Giustiniana p. 61 ein Basrelief, auf dem der Knabe Jupiter dargestellt ist, eine Nymphe aus dem Horn der Amalthæa trinken läßt; eine Abbildung hat Böttiger a. a. O. gegeben; nach Paus. IV, 30, 4. VII, 26, 3. sich besonders bei Abbildungen der Glücksgöttin als Symbol der Amalthæa. Noch führen wir in Betreff der Etymologie der Amalthæa an, daß Hesychius es von ἀμαλθεῖν (ernähren, bereichern) ableitet, aber ein fingirtes Wort ist; Andere von ἀμαλανσία, Unerwünschtheit Diod. IV, 35., wo aber die Ableitung mit einer besondern, offenbar spätern Deutung der Fabel zusammenhängt; Weller (über eine Colonie in Theben S. 6) von ἀμαλῇ θρία, was er „göttliche Ziege“ setzt, weil ἀμαλῇ bei Homer II. XXII, 310. Beiname der Lämmer. Andere von ἀμάλην meinen, saugen. Außer der bisher angeführten Amalthæa nennt Tibull. II, 5, 67. eine Sibylle dieses Namens, welche Lactant. Instit. I, 6. mit der cumantischen identificirt, die dem Laro

neun Bücher Drakelsprache gebracht haben soll. cf. Heyne zu H.]

āna, f. Chrysorrhoeas.

andus, römischer Töpfer, Cabinet Durand Nr. 1462. [W.]

anicæ pylæ, **Amanides pylæ** oder **Amani montis** ist ein Paß in dem amanischen Gebirge zwischen Syrien und dem Zweifels östlich von Jffus. Durch ihn führte Darius Codomandrus in der Schlacht bei Jffus sein Heer aus Syrien nach Cilicien (S. Arr. II, 7. Curt. III, 8.). Einen anderen, am Sinus arabicus östlich von Jffus, gelegenen Paß desselben Gebirges (heißt er, das eiserne Thor), scheint Strabo 676. 751. mit dem Namen **anicæ** zu belegen, denselben, welcher bei Plin. (Hist. Nat. V, Ciliciæ heißt. [G.]

antes, Völkerschaft in Pannonien, mit der Stadt gleichen Namens. j. Agram an der Save, Plin. III, 25.; bei Ptol. *Amav-*

antia, 1) Stadt an der Westküste von Bruttien, j. Amantea, 2) Stadt im griech. Ägypten (Cic. Phil XI, 11.), mit einer gleiches Namens. Die Lage der Stadt läßt sich nicht wohl nach Ptol. lag sie an der Küste südlich von Bulis, ein anderes in Ägypten Lande; als Seestadt scheint sie auch Scylax p. 10. zu sein. Die T. Pent. (verschr. Amatria) sie etwas ins Innere von den euböischen Abanten, die auf ihrer Rückfahrt aus Ägypten erschlagen worden waren, gegründet worden seyn, Etym. Magn. Vgl. Paus. V, 22, 3. Die Amantiner und die Land- werden erwähnt Cäs. de B. C. III, 12. 40. Plin. III, 22. Scyl. I. c. Etymh. Vgl. [P.]

auensis s. a manu servus, ein Sklave, dessen man sich, wie als Schreiber bediente. Suet. Caes. 74. Tit. 3. Ner. 44. Verschieden dieß Amt. Suet. Vesp. 3. Verschieden sind wohl die servi, die zu allerlei Geschäften bei der Hand seyn mußten. Plin. III, 60, 225. S. Pignori de servis 109. [S.]

ānus, ein Zweig des Taurus in Africa minor (j. Almabag), zwischen von Syrien und Cilicien und von Commagene und Carduchia. Die Bewohner dieses Gebirges (bei Cic. ad fam. II, 10. wurden durch Räuberei den Umwohnern häufig lästig, weshalb, als Proconsul Ciliciens, sie bekriegte. Ihre Niederlage bei schaffte Cicero den Titel eines Imperator. Mehrere kleine Städte dieser Bergbewohner nennt Cic. ad fam. XV, 4. Etr. 535. Plin. V, 22. [G.]

marācus (*Amāranos*). Origanum majorana, Majoran (der in Syrien wachsende heißt sampsuchum), eine wohlriechende Pflanze zu Kränzen diente. Catullus im Hochzeitgesang (LXI, 6. 7.) tempora floribus suaveolentibus amaraci. Bei Lucret. IV, 1175. be- zum Liebhaber die Thüre seiner Geliebten damit. S. auch Athen. E. 679 D. Plin. XXI, 7, 18. abrotanum et amaracus acres flores. Daraus ein feines, wohlriechendes Oel, das sampsuchinum veracinum, Plin. XXI, 22, 93. Virg. Aen. I, 693. Das beste von Athen. XV, p. 688 F. coll. p. 689 C. V, p. 195 D. XII, p. 553 D. vorzüglich gebraucht bei Lucret. VI, 974. amaracinum fugilat sus et unguentum, und Gellius praef. S. 19.: nihil graculo cum nihil cum amaracino sui. Von der Entstehung der Pflanze hatte die Fabel. Amaratos, ein Knabe des Königs Rynaras in Kypros, der mit wohlriechender Salbe, zerbrach dasselbe und erschrad er erstarrte, und sich in die Pflanze seines Namens verwandelte, der Sampsuchon hieß. Vgl. Dierbach Flora Apiciana p. 49. 50. [S.] **amarantil montes**, ein Gebirge in Colchis, auf welchem der

Phasis entspringt. Apoll. Rhod. II, 399. und Schol. zu diese Cios. fragm. ed. Baehr S. 277. Ritter erkennt in ihnen die reifen, immergrünen Hochwälder, aus denen eine Hauptquelle der Rhis (i. Rhon) herabströmt. Andere wollen den jetzigen Rereti in dem alten Namen wiedererkennen, da Steph. Byz. ein die Scholiasten des Apoll. eine Stadt gleichen Namens in jenen anführen. [G.]

Amardi oder **Mardi**, Volk an der Südküste des kaspischen in Medien (Str. XI, S. 508 und 514. Plin. H. N. VI, 15. Dionys. Perieg. 1019. Ptol. VI, 2.), Hyrcanien (Diod. Sic. Arr. Exp. Al. III, 24. und IV, 18. Dion. Per. 732. Curt. VI, XII, 3. und XLI, 5. Steph. v. *Amardoi* und *Mardoi*) und Margiana (H. N. VI, 18.). Auch in andern Gegenden des alten Asiens der Name der Amardi oder Mardi. Herod. I, 125. nennt die einen persischen Stamm; ebenso erscheinen sie bei Curt. V, 6.; 4. nennt eine Landschaft in Persis Mardiyene, und Str. XI, p. 3 die Mardi Nachbarn der Perser. An der Ostküste des schwarzen nennt uns Plin. VI, 5. Mardi, in den südöstlichen Bergen Tac. Ann. XIV, 23.; in Sogdiana nennt Ptol. VI, 12. *Mardiani* Scythia intra Imaum nennen Plin. VI, und Mela III, 5. Auch alle diese Stämme werden ausdrücklich als kriegerische Gebirgsstämme schildert, welche durch räuberische Einfälle die Nachbarn beunruhigten, daß wir ungewiß seyn können, ob die Gleichheit des Namens Abstammung von einem weitverbreiteten Stamme oder als Appellativum durch die Gleichheit des Charakters (Räuber, Barbaren oder Vandalen) vorgerufen sei. [G.]

Amardus, Fluß in Medien, der sich durch das Gebiet der Meder in das kaspische Meer ergießt. Amm. Marc. XXIII, 6. Dion. Ptol. VI, 2. Es ist der heutige Gestrud oder Kizil-Djen. [G.]

Amari fontes oder **Amari lacus** (*αι ποταμοι λιμνη*) war in Unterägypten, unfern Heroopolis, durch welche der Kanal zur Verbindung des Nils mit dem arabischen Meerbusen geführt war. Plin. VI, 33. Str. XVII, 804. [G.]

Amarynceus (*Αμαρυνκεύς*), Sohn des Dneſimachus und Alector, Königs der Epeer, zog nach Hyg. F. 97. mit neunzig Schiffen von Mycene nach Troja, womit aber Homer nicht übereinstimmt. Amarynceus Sohn Dioreas in seinem Verzeichnisse aufzählt, Plin. Nach Paus. (V, 1, 8.) ist er ein Sohn des Theſſaliens Königs, kriegerisch, und wird von Augeas, dem er gegen Hercules treffliche Dienste geleistet hatte, zum Mitregenten angenommen. Nach seinem Tode hinterließ er seine Söhne, wie Homer den Nestor erzählen läßt, an die Verwaltung der Patrocleischen Leichenseier, zu seinen Ehren Spiele zu setzen. Paus. II, XXIII, 629. [H.]

Amarynthia oder **Amarysia**. Die Artemis Amarynthia, welche offenbar ihren Namen von Amarynthos in Euböa, wo sie von den Umwohnenden verehrt wurde (s. Amphictyonie in Amarynthos), wurde auch in einzelnen Gegenden Attika's, namentlich in Eleusis, verehrt (Paus. I, 31, 3.), und die Athener feierten ihr ein Fest (Hesych. s. v. *Αμαρυνθια*), das in keiner Weise hinter dem Festen zurückstand. Das Fest in Euböa selbst wurde besonders durch Festzüge begangen, und Strabo (X, 1. p. 325. Tauchn.) sah noch zu seiner Zeit, die Säule, welche den Glanz beschleunigte, mit welcher die Eretria das Fest feierte. Es hatte nämlich nach der Inschrift zu dem Fest dreitausend Hopliten, sechshundert Reiter und sechzig Bogenschützen. Vgl. Schol. Pind. Ol. XIII, s. An. [M.]

Amarynthus (*Αμαρυνθος*), 1) nach Steph. Byz. ein Jüngling

dem Orte Amarynthus auf Euböa den Namen gegeben haben ein Hund des Actäon. Apoll. III, 4, 4. [H.]
 nthus, Flecken der Eretrier auf Euböa, mit einem berühmten Diana (daher Amarysia), Str. 448. Paus. I, 31, 3. Liv. Ptol. [P.]

enus, Fluß in Latium, i. Amaseno, entspringt auf den Bols- strömt an Privernum vorbei, vereinigt sich mit dem von kommenden Ufens (i. Ufente, Plin. III, 5. Sil. Ital. VIII, 13. *Alfidoc*), und verläuft sich in mehreren Armen in den Meerästen, nur zum Theil das Meer zwischen Circeji und Neapel, Birg. VII, 685. Bib. Sequ. [P.]

na (*Amasena* Ptol.), nach Bedebar dasselbe mit des Tacitus Amisia, Ort am linken Ems-Ufer zwischen Meppen und im Rheiderlande, Steph. Byz. *Amisaa*. [P.]

na (*Amasena* und *Amasia*), stark befestigte Stadt im Pontus, ehemals Residenz der pontischen Könige, der römischen unter Augustus eingelehnt (die Aera der Stadt beginnt v. Chr.; vgl. Ebel Doctr. Num. II, 345 f.), dann Metropolis (seit Trajan), und Prima Ponti, *πρώτη Πόντου* (auf A. Aurelius); Geburtsort des Geographen Strabo, der sie beschreibt (XII, S. 561). Jetzt noch Amasia oder

in Aegypten S. 142.

griech. Löpfer, Cabinet Durand Nr. 33. [W.]

Stadt auf einer Landzunge in Paphlagonien mit doppeltem

VII, p. 544; Lucian. Tox. 57.), geschmackvoll gebaut (Plin.

früher, wie auch in späteren Zeiten noch die Akropolis

Sesamus (Hom. II, 853. Plin. H. N. VI, 2. Mela I, 19.)

ihren neuen Namen von Amastris, s. d. folg. Art. Nr. 2.

zu diesem Zwecke die Städte Sesamus, Eytorus, Erumna

von denen jedoch die letztere sich bald wieder lossagte (Str.

Ammon bei Phot. Bibl. S. 368. Hoeschel). Auf einer unter

lagenen Münze erhält Amastris den Titel Metropolis. Jetzt

sch Amasserah (schon bei den Byzantinern Amastra; vgl. Wesse-

roel. p. 696). [G.]

stris oder Amestris, 1) die grausame Gattin des Königs Xerxes.

I. 61. 114. IX, 109 f. — 2) Amastris, Amestris oder

ne Tochter des Drathres, wurde von Alexander d. G. an

vermählt. Arr. VII, 4. Nach der Trennung von diesem verband

v. Chr. mit Dionysius, dem Tyrannen von Heraclea am

und nach dessen Tode mit Pythias, 302. Von diesem aus

in Arsinoe, des Ptolemäus Tochter, vertauscht, zog sie sich in

nach Heraclea zurück, dessen Regierung sie mit Klugheit führte,

nach Veranlassung ihrer beiden Söhne ihr Leben verlor, ums

Das Nähere s. bei Memn. ap. Phot. p. 224. Bekk. [K.]

ata, s. Vestales.

ata, Gemahlin des Königs Latinus, und Mutter der Lavinia,

als Aeneas um letztere sich bewarb, feindselig gegen ihn auftrat,

aria schon dem Turnus versprochen hatte, und von der Furie

Antrieb der Juno aufgereizt, den Krieg anzuregen bemüht war,

hauptsächlichsten Inhalt von Aen. VII ausmacht. In der Mei-

turnus sei im Kampfe mit Aeneas gefallen, erhängte sie sich selbst.

ff. [H.]

athum, 1) Ort in Gaulonitis in Palästina, im Gebiete von Ga-

zählt durch seine heißen Bäder; die stärkste und heißeste Quelle

heißt jetzt noch Hammet el Scheik; vgl. Dürthards Reisen in

Syrien und Paläst. I, S. 539. — 2) Amatha am Dronates (in gewöhnlich Hamath genannt) s. unter Epiphania. [G.]

Amāthūs - untis (*Αμαθούς*), 1) uralte Stadt an der Südküste von Cypern, einer der neun Hauptorte der Insel, berühmt durch den Cultus der Venus Amathusia und des Adonis (Str. X, 1. Paus. IX, 41, 2. Tac. Ann. III, 62. Ptol. VI, 14. Scyl. I, 1. Plin. V, 31. Steph. Byz.). In der Nähe Kupferbergwerke, s. X, 220. Jetzt liegt an der Stelle der Stadt Alt-Pimasol, des Tempels aber fand Hammer-Burgstall (Ansichten gesammelt auf einer Reise in die Levante S. 129) in einem nahen Dorfe Agios wieber. — 2) Feste Stadt in Peräa ober Palästina jenseit des Jordan. Jos. Ant. Jud. XIII, 4. XIV, 10. Wahrscheinlich das j. Es-Sandtschaft El-Belfa. — Auch hieß so 3) ein Fluß in Messenien (Str. 344. [G.]

Amathusia, ein Beinamen, den Venus häufig führt in Verbindung mit der Stadt Amathus auf Cypern, die Amathus, ihr Sohn, erbaut haben soll. Tac. Ann. III, 62. [H.]

Amaxitus, s. Hamaxitus.

Amazōnes (*Αμαζόνες*). Bei diesem von der Poesie wie die Geschichtschreibung so vielfach behandelten und ausgeschwärmten selbst von der Kunst aufgenommenen Gegenstande, dürfte es nicht nöthig seyn, auf die der ganzen Sage von den Amazonen liegende Idee zurückzugehen, um daraus die mannichfachen Sagen und Sagen selbst geschichtlicher Art, die an den Namen derselben knüpfen, verstehen und begreifen, und dann nach ihrer Wahrheit richtig würdigen zu lernen. Auch hier haben sich aus religiösen Sagen und Mythen gebildet, die in der Folge angenommen worden sind, und darum selbst eine geographische Begründung suchten, die freilich mit der dem ganzen Mythos zu Grunde liegenden Idee in einer näheren und ursprünglichen Verbindung stehen, zunächst in den östlichen und südöstlichen Küstenstrichen des Meeres und den nahen Gebirgsländern des Caucasus, wo wir einen Mondcultus oder vielmehr die Verehrung einer Mondgöttin, einem orgiastischen, fanatischen, bis zur Raserei sich steigenden Cultus finden, der auch in andern, mehr nach Westen gelegenen Ländern vorasienatischen Halbinsel vorkommt, und dort insbesondere in der willigen Entmannung der Diener eines solchen Cultus, zunächst in den Temuren, an die Gallen, an die Megaren, an die Priestercastraten zu Ephesus) hervortritt. In den Amazonen tritt eine ähnliche Erscheinung weiblicher Seite entgegen. Wie in den männlichen Priestern, in dem Männlichen sich das Weibliche zeigt, so zeigt sich in den Amazonen, die auf diese Weise als Dienerinnen der Mondgöttin, im Dienste derselben, gleich den Hierodulen, obgleich in anderer Weise als diese, erscheinen, das Weibliche demselben sibirischen Orgiasmus, der auch jene Eunuchenpriesterinnen derselben Göttin hervorrief. Mit der weiteren Verbreitung dieses Mondcultus und dieser, in verschiedenen Gegenden entgegengesetzten Mondgöttin hängen daher auch die weiteren Sagen über die Amazonen zusammen, die daher überall, selbst in Asien, in der dichterischen Sage dargestellt als ein weibliches Volk, und nun in Verbindung gebracht mit der Heroensage, um die weibliche Kraft und Tapferkeit, als Ideal des Männlichen im Mythos zu dienen; wobei aber immer die erste Beziehung der Amazonen auf symbolisch-religiösen Gebräuche kriegerischer Vergötter des

Mondsdienst huldigen, die ihre Göttin bewaffnet darstellten, Waffentänze ihre Verehrung bezeugten, festzuhalten ist, um das und kriegerische Auftreten der Amazonen am allerbesten zu - Diese Beziehung des Männlichen in dem Weiblichen wird der Name der Amazonen erkennen lassen, insofern nämlich betrachtet der vielen in alter und neuer Zeit versuchten Deutungen, noch am einfachsten wird ableiten lassen von α und $\mu\alpha\sigma\tau\acute{o}\varsigma$ Brust, also in den Amazonen die Brustlosen erkennen, und in den von der verstümmelten oder zernichteten rechten Brust (s. Hipp. aq. aer. et locis VI, 90. p. 85 ff. ed. Cor. und dazu die von Coraes p. 263 nebst Sprengel Apolog. des Hippoc. 397) nur dieselbe Idee der zernichteten Weiblichkeit und mit, der Enthaltensamkeit, die von den Mondsdiennerinnen und Männen gefordert wird, wiederfinden. Wollen wir aber bei an das Wort Maza denken, womit in tscherkassischer Sprache bezeichnet werden soll, so würde die Beziehung dieser weiblichen auf den Mond und Mondscultus noch mehr hervortreten. Wahr ist es, aber nicht in Widerspruch stehend mit der eben Grundidee, wenn Herodot erzählt, daß die Amazonen bei ihren Namen Oiropata führten, was er durch $\alpha\iota\omicron\pi\omicron\alpha\tau\acute{o}\nu\alpha\iota$ wieder, übersetzt (Herod. IV, 110. und daselbst meine Note II). Die verschiedenen Versuche, das Wort Oiropata zu erklären angeführt sind, lassen sich noch vermehren mit den Kaproths: Reise nach d. Caucas. I. p. 655, der bei den ähnliches dem, was Herodot von den Amazonen erzählt, will). — In der griechischen Mythe erscheinen, wie bei Mondspriesterinnen als ein Volk von Weibern kriegerischen Wohnsitz in die Küstenstrichen des schwarzen Meeres und Gegenden des Caucasus verlegt werden, wo uns bis auf den Tag noch manche Züge weiblichen Muthes, weiblicher Kraft berichtet werden, und wo im Alterthum ein Hauptsitz des Krieges war. Insbesondere aber sind es die Gegenden in der Nähe der Trebisonde, an dem Fluß Thermodon, jetzt Termeh, bei (Herod. IV, 86. und daselbst meine Note S. 444. T. II, 10.), welche als der Hauptsitz der Amazonen und als der Mittelpunkt kriegerischen Weiberstaates erscheinen. Von hier gehen die Züge der Amazonen aus; von hier aus zieht ein Theil, Kriegerkraft zur Auswanderung genöthigt, über das Meer (Herod. um in den nördlichen Küstenstrichen des schwarzen Meeres, an he, in Sarmatien und Scythien, sich niederzulassen und von da das Innere sich auszubreiten. Aber wir hören auch von andern (Strabo XI, c. 5.) durch die kleinasiatische Halbinsel, wo sie ins- zu Ephesus sich niederlassen, und außerdem noch andere Städte, Smye, Myrina, Paphos, der Sage nach gründen; und diese strecken sich bis nach Thracien, ja bis nach Attica, und in mehr Richtung durch die Nordküste Africa's, wo die siegreichen Amazonen Eritonis ihre Hauptstadt anlegen, wo Myrina, ihre Königin, von Gorgonen besiegt, mit dem ägyptischen König Horus (dem Sonnenymbol) Freundschaft schließt, Aegypten und Arabien u. s. w.; wie uns dann Justinus und Diodorus, offenbar aus Quellen, genauere Nachrichten über diese Züge, die nun ganz in der Geschichte gerückt sind, und als Eroberungszüge eines Völkers aus Weibern erscheinen, mittheilen (Just. II, 4 ff. Diod. III, 52 ff. Bgl. auch Völker myth. Geogr. I. p. 209 ff.). Es ist schwer seyn, in allen diesen Erzählungen und Sagen, deren man an den genannten Orten nachlesen muß, das Factum der Verbreitung und Ausdehnung des orgiastischen Mondscultus

der kriegerischen Bergvölker des Caucasus und des vorderen Asien verschiedenen Richtungen hier zu erkennen. Was uns dann erzählt wird (vgl. Strabo a. a. D. Philostrat. Heroic. XX. Olear. p. 236 ff. Boisson.) von einem Amazonenstaat, von Königinen regierten, kriegerischen Weibervölke, aus dem gänzlich ausgeschlossen sind oder der Umgang mit ihnen nur zu bestimmter Zeit beschränkt ist, um die erforderliche Nachkommenschaft zu erzielen, in welchem nur Mädchen aufgezogen und frühe an das mit den Waffen gewöhnt und in kriegerischem Dienste gewöhnt während die Knaben vernichtet oder zurückschickt werden; Sitten und Lebensweise, von der Bewaffnung, in welcher die kleine mond förmige Schild, neben Bogen und Speer und zu bemerken ist, oder von ihrer Kampfweise zu Pferd u. dgl. Alles wird dann mehr oder minder der Poesie und der dichterischen Schmückung, zumal als die Amazonsensage in das Gebiet des Epyclus gezogen und die religiöse Grundidee mehr in den Hintergrund rückt war, als ein Gebilde der griechischen Phantasie anheimzufallen, keineswegs den Anspruch historischer Wahrheit geltend machen, welcher Beziehung wir uns schon auf die gerechten Zweifel an (a. a. D.) berufen können. Auffallend aber ist, eben in Bezug die oben gegebene Deutung, die Beziehung der Amazonen zu und die Verbindung, in die sie mit der ephessischen Göttin — der Göttin — gebracht werden. Nach Pausanias (IV, 31. §. 6.) die Amazonen, welche das Götterbild zu Ephesus stifteten, und nach dem Hymn. in Dian. 237 ff.) werden von ihnen kriegerische Tänze, um das Bild dieser Göttin, deren Priester, die Megabyzoi, waren, Strabo XIV, p. 950 A. (T. V. p. 539. Tsch.), nicht minder auffallend ist es in der bei Diodor zur Geschichte der Nachricht von den Kriegszügen der Amazonen, wie sie der heiligen Stadt Myra schenken (Diod. III, 53.), und es wird allerdings an die Kämpfe gedacht werden können, mit welchem die Verbrüderung Mondendienstes verknüpft war. Insbesondere aber tritt die Sage von Hercules hervor, der als Sonnensymbol wie griechischer Männlichkeit und Heldenthat auch mit den Amazonen Verbindung gebracht wird, da unter den ihm von Eurystheus aufzulegen als die neunte die Aufgabe genannt wird, der Amazonen Hippolyte (nach Andern Antiope) das Wehrgehege, womit sie beschenkt, das Zeichen ihrer königlichen Würde, abzunehmen (Diod. 5, 9. mit Heyne's Notizen; Diod. IV, 16. Hyg. F. 30. Diod. XI, 244.). Das Gelingen dieses Unternehmens, das die griechische mit allem Reichthum der Phantasie bis in alle Einzelheiten vor dargestellt hat, in das sie zugleich einen Theseus und andere Heroen verflochten hat, um dann wieder neue Anknüpfungspunkte der Sage der Amazonen zu gewinnen, kann uns nicht bloß den Zusammenhang des Sonnencultus und Sonnendienstes mit dem Mondcultus, der den Amazonen gewissermaßen personificirt ist, darstellen, sondern auch das Uebergewicht uns zeigen, welches in einer wohl schon im Alterthum der Sonnendienst in Griechenland über den Mondcultus erhielt, höhere Stelle, die der Cultus der Sonne von nun an vor dem Mondcultus einnahm. Daher dann auch der spätere Zug der Amazonen gegen den dort herrschenden Theseus (s. Apollod. a. a. D. Plut. Thes. 31. 33.) nur vergeblich ausfallen konnte. Denn dieß Alles, so wird es uns dann noch weniger auffallen, wenn wir die Amazonen auch mit den andern großartigen Unternehmungen der Kämpfe des heroischen Zeitalters durch Sage und Poesie, die der Amazonen gewissermaßen bemächtigt, um in ihnen weithin und aufopfernden Heldenmuth im Kampfe darzustellen, in eine

werden, so daß wir sie schon bei dem Argonautenzuge (Apollon. flia.), wie bei den troischen Geschichten antreffen, wo sie in Jugendzeit in Phrygien einfallen, mit Laomedon Krieg führen, Bellerophon besiegt werden, während später Penthesilea, die Amazonen, dem Priamus gegen die Griechen zu Hülfe eilt (Il. II, 159 ff. VI, 186 ff. Philostrat. a. a. D.). Und selbst unter der Größe, dieser würdige Nachkomme und Nachfolger des Hektor, der Amazonen, zu ihm eilt, um Mutter zu werden (Plut. Alex. 46. Vgl. Pompej. 35.). In der heroischen Sinne, mehr oder minder abgesehen von der rein symbolisch-religiösen Idee, die der Amazonen-Sage zu Grunde liegt, hat auch die griechische Kunst diesen Mythos aufgefaßt und in der herrlichsten Darstellung, insbesondere auf Vasen, Wandgemälden und Basreliefs uns überliefert, meist Kämpfe in Art vorstellend, aus dem oben bemerkten heroischen Cyclus, die Amazonen bewaffnet, und ausgezeichnet insbesondere durch den mondförmigen Schild und den kriegerischen Gurt, bald in einem griechischen Costume (wie insbesondere auf den Vasengemälden) erscheint in der einfachen dorischen Tracht oder auch selbst in einem gemischten Anzuge; wie denn überhaupt die ausgezeichnetsten Denkmäler sich in Darstellungen aus diesem Mythos in der Kunst versucht haben. Das Nähere darüber s. bei Müller Handb. d. Archäol. S. 417.; vgl. mit S. 365. Inghiram. Monument. III. (Ser. III.) p. 230 ff. T. V. p. 401 ff. Archäol. Intell. II. 577 ff. Ueber den Mythos der Amazonen im Allgemeinen Symbolik II. S. 171 ff. Ersch und Gruber Encyclopädie III. 7. [B.]

Amazons, vgl. Aethiopsis und s. Cyclici.

Amazonia. Unter diesem Beinamen hatte Apollo einen Tempel in der Landschaft Laconien, entweder weil die Amazonen bis dahin gekommen waren, oder weil er von ihnen gestiftet worden war. [H.]

Amazonia mons, Berg in Pontus, am Thermodon, dem alten Amazonen. Plin. H. N. VI, 4. Auch eine Stadt Amazonium an den Gegenden existirt haben. Plin. a. a. D. Relat. I, 19. [G.]

B. M. = Amico bene merenti; s. Drexli 4170.

Ambarri, ein gallisches Volk am Arar, östlich von den Aeduern, in Stammverwandtschaft und verbündet, Cäs. B. G. I, 11. 14. Unter den in Italien gewanderten Galliern erwähnt Ambarren Liv. V, 34. [P.]

Ambarvales fratres und Ambarvalia sacra, s. Arvales

Amblani, ein belgisches Küstenvolk im jetzigen Dep. der Somme, zwischen Bellovaten und Atrebatens; sie stellten gegen Cäsar 10,000 Mann ins Feld, Bell. Gall. II, 4. 15. Ihre Hauptstadt war Ambiani am Oise, s. d. Str. 194. 208. Plin. IV, 31. Ptol. [P.]

Amblatunus vicus, nach Plinius bei Suet. Calig. 8. der Geburtsort Kaiser's C. Caligula, im Lande der Treveri, über Coblenz; nach Ptol. in der Gegend von Rense. [P.]

Ambladravi, ein norrisches Alpenvolk vom Ursprung der Drau bis zum Brenner (Rufar). Ptol. [P.]

Ambigerus, s. Sambus.

Ambilatri, gall. Volk südlich vom Riger, an der aquitanischen Küste, s. 33. [P.]

Ambilatri, nach Cäs. B. G. III, 9. (die Lesart ist unsicher) ein gall. Volk, dessen Wohnsitz nicht zu bestimmen ist. [P.]

Ambilustrum. Unter den verschiedenen Handlungen, durch welche

sich der römische Staat als ein kriegerischer Charakterisiert, geschah am Ende jedes fünften Jahres auf dem Marsfelde vorgenommen (census), da durch dieselbe zugleich bestimmt wurde, wie ein jeder für das Vaterland kämpfen müsse. Diese Sitte (Dionysius Halic. (IV, 22.) Servius Tullius ein, der die Reichen, die Fußgänger in Cohorten, die Leichtbewaffneten in ihren sich aufstellen ließ. Waren die Aufgestellten gemustert, so war um sie herum ein Stier, ein Widder und ein Bock, oder auch ein Schwein geführt, und dann geopfert. Dieses Opfer (lustrum), von dem Herumführen (Serv. ad Aen. I, 287.), Suovetaurilia, weil es aus den genannten Thieren bestand, Solitaurilia sich findet (Liv. I, 44.). Der Opferer sprach bei ein Gebet, in welchem die Götter gebeten wurden, den römischen stets besser und größer zu machen; wofür Scipio Africanus eine andere Formel einschob, die sich fort erhielt, nämlich die Götter den römischen Staat stets unverletzt erhalten. Val. Max. Briffon. de formul. I. p. 97. Da die Haupthandlung der am Altare des Mars vorging, und die Censoren am Ende des diesem Altare zu sitzen pflegten (Liv. XL, 45.), so dürfen wir auch die Handlung des Opfers versehen. Vgl. übrigens den Roman. §. 145. Hartungs Religion der Römer II. S. 159.

Ambiorix, Fürst der Eburonen in Gallia belgica, die Aduatikern zinsbar, nach einer Niederlage dieses Volkes durch Tribute befreit wurden. Cäs. b. g. V, 27. Im Jahr 55 v. Chr. Cäsar unter dem Befehle des D. Titurius Cabinus und L. A. Cotta eine Legion und fünf Cohorten in ihrem Lande überwintert. Cäs. b. g. V, 24. Vierzehn Tage nach Beziehung des Winterlagers gegen die Römer — die nächste Veranlassung wird von Cäsar angegeben — durch Ambiorix und einen zugleich mit ihm regierenden Cativolcus, ein Aufstand aus, der beinahe der ganzen römischen durch die List des Ambiorix und die unverständigen Maßregeln uns den Untergang brachte. Cäs. V, 26–37. Cass. Dio XL, 5. 6. eilte hierauf zu den Aduatikern und Nerviern, und bewog sie, gegen die Römer zu erheben. Die Legion, die unter D. Eicern der Nervier stand, wurde in ihrem Lager eingeschlossen, und falls vernichtet worden, hätte nicht ein treuloser Nervier im Lager Gelegenheit gefunden, Cäsar, der auf dem Wege nach Bonn von der misslichen Lage seiner Truppen zu benachrichtigen. Er und zerstreute die Völker. Cäs. V, 38–51. Cass. Dio XL, 7–10. fuhr in den folgenden Jahren fort, durch neue Bündnisse und neue die Römer bald da bald dort zu beunruhigen. Alle Bemühungen seiner Person habhaft zu werden, waren vergeblich. Die Stämme zwar alle besiegt, Ambiorix aber blieb unerreicht. Da glaubte sein gekränktes Ansehen erfordere, das Land des Ambiorix zu zerstören, die Menschen, die Wohnungen, das Vieh zu vernichten, um den Drangsale den Eburonen, die etwa durch Zufall dem Tode entgingen ihren Fürsten Ambiorix als Urheber des Unglücks so verhaßt zu machen, daß er niemals mehr bei seinem Stamme Aufnahme fände. Cäs. 30 ff. 43. VIII, 24 f. Cass. Dio XL, 31 f. Die letzten Schicksale dieses Mannes sind nicht bekannt. Florus III, 10. sagt, er habe sich in die Flucht jenseits des Rheines verborgen gehalten. [K.]

Ambisontes, ein norisches Alpenvolk an der obern Salz- und Salzburgerischen (Nuchar). Ptol. Plin. III, 20. [P.]

Ambitus heißt die Bewerbung um ein öffentliches Amt, welches Namen von der alten Sitte der Candidaten erhielt, auf dem forum campus Martius herumzugehen, (dicitur pro circumire ambire Sat. I. 14.; qui populum candidatus circumit ambit et qui aliter facit)

causam dicit, Varro l. I. V. 28., Fest. v. ambitus p. 14., Non- und die Bürger um ihre Stimme zu bitten, da die Verleibung in der republikanischen Zeit Roms von den Wahlcomitien als noch Armuth und Sitteneinfalt herrschten, wurden die Bewerbung aber rechtlich betrieben, Plut. Cor. 14., höchstens klagte die von den Patriciern angewandten Bitten und Drohungen, aber mit der wachsenden Herrschsucht der Vornehmen und des nichtswürdigen Pöbels (Sall. Cat. 37.) entwickelten Mißbräuche, so daß die Bewerbung sehr beschränkt werden mußte, ambitus hieß von nun an nicht bloß die erlaubte, sondern auch die Bewerbung, Fest. p. 5. crimen avaritiae vel adfectati hono- 26. Diese beiden Arten werden bei den Schriftstellern streng getrennt. B. Cic. de or. II, 25. p. Mur. 35. decl. contra Sall. 2. Die rechtliche diligentia in munere candidatorio fungendo (Cic. I, 1.) wird p. Planc. 18. u. a. a. Stellen erwähnt, vor- aus aber ist D. Cic. de pet. cons., wo die erlaubten Bewer- bungsarten getheilt werden, nämlich 1) die Gewinn- freunden (c. 5–10. amici im w. S. umfaßt Verwandte, Ver- wahren, Tribunes, p. Planc. 8 f. 18 f., Municipalen, die Mit- glieder der Sodalitäten, Collegien und Societäten, Klienten, Freige- bungen etc.), um durch diese auf die andern Mitglieder der Gemeinde und das ganze Volk einzuwirken. Aus solchen amici be- stand die Cohorte der salutatores, deductores und secta- tores, das Haus ist stets geöffnet, die Besuchenden zu empfangen, der Candidat spaziert schon ante lucem vor dem Haus herum, um die Gäste willkommen zu heißen, ad Att. VI, 2, 85.), welche ihren Patron öffent- lich begrüßen; 2) nennt Cic. die Erwerbung der popularis voluntas c. 11. nomenclatores, blanditiae, assiduitas und benignitas von Einfluß sind. Assiduitas ist ein allgemeiner Ausdruck und be- deutet stete Anwesenheit in Rom, als unablässiges Bitten, Cic. p. Planc. 5.; nomenclator und blanditiae beziehen sich auf das Verhalten des Candidaten vor dem Volk (allemaal an den Mundinen vor dem Volk, und zwar in weißer Toga, Macrobi. Sat. I, 16. Bal. Mar. p. f. candidatus), indem er, von oben genannten Freunden be- gleitet, an jeden Bürger wandte (mit Hülfe des nomenclator, f. d.), seinen Händedruck (prensare) und Schmeichelworte nicht sparend, Cic. IV, 5, 4. VII, 5, 2. Cic. p. Mur. 11. 33 f. p. Planc. 4 f. 20. de orat. I, 24. Liv. III, 35. Hor. epist. I, 6, 49 ff. Plut. 22. Aemil. Paul. 2. 10. Coriol. 14. problem. 49. Dio Cass. XXXVII, 2. Benignitas endlich umfaßt alle Arten von Freigebigkeit, Gast- freundschaften u. s. w. Cic. p. Mur. 19. 34 ff. ad div. II, 6. Asc. zu Cic. argum. p. 32 Or., zu or. in toga cand. p. 88 Or. Liv. XXXVII, 2. Crass. 2. 12. Dio Cass. XXXVII, 38. Ja die Cand., welche Liv. 23. natio officiosissima nennt, machten sogar Reisen in die entferntesten Municipien und Colonien, Cic. ad Att. I, 1., oder bedeutende Männer Fürbitte bei dem Volke einlegen, Cic. p. Planc. I, Att. I, 16. ad Qu. fr. II, 15 a. Liv. XXXIX, 32. Bal. Mar. V, II, 5, 1. Plut. C. Grach. 11. Sall. 34. Dio Cass. XXXVII, 34. 35. unrechtl. Bewerbungen (gut geschilbert Lucan. I, 177 ff. und Cic. sal. c. 119. de bello civ.) gehören Bestechung (effusae ambitus u. s. w., Corn. N. Att. 6.) Cic. p. Mur. 32. p. Planc. 20. de off. I, 2. Sall. Cat. 10., namentlich durch sequestri, divisores und interpre- tes, Cic. de pet. cons. 14., sodann sodalitia und coitiones (f. d.), welche Mittel trotz aller Verbote oft auf das schamloseste an- gewandt wurden (Cic. Vorr. I, 8 f. ad Att. IV, 15 f. p. Clu. 27. p. Planc. I, Qu. fr. III, 2. II, 15 b. Ascen. zu or. p. Mil. p. 31 f. Or., zu toga cand. p. 83, Or. Liv. IX, 26. Suet. Caes. 19. Bell. Pat.

II, 47, 3. Plut. Pomp. 44. Mar. 28. Sull. 5. 12. Cato min. 42. 21. 28. Dio Cass. fr. Peiresc. CIX. ed. Dindf. I, p. 54. XL. jedoch erst in der spätern Zeit der Republik, denn gegen Aesthe Geschenken scheint nicht vor 572 v. St. oder 181 v. Chr. ein Gesetz gewesen zu seyn (lex Baebia Aemilia), während vorher nur mit Verordnungen existirten, z. B. die älteste lex gegen das Trüfentlich weissen toga, Liv. IV, 25. (322 v. Chr.) und lex Poetelia. Bis zur lex Baebia war die Strafe mild, denn obgleich auch jeher als Criminalvergehen galt (judicium publicum, in welchem selbst richtete), so kann doch nichts Härteres, als etwa Abweisung Strafe gewesen seyn, da die späteren Leges als weit schärfer werden. Mit einemmal erfolgte eine, wenn auch nur vorüber große Stränge (durch lex Cornelia Fulvia vor dem dritten v. n. nämlich die Strafe des Exils, also eine Capitalstrafe (letztere auch Polyp. VI, 56. unter *δαράτος*, welches einigemal für Tod geworden ist), für welche Plin. h. n. XXXV, 12. einen Beleg entfiel die Anklagen dieser Art mehrten, wurde ein ständiges Criminal für diese Prozesse errichtet (quaestio perpetua); erwähnt wird quamb. Cic. p. Clu. 41. p. Cael. 31. Caes. Cat. 18. etc.) und auch für die Verurtheilten festgesetzt; zuerst durch lex Acilia Calpurnia St., 67 v. Chr.) eine Geldstrafe nebst Senatsausstoßung und Abweisung von Amtsbewerbung nebst Belohnungen für den Ankläger (mia). Dazu kamen mehrere schärfende Scons. und leges, wie welche ein zehnjähriges Exil über den Condemnirten verhängte. Adia verordnete eine härtere Geldstrafe, lex Licinia fügte zu dem jährigen Exil noch eine strengere Form des Prozesses für das Verder Sodalitien, und auch lex Pompeja schärfte Strafe und Prozeß. Cäsar gab zwar kein neues Gesetz, that aber dem ambitus ein Ende, indem er die Magistraten fast allein wählte, obgleich er die Comitien mit dem Volke getheilt hatte, Suet. Caes. 41. bestimmte in lex Julia, daß die Verurtheilten in fünf Jahren wieder bewerben durften, und führte später noch eine Geldstrafe Form eines vorher niederzulegenden Pfandes, welches für den Bewerber verloren ging), Dio Cass. LIV, 16. LV, 5.; Deportation nur den, welcher gewaltsame Mittel angewandt hatte, Paul. II. Das Genauere s. unter lex Poetelia, Baebia Aemilia, Cornelia Maria, Fabia, Acilia Calpurnia, Tullia, Aufidia, Licinia, Pompeia und leges tabellariae. — Mit Tiberius hat der eigentliche ambitus Volksgewinnung ein Ende (einzelne Andeutungen, welche für dauer sprechen, sind nur poetische oder rhetorische Ausschmüßungen die übrigens gute Schilderung bei Auson. ad Gratian. grat. act. I, 1. er gewinnt von nun eine neue Bedeutung. — Die Wahl der Beamten hing jetzt vom Kaiser und dem Senat ab, indem der Kaiser entweder geradezu vom Kaiser ernannt wurde oder sich, nachdem der Kaiser Erlaubniß dazu erhalten hatte, bei dem Senat bewarb, eine Wahlversammlung anstellte, die nicht selten stürmisch ausfiel. ep. III, 20. Darauf wurde das Volk versammelt und die Wahl nach den alten Formalitäten, so daß es wie eine Bestätigung zu aussehn sollte (s. comitia). Natürlich konnte ambitus des Volkes nicht mehr vorkommen, wohl aber wurden die Senatoren ambite hohe Hof- und Staatsbeamte, welche sich theils bei dem Kaiser Kandidaten verwenden, theils demselben ihre Stimme im Senat sollten, Plin. ep. I, 14. II, 9. III, 20. Tac. Ann. XIII, 29. IV, 1. dieser ambitus ebenso arg wie früher der des Volkes betrieben und daß dieselben Kunstgriffe in der curia wie vorher in den Comitien angewandt wurden, ersieht man aus dem auf Trajans Befehl 111 n. Chr. gegebenen Scons., in welchem den Candidaten verboten

zu geben, Geschenke zu machen und Geld zu deponiren, Plin. Später muß diese Verordnung eingeschlafen und Bestechung der Umgebung (da die Wahlen des Kaisers immer allgemeinen Senats seltener wurden) ungestraft gewesen sein (darauf stand. de laud. Stilich. II. und in Ruf. I.), sogar Contracte an Candidaten und seinen Beschützern waren gültig, I. un. C. 3.). Nur diejenigen wurden bestraft, welche den Bewerber anstießen und sie durch vorgespiegelte Wichtigkeit ihrer Person, welches Verbrechen *sumi venditio* genannt wurde, Lam. 3. 36. Paufl. V, 26, 13. Gothofred. ad Th. C. I, 7. L. G. Diss. de surum genere quod directorum etc. Götting. 1821. Hoffhirt im neuen Archiv f. C.R. XI, S. 411 ff. Wie eifrig zu jener Zeit nach den nichtsagenden und kostspieligen Würden man aus Symmach. ep. I, 44. II, 77 f. 81. III, 89. IV, 20. 43. 59. u. f. w. Der Ausdruck *ambitus* war dagegen gebräuchlich geworden, z. B. für die zweite Verurtheilung, welcher noch nicht von seiner ersten Amtsführung abgelegt hatte (mit Deportation belegt, I. un. C. de amb. endlich neigte man sich wieder zu dem strengeren Princip zurück und verpönte unrechtliche Bewerbung von Neuem, I. und Valentin, I. 6. C. ad I. Jul. de rep. (9, 27.), noch Justinian, welcher den *ambitus* bei weltlichen Aemtern mit Tödtung und verbera, den geistlichen *ambitus* mit Absetzung und Geldstrafe für die dabei theilhaftigen weltlichen Helfer bestrafte, VIII, c. 1. 7. 8. CXXIII, c. 2. §. 7. c. 16. I. 31. C. de amb. (1; 3.). S. auch Athalarichs Brief an P. Johannes in IX, 15. und 16. — Was die städtischen Beamten in den Städten betrifft, welche noch immer von den Stadtbewohnern so galt hier in der ganzen Kaiserzeit *lex Julia de ambitu verborum*. (wenn auch mit Modificationen), Modestin. I. 1. D. de lego 1. haec lex in urbe hodie cessat: quia ad curam principis magistratio pertinet non ad populi favorem etc. (die Strafe bestand in Infamie). — In den alten Autoren findet man fast fünfzig Beispiele von *ambitu*. Cicero vertheidigte den L. Licinius Murena, Cn. P. Sempronius Atratinus, M. Cispinus, T. Annius Milo, Qu. Caecilius. Ueber diese und andere Anklagen s. Cic. p. Mur., p. Clu., p. Sull. (in beiden oft), p. Clu. 36. 41. ad Qu. frat. III, 1. ad Att. IV, 15 f. Dio Cass. fr. Peir. CVI. ed. Dindl. I, S. 53. II, XL, 51. 53. u. f. w. Hauptliteratur (enthält noch nichts Neues): E. Sigonii de antiquo jure pop. Rom. (Lips. et Hal. 1606) S. 636-662. A. Matthäi comm. de criminibus (Vesal. 1672.) S. 82. M. A. Ferrati epist. I, 13. S. 54-58. Heineccii synagma juris S. 804-808. J. Sabaleonis com. Sarmatorii (richtiger ad I. Jul. de ambitu comm. Lips. 1743. (in Fellenbergs Class. antiq. I, S. 447-489). Beaufort, d. röm. Republ. Danzig 1777. S. 155-160. (1777.) IV, S. 141-158. Poggi elem. jurispr. IV, c. 15. S. 81 ff. E. F. Schulze, Volksversammlungen der Römer 1815. S. 162 ff. H. Franke zur Geschichte Trajans und seiner Genossen. Güstrow 1837. S. 421-441. [R.] Ambivarëti, gall. Wöllerschaft, Schutzgenossen der Heduer, wahrlich nördlich von diesen, Cäs. B. G. VII, 76. 90. Verschieden von den Ambivarëti, ohne Zweifel in der Gegend von Namur, westlich von Cäs. B. G. IV, 9. [P.] Ambivius Turpio, ein Bühnenkünstler in Rom zu Terentius, ausgezeichnet durch die Wahrheit seines Spieles, Cic. Senect. 14. de or. 20. Symmach. Ep. I, 25. X, 2. [P.]

Amblada (*Ἀμβλάδα*), Stadt in Pisidien, an den Gränzen Carien und Phrygien (Steph. Byz. Ptol. V, 4.), in einer Gegend, die jedoch heilsamen Wein trug. Strabo 570. Die Stadt von der Zeit der Antoninen bis zu Severus Alexander. Vielleicht läßt sich von der Aufschrift einer unter Caracalla Münze, *Ἀμβλαδίων Λαυδαίων ἐλευθ.* (Sestini class. gener. ed.) auf eine Abstammung dieser Stadt von Sparta schließen. [G.] *Ἀμβλωσσέως γράφῃ*, s. Abigero partum.

Amboglanna, Castell am Hadrianswall in Britannien, u. Burdostwald, Not. Imp. [P.]

Ambracia (*Ἀμβρακία*), Enkelin Apollo's und Tochter des, Königs der Dryoper, und Herrschers über Epirus, welche die Stadt Ambracia in Epirus den Namen hat. Anton. Lib. 4.

Ambracia (bei Thuc. u. A. *Ἀμπρακία*), Stadt Acarnaniens, eigentlich in Epirus gelegen, und eine Zeit lang Stadt und Residenz dieses Königreichs, am Aracthus, 80 Stadien halb des nach ihr benannten Meerbusens, die nördlichste der ioniischen Städte auf dieser Seite, i. Arta: Nach der Sage eine Tochter des Ambrax, Sohnes des Theoprotus, oder der Ambracia, Tochter des Dryopen-Königs Melaneus, ward sie in der geschichtlichen Zeit 660 v. Chr.) von Corinth unter Gorgos (Xolgos?), Sohn des Alcibiades, in die Stadt geführt und colonisirt. Ein ansehnliches Gebiet zog sich an dem Fluß hin. Die Stadt selbst war an den Abhang einer Felsbühne (P.), welche die feste Burg trug, gelagert, und erstreckte sich über die Fläche bis an den westlich strömenden Aracthus. In einer Niederung, nordwestlich von der Stadt, lag die Beste Ambracii. Von ihrer Lage und der Fruchtbarkeit der Gegend begünstigt, die Stadt in älteren Zeiten zu ansehnlicher Blüthe und zeigte sich der Baukunst und Bildnerei, besonders einen Tempel der Minerva des Aesculap. Durch Verluste im peloponnesischen Kriege tiefer gebracht, erholte sie sich unter den Aeaciden, in deren Besitz sie scheint, kurz vor Pyrrhus gekommen war. Dieser erhob die Stadt zu seinem Königssitz, und verschönerte sie mit Bauten (Pyrrheum) u. Werken. Später in der Aetolier Gewalt, dann von den Römern ward sie ihrer reichen Kleinodien beraubt, und verfiel in der Folge mehr, als ihre Bewohner weggezogen wurden, um die Bevölkerung neuen Nicopolis zu vermehren. Ein neues Aufblühen fällt in die Zeiten des römischen Reiches. Hauptstellen: Str. 325. 450. XXXVIII, 3 ff. Flor. II, 9. Plin. IV, 1. Ptol. III, 13. Ecl. 12. Steph. Byz. Anton. Lib. Met. 4. Dicæarch. Stat. gr. 2. 452 ff. Thucyd. II, 80. III, 113. Plut. Pyrrh. 6. Polyb. Exc. Pomp. Mel. II, 3. Polyb. IV, 61. 63. (über Ambracus). Arrian V, 3. 4. (über die Verfassung — Volksherrschaft — in der Zeit der Aeacidenherrschaft). [P.]

Ambracicus sinus, i. Golfo di Arta, s. den vorh. 2. bedeutender, aus dem sicilischen oder jonischen Meere durch die 12 Stadien breite Straße bei Actium eintretender Golf zwischen Epirus und Acarnanien / von dreihundert Stadien Länge und hundert Stadien Breite (nach Polyb. IV, 63.; vgl. Plin. II, 92. IV, 1. Str. 123. 325. Scyl. p. 12.); vielbesucht, und durch die Handelsplätze Argos, Arta und den Hafen von Ambracia belebt, Pomp. Mel. II, 3. münden der Inachus und Aracthus. [P.]

Ambre (Amber), Ortschaft in Rhätia sec., beim i. Etsch an der Amper, St. Ant. [P.]

Ambrones werden als ein celtisches Volk genannt, welches den Cimbern und Teutonen gegen die Römer zu Hilfe zog, und 6 v. Chr. geschlagen ward, Liv. Epit. 68. Strabo 153. Entrop.

Plut. Marius 19. Ihre Wohnstätt lassen sich nicht ausmitteln. heilighen werden sie (mit Festus s. v.) in die Gegend von ...
[P.]

rosia (ἡ Ἀμβροσία), 1) eine der Hyaden, Tochter des Atlas
cone, Hyg. R. 192. Hyg. Poët. Astron. II, 21. — 2) der Name
erspeise, welche ewige Jugend und Unsterblichkeit gewährte,
als Tauben dem Jupiter gebracht, Odys. XII, 63. V, 93., aber
ten, die besondere Lieblinge der Götter sind, gereicht wird
(s. II. XIX, 347.), und den Mangel aller irdischen Speise ersetzt.
nur als Speise, sondern auch als Salbe wurde Ambrosia ge-
IV, 170., welche die Kraft der Reinigung im höchsten Grade
dann natürlich mit dem Begriff der Göttersalbe sich auch die
des feinsten, gewürzigsten Duftes verbinden mußte, so wird
in lieblich, und stark duftend gebraucht. II. XIV, 170. I, 529.
s. Amalthea Bb. 1. S. 22 wird behauptet, daß die Fabel von
und Nectar aus den Erzählungen von Jupiters Ernährung mit
und Honigseim, als deren feinsten Extrakt die Götterspeise
entwikkelt habe. [H.]

rosia (Fest). Wie Ambrosia nicht nur für die Götterspeise,
auch den Trank derselben vorkommt; so begingen die Griechen ein
dem Namen Ambrosia, das mit dem Tranke zusammenhängt.
zu (zu Hesiod. Tage und Werke 504.) wurde es im Monate
der Thäon begangen, wo man die Trauben einsammelte, und
als Kothopulos (ebendas.) dem Dionysos, dem Vorsteher der
macht. Die Stellen über das Fest sind fleißig gesammelt von
Schneider über das att. Theaterwesen S. 43. [M.]

ambrosium, Ortschaft bei Remanus in Gallia Narb., beim j.
rile, It. Ant. und Hierosol. L. Pent. [P.]

ambrosia (auch Ἀμυρσος, Lycophr. bei Steph. Byz.), Stadt in
südlich am Fuße des Parnassus, s. Dystomo, ward von den
im Kriege gegen Philipp d. A. mit einer doppelten Mauer
welche Pausanias für die festeste in Griechenland hielt, X, 36,
I, 5. Die Umgegend war reich an Wein und Coccus (Quercus
s. Scharlachbeere), Paus. X, 36, 1. Str. 423. [P.]

ambrosia (vom syrischen abub, anub, Pfeife), Name einer
Instrumente, die sich besonders im Circus mit Pfeifen, Saitenspielen
hören ließen, daneben noch ein anderes Gewerbe trieben;
zu Horat. Serm. I, 2, 1. Sueton. Ner. 27. Petron. 74, 13.
[S.]

ambulatio, s. Decursio.

ambulia (Ἀμβουλία), ein Beinamen der Minerva,

ambullia (Ἀμβούλια), Beinamen des Castor und Pollux,

ambullus (Ἀμβούλος), Beinamen Jupiters, unter welchen diese
in Sparta verehrt wurden. Paus. III, 13, 4. [H.]

amburbium oder Amburbiale ist ein Opfer, wodurch die Stadt
der Weise gereinigt wurde, wie durch die Ambarvalia das Gebiet.
im Opfer bestimmten Thiere oder Gegenstände wurden vorher durch
die Stadt (Apulej. Metamorph. III, ab init. p. 49. Bipont. Obsequ.
c. 43.) und um die Stadt herumgeführt (Lucan. I, 583., ob-
achtet mit ausdrücklicher Erwähnung des Namens). Diese Reini-
standen dann besonders statt, wenn man aus Vorzeichen glaubte
zu können, daß ein Unglück die Stadt bedrohe. Das Opfer wird
von dem Ambarvale unterschieden von Serv. zu Virg. Ecol. III,
und von Propertius Aurelian. c. 20. [M.]

ambrosia. Die Anklage wegen Vernachlässigung, welcher Hefisch.
ist, war nach der Vermuthung von Meier (att. Proceß S. 532)
in Richter gerichtet, welche in der Zeit, wo sie ein Gut und dgl.

gepachtet hatten, es vernachlässigten und schlechter werden. Kann diese Klage also mit der *ἀμενέειον δίκη* zusammenstellen.

Amenäus, ein periodischer Fluß in Sicilien, der von Catina floß, j. Jadicello, Str. 240. Ovid Met. XV,

Amenthes (*Ἀμένθης*), nach Plut. de Is. et Osir. 29. Name der Unterwelt, wohin nach der Meinung der Aegyptier nach ihrem Tode gehen. Plutarch bemerkt, daß das Wort nimmt und gibt." — Jablonsky will es aus dem Koptisch Ement oder Amant = occidens. Vgl. Jablonsky Opusc. ed. p. 23-25. Jablonsky Panth. Aeg. p. 166. Ueber die Grundsätze des Ursprungs des Namens zu vermuthen, vgl. unsern Artikelische Religion, S. 122 und 124-25. Eben dahin verweisen Vorstellungen der Aegyptier von der Unterwelt. Zu benutz verschiedene ägyptische Kunstdenkmale, namentlich Abbildungen. Ueber die von J. v. Hammer (Fundgruben des Orients. S. 275 ff.) erklärten Mumiengemälde vgl. a. a. D. S. 124. Bericht über diese Gemälde, so wie über andere Denkmale Reliefs in Stein, Papyrusrollen u. s. w. gibt ein Artikel (Amenthes) in der Allg. Encyclop., woselbst auch die ausmalen zu ziehenden späteren ägyptischen Vorstellungen näher sind. [Hkh.]

Ameria, ansehnliche und sehr alte Municipalsstadt in der Emilia, Cato bei Plin. III, 14. Cic. p. Rosc. 6. Str. 227. Col. p. 117. Ptol. Steph. Byz. (*Ἀμείριον*). — Neun Meilen rechten Liberufer (in Etrurien) lag das castrum Amerinense. [P.]

Ameröla, Stadt im Sabinerlande, von den Römern in den ältesten Zeiten zerstört, Liv. I, 38. Plin. III, 5. [P.]

Amesträtus (Amastria, Sil. Ital. XIV, 267.), Stadt in der Umweit der Nordküste, j. Mistretta; Cic. Verr. III, 43. u. a. S. Dasselbe mit Mytistratus bei Polyb. I, 24. und Mytistratus III, 8. [P.]

Amestrius (*Ἀμείτριος*), Sohn des Hercules, den er mit Thespius Tochter, erzeugte, Apollod. II, 7, 8. [H.]

Amethystus (*Ἀμείθυστος*). Der Amethyst, aber trüber als der Hyacinth, welcher eigentlich unser Amethyst ist. S. Plin. 3, 40. Isidor. Orig. XVI, 9, 1. Wurde häufig vertieft gefärbt zur Verzierung der Trinkgefäße gebraucht (Martial. X, 49, 1.). violetten, in den Purpur spielenden Farbe wurde eine gewisse Amethystinae vestes (Martial. I, 97, 7. XIV, 154.) und absolut Amethystinatus (Martial. II, 57, 2.) genannt. Diese Farbe (Plin. 65.) verbot Nero (Suet. Ner. 32.). Von der Bedeutung („der Widerstehend“) erhielt eine Traubenart, die guten, aber nicht machenden Wein lieferte, den Namen amethystos, inarticula (S. Plin. III, 2, 24. Plin. XIV, 2, 4. Isidor. Orig. XVII, 5, 24.). — *Amethystina*, künstliche Mittel, die Trunkenheit zu verhüten oder zu entfernen, welche entweder an den Hals gehängt, oder um den Leib befestigt vor dem Weintrinken genossen wurden. Vgl. Theophrast. Nonn. I, 52. p. 34 E. mit Casaub. Plut. Sympos. III, 1. mit ad Mor. p. 172. 173. und Levin. Remius de occult. natur. mirac. p. 179. [S.]

Amiantus, ein Architekt bei Reines. Inscr. Cl. X. 3. p. 597. tigger geschrieben ist der Name auf einer Inschrift bei Gruter p. AMIANTUS GERMANIC CAESAR. CARLATOR. [W.]

Amiantus, f. Asbestus.

Amibi (*Ἀμίβιον*) insula oder Amioi (*Ἀμίου*) insula, in

Meere, an der Ostküste von Africa. Ptol. IV, 8. Steph. *Asia*. Nach Goshelin bei Bredow S. 317 die jetzige Insel unweit Socotora. [G.]

amicus, *amiculus*. Das Umlegen der Toga und d.) war ein Hauptstück der Toilette, und erforderte eine Geschicklichkeit, weil sie so gefast werden mußte, daß der Arm der rechten Brust sich herumschlingend, den rechten Arm der linken Schulter völlig unverhüllt ließ, der andere aber über den Kopf geworfen und vom linken Arme, den er oft ganz, oft bis an die Hand bedeckte, gehoben wurde. Vor Allem sah man die zierlichsten Effekte des Faltenwurfs (das Legen der *componere*). S. die Belege in Vöttigers *Sabina* II. S. Die Hebner, die es im kunstreichen Legen ihrer Toga und im Faltenwurfe derselben oft mit der Kunst der geübtesten Damen beizubringen sich hiefür, wie diese, des Worts *amicire*. Daher seit der Kaiserzeit, *amicus* „ein mantelartiges Gewand, Mantel“, verschieden von *indumentum*, das man anzog, und ein spawartiger Mantel überhaupt, besonders der Mantel der Kaiserin und der Fürsten und Feldherrn, auch der öffentlichen

Stadt in Armenien oder, nach der Terminologie des oströmischen, in Mesopotamien, auf dem rechten Ufer des Tigris mit von den Quellen dieses Flusses. Amm. Marc. XVII, 1. *bell. Pers.* I, 17. *de aedif.* III, 1. Not. Imp. Dr. — Seit den Zeiten des Kaisers Constantius (340 n. Chr.) konnte jedoch den Angriffen der Perser nicht immer widerstehen. Amm. Marc. a. a. D. Procop. *bell. Pers.* I, 7. Wahrscheinlich ist von Ptol. V, 18. erwähnte Ammāa, obschon Amm. Marc. *„civitatem olim perquam brevem“* nennt. Jetzt Diarbekir, im den Türken Amid oder Kara-Amid (Schwarz-Amida)

Amicar, s. Hamilcar.

Amis, Dorf zu Pausanias (VIII, 13, 4.) Zeiten, früher Stadt *Amis* in Arcadien, Steph. Byz. [P.]

Amis (*Amisias*), nach Herod. VIII, 84. 93. aus dem attischen Geschlecht, nach Plut. Themist. 14. aus dem Demos Decesea, nach Plut. 27. Bruder des Dichters Aeschylus, zeichnet sich in der Schlacht von Salamis (480 v. Chr.) aus. S. d. a. St. [K.]

Amis (*Amisias*), um Olymp. 89. ein Dichter der ältern attischen Poesie, ein Zeitgenosse des Aristophanes, mit dem er einigemal um den Preis der Komödie, und unter andern über dessen Vögel mit seinen Komasten den Sieg erstritten haben soll. Wir kennen noch Namen und Bruchstücke von etwa 20. Komödien, in denen, wie in den Wollen des Aristophanes, Sokrates und die Philosophen verspottet wurden; vgl. Diogen. Laert. II, 28. Fabric. *Bibl. Gr.* II. p. 409 ff. und Meineke *Quaest. Sconec.* p. 42 ff. [B.]

Amis, s. Amasia.

Amisodärus (so *Rel.* III, 3. Plin. IV, 14. *Amisia* Lat. Ann. I, 60. *Amisodärus* Str. 290. *Amisodäros* Ptol. Marc. *Herac.* *peripl.*), die die Römer besahen den ihnen wohlbekannten Strom mit Schiffen, und lieferte im J. 12 v. Chr. auf demselben den Dractern, die die Römer, Str. a. a. D. Lebedur Land und Volk der Dractern, [P.]

Amisodärus (*Amisodäros*), ein asiatischer Fürst, der das Ungeheuer *Amisodärus* ernährte, und dessen Söhne Alumnus und Maris vor Troja *Amisodärus* Söhne fielen. Hom. *Iliad.* XVI, 317-328. Apollod. II, [H.]

Amisus, ansehnliche Küstenstadt in Pontus, an einem genannten Meerbusen, stand nach Strabo XII, p. 547 (vgl. Pl. 19.) an demselben Orte, wo früher eine ansehnliche Colonie dann eine cappadocische Stadt, die wahrscheinlich Amisus hieß, dem zweiten Perserkriege eine athenische Colonie, Piräeus, an. Die letzte muß sehr bald in die Hände der einheimischen vielmehr der Perser gefallen sein, und den früheren Namen angenommen haben, denn Polyänus VII, 21. spricht schon von Amisus Besitze des Datames (also etwa 370 v. Chr.) und nach App. 8. und 83. betrachtete Alexander der Große Amisus als athenisch. Mithridates der Große nahm Amisus abwechselnd mit Sinope denz und vergrößerte es durch eine neue Anlage, Eupatoria lego Man. 8. App. hell. Mithr. 78.). Von Lucullus und erobert, von Straton arg mitgenommen, kam sie erst unter Auguste Freiheit (Plin. H. N. VI, 2. Plin. Epist. X, 93. und 94. der Aufschrift *Amisus liberata*) und ein ansehnliches Gebiet wieder zur Blüthe (Strabo a. a. D.). Nach Plin. H. N. VI, Amisus (gewiß aber nur sehr kurze Zeit) den Namen Pompeia, indeß kann dieser Nachricht auch eine Verwechslung mit einer Eupatoria, das später von Pompejus den Namen Magnesia zum Grunde liegen. Jetzt Samsun. [G.]

Amulturnum, sehr alte Stadt im Sabinerlande, mit einem (Str. 241. Liv. XXI, 62.), früher nicht unbeträchtlich und abhängiger Staat (Liv. XXVIII, 45.), Geburtsort des Geschichtsschreibers, j. Amatrix, Liv. X, 39. u. a. Virg. VII, 710. Plin. III, 12. Ptol. u. A. [P.]

Ammacia, s. Amida.

Ammacodara (Ptol. IV, 3.), **Ammedera** (Kirchennotizen Procop. de Aedif. VI, 6.), **Admedera colonia** p. 27. ed. Wess.), **Ad Medera** (L. Pent.), Stadt und röm. in Africa, östlich von Theveste. Auf Shaw's Karte Kellah at En

Ammāna (richtiger Rabbat Ammon), s. Philadelphia.

Ammanitae, s. Ammonitae.

Amnas (*Ἀμνᾶς*), 1) Amme der Diana. — 2) Beinamen und Ceres. Hesych. s. v. [H.]

Ammianus Marcellinus war ein geborner Grieche, (wie man nicht ohne einigen Grund vermutet, und nicht Constantinopel); seine Lebenszeit fällt unter Valens und Valentinian den Theodosius und dessen Söhne und die ersten Jahre des fünften Jahrhunderts nach Christo herab. Nachdem er frühe, im Orient wie in den Wissenschaften gebildet worden, begab er sich in den Krieg erst unter Constantius, dann unter Julian, den er auf dem Zuge nach Persien begleitete; auch an den späteren Kriegszügen im Orient, insbesondere in Gallien und Germanien, nahm er Theil. Späteren Jahren zog er sich nach Rom zurück, wo er seine Zeit bei Studien widmete, deren Früchte ein in lateinischer Sprache und größern Theils noch erhaltenes Geschichtswerk enthält, das den Titel: *Rerum gestarum libri XXXI* die Geschichte der Jahre 91 bis 352 n. Chr. (von Nerva an, wo Tacitus aufhört) bis 358 n. Chr. oder bis zum Tode Valens, zu seinem Gegenstande hat. Leider fehlen uns aber die ersten Bücher, welche die Geschichte bis zum Jahr 352 enthalten, wichtiger sind für uns die übrigen noch vorhandenen Theile, in denen Ammianus als Zeuge oder Theilnehmer der von ihm beschriebenen Ereignisse erscheint, oder in anziehenden Digressionen geographische andere Gegenstände behandelt, die er aus eigener Anschauung gelernt hatte, wie z. B. Manches der Art aus dem alten Griechenland. Sonst hat sein Werk, selbst bei minderer Berücksichtigung der Chronik

Ansehen von Memoiren, ist aber mit einer Unparteilichkeit und Liebe geschrieben, die uns, zumal wenn wir Ammians Zeitalter ist desselben berücksichtigen, in Erstaunen setzen muß und in der einen eben so gewissenhaften und unbefangenen als verständnisvoll unterrichteten Mann erkennen läßt, der sich auf diese Weise späteren Geschichtschreibern Roms auszeichnet, und uns ein Maßstab hat, das als die sicherste und zuverlässigste Quelle für die der darin behandelten Zeitperiode betrachtet werden muß, mit Recht die Lobspürze verdient, die ihm vielfach in neuerer Zeit von einem Gibbon (f. Bd. V. VI. d. deutschen Uebersetzung) zu Theil worden sind. Was wir an seinem Werke vermissen, ist die Form, die Sprache und den Ausdruck, in dem allerdings die Unvollkommenheiten der Zeit, in der Ammianus lebte, hervorzuheben. Ammianus sichtlich einen Tacitus nachzuahmen suchte. Es denn die declamatorische Breite, und der Schimmer einer Beredsamkeit eben so wenig auffallen als die zuweilen herausspringende etwas gesuchte Kürze. Die rühmliche Unparteilichkeit von den Christen und ihrer Lehre wie von einem Julianus, darf uns indeß nicht darin irre machen, in dem Verfasser zu sehen, und nicht, wie Manche wohl behaupteten, einen Christen zu sein. Eine gerechte Würdigung seines literarischen Charakters, aus den hinterlassenen Werke sich herausstellt, gibt Heyne in der *historiarr. Ammiani Marcellini, Opuscul. Acad. VI. p. 100* in Erfurds Ausgabe T. I. abgedruckt, womit auch noch die Ausgabe von Mosler *De Ammian. Marcell. Altorf 1685. 4.* und die beiden Balois und Chifflet in ihren Ausgaben bemerkt werden können. S. meine *Röm. Lit. Gesch. S. 236* und die Ausgabe. Die erste gedruckte Ausgabe des Textes erschien in *sol. opera A. Sabini*; unter den nachfolgenden Ausgaben sind, die Ausgabe des Textes, so wie die Erklärung desselben betrifft, zu nennen die Ausgaben von J. Lindenbrog (Hamburg 1609. 4.) und besser von Hadrian Balois (Paris 1636. 4.) und *Manus Valesius, Paris 1681. sol.*, von Jac. Gronovius (Lugdun. 1707. 8.) und *cum glossario ed. A. G. Ernesti, Lips. 1772. 8.*, und die Ausgabe, in welcher die Commentare der genannten Herausgeber zu finden sind, von J. A. Wagner und C. F. A. Erfurdt, Lips. 1808. In den meisten dieser Ausgaben finden sich noch zwei Abschnitte unbekannter Verfassers angehängt: *Excerpta vetera de Constantino, Constantino magno et aliis imperatoribus* in einem zum römischen Styl geschriebenen; und *Excerpta ex libris Chronicorum* von Theodorico, regibus Italiae. Noch muß bemerkt werden, daß den angeblichen Verfasser einer griechisch geschriebenen, aber jetzt, aus mehrfachen Bestandtheilen zusammengesetzten Biographie des Theodorides, Marcellinus, einen Rhetor der späteren römischen Zeit (vgl. Grauert im Rhein. Museum I. 3. p. 171 ff.) für einen mit dem römischen Geschichtschreiber zu halten geneigt sind; aber verschieden davon ist der griechische Dichter Ammianus Hadrianus, von welchem in der griechischen Anthologie ein Epigramm sich vorfindet (f. Anal. II. p. 385, nach Jacobs) und Comment. XIII. p. 840 f.), so wie der als Verfasser eines römischen Chronicons bekannte und mit dem Beinamen Illyricus bezeichnete Marcellinus, der in die erste Hälfte des sechsten Jahrhunderts fällt; f. meinen Supplement-Band der Röm. Literatur-Gesch. I. (S. 18).

Ammochostos (Ἀμμόχωστος), Vorgebirge bei Salamis auf Cypren, *Amagusa*. [P.]

Ammon (Ἀμμων), ein ägyptischer und libyscher Gott, von den

Griechen und Römern Zeus Ammon, Jupiter Ammon genannt. ursprüngliche ägyptische Name war Amun (vgl. Plut. de Is. et Osiride, wo die Etymologie des Wortes nach Manetho und Hecataeus d. Milesien gegeben ist, Herod. II, 42. u. a. Estellen bei Jablonsky II, 2. S. 2.). Der hauptsächlichste Sitz der Verehrung des Ammon war Thebe in Oberägypten, das bei den Griechen öfters Diospolis (Diod. I, 15. 45.), während es bei den Hebräern, und oben auch bei den Ägyptern No Amun (Nahum. III, 8.), Hamon (Ezech. XXX, 15.) oder auch einfach: No (Ezech. XXX, 14. 16. Jerem. XLVI, 18.) genannt wurde. Von den prächtigen Tempeln, welche dem Ammon in Thebe gebaut waren (darunter einer 13 Stadien im Umfange umschloß, zählt Diod. I, 45. 46.; vgl. unten über die Denkmale, die noch zu finden sind. Nach Thebe war ohne Zweifel der Dienst des Ammon nach Ägypten gekommen, wo dieser Gott in hoher Verehrung stand, und dessen Orakel desselben war (Herod. II, 29. Daß die Stadt Thebe aus gegründet worden, ist eine Annahme, welche der Gewissheit nahe kommt. Vgl. Heeren's Ideen u. Göttg. 1793. S. 287). Von Theben aus zogen die Ammonier nach Libyen (Ägyptern und Aethiopiern) und dann deren gemeinschaftliche Pfanzler, die Ammonier in der Wüste den Dienst des Gottes an, dessen Namen sie trugen (Herod. II, 42.). Später verbreitete sich dieser Dienst noch weiter durch Ägypten wurde in Cyrenaica verehrt (vgl. Paus. X, 13, 3.), und auch in Numidien (nach Virg. Aen. X, 198 ff.; vgl. Plin. b. St.). In Libyen, wie in Ägypten, ward Ammon verehrt unter der Bilde eines Widder's. Von dem widderköpfigen Widde des Ammon Thebe und bei den Ammoniern erzählt Herod. II, 42. Wahrscheinlich auch ein lebendiger Widder, als Abbild des Gottes, in dem Ammon verehrt (vgl. Strabo XVII, p. 559. *Σαῖρα προσφάτος ἐκαστος ἀνὰ*). Bei einem christlichen africanischen Schriftsteller (Tertullian de Spectaculo) heißt Ammon *ovium dives*. — Hierin, glauben wir, liegt das Moment für die Erklärung des Ammondienstes. Wir gehen davon aus, daß Ammon ursprünglich von den Aethiopiern verehrt wurde. Diese Völker nun, wie die Aethiopier waren, mußte vor allen Dingen das Schaf in Ehren stehen; denn in Heerden von Schafen bestand ihr Reichthum und ihr Segen. Daß sie aber unter dem Bilde des Ammon, welches als ein göttliches Geschenk für sie gelten mußte, den Gott verehrten, dieß ist eine Erscheinung, für welche die Geschichte heidnischer Völker, besonders aber des ägyptischen, keine Analogieen darbietet. Von diesem Standpunkt aus ist bemerkbar, daß das Verhältniß des Götterdienstes in Ober- und in Unterägypten. In Oberägypten, namentlich in Thebe, war der Dienst des Ammon herrschend, welcher durch die nomadischen Aethiopier dahin gebracht wurde, in dem untern Ägypten dagegen kam zuerst und vorzugsweise der Dienst des Stiergottes auf, da in diesen Gegenden vornämlich der Ackerbau cultivirt wurde. — Für die gegebene Erklärung führen wir eine Stelle von Hygin an (Poët. astron. I, 20.), wo derselbe nach einem älteren Schriftsteller, Leon (qui res aegyptiacas conscripsit) folgendes mittheilt: „Über Ägypten inne hatte; kam ein gewisser Hammon aus Syrien, welcher dieselben eine Menge von Vieh zu. Für diese Wohlthaten gab er ein Feld gegeben haben, bei dem ägyptischen Thebe; und die Menschen, welche sich Widder von Hammon machen, stellen ihn mit goldenen Haupten dar, damit die Menschen im Gedächtnisse behalten, daß er ihnen das Vieh gezeigt habe. Hiermit kann verbunden werden, was Pausanias lesen (IV, 23, 5.), Ammon habe den Namen von dem, welcher ihm einen Tempel (oder Bild) gebaut. Dasselbe sagt auch Dionys. Perieg. v. 212. Jablonsky (l. c. p. 179) bemerkt, daß *Aegyptiis verbum amoni pascere et pastorem sonat*; vielleicht die

von den verschiedenen, welche Jablonsky anführt. Wenn wir im Widbergotte Ammon nach seiner ursprünglichen Idee im den Gott der Herden erkennen, so wird sich doch für die von diesem Widbergotte noch ein weiterer Inhalt ergeben, in Beziehung wir gewisse Sagen, die sich von Ammon finden, in ziehen haben. Zuerst gibt Herodot (II, 42.) zu Erklärung dieses folgende Sage: Hercules habe durchaus den Zeus sehen, der aber habe nicht gewollt, daß er ihn schaue. Endlich, aufhalten des Hercules, habe es Zeus so gemacht, daß er einen Weg, den abgeschnittenen Kopf des Widbers sich vorhielt, das den anthat und so sich jenem zeigte. Darum opfern die The Widder: nur einmal im Jahre einen einzigen, den sie abziehen wieder das Bild des Zeus anthun, zu welchem sie alsdann das Bild des Hercules herbeibringen. Mit dieser Sage des Herodotus wir eine andere zusammen, welche sich zwar bei einem Späteren findet, zu Birk. Aen. IV, 196., welche aber nach ihrem Inhalte in einem Commentar über die Herodoteische Sage dienen mag. Es, oder, wie Andere sagen, Hercules zu den Indern zog, und durch die Wüsten von Libyen führte, rief derselbe, von Durst der Hälfte seines Vaters Jupiter an, worauf ihm dieser einen Widder, welchem Hercules folgte, und durch den er an einen Ort kam, wo der Widder durch Scharren mit dem Fuße eine Quelle zu eröffnen. Daher ward dem Jupiter Ammon, welcher, heißt, von dem Sande (ἀπὸ τοῦ ἀμμου) benannt ist, ein Tempel mit Widderhörnern errichtet. Dieselbe Sage findet Hygin F. 133. und Poët. astron. I, 20., so wie bei Lucan. II, 511.; nur daß von diesem Bacchus allein genannt ist, welcher Tempel in der libyschen Wüste errichtet haben soll. Andere ähnliches übergehen wir. Nach Verschiedenheit der Localität und der Zeiten modificirt, enthalten sie unmittelbar oder weisen hin auf die Sage: wie den Hirten auf ihren Zügen ein Widder zum Orakel wird, oder wie ein solcher den Wandernden in der Wüste zum Führer wird gebiet habe. Hierin liegt gewiß ein Hauptmoment für die Sage des Ammondienstes. Wie natürlich ist es, daß Nomadenvölker, die solche noch der Leitung der Natur sich überlassen, den Zügen der Thiere folgten, und gerade den Zügen des Widbers, welcher seine Vortrere. Und wenn wir annehmen dürfen, daß schon in früherer Nomadischen Aethiopier auf ihre Weise zu einem Handelsvolke indem sie durch die weiten und größtentheils wüsten Landstriche Karavanzzüge unternahmen: ist es nicht auch hier der Natur Umständen angemessen, daß sie auf ihren Wanderungen durch die Wüste des Thieres folgten, welches vor ihnen die Wanderung leitete, und durch welches geleitet, sie vielleicht hier und da auf Dassen trafen und auf Quellen in denselben trafen? In diesem Thiere sahen sie also die göttliche Leitung und die göttliche Hilfe, und nach dieser Vorstellung gefaßt, so machten sie ein Bild von dem Widder, bauten ihm Tempel und gründeten Orakel des Gottes. Vielleicht, auf ihren Wanderungen durch die Wüste das Bild des Gottes auf die Weise dem Zuge vorangetragen ward, wie den Israeliten auf dem Zuge durch die Wüste Jehova voranzog, des Tags in einer Wolkensäule und des Nachts in einer Feuersäule (2. Mos. XIII, 21.; 4. Mos. IX, 15.). Die Züge des Widbergottes können wir verfolgen von Merob in Aethiopien nach Thebe in Oberägypten, von da nach Ammonium in der libyschen Wüste und durch die nördliche Küste Africa's. Dieß war die Handelsstraße eines Stammes, welcher von Merob aus in das innere Aethiopien sich Handelswege öffnete, und zugleich seinen Cultus in diesen

ändern ausbreitets. Vgl. Herrens Idöen n. Östtg. 1793. (Daß aber der Widbergott Ammon es war, welcher jenen Stamm nach Thebe in Aegypten führte, wo dann gleichfalls festgestellt wurde: dies ersehen wir deutlich aus einer Sage, die s. (I. 97.) erhalten hat: In Aegypten führte man das Heiligtum jährlich einmal über den Fluß hinüber nach Libyen, und holte einigen Tagen wieder, als ob Zeus selbst aus Methyonien kam: dieselbe Sage, mit näheren Bestimmungen, gibt Eusebius u. p. 128. ed. Rom. Einige sagen, es sei zu Diospolis (Thebe) Tempel des Jupiter, aus welchem die Aethiopier die Bilder der andrer Götter holen, und mit ihnen zu einer festgesetzten Libyen umherziehen, und zwölf Tage lang ein glänzendes Fest. So viele Götter nämlich, sechs Eusebius bei, verehren die Thebe. Der letztere Beisatz deutet wohl auf ein astronomisches System, Zweifel in späterer Zeit entstand, und worin auch Ammon theil erhielt. Die Zahl der zwölf Götter erinnert an die Zahl der Sterne im Thierkreise, durch welche der jährliche Lauf der Sonne bei uns unter den Zeichen des Thierkreises finden wir den Widder, der hier in einer andern symbolischen Bedeutung, nämlich einer entgegengetritt. Diese letztere Bedeutung ward auf denselben übertragen, der in anderer Beziehung unter dem Wilde des Widder sehr wurde. Hieraus ergibt sich eine zweite Bedeutung des Gottes, welche wir neben der ersten besonders zu betrachten haben. — In den Vorstellungen finden sich bei Hygin, der sie nach seiner Weise in 12 zu einander setzt. Hygin erzählt (F. 133.): Liber habe seinen Vater gebeten, daß er den Widder, durch welchen er in der Welt gefunden, unter die Zahl der Gestirne aufnehme; daher heißt jetzt der Widder der Tag- und Nachtgleichung. Ebenso sagt an einer andern Stelle, Poët. astron. I, 20.: Liber habe den Widder, welchen seine Begleiter Wasser gefunden, unter die Sterne zu setzen, daß, wenn die Sonne in seinem Zeichen wäre, die ganze Welt zu frischem Leben käme. — Der Widder, als Zeichen der Fruchtbarkeit, gleiches ward also für den Widder des Ammon genommen. Ammon galt den Libyern für die Sonne. Macrobius I, 21. sagt: Ammonem solem occidentem Libyes existimant. Den Beisatz occidentem Jablonsky (l. c. p. 166) für einen Irrthum, wiewohl Ammon in diesem Untergang (occidentem) bedeute. Daß übrigens Macrobius an die in das Zeichen der Frühlingsnachtgleichen eintretende Sonne geht aus seiner Erklärung hervor, warum der Widder dem Ammon gewesen sei. Dieses Thier liege in den sechs Wintermonaten linken Seite, von den Frühlingsnachtgleichen auf der rechten; die Sonne von derselben Zeit an auf der rechten Seite der Welt sei, in der übrigen aber auf der linken. Dieselbe Sage gibt Plinius animal. X, 18. — Für die angeführte Bedeutung des Ammon an einer Stelle benützt aus einem Orakel des Clarischen Apollo, welches bei Macrobius findet, Saturnal. I, 18.: *Ὁπότε, εὖ νύκτωρ ἰδὼν ἑμὲ λαὸν, Ἰσχυρὸν μὲν εἴ' Ἄλδης, ἅπλ' ὁ λαὸς ἀγορεύουσα*. Vgl. I. c. p. 160. Weiter werden für dieselbe Ansicht von Jablonsky Mythen benützt, die sich bei classischen Autoren finden. Zuerst bei Herodot, wornach Hercules den Zeus zu sehen wünschte, der im Widderfelle zeigte (Herod. II, 42.) *) Vielleicht mit me-

*) Gaster (in der Allg. Encycl., Art. Ammon) findet in Heracles den Sonnengott, welcher in einer späteren Periode nach Aegypten gekommen. Ich habe man durch das Aufheben der Heraclesstatue zu der mit einem umhängenen Ammonstatue den Eintritt der Sonne in den Widder im Aequinoctium bezeichnen.

ach, die folgende Mythe an, von Plut. de Is. et Osir. 62.:
 , weil seine Beine zusammengewachsen waren, nicht gehen
) aus Scham darüber habe er in Einsamkeit gelebt; Jhs aber
 ieder des Körpers von einander gelöst und getrennt, und ihm
 ieder zum Gebrauch seiner Füße geholfen. — Jablonsky ver-
 dem gelähmten Zeus (der nicht eigentlich Ammon sei, sondern
 strates heiße) die Sonne im Winterfollitium: während durch
 n bewegenden Zeus die Sonne in der Frühlingsnachtglei-
 werde. Für diese Auslegung wird eine Stelle angeführt aus
 Schriftsteller, bei dem jene Mythe sich findet, Plut. de pro-
 100. Um die Zeit der Solstitien ist die Bewegung der Sonne
 , dagegen ist sie sehr schnell zur Zeit der Gleichungen. Ueber-
 u mit dem Bisherigen ist endlich eine Stelle bei Proclus in
 Platonis Lib. I, p. 30: Die Aegyptier erzeigen dem Widder eine
 Verehrung, weil der Gott Ammon als widderköpfig dargestellt
 weil der Widder (unter den Gestirnen) Princip der Erzeugung
 (versteht), so wie seine Bewegung die schnellste ist, da er in die
 103. und Nachtgleichen fällt. — Nach allen angeführten Zeug-
 zu der Annahme berechtigt, daß allerdings der Widder des
) auf den Gott Ammon bezogen wurde, woraus die astrono-
 mung des Gottes hervorging. Daß aber der thebäische Widder
) als Typus der bezeichneten Constellation verehrt wurde (wie
) als es ansieht), damit können wir nicht übereinstimmen, schon
) weils sich aus aus Zeugnissen der Alten eine einfachere
) Zeiten und Verhältnissen angemessenere Bedeutung ergeben
) und kommt, daß aus der astronomischen Bedeutung des Widder-
) nämlich dasselbe bereits als Zeichen der Frühlingsnacht-
) steht, geschlossen werden kann, daß die darauf sich beziehenden
) wirklich über das 6te vorchristliche Jahrhundert hinaufreichen.
) sollen das alte Indien, mit bes. Rücks. auf Egypten, 2r Bd.
) 9. Die von Jablonsky durchgeführte Ansicht vom Gotte
) als der Sonne im Zeichen des Widders — wird von J. C.
) Darstellung der ägyptischen Mythologie, übers. von P. Hay-
) 1837.) bestritten. Prichard vermißt bei jener Auffassung
) zwischen dem ägyptischen Ammon und dem griechischen Zeus:
) ne, der in demselben Grade anzuerkennen ist, als derselbe für
) gehalten werden muß, gegen die ursprünglich ägyptische Bedeu-
) Gottes ein Moment zu bilden. Die eigene Ansicht Prichards
) gegen auf einige Stellen bei Diodor und Plutarch gegründet,
) die Meinung des Jamblichus vergleicht: woraus denn hervor-
) Ammon als ein geistiges, seiner Natur nach unsichtbares Wesen
) wurde. Eine solche Ansicht ist zwar von den bezeichneten Schrift-
) stellern; aber wir können dieselbe nach dem Bisherigen nur einem
) Philo-
) Historiker zuschreiben. Diodor gibt I, 11. und 12. folgende physi-
) ologische Ansichten: Der ganze Körper des Weltalls enthalte
) Theile von Sonne und Mond, nämlich Geist und Feuer,
) und Feuchtes, und endlich Luftiges. Jedes dieser Wesen sei
) theit betrachtet und von den Aegyptiern mit einem entsprechenden
) bezeichnet worden. Den Geist haben sie Zeus genannt, der Be-
) des Wortes gemäß, weil sie ihn als den Urheber der Lebenskraft
) Wesen gleichsam für einen Allvater hielten. *) Eine ähnliche
) liegt der Stelle bei Plut. de Is. et Osir. 9. zu Grunde. Plutarch
) seinem Zusammenhange eine geheime und höhere Bedeutung der
) des Symbols zu beweisen, und sagt daher unter Anderem: Die

*) In dieser philosophischen Auslegung gibt Diodor an einer andern Stelle
) von Ammon als einem Könige der Ägypter. Vgl. Diod. III, 68 ff.

Meisten glauben, Amun sei bei den Aegyptiern der eigentliche Ba Jupiter; nach Manetho aber bedeute das Wort das Verborgene, d. bergung. Nach Herodotus gebrauchten die Aegyptier das Wort um ander, wenn sie einander rufen, indem es ein Wort des Zurufs Deswegen halten sie auch den ersten Gott für denselben mit dem und nennen ihn, weil er verborgen und unsichtbar ist, Amun, um rufen und ihn zu bitten, zu erscheinen und sich ihnen zu zeigen. — weiter ist von Plutarch anzuführen, was sich in derselben Schrift nämlich Cap. 21., wo es heißt: Die Bewohner der Thebais sei einzigen, welche Nichts beitragen zu dem Unterhalte der heiligen weil sie nämlich keinen sterblichen Gott verehren, sondern einen ohne Anfang und ohne Ende, den sie selbst Enepth nennen. (Ne Monumenten erscheint Enepth mit Amun öfters identisch, oder er als eine Modification dieses Gottes; vgl. ant.) Die Neuplatoniker in Ammon ihren Demiurgen oder Welt schöpfer. Jablonowsky de Sect. VIII, 3. p. 159. ed. Gale sagt: Der weltbildende Verstand, er zur Geburt komme (*ἐρχόμενος ἐνὶ γένει*), und die unsichtbare Kr verborgenen Ideen (*λόγων*) ans Licht bringe, heiße nach der Sprach Aegyptier Ammon. — Hieran hat Hug (Unterf. über den N. S. seine anmuthigen Phantasieen anknüpft. Er sagt (a. a. O. S. „Der Name Ammons ist bildnerisch durch Widderhörner ausgedrückt Hörner, welche bei den Alten Glanz und Strahlen bedeuten, haben Richtung nach Außen, sondern zurückgebogen werden sie sich im Kreis ihrem eigenen Mittelpunkt. Ammon also sendet noch keine Strahlen Außen; der anfangslose Glanz inwohnender Erleuchtung schimmert a selbst zurück, und gleichwohl lauter Licht, ist er verborgen und ungesche „Doch bleibt das höchste Wesen nicht immer in dieser göttlichen Er schauung: es gehet die Geburt der Dinge vor, wovon im nächsten Him zeichen der Stier die Hieroglyphe ist. Gleichfalls ein gehörntes Bild: ab Strahlen haben die Richtung nach Außen“ u. s. w. Nach Creuzer, in so. Th. I. S. 290. 2te Aufl. offenbart sich das höchste Wesen als in der so weit es die unoffenbaren Urbilder der Dinge, die Prototypen Ideen, ans Licht bringt. — Von den späteren Ideen über Ammon zum Theil die Abbildungen und Inschriften auf den ägyptischen Denkmalern Zeugniß, nach der Auslegung, welche neuerdings Champollion (der Jüngere) gegeben hat. Wir theilen das Bekant über Ammon mit aus dem Panthéon égyptien, collection des person mythologiques de l'ancienne Egypte, d'après les monuments avec texte explicatif, par M. J. F. Champollion le Jeune. à Paris, Firmin didot, 1823. Nach Champollion finden sich Bilder des Ammon, vornämlich in Thebe, auf dem Gipfel der Obeliskten und der Monolithen, an Mauern und an den Säulen der Tempel und Paläste. Auf den Monumenten von Thebe sind die Abbildungen Ammons mit menschlichem Hau zahlreicher; dagegen finden sich in den Tempeln von Libyen noch häufig die Abbildungen mit dem Widderkopfe. Mit menschlichem Haupte sieht sich Ammon sitzend auf einem Throne, die Carnation blau, mit schwarzer Bart, in der linken Hand einen Scepter, an dessen Ende der Kopf von dem Vogel, welcher nach Horapollon das Symbol der göttlichen Wohlthätigkeit ist, in der rechten Hand das Kreuz mit der Hand Symbol des göttlichen Lebens, sein Haupt geschmückt mit einem löwenköpfigen Kopfschmuck, über dem zwei große buntfarbige Federn sich erheben. Die hieroglyphische Schrift, welche daneben sich findet, lautet nach Champollion: Ammon, Amon-Re, - Ri, - Ra: Herr der drei Weltgegenden oberster, himmlischer Gebieter. (Re - Ri - Ra nach Champollion viel als die Sonne). — Das Bild Ammons mit dem Widderkopfe, Champollion es gibt, hat denselben Kopfschmuck wie Ammon auf dem menschlichen Haupte; darüber der Diskus, unter welchem die Schlange Ur

der küniglichen Gewalt. Weiter findet sich auf dem Monolithen der Widder selbst, als lebendes Abbild des Ammon-Ra, geschmückt mit dem Bild des Ammon selbst; auch trägt der Widder dieselben Namen der hieroglyphischen Inschriften, wie der Gott selbst. — In Theben ganze Reihen von monolithen Widbern, zu 20 f. Länge, an den Thüren zu Tempeln. In dem Tempel von Esna, welcher zu der Zeit von Antonine gebaut und dem Gotte Ammon geweiht ist, dessen Bild unter Menge von Gemälden findet, ist ein Basrelief, welches Antoninus darstellt, wie er vier Gottheiten Weibrauch darbringt, diese vier Gottheiten werden angebetet als herrschende Geister, dargestellt sind unter der Form von vier Widbern, deren Kopf mit der Schlange Uraus, dem Sinnbild aller Gewalt; die hieroglyphischen Schriften belehren uns, daß es die Geister von den Göttern Ammon und Osiris sind. Ammon-Ra kommt selbst vor mit vier Köpfen, worin wir das symbolische Bild dieses Grundwesens erkennen in sich selbst die vier großen Geister, welche die Welt erschaffen, oder die Götter Osou, Phro u. s. w., welche den vier Elementen der materiellen Welt vorstehen. Hiernach ist Ammon der Herr der Elemente, die Seele der materiellen Welt. — Ein anderes Bild des Widber dar mit einem Kopfe, der geziert ist mit dem Bild der Schlange Uraus. Der Geier, Symbol der Sonne, fliehet über dem Widber, an dessen vorderen Pfoten Urausschlangen angebracht sind, mit dem sinnbildlichen Kopfschmucke der oberen Regionen; hinter dem Widber, den Kopf bedeckt mit dem sinnbildlichen Kopfschmucke der unteren Regionen, erscheinen an den hinteren Pfoten des Widber, welches auf einem Ellenmaße, das mit grüner Farbe bemalt ist, anhergeht. Der Geist des Gottes Ammon — dieß ist der Geist der Gottheit — setzt alle Mächte der oberen und unteren Regionen in Bewegung. Das Ellenmaße deutet an die Ideen der Ordnung, Gerechtigkeit, Wahrheit. Die hieroglyphische Schrift deutet den lebendigen Geist, der erste unter den Göttern. — Im Folgenden Champollion Bericht über verschiedene Modificationen, in denen Ammon erscheint. Er wird in den bildlichen Darstellungen öfters dargestellt mit Nef oder Nouf, auch Gneph oder Gnauphis, welcher mit dem Widbertopfe dargestellt ward. Ebenso erscheint er mit Mendes, der mit Symbolen der Zeugkraft gebildet wird. Combinationen, welche noch vorkommen, können hier nicht näher angeführt werden. Solche Darstellungen gehören in die spätere Periode der ägyptischen Kunst, da die einzelnen Götter eines nationalen Götterkreises, die verschiedenen Götterkreise selbst im Pantheon sich aufgelöst haben. Bekannt ist, daß in dieser späteren Zeit besonders die ägyptischen Götter in der griechischen und römischen Welt einen ausgebreiteten Cultus gefunden haben. Was indessen den Ammon speciell betrifft, so war der Cultus des Gottes auch schon in früherer Zeit in Griechenland verbreitet. Hier berichtet besonders von einem Tempel des Ammon in Theben (IX, 16, 1.), so wie von einem Tempel desselben Gottes in Syrakus (III, 18, 2.), wobei er bemerkt, daß die Lacedämonier von alter Zeit das libysche Drafel weit mehr befragt hätten, als die übrigen Griechen, und daß die Aphytaer den Ammon nicht weniger verehren als die Lacedämonier in Libyen. Weiter berichtet Pausanias V, 15, 7., wie die Spartaner auch die Ammonia Juno von den Elzern verehrt worden sei, wobei er beisetzt: es sei bekannt, daß die Griechen vor Alters das Drafel gebraucht haben. (Ueber den Zug Alexanders des Großen nach Syrakus vgl. die Berichte von Arrian, Curtius u. s. w.) Hier berichtet von einem widbertöpfigen Bilde des Ammon zu Megalopolis berichtet Strabo VIII, 32, 1., und X, 13, 3. erzählt er, wie die Cyrenäer von ihrem Geschlecht in Libyen zu Delphi einen Wagen geweiht haben,

und auf demselben den Ammon. Hierin liegt ohne Zweifel ein Hinweis, wie sich der Cultus des Ammon in Griechenland v. n. m. l. von den Colonieen aus, welche die Griechen an der Küste von Africa stifteten. [Hkb.]

Ammon oder Mammou, Ammonium, Mammoneia Iam, die berühmte, dem Jupiter Ammon geheiligte Oase in der Wüste, zwölf Tagereisen westlich von Memphis (Plin. II.) fünf Tagereisen südlich von Paratonium, das bei Einigen gleich Namen des Gottes, Ammonia führte (Str. XVII, p. 799. Str. Besouders berühmt war das Orakel durch die mislingene Eroberung Cambyses (Herodot. III, 26.) und die späteren Besuche Alexander Sic. XVII, 50. Arr. Exp. Alex. III, 4. Curt. IV, 7. Just. II, 12. Cato's (Luc. Phars. IX, 511.). Außer dem Tempel, der durch Könige und einem großen Salzlager war daselbst noch mehr heilige Sonnenquell mit abwechselnd kaltem und warmen Wasser. Solis. Herodot. IV, 181. Lucr. VI, 848. Rel. I, 8. Curt. Unter den Ptolemäern und Römern gehörte das Ammonium zu Gebiete (Ammonia oder Ammoniaca) zu Aegypten, und zum Romos Libya (Ptol. IV, 5.). Unter den letzteren aber fand sich das Orakel sehr. Str. XVII, p. 813. Lucan. Phars. IX, 463. Charte der ganzen Oase findet sich in Minutoli's Reise zum Jupiter Ammon in der libyschen Wüste u. s. w. Berl. 1824. Araber des Mittelalters nannten die Oase des Ammon Samia heist sie Siwah. [G.]

Ammonia, Beiname, unter welchem Juno in Etis verehrt, welcher Gottesdienst aus Libyen gekommen seyn soll. Paus. V, 13.

Ammoniakum, Ammoniac-Gummiharz, nach Plin. II. aus einem Baume in der Ammonsoase träufelnd, Cels. V, 5. 1. Boiss. zu Virg. Landb. II, 117. S. 308-310. [S.]

Ammonii promontorium, Vorgebirge im glücklichen im Gebiete der Homeritā, Ptol. VI, 7. Jetzt Cap Harfisch. Ammonii, gleichfalls im glücklichen Arabien, nennt Plin. 32. [G.]

Ammonitas, Ammanitas (LXX und Josephus), ein Name der Israeliten in S. von Palästina, zwischen dem Fluss Euphrat. Ihr Land hieß Ammonitis (Ammanitis), ihre Stadt Rabbat-Ammon (s. Philadelphia). [G.]

Ammonius, Steinschneider, auf einer Gemme bei No. 39. Nr. 4510. [W.]

Ammonius. Unter den verschiedenen Personen, welche unter Namen in der Geschichte der griechischen Literatur und entgegen und bei Fabricius (Bibl. Graec. V. p. 701, 712 ff.) sich aufgeführt auch mehrfach unter einander verwechselt worden sind, sind folgende namhaft zu machen:

1) Ammonius, einer der unmittelbaren Schüler des Aristoteles und Häupter der durch diesen gestifteten grammatischen Schule zu Alexandria, Verfasser von Commentaren zu Pindar, Homer und Andern, von sich aber Nichts erhalten hat. Er fällt in die der Herrschaft des Augustus vorausgehende Zeit; s. Fabricius und Harless a. a. O. Walter's histor. sur l'école d'Alexandre, I. p. 179, 233.

2) Ammonius aus dem Zeitalter Hadrian's, ein in Athen lebender Philosoph, der als Lehrer des Plutarch genannt wird; ob ein gebürtiger Aegyptier, der später in Athen seinen Aufenthalt nahm, oder ein griechischer Auswanderer, also derselbe mit dem Ammonius à laqueus, sich schwer erweisen lassen, da auch die Biographie, welche sein biographischer Schüler geschrieben hatte, nicht mehr auf uns gekommen ist. Bgl. Fabricius I. I. p. 712 f. und p. 153, 154 not.

monius mit dem Namenen Saccas (weil er sich durch Säden in jüngeren Jahren seinen Lebensunterhalt gewonnen aus Alexandria, wo er auch 241 n. Chr. starb. Von christl. geboren, fiel er später vom Christenthum wieder ab und nach Plotinons Vorgang als der eigentliche Begründer und der mit dem Namen des Neuplatonismus (s. d. Artikel) effectlichen Richtung der Philosophie jener Zeit. Er suchte die Verschmelzung der verschiedenen, damals noch geltenden griechischen Philosophie, insbesondere der Platonischen und Aristotelischen bewerkstelligen, um so die zersplitterten geistigen Elemente zum Einem Ganzen gegen das neu aufblühende Christenthum zu setzen; daher an seinen Namen die letzte großartige Ertheilung der Verbindung und heidnischen Philosophie sich knüpft. Eigens Ammonius wohl nicht hinterlassen, aber desto mehr durch als Lehrer gewirkt, als dessen nächste Schüler, ein Longinus, Porphyrius u. A. genannt werden. Was daher von Schriften abhelt, z. B. einer Evangelienharmonie, diesem Ammonius wird, muß vielmehr einem andern christlichen Alexandriner aus dem dritten Jahrhundert unserer Zeitrechnung beigegeben. (S. Fabricius V. p. 701., 713 ff. Matter I. I. p. 305 ff.)

Ammonius, ein ägyptischer Priester, der im J. 389 n. Chr. auf Befehl des Theodosius angeordneten Zerstörung der heidnischen Tempel in Alexandrien entfloß und nach Constantinopel, wo er als Hofhistoriographus Eocrates wurde, sich begab, daher baldenaer (s. d. Praefatio s. Ausg.) an die Gränze des zweiten Jahrhunderts gesetzt werden kann. Er erscheint als Schrift über die Synonymie, welche unter der Aufschrift: *Περὶ ἀσφαλου καὶ ἀσφαλου* (De asphalio vocabulorum differentia) auf uns gekommen ist, und bei manchem Gehaltlosen doch auch viel Schätzes in die Verschiedenheit und den richtigen Gebrauch von Wörtern enthält, auch meistens auf gute Autoritäten sich stützt. Diese Schrift mehrmals im Druck erschienen war, im Dictionar. Albus, Venet. 1497. 1524. fol., in dem Appendix des Stephanus, 1572. fol. u. s. w., gab L. E. Baldenaer eine neue, in Text berichtigte Ausgabe, der auch einige andere ähnliche grammatischer beigefügt wurden, so wie eigene, gleichzeitige Observationes als zweite Abtheilung und als ein eigenes Buch, Lugdun. Bat. 1739. 4., vollständig wieder abgedruckt und mit angebrachten vermehrt, Lips. 1822. 8., auch in der englischen des Stephanus bei den latbeischen Glossarien (s. d. I. p. 717 ff. Ein selbstständiger Auszug mit einigen Bemerkungen G. J. Ammon, Erlang. 1787. 8. — Eine andere Schrift Ammonius: *Περὶ ἀσφαλου* oder über den uneigentlichen Gebrauch ist noch nicht gedruckt erschienen. S. Fabricius I. I. p. 715 ff. Ammonius, der Sohn des Hermias, wie er zum Unterschied von dem ersten genannt wird, war wie sein Bruder Heliodorus, mit dem er um 300 n. Chr. zu Alexandria die Philosophie lehrte, ein Schüler des Plotin und zählte selbst ausgezeichnete Philosophen jener Zeit, einen Iamblichus, Damascius und Simplicius zu seinen Schülern. Er, obgleich der Neuplatonischen Schule angehörig, doch mehr der Aristotelischen Lehre zugethan. Ammonius wird auch als Mathematiker und Kenner der Aristotelischen Philosophie gerühmt. In diesem Sinne auch seine noch erhaltenen schätzbaren Commentare zu der *Ethica* des Aristoteles (Vened. ap. Calbergum, 1500. fol.), zu den *Rhetorica* des Aristoteles, so wie zu dessen Schrift: *Περὶ ἁπλότητος* (Vened. 1503. fol. und 1546. 3 Part. 8., wo auch der erste gewannte

Commentar beigelegt ist; der darin enthaltene Abschnitt derselben in J. E. Drelli: *Alexand. Aphrodis. Ammonii*, all. de supersunt, Turici 1824. 8.; ferner Scholien zu den sieben ersten der Aristotelischen Metaphysik, ein Leben des Aristoteles, das Andern als ein Werk des Johannes Philoponus, eines seine betrachtet wird, und in den verschiedenen Ausgaben des Aristoteles gedruckt ist; einzeln: cum scholiis Nunnexii, Lugdun. Bat. 1621. 4. Holstenius; und besser Holmstad. 1666. 4. S. Fabricius a. a. o. Die bemerkten Commentare über Aristoteles sind jetzt zum ersten Male der Scholia in Aristotel. ed. Brandis, Berol. 1831. 8. gedruckt. — In der griechischen Anthologie befinden sich zwei von einem Ammonius (An. II, 448. bei Jacobs III, 154.), in welchen derselben erkennen will, der nach der Erzählung des Eusebii in Eccles. VI, 6. vor dem Kaiser Theodosius dem Jüngeren im Gebüsch über den Aufruhr des Gainas recitirte. S. Jacobs in Antholog. Tom. XIII. p. 841 f.; Fabricius l. l. p. 722. [E.]

Amnestia (*Ἀμνηστία*). Bei den Wechsellern, die in den Kriegen der lebhaften Griechen eintraten, war nach der Möglichkeit der unterliegenden Partei sich durch Flucht dem Sieger, der in der Vertheidigung nicht immer gerecht war, entziehen konnte, nichts Werth, als daß man nach eingetretener Ruhe nicht mehr an die Verurtheilung der Aufregung dachte, daß man die Gesetzeübertreter in der stürmischen Zeit vorkamen, vergaß, und nicht durch Gefährdung derselben den Staat in einer bedenklichen Unruhe und in der Spannung der Parteien erhielt. Es mag zwar oft durch die Vernachlässigung des Staates ein Vergessen früherer Vorfälle eingetreten sein, in der griechischen Geschichte denkt man bei dem Ausbruche der Tyrannen besonders an jenes Vergessen, durch welches nach Vertreibung der Tyrannen ein Vergleich der Demokraten und der Aristokraten möglich wurde (Olymp. 94, 2.). Nachdem nämlich die Aristokraten Führer verloren hatten, verglichen sie sich mit den Demokraten des früheren Uebels nicht zu gedenken (Xen. Hell. II, 4, §. 43.). Darüber ist von Andokides erhalten (über die Myster. §. 9. Steph. p. 110. Bekk.). Von der Amnestie waren nur die dreißig selbst ausgeschlossen, die zehn, welche nach deren Vertreibung die Verwaltung der Stadt übernahmen (Corn. Nep. Thras. 3.), und die fünfzig Männer. Die zweiten fehlten zwar bei Andokides, sind aber nach Leont. And. §. 176 einzusetzen. Die Kinder der Tyrannen waren von der Amnestie eingeschlossen, wie Demosthenes erwähnt (gegen Ps. §. 1018 R. §. 272. Bekk.). Uebrigens wird diese Amnestie oft mit Verträgen verwechselt, den der König Pausanias kurz vorher brachte, und nach dem die zehn Tyrannen aus der Stadt wichen (a. a. O. §. 38.); doch ist sowohl bei Xenophon (§. 43.), als bei Corn. Nep. (c. 3. §. 2.) die Amnestie ganz bestimmt jenen gegenüber gesetzt. [M.]

Amnias, Fluß in Sythien, westlich von Halye. bei Pompejopolis. Str. XII, p. 562. [G.]

Amnias (*Ἀμνιαίς* und *Ἀμνιάδαι*), die Nymphen des Amnisus auf Creta, wo es auch eine Stadt gleichen Namens gab, besonders im Dienste der Diana waren, Callim. Hymn. in Dian. Apollon. Argon. III, 881. [H.]

Amnias, Stadt auf Creta, mit einem Heiligthum der Homer. Odys. XIX, 188., nach Str. 476. der Hafenort der Stadt unter Minos, mit einem Fluß gleichen Namens, Apoll. Rhod. Steph. Byz. Eustath. ad Dionys. Perieg. 488., i. Amnias am Festland, wahrscheinlich das *Μονναίος* des Periplus. [P.]

Amone, eine der Danaiden, Bräut des Polydector, Hyg. F. 1

ampharētus, ein Iaccdmonischer Anführer, der bei Platon Tod findet. Herod. IX, 71. 85. cf. 53 ff. Plat. Aristid. 17. [K.]
 mum, eine in Indien, Medien, Armenien, Assyrien einheimische Pflanze, cissus viliginea, nach Sprengel zu Theophr. IX, 7, Georg. IV, 25. Str. 747. Dioskorides S. 1, 14. 140. 2, 190. sind nach Plinius (XII, 13. 19. XIII, 1.) Cinnamomum und Cardamum. Den Neuern ist dieß Gewächs unbekannt. Daraus wurde eine seltene und oft genannte Balsam desselben Namens gewonnen, in Andern Wein angemacht wurde, ἀμωμῆτος οἶνος. S. Bernardus Nonn. 39. p. 181. 182. Villerbed Flora class. p. 1. 2. [S.]
 or (Eros), Gott der Liebe, der aber erst in der spätern griechischen der Gestalt erscheint, in welcher er gewöhnlich der Vorwelt. Wenn Hesiod. Theog. 126. sagt: zuerst war das die Erde und der Eros, der schönste unter den Göttern, der hält und aller Götter und Menschen Sinn bezähmt, so fließen die frühere und spätere Vorstellungen zusammen, und indem Amor die Grundursachen des Weltalls erscheint, haben wir den Ueberrest des ältesten kosmogonischen Begriff, um durch die bindende Fäden, durch den Begriff der Vereinigung aller Dinge die Entzerrten geordneten Alls zu erklären, wie er auch in metaphysischem und philosophischem (Metaph. I, 4. als αἰτία, ἥτις κινεῖται καὶ ἀντὶ τῆς τῆς ἀντιθέσεως) aufgefaßt wird, und in den Orphischen Gesängen als der aus dem Chaos, als der erste der Götter hervorgegangene geschildert wird. Hesiod. 5. cf. Aristoph. Avos 695. Indem aber nun Amor den Völkern bald mehr als ein den Kosmogonien angehöriger, bald mehr als der Liebesgott der spätern Zeit vorschwebt, ist es nicht zu verwundern, daß seine Genealogie aufs mannigfaltigste bestimmt wurde, einen als einer der ältesten Götter, als Sohn der Erde und der Lithyia, als ein Gott, der ohne Eltern durch sich selbst sei, Plat. Symp. 6. Paus. IX, 27. oder, wenn man seinen Begriff festhielt, als einer der jüngsten Götter, als der Venus Sohn. Paus. a. a. D. Cic. de Nat. Deor. III, 23. Bemerkenswerth ist besonders die angeführte Stelle bei Pausanias, insofern die dort gegebenen Hindeutungen auf den Lycier Den einen Zusammenhang mit der Natur-Symbolen in Beziehung auf die älteste Lehre von Eros, daß noch in einen Geheim-Gottesdienst verschlossen war, ahnen lassen, daß auch der „rohe Stein,“ welcher als Bild des Amor in Thespia war, als ein Denkmal der ältesten Zeiten zeigt, wie wenig die mit dem frühesten Begriff des Eros die Vorstellungen späterer Zeiten haben. Ein nur oberflächlicher Blick auf die eigenthümliche Entzerrung der Griechen macht es aber leicht erklärlich, wie mit der lyrischen der Griechen auch Amor, der Venus Sohn, geboren wurde, so wie ihn und die sich auf ihn beziehenden Mythen eine Schöpfung der Götter nennen kann. Vöttiger (in den Ideen zur Kunstmythologie, herausgegeben von Sillig, 1836. Thl. 2. in der Abhandlung über Amor und Eros) stellt die Vermuthung auf, daß besonders die dramatischen Vorstellungen der Vermählungsfeier des Zeus und der Juno Veranlassung gegeben haben mögen, indem aus dem einen Jüngling neben Braut und Bräutigam der holde Genius der Liebe, aus dem Hochzeitfadel tragenden Begleiter ein fadellustiger Liebesgott geworden sei; zugleich aber macht Vöttiger in der Abhandlung über Eros und Anteros (Vöttigers kleine Schriften, herausgegeben von Sillig, 1837. Thl. 1. S. 159) darauf aufmerksam, daß der Einfluß auf die Bildung des Eros die griechische Sitte der Knabenliebe habe, indem in Gymnasien und Palästris diese Liebe immer mehr geübt wurde, und aus der lebendigen Anschauung in diesen Übungen das Bild des Eros als eines „zarten Jünglings“ hervorgegangen sei. Real-Encyclop.

sei, Ansichten, für welche durch den Umstand, daß in der Athen und in allen Gymnasien griechischer Städte überhaupt der Amor aufgestellt gewesen sei, geradezu der Beweis geführt wird, wahrscheinlich es nun allerdings ist, daß diese dem griechisch-gänzlich einverlebte Unsitte von Einfluß auf die künstlerische des Liebesgottes gewesen sei, so erscheint doch Eros bei den Epigrammatikern vorzugsweise als der Gott der natürlichen reichhaltig das Thema der Liebe ist, so mannigfache Nuancen und Leid sich in ihm darbieten, ebenso reich ist auch die Gotte, und unzählige Stellen schildern die Schlantheit und die Beschicktheit dessen, dem Götter und Menschen gehorchen, und der schalkhafter Knabe, beflügelt und mit Pfeilen und Bogen Himmel und Erde beherrscht. Es wird nicht nöthig seyn, noch mit besondern Stellen zu belegen, und es genügt wohl, einen Meleager, Anacreon, Moschus, Bion, Tibull, Horaz, Lucr. u. A. zu nennen, um in ihren Schriften hinreichende Zeugnisse des Liebesgottes und noch andere Beweise des erfindungsreichen Geistes zu finden. In Amors Begleitung finden wir nicht nur eine Anzahl von Genien, nämlich die Eroten, Amoretten (nach Einigen Nymphen, nach Andern der Venus), sondern auch Grana (24, 5.), die Fortuna, Paus. VII, 16, 3., zum Zeichen, daß das Glück oft weiter bringe, als Schönheit; den Himeros (Sehnsucht und Verlangen) Paus. I, 43, 6.; besonders bemerkt ist aber seine Verbindung mit Ant-Eros, woranter gewöhnlich der Gegenliebe, als erwiebender Liebe, verstanden wird. Auch in späterer Zeit (wie Böttiger in der oben angeführten zeigt) blieb der Fall ist, so hat doch derselbe Gelehrte nachgemacht nach der ursprünglichen Bedeutung Anteros als ein dem Eros stehendes, mit ihm kämpfendes Wesen zu betrachten ist, wie Paus. VI, 23. in Elis eine Gruppe des Eros und Anteros zu und eine andere Stelle in Paus. I, 30. zeigt den Anteros auch einen racheübenden Gott, indem hier erzählt wird, wie die Jünglinge wegen der verschmähten Liebe eines Andern Strafe auch der deus ultor in der Erzählung von Anaxarete (s. d.) bei XIV, 750. verglichen werden mag. Seinen oben angeführten gemäß findet Böttiger den Ursprung der Gruppe des Eros und von denen häufige Abbildungen vorhanden sind, s. Böttiger a. der künstlichen Nachbildung zweier ringenden Knaben. — Unter wo der Amordienst besonders hervortrat, steht Thespia in Boeotien; hier bestand seine Verehrung seit den ältesten Zeiten, wie Thespier in dem oben angeführten rohen Steine ein altes Eros Amor verehrten, so besaßen sie auch Darstellungen aus den Zeiten der griechischen Kunst, eine von Eysippus aus Erz, eine von Praxiteles aus Marmor. Paus. IX, 27, 3. In Thespia u. Plat. Erotic. alle fünf Jahre dem Amor ein Fest in Verkleidungen, Kämpfen und Spielen aller Art gefeiert, wie auch auf dem Paus. IX, 31, 3.; in Samos waren ihm die Eleutheren Athen. XIII, wie die Griechen überhaupt den Liebesgott als Urboden Thaten mit der Freiheit in Verbindung brachten, wie Athenen von den Pisistratiden dem Eros zugeschrieben wurde (Plat. Wolk c. 10. a. E., und in Theben die berühmte Cohorte, die Liebenden und Geliebten bestand, die heilige hieß. Gerade die Bemerkung, und viele Stellen in Plat. Gastmahl, bestätigen die angeführten Behauptungen Böttigers. Wenn aber die künstlerischen Amors aus der Blüthezeit griechischer Kunst den Gott in dem des reifen Jünglings-Alters darstellen, so hat die spätere Kunst aus dem Amor eine große Anzahl Liebesgötter gemacht worden.

telestien in Gedichten und Kunstwerken gesiehl, die Kindesgestalt, und der Liebesgott erscheint auf vielen Denkmälern, wie er stets Donnerkeile zerbricht, wie er dem Hercules die Waffen, er auf Löwen und Pantheren reitet, u. s. w., lauter Symbole der Allgewalt der Liebe. cf. Ritsch mytholog. unter Art. Amor. Hirt, mythol. Bilderbuch. Mayer, Kunst-Gr. u. K. unter Amor (im Inhaltsverzeichnisse). Ueber die Amor und Psyche s. Psycho. [H.]

Amorgos (*Ἀμοργός*), eine der Sporaden des Archipel, i. Morgo; nach Dichters Simonides; bekannt wegen der Verfertigung der weinischen Leinwand; unter den Raisern ein Verbannungsort. Tac. Ann. IV, 30. Plin. IV, 12. Scyl. Steph. Byz. Enstath. 326. [P.]

Amorium (*Ἀμορίου*), Stadt in Groß-Phrygien, südöstlich von Pessinus. Strab. III, p. 576. Ptol. V, 2. Steph. Byz. s. v. Spätere rechnen Amoria Salutaris, s. B. Hierocl. p. 697. Wahrscheinlich ist es Amorium. [G.]

Amoriter (*Ἀμορῖται*. LXX.), die Amoriter, einer der bedeutendsten Völker in Canaan vor der Eroberung Palästina's durch die Israeliten. Sie wohnten damals theils in den Gebirgen des Stammes Juda, theils an der Westseite des todten Meeres, nördlich vom Arnon, und theils südlich an der Ostseite des Meeres. [G.]

Ampelusia (*Ἀμπελυσία*. H. N. VI, 32. Ampelome, Stadt am Ausflusse des Persischen Meerbusen. Hierhin verpflanzte Darius der Große, als Urheber des Aufstandes der kleinasiatischen Satrappen. Herodot. VI, 20. Ezech. Chil. XIII, 993. [G.]

Ampelius, mit dem Vornamen Lucius, Verfasser einer seit Salustius in den Ausgaben des Florus beigefügten kleinen Schrift, Liber de rebus in fängig kurzen Abschnitten einen gedrängten Ueberblick der merkwürdigsten Ereignisse auf der Welt, so wie der bedeutendsten Ereignisse liefert, aus älteren Schriftstellern größtentheils entnommen in einer übrigens einfachen und schmucklosen Sprache, durch manche Stellen der gesunkenen Latinität entstell ist. Der Verfasser gehört wahrscheinlich in die letztere Periode des vierten Jahrhunderts unter Theodosius dem Großen; ob er aber der, in dem Theodosianus einigemal genannte Proconsul und Magister Officiorum Ampelius ist (vgl. Ann. Marc. XXVIII, 4.), oder der in den Briefen des Hieronymus vorkommende Ampelius, bleibt ungewiß. Die Schrift steht, in den meisten größeren Ausgaben des Florus (s. unten) unter dem Namen des Ammianus, Hermannides, Grävinus und Duker, so wie in dem (Lips.) 1793. 8. und mit einem Commentar von J. A. Ampelius. [B.]

Ampelusia, 1) Landspitze und Stadt auf Creta, i. Cap Salomon, 12. Ptol. — 2) Vorgebirge und Stadt der Halbinsel Sithonia an der Spitze in Macedonien, Plin. IV, 10. [P.]

Ampelusia, 1) Gebirge auf der Insel Samos (Str. XIV, p. 637) 2) Gebirge auf der Westküste dieser Insel, Icaria gegenüber (Str. XIV, p. 639), i. Agathem. I, 4.), auch *Καρδάριος ἄκρα* genannt (Str. XIV, p. 639), i. Capo Dominico. — 2) Vorgebirge in dem Gebirge in Cyrene in Africa. Scylax p. 110. ed. Gron. Steph. Byz. s. v. Schol. Aristoph. Plat. 926. und Hemsterb. ad h. l. [G.]

Ampelusia, das westlichste Vorgebirge in Mauretania, an dem Fuß des Atlas (ai *Κατα*) oder Cotta. Str. XVII, p. 825. Plin. H. N. VI, 1. Bgl. Scyl. p. 123. ed. Gron. Nach Goffelin

(bei Diodor II, 47.), dem auch Ritter (Erblande I, p. 336) ist auch das Vorgebirg Soloeis bei Herod. II, 32. und p. 2 mit dem Vorgebirge Ampelusia eins. Jetzt Cap Esparto.

Amphaxitis, richtiger **Paraxia**, oder **Paraxitis**, ionische Landschaft am linken Ufer und an der Mündung des auf beiden Seiten des Echedorus, bisweilen zu Mygdonia Polyb. V, 97. Str. 330. Ptol. [P.]

Amphæa, (ή *Αμφια*), kleine Stadt auf einer quellenreichen Messenien an der laconischen Gränze. Die Spartaner in dem Ort im Anfang des ersten messenischen Krieges, und machten einen Waffenplag. Unweit davon lag der Tempel der Diana Kimmia, Schändung lacedämonischer Jungfrauen durch Messenier die zu diesem Kriege gegeben haben soll. Paus. IV, 5, 3. IV, 4.

Amphialæ, Vorgebirge in Attica, westlich von Corymbus, hier fuhr man gewöhnlich nach der nur zwei Stadien entfernten Salamis hinüber. Str. IX, p. 395. [G.]

Amphialus (*Αμφιάλος*), Sohn des Polinæus, ein Helden während des Ulysses Anwesenheit von Alcinoüs angehalten, den Preis im Springen davon trug. Odyss. VIII, 114. 128.

Amphiamax (*Αμφιάμας*), König von Lycien, der den Zwillingenbruder Acrisius aus Argolis vertriebenen Proetus auf seine Tochter Antia (Andere nennen sie Ethenebda) zur Ehe gab und ihn wieder nach Argolis zurückführte, wo derselbe dann der Herrschaft bekam, und in Tiryns wohnte. Apollod. II, 2, 157 ff. [H.]

Amphiaræum (*Αμφιαράειον*). Amphiaræos wurde zu Driopern, dann aber auch von den übrigen Griechen für ein geheiligt gehalten (Paus. I, 34, §. 2.). Der Hauptstich der Verehrung war ein zwölf Stadien von Driopern gelegener Tempel, der auf der Höhe sein soll, wo Amphiaræos mit seinem Wagen von der Erde herabstieg. Tempel und Bildsäule waren aus weißem Marmor, und fünf Abtheilungen bestehende Altar hatte das eigenthümliche derselben einigen Göttern geweiht war, ja die zweite allen ihren Frauen (Paus. I, 1.). Das Orakel, welches den Befehl erteilte, wurde, genoss nicht nur in Griechenland, sondern halb desselben ein großes Ansehen. Der Rathsuchende blieb in dem Tempel, mußte sich drei Tage des Weines enthalten und zwanzig Stunden fasten (Philostrat. vit. Apollon. Ty. brachte den Göttern, die an dem großen Altare Theil hatten, als Opfer dar und legte sich auf dessen abgezogener Haut zu Boden, um im Traume ein Orakel zu erhalten. Daß nun bei ihm, deren Gedächtniß voll alter Lieber war, nicht auch im Traum weilen ein Orakel in Versen erteilt worden sei, wie Josephus berichtete, möchte ich mit Pausanias nicht bestreiten, zumal da ihm angeführten Gründe sehr schwach sind. Diejenigen, welche Eingebungen des Gottes von einer Krankheit waren geheilt worden, warfen in eine bei dem Tempel befindliche Quelle eine Silbermünze. Jene Quelle hieß ebenfalls Amphiaræos, weil nach dem vergötterten Amphiaræos durch sie aus der Erde wieder hervorgegangen soll. Aus diesem Grunde wurde die Quelle auch sehr heilig gehalten (Paus. I, 1.). Daß auch ein Orakel des Amphiaræos in Theben war, sehen wir aus Herodot (VIII, 134.), wo dieses Orakel mit selbst und dem Iammon in Verbindung steht, und D. Müller (I, S. 149) und Böckh (Explis. ad Pindar Pyth. VIII. p. 814) ebenfalls an, und letzterer meint, daß die dem Amphiaræos von gesandten Geschenke, welche Herodot (I, 46. 52.) im Iammonion sah, diesem Orakel bestimmt waren, wovon uns fernere Nachrichten

Orakel möchte denn auch die von Herodot erhaltenen Nachricht sein, daß es den Thebäern hier nicht erlaubt war, sich nieder- durch Träume die Zukunft zu erfahren. [M.]

Amphiarachos (*Ἀμφιαράχος*), der Sohn des Diclos und der Hyper- des Thestias Tochter, von väterlicher Seite ein Abkömmling des Melampus. Hom. Odys. XV, 244. Apollod. I, 8, 2. Hyg. II, 21, 2. VI, 17, 4. Als einen rüstigen Kämpfer (Homer *ἄριστος Ἀμφιαράχος*) führt ihn die alte Sage sowohl als Theil- der Jagd des kalydonischen Ebers, den er in das Auge schoss, am Argonautenzuge auf (Apollod. I, 8, 2. 9, 16.). Gemein- mit Adrastus, aus dem Geschlechte des Prötus, über Argos, veranlaßt er einen Aufstand, in Folge dessen Adrastus fliehen mußte, aber später wieder mit ihm aussöhnte, und ihm seine Amphikle zur Gattin gab; vgl. Adrastus. Pindar Nem. IX, 10. In Pindar Olymp. VI, 16. (24.) nennt Adrastus den Amphia- rage seines Heeres, und den Mann wohlkundig der Zukunft zuverkündendes. Weil aber Amphiarachos die Sehergabe besaß, so fiel ihm ein Schlaf im Wahrsagerhause zu Philius erhalten hatte, so daß er (er heißt Hyg. F. 70. Sohn Apollo's und Homer Odys. 11, 6. Jupiter's und Apollo's), so sah er auch den unglück- lichen Juges gegen Theben voraus, und weigerte sich, daran Theil zu nehmen. Apollod. III, 6, 2. 4. Hyg. F. 73. Diod. Sic. IV, 65., der Amphikle, der er nach einer früheren Verabredung in allen Dingen mit Adrastus die Entscheidung überlassen mußte, überrebet ihm das Halsband der Harmonia bestohlen), zum Zuge sich nachdem er noch vorher seinen Söhnen den Auftrag gegeben zu haben, den Tod an der treulosen Mutter zu rächen. Apollod. a. a. D. IV, 247. In Remea stifteten die Helden die nemeischen Spiele, Amphiarachos den Preis im Scheibenwerfen und Wagen- rennen. Apollod. a. a. D. Bei dem unglücklichen Kampfe zwischen Amphiarachos sehr tapfer, aber er konnte seinen Groll über die Unternehmung nicht vergessen; denn als Tydens (nach des Apollod. Ansicht der Anstifter des unglücklichen Kampfes) von ihm, der im Zweikampfe blieb, tödtlich verwundet war, und seiner Hilfe mit einem Unsterblichkeit verleihenden Mittel her- suchte, schlug Amphiarachos dem Melanippus das Haupt ab, und ließ ihm dem Tydens zu trinken, so daß Minerva bei diesem Anblick, Apoll. a. a. D. Adrastus und Amphiarachos waren allein den Anführern der Argiver übrig, und als der letztere von Pe- los verfolgt, gegen den Fluß Ismenus floh, öffnete sich, ehe ihn Adrastus Wurfspeer traf, der Boden, und verschlang den Helden, Jupiter außerordentlich gemacht wurde, sammt seinem Wagen. Apollod. a. a. D. Pind. Nem. IX, 25. (60.) Olymp. VI, 14, (21.). Er wurde von nun an göttlich verehrt; zuerst bei Dropus; s. dann: dann in Argos, Paus. II, 23, 2., und an andern Orten. Die Geschichte heißen. Stämme, Bb. 1. S. 146. 486. Grünsisen: nach Bronze des Tur'schen Kabinetts in Tübingen, Stuttgart ragen bei Götting 1835, in welcher Schrift auch alle auf Amphia- raehenden Kunstdenkmale aufgezählt sind. [H.]

Amphikleia (*Ἀμφικλεία*, bei Herod. VIII, 33. und Steph. Byz. II, 1. Stadt im nördlichen Phoris, s. in Trümmern bei Olynthos (H.). Sie führte auf Befehl der Amphictyonen eine Zeitlang den Namen Ophitia (*Ὀφίτια*); Paus. X, 33, 5. Das Merkwürdigste an dem Mythen des Bacchus, welcher Gott den Einwohnern die Gabe des Weines schenkte, Peilikon im Schlafe zu verordnen, Paus. I, 6. [P.] Amphiarachos ist der Name eines Bildgießers, um Ol. 68., den bei Plin. XXXIV, 8, 19. statt der bisherigen Lesart *Pythecrates*

aus Handschriften hergestellt hat. Der Setzere Peta zu Ep um die Pläne des Harmobius und Aristogiton wußte, aber fi Lode martern ließ, als daß sie das Geheimniß verräth, ma einem Beschluß der Athener eine Löwin ohne Zunge. [W

Amphictyon (*Ἀμφικτῖων*), ein Sohn des Deukalion und Apollod. I, 7, 2., oder ein Autochthon, der den Eranaus, der er geheirathet hatte, aus der Herrschaft über Attika vertrieb 2, 5. Apollod. III, 14, 6., aber nach zwölf Jahren dasselbe Ed Erichthonius erfuhr. Eine gewöhnliche, aber historisch unricht war es, daß man den Ursprung der berühmten Amphiktyonen lung auf diesen Amphiktyon zurückführte, Paus. X, 8, 1., d dem Dorfe Anthele am Flusse Asopus in den Thermopylen thum hatte. Herodot. VII, 200. [H.]

Amphictyonie. Unter Amphiktyonien versteht man Be einzelner griechischer Völkerschaften, welche dem Ursprung nach mit einander verwandt sind, aber sich vereinigt haben, um ge der die völkerrechtlichen Verhältnisse zu beobachten, gemeinsam eines Gottes zu begehen, und besonders den Tempel des G in ihrer Mitte liegt, gegen Angriffe zu schützen. Der Name zweifelt abgeleitet von *ἀμφι* und *κτῖων* oder vielmehr *κτῖς*. Es Wort dasselbe bedeutet, wie *περιουσία* oder nach Timäos (L p. 28) wie *περιουσία*. Diese Erklärung des Namens haben (s. v.) Alte, wie Anaximenes in seinen Hellenika (Harpocrat. s. v.), in der Attika (Paus. X, 8, 1.) und Hesychios; sie wird diplom die Inschriften (bei Böckh Corp. inscr. I, p. 805. lin. 6. 16. 36 und Münzen bestätigt, in denen das Wort *Ἀμφικτῖων* geist kommt (wiewohl auch — *ῖων*. S. Böckh a. a. St. Fin. 20. S. 252. Lin. 27. S. 260. Lin. 22. Nr. 1058. Lin. 11. Nr. 1516.) und die meisten Neuern haben diese Ableitung angen Hermanns Staatsalterth. S. 11, 1.), obgleich man die alte Amphiktyonie beibehält. Die Ableitung von Amphiktyon, w diese Ableitung schon schwankend gemacht ist, fällt vollends da man bedenkt, daß mehrere Bündnisse unter diesem Namen mit denen Amphiktyon in gar keiner Verbindung steht, ob stehen konnte. Die einzelnen Amphiktyonien sind zum Theil, in vorhistorischen Zeit angehören, oder ihrer nur selten Erwähnung ganz unbestimmt, und die Völker, welche an ihnen Theil nahm sich gar nicht bestimmen. Die zweifelhafteste ist die

Amphiktyonie von Argos, welche sich an das Heiligtum Pythaeus angeschlossen haben soll. Zu ihr würden nach den Bern der Gelehrten Argos, Kaledämon und Messenien, und vielleicht tyon und Aegina gehört haben. Man hat auf diese Amphiktyonien geschlossen aus einer Stelle des Pausanias (IV, 5, 1.), wo die von den Kaledämoniern mit Krieg bedroht wegen Ermordung des Telesphos vorzögen, die Sache zur Entscheidung zu bringen Argivern, *ἀμφικτῖων ὅντων ἀπορίων ἐν Ἀργεῖοις*. So wenig glaublich wäre, daß die drei dorischen Staaten Argos, Sparta und Aegina eine Amphiktyonie gehabt hätten, die im Lande des alten Kliden Temenos gewesen wäre; so scheint doch der Ausdruck des vielmehr anzudeuten, daß die genannten drei Völker in einer Amphiktyonie als Verwandte angesehen würden, mit einander dort stimmten, und auf Einigkeit sehen mußten. An den dorischen Stammbund (Hellen. Alterth. I, 1. S. 319) ist nicht zu denken. Ferner begri Eroix (des anciens gouvernements fédératifs. Paris 1804. S. 1) diese Amphiktyonie eine Stelle aus den peloponnesischen Geschicht Chrysermos bei Plutarch. (parallel. histor. Graec. et Rom. s. 3.) Amphiktyon in dem Streite über Thyrea die Entscheidung von einem

sehen, und da auch dieser zu keinem Resultate führt, den Ort
 uen und den Spartanern Thyrea zusprechen. Bei der Unzu-
 der genannten Schrift kann man auf dieselbe nicht fest fassen,
 das Factum auch wahr ist, so wäre es doch leicht möglich,
 alle durch Abgeordnete der delphischen Amph. wäre beschäftigt
 in ich kann mir nicht denken, daß die ganze Versammlung der
 in den Kampfplatz gegangen sei. Auf die Amph. in Argos hat
 (I. I. p. 132) auch eine von Fourmont in Argos gefundene
 us der Zeit der römischen Kaiser bezogen. Eine Mutter setzt
 Söhne, weil er seinem Vaterlande das Recht, an der Amph.
 nehmen, wieder verschafft habe, und nun selbst zum erstenmal
 bei den pythischen, den heräischen und nemeischen Spielen ge-
 Auch diese Inschrift ist auf die delphische Amph. zu beziehen,
 hischen Spiele ganz deutlich an dieselbe erinnern. Dfr. Müller
 bezieht auf die argiv. Amph. eine Erzählung Herodots
 (2.), daß nämlich die Argiver den Sityoniern und Aegineten
 von je 500 Talenten auferlegt hätten, weil sie die Spartaner
 gegen Argos unterstützten, und meint, die Amph. habe sich
 um des Apollon Pythaeus angeschlossen. Aber man sieht nicht
 die Amph. wegen Unterstützung diese Strafe, die freilich von
 Aule nur zum Theil, von andern gar nicht erlegt wurde,
 wäre es wegen Verletzung der Heiligtümer gewesen,
 daß Aledämon vor allen zahlen müssen. Mit gleichem Rechte
 auf eine Amph. die Erzählung Herodots (VI, 79.) beziehen,
 fesseln für Kriegsgefangene im Peloponnes zwei Minen fest-
 Die ganze Amph. beruht also nur auf Vermuthungen.
 andern Zeugnissen kennen wir dagegen zwei poseidonische
 nien, nämlich
 von Kalauria, welche sich an den Tempel des Poseidon
 Inselchen angeschlossen, der bis in die späteren Zeiten besonders
 hüten wurde. Die Amph. bestand aus den Städten Hermione,
 Regina, Athen, Prasia, Nauplia und dem minyischen Orchomenos
 (Strabo VIII, p. 652. C. = c. 6. p. 203. Tauchn.), so daß sich
 in verschiedene Stämme vereinigt hatten. Das Bündniß muß
 dorischen Wanderung entstanden seyn, vielleicht zur Zeit der
 von Orchomenos (Dfr. Müllers Orchom. S. 247), da Sparta
 ursprünglich nicht darin sind, sondern sich erst durch Ver-
 von Nauplia und Prasia Stimmen verschaffen (Str. a. a. St.).
 Staatsbündh. II, 368) vermuthet, daß diese Amph. außer der
 Bedeutung auch ein Schutzbündniß gegen die Pelopiden hätte
 en, so daß sich Athen und Orchomenos mit den kleineren Staaten
 en hätte; Müller (a. a. St. und Aeginet. I, 8.) glaubt darin ein
 der Seestädte gegen die Völker des Binnenlandes, namentlich
 Lirnos, Argos und Mykenä zu erkennen.
 von Onchestos, auf dem Gebiete von Haliartos, welche
 anfalls an einen Tempel des Poseidon angeschlossen (Strabo IX, p.
 = c. 2. p. 267. Tauchn.), der in dieser sagenreichen Gegend
 die andern Amph. alle, so war auch diese mit einem Feste ver-
 denn Pausanias (IX, 37, 2.) erzählt, daß der orchomenische König
 bei dem Feste des onchestischen Poseidon von Thebäern getödtet
 sei, und der eignen Art des Wagenrennens nach dem Haine Po-
 denkt schon der homerische Hymnos auf Apollon B. 52. Die
 welche diese Amph. durch Gesandte beschickten, werden nicht ge-
 noch gehörten nach Pausanias wohl die Thebäer und Orchomenier
 Den Tempel, die Bildsäule und den Hain des onchestischen Posei-
 noch Pausanias (IX, 26, S. 3.). Nicht ganz so zuverlässige

Nachrichten, wie von dieser poseidonischen Amph., haben wir artemitischen, nämlich der

Amph. von Amarynthos in Euböa, die sich an die Artemis angeschlossen. Ob sie gleich nicht mit dem Namen benannt wird von den Alten, so kommt doch bei Livius (XXXI. *saecurum anniversarium Eretriae Amarynthidis Dianae, quod veterum ritum, sed etiam Carystiorum coetu celebratur*, vor; nachliche Verträge zwischen den Städten Eretria und Chalkis sah (X, p. 688. b. = c. 1. p. 325. Tauchn.) auf eine Säule in die eingegraben. In diesen Verträgen war bestimmt, daß in den zwischen beiden Städten keine ferntreffenden Waffen gebraucht sollten, so daß wir die alte Kampfart der euböischen muthigen Abanten (Iliad. II, 536.) durch ein ziemlich spätes Zeugniß bekräftigen. Wir finden zwar keiner Kampfspiele, aber doch der Festzüge Tempel gedacht (s. Amarynthia; vgl. Strabo X, 1. p. 325. Tam großartig gewesen seyn müssen. Bestimmte Nachrichten haben von der apollinischen

Amph. auf Delos, die sich an die Verehrung des Apollo auf Delos angeschlossen, und von den Bewohnern der kykladischen Inseln benachbarten Joniern besucht wurde. Daß diese Amphiktyonie in der ältesten Zeit bestand, schließt Thukydides (III, 104.) aus der Erwähnung auf Apollo B. 146. und 165., und nach Plutarchos (Theophrastus) scheint es, daß man die Stiftung derselben dem Theseus zuschreibt. Bei der Festversammlung fanden nicht nur gymnische, sondern auch Spiele statt, wie in Delphi. Im Verlaufe der Zeit verfielen diese bis die Athener sie endlich nach der Eustration der Insel, erneuerten und das Wagenrennen den früheren Spielen beifügten. Hauptquelle für diese Amph. ist das Marmor Sandvicense (Staatshaush. II, 214-242. und Corp. inscr. I. S. 252) mittelst demselben werden als Theilnehmer die Bewohner von Mykonos, Tenos, Ceos, Siphnos, Seriphos, Jos, Paros, Naxos, Rhodos und Karystos auf Euböa genannt. Auch die athenische Amphiktyonie schloß sich an dieses Fest an, und was Pollux (Onom. II, 10.) von einer Verständigung des Herolds sagt, bezieht Böckh (Z. a. a. St.) auf diesen Festzug. Die Versammlung fand seit dem alle vier Jahre statt, und wurde nach Böckh das erstemal 88, das zweitemal 89, 3., das drittemal 90, 3., am sechsten oder Thargelion, als dem Geburtstage Apollons, gefeiert. Wir finden Ausgaben, welche das jährliche Fest veranlaßte, aus der genau schrift, welche die Rechnungen von Olymp. 100, 4. bis Olymp. 101, 1. enthält. Alle Jahre wurde von Athen ein Mann mit dem Namen Amphiktyonen dahingeschickt, welcher die Aufsicht über das Deliktum, über das Fest und die ganze Finanzverwaltung hatte. Dieselben werden *Ἀμφικτυόνες Ἀθηνῶν* genannt. Bei Athenäos (IV, p. 10.) kommt ein „Gesetz der Amphiktyonen“ vor, welches sich auf die Festfeier bezieht. Hermann glaubt (Staatsalterth. S. 11, 10.), Tacitus (annal. IV, 14.), wo sich die Samier wegen eines Aufstands auf einen Beschluß der Amphikt. berufen, die Amphikt. von Delos meint seyen. — Die Amph., von welcher wir die meisten Nachrichten erhalten, ist die apollinisch-demetrische oder die

Amph. von Delphi und den Thermopylen. Ueber die Teilnehmer, welche sich in dieser Amph. vereinigten, haben wir ziemlich Nachrichten, und die drei Verzeichnisse derselben, bei Hesychios (leg. p. 285. R. = p. 252. S. 116. Bekk.), bei Pausanias (X, 5. Harpokraton (s. v.), mit welchem letztern Libanios (Orat. 6. *Ἀποσθ. κατ' Αἰοχ. T. 3. p. 414. ed. R.*) und Eunibos (s. v.) im Uebereinstimmen, sind bei aller Abweichung, doch auch in

sich. Aus diesen Verzeichnissen sind nur abgeschrieben, bei Alexander ab Alexandro (Dies gen. V, 7.), bei Michael Proverb. cent. III, 4.) und bei Arsenius (viol. p. 54. ed. m. Die Völker, welche sich in den drei Hauptverzeichnissen des Aeschines und Harpokratration finden, sind folgende. (Der Buchstabe bezeichnet den Schriftsteller, der das Volk nennt, der den Rang, welchen das Volk bei jedem inne hat.) 1. 3., Ae. 4., S. 1. Doloper V. 2., S. 9. Thessaler 1. Aenianen V. 4., S. 10. Magneten V. 5., Ae. 6., Hier oder Melier V. 6., Ae. 10. S. 8. Phthioten V. 7., Dorier V. 8., Ae. 3., S. 2. Phokeer V. 9., Ae. 11., Perrier V. 10., Ae. 7. Böotier Ae. 2., S. 4. Perrhäber 3. Detaer Ae. 8. Achäer S. 6. Delphier S. 11. Als Umwohnende genannt werden, deren Hauptvertreter zu jener Zeit weit von Delphi und Thermopylä weg wohnten, überreichte solche, die in der historischen Zeit ganz verschollen sind, so muß schon aus diesem Grunde die Entstehung sehr alt seyn. Die Abweichungen, welche in den Verzeichnissen, hat Balois (Dissertation sur les Amphictyons in den Acad. des Inscri. T. III. p. 201), mit welchem auch Döberlein Encyclopädie von Ersch und Grub. unt. d. W. S. 392) sich daraus zu erklären gesucht, daß Pausanias von der Urzeit an allerdings führt derselbe die Völker als von Amphictyon ab, daß Aeschines aber die zu seiner Zeit an das Bündniß sich annehmen. Allein es finden sich keine Veränderungen in Bezug aufnehmer vor dem heiligen Kriege erwähnt, nicht einmal von den andern Änderungen genau anführt, und die Ausschließung durch die Uebermacht der Phokeer ist nur von kurzer Dauer (Deleury 2. p. 71 = 65 S. 22. Bekk.). Da nun alle alten Schriftsteller die Zahl der amphikt. Völker gedenken, ja selbst Aeschines, der nennt, diese auf zwölf setzen (Aeschin. l. 1. Strabo IX, 3. p. 24. Harpocr. Suid. Zonar. Lexic. s. v. Schol. ad Pind. Pyth. Beckh.), so werden wir in dem Verzeichniß des Pausanias zwei in dem des Aeschines eins ergänzen müssen. Es hat nun zwar (zu Herodot. VII, 132.) bei Aeschin. die Aenianen nach den Jonen als fünftes Volk, einsetzen wollen; allein da diese sich in dem Verzeichniß unter einem andern Namen finden, nicht aber die Doloper, die beiden andern Verzeichnissen stehen, und die nicht fehlen dürfen Pausanias (l. 1.) besonders andeutet, daß diese aus der Liste der erst mit Erlösung ihres Stammes verschwunden wären, was des Aeschines noch nicht geschehen war, indem dieselben im heiligen Kriege (XVI, 29.), im samischen (Diob. XVIII, 11.), im römisch-samischen Kriege (Liv. XXXVIII, 5. XXXIX, 26. XLI, 22.), und von da unter den Völkern genannt werden (XVIII, 29, 30.), die Du. für frei erklärte; so müssen wir mit Littmann (über den Bund der Amphictyonen S. 39, dem wir hier folgen) die Doloper zu des Verzeichniß hinzufügen. Pausanias nennt in seinem Verzeichniß die Völker, indem die Perrhäber und Böoter, die in den beiden Verzeichnissen übereinstimmend vorkommen, bei ihm fehlen. Diese in seinem Verzeichniß hinzuzufügen; ja Pausanias deutet sogar auf der letzteren auf die Theilnahme an der Amph. dadurch an, daß bei ihrem Namen (X, 8, 3.) bemerkt, auch sie hätten ursprünglich Aenianen gewesen. Aeschines nennt ferner allein die Detaer, die bei ihm fehlen, und nennt nicht die Aenianen, die bei den andern Völkern. Diese sind nicht etwa zur Zeit des Aeschines erloschen, denn man noch später vor (Diob. XVIII, 1. Paus. X, 22, 5.) zur Zeit des Demosthenes; da nun die Aenianen am Deta wohnen (Paus. l. 1. Strabo

X, c. 2. p. 328. Tauchn.), so ist es einerlei, welchen Namen oder Aenianen man setzt, indem der erstere nur den Ort, das Volk an sich bezeichnet, das Dftr. Müller (Dor. I, S. 44) Dolopern unter die ächten Hellenen rechnet. Die Achäer erst bei Harpokration und in den Verzeichnissen, die aus demselben ben sind, und zwar vor den Phthioten: da nun schon Herodot (198.) das Land Phthiotis Achaja nennt, und Strabo Achaja nur für dasselbe Land ausgibt; so sind durch einen Irrthum aus der schon Achäern die Phthioten und Achäer entstanden, wie bei D. 3. cf. Walcken. zu Herod. VII, 133.) derselbe Fehler sich fand. schwindet also bei Harpokr. ein Name durch Vereinigung der Phthioten zu den phthiotischen Achäern; und auch die Delphier ihm sich finden, werden wir für die Blüthezeit Griechenlands müssen. Da nämlich keine Stadt von einem Volksstamme getrennt ältern Zeit eine Stimme hat, die Delphier wohl aber später Phokier genannt werden wollten (Paus. IV, 34, 6.) und sich selbst trennten (Strabo IX, c. 3. p. 285. Tauchn.), so ist hier aus einer viel spätern Zeit, in der die Delphier eine Stimme (Paus. X, 8, 3.) aufgenommen, muß aber für die ältere gestrichen. So sind denn in dem Verzeichniß des Harpokr. zwei Stellen zu ben, die Littmann durch Namen ergänzt, welche in den beiden Verzeichnissen stehen, durch die Thessaler und Lokrer. Demnach der Amphiktyonenbund aus folgenden Völkern: 1) Jonier, 2) Aetoler, 3) Thessaler, 4) Aenianen oder Detaer, 5) Malier, 6) Phthioten oder phthiotische Achäer, 7) Phokier mit den Delphiern, 8) Lokrer, 9) Perrhäer. Da alle diese Völker in der frühesten Zeit oder die Umgegend bewohnten, später aber nur in unbedeutender in dem nördlichen Griechenland saßen, so können wir auf das Bestehen dieser Amph. in jener Gegend schon aus diesem Grunde schließen; doch unterstützt auch die Sage. Nicht wenig Schriftsteller Pomp. bei Harpokr. s. v. Dionys. Halic. Antiq. IV, 25. Schol. Euripid. Orest. 1087. Marmor. Dron. Ep. 8. p. 19. Zonar. Lex. s. v.) führen den Amphiktyon, Sohn oder Enkel des Iosion, der nach der parischen Marmorchronik in Thermopylä, und nach von Chios (v. 587. in Hudson G. min. T. II.) über die Lokrer und in zwei Stellen (Apollod. I, 7, 2. Euseb. chron. fragm. ed. Scallig.) für denselben mit dem gleichnamigen attischen König wird, während er sonst als verschieden erscheint (Apollod. III, 4. Marmor. Par. Ep. 8. 10. p. 19. 21. ed. Chandl.) als Begründer des Bundes an, während Libanios (l. l. p. 472. Reiske) dem Demetrios die Stiftung, dem Amphiktyon, Akrisios, Strophios und Eurylochos die Erhaltung des Bundes beilegt. Nach Strabo hat Akrisios (l. l. S. 46) die amphikt. Angelegenheiten geordnet und alles, was darüber hinauslag, war unbekannt. Was nun zunächst die Stiftung durch Amphiktyon betrifft, so kann sie nicht als reines Factum angesehen werden, sondern selbst von Enkeln des Deukalion herkommen sollen, und zwar als nicht existiren konnten. Die Genealogie jedoch, diese Stämme der gesammten Stämme Griechenlands unter einem gemeinsamen Vater ist erst aus der Zeit des Hesiodos, aus dessen Eden sie abgeleitet ist (Dftr. Müller Prolegom. S. 179). Wenn nun auch das Bestehen eines Tempels des Amphiktyon an einem der amphikt. Sitzungsorte, in Anthela (Herodot. VII, 200.) einen Zusammenhang des Amphiktyons mit dem Bunde andeutet, so schwindet doch dieser wieder durch die Betrachtung, daß die Ähnlichkeit des Namens oft eine Verengung, oft wegen des Namens einer Person etwas beilegt.

Mythol. II, 80.). Plaf (Geschichte d. alt. Griechenl. I, S. 1) ant den Amph. nicht als historische Person an, sondern nur als jener Völkervereinigung, da von ihm immer nur angeführt habe diese Amph. gestiftet. Wenn also auch hier kein bestimmtes vorliegt, so sehen wir doch, daß die Griechen, die die Amph. Ramen anknüpften, ihr ein hohes Alter zugestanden. Die parrhenionik setzt das Entstehen der Amph. in d. J. 1522 v. Chr. gegen, dessen Ansichten St. Croix (l. l. S. 308) mittheilt, und über Homer (S. 62) setzen das Entstehen nach Homer, der dieses nicht gedenkt. Auffallend ist es allerdings, daß wir in Amph. die Theffaler finden, welche doch erst kurze Zeit nach diesen Kriege von Ephyra aus in Theffalien eingedrungen seyn Herodot. VII, 176. Bellej. Patere. I, 3.); und da wir in dem unter den Völkern Theffaliens die Theffaler finden, so müßte, nachdringen der Theffaler so spät sie, das Verzeichniß nach diesen Kriege gemacht seyn. Buttman (Mythol. II. S. 262) als wahrscheinlich gemacht, daß die Theffaler schon vor der Zeit in demjenigen Theile Theffaliens wohnten, welcher, an der Spitze, Theffalotis genannt wird. So ist denn durch ihr in dem Verzeichniß nichts für ein späteres Entstehen des Bundes, in dieser Form bewiesen, und um es älter als Troja zu setzen, ist man nicht nöthig mit Hermann (Staatsalterthümer S. 12, 13) als zwölftes Volk in dem Verzeichniß anzunehmen, deren unter die Theffaler eingenommen hätten. Das Nichtvorhandensein der Theffaler in dem Bunde gibt auch keine Andeutung für das Alter, macht nicht (mit Littmann S. 27) anzunehmen, die Theffaler in dem Bunde derselben erhalten, denn ihr Stamm ist wirklich durch die bei weiterer Ausbreitung der Theffaler aus Theffalien (Herod. VII, 57. Paus. X, 8, 3.) ausgewanderten. Also fehlen von dieser Zeit alle bestimmten Beweise für das Alter des Bundes. Das Vorkommen der Jonier in dem Bunde betrifft, so bleibt es bei der ihrer Geschichte immer unerklärlich, doch ein Mischgeschlecht zwischen den Völkern, das bei der Wanderung nach Asien entsteht, nicht (Nebelen zur Urgeschichte des jon. Stammes S. 102 ff.), nicht werden nicht haben aufgenommen werden können. Es nahmen die Amph. die genannten zwölf Völker Theil, und zwar alle mit Stimmrechte, obgleich einige Völker Theffaliens, wie die Perakten (Herod. IV, 78.), Magnetes (ibid. IV, 101.) und Phthioten (VIII, 101.) den Theffalern unterworfen waren und als Unterthanen behandelt. Die anderen sehr unbedeutend waren, die Dorier und Jonier aber sich ausgebreitet hatten, und eine unverhältnißmäßig große Macht. Das gleiche Verhältniß finden wir in dem schweizer Staatenbunde die Kantone Zug, Uri und Schwyz, so klein und unbedeutend, doch in der Tagelohnung so viel zu sagen haben als Bern, Zürich u. s. w. Die Colonnen der einzelnen Volksstämme gehörten mit zu dem Bunde, denn sie zusammen mit dem Mutterlande repräsentirten erst den Stamm in seiner Gesamtheit. Wenn sich das Bündniß nur auf einen großen Theil Griechenlands erstreckte, umfaßte es doch die Völker desselben, da keins außer jenem Verzeichniß Zutritt hatte (p. 414. R. *μὴδὲν ἔκω τοῦ καταλόγου*). Es fehlen also namentlich im Bunde 1) die Arkader. Zwar scheint es nach einer Stelle des Herodotus (da coron. p. 277 = 249, S. 155. Bock.), daß auch die Arkader Theil genommen haben, denn Kottippos, der daselbst in einem Bunde der Amphikty. ein Arkader genannt wird, ist nicht nur Feldherr der Arkader, sondern er war auch ein Amphiktyone nach Schol. Ulp. ad Herod. cor. T. II. Schol. p. 63. Reiske; allein, da wir kein Zeugniß für die Arkader, als dieses indirecte haben, und da

Aeschines (cont. Ctesiph. p. 424. §. 128. B.) den Kottippos als Thessaler nennt; so möchte wohl eher anzunehmen seyn, daß diese ein Arkader, das Bürgerrecht in Pharsalos erhielt, und der Thessaler war, als mit Winiewsky (in Demosthen. orat. p. 212) eine Aenderung an dem Namen des Pharsaliers oder gar zu behaupten, die Arkader wären in dem Bunde; 2. in dem Bunde die Aetolier und andre Völker des nordwestlichen Griechenlands. Die Aetolier kommen zwar in Inschriften als Aetolier (Cyriac. p. XXIX Nr. 201. Gruter p. CXXIX, 15. MXXI. Class. I. Nr. 241. Muratori DLXX, 3.); allein es ist wahrlich, diese Inschriften sich auf eine späte Zeit beziehen, wo der Bund mächtig war (Littmann S. 52. Böckh Corp. inscr. I. p. 82. unter den Hauptveränderungen). — Der Name, den der Amphikt. erhält, τὸ κοινὸν τῶν Ἑλλήνων συνέδριον oder τὸ τῶν Ἑλλήνων συνέδριον (Demosth. de coron. p. 249. §. 155. B. in einem Beschlusse und sonst), kann also entweder nicht wörtlich genommen werden, muß sich noch aus einer Zeit herschreiben, wo der Name der Amphikt. auf den Umfang von Thessalien beschränkt war. Davon ist aber τὸ τῶν Ἑλλήνων συνέδριον zu unterscheiden, welches zur Zeit der Amphikt. in Sparta und Korinth gehalten wurde, und aus den Staaten die am Kampfe gegen P. Theil nahmen. Littmann (Z. 12) dieses Synedrion für dasselbe mit der Amphikt., die ihre Verammlung nach Süden verlegt hätte, nachdem die nördlichen Gegenden bedroht oder eingenommen worden wären; doch Dief. Wille (S. 406), dem Hermann (l. I. S. 12, Nr. 13.) beistimmt, der obige Weise. Die Lakedaemonier entboten die Versammlung der Amphikt. nach pers. Herodot. VI. 74, 4. im Spätjahr. Die Vereinigten sich den Eid, die Staaten, welche Wasser und Land den Hellenen, zum zehnten Theil dem delphischen Gotte zu weihen (Herod. VI. 132.), und leiteten überhaupt vom Isthmus aus den Krieg. Die Lakedaemonier hatten den Vorsitz der Versammlung der Amphikt. (Herodot. IX, 106.), der Nauarch der Lakedaemonier Verhandlung (ibid. VIII, 59.), ließ stimmen (ibid. 61.) und Beschluß aus. Einige Zeit nach der Schlacht bei Salamis versammelte sich die Amphikt. nach Sparta verlegt worden seyn, denn dorthin und dahin gehen die jonischen Gesandten (ibid. 132.), dorthin die Griechen Athen, Plataea und Megara (IX, 9.). Vor dieser Versammlung auch noch Themistokles wegen seiner Theilnahme am Rerath des Persers gefordert worden zu seyn. — Was den Zweck des amphikt. betrifft, so wird dieser verschiednen angegeben. Man hat diese Amphikt. ein Schutzbündniß der eigentlichen Hellenen gegen die Pelasger angesehen, denn da von jenen zwölf amphikt. Völkern verschiedene Pelasgern gerechnet werden, wie die Herrhaber und Jonier (Herod. VI, 56.), so kann es diesen Zweck nicht haben. Ebensonenig möglich Bündniß gegen die Barbaren seyn, denn außer bei Dion. Halic. IV, 25.) findet sich keine Spur davon, und was man ja daraus τὸ κοινὸν τῶν Ἑλλήνων συνέδριον, ist etwas anderes, wie wir schon wahre Zweck spricht sich am deutlichsten in dem Eide der Amphikt. Aeschines (de fals. legat. p. 284. R. = p. 352. §. 115. Bekk.) an geloben die Amphikt.: „keine der amphikt. Städte vom Grunde zerstören, keiner, weder im Kriege noch im Frieden das Heiligthum des Gottes verunreinigen, und wenn Jemand das Heiligthum des Gottes verunreinigt, Mitwisser davon ist, oder etwas gegen das im Tempel Aufstehen an denselben zu bestrafen mit Hand und Fuß, mit der Stimme an Nacht.“ Wenn auch vielleicht der Eid (Littmann S. 112) nicht vollständig ist, so kann doch nichts Wesentliches weggefallen seyn. Strabo (IX, 3. p. 279) fast denselben Zweck an, nämlich: si

samen Angelegenheiten zu berathen, für das delphische Heiligeren, und über die dortigen Schätze zu wachen. Der Zweck, den Tempel zu schützen, tritt hier immer hervor, und in dieser liegt sich die Amph. auch hauptsächlich in der historischen Zeit. Ptolemaios (Plin. h. n. XXXV, 9.) eine Ehre erwiesen wird, die nicht, weil die Amphikty. die Kunst gefördert hätten, sondern seiner Gemälde in Delphi, oder wegen seines Vorschlages, zwischen Spielen einen Wettkampf der Malerei anzunehmen; der dramatische Apollodoros von ihnen geehrt wurde (Plin. h. n. 35) mag er sich ebenfalls Verdienste um den Tempel erworben haben: sie wollten wohl nicht die Wissenschaften fördern. Eigenes eine Andeutung im Munde des Cato (Polyb. XI, 6.), als Amphikty. geschichtliche Werke ausarbeiten lassen. Ich kann die nicht gewinnen, daß sie für Wissenschaft und Kunst, außer dem betraf, thätig gewesen wären, was Litzmann annimmt (S. 224). Nach Dionysios von Halikarn. stand die Amph. in der Ordnung zwischen den einzelnen Bundesstaaten, denn er hat von habe die Versammlung gestiftet und besondere, von den einzelnen Staaten verschiedene Gesetze aufgestellt, durch die Staaten, die, rings von Barbaren umgeben, leicht hätten aufeinander können, mit einander immer freund wären, die Verträge einander bewahrten und den Barbaren Furcht einflößten. Demnach, die Feindseligkeit unterdrückenden Richtung stimmt überein, was Cicero (de invent. II, 23.) berichtet, daß die Athener über die Thebäer beklagt hätten, weil diese wegen eines Bündnisses einen Bundesstaat eherne Tropäen errichteten; es stimmt auch mit der Amphikty. überein, daß die Athener in dem noch vorhandenen Tempel Schilde mit der Inschrift aufgehängt hatten: *ἡ δὲ Μηδῶν καὶ Ἀθηναίων ὅτι τὰ πάντα τοῖς Ἑλλήσιν ἐμάχοντο* (1). Man suchte von Seiten der Amph. das Andenken an die Thaten, das durch solche Denkmale wäre bewahrt worden, zu erhalten, weil diese kleinen leidenschaftlichen Republiken dadurch leicht erregt werden könnten. Die Klage bei dem Pausanias dem Apollo einen Dreifuß mit seinem Namen zu setzen hätte (Demosth. in Neaer. p. 1378 = p. 571. §. 97. Bekk.) ist wohl eigentlich nur auf das Falsche der Inschrift, die nicht hätte gebracht werden sollen. Es waren also Gesetze da, welche die ungesetzmäßigen Beziehungen der Bundesstaaten betrafen, und die nennt sie *Ἀνακτινωτικαὶ δίκαι*. In der Zeit der griechischen Geschichte, welche wir genauer kennen, ist die Amphiktyonie fast eine Sache, die von Demosthenes. (de pace p. 63. R. = p. 59, §. 25. B.) in Delphi (*ἡ ἐν Αἰγυπῶν ἀνακτινωτικὴ*) genannt wird, und wo sie ja auch eingreift, da thut sie es von einem Mächtigen angeregt, die Thätigkeit der Amph. zum Desmantel seiner Pläne brauchte (Herodot. I, 13, 5.), wie Ktesibios nach der Schlacht bei Plataea (Plat. I, 13, 5.), Athen gegen die Doloper auf Skyros (Plat. v. Cimon. I, 13, 5.), gegen Ktesibios und Phokis (Diod. XVI, 23.) und namentlich gegen Alexandros (Diod. XVII, 4. Paus. VII, 10, 2. Litzmann S. 149); die Hauptthätigkeit beschränkt sich auf die Beaufsichtigung der Heiligtümer in Delphi und der damit verbundenen Feste und Spiele. Das Innere des Bundes hat Aristoteles zuerst geordnet (Strabo I, 1, 1) er die Staaten bestimmte, welche Theil nehmen sollten, und er theilte, dem einen eine allein gebend, dem andern nur Theil mit andern. Da dieses nun die einzige Amph. ist (Hyll. I, 1, 1) der griech. Gesch. S. 163), welche sich an die Berechnung der Götter anschließt, der Demeter und des Apollo, da es die Thätigkeit, die sich an zwei verschiedenen Orten abwechselnd versammelt,

in Delphi und Anthela, so mag diese Amphikt. wohl durch die Vereinigung der demetrisch-pylaischen und der apollinisch-delphischen bestanden seyn, deren Vereinigung Akrisios herbeiführte, und die Amph. möchte wohl die ursprüngliche seyn. Dieses wird durch die Aussage des Euripides (Orest. 1087.) bestätigt, nach dem Akrisios die delphische Amph. einrichtete, und sie dann mit der pylaischen Da nun Afr. (Hellenici fragm. Sturz. p. 149) nicht in Argos, thessalischen (achaischen) Larissa wohnte, und nach der Erzählung des Krieges bebrängten Delphier unterstützt hatte, so möchte er wohl des Tempels nach dem Kriege eine Art Amph. errichten, um im Verlauf der Zeit mit der pylaischen verbinden. Auch den Demeter in Thermopyla soll er erbaut haben (Callimach. ep. τοῦτον οὖν Πηλεῖον Ἀργείος τὸν πρὸς ἰδιματόν). Ein fortgesetztes Verhältniß von Argos aus auf diese Gegenden läßt sich in so früherer Zeit annehmen. Das frühere Vorhandenseyn der pylaischen Amph., welches nach Schol. Sophokl. Trach. 640. gestiftet hat, kann man aus drei Gründen schließen: 1) weil das schon früh reichere Argos nicht mit dem unbedeutenden Anthela würde verbunden haben, welches nicht vor ihm mächtig, oder doch durch irgend etwas bedeutungsvoll wäre; 2) weil Pylaea geradezu von der delphisch-thermopylaeischen Amph. vorkommt; 3) weil eine Art der Gesandten Pylagoren genannt, was sich in Delphi nicht erklären läßt. Die Amphikt. bildete ursprünglich zwei Versammlungen (Strabo l. I.), im Frühling (πυλαία) gewöhnlich in Delphi, im Herbst (ἀνθηστήριον πυλαία) gewöhnlich in Anthela an den Thermopylen (Clinton. Fast. Hellon. T. III. p. 63 nicht ohne Ausnahme (Vöckh Corp. inscr. I, 808), indem man bei diesen Gegenständen, die sich auf das Local von Delphi bezogen, auch im Herbst in Delphi versammelte. Winiewsky (l. I. S. 209.) es wahrscheinlich, daß die Herbstversammlung im Metageitnion, die Sommerversammlung im Elaphebolion zusammentrat. Die Frühlingssammlung fiel mit den pythischen Spielen zusammen (Aeschin. c. Cleon. S. 254.), welche in den ersten Tagen des Munychion stattfanden (Cicero de orat. p. 719. Corfui diss. agon. II. S. 12.), wodurch wir den Unterschied erhalten. Größer ist der Unterschied bei Demosthenes (c. 249. S. 155.), wo sie im Anthestierion fallen. In Thermopylae sammelte man sich in dem Tempel der Demeter Amphiktyonis (Pausan. l. II. S. 200.). Als Repräsentanten der einzelnen Staaten die Pylagoren (Πυλαγόροι - ῥοῖαι, s. Bremi ad Aeschin. c. Cleon. p. 346.) und die Hieromnemonen (ἱερομνημονεῖς) genannt. Diese von einander unterscheiden, geben die Alten nicht an, sondern es nur errathen. Harpokratian scheint gar keinen Unterschied anzuzeigen, denn er erklärt die Hieromn. (s. v.) für diejenigen, welche von Theil nehmenden Städte zu der Versammlung der Amphikt. gekommen wären, und von den Pylag. sagt er (s. v. πύλαι), es sei jedem Theil habenden Staate einige zu der Versammlung gesandt, die Pylag. geheissen hätten. Nicht mehr erfahren wir aus Photius, Suidas, Zonaras u. a. Zu beachten ist auch hier noch zwei Arten von Gesandten, und zwei Stimmen stattfindenden. Der delphische Doppelbund gibt auch hier Aufschluß. Die Versammlung in Anthela wurde ursprünglich von den Pylagoren, wie der Name bezeugt, die Versammlung in Delphi von den Hieromn.; da die beiden Bünde vereinigt, so sandte man noch beide Arten der Gesandten, die einen zunächst um die Verehrung der Demeter, die anderen den Cultus des Apollo zu vertreten. Es mag daher unmittelbar nach der Vereinigung eine Art von Zweikammersystem gewesen seyn, das aufgehoben, und die Stimmen etwas anders vertheilt wurden. Es ist also zwischen Pylag. und Hieromn. nicht der Unterschied

§. 208) und Petronne (eclaircissements sur les fonctions des peuples Mnémons, Hieromnémons, Promnémons et sur la com- assemblée Amphictyonique in den Memoir. de l'Institut. T. VI. auffassen, daß die Pylagoren das Politische, die Hieromn. zu besorgen gehabt hätten; und er bekräftigt sich ebenso, daß die Pylagor. opfern, als der von Hermann (a. a. St. nommene, daß die Pylag., die eigentlichen Vertreter der Amicität, die entscheidende Stimme gehabt hätten, während zwar auch das Interesse der einzelnen Staaten, von denen sie besorgt hätten, aber doch mehr ständige Beamte des Bundes seien, welchen die Execution seiner Beschlüsse und die Vorbereitung obgelegen hätte. Die Hieromn., welche so eine Art Vorort seien, würden dann viel bedeutender gewesen seyn, da sie auch vollzogen, Sitz und Stimme und executive Gewalt. Der Unterschied bestätigt sich nicht, vielmehr deuten alle Nachrichten Vorrang der Pylagoren in Anthela, der Hieromn. in Pesshios und das Etymolog. M. (s. v. πυλαγ.) erklären die Pylag. als die Vorsteher der Pyläa, und Pyläa erklären sie als die Amphict. in Thermopylä. Das Etymolog. M. fügt nur hinzu, daß die Pylag. wären auch die zur Amph. gesandten Redner. Herod. erzählt den Beschluß, einen Preis auf den Kopf des Ephialtes zu setzen des Verrathes, der sich zunächst an die Thermopylen an Pylagoren bei, und damit man nicht etwa glaube, daß die Pylagoren die Entscheidung der Namen statthaben, so hat wiederum Plutarch (l. 20.) bei Berathung der Bestrafung derjenigen, welche die Perserkriege Theil genommen, die Pylagoren genannt. Plutarch (VII, 228.) die Epigramme und Säulen für die in Thermopylen von den Amphict. setzen läßt, so hätte er auch, als er von den Personen, die Pylagoren nennen können. Ja, was ent- scheiden möchte, Strabo legt das der Demeter gebrachte Opfer den Pylag. bei, und dieses fand wohl nur in Anthela statt, denn in Delphi der des Apollo, der Leto, Artemis und Athena Pronoia ge- bracht. (contr. Ctes. p. 418. §. 110. 111.). Nach Strabo sendete Athen einen Pylag. ab, allein von Athen aus gingen drei auf einmal mit einem Hieromnemon ab (Aeschin. l. l. p. 419. und daraus, daß drei neu gewählte auf einmal erscheinen, mit Recht geschlossen, daß das Amt nur ein Jahr dauerte. Die beiden übrigen durch das Handmehr (die Cheirotomie) gewählt (de coron. p. 247. §. 149. Bekk.), der Ausdruck oi πυλ. oi ἀμφικτυονες (Aeschin. l. l. p. 414. §. 126. 127. B.) ist zu übersetzen „die maligen Pyl.“, da es in einem allgemeinen Gesetze vorkommt. Pylag. nicht gerade die Interessen ihres Staates vertreten, sehen wir, daß als der athenische Hieromn. Diognetos in Delphi krank war, den Pylag. beauftragt, in der Versammlung Athens Sache zu vertreten erscheint hier in Delphi der Hieromn. als der wesentlichste, mit Recht, denn es handelt sich um einen apollonischen Gegenstand der Pylag. eigentlich nicht behandeln durfte. Die Pylag. sind in delphischen Inschrift (Böckh Corp. Inscr. I. p. 816. lin. 6.) wohl genannt. Die Hieromnemonen werden in den delphischen Inschriften immer genannt (Diod. Sic. XVI, 23.) und hatten da den Vorrang vor den Pylag. (Schol. Aristophan. Nub. 625. sagt von dem Pylag. πρό πυλαγόρου προσηγορίας τὸν ἡμέτερον τοῦ θεοῦ, nämlich des Pylag. in Delphi). Warum in den beiden amphict. Beschlüssen, die sich in Delphi befinden (Demosth. de coron. p. 248. §. 154. p. 249. §. 155. Pylag. den Hieromn. vorausgesetzt sind, kann ich nicht erklären, wohl aber durch das höhere Alter der pyläischen Amphict. Den von Balois angeführten Grund, daß die Delicateffe der Hieromn., die das

Decret aufzeichneten, diese Vorausstellung veranlaßt habe, findet sich. Auch die Hieromn. wurden von den einzelnen Staaten (Demosth. l. I. p. 246. §. 148. B. Böckh Corp. Insc. I, p. 50. $\epsilon\iota\varsigma\ \alpha\varsigma\ \kappa'\ \delta\ \dot{\iota}\epsilon\rho\omicron\mu\eta\mu\epsilon\nu$), und in Athen wurden sie durch das Volk wohl auch nur auf ein Jahr, wenigstens deutet darauf Aristoph. 625. $\lambda\alpha\chi\omega\nu\ \dot{\Upsilon}\pi\epsilon\rho\beta\omicron\lambda\omicron\varsigma\ \tau\eta\tau\epsilon\varsigma\ \dot{\iota}\epsilon\rho\omicron\mu\eta\mu\omicron\nu\epsilon\iota\nu$). Die Worte des $\epsilon\lambda\lambda\eta\delta\epsilon\iota\varsigma\ \delta'\ \dot{\iota}\sigma\tau\alpha\rho\eta\sigma\iota\nu\ \kappa\alpha\tau'\ \epsilon\kappa\epsilon\iota\nu\omicron\nu\ \tau\omicron\nu\ \epsilon\nu\alpha\upsilon\tau\omicron\nu\ \dot{\iota}\epsilon\rho\omicron\mu\eta\mu\omicron\nu\alpha\ \epsilon\iota\sigma\alpha\iota\ \tau\omicron\iota\ \sigma\upsilon\delta\epsilon\iota\omega\nu\ \gamma\alpha\rho\ \delta\epsilon\iota\pi\epsilon\rho\epsilon\pi\epsilon\ \text{Kléwos}\ \epsilon\tau\epsilon\ \text{Lwntos}$) enthalten durchaus nicht berechnete, mit Tittmann (S. 88) anzunehmen, die Hieromn. wären für ihr ganzes Leben gewählt worden. Dadurch, daß der durch das Volk gewählt wurde, finden die Worte des Demosth. Erklärung, der sie der Rede unfähige Männer nennt, welche nicht voraus sehen können. Von den delphischen Versammlungen, daß wenigstens in einer derselben der Hieromn. Kottippos führte und abstimmen ließ (Aeschin. l. I. p. 423. §. 124. B.) und auch eine Versammlung der Amphikt. nach Anthela ankam, daselbst die Hieromn. beauftragt werden, vor der gewöhnlichen Versammlung sich zu Anthela zu einer außerordentlichen zu vereinigen, einen Vorschlag über die gegen die Amphissäer zu verhängende Bereitschaft zu haben; so darf man daraus nicht auf eine Thätigkeit der Hieromn. mit Hermann (S. 14. und es ist die Stelle, die sich findet) schließen; es geschieht vielmehr, weil es stand den delphischen Gott und sein Gebiet betrifft. Die Hieromn. zuweilen auch $\gamma\rho\alpha\mu\mu\alpha\tau\iota\varsigma$ genannt, oder dafür erklärt, doch bekannt ist, nur bei Grammatikern (Photius und Zonar. s. v. Aristoph. Nub. 625.) und $\mu\upsilon\sigma\iota\kappa\omega\nu$ scheint allerdings die Beta Schreiber gehabt zu haben (Schol. Aristoph. l. I.). Sonst findet unter dem Namen $\sigma\upsilon\nu\delta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ (Ulpian. ad Demosth. adv. Timoc. $\dot{\iota}\epsilon\rho\omicron\mu\eta\mu\eta\nu\alpha\nu\ \epsilon\lambda\lambda\epsilon\gamma\epsilon\tau\omicron\ \delta\ \pi\epsilon\mu\pi\omicron\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma\ \sigma\upsilon\nu\delta\epsilon\iota\omicron\varsigma\ \epsilon\nu\epsilon\iota\omicron\varsigma\ \tau\eta\varsigma\ \pi\acute{o\lambda\epsilon\omega\varsigma$). Et. 37) bezieht zwar diesen Namen auf die Gesandten der Staaten, Ranges, allein dadurch entsteht in den Beschlüssen bei Demosth. Sonderbarkeit, daß die Hieromn. gar nicht genannt werden. Demosthenes in dem Beschlusse der Amphikt. die Formel vorlag: „Pylagoren und Synedrien“ (de cor. p. 249. §. 154.), so heißt es bei Aeschines (c. Ctesiph. p. 422. §. 122.) „die Hieromn. und Pylagoren.“ Doch ist $\sigma\upsilon\nu\delta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ nicht bloß der Name für die Versammlung der Hieromn., sondern es wird die ganze Versammlung (l. I. p. 249. §. 155.) das Synedrium der Amphikt. genannt, also sonst die Amphikt. heißen. — Wie sich bei den Versammlungen der Hieromn. und Hieromn. zusammen waren, diese in Bezug auf die Stimmen verhielten, ist ganz ungewiß. Wir finden in der Versammlung in Delphi einen Amphissäer redend (Aeschin. l. I. p. 423. und es scheinen mehrere derselben gegenwärtig zu seyn, da er sagt: „einer der Amphissäer“; während von den Athenern nur einer gegenwärtig ist, da der Hieromn. und ein Pylagore krank waren. Aeschines tritt sogar nach gehaltenem Vortrage ab. Ursprünglich wohl alle zu dem Beschlusse mit, mag es nun seyn, daß die Staaten, die zusammen einen Stamm bildeten, ganze, halbe oder viertelstimmen hatten, und die sich erst in der Versammlung vereinigten, so daß zwei Stimmen für den Stamm entstanden, oder auch jeder seine Stimme für sich gab, und diese dann als eine Stimme zusammen gerechnet wurden. Dieses letztere deutet Aeschin. l. I. p. 353. §. 116. B.) an, wenn er erzählt, daß der Athener von Eretria und Priene ebensoviel zu sagen habe, als der von Athen und der Abgeordnete von Rytinion und Dorion soviel als der von Athen. Der Meinung Petronne's (S. 244), daß der Pylagore eines Stammes eine Stimme gehabt habe und der Hieromn. eine,

beipflichten, und ebenso wenig sehe ich ein, wie Hermann aus Strabo's: „Akrifios habe die Staaten bestimmt, die an dem Theil nehmen sollten, und habe jedem eine Stimme gegeben, für sich allein, einem andern in Gemeinschaft mit einem andern mit vielen“ schließen kann, daß wo ein Stamm mehrere selbstständigen Staaten umfaßt habe, da sei die Stimme bei denselben in der That ausgegangen: aber die Ansicht, daß ein einzelner Staat eine Stimme eines Stammes beständig zu führen Vollmacht hatte, ergibt sich schon aus den Worten des Aeschines. Da nun an den Perserkriegen 31 Staaten, 15 Amphiktyonenbünde waren, Theil genommen (Plat. Themist. 20.), bei weitem der größere Theil der Amphiktyonien sich an die Perser Theil hatten, so sehen wir, daß die Anzahl der Stimmenden sehr groß und sehr viele nur halbe und Viertelsstimmen haben mochten. Die Amphiktyonien in Delphi oder Anthela zusammentraten, so versammelten sich dort außer den Abgeordneten auch andere, und es entstand eine Art von Märkten. Diese setzt man bis in das Alterthum hinauf, denn die Nachricht (bei Schol. Eurip. *l. 1.*), daß bei diesen Versammlungen Freiheit von Abgaben (*ἀρτία*) herrschte, kann sich doch nur auf die beziehen, welche des Handels wegen kamen. Die Versammlungen wurden geradezu Märkte genannt. Trach. 640. cf. Scymn. Chii. v. 600. Hesych. s. v. *ἀμφικτυονία*, und der Handel an den amphiktyon. Orten erhielt sich bis in die Neuzeit. Theophrast (histor. plantar. IX, c. 11.) erzählt, daß er bei dem Deta vielen Helleboros gesammelt und zu der pyläen-Veranstaltung gebracht hatten, doch wohl nicht für die Abgeordneten, sondern zum Verkauf auf dem Markte; auch Dio Chrysosth. (Orat. 77. p. 499. *rell.*) gedenkt noch dieser Märkte. — Zuweilen wurde mit der Versammlung der Pylag. und Hieromn. noch eine Volksversammlung verbunden, die nach Aeschines (c. Ctesiph. p. 423. §. 124. B.) aus Reitern bestand und denen, welche den Gott befragten (*ἀμφοτέρωθεν*). Da nun nach Demosthenes (contr. Aristocr. p. 633 = *l. 40. B.*) an den amphiktyon. heiligen Gebräuchen jeder Grieche Theil hatte, wie an den Kampfspiele, die für alle Griechen gemeinsam waren, da ferner die Lyder und andere Völker nicht selten das Dracontiden (Herodot. I, 8. 91.; vgl. Hüllmann Würdigung des delph. 5. 40): so würden wir in einer amphiktyon. Volksversammlung nicht Griechen, sondern selbst Barbaren finden, was gegen die Natur der Sache wäre. Demosthenes spricht etwas zu allgemein, daß alle Griechen an diese heilige Gebräuche sich anschließen läßt, die ganze Natur des Bundes gemäß ist es, daß nur die aus den Staaten anwesenden, wie an dem eigentlichen amphiktyon. Opfer, so auch bei der Versammlung Theil nahmen, vor allen andern die Theoren, aber nicht allein, wie Petronne (S. 243) es will. Diese größere Versammlung wird in den Beschlüssen *τὸ κοινὸν τῶν Ἀμφικτυόνων* genannt (De coron. p. 248. §. 9. §. 154. B.). Den Beschlüssen der größern Versammlung wurde zur Bezeichnung des Jahres der Name vorgesezt, unter dem Bösch (Corp. In. I. p. 808) weder den Priestern, noch den delphischen Hieromn., sondern einen besondern der Gesamtzahl der Amphiktyonien erwählten Eponymos versteht, daß der Name des Archon von Delphi, und zugleich wurde angegeben die Versammlung im Frühling oder Herbst stattgefunden habe (Sch. *l. 1.* Bösch *l. 1.* und p. 823. lin. 1. 816 lin. 1.). Petronne meint jedoch, daß der Vorsitz bei der Versammlung nach den Jahren gewechselt habe, und daß, wie sich findet, *ἱερομνημόντων* (Bösch *l. 1.* p. 824), man so auch gesagt habe *ἱερομν. τῶν Ἀμφικτυόνων*. s. f. w. Was sich durch nichts bestätigt. — Wie der Bund nun in der nächsten Zeit in einzelnen Fällen auf die griech. Angelegenheiten

einwirkt, dieß gehört nicht hieher; nur die Hauptveränderung mit dem Bunde vorgingen, wollen wir noch kurz durchlaufen. Iäische und delphische Bund vereinigten sich also, wodurch jede in angegebener Weise zwei Stimmen erhält. Dieß geschieht in feiner Zeit, nicht erst als die von Nordgriechenland ausgegangenen neuen bedeutender wurden, und auch Ansprüche machten, wie es annimmt (l. l. S. 392). Die zwölf Völker bleiben in dem zum heiligen Kriege, nach dessen Beendigung die Phoker aus dem Bunde ausgestoßen wurden im J. 346, und ein gleiches Schicksal von den Dorern die Lakädamonier, weil sie die Phoker unterworfen (Paus. X, 8, 2.). Dafür treten die Makedonier ein, ob mit oder ohne alle drei lebigen gewordenen Stimmen, wissen wir nicht. Sie werden wieder in den Bund aufgenommen, als sie sich bei der Vertreibung des Brennos sehr tapfer bewiesen hatten (Paus. l. l.), aber die Wiederaufnahme der Lakädamonier finden wir nichts erwähnt. v. Ehr. hatten die Aetolier sich der Proxasie des delphischen Bundes bemächtigt, und die Amphikt. ganz verdrängt, daher die zwölf Völker für die Amphikt. handeln wollten (Polyb. IV, 25.); Zeit der ätolischen Proxasie bezieht Böckh (Corp. inscr. I, 824.) Schrift, nach welcher die Aetolier Hieromn. waren, indem die zwölf Völker keine Gesandten nach Delphi schickten. Vgl. oben die Bemerkung über *ἱερομνηστῆς Αἰτωλῶν*. Die Hauptveränderung geht von der römischen Herrschaft mit den Amphikt. vor. Augustus wollte nicht, daß die Bewohner von Nikopolis in die Amphikt. treten sollten, da die Doloper untergegangen waren, und er verordnet hatte, daß die Doloper, Malier, Kenianen und Pythiozen mit den Thessalern stimmten, so nahm er die Nikopoliter auf (Paus. l. l.). Zur Zeit des Augustus sind nun dreißig Amphikt., da jedoch die Stelle, in welcher Polyb. spricht, lückenhaft ist, so lernen wir nur folgende Theilnehmer an Nikopolis, Makedonien, Thessalien, Böotien, Delphi jedes mit zwei Stimmen, das alte Doris, die Lokrer, die opuntischen und epiknemidischen Lokrer, Euböer, Athen jedes mit einer Stimme. Wenn man nun die dreißig Amphikt. des Pausanias auch nur dreißig Stimmen rechnet, so fehlen doch noch dreizehn. Die Städte Athen, Delphi und Nikopolis schicken jede Versammlung; die übrigen Völker theilten sich in drei Stimmen, daß die einzelnen Städte der Reihe nach den Gesandten entsenden. Ob nun gleich das Verzeichniß nicht vollständig ist, so muß es doch fallen, daß gar keine Völkerschaft des Peloponnes, keine der westlichen oder nordwestlichen Griechenlands genannt wird. Es scheint, daß diese Theile Griechenlands ausgeschlossen und das Bündniß auf seinen ursprünglichen Boden beschränkt gewesen zu seyn. Nach einer Inschrift von Fourmont, in Argos gefunden (s. Amph. von Argos), ist jedoch Argos auch zum Bunde. Noch unter Roms Herrschaft ist die Amphikt. den Vortritt bei den pythischen Spielen, aber freilich auf eine Weise, die nicht sehr ehrenvoll war (Philostrati vit. Soph. II, 5.) gleich Strabo (a. a. St.) der Auflösung des Bundes gedenkt, doch noch aus späterer Zeit Nachricht. Die Amphikt. zerfiel in Ruine alter Zeit, deren Erbauer man ebenso wenig kennt, als wann die letzten Mauertrümmer zusammenstürzten.

Ueber die Amphikt. hatte ein Spartaner Pausanias geschrieben (Eud. s. v. Πανε.). In der neuern Zeit ist der Gegenstand öfters behandelt worden, so daß ich außer den bereits genannten Schriften noch beifügen muß: van Dale IX Dissertationes antiquitatis marmoribus illustrandis inservientes. Dissert. VI. *Εὐδοκίᾳ ἀπὸ τοῦ ποδὸς τοῦ ἱεροῦ* quod-exposuit Johannes Fechtius. Argentorati. 1687. (Mithras Amphiktyonibus. Götting. 1816. fol. On the council of the Amphiktyons.

Journ. T. XL p. 149 ff. Petersen, des amphiktymische For-
nberg da consilio Amphiktymonum ad oracul. Delph. relato.
1828. [M.]

Amphiktymia, Beiname der Ceres von einem Tempel in der
Amphiktymonen-Sieger bei dem Dorfe Anthela. Herodot. VII,

Amphidamas (Αμφιδάμας), 1) Sohn des Lysurgus und der Cleo-
der der Antimache, welche den durch die Hercules-Sagen be-
ordneten Eurystheus heirathete. Apollod. III, 9, 2. Nach Paus.
und Apoll. Argon. I, 163. ist er dagegen Sohn des Alens und
der des Lysurgus, des Cepheus und der Auge, und selbst ein
er am Argonautenzuge, womit auch Hyg. F. 14. in seinem
Verzeichnisse übereinstimmt. — 2) Sohn des Busiris, eines
in Aegypten, welcher alle Fremdlinge opferte. Amphidamas
wurden von Hercules erschlagen, als sie ihm das gleiche
kreiten wollten. Apoll. II, 5, 11. — 3) ein Held aus Scandis
er, der von Antolycus den dem Amyntor abgenommenen leber-
Schweinszähnen besetzten Helm erhalten hatte, den dann Merio-
peia trug. Iliad. X, 266 f. — 4) ein König von Euböa, der
gegen die Erythraer fiel, und zu dessen Andenken seine Söhne
hießen, bei denen Hesiod den ersten Dichter-Preis, einen gol-
denen erhielt, den er dann den Musen vom Helicon weihte.
P. d. Hes. 652 f. [H.]

Amphidamas (Αμφιδάμας), ein Thebaner, der beim Zuge der Sieben
Thebaner (nach Euripid. that die Periclymenus, des Poseidon
nach Apollod. III, 6, 8. Paus. IX, 18, 4. nennt ihn Amphidoma-
sonen von Einigen, auch bei Apollod., diese Lesart angenommen

Amphidola (Αμφιδόλα), Stadt in Pisatis (Elis), Xen. Hist. Gr.
II Steph. Byz. Bei Str. 341. heißt die Umgegend Amphidolia
nach 349. (nach Lyschulte's Verbeß.). [P.]

Amphidromia (Αμφιδρόμια, τὰ; sehr selten — μία, ἡ), ein Fami-
liar-Athenen, an welchem das neugeborne Kind in die Familie
eingebracht wurde und den Namen erhielt. Das Fest war nicht an einen
Tag geknüpft, doch wurde es nicht gar zu kurze Zeit nach
der Geburt begangen, denn, wie Aristoteles (histor. anim. VII, 12.) be-
merkt, die meisten Kinder vor dem siebenten Tage nach der Ge-
burt starben, aber man ihnen erst am siebenten Tage den Namen gäbe, weil
man noch Hoffnung habe, daß sie am Leben bleiben würden. Euidas
läßt das Fest schon am fünften Tage begehen, an welchem denn
auch die Hebamme, welche bei der Geburt Hülfe geleistet hatten, die Hände gewas-
chen. Diese Reinigung geht jedenfalls dem eigentlichen Feste
vorher und mag mit durch den Zustand der Wöchnerin bedingt worden
sein. Am Feste der Amphidromen, das nach Euidas (s. v. ἀμφιδρόμια)
am Abend begangen wurde, rief man die Verwandten des Va-
ters und der Mutter des Geborenen und deren Freunde zusammen, die
alle erschienen (Hesych. s. v.), unter denen Ceryllen und
die zu seyn pflegten (Harpocrat. s. v.). Das Haus war festlich
geputzt und von außen bekränzt (wenn ein Knabe geboren war, mit
Eichen, wenn ein Mädchen, mit Kränzen von Wolle), und ein Gast-
mahl, bei dem es nach dem Fragment des Euphrates bei Athenaeus
erwähnt wird, das er um einige Verse kürzer auch als ein Fragment des
Euphrates (S. 65. s.), sehr lustig hergehen mochte. Das Kind
wurde von einem von dem Heerd getragenen und auf diese Weise gewisser-
maßen den Hausgöttern und der Familie vorgestellt, und ihm wurde der
Name gegeben, wofür die eingeladenen Freunde als Zeugen angesehen
wurden (s. v. Πύρρῳ haeredit. p. 34. §. 30. Bekker). Vom dem

Herumgehen um den Heerd heißt das Fest *Amphidōmos* oder *amphidōmos* (Hesych. s. v.), der Scholiast des Aristophan. (Lvi) leitet aber den Namen davon ab, daß man um das dafige herumgegangen wäre und ihm den Namen gegeben hätte. Vor am siebenten Tage nach der Geburt des Kindes, so nannte man *ipdomai* (Hesych. s. v.) oder *ipdomas*, und das Begehen desselben *thai* (Harpocr. s. v.) oder *ipdomada agien*; fand es am zehnten hieß es *denatē* und von der Feier desselben wurden die Ausdrücke *denatē* (Aristoph. Aves 923.), *agien* oder *denatōai* (Suidas s. v.). Aeschylus hatte in seiner Semele einen neuen Gott von dem dieses Festes gebildet, den Amphidromos, wohl als Schäger in der ersten Lebenszeit. Hesychios (s. v.) erklärt ihn durch *amphiētes* (*Amphiētes*), oder Amphioterus, ein Beinamen des Orphisch. Hymn. 52. Man glaubt, daß dieser Name in die jährlichen Bacchusfeste (Anthesterien, Dionysien und Lenäen) geht, den, der „Jährige,“ dagegen in Theben, wo die Feste Trietes so viel als Trietes bedeutete. [H.]

Amphigyis (*Amphigyis*) (der an beiden Füßen hinkt), name des Vulkanus, der den Grund seines Uebels bei Juno gibt, indem er erzählt, Iliad. I, 590., Jupiter habe ihn aufgeworfen, weil er der Juno beistehen wollte (cf. Apollod. I. 4.).

Amphilochi (*Amphilochi*), ein epirotischer Volksstamm an des ambracischen Meerbusens, Str. 326. 450. 462. Str. XXXI. Ihr Land Amphilochia, Liv. ib. 3. XXXII, 34. Cic. Pis. 40. Byz. [P.]

Amphilochi nennt Str. 157. als eine griechische Stadt, Ansiedelung von Amphilochos, bei den Gallaciern in Spanien.

Amphilochus, Sohn des Lagus, Architect, dessen Name *του του Λάγου Πορταίτης* an einem Säulenfuß in Rhodos erhalten. Clarke Travels T. 2. P. 1. p. 225. Welcker Kunstbl. 1827. Nr. 1.

Amphilochus (*Amphilochos*), Sohn des Amphiaras und phyle, Bruder des Alcmaeon. Apollod. III, 7, 2. Odys. XV, 24 ein Kind, als sein Vater gegen Theben mitzog (Paus. V, 17, 4) er sich später beim Kriege der Epigonen, hilft dem Alcmaeon Muttermorde, Apollod. a. a. D., erscheint als Freier um Apollod. III, 10, 8. und als Kämpfer vor Troja, von wo er mit Nophsus, der gleich ihm ein Seher war, in Cilicien lief, dann aber nach Argos sich begab, wo er Argos Amphilocheete, Thucydid. II, 68. Als nach der Rückkehr ihn Nophsus Theilnahme an dem von ihm gegründeten Heiligtum ausschloß, kam es zum Kampfe, in welchem beide fielen. Lycophr. 439. u. li. Dieselbe Sage erwähnt Strabo 14, 4., der ihm die Gründung Stadt Mallus zuschreibt, eines Wettkampfes mit Ralchas (Lycophr. 980.) und ausdrücklich sagt, der Kampf zwischen ihm und Nophsus habe nicht blos der Wahrsagerkunst, sondern auch der Wissenschaft gegolten. Beide Seher waren bei Magarsa, am Flusse P. begraben. Str. a. a. D. Amphilochos nahm an der seinem Vater den Berehrung Theil, hatte in Athen einen Altar und in Argos Dratel, das zu des Pausanias Zeiten für das untrüglichs galt. I, 34., in Sparta ein Heroon, III, 15, 6., Thiersch zu Pinbar P. 60. (80.), und wurde in Dropus als Seher verehrt. Liv. XLV, 2) Sohn des Alcmaeon und der Manto, des Sehers Ixias Tochter, Kreon in Korinth erzogen, und nach Einigen Gründer des Amphilo Argos. Apoll. III, 7, 7. — 3) Sohn des Dryas, der sich mit vermählte; deren unglückliches Ende s. Alcinoë. [H.]

Amphimachos (*Amphimachos*), 1) Sohn des Electryon, Sohn Mycene, von Anaro, des Alcans Tochter, der mit seinem Vater

ist Stereas, welcher des Vaters Kinder wegstreiben wollte, Apollod. II, 4, 5. 6. — 2) Sohn des Eteatus, Freier der Helena, I, 10, 8., Enkel Neptuns, Iliad. XIII, 206., einer der Anführer vor Troja, Iliad. II, 620., und von Hector erlegt, Iliad. XIII, 206. — 3) Sohn des Nomion, der mit seinem Bruder Nestes die Karierern zu Hülfe führt, aber von Achilles in den Scamander getödtet, Iliad. II, 870 f. — 4) Sohn des Polyrenus, eines Kämpfers, der seinem Sohne aus Liebe zu seinem gefallenem Freunde, des Eteatus Sohn, dessen Namen beilegte. Pausan. V, 11.

Ἀμφιάχαλος χιτών, s. Vestes.

Amphimachus, Stadt in Creta, s. Amymre, nach Andern Suda, Plin. IV, 12. Steph. Byz. (Ἀμφιμάχιον), Ptol. (πόλις Ἀμφιμάχου). [P.]

Amphimedon (Ἀμφιμέδων), 1) des Melanens Sohn, bei dem Agamemnon sich in Ithaka aufgehalten hatte, als er den Ulysses gegen Troja aufforderte. Odys. XXIV, 103. 115. Als Freier wurde er von Telemach erschlagen. Odys. XXII, 284. — 2) aus der Genossenschaft des Phineus, der bei der Hochzeit des Danaos. Ovid Met. V, 75. [H.]

Amphion (Ἀμφίων), 1) ein Anführer der Epeer vor Troja, Iliad. II, 206. — 2) König in dem Minyschen Orakomenos, Vater der Chloë, die aus Mysus freite. Odys. XI, 281 f. — 3) Sohn des Antiope (nach Ovid Met. VI, 110. nahm Jupiter die Gestalt der Antiope an), des thebanischen Nycteus Tochter, welche, als Nycteus starb, zu Epopeus nach Siccyon geflohen war, und wurde, aber von Lycus aus Theben, dem Nycteus, als er aus Siccyon zurückkehrte, sich selbst tödtete, die Rache aufgetragen hatte, nach Eroberung der Stadt Ermordung des Epopeus gefangen genommen wurde. In der Gefangenschaft gebar sie zu Cleutherä, in Böotien, den Jethus und Amphion, die ausgesetzt, von einem Hirten gefunden wurden. Amphion, vom Antiope mit einer Lyra beschenkt, wurde Meister im Gesang und Saitenspieler, er und sein Bruder die von Lycus gefangen gehaltene Antiope tödteten sie den Lycus, und seine Gemahlin Dirce; bemächtigten sich der Herrschaft, und umgaben die Stadt Thebe mit einer Mauer, aus der die Steine nach den Tönen von Amphions Lyra selbst zuwuchsen. Amphion heirathete Niobe, des Tantalus Tochter, die sieben Söhne und Töchter gebar (Zahl und Name wird von den Alten verschieden angegeben, s. Apollod. und Gell. Noct. Att. XX, 7.), welche, Niobe dieser ihrer Fruchtbarkeit gegen Leto zu sehr überhob, von Apollo getödtet wurden; s. Niobe. So erzählt Apollod. III, 1, 1. mit dem Hyg. F. 7. 8. 9. in der Hauptsache übereinstimmt, wenn auch namentlich in einigen Angaben über Antiope (s. d.) abweicht. Apollod. III, 1, 260. Paus. IX, 5, 4. Apollon. Argon. I, 735 f., letztere namentlich in Beziehung auf die Ummauerung Thebens und die nach Amphions Lyra hervorgebrachten Wunder. Was das Ende des Amphions betrifft, so durchläßt er sich nach Ovid VI, 271. selbst mit dem Verlust seiner Kinder, oder wurde er von einem Kummer erlegt, weil er den Tempel dieses Gottes stürzen wollte. Hyg. 9. Amphion und Jethus, von Euripides (Phoen. 609.) die Zwillinge Dioskuren genannt, ruhten in gemeinschaftlichem Grabe in Theben. Paus. IX, 17, 4., und derselbe Schriftsteller erwähnt der Strafen, die Amphion wegen seiner Schmähungen gegen Latona in der Unterwelt zu leiden hatte (IX, 5, 4.). Ueber das Königsgelecht des Amphion vgl. man die Cadmeern siehe man: Müller Gesch. hellen. Stämme, I, S. 221. Unter dem Namen „der Karnessische Stier“ ist ein antikes, von Apollonius und Tauriscus aus Sydien verfertigtes

Rauswurf vorhanden, welches die an Dirce vollzogene Strafe eines Stier gebunden, zu Tode geschleift wurde, darstellt. Z. wohnt Plin. XXXVI, 4.; es wurde 1546 aufgefunden und in Farnese gebracht. S. Heyne: antiquarische Aufsätze, St. 2. 3) Sohn des Digenen, und nach Einigen von Apollo versch. a. a. D. — 4) ein Argonaut, Sohn des Hyperasus aus Achaia. Apollon. Argon. I, 176. Hyg. F. 14. [H.]

Amphinomo (*Ἀμφινόμη*), 1) Mutter des Jason, Gen. Aeson, welche, als Pelias, um das ganze Geschlecht des Jason tilgen, auch sie umbringen wollte, sich selbst, nachdem sie an seinem eigenen Heerde verflucht hatte, den Dolch ins. Diob. Sic. IV, 50. — 2) Tochter des Pelias, von Jason mit vermählt. ibid. IV, 53. — 3) eine der Nereiden. Iliad. XVIII.

Amphinomus (*Ἀμφινόμος*), 1) Vater der Thyria, mit den Tygnus zeugte. Anton. Liber. 12. — 2) Sohn des Ritas, der Penelope und von Telemach erlegt. Odys. XVIII, 412. XXII.

Amphion aus Enos, Sohn Aescors, Schüler von ein Bildgießer um D. 88. Paus. X, 16, 6. erwähnt von ihm geschenkt, das die Cyrenäer nach Delphi geschenkt hatten. — Maler Amphion, Zeitgenossen des Apelles, las man (mit XXXV, 10, 36.: suit Apelles non minoris simplicitatis quam ucedebat Amphioni de dispositione, Asclepiodorus de mensu Bamberger Handschr. aber bietet Melanthio statt Amphion, u vermutet und Gilling nun in den Text aufgenommen hat. Er wie den Namen Amphion aus dem Maler-Plexicon streichen. [M.]

Amphipolia oder *ἀμφιπολία* wird der Act genannt, wenn einer gerichtlichen Untersuchung der Kläger und Beklagte für die oder Rechtfertigung ihrer Sache einen Eid leisteten (Hesych. Em. Pollar VIII, 10, S. 122. umfaßte die *ἀμφιπολία* zugleich den Richter, daß sie den Gesetzen gemäß, oder wenn kein betrefen da wäre, auf die gerechteste Weise entscheiden wollten. S. u. crisis. [M.]

Amphipagus, Vorgebirg an der Westküste der Insel Stol. [P.]

Ἀμφιποῦρες, eigentlich die ringsum leuchtenden, sind die welche man der Artemis Mnnychia an ihrem Feste in Athen u. Bovoyn sie diesen Namen haben, ist ungewiß; doch ist es mehr scheinlich, daß sie von dem Vollmonde, bei dem das Fest begangen nicht den Namen haben, sondern entweder davon, daß sie umgeben dargebracht wurden, oder weil bei der Darbringung Tempel brennende Fackeln aufgestellt waren. S. unter dem nyphia. [M.]

Amphipolis, Stadt in einem, früher zu Thracien u. Theile Macedoniens, von zwei Armen des Strymon kurz vor dung umschlossen (daher der Name, Thucyd. IV, 102.). Früher Gegend *Enia idol*, die neun Wege, und war den Ponten Herod. VII, 114. Thucyd. I, 100. Schon Aristagoras aus hier eine Niederlassung gründeten, wurde aber mit seinem P. von den Ebonern erschlagen, 497 v. Chr. Herod. V, 126 ff. (M. *Μόνηρος* heißt), Thucyd. IV, 102. Angezogen von den ungemein theilen der Lage versuchten die Athener, die sich mit Fabeln Aufwänden trugen (Aesch. de falsa leg. 9. ib. Schol.; vgl. E. eophr. Cass. 495.), in dieser Gegend sich festzusetzen; allein Colonisten, welche aus Athen und vielen andern Orten unter dem Ephystratus, Epony und Cratinus herbeigezogen waren, Diodorus das Schicksal des Aristagoras, 465 v. Chr. Thuc. I. magisch endigte ein zweiter Versuch, 463-52, Diod. XI, 88. Herod.

legte 437 v. Chr. Agnon, Sohn des Nicias, den hartnäckigen der Thracier, vertrieb die Ebonen aus „den neun Bergen“ te die Colonie unter dem Namen Amphipolis, eine Wegstunde von Mündung des Strymon, dessen beiden Arme er durch eine feste Mauer verband, Thucyd. I. c. Allein die Anhänglichkeit an Athen war zu keiner Zeit sehr groß, die Stimmung freundlich, da die Bevölkerung aus Griechen aller Art, auch Thraciern und die athenische in der Minderzahl war, Thuc. V, 106. Sie ergab sie sich ohne Widerstand dem spartanischen Heerführer, wodurch den Athenern ein sehr empfindlicher Verlust zuzuging, ihre Bedürfnisse für den Schiffbau hauptsächlich von hier bezogen wußte Brasidas die Zuneigung der Bürger so sehr zu gewinnen als er in Vertbeidigung der Stadt gegen Leon fiel, Amphipolis einen Heroen und Gründer der Stadt verehrte; und als nach dem Tode Nicias die Colonie den Athenern zurückgegeben werden sollte, Lantaurer selbst auf die Vollziehung drangen, weigerten sich die Bürger der Mutterstadt sich zu unterwerfen, 422-21. Thuc. IV, 11. 18. 21. 46. Diob. XI, 70. LXII, 69. Sie scheinen ihre Freiheit mit wenigen Unterbrechungen fortwährend gegen die Athener zu haben, und auch später noch (360), als Zopyrates abgeworfen wurde, die Widerspenstigen zum Gehorsam zu nöthigen, waren die Bürger dieses Feldherrn so vergeblich als die seines Nachfolgers. Nachdem sich Amphipolis dem macedonischen König unterworfen, und blieb bis 359 in macedonischer Gewalt, in welcher Philippus seine Besatzung herauszog und die Stadt für frey ließ, doch nur um im folgenden Jahre sich durch einen Ueberfall von Thraciern in seinen Besitz zu setzen, während er die Athener durch das Versprechen, die Stadt in ihre Hände geben zu wollen. Allein als sein Wort zu halten, befestigte er sich, ohne daß ihn die eines zehnjährigen Kampfes ungeachtet, daran hindern konnten, er mehr in dem Besitz des höchst wichtigen Plazes, der von jetzt an Untergang des macedonischen Reiches in der Gewalt des letzteren lag. de f. leg. 8. Demosth. in Aristocr. p. 659 f. 669. Diob. I. Hegesipp. de Halonn. p. 83. Amphipolis war durch ungemein viele Vorzüge ausgezeichnet; die Umgegend lieferte in vorzüglicher Menge und Güte: Wein, Feigen, Del, Holz besonders zum Schiffbau; ergiebige Gold- und Silbergruben, rege Gewerbe (namentlich die Wolle) und der durch die glücklichste Lage begünstigte Handel erwarb der Stadt dieses viel bestrittenen (Diob. XII, 68.) Besizes. Thuc. I, 108. Plut. Cim. 7. Theopomp. ap. Athen. III, 23. 323. 331. Liv. XLV, 30. Die zahlreich vorhandenen Münzen deuten auf Ackerbau, Handel, Schifffahrt und Kriegsglück. Man scheint die Stadt wegen fortwährender Störungen des innern Friedens nie zu rechtem Wohlstand gelangt zu seyn. Die Stadt hatte bei der gemischten Bevölkerung keinen festen Bestand. Die demokratische Demokratie scheint seit Brasidas durch aristocratische Verdrängt gewesen zu seyn, bis durch eingewanderte Chalcidener Cleotimus wieder Volksherrschaft eingeführt ward, Aristot. Polit. II, 2. Von dem Göttercultus der Stadt wissen wir, daß die Brauronia der Athener oder die Lantopos (Diob. XVIII, 4.) einen Tempel hatte, dessen Ruinen in der Römerzeit die sinkende Stadt überdauerten (Antip. von Thessal. Anthol. Palat. Vol. I. p. 521. Nr. 10). Der berühmteste Amphipolite ist der parabolische Critiker (ὀμνηρομάνος) welcher die Geschichte seiner Vaterstadt in drei Büchern beschrieben. Die Römer erhoben Amphipolis zur Freistadt und Hauptstadt von Thracien, Plin. IV, 10., und führten die macedonische Hauptstadt, die via Egnatia, durch dieselbe. Ungegründet ist die gewöhnliche

Annahme, daß unter den Byzantinern der Betrieb der nahe an der gesunkenen Stadt neue Bewohner zuführte, daher ihr mittel Name Chrysopolis gewesen seyn soll. Apospasm. in Geogr. p. 42. Chrysopolis lag gar nicht an dieser Stelle. Jetzt ist ganz verschwunden; das angebliche Emboli oder Jamboli, an ihrer Stelle sich befinden soll, ist gar nicht vorhanden. Ueber Ort Eion s. d. — S. Bömel Linoamenta belli Amphipolitani 1826. 4. Desselben Prolegg. in Demosth. Philipp. I. p. 32 ff. P. de Amphipoli. Progr. Breslau 1836. [P.]

Amphipolis, nach Plin. H. N. V, 1. späterer Name von cus (s. d. A.), nach Steph. Byz. und App. Syr. 57. seit Cassiodor. Der Name Turmeda, welchen Stephanus als den Namen dieses Amphipolis angibt, kommt sonst nicht vor. [G.]

Ἀμφίπολις, s. Desultores.

Amphiprostylum, s. Templum.

Ἀμφίπροστατον, s. *Ἀντιστοιχία*.

Amphis, des Amphicrates Sohn, ein Dichter der ältesten attischen Komödie, von dem uns noch gegen dreißig Titel und einzelnen Bruchstücken nach, die zum Theil etwas sind, bekannt sind; s. Fabric. Bibl. Graec. II. p. 410 ff. Na. Scenico. Spec. III. p. 42 ff. [Br.]

Ἀμφισβήτησις. Da bei den Athenern die Erbschaft Descendenten Gestorbenen als streitig angesehen wurde (s. Na. jus bei den Attikern), so mußte derjenige, welcher die Erbschaft in Anspruch nahm, einen Antrag beim Archon machen (s. *ἀμφισβήτησις*). Die wurde öffentlich aufgehängt, in der nächsten regelmäßigen Versammlung und überdies an einem bestimmten Tage durch den Archon gemacht mit dem Beisatz: *εἰ τις ἀμφισβήτησιν ἢ παρακαταθήκην τοῦ κληροῦ τοῦ δέοντος κατὰ γένος ἢ κατὰ διαθήκας* (Demosth. c. 1051, 21 = p. 301. Bekk.). Ueber die Bedeutung von *ἀμφισβήτησις* waren verschiedene Ansichten, doch ist es ziemlich deutlich, das Wort von demjenigen gebrauchte, welcher gegen einen Erbschaft eines Mannes, von dem man glaubte, er sei ohne Willen gestorben, in Anspruch nahm, indem er behauptete, er sei dessen oder adoptirter Sohn (Harpocrat. s. v.), während *παράκλησις* dem gesagt wurde, der behauptete, Seitenverwandter, *συγγενὴς* laßers zu seyn, und die Erbschaft als solcher gegen einen andern. Auch wird das Wort dann von den Ansprüchen der Seitenverwandten gebraucht, wenn sie dieselben gegen ein Testament erheben, in welchem der Erblasser mehrere zu Erben ex asse eingesetzt, wie *εἰς ἡλικίαν κληρονομήσας τοῦ κληροῦ*, von welchen der Erblasser doch nur einen in hineinadoptirt hat. S. Meier und Schömann att. Proceß. S. 1.

Ἀμφιστοιχία, die unter dem Aequator Wohnenden, die Beschatteten, Posid. bei Strabo p. 95 f. 133 ff. Achill. Lat. Isag.

Amphissa (*Ἀμφισσα*), Geliebte des Apollo, Tochter des und Enkelin des Macareus, welche der Stadt Amphissa in Phocien den Namen gab, und daselbst ein prächtiges Grabdenkmal hatte. 38, 2. 3. [H.]

Amphissa (*Ἀμφισσα*), Stadt im ozolischen Pocris, beim Anfang einer höchst reizenden Thal-Ebene gelegen, welche Erissa hinabzieht, und von hohen Waldgebirgen umdrängt, Str. 32. Steph. Byz. Der Ort war sehr alt, und mit Naupactus die Stadt von Locri Opolá, Str. 426. Scyl. periopl. p. 14; den führte er nach Paus. X, 38, 3. von der Enkelin des Aeolus und des Macareus, Amphissa, einer Geliebten des Apollo, dessen Münzen von Amphissa zeigen. Weil die Amphissier sich erlaubten, die mit einem Fluch beladene Feldmark der templeuberrischen Um-

hren Hafen wieder herzustellen, und dort eine Niederlassung zu so beschloßen die Amphiklyponen auf Betrieb des athemischen Geschmies als Pythagoren, einen heiligen Krieg gegen Amphissa, der Oberbefehl dem König von Macedonien, Philippos (irrtümlich wahrscheinlich die ganze Sache angeregt worden war), warb, der sofort die von Athen vergeblich unterstützte Stadt anahm und zerstörte, 340–339 v. Chr. Aeschin. adv. Ctes. 35 ff. Sgl. Demosth. de cor. p. 202 ff. Polyän. Strateg. IV, 2, 8. Amphissa bald wieder empor; denn im Kriege gegen Brennus Amphissa 400 Hopliten aus. Paus. X, 23, 2. Ueber der Stadt dem hohen Felsen die uneinnehmbare Akropolis, Liv. XXXVII, 6. deren Angriffen von Aetoliern und Römern (Diod. XVIII, 38. erhielt Amphissa durch Augustus ihre Autonomie zurück, während die übrige ozolische Locris den Patrensern geschenkt ward. Viele zogen sich hieher, um nicht nach Nicopolis versetzt zu werden. rath sich auch zu Pausanias Zeiten Amphissa, damals wieder namhaft, eine ätolische Stadt, Paus. X, 38, 2 f. Plin. IV, 3. [P.] phalamos (*Ἀμφιάμος*), Sohn des Apollo und der Dryope, von weiter Stärke, der auf dem Berge Deta die Stadt gleichen erbaut; zugleich gründete er dem Apollo und den Nymphen einen Festlichen Spielen. Den Tempel durfte keine Frau betreten. N. 32. [H.]

phalanx, 1) f. Ancora. — 2) f. Phalanx. phalaris (*Ἀμφίπορος*), Wagenlenker der Dioscuren (nebst der Rheas) ein Lacedämonier, der mit den Seinigen bei der Jason einen Theil der asiatischen Küste besetzte. Sein Stamm Namen Geniocher. Str. XI, 2. [H.]

phidolus, Bildhauer und Ergießer um DL. 114. Plin. 4. Latian. orat. c. Graec. 52. p. 114. ed. Worth. *Ἀμφίπορος* Kleon. [W.]

phidone (*Ἀμφιδόνη*), 1) Gemahlin des Autolycus, des Ulysses, Odys. XIX, 414. — 2) Gemahlin des Abastus, Tochter des Apollon. I, 9, 14. — 3) Gemahlin des Lycurgus, der ein es Freier war. Sonst heißt sie auch Eurydice. Apollon. I, 9, 1.

phidoneum, f. Theatrum und Roma. (Topographie).

phidone (*Ἀμφιδόνη*), Sohn des Apollo und der Acacallis, der Nymphen Tritonis den Nasamon und Caphaurus (Hygin 14. seinen Cephalion) zeugte. Apollon. Argon. IV, 1490 f. [H.]

phidone (*Ἀμφιδόνη*), eine Nereide, Iliad. XVIII, 42. [H.]

phidone (*Ἀμφιδόνη*), nach Hesiod. Theog. 243. eine Nereide, Iliad. I, 2, 2. eine Tochter des Oceanus; doch wird auch eine dieses Namens aufgeführt I, 2, 7. Amphitrite ist Gemahlin Poseidon. Apoll. I, 4, 6., und Göttin des Meeres. Eratosthenes und nach Ptolemäus (Poet. Astron. II, 17.) erzählen, daß, als Neptun die Amphitrite Gemahlin begehrte, dieselbe zum Atlas geflohen sei, worauf mehrere Raubthiere, unter Andern einen Namens Delphin aus, welcher letztere die Vermählung vermittelte, weswegen von dem sein Bild unter die Sterne versetzt wurde. Nach Ezech. ad Lycophr. hat sie die Geliebte Neptuns, Scylla, des Nisus Tochter, in ein Ungeheuer verwandelt. Sie gebart dem Neptun mehreren, z. B. den Triton. Hesiod. Theog. 930. Apollon. I, 4, 6. Homer, der Amphitrite nicht als Gemahlin des Neptun kennt, findet in dem Wort überhaupt mehr noch in der abstrakten Bedeutung: Meer: in der Fassung: *ἀνδροειδής* (Odys. XII, 97.) erbrausend, *ἠλαία* (XII, 100.) flüchtig, wo aber dieser eine Personification anzeigende Ausdruck den beizubringen wird durch den Beisatz: *Κόρη Ἀμφιτρίτης*. Amphitrite

warde vielfach plastisch dargestellt; so stand ihre Bildsäule auf dem im Tempel des Neptun, Paus. II, 1, 7., ein Relief am Tempel-
nerba in Sparta, id. III, 17., am Apollo-Tempel zu Ampelä, [unlesbar]
u. s. w.; vgl. Winkelmann: alte Denkmäler I, 36.; Meyers
bildenden Künste, Sachregister S. 6. und Hirt: mythol. Bilder-
häufig erscheint sie auf Gemmen und Münzen, bald auf Sees-
tend, bald von solchen gezogen; bisweilen finden sich bei ihr
ren über der Stirne. Unter den noch vorhandenen Abbildungen
die vollkommenste auf dem Bogen des Augustus zu Rimini. [unlesbar]

Amphitröpe, Demos in Attica, zur Phyle Antiochia Steph. Byz. Hesych. Phavor. Nach der Inschrift 162. im Gr. ist seine Lage in dem Bezirke der attischen Silberbergwerke Thoricus, Anaphlystus oder Besa u. s. w. zu suchen: vgl. Aesch. p. 121. [G.]

Amphitryo oder **Amphitruo** (*Amφitρυων*), Sohn des Königs von Tiryns und der Hipponome, Enkel des Perseus, 4, 5.; nach Paus. VIII, 14, 2. heißt seine Mutter Laonome. seines Vaters Bruder, Electryo, um sich an den Söhnen des und den Taphiern zu rächen, die Herrschaft nebst der Lokos übergab, die er bis zu seiner Rückkehr unberührt lassen sollte. Electryo tödtete, s. unter Alcmena. Von Ethnelus aus Argos, und von Creon in Theben, wohin er geflohen war, schuld entladen, fordert er diesen, um Alcmena zur Frau zu auf, ihm gegen die Taphier beizustehen, der jedoch nur unterdingung es zugestand, daß Amphitryo das Land von einem wilden es verheerte, befreie. Da jedoch dieser Fuchs nach dem Verhängnisses nicht einzuholen war, so erbat sich Amphitryo in Athen den Hund, welchen Procris von Minos erhalten der Alles, was er verfolgte, einholen sollte. Jupiter aber beide Thiere in Steine, und nachdem des Pterelans Tochter, ihrem Vater das goldene Haar, woran seine Unsterblichkeit Liebe zu Amphitryon abgeschnitten hatte, wurde er Herr des Landes, tödtete die Comätho und schiffte nach Theben, Apol. 5-8., wo er aus der Deute dem Apollo einen Dreifuß weicht. 10, 4. Herod. V, 59. Während seiner Abwesenheit hatte seiner Gestalt der Alcmena (s. d.) beigewohnt, worüber ihm Tiresias Aufschluß gab. Aus der Verbindung mit Jupiter wurde les, aus der mit Amphitryo wurde Iphicles geboren (s. d.). fand seinen Tod in einem Kampfe gegen die Mynier, und ihn Egerinus, die er, um Theben von einem schändlichen Tribute gemeinschaftlich mit Hercules bekriegte, Apoll. II, 4, 10., und Theben begraben. Paus. I, 41, 1. Die seinen Namen führenden dien von Aeschylus und Sophocles sind verloren gegangen; das man noch eine Arbeit von Plautus, in welcher er die Verwandten peters in Amphitryo komisch behandelt. [H.]

Amphius (*Ἀμφίος*), 1) ein Bundesgenosse der Trojer, dem Telamonier Aiar erlegt. Hom. Iliad. V, 612. — 2) ein Abrafass, und Sohn des Merops, eines berühmten Sehers, gegen dessen Willen seine Söhne vor Troja zogen, und von Diomedes getödtet. Iliad. II, 828. XI, 328 f. [H.]

Amphitrus, kleiner Nebenfluß des Valyra in Messenien, 33, 4. [P.]

Amphomosis, f. 'Αμφιορκία.

Amphōra, großer, meist irdener, vom Töpfer (Horat. A. 7) gemachter Krug mit spitz zulaufendem unterem Ende, um ihn in beiden Händen zu können, oben mit zwei Henkeln zum Tragen und einem Halse. Eigentlich ἀμφορεύς (Schol. Apoll. Rhod. IV, 1187.), auch

αμφορες, *μικτρικες*. und quadrantal als Maass (Pollux X, 70 f. d. p. 1234. Athen. X, p. 415. C. XI, p. 467 D.). Die Grösse war sehr verschieden; aber als Gefäss von bestimmtem (quadrantal) faßte sie einen römischen Cubitus Flüssigkeit, nach 2 Urnen, nach Volus. Nacianus (de asse) aber 48 sextarii (wiehen 18), zu deren einem 4 quartarii gehörten; letztere faßten (Liv. V, 47.), daher der Sextar 40 Roth, der halbe Sextar die Urne 40 Pfund, daher die Amphora 80 röm. Pfund enthalten Cubitus Wasser. Gebrauch: zur Aufbewahrung des Weins (am amphorarium). S. z. B. Hom. Od. IX, 204. Herod. III, 6. I, 36, 11 ff. Daran geheftete Täfelschen (pittacia) gaben an, unter welchen der Wein gefüllt worden. S. Horat. Carm. Martialis. I, 101. Petron. XXXIV, 6. mit Ausleg. Der Kork ward mit Pech oder Gyps versiegelt (corticem pice adstringere. Horat. Carm. III, 8, 10.; das Wegnehmen dimovere, solvendo bei Tibull. II, 1, 28.). Vgl. Passer. Gemmar. Astrifor. 3. p. 133. Bulletin d. scienc. h. T. VIII. p. 223. — Zur Bestimmung der Grösse eines Schiffs, wie wir Tonne brauchen, s. Cic. de Off. III, 6. Plin. VI, 22, 24. Liv. XXI, 63. — Zur Aufbewahrung des Oels (Horat. Epod. II, 15. Cic. Verr. IV, 74.), des Oels (oleum), des geschmolzenen Goldes u. dgl. (Herodot. III, 96. Plin. II, 3.). S. v. a. gastræ (bei Petron. LXX, 6. LXXIX, 3.) Wein und Winkeln angebracht, um den Urin hineinzulassen (s. Lucet. IV, 1023.). Ein merkwürdiger Fund in Salona zeigt, daß Amphoren auch als Särge verwendet wurden; man fand zu dem Ende sorgfältig in der Mitte, da die obere Oeffnung zu klein wäre, um die Ueberreste hineinzubringen, vereinigte man beide Theile und grub sie in die Erde, und ganz so noch in Efeletten darin fand man die Amphoren. S. Steinbüchels S. 67. [S.]

Amphoterus (*Ἀμφότερος*). 1) ein Sohn Alcmaëons, nebst Acarnan geboren erzeugt. Als Alcmaëon von den Söhnen des Phegeus erwidert, ließ Jupiter auf der Mutter Bitte die beiden noch unmanbarn schnell groß werden, damit sie den Tod des Vaters rächen und was ihnen auch gelang. In Delphi legten sie hierauf nach des (ihres Großvaters) Befehl das gewonnene Halsband und den der Harmonia nieder, und gründeten Acarnanien. Apoll. III, 1. Alcmaëon, Calrheo. — 2) ein Trojaner, von Patroclus. Iliad. XVI, 415. [H.]

Amphoterus wird von Sillig im Catalogus Artif. als Steinschneider verzeichnet, zufolge der Inschrift *AMP* auf einer Gemme bei Bracci p. 17. Es ist aber unsicher, auf diese Inschrift die Existenz eines Künstlers zu gründen. S. R. Koehne Lettre à M. Schorn. p. 25. [W.] **Amphoterus**, Bruder des Craterus, Arr. I, 25. Curt. II, 11, 1. Anarch Alexanders des Gr., Arr. III, 2. Curt. III, 1. IV, 5. 8. [K.]

Amphoterides sind Bedeckungen der Ohren für Faustkämpfer, damit sie nicht durch die Schläge des Gegners verletzt werde. Sie bestanden aus einer weichen Unterlage, die mit Leder oder einem andern Stoffe überzogen ist. S. Pugilatus. [M.]

Amphoteris, s. Puculum.

Amphrysus, 1) s. Ambryssus. — 2) fl. Rästensaß, der sich in der westlichen Meerbusen (Thessalien) ergießt, Str. 433. 435. Virgil. Georg. III, 2. Diod. Sic. I, 580. u. a. Steph. Byz. [P.] **T. Ampius Balbus** trägt als Volkstribun mit seinem Amtsgenossen C. Claudius im J. 692 d. St. darauf an, daß Pompejus nach seinen jüngsten Siegen bei den circensischen Spielen im Lorbeertränze und im

Triumphzuge, bei den Bühnenspielen in einer Prätors und einem Vorbeertrage erscheinen sollte. Vellej. II, 40. Einige Jahr war er Prator von Cilicien. Cic. ad Div. I, 3. Nach dem Sieg über Pompejus wurde er verbannt, jedoch auf die Verwendung seines vertrauten Freundes (Cic. ad Div. XIII, 70.), zurückgerufen ad Div. X, 29. [K.]

Ampliatio ist die Vertagung des Processes, welche der ober Oberrichter dann anordnete, wenn alle oder die meisten Entscheidung der Sache beauftragten Richter noch nicht hinlänglich richtig waren, und deshalb non liquet (N. L. auf dem Täfelche hatten. Der Prator sagte nun (de consilii sententia, Cic. Brut. 22.) cognoscendum oder auch nur amplius (davon der Name amplia zu Cic. Verr. I, 9, S. 164. Or.) und bestimmte eine neue ansetzung der ersten Verhandlung), in welcher die eine oder beide noch einmal ihre Sache vortragen sollten. Daß dieses nicht verachtmal geschah, erzählt Bal. Mar. VIII, 1, 11. Ueber das non liquet s. Cic. p. Caec. 10., p. Clu. 28. 38. 47., und über die folgende ampliatio s. Cic. Verr. I, 9, 29. mit Ascon. Dem. S. zu div. 7. S. 108. Or. Sie wird angeordnet Cic. Brut. 22. (über Mord), Liv. IV, 44. (Incest), XLII, 22. (Majestätsverbrechen 2. (Repetunden), auch ad Her. IV, 36. ist criminell, Gell. XV, distandi (s. v. a. ampliatio) in einem Civilproceß; s. noch Dom. Rom. II, 3. und Anspielungen bei Sen. contr. I, 3., natur. quaer. Ter. Phorm. II, 4, 17. Der Hauptunterschied zwischen ampliatio ähnlich scheinenden comperendinatio (s. d.) beruht in Folgendem: 1) comperendinatio war eine ursprünglich nur in Privatproceßen vor Uebereinkunft unter den Parteien und wurde erst durch lex Servilia auf den Criminalproceß übertragen, ampl. war bei allen Proceßen gewöhnlich (später scheint bei einigen Criminalproceßen abgeboten worden zu seyn, Cic. Verr. I, 9. und Asc.); 2) comp. nach dem Urtheil der Richter, ampl. nur nach der Abstimmung der Richter geordnet; 3) comp. fand an dem dritten Tage statt, ampl. zu beliebiger Zeit von dem Prator bestimmt werden; 4) bei comp. abermalige comp. gestattet, ampl. konnte oftmals anberaumt u. s. w. S. C. Sigonii de ant. jure p. Rom. II, c. 22. E. J. Polletti hist. fori Rom. Francof. 1676. S. 394 ff. D. Briffart V, S. 480. J. Rosini antiq. Rom. corp. ed. Dempster. Genov. 1923. C. D. Ghard de ampliationibus judiciorum publicorum apud Lips. 1793. [R.]

Ampeläga, Fluß an der Gränze von Numidien und Africae, Casariensis, Mela I, 6. Plin. H. N. V, 1. u. 2. Ptol. IV, 14, 29. Mart. Cap. VI. S. 668 f. ed. Kopp. Jetzt Bed-el-Ribbir oder von Späteren auch fluvius Cirtensis genannt wird, dessen westlicher Nebenfluß Bed-el-Kummel, Shaw Voyages I. p. 115. [G.]

Ampelvariti Lacus, ein kleiner See in Samnium bei Aeserni mit mephitischer Ausdünstung, i. Lago d'Anfante oder Musti. In ihm befand sich ein Sacellum der Dea Mephitis mit einer Höhle, welcher erstickende Dämpfe quollen, weshalb der Ort, wo die Höhle, mit den Sagen von der Unterwelt in Verbindung gebracht wird. Virg. Aen. VII, 563. Cic. de Divin. I, 36. Plin. II, 83. Claud. Pl. II, v. 350. [P.]

Ampelvariti (so Cod. Med. des Tac. Ann. XIII, 55., wo sonst A. stand), ein deutsches Volk zu beiden Seiten der Niederems (im alten Emsgau), das gleich den übrigen Völkern der Nordsee, ein Bund der Germanischen Völker bildeten, den Römern in dem Kampf die Ehemster beihilflich gewesen war, in der Folge aber an dem Arminius erregten allgemeinen Aufstande der nordwestlichen

gegen Rom Theil genommen hatte, und dafür von Germanicus getödtet ward, Str. 292. (Αμύκωνες, wofür 291. fälschlich Καμύκωνες dem J. 59 n. Chr. berichtet Tacitus a. a. D., die A. wären ausen aus ihren Sigen vertrieben worden, und hätten heimathlos den Römern die Aufnahme in diejenigen Länderstriche nachgesucht, die den Ufern des Rheins und der Elbe wüste lagen und nur für die Pferde der römischen Reiterei benützt wurden. So Portführer, der den Römern seit früheren Zeiten befreundet gewesen, diese Bitte unterstützte, ward sie doch von dem Reichshaber Augustus mit Stolz abgewiesen, und die A., mit Verhöhnungen sich entfernend, riefen die Bructerer und Tencterer bald darauf von diesen verlassen, wandten sie sich zu den Teutonen, wurden jedoch von diesen abgewiesen und vertrieben. Sie suchten bei den Chatten und Cheruskern um Aufnahme, wurden aber am Ende, nachdem sie lange in Dürftigkeit, bald als Gäste, bald als Feinde, umhergeirrt waren, aufgerieben, indem ihre junge Mannschaft in der Fremde niedergemacht, und die nicht Wehrfähigen vertheilt wurden. So Tacitus l. c. 56. Allein auf das geht es nicht an, sich dieses Schicksal nicht erstreckt haben; wir finden sie als die Ampsivarier als zu den Franken gehörig, Amm. Marc. l. c. 1. nennen sie die Tab. Peut., Not. Imp. und Aethicus Cosmas scheint sie unter den Chaucen begriffen zu haben. S. Bructerer S. 90 ff. [P.]

Ampulla, ein kolbenartiges Gefäß mit engem Halse und zwei Oefnungen, Thon (besonders bei den Etruriern), auch Leder, bestehend aus Flüssigkeiten, besonders Salbe, Schminke, Del; Florid. p. 221. Bip. Lexic. Plaut. Eine Sorte wurde von dem Salbenfabrikanten Cosmus cosmianus genannt bei Martial. l. 14, 110. Horatius (A. P. 97.) braucht es wie ληνός von einem Redeschwulst. S. die Ausleg. zu Horat. Epist. I, 3, 14, Theodorid. Ep. VIII, 4. (Antholog. T. VIII. p. 125 f.) [S.]

Ampylus, 1) Sohn des Japetus, ein Sänger und Priester der Götter, der bei der Hochzeit des Perses von Pettalus getödtet. Ovid Met. 1. 14. 128. Apollon. Arg. I, 1083.; bei Paus. VII, 18, 4. heißt er Ampyr (Αμύρ). [H.]

Ampylus, 1) f. Ampycus Nr. 2. — 2) ein Genosse des Perses, und von Perses durch das Medusenhaupt versteinert. Ovid Met. 1. 14. 128. — 3) ein Lapithe, der auf der Pirithous Hochzeit den Centauren erlegte. Ovid Met. XII, 450. [H.]

Ampylus, das Stirnband, welches die Frauen um das zusammengeflochtene Haar wunden, Hom. Iliad. XXII, 469. Eurip. Hec. 464. Auch die Leiche der Pferde, f. Schneid. gr. Lex. [P.]

Ampylus, f. Fascinum.

Ampylus, 1) f. Romulus. — 2) f. Fabullus.

Amyclae, f. Olea.

Amyclae (Αμύκλας), Stadt und nachmals Flecken in Laconien, 20 Meilen südöstlich von Sparta, beim j. Sclavochori, von dem alten Könige Amyclae, Vater des Hyacinth, gegründet, Paus. III, 1, 2. des Lyndarus und Heimath der Dioscuren, der Helena und Menelaus, Stat. Theb. VII, 163. Sil. II, 434.; schon vom Homer Od. II, 584. Als die Dorer Besitz von Laconien nahmen, vertrieben sie Amyclae dem Philonemus, weil er seine Vaterstadt Sparta verlassen hatte, Str. 364. Dieser soll Bewohner aus Imbrus herbeigezogen haben, Conon Narrat. 36., womit sich jedoch die Annahme wohl vereinigen läßt, daß die alte amyklische Bevölkerung sich noch einige Jahrhunderte lang, wiewohl vielfach angefeindet,

behauptet habe, wenn auch einzelne Auswanderungen stattfanden. Gortyna auf Creta, Conon 36. 47. Die Eroberung des Landes durch die Spartaner erfolgte nach tapferem Widerstand. Der spartanische König Teleclus, Paus. III, 2, 60. Nach der Erzählung (zu Virg. Aen. X, 564.) war Amyclä schon früher von den Spartanern beunruhigt worden, und die Einwohner solcher Furcht vor Ueberfällen, daß sich alle Augenblicke die Nachricht verbreitete, der Feind sei im Anzuge. Zuletzt, des immer wachsenden Lärms überdrüssig, machten sie ein Gesetz, daß Niemand die Stadt durch solche Nachrichten beunruhigen sollte. Aber das Gesetz ward ihnen zum Verderben. Denn als einst die Spartaner wirklich überfielen, und Niemand die Ankunft derselben verkündete, lagen sie dem unerwarteten Angriffe, woher das Sprichwort: „durch Stillschweigen ging Amyclä unter,“ Virg. l. c. und Plin. Hist. Nat. VIII, 530. Porvig. Von. 92. Die Spartaner verewigten durch Erbauung eines Tempels, welchen sie dem Zeus Trophäus (Virg. l. c.; aber Amyclä sank seitdem zum Dorfe herab (Paus. l. c.), welches sich durch nichts weiter, als durch den Thron und die Leiche des Amycläus (s. d.) und die jährliche Feier der Hyacinthien auszeichnete. Vgl. Pausanias III, 18, 5 ff. — Die Umgegend beschreiben Polyb. V, 19, 1-3. und Liv. XXXIV, 28. als reich an Bäumen beschattet und reich bevölkert. Zu der Zeit gehörte Amyclä zu den Eleuthero-Laconen. Plin. IV, 5. [P.]

Amyclae, Stadt in Latium am tyrrhener Meer, auch von Terracina, an dem von ihr genannten versumpften sinus Aemilius nach der alten Sage eine achäische Gründung aus Laconien (Virg. Aen. X, 564.), zur Römerzeit spurlos verschwunden. Die Latiner sollen den Ort giftiger Schlangen wegen verlassen haben, Plin. Hist. Nat. VIII, 29. Das *latiae Amyclae* des Virg. Aen. X, 564. (vgl. Plin. VIII, 530.) ist vom Iacon. Amyclä hieher übergetragen. In der Nähe des *Libertus Spelunca*, s. d. [P.]

Amyclaeus (*Ἀμυκλαῖος*), ein Beinamen Apollo's von Amyclä in Laconien. Hier befand sich nach Paus. III, 19. eine Ellen hohe Bildsäule des Gottes, die den Anfängen der plastischen Kunst angehörte, da, wie Pausanias bemerkt, außer dem Gesicht das übrige Theil der Hände und Füße das ganze Werk einer ephorischen Hand gleich war; auf dem Haupte hatte die Bildsäule einen Helmschmuck, in den Händen einen Speer und Bogen; jedes Jahr verfertigten die Amycläer Apollon einen Leibrock (*χiton*), und auch das Gebäude, in dem die Arbeit machten, erhielt den Namen Chiton. Paus. III, 16. Das Theil umgab der berühmte Thron von Amyclä, *Ἀμυκλαῖος* (ein Sohn des Magnesiens Bathycles, wahrscheinlich aus des Croesus Zeit), den Pausanias noch gesehen hat und beschreibt (III, 18 f.). Dieses, welches aus Holz bestehende, mit Eisenbein und Gold überklebete Werk war mit Bildsäulen, zwei Gratien, zwei Horen, der Echinus und der Tritonen gestützt, und mit Reliefs von 42 Heilgöttern und Heroen aus der griechischen Heroen- und Göttergeschichte geschmückt. Die Basis der Bildsäule des Gottes hatte die Gestalt eines Mannes, welchem Hyacinthus begraben seyn sollte, zu dessen Ehren hier die Hyacinthien gefeiert wurden. S. Hyacinthus. Vgl. Meurs. Miscell. IV, 2. Memoir. de l'Academie des inscript. T. 15. p. 402. Freund. Aufsätze Thl. I. Hauptstücklich s. Welcker Zeitschr. für Gesch. d. Kunst I, 2. S. 280 ff. [H.]

Amyclaeus, Erzgießer, etwa um Ol. 75. machte in Gemonien mit Diogenes und Chionius das Weihgeschenk, welches die Pythia von Delphi sandten, den Kampf des Apollon mit dem Hercules am den Fuß vorstellend. Paus. X, 13, 7. [W.]

las (*Amalas*), 1) Sohn des R. Lacedaemon und der Sparta, Hyacinthus von Diomebe, des Laphias Tochter, Apollod. III, 1, 3. — 2) Vater der der Arcas den Glatus und Aphidas zeugte. Apollod. III, 9, 1. Parthen. Erot. 15. Vater der Daphne, der sonst Penens oder Hyg. F. 203. und Mund. [H.]

am (*Ammon*), 1) Sohn des Neptun und der Bithynis, Herrscher der Bebrycer in Bithynien, der, als die Argonauten an landeten, den Tapfersten derselben, wie er bei allen Fremden pflegte, zum Faustkampfe herausforderte, aber von Polyten Kampf annahm, getödtet wurde. Apollod. I, 9, 20. Dasselbe F. 17., der jedoch zu seiner Mutter eine Nymphe Melia Mund ad Hyg. I. 1. Apollon. Argon. 2. a. H. Vor den Argonauten fällt ein Streit des Amycus mit Lycus, dem Pöffen, welchem Hercules beistand, und des Amycus Bruder tötete. Apollod. II, 5, 9. Apollon. Argon. II, 754. und Paris. 2. Der Scholiast zu Apollon. Argon. II, 98. erzählt nach Epistander, daß Polydices den Amycus gebunden habe, welcher sich auch in alten Kunstwerken findet; Mus. Kirk. T. I. Tab. 1. Mann, Gesch. v. R. (W. Ausg. S. 595). Nach Plin. H. ruchs auf des Amycus Grabe der Tollkornbeere, der überall, einbrachte, Streit erregte. — 2) ein Centaur, Sohn des auf der Hochzeit des Pirithous den Lapithen Celadon erman von der Hand des Belates fiel. Ovid Met. XII, 245 ff. 3. Zener, Gemahl der Theano, Vater des Rimas, Birg. Aen. 4) ein Gefährte des Aeneas, von Turnus erlegt; er ist Bruders und Sohn des Priamus. Birg. Aen. XII, 509. [H.]

amala (*Amyalas*), Mandelbaum, Mandel; auch nux longa, Asia (Macrob. Sat. II, 14.), blüht schon im Januar (Plin. 2.); daher Sinnbild der im Frühjahr sich verjüngenden Natur der frühzeitigen Entwicklung. Vierbach Flor. Myth. p. 110 f. Blüthe weissagte der Landmann den Ertrag der Felder und Leoppl. probl. nat. 17. Philo vit. Mos. 2. Birg. Gg. I, 187.). 7. 7. XXIII, 4, 42. Dioscor. I, 176. Athen. II, 39-42., wo bei der Mandel schwört; Schulze Toxicol. Veter. 24. p. 71). dem Trinken genossen, halten Trunkenheit ab (Athen. I. 1.). für Manche eine Lieblingsfarbe der Kleider (Ovid A. A. [S.]

am (*Ammon*), Ort am Arius in Macedonien, von wo Pyäonier gegen Troja führte, nach Homer Iliad. II, 849. 330. Juvenal. III, 69., Steph. Byz. und Suidas schreiben [P.]

amone, Quelle und Bach bei Kerne, in den Iernaischen See an dieser Quelle zeigte man neben einer großen Platane den der Hyder, Paus. II, 37, 1. 4. Apollod. II, 5, 2. Str. 371. II, 240. Plin. IV, 5. [P.]

amone (*Ammon*), eine der Töchter des Danaus; als Danaus sucht vor den Söhnen des Aegyptus in Argos landete, und hier ausschickte, um Wasser zu suchen (Neptun hatte die Quelle lassen), traf Amymone, als sie nach einem Hirsche schoß, einen Satyr, der nun ihr Ungebührliches zumuthete, bis Neptun ernd, nachdem sie sich ihm hingegeben hatte, ihr die Quelle von ste, Apollod. II, 1, 4. Etwas verändert erzählt dasselbe Hyg. nach ihm stieß Neptun an dem Orte, wo er sich mit Amymone hatte, den Dreizack in den Boden, aus dem dann Wasser herbr, welches den Fluß Lerma bildete. cf. Lucian. Dial. Marin. 6.

Paus. II, 37, 1. Der mit Neptun erzeugte Sohn hieß Rhampe ausführliche Abhandlung über diese Erzählung, veranlaßt durch Geschichte darstellendes, in Neapel 1790 aufgefundenes Stein gibt Hirt in Böttigers Amalthea Thl. 2. S. 275. Der Gegenstand von Aeschylus dramatisch (in einem Satyr-Drama) behandelt. Bibl. Gr. II, 16. [H.]

Amyntander, Fürst (König) der Athamanen, Verbündeter der Römer im Kriege gegen Philipp von Macedonien, 28. XXXII, 14. XXXIII, 3. 34. Polyb. XVI, 27. XVIII, 19. 30. Kriege, den die Römer, unterstützt von Philipp von Macedonien, Antiochus III. führten, läßt er sich von seinem Schwager, Megalopolis, dem von Antiochus und den Aetoliern Hofmacedonischen Thron gemacht worden war, bereben, sich anzuschließen. Liv. XXXV, 47. App. Syr. 13. Er muß sich ab (Chr.) vor Philipp von Macedonien aus seinem Lande nach flüchten (Liv. XXXVI, 14. App. Syr. 17.), und als die Aetoler den Römern wegen des Friedens unterhandeln, wird von ihnen die Auslieferung Amyntanders verlangt. Liv. XXXVI, 2. Ansuchen konnte jedoch nicht Folge geleistet werden, und zwar, auf gewinnt sogar Amyntander mit Hilfe der Aetolier wieder. Die Römer willfährten seiner Bitte um Frieden. Liv. XXXVIII. Polyb. XXII, 12. [K.]

Amyntas I., Sohn eines macedonischen Königs Alces VIII, 139.), regiert in der letzten Hälfte des sechsten und des fünften Jahrhunderts v. Chr. Sein Sohn ist Alexander I. cedonien; s. d.

2) **Amyntas II.**, Sohn des Arribäus, Enkel des Amyntas jüngerer Sohn Alexanders I. war. Deripp. ap. Syncell. Chron. ed. Dind. Er entreißt 394 v. Chr. die Herrschaft dem König einem Sohne des Usurpators Aëropus. Diob. XIV, 89. Rhampe festgesetzt, so wurde er durch illyrische Stämme vertrieben. Theophrast aber wieder auf den Thron gesetzt. Diob. XIV, 9. Folge wurde er durch das mächtige Olynth hart bedrängt (Zen. 2, 12. 13.), daher er sich an die Spartaner anschließt, die von Acanthus herbeigerufen, Olynth bekriegen. Zen. Hell. V, 43. Isocr. Panegy. c. 35. of. Diob. XV, 19. — **Amyntas III.** v. Chr. Von seiner hinterlistigen Gemahlin Eurydice hinterläßt Söhne: Alexander, Perdicas und Philipp, den Vater Alces Gr., und eine Tochter Euryone; von einer andern Gemahlin drei andere Söhne: Archelaus, Arribäus und Menelaus. Just. I.

3) **Amyntas**, war bei dem Tode seines Vaters, des macedonischen Königs Perdicas III. noch unmündig. Sein Oheim Philipp, Alexanders d. Gr., regierte Anfangs für ihn als Vormund, aber bald sein väterliches Erbe. Justin. VII, 5. Später wurde von Philipp an seine Tochter Lynceus vermählt: nach dem Tode wurde er von Alexander hingerichtet, weil eine Partei seine auf den macedonischen Thron unterstützt zu haben scheint. Arr. p. 70 b. ed. Bekk. Curt. VI, 10. Polyän. VIII, 60.

4) **Amyntas**, Sohn des Andromenes von Stymphäa, Führer unter Alexander d. Gr. Nach Diob. XVII, 45. war er im Kriegsrathe, der nach dem vergeblichen Versuche auf Lerne nige bestimmte, noch einen letzten Angriff zu wagen. — Die Brüdern Attalus, Simmas und Polemon wird Amyntas der Thron an der Verschönerung des Philotas angeschlossen, aber freige. Bald darauf fand er bei der Belagerung eines Ortes einen Tod. Arr. III, 27. Curt. VII, 1. 2.

5) **Amyntas**, Sohn des Antiochus, verläßt, ohne von

es Unangenehmes erfahren zu haben, aus Abneigung gegen
onien und begibt sich nach Aßen. Arr. I, 17. Er leitet die
ingen zwischen dem Syntestier Alexander und dem Darius wegen
Alexanders d. Gr. Arr. I, 25. Nach der Schlacht von Issus,
dem Darius mit vernünftigen Gründen abgerathen hatte
1), floh er mit 4000 griechischen Söldnern, die er beschlachte,
his und Cypern nach Aegypten, wurde aber hier von den durch
nugen seiner Söldner aufgebrachten Einwohnern mit seiner
nar erschlagen. Arr. II, 13. Diod. XVII, 48. cf. Curt. IV, 1.
yntas, des Nicolans Sohn, wird von Alexander an Arta-
ke zum Statthalter von Bactrien ernannt. Arr. IV, 17. Nach
2. 4. bleibt ihm nach Alexanders Tod die Satrapie, nach Diod.
der wird von Perdicas Philippus zum Satrapen von Bactrien

yntas, früher Staatschreiber bei Dejotarus, König von Ga-
dio XLIX, 32.). Von diesem mit Hülfstruppen für Brutus
abgeschickt, geht er zu Antonius über (Cass. Dio XLVII, 48.),
von diesem zu kaiserlicher Würde erhoben und mit verschiedenen
Borerasien beschenkt wurde, die er durch Eroberungen ver-
dio XLIX, 32. Plut. Anton. 61. cf. Appian. b. c. V, 75.
6. — Vor der Schlacht bei Actium fällt Amyntas von An-
schleßt sich dem Octavian an. Plut. Anton. 63. Bellef.
Cass. Dio L, 13. Daher läßt ihm Octavian seine Herr-
dio LI, 2. [K.]

zusammen, ist Verfasser einer Schrift über Alexander den Gr.,
Antonius Pius gerichtet hatte. Photius, der diese Schrift
XXXI.), beurtheilt dieselbe nicht günstig; er tadelt den Styl,
angeregten Erwartungen nicht entspreche, und bemerkt zugleich,
Nothwendige im Inhalt vermißt werde. Er theilt uns daher
Sätze mit, nennt aber noch folgende Werke desselben Autors:
na (*Περὶ τῆς ἀρχαίας ἱστορίας*) des Dionysius (des ältern) und des Do-
des Philipp von Macedonien und des Augustus, so wie eine
der Olympias, der Mutter Alexanders. Eine Schrift des
n, wahrscheinlich desselben, über die Elephanten wird auch in
na zu Pindar Olymp. III, 52. angeführt. [B.]

rior (*Ἀσπίς*), nach Homer Iliad. X, 266. des Ormenus Sohn
te, wo ihm durch räuberischen Einbruch Antolycus den mit
ähnen besetzten Helm, den Meriones vor Troja trug, geraubt
ist Vater des Phönix, den er verfluchte und aus dem Hause
dieser auf den Antrieb der Mutter mit des Vaters Rebweib
nem Umgange lebte, Iliad. IX, 432. 447 f. Lycophr. 417. Nach
II, 7, 7., nach welchem Phönix (s. d.) von seinem Vater wegen
angegebenen Beschuldigung geblendet wurde (III, 13, 7.), ist er
Ormenius, da er diesem den Durch-
sch sein Land und seine Tochter Astydamia (s. d.) verweigerte,
cf. Diod. IV, 37. Diod (Met. XII, 364.) macht ihn zum
der Doloper, der im Kriege von Pelens besiegt, diesem seinen
rantor, später des Pelens Waffenträger, als Geißel gegeben
II.]

tragit, ein scythisches oder, nach persischem Sprachgebrauche,
Boll in Aßen. Herodot. VII, 64.; vgl. IV, 11. Hellenicus bei
Dj. s. v. — Sie wohnten östlich vom Aral-See in dem Lande
h (Ußen). Ritter Erdkunde II, 597.; vgl. Bährs Herodot. Ab. III.
[G.]

myntas, nach Ctesias ap. Phot. Cod. LXXII. p. 37. a. ed. Bekker
Sambyses besetzte König von Aegypten, bei Herodot. III, 10 ff.
mit genannt.
[H.]

2) Amyrtaeus, empört zu gleicher Zeit mit dem libyschen Inarus Aegypten gegen den persischen König Artaxerxes. Inarus wird besiegt (456 v. Chr.), Amyrtäus hält sich in Thronungen Aegyptens. Thuchyd. I, 110. of. Herod. II, 140. III, XI, 71. 74. 75. 77. Ctesias ap. Phot. p. 40. a. 27.-b. 32. ed.

Amýrus, Fluß (nach Schol. Apoll. Rhod. und Steph. Stadt) in Thessalien, in den See Böbeis fallend, Hesiod bei Valer. Flacc. II, 11. Die Umgegend nennt Polyb. *Amυρανός ποταμός*.

Amythäon (*Amυθαίων*), Sohn der Tyro und des Erechtheus. Odyss. XI, 235. 258.), wohnte in Phylus in Messenien, zeugte eine, des Pheres Tochter, den Bias und den Seher Melampus I, 9, 11.; nach Pindar Pyth. IV, 125. (220.) erschien er mit den Gliedern seines Hauses in Iolcus, um bei Pelias für Jason zu pausen. V, 8, 1. nennt ihn unter denen, welche die olympische Spiele wieder erneuert hätten. [H.]

Amyzon, kl. Stadt in Carien, zwischen Heraclea und Alal XIV, p. 658. Plin. H. N. V, 29. Ptol. V, 2. Hierocl. p. 688. B das jetzige Baffi an einem Landsee, vier St. südl. vom Milet.

AN. = Aniensi tribu. S. Dressl. 749. 2251. — Dr. 125. 2717. l. 38. und ANIEN. f. Dr. 684.

A. N. = Auli Nepos. S. Dr. 3819.

Anábitis, Stadt der Jaccetaner in Spanien, Ptol.; Tartrega. [P.]

Ἀναβολεύς. Da die Alten die Steigbügel nicht kannten, dienten sich Viele beim Aufsteigen der Hülse eines Reitnagels den Griechen von *ἀναβάλλειν* (Xen. de re equ. VI, 12, de 17.) *ἀναβολεύς* hieß. Appian. Pun. 106. Auch nannte man den lange besetzten Pflock, der zum Aufstellen des Fußes des Pferdes diente. Xen. de re equ. VII, 1. id. Inapp. Uebertreter der Römer f. d. [P.]

Anábum, Stadt an der Donau und der östlichen Germania magna; wegen variirender Gradangabe in den Handschriften nicht näher zu bestimmen. [P.]

Anabura, nach der gewöhnlichen Lesart bei Liv. XXXV in Phrygien, etwas über eine geogr. Meile östlich von Epiphronische Stadt Anabura bei Strabo XII, p. 570. muß phrygischen Orte durchaus verschieden seyn, weshalb in der Stelle des Livius die Lesart der meisten Codices: Antidura bestehen kann. [G.]

Anacaea, Demos in Attica, zur Phyle Hippothoon Harp., Euid., Per. Seg. Zonar., Steph. Byz., Phavor. [G.]

Anacalypteria (*Ἀνακαλυπτέρια*) oder auch *προκαλυπτέρια* III, 3, §. 36.) ist der dritte Tag nach der Hochzeit, wo sich zum erstenmal unverschleiert sehen ließ, sich dadurch von dem Stande lossagte, und Geschenke von den Verwandten und dem Bräutigam selbst erhielt, die den gleichen Namen haben (St.), aber auch *ἀντήρια* (Hesych.), bei den Lesbierinnen *ἀντήρια* u. d. B.) und bei den Römern *offerla* heißen. Wenn Pollux (59.) anführt, daß *ἀντήρια* die Geschenke seien, welche der Bräutigam gäbe, wenn er sie zum erstenmal sähe, so ist der Ausdruck etwas ungenau. Verschieden von diesen *ἀντήριος* sind diejenige Euripides (Ion. B. 1142.) gedenkt. Wenn nämlich die Verwandte Familie ein neugeborenes Kind derselben zuerst sehen, sei es, daß sie zu ihnen gebracht wird (Kallimach. Hymn. auf Diana B. 74.), so geben sie demselben (St.), Nonnos Dionysiac. V, 139. Gräfe), welche Hesychios (7.) wahrscheinlich mit dem Namen *παιδολιός δόμος* benennt. B.

bromien gegebenen Geschenken, mit denen sie von den ältern des Hesychios für gleich gehalten werden, sind sie wohl ebenso, als in Thüringen und Sachsen (auch in der Schweiz) auf die Gebeißer, „Druck-Eier“ genannt, die man dem Kinde Befuge gibt, sich vom Pithenpfennig (Zbund) unterscheiden. Geschenken der Anafalpytteren sind die *ἀνακαλίνια* verschieden, Bräutigam der Braut nach der Brautnacht darbringt (*ἀνὴρ τοῦ ἀνακαλίνου* Pollux III, 3, 36.), und dasselbe mit *ἀνακλίνια*, endlich den Tag nach der Hochzeit und was an demselben geschehen, bezeichnet (Pollux III, 3, 39.). Auch von den Verwandten der Braut an diesem Tage Geschenke, und namentlich von ihrem Vater, wurden ihr in feierlicher Procession überbracht, in der ein weißem Gewande vorausging, auf welchen eine Korbträgerin folgte und die übrigen Träger der Geschenke. Zuweisen wurde dem Tag (s. u. Dos) zugleich mit übersendet (s. Euid. u. d. W.). Einige geben an, daß *ἀνακλ.* der zweite Tag nach der Hochzeit sei, zu denselben die *ἀνακλίνια* verhalten, ist bei den wenigen, denen ihrer gedacht wird, schwer zu bestimmen. Bei Pollux *ἀνακλ.* und *ἀνακλίνια* verschieden zu seyn, bei Hesych. gleich, und mit uns seine Erklärer überein, indem sie den doppelten Namen davon, daß an diesem Tage die Braut zum erstenmal außerhalb des häuslichen Hauses, und zwar in der Wohnung (*ἀνὴρ*) des Bräutigams — Auch in den Theogamieen, bei welchen die Verheirathung auf menschlicher Weise mimisch dargestellt wird, kommen die Tage vor, besonders in dem Cultus der Demeter, welche an den Heirathstage vom Zeus Agrigent und ganz Sicilien zum Götterfeste Euphotion fr. 48. (Schol. Eurip. Phoen. 688.). Konnos (Hesych. 69. Vgl. Eberts *Die Götter* S. 13. Prellers Demeter und Dionysos S. 122. 177. [M.]

1. *Ἀρὰ* (*ἀράνη* oder *ἀράνηος*) ist das Fest der Dioskuren oder
 2. *Ἄρην* (Hesych. s. v. Pollux I, 1, 37.), aber auch Tempel
 3. der wurde, besonders in Athen, mit diesem Namen benannt. Aus
 4. *Ἀρὰνός* (VI, p. 235.) eine Inschrift auf die Opfer bezüglich
 5. denselben Schriftsteller (IV, p. 137. e.) wissen wir, daß die
 6. diesen Heroen in dem Prytaneion ein Mahl bereiteten, das wohl
 7. Hauptfeste zusammenhing, und auf die Tische Käse, Gersten-
 8. Oliven und Lauch stellten, um an die frühere Sitte zu erin-
 9. nern. Meistens wurden diese Heroen von den Akadern und Dorern
 10. und alle Städte derselben mögen ihnen Feste gefeiert haben, sei
 11. dem Namen *Ἀράνη* oder *Ἀραονεία*. In Argos hatten sie einen
 12. in denen ihrer Gattinnen Hilaeira und Phoebe und ihrer Söhne
 13. *Ἀρᾶν* und *Ἀρᾶν* aus Ebenholz von Dipoinos und Stylios
 14. waren. Paus. II, 22, 6. Daneben war, wie in Sparta (Paus.
 15. II, 22, 6.), das Heiligthum der Eileithyia. In Messenien fanden sie
 16. Verehrung (Paus. IV, 31, 7.), obgleich ihre Gottheit sich diesem
 17. nicht erwies. Die Kakedämonier begingen das Fest dieser He-
 18. roen auf Feldlagern, und zwar nach dargebrachtem Opfer unter Trinken
 19. (Paus. IV, 27, 1. Die Kyrenäer feierten ebenfalls mit
 20. diesen Heroen Feste, die Battos bei ihnen eingeführt haben soll
 21. (Paus. II, 22, 6.), und dort hatten sie auch Tempel (Paus.
 22. II, 22, 6.). Auch in andern Städten wird der Verehrung der Dioskuren
 23. Erwähnung gemacht. V. Spanhem. zu Kallimachos Hymn. auf Pallas B. 24.
 24. von Laobikea aufwärts, auf welcher Zeus mit dem Adler auf
 25. abgebildet und die Schrift beigesetzt ist: *Ἀραονεία Ἀραονείων*.
 26. Amphiphoern wird eines Festes der jungen Anakten *τῶν νεαυτῶν*
 27. gedacht, über welches Pausanias (X, 38, 3.) bemerkt, einige
 28. daß diese Götter, denen es gewidmet war, die Dioskuren waren,

andere die Ruten, und noch andere, welche weisser zu seyn wäre den Rabeiren bestimmt. Vgl. über diese Ungewissenheit Hesiod. Trilogie Prometheus S. 222 ff. [M.]

Ἀνακρέων, s. Donaria.

Anacremum, (τὸ Ἀνάκρεον), Tempel der Dioskuren (Anacremum) bekannt war das Anacremum zu Athen, am Fuße der Akropolis. Vgl. Andoc. de Myst. p. 23. R. Pauf. I, 10. Luc. Piscat. 42. Polyd. I. 2.

Anacharsis, ein Scythe fürstlichen Geschlechts, verließ sein Vaterland, um auf Reisen seine Wissbegierde zu befriedigen, und Athen, wo er mit Solon in nähere Verbindung trat. Die Erscheinung des Fremdlinges, seine einfache Lebensweise, sein Verstand und seine naiven Bemerkungen über die ihm ganz fremden Sitten der Griechen machten großes Aufsehen; er wird er sogar den sieben Weisen beigezählt. Strabo VII, 3. Conviv. VII. Sapient. Dialog. Laert. I, 101 ff. und hiezu Rem. IV, 49. p. 159. X, 32. p. 428. 50. p. 437. XIV, 2. p. 613. 7. Vgl. Lucian. Scythia und Anachars. — Ueber Briefe von Eril. zu Cic. Tus. V, 32. — Als er nach seiner Rückkehr in sein Vaterland griechischen Gottesdienst verrichtete, soll ihn sein Vater der damalige Scythenkönig, getödtet haben. Herod. IV, 76. Ichny läßt seinen Anacharsis in der bekannten Schrift: Voyage Anacharsis en Grèce (Paris 1788. und öfter) einige Jahre in der Gegend Alexanders d. Gr. nach Griechenland kommen. [K.]

Ἀνακρέων, ist die Ausdrucksweise eines der bis jetzt bekannten, zum König, und dadurch auch der eigentlichen Herrschaft. Obgleich bei verschiedenen Völkern, wie z. B. Persern (Plut. vit. Artaxerx. c. 3.) bei dieser Gelegenheit Feiern und Weißen stattfanden, wird doch der Name besonders bei den Ptolemäern gebraucht gefunden (Polyb. XVIII, 38. XXVIII, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2

des Hipparchus nach Athen, wohin ihn eine von diesem Herrscher schickte Galeere brachte. Auch hier als Dichter ausgezeichnet, reon, wahrscheinlich erst nach Hipparch's Tod (DI. LXVI, 3. Epr.), nach Teos zurück, das er aber, wie es scheint, bei de des Histiaös (DI. LXXI, 2. oder 495 v. Epr.) wieder von Abdera den Rest seiner Tage zuzubringen. Dort starb er im Alter von 85 Jahren, der Sage nach erstickt an einer Weinbeere. Sein Freund Simonides setzte ihm eine doppelte die wir noch (in der Anth. Pal. VII, 24. 25. oder fragm. 51. (ford) besitzen; die Stadt Teos nahm sein Bild auf ihren , und Athen setzte ihm eine Bildsäule in der Akropolis. Daß terin Sappho gekannt und geliebt, ist wahrscheinlich eine Er- lärer Grammatiker, ebenso wie manches Andere, was ihn in t Unfittlichkeit gebracht. Anacreon ist berühmt als Sänger des der Liebe; das ganze Alterthum spricht von ihm mit Bewun- re nennt seine Lieder nicht blos süß und angenehm, sondern cool; Plato (Phaedr. p. 235.) nennt ihn sogar den Weisen : hatte sich zunächst in der erotischen und melischen Poesie ver- dem von ihm Hymnen und Elegien, Jamben, Paroimien, tigramme angeführt werden; vor Allen aber waren es leichte, tten (*anapaests*), durch die sich Anacreon berühmt machte, selbst neres Metrum dazu schuf. Diese Lieder wurden, es ist a seiner Zeit oder bald nachher, oder, was fast wahrschein- achte, zu Alexandria in eine Sammlung von fünf Büchern re aber leider nicht auf unsere Zeit gekommen ist. Denn die re fast sechzig kleinen Gedichten der Art, welche Stephanus Namen des alten Anacreon zuerst herausgab (Paris 1554. 4.), s in der berühmten Pfälzischen (jetzt Heidelbergischen) Hand- Anthologie, obwohl in veränderter Ordnung der einzelnen findet, enthält zu verschiedenartige Theile in Form wie in in ihrem ganzen Umfang für jene ältere Anacreontische Lieder- t, aus welcher sich zahlreiche Auführungen und einzelne Stellen tatern Grammatikern vorfanden, angesehen werden zu können. and auch das Urtheil über diese allein noch vorhandene Samm- allen mag, in der allerdings nicht Weniges, ja vielleicht das einer offenbar späteren Zeit angehört, und nur im Geist und alten Sängers von Teos gedichtet, als eine Nachahmung und eq der älteren Anacreontischen Sangweise erscheint; manche unter sind entschieden alt und ächt, wie dieß auch namentlich tischehen in die Anthologie aufgenommenen Epigrammen gelten tammlich das Gepräge alterthümlicher Einfachheit an sich tragen t nicht innerhalb der Gränzen einer wirklichen Aufschrift, dem Char- t Epigramms gemäß, halten (s. Jacobs Commentl. ad Antholog. p. 342 f.). Rhythmus und Versmaas dieser Poesieen, deren te Begleitung das Barbiton war, nähert sich im Allgemeinen ten Sangweise, namentlich der sapphischen; nur daß die Stro- t der ganze Fluß der Rede leichter und sanfter ist, und Alles in tlosen Einfachheit und Natürlichkeit gehalten ist, wie denn in tialigen Leichtigkeit, Einfachheit und Natürlichkeit, in der heitern, tenen Freude, die sich überall ausspricht, keine unangenehme t zu zurückläßt, sondern nur angenehm erheitert, nicht leicht ein t von Anacreon übertroffen haben dürfte. Vgl. das Urtheil von t den Nachträgen zu Sulzer VI. p. 343 ff. nebst Fiskers Bemerkf. tcorde seiner Ausgabe (2te Aufl.) über die Frage der Richtigkeit tinen Gedichte dieser Sammlung, nebst dem, was die neuesten tcher und Bearbeiter, Wolfer (De antiquitate carm. Anacreont. t. 8.), Robbins und Reithorn darüber bemerkt haben; s. Zahns

Jahrb. d. Philolog. V. 3. (1827.) p. 227 ff. und Seebote 1828. Nr. 54. u. 55. Unter den zahlreichen Ausgaben dieser mit gelese- und hochgefeierten Lieder Sammlung, von der wir außer Sprachausgaben (wie z. B. von Maittaire, Lond. 1725. 4., zu Parma 1784. 1785. 4. 1791. 8., von Spaletti zu Rom 1791. 8.) zahlreiche Uebersetzungen in den meisten neueren Sprachen zu finden, beschränken wir uns hier auf Angabe der bedeutendsten, weisen auf die ausführlicheren Verzeichnisse bei Fabricius Bibl. 95 ff. coll. 91 ff. und Hoffmann Bibliogr. Lexic. s. v. I. p. 122 der mehrfach wiederholten Ausgabe des Stephanus (s. oben) W. Barter einen davon abweichenden, freilich oft auch willkürlichen Text (Lond. 1695. 1710. 8.); eine neue Epoche der Kritik aber beginnt mit der Ausgabe von Jos. Barnes (Canal. und besser 1721. Lond. 1734.), auf welche mehrere andere Ausgaben, unter denen die von J. Cornet de Pauw (Traject. ad R. 4.) durch die kritische Rührigkeit, mit welcher der Text behandelt, auszeichnet. Besser sorgte R. Ph. F. Brund, der eine neue des Textes lieferte (Argentorat. 1776. 1778. 1786.), die in den nachfolgenden Ausgaben überging. Die Ausgaben von Fischer 1776. und besonders 1793. 8.) geben zwar im Ganzen den Text, aber sie bieten zugleich Alles, was bisher für die Anacreon geleistet worden war, und enthalten genaue sprachwissenschaftliche und andere Bemerkungen. In den neueren Ausgaben, zugleich ein rühmliches Bestreben hervortritt, die einzelnen D dieses Liederbuches sorgfältiger auszuscheiden und zu ordnen, der Kritik des Textes auch den verschiedenen Dialektformen, Metram eine größere Beachtung zu Theil geworden: ed. E. Hal. 1810. und besonders Goth. 1826. 8.; Anacreontica, ed. F. Glogav. 1825. 8. und Desselben Anthologia Lyrica. Lips. 1827. Fragmente haben nach Fischer (in der dritten Ausgabe) eine Bearbeitung erhalten in: Anacreontis Carmin. reliq. ed. Be. 1834. 8. Die neuesten deutschen Uebersetzungen sind von J. (Osterrode 1833. 8.), R. E. Möbins (in gereimten Versen 1833. 8.) und F. G. Rettig (Hannov. 1835. 8.). [B.]

Anactoria, s. Miletus.

Anactorium (Ἀνακτοριον), Vorgebirge am Eingang in die eischen Meerbusen (Marnanien), i. la Madonna; mit einer von Corinthern erbaut, Thucyd. I, 55. Scymn. v. 459. Strab. 13. Str. 450 ff. Augustus zog die Bewohner nach Nicopolis. 23. Plin. IV, 1. (fälschlich im Molosser-Lande). Steph. Byz. Ἀνακτορία. Wenn man in Athen jemanden verklagt, so begab man sich zuerst mit einigen, gewöhnlich zwei (Demosth. Biot. S. 1017. = S. 272. S. 28. West. gegen Aristokrat. = S. 464. S. 14. Vgl. jedoch Aristophan. Wolken 1221. Rög. Zeugen, welche in diesem Falle κληῖτες oder κλητοὶ heißen (s. Eurid., Tim. u. d. B.) zu demselben, und forderte ihn auf (κλήσεις, Balden. zu Ammon. S. 127., προσκαλεῖσθαι und κληῖται). Plin. Wespen 1445. Boff. 1221. Bögel 1425.) auf einem Tage, wahrscheinlich wenigstens den fünften nach der Aufforderung d. Gesetz für den Archon bei Demosth. g. Makart. S. 1076. = S. 75. Aristophan. Wolk. 1221. 1131.) vor der Behörde zu kommen, deren Jurisdiction die Sache gehörte, über welche es sich handelte. In gewissen Fällen konnte man aber den Gegner nötigen, selbst zu der Behörde zu gehen, ja ihn mit Gewalt dahin führen (ἐκτονωγή), oder man konnte auch mit der Behörde zu demjenigen gehen, den man verklagen wollte (s. ἐκτονωγῆς und ἀποκαταγωγῆς). Um jedoch zu verklagen, mußte man besondere Eigenschaften besitzen, man

männlichen Geschlechts, volljährig, seiner Vernunft mächtig einem Gebrechen behaftet seyn, das die Fähigkeit zu handeln man mußte frei, Staatsbürger und mit keinem Grade der geistl. Minderheit seyn. Allein wohl auch Sklaven, die von ihrem Herrn ein Recht hatten, oder Eigenthum des Staates waren, konnten auftreten, wie Schömann (att. Prozeß S. 559.) aus der Reise eines Sklaven bei Demosth. (gegen Phormio S. 912. = 913.) schließt. Von den Fremden konnten die *ιστορίαι* ohne Prozeß anfangen, die Metöken (*μετοικοί*) mit Zuziehung des Archon. Suid., Etymol. *ἀποστασίον, προστάτης, νόμον προτάτης*. Vorladung und Klage, handelten aber im weitem Fortgange (Demosth. g. Dionysiod. u. Phormio). Diejenigen Fremden, die nur momentan in Athen aufhielten, mußten mit Zuziehung ihres Staates handeln. Personen also, welche die nöthigen Rechte hatten, konnten eine Klage, die stets schriftlich abgefaßt wurde, *κατά*, doch gewöhnlich nur bei Privatklagen, *ἐκκλησιαστικὰς* öffentlichen Privatklagen; bei öffentlichen kommen nach der Art des Gegenstandes und Verfahrens verschiedene Namen vor), der Behörde eingeben (*ἀγέτω ποιεῖσθαι, ἀγέτω τῆς δίκης*). Die Form der Klage fand wohl immer an dem Tage statt, für welchen der Gegner gefordert hatte, mochte dieß nun ein festgesetzter Tag der Art Klagen seyn, oder ein frei gewählter, aber der Kläger mußte bei der Uebergabe gegenwärtig sein, oder der Beklagte durch die *κλήτορες* beweisen können, daß er jenen vorgeladen habe, oder dieses nicht, so wurde die Sache, als eine *δίκη ἀνέρος* oder *ἀνέρος κλητ.* Lexic. rhet. S. 199, 14. 268, 16. Etymolog. angenommen; daher man die Namen der *κλήτορες* gewöhnlich beischrieb. Waren die Geschäfte der Behörde an den festgesetzten Tagen zu sehr gehäuft, oder sie an außerordentlichen Tagen anwesend, so mochte sie den Parteien wohl einen andern Tag anordnen. Erschienen nun beide Parteien und die Klage war in gehöriger Form, über welchen man Klagen konnte, zur Behörde und bei der passenden Behörde eingereicht, so wurde die Klage angenommen; hatte aber die Behörde in irgend einer Weise Zweifel, ob nicht der Beklagte etwas einwende; oder wenn er überzeugt war, daß die Klage vor kein Gericht, oder wenigstens vor sie zur Einleitung gehöre, so mochte sie dieselbe geradezu ablehnen. Glaubte dabei der Kläger, daß ihm Unrecht geschehe, so konnte er später klagen. Nahm die Behörde die Klage an, so wurde sie entweder ganz oder im Auszuge auf ein weißangestrichenes Brett (*πίναξ*, Lexic. rhet. S. 303, 23. Hesych. Etymol. u. d. W.) auf Wachstafeln (Aristoph. Wolk. 771.) aufgeschrieben und in dem Amtshause der Behörde aufgehängt, wo sie blieb, bis die Sache beendet war, oder aufgehoben wurde. Die Klage in ganzer Form enthielt die Angabe der Zeit, die Namen des Klägers und Beklagten, die Klage selbst in ihren Hauptpunkten mit Beweis, die Gesetze, die Strafschätzung, und die Namen der *κλήτορες*. War nicht immer gleich. Hatte der Schreiber der Behörde die Klage auf dieser Weise abgefaßt, so wurde wohl dem Beklagten eine Abtheilung übergeben, und die Parteien, denen ein Tag für die eigentliche Verhandlung bestimmt war, wurden entlassen. Bei dieser Anakristis, Vorprüfung und Instruirung der Klage, zeigte sich die Thätigkeit der Behörde besonders darin, daß sie die Parteien verhörte, die einwende, die Beweise und Gegenbeweise annahm und überhaupt die den richterlichen Spruch vorbereitete. Man sagt von ihr *ἀνακρίσκειν* oder *ἀνακρ. τοὺς ἀνεδίκτους*. Beide wurden besonders zu Anfang, als zu den einzelnen Terminen der Anakr. citirt.

(Demosth. g. Theotr. S. 1324. = S. 525. §. 8.). Blicb da aus, ohne um Aufschub gebeten zu haben (*ἀνυπόστατος*), so wurde die Klage für ungültig erklärt, und ausgestrichen (*ἀπαργασθῆναι* a. a. St.), sondern er wurde auch, wenn die Klage eine öffentl. zu einer Strafe von 1000 Drachmen und der beschränkten *ἡμάρτανος* verurtheilt, und durfte demnach keine der ang. ähnliche Klage wieder erheben (Meier de bonis damnat. p. 135. der Beklagte ohne Fristgesuch aus, so wurde er in contumacia theilt. Erschienen beide Parteien und die Sache sollte vor nicht vor ein heliastisches Gericht, gebracht werden, so hatte der keine Anacr. vorzunehmen; sondern nur aus der Phyle des Beklagten oder mehrere Diäteten durch das Loos zu erwählen, welchen Anacr. übergeben wurde (Harpokrat. *ἀνυπόστατος*. Pollar VIII. 1. Sollte man die Klage vor ein heliastisches Gericht bringen, der Kläger sowohl auf seine Klage bezieht (*προσπονδία*), als auf Klage auf seine Einrede (*ἀντιπονδία*. Schol. zu Aristoph. *Plut.*). Dieser ganze Akt hieß *ἀνυπόστατος* oder *ἀντιπονδία*, wiewohl mit *ἡμάρτανος* auch die Klage und die Einrede (*ἀντιγρονή*) dagegen, wenn falls schriftlich eingereicht wurde, bezeichnet wird (Harpokrat. *ἀνυπόστατος* u. d. B. *ἀντιπονδία* mit d. B. Ruhnken). Die Behörde mußte zuerst, ob die Klage auch vor ein Gericht gebracht werden konnte eine *ἀνυπόστατος* sei (Harpokrat., Suid. *ἀνυπόστατος*). War sie einer Beziehung zweifelhaft, so setzte sie die Einleitung der Klage aus, bis Richter darüber entschieden hatten. Auch der konnte Einwendungen gegen die Einleitung der Klage machen, sagen, daß die Gesetze über den in Klage gebrachten Fall nicht ten, daß der Kläger in Folge einer unerlaubten, von demselben ten Handlung von ihm verlegt sei, daß die Sache schon durch durch richterlichen Spruch abgethan oder versähet sei. Versa. Arten gab es jedoch, in welchen man gegen die Einleitung ein auftrat, nämlich 1) *ἀνακαταβολή* (Harpokrat., Suid. *ἀνυπόστατος* 28.), wobei Kläger und Beklagter Zeugen aufstellten, erster, zu weisen, daß die Klage einführbar sei, letzter, um das Gegentheil thun (Isokrat. g. Kallimach. S. 446, §. 8. Vell.). Behauptung Klage dieses, so konnte der Kläger durch Zeugnisse die Behauptung kräftigen, und that er es nicht, so mußte der Beklagte die seiner Behauptung führen. Die Zeugen des Klägers und des Beklagten als bei dieser Handlung falsch zeugende verklagt werden, der Hauptprozeß ausgesetzt werden mußte, und von der Entscheidung Nebenprozesses hing es dann ab, ob jener fortgesetzt werden konnte nicht, wie dieß z. B. der Fall war, wenn der Beklagte gegen den des Klägers gewann, der Kläger gegen den Zeugen des Beklagten, oder ihn gar nicht angriff. Die zweite Art gegen die Einleitung einer Klage aufzutreten, ist die *παράγωγη*, welche von dem Beklagten allein und zwar schriftlich (Demosth. g. Phormio S. 912. = 135. gegen Pantain. S. 976. = 237. §. 34. Vell.) ange stellt wird (*παράγωγη* *ἀνυπόστατος* Demosth. g. Pantain. a. a. St. *παράγωγη* g. Phormio a. a. St.), und gegen welche der Kläger nicht durch Zeugen oder Mittel hindernd aufzutreten konnte. Bringt nun der Kläger *παράγωγη* auch gar nichts vor, so mußte die Klage bei einer ersten Anhörung, oder in einer andern Form erhoben, oder ganz aufgegeben. Macht der Kläger Einwendungen gegen die *παράγωγη*, so wurde die *παράγωγη* und die Einreden des Klägers die Anacr. vorgenommen. Die Sache einem Gericht zur Entscheidung übergeben, wobei der Erste *παράγωγη* zuerst sprach (Pollar VIII, 58.) nach einem von Archinus Vertreibung der dreißig Tyrannen für den Fall gemachten Gesetz eine Klage wegen der *ἀνυπόστατος* nicht zulässig wäre (Aristot. g.

2. B. Hubtwaller Dikt. S. 184.). Später wurde auch in Athen gestattet, daß der Erheber der Paragr. zuerst sprach. Die Partei, welche nicht wenigstens den fünften Theil der Stimmen hatte, mußte dem Gegner die Epöbelie wieder erkatten. Gewann der Paragr., so konnte der Prozeß wenigstens nicht bei der Urtheil oder in der Form fortgesetzt werden; verlor er dagegen, mit der Hauptprozeß noch nicht entschieden, sondern er wurde nur angesehen, der eingeleitet werden konnte. — Die Anwesenheit der Einreden wurde im Ganzen als ein halber Beweis der Wahrheit, indem man sie nur als Mittel betrachtete, den Prozeß zu beenden (Demosth. g. Leochar. S. 1097. = 337. S. 57., für S. 944. = 210, §. 2.). — Störte der Verklagte die Einleitung durch keinerlei Einrede, so sagte man von ihm *τὴν ἐνδίκαν ἐνδίκῃ ἐκείνῳ* (Demosth. g. Phormio S. 907. = 182. §. 1.). Der richtige, nicht unterbrochene Rechtsgang hieß *ἐνδίκῃ* (Cicero. Demosth. g. Stephan. I. S. 1103. = 343. §. 6.). Von dem Prozeß keine *διαμαρτυρία* anwendete, da er es doch konnte, wurde *ἀνιστοραχίαν* gebraucht (Harpokr. u. d. B.). Die Thätigkeit der Behörde bestand nach dem Beweise, daß die Sache einmündig war, darin, die Beweise für und wider die Sache anzuhören. Diese Beweise selbst waren zweierlei Art (Ernesti Lexic. Ant. S. 1.). nämlich 1) künstliche (*ἐκτετακται*) durch Combination von Umständen, die aber bei der Anakr. wohl schwerlich anzuwenden waren, als wenn Schriften bei der Behörde niedergelegt wurden, (att. Proz. S. 659.) bemerkt; 2) natürliche (*ἐκτετακται*), die Wahrheit oder Unwahrheit einer Sache geradezu erkennen (A. a. St.). Die Alten (Aristotel. Rhet. I, 44.) nennen zwei Arten, nämlich a) die Gesetze. Da diese entweder öffentlich waren (Herald. animadv. in Salmas. p. 297.), oder unter dem öffentlichen Sklaven im Metroon (Demosth. g. Aristogeit. S. 95. §. 98. Harpokr. Cuid. Phot. u. d. B.), dem Staatsrathe vorzulegen, so mochte man leicht eine Abschrift der bezüglichen Gesetze anfertigen, um sie bei der Anakr. zu den Alten zu legen, und sie den Richtern vorlesen zu lassen. Eine weitere Beglaubigung für die Richtigkeit der Gesetze war nicht nöthig, aber die Todesstrafe war für die Falschheit (g. Aristogeit. S. 807. = 102. §. 24.) darauf gesetzt, ein Zeugnis beizubringen. b) Schriften verschiedener Art, als Verträge und Verträge (*συγγράμματα*, *συρδῆμα*), Testamente (*ἐπιστολὴν*), die Rechnungsbücher der Wechslers (f. *ἐπιστολὴν*), die Rechnungsbücher (eines Verstorbenen, Demosth. g. Epubias S. 103. §. 9. S. 1034. = 286. §. 21. Bekk.), die Bücher der (Demosth. g. Phorm. S. 909. = 182. §. 7. S. 940. = 189. §. 10.) und Schriften verschiedener Art. Aus den öffentlichen Schriften konnten leicht beglaubigte Abschriften erhalten werden. Waren die Abschriften, welche man zum Beweis nöthig hatte, im Besitz des Gegners oder Privatpersonen, so wurde der Inhaber aufgefordert (*πρόκλησις*) dieselben zu einer Abschrift herzugeben (Demosth. g. Timoth. S. 419. §. 43.), und weigerte er sich dieses zu thun, so konnte man *ἐκ τῶν ἀρκετῶν κατὰστατων* anstellen. Wurden die Schriften verabreicht, so lagte man zur Beglaubigung der Abschrift nicht nur Zeugen an, sondern auch den Gegner selbst, um ihn der Einwendungen zu überheben, und die Sache nicht so erscheinen zu lassen, als wäre die Schrift von der Partei zur Benutzung ausgehändigt worden (Demosth. g. Olym. S. 1180. = 405. §. 48. B.). Die Aufforderung zur Herausgabe der Schriften wurde oft vor Beginn des Prozesses, und zwar immer vor dem Zeugen angestellt, eines Theils um sich vorwärts zu bewegen, andern Theils um einen Bruch zu haben,

wenn der Gegner sich, wie es oft geschah, weigerte die Sache zu geben, und für den, der sich weigerte, zwar keinen Nachtheil, ein Vorurtheil gegen seine Sache erzeugte (Demosth. g. Steph. 1130. = 364. §. 4-6. B.); oder auch, wenn der Aufgeforderte aber später das Versprechen nicht erfüllte, durch die Zeugen die geschehene Aufforderung bescheinigen zu können (Xenokl. Demosth. g. Stephan. I. §. 1106. = 345. §. 15. §. 1104. 9. 10.). c) Die Zeugen (s. μαρτυρία) sind ein Hauptmittel der Führung. Die Zeugnisse, welche schriftlich zu den Akten geleistet wurden (Demosth. g. Stephan. I. §. 1115. = 352. §. 44. II. = 365. §. 6.), schrieb man zu Hause gewöhnlich auf eine Tafel und brachte sie mit zur Anakr. und legte sie, nachdem sie von der Gegenseite anerkannt waren, zu den Akten. Kam bei der Anakr. selbst die Sache zur Sprache, welche bescheinigt werden mußte, so schrieben sie nur auf Wachstafeln, um noch Aenderungen damit vornehmen zu können und legte dann erst die redigirte und auf gewöhnliche Weise in Schrift zu den Akten (Demosth. g. Stephan. II. §. 1132. = 364. §. 10.). Die Zeugnisse wurden gewöhnlich, wiewohl nicht immer (Xenokl. Aphob. III. §. 860. = 144. §. 54. Vgl. Schömann §. 67.) einen Eid bekräftigt, den die Zeugen, von der Gegenpartei begleitet, geleistet hatten (Demosth. g. Stephan. I. §. 1119. = 352. §. 44. II. g. Konon §. 1265. = 476. §. 26., wo vor Diäteten verhandelt wurde). Auch die Zeugnisse, welche ein Zeuge nicht bekräftigte oder zu denen er sich weigerte, legte man zu den Akten, um sie in die Hände der Gegenseite zu bringen, und den Zeugen bei fortgesetzter Weigerung vor Gericht zu zwingen, entweder den Eid abzulegen, daß er nichts wider die Sache zu sagen habe (Xenokl. §. 150. = 201. §. 20. Demosth. über d. T. 396. = 358. §. 176., g. Stephan. §. 1119. = 356. §. 59. II. wenn er nicht vor Gericht erschien, die feierliche Vorladung zu erlassen (Xenokl., Demosth. g. Theokr. §. 1324. = 525. §. 10. I. a. a. St. und §. 152. = 206. §. 36. B.). Wir finden keine Spur, daß die *ἀπολογία* auch in der Anakr. angewandt worden sei, außer in den Fällen, die vor den Diäteten verhandelt werden (Demosth. g. Konon §. 850. = 135. §. 20.). Aristoteles (Rhet. I, 44.) nennt als Arten der Zeugnisse d) die *παράδοξα* (s. u. d. B.), d. i. die Ausfagen, die dem Gegner oder des Gegners Sklaven auf der Tortur vor den Zeugen abgepresst wurden (aufgezeichnet und der einleitenden Rede übergeben (Demosth. g. Nikostrat. §. 1254. = 467. §. 24. II.)). Diese Art der Beweismittel sind die Eide (*ὅρκος*), zu welchen man sich verpflichtete, wenn keine andern oder doch keine genügenden Beweismittel vorlagen (Lexic. rhet. p. 242, 19.). Die eine Partei forderte zum Eide die Gegenseite (Xenokl. Demosth. g. Bōot. §. 1011. = 276. §. 10. 11., wider Konon §. 1240. = 455. §. 15., g. Reära §. 1365. = 561. §. 60. II.)) oder sie selbst und mit dem Prozesse in Verbindung stehende Personen forderten zum Eide (Demosth. g. Aphob. §. 859. = 143. §. 51-53. II. = 136. §. 26.); ja es geschah auch, daß, während man sich in der Leistung des Eides erbot, man zugleich den Gegner dazu aufforderte, ihm entweder die Wahl zu lassen, oder um beide den Eid zu leisten, jedoch selten vorkam (Demosth. g. Kallikl. §. 1279. = 488. §. 10. II. Konon §. 1279. = 480. §. 40., g. Timoth. §. 1203. = 425. §. 10. II.). Den Eid konnten von den Männern nur Freie, Volljährige und Unverheirathete (*ἐλευθέρων*) leisten; aber auch Frauen, die als Zeugen nicht zugelassen konnten, wurden zum Eide aufgefodert und boten sich dazu an (Xenokl. g. Kallikl. a. St., g. Bōot. a. St. u. §. 995. = 253. §. 10. II.). Wahrscheinlich war jedoch der Eid der Frauen feierlicher, und man verlangte von dem mit einem Eide bekräftigten Zeugniß der Gegenseite, daß dieses der Gegner anerkennen mußte, während er den Eid der

Apelles nachgebildet. Vgl. in Mayer Gesch. der bild. Künste
verschiedenen Stellen nach dem Sachregister S. 84 a. E. [H.]

Anaea, Küstenstadt in Carien (nach Salmastius Emel
Scylax p. 90. in Lydien), der Insel Samos gegenüber (E.
a. v. Thucyd. IV, 75. VIII, 19.), hatte ihren Namen von ei-
namigen Amazone. Eustath. zu Dionys. Perieg. 828. Hierher
peloponnesischen Kriege die samischen Verbannten, weshalb
(*Anaia*) auf Seiten der Peloponnesier standen. Thuc. III, 19.
75. VIII, 61. Später war es Sitz eines Bischofs. Bessel. p.
658. [G.]

Anaglypta, ἀνάγλυπτα, ἀνάγλυφα (bei Plin. XXXIII, 11.
die ältern Ausg. auch anaglypha), sind Arbeiten en bas relief.
an Gefäßen, Beckern und ähnlichen Arbeiten angebracht wurden
Aen. V, 267. cymbalque argento perfecta atque aspera sibi
heißen auch *κεντρα*, *πρόστυπα*. [W.]

Ἀναγκογαία, f. *Athletas*.

Anagnia Hauptstadt der Herniker in Latium, i. Anagni.
Varer (Virg. Aen. VII, 684.) und reizender Gegend auf einer
(Cic. Phil. II, 41.), an deren Fuß die via lavicana und prae-
sammenculiesen (compitum Anagninum, Liv. XXVII, 4. Tab. A.
Ant.). Die Stadt war beträchtlich (Str. 238.) und in alten
Versammlungsort der Herniker, die hier auf dem sog. circuitu
ihre Volltage hielten, Liv. IX, 42. Im J. 305 v. Chr. er-
römische Civität sine latrone suffragii, Liv. I, 43.; bei Cicero
sein schönes Landgut, Anagninum, hatte, erscheint sie als
pro dom. 30. Drusus Cäsar schickte eine Colonie dahin. Frontin. d.

Anagnostes (*Ἀναγνώστης*), der Vorleser (daher auch Lect.
Oct. 78. Plin. Epist. I, 15. u. A.), gewöhnlich einer der
Skaven oder Freigelassenen, welcher besonders, wenn der
Lektüre befand (Rep. Attic. 13. 14. Plin. Epist. III, 1. 5.), eben-
falls, sein Amt zu verrichten hatte, Cic. Attic. I, 12. ad fam.
J. J. Gronov. u. Cuper. Gell. III, 19. Bisweilen hielten
auch öffentliche Vorlesungen im Theater, Gell. XVIII, 5. Vgl. *Acro-*

Anagnates, ein aquitanisches Volk, Plin. IV, 19. (33.),
gleichbedeutend mit den Agnotes, welche Artemidor bei
am Ocean ansieht. [P.]

Ἀναγνώτης δίκη, f. *Δίκη ἀναγνώτης*.

Ἀναγνώγαια, f. *Katagōgia*.

Anagyrus, Demos in Attica, zur Phyle Erechtheis ge-
hörig (wie Schol. zu Plat. Theag. p. 385. Bekk. und Plut.
berichten); Harp., Eust., Steph., Corp. inscr. gr. n. III, 293. u.
Einen Tempel der Mater Deum zu A. erwähnt Paus. I, 31. I.
lag südlich von Athen unweit des Vorgebirges Zoster. Strabo
Jesth Agyra. [G.]

Anaktis (*Ἀνακτε*), eine asiatische Göttin, deren Verehrung
Armenien, Cappadocien, Medien und andere Länder verbreitet
deren besonders bei Strabo Erwähnung geschieht, Str. XI, 6. a. v.
14. a. E. XII, 3. XV, 3. a. E. Gruber (Encyclopädie nach d.
aus mehreren Gründen, z. B. daß mit ihrem Dienste nach d.
Strabo's immer ein förmlich organisirter, mit Besitztum ansehn-
Priesterstand verbunden war, daß nach Plat. Lucull. sie be-
hatte, im Cultus der Anaktis einen Zweig indischer Kulte
finden. So schwer es nun seyn möchte, den eigentlichen An-
dieses Cultus zu bezeichnen, so ist doch aus der Beschaffenheit
besonders aus dem Umstande, daß ihr Tempel zugleich Sitz der
war, leicht ersichtlich, wie auch in ihr das Princip der asiatischen
religion, Vergötterung der (männlichen und) weiblichen Zeugung

wird. cf. Krenzer Symbolik Th. 2. S. 22 ff. über den Galbottin, die man gewöhnlich mit der griechischen Venus, oder ana, als Mondgöttin, identifizirt, Vans. III, 16, 6., welche sich leicht aus der Bedeutung erklärt, welche der Mond, des weiblichen Naturprincips, in den alten Religionen erhalten

ca regio oder Amarts, Landschaft in Armenia major, nicht von den Quellen des Euphrat, hatte ihren Namen von der as, die daselbst vorzüglich verehrt wurde. Plin. H. N. V, 20, 24. und Strabo XI, 532. Dio Cass. XXXVI, 31. 36. — lacus, in dessen Umgegend papyrusähnliches Schilf wuchs, Plin. H. N. XVI, 64. genannt. [G.]

eta, s. Anthologia graeca.

na, Stadt in Armenia minor, am Euphrat. Ptol. V, 7. It. Tab. Pent. — Nach der Not. Imp. lag daselbst die Cohors V [G.]

ari oder - res, eine gallische Völkerschaft in der Po-Ebene, die die Römer Placentia anlegten, Polyb. II, 32. [P.]

nia, s. Andanis.

es, eine gallische Völkerschaft, westlich von der Trebia, zwischen dem Apennin, Polyb. II, 17. 34. 69. [P.]

na, s. Hipponax.

portus, Bucht der gallischen Küste am mare ligusticum, unweit la Tonnare, It. marit. p. 504. [P.]

ne (Arion), Insel unweit Thera, eine der Sporaden, jetzt Anafi, mit einem Tempel des Apollo Aigletes, Str. 46. 484. IV, 12. Ovid Met. VII, 461. [P.]

olystus, Damos in Attica, zur Phyle Antiochia gehörig; ab., Zonar., Steph. Byz., Phavor., Corp. inscr. gr. n. 150. lag an der Westküste der Südspitze von Attica und war der wegen befestigt, Herodot. IV, 99. Scyl. p. 21. Subf. Zen. 43. Str. IX, p. 398. Jetzt Anaphisto. [G.]

pus, 1) Fluß in Acarnanien, in den Achelous mündend. Thuc. 2) Fluß in Sicilien, der auf der Südseite von Syracus sich die (Syraca) ins Meer ergießt, s. Anapo. Thucyd. I, 68.; Liv. XXIV, 36.; häufig bei Dichtern, Ovid Met. V, 412 ff. Pont. II, 10, 26. Sil. Ital. XIV, 515 u. A. [P.]

rei montes (τὰ Ἀναρεια ὄρη), nach Ptol. IV, 14. Gebirge an der von Scythia intra Imaum (diesseits des Altai). Es ist einer der Zweige des Altai in der Mongolei unweit der Quellen des casp. Auch ein Volk Anarei setzt Ptolemäus in diese Gegend. [G.]

riacae (bei Ptol. VI, 2. fälschlich Amariacae), ein Volk an der Küste des caspischen Meeres, neben den Amardi oder Marbi. Plin. p. 508. u. 514. Plin. H. N. VI, 15. Solin. 51. Auch eine Landschaft lag im Gebiete dieses Volkes am caspischen Meere. Plin. p. 508. Steph. Byz. [G.]

riacata, s. Apaturia.

riati, ein Volk in Dacien, nördlich an der Theiß, Ptol.; die- den Anartes des Cäsar B. G. VI, 25. [P.]

ri - no, einer der Hauptströme Spaniens, s. Guadiana, kommt entspringen bei Laminium im östlichen Spanien, nimmt, nachdem es in einem unregelmäßigen Bette, zuweilen unter der Erde sich westwärts geströmt, unterhalb Augusta Emerita eine südliche Richtung und fiel in zwei Armen, jetzt nur noch in Einem Strom, in das Meer. Seine Schiffbarkeit erstreckte sich nicht sehr weit aufwärts, und nicht unbeträchtlichen Nebenflüssen wird nur der Adrus (s. d.)

genannt. Str. 139 f. 142. 148. Plin. III, 1. IV, 22. Mel. II
Heraccl. Peripl. p. 41. [P.]

Anassus, fl. Fluß im Gebiete der Veneti, der den San-
nase di Marmora) aufnimmt und westlich von Aquileja ins
Meer fällt, j. Stella. Plin. III, 18. [P.]

Ἀνάστατοι, ἡ Ἀρόρηφόρια.

Ἀνάθηματᾶ, f. Donaria.

Anätho (το Ἀνάθω ποταμός) oder **Anätha**, bei **Plin.** **Beth-auna**, bei **Joſimus III.** 14. **Phathusae**, Inſel bei **und Caſtell** in **Meſopotamien**, vier **Tagemärsche** von **Dura**. **p. 4.** **Amm. Marc. XXIV.** 1. **Theophyl. Simoc. IV.** 10. **V. 1.** **Anah.** **Reichard** ſetzt jedoch, wie es ſcheint, ohne hinreichende Gründe, **Anatho** 10 **g. M.** ſüdl. von **Anatha** (dem jetzigen **Anah**) an, bei **Sabith.** [G.]

Anatili, gallische Völlerschaft mit der Stadt Anatili
 Nähe von Massilia, Plin. III, 4. (5.), Ptol., in vielbestim-
 nach Ubert in der Gegend des Etang de Berre. [P.]

Anatis (Polyb. bei Plin. H. N. V, 1.), **Andros** oder **Andros** (Scyl. p. 123. Gron.), **Asana** (Plin. l. l.), (Ptol. IV, 1.), Fluß in Mauretania Tingitana, 205 röm. M. und 212 röm. M. vom fretum Gaditanum (Plin. l. l.). Zep oder Norbega in Marocco, ein Fluß, der bei der Stadt Zep fließt. [G.]

Anatocismus (usurae usurarum) heißt das Schlagen zum Capital, welches am Schluß des Jahres geschah (daber. anniversarius), wenn die Interessen nicht bezahlt worden waren, war nach altröm. Recht gestattet, Cic. ad Att. V, 21. VI, 1 u. 2 v. 19. v. 21. v. 22. v. 23. v. 24. v. 25. v. 26. v. 27. v. 28. v. 29. v. 30. v. 31. v. 32. v. 33. v. 34. v. 35. v. 36. v. 37. v. 38. v. 39. v. 40. v. 41. v. 42. v. 43. v. 44. v. 45. v. 46. v. 47. v. 48. v. 49. v. 50. v. 51. v. 52. v. 53. v. 54. v. 55. v. 56. v. 57. v. 58. v. 59. v. 60. v. 61. v. 62. v. 63. v. 64. v. 65. v. 66. v. 67. v. 68. v. 69. v. 70. v. 71. v. 72. v. 73. v. 74. v. 75. v. 76. v. 77. v. 78. v. 79. v. 80. v. 81. v. 82. v. 83. v. 84. v. 85. v. 86. v. 87. v. 88. v. 89. v. 90. v. 91. v. 92. v. 93. v. 94. v. 95. v. 96. v. 97. v. 98. v. 99. v. 100. v. 101. v. 102. v. 103. v. 104. v. 105. v. 106. v. 107. v. 108. v. 109. v. 110. v. 111. v. 112. v. 113. v. 114. v. 115. v. 116. v. 117. v. 118. v. 119. v. 120. v. 121. v. 122. v. 123. v. 124. v. 125. v. 126. v. 127. v. 128. v. 129. v. 130. v. 131. v. 132. v. 133. v. 134. v. 135. v. 136. v. 137. v. 138. v. 139. v. 140. v. 141. v. 142. v. 143. v. 144. v. 145. v. 146. v. 147. v. 148. v. 149. v. 150. v. 151. v. 152. v. 153. v. 154. v. 155. v. 156. v. 157. v. 158. v. 159. v. 160. v. 161. v. 162. v. 163. v. 164. v. 165. v. 166. v. 167. v. 168. v. 169. v. 170. v. 171. v. 172. v. 173. v. 174. v. 175. v. 176. v. 177. v. 178. v. 179. v. 180. v. 181. v. 182. v. 183. v. 184. v. 185. v. 186. v. 187. v. 188. v. 189. v. 190. v. 191. v. 192. v. 193. v. 194. v. 195. v. 196. v. 197. v. 198. v. 199. v. 200. v. 201. v. 202. v. 203. v. 204. v. 205. v. 206. v. 207. v. 208. v. 209. v. 210. v. 211. v. 212. v. 213. v. 214. v. 215. v. 216. v. 217. v. 218. v. 219. v. 220. v. 221. v. 222. v. 223. v. 224. v. 225. v. 226. v. 227. v. 228. v. 229. v. 230. v. 231. v. 232. v. 233. v. 234. v. 235. v. 236. v. 237. v. 238. v. 239. v. 240. v. 241. v. 242. v. 243. v. 244. v. 245. v. 246. v. 247. v. 248. v. 249. v. 250. v. 251. v. 252. v. 253. v. 254. v. 255. v. 256. v. 257. v. 258. v. 259. v. 260. v. 261. v. 262. v. 263. v. 264. v. 265. v. 266. v. 267. v. 268. v. 269. v. 270. v. 271. v. 272. v. 273. v. 274. v. 275. v. 276. v. 277. v. 278. v. 279. v. 280. v. 281. v. 282. v. 283. v. 284. v. 285. v. 286. v. 287. v. 288. v. 289. v. 290. v. 291. v. 292. v. 293. v. 294. v. 295. v. 296. v. 297. v. 298. v. 299. v. 300. v. 301. v. 302. v. 303. v. 304. v. 305. v. 306. v. 307. v. 308. v. 309. v. 310. v. 311. v. 312. v. 313. v. 314. v. 315. v. 316. v. 317. v. 318. v. 319. v. 320. v. 321. v. 322. v. 323. v. 324. v. 325. v. 326. v. 327. v. 328. v. 329. v. 330. v. 331. v. 332. v. 333. v. 334. v. 335. v. 336. v. 337. v. 338. v. 339. v. 340. v. 341. v. 342. v. 343. v. 344. v. 345. v. 346. v. 347. v. 348. v. 349. v. 350. v. 351. v. 352. v. 353. v. 354. v. 355. v. 356. v. 357. v. 358. v. 359. v. 360. v. 361. v. 362. v. 363. v. 364. v. 365. v. 366. v. 367. v. 368. v. 369. v. 370. v. 371. v. 372. v. 373. v. 374. v. 375. v. 376. v. 377. v. 378. v. 379. v. 380. v. 381. v. 382. v. 383. v. 384. v. 385. v. 386. v. 387. v. 388. v. 389. v. 390. v. 391. v. 392. v. 393. v. 394. v. 395. v. 396. v. 397. v. 398. v. 399. v. 400. v. 401. v. 402. v. 403. v. 404. v. 405. v. 406. v. 407. v. 408. v. 409. v. 410. v. 411. v. 412. v. 413. v. 414. v. 415. v. 416. v. 417. v. 418. v. 419. v. 420. v. 421. v. 422. v. 423. v. 424. v. 425. v. 426. v. 427. v. 428. v. 429. v. 430. v. 431. v. 432. v. 433. v. 434. v. 435. v. 436. v. 437. v. 438. v. 439. v. 440. v. 441. v. 442. v. 443. v. 444. v. 445. v. 446. v. 447. v. 448. v. 449. v. 450. v. 451. v. 452. v. 453. v. 454. v. 455. v. 456. v. 457. v. 458. v. 459. v. 460. v. 461. v. 462. v. 463. v. 464. v. 465. v. 466. v. 467. v. 468. v. 469. v. 470. v. 471. v. 472. v. 473. v. 474. v. 475. v. 476. v. 477. v. 478. v. 479. v. 480. v. 481. v. 482. v. 483. v. 484. v. 485. v. 486. v. 487. v. 488. v. 489. v. 490. v. 491. v. 492. v. 493. v. 494. v. 495. v. 496. v. 497. v. 498. v. 499. v. 500. v. 501. v. 502. v. 503. v. 504. v. 505. v. 506. v. 507. v. 508. v. 509. v. 510. v. 511. v. 512. v. 513. v. 514. v. 515. v. 516. v. 517. v. 518. v. 519. v. 520. v. 521. v. 522. v. 523. v. 524. v. 525. v. 526. v. 527. v. 528. v. 529. v. 530. v. 531. v. 532. v. 533. v. 534. v. 535. v. 536. v. 537. v. 538. v. 539. v. 540. v. 541. v. 542. v. 543. v. 544. v. 545. v. 546. v. 547. v. 548. v. 549. v. 550. v. 551. v. 552. v. 553. v. 554. v. 555. v. 556. v. 557. v. 558. v. 559. v. 560. v. 561. v. 562. v. 563. v. 564. v. 565. v. 566. v. 567. v. 568. v. 569. v. 570. v. 571. v. 572. v. 573. v. 574. v. 575. v. 576. v. 577. v. 578. v. 579. v. 580. v. 581. v. 582. v. 583. v. 584. v. 585. v. 586. v. 587. v. 588. v. 589. v. 590. v. 591. v. 592. v. 593. v. 594. v. 595. v. 596. v. 597. v. 598. v. 599. v. 600. v. 601. v. 602. v. 603. v. 604. v. 605

Amatolius, aus Alexandrien, Bischof zu Laodicea (270-280), nachdem er früher zu Alexandria die Philosophie des Aristoteles hatte; ein Mann, der wegen seiner ausgebreiteten Kenntnisse in Philosophie, wie insbesondere auch in den mathematischen und arithmetischen Wissenschaften, in großem Ansehen stand. Aber von seinen zahlreichen arithmetischen Untersuchungen haben sich nur einzelne Fragmente seiner Schrift über das Osterfest und dessen Zeitbestimmung (Chronologia) erhalten. Diese Schrift (welche in der lateinischen Uebersetzung von Aquilej. Rom. 1742. Lib. V. 15.) und in Aegid. Buger Doctrinae (Antwerp. 1634. fol.) p. 439 ff. abgedruckt steht. Außerdem noch bei Fabricius (Bibl. Graec. T. II. p. 275 ff. oder III. p. 417 Harles.) aus einer Handschrift Bruchstücke einer griechischen Schrift, die ihrem Inhalt nach auf eine Art von Einleitung in die mathematischen Wissenschaften läßt, indem darin allgemeine Fragen über die Natur der Zahlen, deren Benennung und Theile, über andere astronomische und graphische Punkte mit kurzen Antworten darauf vorkommen. Schönl. Gesch. d. Griech. Lit. II. p. 693. f. deutsch. Uebersetz. Bibl. Graec. Vol. III. p. 461 ff. ed. Harles. Ob dieser Anatolius ist, der als Zeitgenosse des Porphyrius von diesem als Lehrer des Theophrastus genannt wird, also ein Neuplatonischer Philosoph, an den Porphyrius seine *Εἰς Ἀνατολίαν Ὁμολογία*, die wir bekanntlich noch

sichte sich wohl bezweifeln lassen; diesem Neuplatoniker wird *Περὶ οὐρανίωνων καὶ ἀρκαδικῶν* zugeschrieben, welches in Ausgabe von Fabric. Bibl. Graec. T. IV. p. 295. mit einer Uebersetzung und Noten von F. Rehdorf abgedruckt ist. Je-
ner aber ist derjenige Anaxolius, an welchen nicht wenige, jene Briefe des Libanius (s. Libanii Epist. ed. J. Chr. Wolf. 1755. fol.) gerichtet sind. — Ebenfalls verschieden von den ge-
der Jurist Anaxolius aus der ersten Hälfte des sechsten
s, dessen Vater und Großvater sich schon als Juristen ausge-
ten; er lehrte als Antecessor auf der Rechtsschule zu Beryt,
da nach Constantinopel als Gehülfe des Tribonianus bei
der Pandecten (um 530) berufen. Nach Beendigung dieses
hielt er mehrere andere Aemter, zuletzt die consularische Würde
zu einer Stelle eines Comes rerum privatarum des Kaiser Ju-
ward bei einem Erdbeben erschlagen. An seinem Charakter
habsucht und Geiz. Es werden ihm auch Commentare zu
7, so wie eine griechische Uebersetzung des Justinianischen
rieben; keinesfalls aber ist Etwas davon auf uns gekommen.
jurisprud. Rom. Lib. IV. c. 1. §. 10. Haubold Lineament.
das baselbst Angeführte. Zimmern Rechtsgesch. §. 109. —
wir hier noch Bindanius Anaxolius aus Beryt,
entius, bald auch blos Bindanius, oder blos Anaxo-
wahrscheinlich von dem eben genannten Juristen zu unter-
vielleicht derjenige, dessen Eunapius im Leben des Proclerus
der um 360 n. Chr. starb. Er hatte über die Landwirth-
in zwölf Büchern geschrieben, das, wie Photius (Cod.
schert, und wie auch der von demselben angegebene Titel
errathen läßt, aus älteren Schriften eines Democri-
us, Tarantinus, Apulejus, Florentinus u. A. zusammengestellt
bei manchem Nützlichen doch auch manches Wunderliche
enthält. Aus dieser für uns verlorenen Schrift hat Cassia-
in seine auf Befehl des Kaiser Constantinus Porphyrogenne-
staltete Sammlung von Auszügen verschiedener Schriften über
an, die wir noch unter dem Titel *Γεωπονικά* in zwanzig Büchern
besitzen, Vieles aufgenommen, was einen im Landbau nicht
en Mann verräth und manche nützliche und brauchbare Vor-
der den Anbau des Bodens, die Pflanzung der Weinberge und
st. S. die Ausgabe der Geoponica von F. N. Riclas. Lips.
Vol. 8. [B.]

na, Stadt in Phrygien, zwischen Celsä und Colossus, an
See (dem heutigen See Burdur, dessen Wasser so bitter seyn
sein Thier darin leben kann). Herod. VII, 30. [G.]

αχός und ἀναπαχίου γράνη, s. Στρατηγολ.

urus, Fluß, in den pagasäischen Busen mündend, in Thessalien.
16. Lucan. VI, 370. [P.]

na, Ort in Mösien, unweit der macedonischen Gränze, i.
T. deut. [P.]

ax (Anax), 1) Sohn der Erde, Pauf. I, 35, 5., Herrscher der
Anactoria, die später von dem Eretenser Miletus den Namen
erhielt. Pauf. VII, 2, 3. — 2) Beinamen der Götter überhaupt,
besonders der Dioscuren, Castor und Pollux, welche in der Mehr-
zahl (Anaxes) genannt werden. Pauf. II, 22, 6. und X, 38, 3.,
besten Stelle, wo von einem Tempel in Amphissa die Rede
kommt, bemerkt, daß diese ἀναξες παίδες von den Einen für die
von Andern für Ereten oder Cabiren gehalten werden, wor-
aus Zusammenhang mit den samothracischen Religionen zu ergeben
überdies ausführlicher handelt Crenzer Symbolik Thl. 2. S. 306 f.

Ob man sogar in dem Namen *ἄναξ* eine Hinweisung auf den Hebräer, wie Einige wollen, zu finden habe, bleibe das. Unter dem Namen *Ἀναξίας* wurde nach Hesych. den Dioskuren Fest gefeiert. [H.]

Anaxagoras aus Klazomenä, geboren Olymp. 70, 1. (470 v. Chr.) kam um die Zeit der Perserkriege nach Athen, wo er längere Zeit lebte und lehrte, auch mit den angesehensten Männern der Stadt, wie Pericles u. A., in näherer Verbindung war, bis er zuletzt des Mordes an Pericles vom Tode gerettet (s. Plat. Pericl. 4. 32.), und nach Lampacus wandern mußte, wo er in einem Alter von 70 Jahren gestorben seyn soll. Wenn die Nachricht des Cicero (De Nat. Deor. 11.; vgl. mit Diogen. Laert. II, 6. mit Menage's Noten), das er ein Schüler des Anaximenes gewesen, auch weniger zuzuhelfen dient, zumal bei den damit verknüpften chronologischen Schwierigkeiten und den nicht ganz übereinstimmenden Nachrichten anderer, so ist doch damit unzweifelhaft die Beziehung und das Verhältniß Anaxagoras zu der früheren ionischen Schule angedeutet, die in Athen abgeschlossen erscheint durch die neue Richtung, die der philosophischen Forschung gab, und die uns allerdings den nächsten Fortschritt in der Geschichte der griechischen Philosophie zeigt. Dieser Fortschritt, in dem zugleich der Grund der nachherigen Entwicklung der eigentlich attischen Philosophie zu suchen ist, lautet: Der Name des Anaxagoras, so wie die durch ihn, wenn man es so sagen will, bewirkte Einführung der Philosophie in Athen, manchen andern Beziehungen schon damals Mittelpunkt geworden worden war, und es nun auch für die Philosophie und Wissenschaft sollte, auch in diesem Besig bei allen Wechselfällen des Schicksals dem gänzlichen Untergang heidnischer Bildung und Wissenschaft ist. Anaxagoras nämlich erhob sich von der Auffassung des Kosmos in der Form eines Realen, wie sie mehr oder minder bei den frühern Naturphilosophen herrschend war, zu der Idee eines allgemeinen Realen erhabenen, von allem Stoff schlechthin gesonderten, weltbildenden Geistes (*νοῦς*, *νοῦς πάντων*). So war der Gedanke als das Prinzip der Bewegung selbst erfasst und zum Princip der Bewegung erhoben, indem dieser Weltgeist (*νοῦς*) das Ungleichartige in die Dinge schaffte, die Materie Bewegung und Leben verleiht. Er ist freilich auch, diesem weltbildenden Geiste gegenüber, eine unbewegte, bestehend gesetzte, die zwar unendlich, unbegrenzt und formlos ist, auch so gut wie der sie ordnende und belebende Geist, dem gegenüber als todte Masse erscheint, ursprünglich und ewig ist. Diese Welt, die weder zunimmt noch abnimmt und in chaotischem Zustand sich enthält zur Bildung der sichtbaren Dinge in ihrer unendlichen Mannigfaltigkeit durch jene weltbildende Intelligenz, eine unendliche Anzahl Urbestandtheile oder Grundstoffen, welche aus gleichartigen Theilen bestehen (*ὁμοιομερῆ, ὁμοιομερείαι*) und so verbunden werden, daß dieser Verbindung Jegliches an Jeglichem Theil behält. In diesem chaotischen Zustande bewegungslos und formlos neben einander die Urbestandtheile entwickelt sich durch die Bewegung, die der Weltgeist in sie bringt, Mischung und Sonderung, und so entstehen die einzelnen Elemente und Körper in dem so bewirkten Umschwung; die Luft und Aether, ausgeschieden und Alles erfüllend, dann treten die anderen Gegensätze vom Kalten und Warmen, Feuchten und Trocknen, u. s. w. aneinander, indem das Eine sich senkt zur Erde und im Schlag zu Stein wird, das Andere aber zum Aether emporsteigt und in feste Massen gebildet und durch die Gewalt der Bewegung des

sezt, zu Gestirnen wird, u. s. w. (Vgl. den Art. Astronomer ordnende und weltbildende Geist (voûs) ist dann auch zu-
 reichend und daher Princip aller Erkenntniß; er allein vermag
 das Wesen der Dinge zu erkennen; denn die Sinne sind
 dunkel; die sinnliche Wahrnehmung daher trügerisch und unvoll-
 ständig kennen dieses System meist nur durch die Angaben späterer
 Zeit, da die Schrift, welche Anaxagoras darüber verfaßt hatte,
 verloren gekommen ist, auch andere angebliche Schriften desselben
 Theile dieser Einen Schrift gewesen zu seyn scheinen. Den
 Grund des Dualismus, dem dieses System durch die Annahme
 Grundstoffe und einer ursprünglichen Materie, gegenüber dem
 absoluten Geiste, nicht entgehen konnte, hat bekanntlich
 die attische Philosophie zu lösen versucht. Nähere Erörte-
 rung: Anaxagoras, so wie die Zusammenstellung der noch vorhan-
 dene desselben geben, außer dem, was bei Fabricius (B. Gr.
 I. noch Carus (Ideen zur Gesch. d. Philos. p. 393 ff. 689 ff.)
 Sch. d. Jon. Philosoph. p. 203 ff.) und Brandis (Rhein. Mu-
 seum 17 ff., und besonders Handb. d. Gesch. d. Philosoph. I. p.
 117 ff.) haben, noch folgende Schriften: J. L. Hemsen: Anaxa-
 gorae s. de vita ejus atque philosoph. Götting. 1821. 8.
 Anaxagorae fragm. coll. Lips. 1827. 8. Schorn: Anaxago-
 ras dispos. et illustr. Bonn. 1829. 8. [B.]

Anaxagoras, Erzgießer aus Megina um Ol. 75, verfertigte die
 Statuen, welche diejenigen griechischen Staaten, welche an der
 Plataea Antheil genommen hatten, in Olympia aufstellten.
 [W.]

Anaxander, Maler aus unbestimmter Zeit, Plin. XXX, 11, 40. [W.]

Anaxander, Sohn Eurycrates I., aus der Familie der Eurysthe-
 tidischen König zur Zeit des zweiten messenischen Krieges. Ihm
 folgte Sohn Eurycrates II. Herod. VII, 204. Paus. III, 3. 14. IV,
 1. [K.]

Anandra, Tochter des Malers Nealcus, war ebenfalls Malerin
 d. Clem. Alex. Strom. IV. p. 523. B. ed. Sylb. [W.]

Anaxandrides, Sohn des spartanischen Königs Leon, Eurysthe-
 tidum um 570 v. Chr. zur Regierung. Unter ihm gewannen die
 Spartaner im Kampfe gegen die Tegeaten mehrmals die Oberhand,
 vorher denselben immer unterlagen. Herod. I, 67. 68. Ueber
 seine s. Herod. V, 39 ff. Paus. III, 3. Seine Söhne sind Cleo-
 n von der einen, Doricus, Leonidas I. (der Vertheidiger der
 Plataea), Cleombrotus von der andern Gemahlin. [K.]

Anaxandrides, des Alexander Sohn aus Camirus auf der Insel
 nach Andern aus Kolophon in Jonien, lebte zu Athen zur Zeit
 von Macedonien um Ol. 100, und wird als einer der fruchtbar-
 sten der neueren attischen Komödie genannt. Von den 65 Komö-
 dien, er geschrieben haben soll, sind uns nach dem Titel und ein-
 zelnen Stücken noch an 30 bekannt. Wenn aber außerdem ein komischer
 Alexandrides aus Camirus genannt wird, so beruht dieß
 wohl auf einer Verwechslung oder Verschreibung des Namens.
 s. v. Fabric. B. Gr. II. p. 283 ff. 411 ff. Meineke Diss. scenico.
 III. (Berol. 1830.) p. 23 ff. [B.]

Anaxarchus, aus Abdera, ein Schüler des Democritus, war ein
 Schüler Alexanders des Großen auf seinen Kriegszügen, wo er sich,
 mehr wegen seines Hangs zum Wohlleben als wegen seiner
 der εὐδαιμονία, die er als das höchste Gut betrachtete und in
 der Ruhe und Leidenschaftlosigkeit setzte, den Beinamen des Eudä-
 mones gewann. Näheres über sein philosophisches System wissen
 wir, im Leben selbst bewies er viele Freimüthigkeit, die ihm manchen
 Malen das Leben kostete.

Haß, und wie es scheint auch einen qualvollen Tod durch den beleidigten Herrscher von Cyrien, Nikokreon zuzog (s. Cic. 21. Nat. Deor. III, 33. mit Rosers Noten). Vgl. im Allgemeinen Histor. Philos. I. p. 1207. Dathé Prolusio de Anaxarcho. Lips. J. F. Ebert Diss. Sicull. I. p. 114 ff. F. Jacobs Lectt. Stob. p.

Anaxarète (*Ἀναξαρέτη*), eine cyprische Jungfrau, aus dem Geschlechte des Tencer, welche die Liebe des Iphis unerwidert sah, daß er aus Verzweiflung an ihrer Thüre sich erhing. Als sie seinem Leichenbegängnisse mit kaltem Troste zusehen wollte, wurde sie Strafe in Stein verwandelt, und dieses Steinbild war im Tempel der Venus prospiciens in Salamis auf Cypern aufbewahrt. Tod 698–760. Ganz dieselbe Geschichte, deren Schauplatz ebenfalls auf Cypern ist, erzählt Anton. Lib. 39. von Arceophon und Aristarchus (*Ἀρακρόν*). Paus. II, 22, 6. III, 18, 7. [H.]

Anaxias (*Ἀναξίας*, *Ἀναξ*), Sohn des Castor, Bruder des Polydeuces (*Πολυδεύκης*). Paus. II, 22, 6. III, 18, 7. [H.]

Anaxibia (*Ἀναξίβια*), 1) Tochter des Bias, Gattin des Alcibiades und Mutter des Alcibiades, der Pisidice, Pelopia und Alceste. Paus. II, 9, 10. — 2) Tochter des Eratius, Nestors zweite Gemahlin. Paus. II, 9, 9. — 3) des Plisthenes Tochter, und Schwester Agamemnon mit Strophios den Phylades zeugte, Paus. II, 29, 4. (des Agamemnon Gemahlin heißt Astiochea, Hyg. F. 177.). Da aber Eurath. ad. 296. sagt, Nestors zweite Gemahlin sei Agamemnon's Schwester gewesen, so müßte man, um ihn mit Apollodor zu vereinigen, (I, 9, 9.) *Ἀργείας* lesen, und Nr. 2. und 3. würden zusammenfallen.

Anaxidamus, Sohn Zeuridamus I., spartanischer König, der Familie der Procliden zur Zeit des zweiten messenischen Krieges. Paus. III, 7. IV, 15. [K.]

Anaxilas, Machthaber in Rhegium, messenischer Abkunft (Paus. VI, 5. Str. VI, 1.), veranlaßt Samier und Milesier, die von Syrakus bebrängt nach Sicilien gekommen waren, sich Zancle's zu bemächtigen. J. 497 v. Chr. DI. LXX, 4. (Herod. VI, 23.), entriß er bald wieder die Stadt, bevölkert sie mit Messeniern, und benennt sie Messana. Er stirbt 476 v. Chr. und hinterläßt drei Söhne unter Vormundschaft des Sklaven Nicophanes. Im Jahr 467 v. Chr. kommen sie zur Regierung, werden aber bald v. Chr. vertrieben. Diod. XI, 48. 66. 76. — Ueber den Anaxilas in Beziehung auf Anaxilas, der sich bei Paus. IV, 23. findet, ist zur Annahme von zwei Tyrannen dieses Namens bestimmte, wie in Hist. des prem. temps de la Grèce II, p. 158 f. n. A.: Opusc. phil. p. 233 ff. ed. Lips. Spanheim de usu et praest. VIII. p. 554. Böckh expl. ad Pind. Pyth. II, p. 240 f. Jacoby Amalthea I, 199. Vgl. Manso's Sparta I, 2. p. 288 ff. [K.]

Anaxilas oder **Anaxiläus**, ein Dichter der mittleren Komödie, von dem uns übrigens Nichts mehr als die Namen von Bruchstücken von fast dreißig Komödien, welche Fabricius Bibl. 412 ff. verzeichnet hat, bekannt sind. S. Meineke Quaest. sc. p. 44 ff. — Davon zu unterscheiden ist Anaxilaus, der aus Larissa, ein Zeitgenosse des Augustus, der ihn wegen seiner mit der er sich besonders beschäftigt und die er in einem jetzt vorhandenen Buche (*παιγνία*) gelehrt und zu verbreiten gesucht in Italien verwies. S. Brucker Hist. phil. T. II. p. 86. [B.]

Anaximander, aus Milet, der nächste Schüler des Thales, wohl um etwa 30 Jahre jünger, da er nach einer Angabe des Diogenes von Laerte II, 2. um die DI. 53, 2. (570 v. Chr.) Alter von 64 Jahren erreicht hatte, und bald darauf starb. Anaximander war wie sein Vorgänger ausgezeichnet durch mathematisch-physikalische, so wie geographische Kenntnisse, wie er denn zu

er Erdglobus entworfen haben soll (s. Diogen. I. I.), wahr-
 ähnlicher Weise wie die Erdtafel, welche sein Landsmann
 in Sparta vorzeigte, als er dort um Hülfe für die durch die
 ängsten asiatischen Griechen bat (s. Herod. V, 49. und meine
 p. 74.). Anaximander setzt die mit Thales beginnende Reihe
 Naturphilosophen oder Physiologen fort, und wenn Dieser
 oder die Feuchtigkeit, also ein Reales, als Urprincip und
 er Dinge angenommen hatte, so ging Anaximander insofern
 er den Begriff dieses Urprincips auffasste als das Unvergän-
 gendliche, das aller Bestimmtheit des Endlichen und somit
 Veränderung ermangelnd, selbst als das Unbegränzte, Unen-
 bestimmungselose (*τὸ ἀνίσχον*) zu denken ist. Daraus geht her-
 vorgeht durch Ausscheidung der ursprünglichen Gegensätze des
 Warmen, des Feuchten und Trockenen, wobei dem Warmen
 die bezeugende und belebende Kraft zukommt. Aus ihm bilden
 sich die Weltkörper, Sonne, Mond und Gestirne, die Anaximander
 nannte, und für eben so unendlich erklärte, als das Unen-
 dliche, dem sie entstanden waren. Vgl. den Art. Astronomia. Wir
 haben hier Alles nur sehr unvollständige Nachrichten bei spätern
 Autoren, meist von der aristotelischen Schule, da die Schrift, in
 der Anaximander seinen Abriß seiner Lehre in Prosa abgefaßt hatte (*ἡ ἀπορία*)
 nicht mehr auf uns gekommen ist; andere verschiedentlich ihm bei-
 gelegte waren wahrscheinlich nur Theile dieses Werkes. Außer
 den verschiedenen Lehrbüchern der Geschichte der Philosophie
 (I. p. 478 ff. VI. p. 217.), Tennemann, Meiners, Kirner,
 bemerkt ist, s. insbesondere Fabric. Bibl. Gr. II. p. 649 ff.
 Wachter in den Abhandl. d. Berliner Akad. d. Wissensch. vom
 1. (Berl. 1815.). E. A. Brandis im Rhein. Museum 1829. I.
 und besonders im Handb. d. Gesch. der Griech.-Röm. Philoso-
 phie 123-139. [B.]

Anaximenes, bald für einen Schüler und Genossen des Anaxi-
 manders, bald auch für weit jünger erklärt (vgl. Corsini Fast. Att. III. p.
 4. Wytttenbach Bibl. Crit. III. p. 63 ff.), da nähere und be-
 stimmte Nachrichten über Leben und Schriften dieses Mannes fehlen,
 stellt man Anaximander nächster Nachfolger in der Reihe der
 Naturphilosophen (vgl. Diogen. Laert. II, 3.), folgte auch, wie
 der Bahn seines Vorgängers, nur darin wieder abweichend,
 daß dessen unbegrenztem und unendlichem Princip nicht stehen blieb,
 sondern Luft als den in seiner ursprünglichen Einheit nicht wahrnehm-
 baren Grund aller Dinge betrachtete und die Entstehung der Dinge, so
 wie die Verschiedenheit aus den verschiedenen Stufen der Verdichtung
 hervorgeht, mittelst der Gegensätze des Kalten und Warmen, des
 Feuchten und Trockenen ableitete, den Proceß des Werdens aber theils
 als allmähliche Verflüchtigung, theils als allmähliche Erstarrung bezeich-
 nete. Uebrigens mag er sich so ziemlich an seinen Vorgänger ange-
 schlossen haben; nähere Nachrichten darüber vermessen wir, da von dem,
 in ionischem Dialekt, einfach und schmucklos über seine Lehre ge-
 schrieben soll, fast gar Nichts sich erhalten hat, und wir auch hier
 nur unvollständigen Nachrichten späterer Philosophen beschränkt sind.
 Die Briefe des Anaximenes an Pythagoras bei Diogenes
 Laert. II, 4 ff. können schwerlich für Werke des alten ionischen Natur-
 philosophen angesehen werden, über welchen außer dem schon (s. Anaxi-
 manders) genannten Geschichtschreiber der Philosophie insbesondere nach-
 Fabric. B. Gr. II. p. 650 ff. E. A. Brandis im Rhein. Mu-
 seum 1829. I. p. 115 ff. und Handb. d. Gesch. d. Philosoph. I. p. 141-
 ff. auch den Art. Astronomia. — Wohl zu unterscheiden von dem
 Philosophen ist Anaximenes, aus Lampfacus, um 365 v. Chr.,

der eine Zeitlang in dem Gefolge Alexanders des Großen und als Verfasser einer Geschichte Griechenlands bis zur Schlacht inea in zwölf Büchern (*Ἑλληνικά*), einer andern des König (Πολιτικά) und einer andern Alexanders des Großen genannt in einzelnen Fragmenten hat sich von diesen Werken, in denen Schmuck, wie es scheint, nicht fehlte, Nichts erhalten. Da ihm jetzt allgemein die unter den Werken des Aristoteles in manchen Beziehungen sehr zu beachtende Schrift: *ὑποπαραπορ* beigelegt, die ihn als geschickten Techniker und Rhetor st; f. Ebert Dissertl. Sicull. (Regim. 1825.) I. p. 102 f. *Συναγωγή τεχνῶν* (Stuttg. 1828.) p. 182 ff. und besonders B. Gesch. d. griech. Verebbarkeit S. 69. Demselben Rhetor und schreiber gehören auch wahrscheinlich die in den *Stobaei* und des Stobaeus unter der Aufschrift Anaximenes enthaltenen, in lichen Dialekt geschriebenen Stücke, deren Inhalt meist auf lehre sich bezieht, an. S. Heeren ad Stobaei Eclogg. P. II. T. und vgl. im Allgemeinen über diesen späteren Anaximenes, schon Angeführten, Fabric. Bibl. Gr. II. p. 873. [B.]

Anaximenes (ob derselbe mit dem obigen Rhetor, ist schrieb ein Werk über alte Gemälde, Fulgent. Mythol. III, 3. Lettres sur la peinture murale p. 434. [W.]

Anaxippus, ein Dichter der neueren attischen Komödie. Suidas Angabe zu den Zeiten des Antigonos und Demetrios lebte. Vier seiner Stücke sind uns noch dem Namen nach. Fabric. B. Gr. II. p. 413. [B.]

Anaxirhoe (*Ἀνακίρῳ*), Tochter des Koronns, mit der Hyrmene zeugte. Paus. V, 1, 4. [H.]

Anaxo (*Ἀναξώ*), 1) Tochter des Alcäus und der Hippom ihres väterlichen Oheims Electryon und Mutter der Alcmen. 4, 5. — 2) eine Frau aus Trözene, welche Theseus raubte, Tochter er mit Gewalt mißbrauchte. Plut. Thes. 29. [H.]

Anazarbus, **Anazarba**, bei Byzantinern, z. B. **Anabarra**, Stadt in Cilicia propria oder Campestris, die nach scheinlichsten Angabe von dem Berge Anazarbus, an dem sie Namen führte (Steph. Byz. s. v. und Münzen). Augustus gab Münzen, im Jahre Roms 735) den Namen Caesarrea ad (Plin. H. N. V, 22. Ptol. V, 8.), den sie jedoch vor Comm mit dem kürzeren Namen Anazarbus wieder vertauschte (nach Die Stadt lag am Pyramus, daher der Name dieses Flusses derselben genannt wird. Die Wichtigkeit der Stadt in der Zeit aus den Ehrentiteln hervor, welche ihr auf Münzen beigelegt Sie heißt unter Commodus *αὐτόνομος*, seit Caracalla *μεγαλή* Macrinus *εὐδοκία*, unter Philippus *λευκή*. Seit Theodosius nicht schon früher, war sie die Hauptstadt von Cilicia secunda lala Chronogr. XIV, p. 365. ed. Bonn.; Hierocl. p. 705.), litt durch Erdbeben (J. Malala X extr., p. 267 f. XVII, p. 418. P. arc. 18. Gebren. ad ann. VII Justin.). Jetzt heißen die An übrigens nach Lexier nicht sehr bedeutend und nur von Randern sind, noch Anazarba, nach Andern Navarza oder Anawasy. Malala X extr. erzählen, Anazarbus habe zuerst Quinda geheissen, darauf unter den römischen Consuln bei einem einem Erdbeben den Namen Ciscus erhalten, und sei unter Caesarrea, unter Nerva erst Anazarbus genannt worden. Daß letzten Angaben unrichtig seien, kann leicht bewiesen werden. Quinda, welches nur in den Zeiten der Diadochen öfter erma (z. B. Diob. XIX, 57. Strabo XIV, p. 672.), das spätere sei, glaubt Mannert aus dem Namen des Flusses Pyramus,

ach *Pycode* (Reise II, S. 255.) *Quinda* heißt, schließen zu traben und nach ihm *Reichard* setzen *Quinda* zwischen *Tarsus* c). — *Anazarbus* war die Vaterstadt des berühmten Arztes l. [G.]

ancus (*Aynaos*), 1) Sohn des *Lycurgus* aus *Arcadien*, *Apollod.* 3. F. 173. und der *Eleophile* oder *Eurynome*, *Apoll.* III, 9, 2., *Agapenor*, III, 10, 8., ein Theilnehmer an dem *Argonauten-* calydonischen Jagd, bei welcher er durch den Eber getödtet 4. 2. 9, 16. 23. *Paus.* VIII, 5, 7. 45, 2. *Doid Met.* VIII, 400. deut von den Mythographen dieser *Ancus* und 2) *Ancus*, *Neptunus* und der *Astypalaa* oder *Alta*, Herrscher der *Leleger* und Stammvater der samischen Helden *Perilaus*, *Enubus*, *Aliphrates*, *Paus.* VII, 4, 2. verwechselt zu werden, da 14. dieser letztere an dem *Argonautenzuge*, nicht aber der 1. nimmt, und *Apoll.* *Argon.* II, 867 f. von *Ancus*, des Sohn, anführt, daß er nach des *Liphs* Tode *Steuermann* der geworden sei, was *Apollodorus* von *Ancus*, des *Lycurgus* Sohn, ferner erwähnt *Lycophr.* 449. bei dem Tode dieses *Ancus* calydonischen Eber ein Sprichwort, das nach den *Schol.* zu *Argon.* I, 185. seinen Ursprung von *Ancus*, des *Neptunus* Sohn, dem soll. Dieser war nämlich ein Freund des *Landbanes*, und der *Reben*. Als ihm nun einer seiner Diener sagte, daß er 12, ohne von dem Weine getrunken zu haben, nahm er eine 11. ließ den Saft in einen *Becher* laufen, und rief dem Diener, 10.orten: siehe da den Wein in dem *Becher*. Als nun der Diener 11. *μεταὶ κίλικός τε καὶ χελών ἀνῶν*, kam die *Wotschaft*, daß 12. die *Felder* verwüste, worauf *Ancus* den *Becher* stehen ließ, 13. *Schwein* auszog, aber von ihm getödtet wurde. Daher kam 14. Antwort, um damit unerwartete Ereignisse zu bezeichnen. — 15. aus *Pleuron*, den *Nestor* bei den *Leichenspielen* des *Amaryn-* 16.ingen besiegte. *Hom.* *Iliad.* XXIII, 635. [H.]

ancus, etruscische Localgöttheit in *Fasula*, *Inschr.* [P.] *ancus* (*Αγχισμος*), ein Beinamen *Jupiters* von seiner *Berech-* dem *Berge Anchisus* in *Attika*. *Paus.* I, 32, 2. [H.] *ancus*, kleiner *Berg* in *Attika*, nordöstlich von *Athen*, unsern mit einem *Heiligthum* des *Jupiter*. *Paus.* I, 32. [G.] *ancus*, II. Stadt der *Apolloniaten* in *Thracien* am *Pontus*, jetzt 319. Bei *Doid Trist.* I, 9, 36., *Met.* II, 2. und *Ptol.* *An-* 411. IV, 11. *Anchialum*. [P.]

ancus oder *Anchialis*, uralte Stadt in *Silicien*, deren Grün- einen dem *Sardanapalus*, die Andern einer Tochter des *Japetus* 12. westlich von dem *Aussaße* des *Cydneus*, etwas entfernt vom 13. exp. *Alex.* II, 5. *Dion.* *Perieg.* 875. *Strabo* XIV, p. 671 f. 14. *Steph.* *Byz.* s. v. — Die Münzen mit der Aufschrift 15. gehören dem *thracischen Anchialis* an. — Einen bei dieser 16. liegenden Fluß *Anchialis* kennen bloß *Steph.* *Byz.* und *Eustath.* 17. *Perieg.* I, 1. [G.]

ancus (*Αγχισμος*), 1) ein *Griech*, zugleich mit *Menestes* von 18. liegt. *Hom.* *Iliad.* V, 609. — 2) einer der *Phäaken*, die zu *Ehren* 19. des *Festspiele* hielten. *Odys.* VIII, 112. — 3) Vater des *Mentes*, 20. *Lapros* herrschte, und mit *Ulysses* befreundet war. *Odys.* I, 180. [H.] *ancus* (*Αγχισμος*), des *Nilus* Tochter, Frau des ägyptischen *De-* 21. Mutter des *Aegyptus* und *Danans*. *Apollod.* II, 1, 4. [H.] *ancus* (*Αγχισμος*), eine Tochter des *Erastus* in *Argos*, Schwester 22. *Melita* und *Moera*. *Anton.* *Liber.* 40. [H.] *ancus* (*Αγχισμος*), 1) Vater des *Cepolus* aus *Sicyon*, *Iliad.* 23. — 2) Sohn des *Cappys* und der *Themis*, des *Nilus* Tochter, und

Enkel des Affaratus, Iliad. XX, 239. Apollod. III, 12, 2, der Affaratus und Enkel des Capys, Hyg. 94., mit dem trojanischen Geschlecht verwandt, Herrscher in Dardanus, von welchem Benus auf dem Berge Ida sich ihm hingab, den Aeneas gebor. Iliad. Hesiod. Theog. 1008. Apollod. und Hyg. l. l. Nach Hom. Hymner. 45. verbietet ihm die Göttin, sie als Mutter des Kindes, zu bahren würde, zu nennen; da er aber einst sein Geheimniß aus und sich des Umgangs mit der Göttin rühmte, wurde er von dem Blitze getroffen, nach Einigen dadurch getödtet, nach Andern blümt oder geblendet. Hyg. l. l. und das. Mundf. Serv. zu Aen. Von den Pferden, die Jupiter zum Erfaß für den Raub des G. dem Troas geschenkt hatte, raubte er einige dem Laomedon, und aus ihnen sechs Kasse, von denen er zwei dem Aeneas schenkte, 285 f. Virgil folgt der Sage, welche den Anchises den Unterj. ja's überleben läßt; Aeneas trägt ihn auf den Schultern weg, 687 f., und bedient sich seiner als Rathgebers auf seiner Fahrt bei der ersten Landung auf Sicilien in Drepanum stirbt, Aen. Er wird auf dem Berge Eryx begraben, und bei der zweiten Landung auf Sicilien werden zu seinen Ehren festliche Spiele veranstaltet. Aen. Andern wird der Ort seines Todes verschieden angegeben. Nach sein Grab an den Berg Anchisia, s. d.; Dionys. Halic. I, 64. lian; nach demselben Schriftsteller, I, 53., hatte er in Segesta ein Heiligtum. [H.]

Anchisia, Berg in Arcadien, nordwestlich von Mantinea, einer Ortsage Anchises gestorben seyn und begraben liegen soll, VIII, 12, 5. [P.]

Anchius (*Ἀγχίος*), einer der Centauren, welche in die Argolis eindrangen, als Hercules, von diesem freundlich aufgenommen, das gemeinschaftliche Weinsäß der Centauren geöffnet hatte. Iliad. 5, 4. [H.]

Anchōs (*Ἀγχών*), Ort und See am Cephissus in der nordöstlichen Böotiens, Str. 407. Plin. IV, 7. (nach Hard. Verbeß.).

Anchūrus (*Ἀγχούρος*), Sohn des Königs Midas in Phrygien. Als in der Nähe der Stadt Celana ein verderblicher Schlund in sich gebildet hatte, und Midas einem Orakelsprüche gemäß, die Kostbarkeiten hineinwerfen sollte, Gold und Silber opferte, ohne daß der Schlund sich schloß, stürzte sich sein Sohn Anchūrus zu Pferde hinein, meinend, daß es nichts Kostbarereres als ein Menschenleben und alsbald ging die Erde wieder zusammen. Plut. Parallel. 1. rom. 5. [H.]

Ançile ist das ausgezeichnetste Stück von den Waffen, die die Salier trugen, und wird von den Grammatikern (Isidor. origen. c. 12. Glossae Cyrilli) für einen kleinen Schild, doch von Nonius Cellus (C. 554. Leipz. Ausgabe, Hahn) auch für ein scutum gehalten. Der Name soll davon herkommen, daß es ab omni oder quo parte oder utroque latere ancisum, recisum, incisum erat, fast. III, 377. Fest. s. v. Mamurii Veturii. Isidor. l. l.). nämlich nicht ganz rund, oder oval, was Ovidius anzudeuten, sondern in der Mitte der ovalen Gestalt etwas eingezogen oder eingeschnitten (Dionys. Halic. Antiquit. II, 70. Plut. Numa Cap. 14. a. a. St.). Zwei Bilder dieser Schilde, welche wir kennen, sind ganz dieser Beschreibung; das eine findet sich auf einer Münze (L. Iulius de religion. Roman. p. 265.), wo zugleich die Kopfbedeckung der Salier abgebildet ist, das zweite ganz ähnliche auf einer Gemme (Geminiani Gemm. et Sculptur. antiqu. T. I. Nr. 152.), auf welcher ein Diener der Salier mit gemalten Zügen bekleidet dargestellt ist, wie sie an einem Stabe sechs Schilde tragen, von welchen je

men zusammengebunden sind. Die Inschrift deutet an, daß es b. fehlerhaft ist die Darstellung in der Abbildung einer Münze in (Thesaurus Ducis Arschofani tab. XXIII. Nr. 7.) und bei e jure politico. I, 11.), wo jeder Schild in drei zerlegt erscheint, n der mittelfte kleiner ist, als die beiden äußersten. Eins die- t nach Dionysius und Plutarch a. a. St. im achten Jahre der des Numa vom Himmel entweder in die Wohnung des Numa Doid fast. III, 371.), oder gar in die Hände desselben gefallen a. St.), und Numa, der von der Egeria und den Mufen ge- , daß von der Erhaltung des Schildes die Rettung der Stadt es durch Mamurcius Veturius eils ganz gleiche machen, damit nicht herausgefunden und geraubt werden könnte. Die zwölf rden in einem Sacrarium auf dem palatin. oder capitolin. bewahrt (Valer. Max. I, 8, 11. Rardini Roma vet. p. 1322. ährlich einmal von den Saltern durch die Stadt getragen. S. entia und Salii, und vgl. Tobias Gutberlet: de Saliis, Martis is apud Romanos, in dem utriusque thesaur. antiquitatum nova ongesta a J. Poleno. Vol. V. p. 689-744. und Hartungs Rel. t, II, S. 165. [M.]

on *Ἀγκυρώνας Ἀγκών*), Hafen und Flecken in Pontus, auf einer n der Mündung des Iris, des heutigen Jeschil-Irmak. Apoll. a. Bal. Fl. Arg. IV, 609. Tab. Pent. [G.]

on od. Ancon (*ἡ Ἀγκών*), Stadt in Picenum am adriatischen usfriedene Syracuser unter der Zwingherrschaft des alten Dio- dringens D. Müller Etrusk. I, 146. N. 58.) siebelten sich ums r. Str. hier an, wo zwei in die See vorspringende und sich gegen krammende Vorgebirge (daher *ἀγκών*, der Ellenbogen) einen sehr andungsplatz darboten, Str. 241. Mel. II, 4. Doch hob sich n erst unter den Römern, unter deren Herrschaft sie zugleich mit iern kam, und welche sie zur Colonie erhoben. Die Umgegend ungezeichneten Wein und Weizen, Str. l. c. Plin. XIV, 6. In n blühten Purpurfärbereien, Sil. Ital. VIII, 437. Die Seeve- und der Handels mit den jenseitigen Küsten des adriatischen Meeres stenders lebhaft gewesen zu seyn, nachdem die zum Theil noch bandenen Hafenanlagen durch Trajan vollendet worden waren, übranten ein noch wohl erhaltener Triumphbogen verherrlicht. Nach XXXVI, 13. war hier ein Tempel der Venus. Vgl. Scyl. p. 6. VII, 11. ad div. XVI, 12. Cäs. B. civ. I, 11. Plin. III, 13 f. Trj. u. A. [P.]

edra (*ἡ Ἀγκυρα*), der Anker. In den ältesten Zeiten soll man e gehalten der Schiffe schwerer Sandsäcke oder mit Steinen ge- örbe bedient haben, die man an Lanen hinabließ (Suidas s. v. Allmählig kam man auf den Gebrauch von steinernen, auch höl- Anfern, die mit Blei ausgegossen oder mit Steinen beschwert (Apoll. Argon. I, 955. Arrian Peripl. P. Eux. p. 5. Athen. I. Die Erfindung eiserne Anker, die anfänglich einarmig waren on. Poll. Onom. I, 9.) wird bald dem Tyrhener Eupalamus H. N. VII, 56 f.), bald dem phrygischen Könige Midas zugescrie- Auf. I, 4, 5., wenn *ἀνέυρεν* dort nicht heißt, Midas habe einen Anker aufgefunden). Die Vervollkommenung des Ankers durch Hin- rz des zweiten Armes oder Zahnes (*ἀμφιστομος, ἀμφιστολος*), wodurch nung und Gebrauch der alten Anker, mit Ausnahme des jetzt r. Luerholzes, ganz mit unsern jetzigen übereinkommen, soll ein st des Scythien Anacharsis gewesen seyn, Str. 303. Von mehreren n, die man an Bord zu haben pflegte, war der größte der Noth- t. *ἡ ἀγκυρα, sacra*, Poll. l. c. Lucian. Jup. trag. 51. [P.]

ancorarius mons, Gebirge in Mauretania Caesariensis, südlich

von Casarea und dem Chinalaph (i. Shellis), bekannt durch sein Römern sehr beliebtes wohlriechendes Holz (citrus), das aber Plinius Zeiten erschöpft war. Plin. H. N. XIII, 29. Annus XXIX, 5. [G.]

Anerima (τὰ Ἀνερίμα), Stadt in Sicilien, Ptol., nach Pausanias westlich von Agrigent, unweit des Plataniflusses. [P.]

Ancüll, **Ancüllae**, Schutzgötter und Göttinnen der Etrusker-Sklavinnen. Fest. s. h. v. [H.]

Ancus Marcius, nach der Sage Sohn der Tochter Numa Pompilia, und des Marcius (Plut. Num. 21.), der vierte römische König, der von 116–140 v. St., 638–614 v. Chr. regiert haben soll. Der des großväterlichen Ruhmes suchte Ancus bei seinem Volke den Einfluss Hostilius vernachlässigten öffentlichen Götterdienst, was Numa angeordnet war, wiederherzustellen und die Römer dem und einem friedlichen Nahrungserwerbe wieder zuzuwenden. Er mußte wider seinen Wunsch Krieger werden. Die Latiner, die seine Friedliebe und erlaubten sich räuberische Einfälle in das Gebiet. Ancus bekämpfte sie glücklich; Politorium, Tellenum wurden eingenommen und die Einwohner genöthigt, sich auf die Latiniischen Hügel anzusiedeln. Größere Anstrengung erforderte die von Medullia und die Besiegung des latinischen Bundesheeres, daselbst zum Kampfe auf offenem Felde stellte. Von den Befehlshabern sollen viele Tausende nach Rom abgeführt und ihnen hier bei dem Tempel der Murcia angewiesen worden sein, um den sie mit dem Palatium zu verbinden. — Nach Niebuhr I, p. 393. war für eine so starke Bevölkerung an dem bezeichneten Plage wenig; überhaupt glaubt er (I, p. 454.), daß der größere Theil der Angehörigen in der Heimath zurückblieb, ihre Dörfschaften aber eine Corporation zu sein; durch Bildung einer Landschaft aus diesen Dörfschaften (I, 452.) begann damals die eigentliche Plebs (I, 452.). Von Ancus wird unter Anderem weiter berichtet, er habe das Jenseits der Tiber, als Bormauer gegen die Etrusker, befestigen und eine hölzerne Brücke mit Rom in Verbindung setzen lassen. Von der Wichtigkeit für die Stadt war ferner, daß Ancus den rechten Ufer der Tiber bis zur Mündung des Flusses gewann, hier die Bäder und zum Hafen von Rom einrichtete. Er starb nach Dionys. I, 36–45. Cic. de rep. II, 19. I, 5. Aurel. Vict. de vir. illustr. 5. [K.]

Ancyra (Ἀγκυρα), einer der Söhne des Lycaon, Königs von Lycaon, die von Jupiter wegen ihrer Raschlosigkeit mit dem Blitze getödtet wurden. S. Lycaon. Apollod. III, 8, 1. [H.]

Ancyra, 1) eine Stadt, ursprünglich zu Phrygien, dann späteren Galatien gehörig, war von Midas gegründet (Paus. I, 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 20

Jahrhundert der christlichen Zeitrechnung. Jetzt Angora, be-
die, auch den Alten schon bekannten angorischen Ziegen. —
n Phrygien (Phrygia Pacatiana), an den Grenzen Mysiens und
n Macestus, einem Nebenflusse des Rhyndacus. Str. XII, p.
76. Ptol. V, 2. Plin. H. N. V, 41. Hierocl. p. 668. Man
autonomische, als Kaiser Münzen von dieser Stadt, die sich durch
1 des Beisages Μετροπόλις von denen des galatischen Nacpra
n. [G.]

rae, Stadt in Sicilien, nach Diob. XIV, 49. vielleicht das
m Fiume di S. Lionardo. [P.]

kätac, eine, wie es scheint wenig geachtete (Cic. Fam. VII,
on Jechtern, welche zu Pferde oder zu Wagen mit verbundenen
einander einhieben. Daher Andabatarum mors pugnare von
n, Hieron. adv. Jovin. 21. Vgl. Euph. Saturn. II, 12. Eur-
s. II, 10. [P.]

nia (Andania), ältester Sitz der Könige in Messenien vom
er Leleger (Paus. IV, 1, 3, 3, 4.), zwischen Messene und Me-
j. Andorossa und die Ruinen bei Krano; gerühmt als die Hei-
männer, unter Andern des Aristomenes, Paus. l. c. 14, 5.
j. Gegen das Ende des zweiten messenischen Krieges wurde
von ihren Einwohnern, welche sich in die Festung Ira warfen,
(Paus. 17, 6.) und war noch zu Epaminondas Zeit nicht wieder
l. d. 26, 5. Wahrscheinlich kam sie gar nie wieder empor; zwar
XXVI, 31. Andania ein parvum oppidum, aber Paus. (ib. 33,
n Ruinen. — Strabo 350. hält den Ort für gleichbedeutend
kia, s. d. [P.]

ants (Mela III, 8. Plin. H. N. VI, 27. Ptol. VI, 8.), Adda-
n. Heracl. p. 20. ed. Huds.) oder Anamitis (Arr. Ind. 33. und
st in Carmanien, der nicht weit von der Insel Ormus in den
Meerbusen sich ergießt; j. Ibrahim bei der Stadt Minau. [G.]
aria, die Siegesgöttin der Britannier, Inschr. bei Grater
[P.]

axäma, Fluß in Griechisch-Ägypten oder Neu-Epirus, Polyb.;
die j. Matha gehalten. [P.]

eramaikum, Stadt der Lemovici in Gallien, j. Rançon, an
rue, unweit Limoges, Inschr. [P.]

lecavi, auch (Plin. IV, 18. s. 32.) Andegavi, dieselben mit
s des Cäsar B. G. II, 35. III, 7., gallisches Volk an der untern
ist der Hauptstadt gl. N. oder Juliomagus (s. d.), j. Angers,
n III, 41. Ptol. [P.]

telus, Stadt der Vasconen zwischen dem Ebro und den Pyre-
næen, Ptol. [P.]

lematunum, Hauptstadt der Lingonen, s. Lingones.

dera (Ardeqa), Stadt in Troas, unweit Scepsis (Plin. H. N.
mit einem Tempel der Mater Deum, welche daher den Namen
führte (Str. XIII, p. 614.); dort wurde ein Stein gebrochen,
dem, was Str. XIII, p. 610. n. Theopompus bei Steph. Byz. s. v.
Jinf oder Galmey enthielt; vgl. Handmann de arte ferri con-
veterum S. 17. — Steph. Byz. a. a. D. nennt noch eine gleich-
Stadt in Phrygien, die bei Plin. H. N. V, 41. wahrscheinlich
) Andria heißt. [G.]

deritum, Stadt der Sabali in Aquitanien, in den Cevennen,
narr, rings von Bergen umschlossen, Ptol. Tab. Pent. Not. Imp.
Apoll. Ep. V, 13. — Ein Anderitum scheint in der Gegend
und gelegen zu haben, wahrscheinlich j. Andross am Zusammenfluß
se und Seine, Not. Imp. »praefectus classis Anderitianorum Pa-
[P.]

Andes, 1) s. Andecavi. — 2) Dorf bei Mantua, Cicero, j. Pietola, Donat. vit. Virg. 1. [P.]

Andethanna, Flecken, westlich von Treviri in der j. Anwen, Itin. Ant. [P.]

Andetrium (*Ἀνδέρτριον*), fester Ort in Dalmatien, Strabon III, 25. Ptol. Tab. Pent. [P.]

Andizeiti, eines der pannonischen Hauptvölker, an Drau, Strabon III, 25. (Andizeotes). [P.]

Andocides, des Leogoras Sohn, aus einem alten und schlecht, geboren zu Athen v. 478, 1. oder 468 n. Chr., wurde durch seine Geburt zu der Partei der Optimaten in Athen, und die Flotte, welche Athen den Corcyräern zum Beistand gegen den Anfang des peloponnesischen Krieges sendete, ward aber gegen Alcibiades wegen Verstümmelung der Hermen und Entweihung der Mysterien eingeleiteten Prozeß verwickelt (415 v. Chr.), und durch Angabe der Schuldigen sich dem gerichtlichen Urtheil nachher mit der Atimie bestraft. So mußte er Athen verlassen und unter dem Regiment der Vierhundert wieder zurückzukehren, aber von Neuem nach Elis sich flüchten mußte, von wo er auf allgemeinen Amnestie nach dem Sturz der Dreißig nach Athen 400 v. Chr. Hier gelangte er wohl wieder zu politischem Ruhm, aber verfehlte Erfolg der nach Lacedämon geschickten Gesandtschaft, er Antheil genommen (394 v. Chr.), hielt ihn von Neuem seiner Vaterstadt, und so starb er wahrscheinlich in der Verbannung bei Andocides außer einigen Bruchstücken verlorener vier vollständiger Reden, welche sich sämmtlich auf die Zeit beziehen, und daher für die Geschichte von Wichtigkeit sind. derselben, nach *Ἀλκιβιάδου* um 415 v. Chr., wird von Einigen geschoben erklärt, die zweite betrifft seine Rückkehr nach Athen: *περὶ τῆς ταυτοῦ κατὰ πόλιν*, um 410, die dritte, *περὶ τῶν κατὰ πόλιν*, um 393, geht auf die erwähnte Gesandtschaft an Lacedämon nach dem Siege des Conon bei Cnidus. Es zeigen diese Reden weniger den Charakter einer kunst- und schulmäßigen Beredsamkeit, als einfach und tren gehalten, obwohl der Vortrag bisweilen etwas weitläufig ist. Man findet dieselben in den verschiedenen Ausgaben der griechischen Redner von Aldus (Venet. 1513.), Stephanaeus und Andern, besser bei Reiske (Oratt. Graec. T. IV. Lips. 1780. 8. Jomm. Velfer (Oratt. Attic. T. I.) Andoc. Oratt. IV. recens. Lips. 1835. 8. Außerdem s. insbesondere: Andocides, übers. von A. G. Weder. Duedlinburg 1832. 8. J. D. Sauter Lugdun. Batav. 1804. 8. nebst Byttenbach Bibl. critic. III. p. 75 ff. Fabric. B. Gr. II. p. 758 ff. Westermann Gesch. d. Beredsamkeit. §. 42. 43. [B.]

Andologenses, Völkerschaft zwischen den Pyrenäen und dem wahrscheinlich bei dem j. Andosilla in Navarra, Plin. III, 3. [P.]

Andorissae, Stadt im Gerichtsbezirke von Gades in Hispanien, von Plin. III, 1. als Stipendiaria bezeichnet. [P.]

Andosini, eine span. Völkerschaft im j. Catalonien, Polyb. III, 1.

Andraemon (*Ἀνδραίμων*), Gemahl der Gorge, Tochter des ionischen Königs Demus, der von des Agrion Söhnen eingeleitet Dionedus aber befreit wurde, worauf letzterer dem Andraemon die Krone übertrug, Apoll. I, 8, 1. 6. Er ist Vater des Thoas, der die Troja übertrug, Paus. V, 3, 5. Iliad. II, 638.; sein Grabmal dem seiner Gemahlin wurde in Amphissa gezeigt. Paus. X, 38, 3. Apollod. II, 8, 3. von einem Drylus, des Andraemon Sohn, sprachen damit einen andern Andraemon anzudeuten scheint, so scheint

ng stattzufinden, da Paus. V, 3, 5. von einem Drylus, des ohn, redet, dieser Hámon aber von Thoas stammte, so daß oßod. erwähnte Drylus des Andrámons Urenkel ist, und nach Andrámonos besser Áiporos zu lesen ist. — 2) Sohn des eben- Drylus, Gemahl der Dryope, die von Apollo den Amphissus on. Libr. 32. Ovid Met. IX, 363. [H.] agóras, Erzgießer aus Rhodos, Sohn des Aristeidas, ver- ie ehene Statue des Stratoles aus Astyráda, wovon Vasis brift noch vorhanden ist. Osann Sylloge Inscr. p. 386. Nr. V.]

anodórus von Syracus, s. Hieronymus von Syracus.

ápa, Stadt in Paphlagonien, östlich vom Olgassys, nach auch Neoclaudiopolis genannt, erhielt ihren alten Namen n, wurde in späteren Zeiten zu der Provinz Helenopontus ge- pierocl. p. 702.) und war Sitz eines Bischofs. — Ein anderes lag in der Landschaft Chammanene in Cappadocien. Ptol. V, hierof. p. 576., wo fälschlich Andraca steht. [G.]

άπαδα, ἀνδραποδοκῆλος, s. Servi.

άπαδο, ομοῦ oder ἀνδραποδοτίας γραφή ist im attischen Recht die gta denjenigen, welcher sich als ἀνδραποδοτής erweist, d. h. für Menschen entführt und sie als Sklaven gebraucht oder ver- welcher Sklaven ihrem Herrn raubt. Rhetor. Wörterb. οἰων.

oß, 11. Groß. Etymol. Harpokr. u. d. B. Bgl. ἰσθία, oi. [M.]

ámmat (falsche Lesart: Anarismandi) promontorium, M. VII, 4. Vorgebirge auf der Westküste der Insel Caprobane l, wahrscheinlich die westlichste Spitze der Insel Calpentin, welche lsten für einen Theil des festen Landes gehalten wurde, und u den neuen Stieler'schen Karten noch fälschlich als Halbinsel l wird. [G.]

ápa, s. Συσσίτια.

árens (Ανδρεΐς), nach Diod. V, 79. ein Heerführer des Rhada- , von diesem mit der Insel Andros beschenkt, der er den Namen e einem Andrus, Stammvater der Andrier, spricht Paus. X, 13, igen erwähnt er IX, 34, 5. einen Andreus, des Flußgottes Pe- an, von dem die Gegend um das böotische Orchomenus den Andreis erhalten habe. Steph. Byz. nennt den Gründer von acht Andreus, sondern Andrus. [H.]

árens, Bildhauer aus Argos von unbestimmtem Zeitalter, Paus. á. [W.]

árica, Stadt Thraciens am Pontus, unweit Calmydessus, á. 319. [P.]

árica, . Hafen von Myra in Lycien, Plin. H. N. V, 28. App. n. IV, 82. Ptol. V, 3.; i. Andrali. Leake in Walpole's Travels East. S. 270. [G.]

áriscus, von niedriger Herkunft, gibt sich für einen natürlichen des Königs Persens aus (Liv. XLIX. Ammian. XIV, 11. cf. Paus. 3.), und fand an vielen Orten Glauben. Demetrius Soter von á, den Andriscus um Hülfe bat, sandte ihn zwar gefangen nach á, er fand aber Gelegenheit, aus Rom zu entfliehen, erhielt von árn Hülfe und bemächtigte sich als König Philipp Macedoniens, á. Chr. Seine Regierung jedoch, von Diod. XXXII. Exc. de Virt. á. p. 590 f. als eine grausame geschildert, dauert wenig über ein á. Er besiegt zwar den gegen ihn abgesandten Prátor Juventinus, á, liegt aber dem Prátor Cæcilins Metellus. Ein thracischer Håpt- á, ja dem er sich geflüchtet hatte, liefert ihn aus, worauf er in Fesseln árn abgeführt wird, um den Triumph des Metellus zu zieren. Mace- án wurde nun völlig römische Provinz. Liv. XLIX, L. LII. Polyb.

Excerpta Valic. ed. Maj. XXXIV, 6. Flor. II, 14. Bellej. I, 11. 13. Aurel. Vict. de vir. illustr. 61. [K.]

Andrius, kleiner Fluß in Troas, der, aus der Landschaft kommend, in den Scamander fällt. Str. XIII, p. 602. [G.]

Androbolus, ein Maler aus unbestimmter Zeit; er malte der Scyllis, welcher der persischen Flotte die Anker abschne. XXXV, 11. s. 40. [W.]

Androbolus, ein Bildhauer, der nach Plin. XXXIV, 8, ders glücklich in der Bildung von Philosophen war. [W.]

Androcles, Hauptfeind des Alcibiades (Thuc. VIII, 65, 19.), steht nach Entfernung desselben an der Spitze der Dem. Athen, ward aber später von der oligarchischen Partei ermordet. a. a. O. [K.]

Androclus, Sohn des athenischen Königs Codrus, fuhr nach Kleinasien und gründet Ephesus (Str. XIV, 1. Paus. VII, 4, 3. [K.]

Androcydes, aus Cyzicus, Zeitgenosse und Nebenbuhler des Perikles, blühte Ol. 95-100. Plin. XXXV, 10, 36. Er malte die Treffen zwischen den Thebanern und Lacedämoniern, Plut. Pelop. die Scylla, wobei die Fische, welche der Meister, als Fische mit besonderer Sorgfalt gemalt hatte, vorzüglich gelungen gefunden, Plut. Quaest. Symp. IV, 2. und 4. [W.]

Androgeos oder **Androgeus** (Ἀνδρόγεωσ), Sohn des der Pasiphaë oder Crete, der in den Festkämpfen bei den Pallas alle seine Gegner besiegte. Von Aegens gegen den marathoniens geschickt, verlor er durch diesen das Leben; nach Andern vom Neid von den durch ihn besiegten Wettkämpfern, als er sich zum Festspiele des Laus begeben wollte, auf dem Wege hingerichtet. Apollod. III, 1, 2. 15, 7. cf. Paus. I, 27, 9. Nach Plut. 60. ließ ihn Aegens ermorden, weil er fürchtete, er möchte die des Pallas gegen ihn Weisheit leihen; Hyg. 14. läßt ihn in einem Unfall kommen, und Plut. Thes. 15. sagt, er sei durch Hinterlist umgebracht, ohne die nähere Ursache anzugeben. Wegen seines Todes wurde Minos mit Krieg überzogen. Nach Propert. II, 1, 64. wurde von Aesculap wieder lebendig gemacht; im Hafen Phalerus war ihm, als einem Heros, ein Altar geweiht. Paus. I, 1, 4. mologischer Deutung seines Namens, so wie aus dem weiteren daß ihm nach Hesych. unter dem Namen Ἐργονόμος (Weitzpflüger großer Ländereien) Spiele gewidmet waren, folgert Eratost. IV. 120.) die Deutung, daß Androgeus zu den Männern geborenen deren Namen die Einführung agrarischer Cultur verherrlicht. Die erwähnten Spiele (Ἀνδρόγεωσια) wurden alljährlich im Ceramice Athen gefeiert. [H.]

Ἀνδρόληψια (oder auch - λήψιον) ist eigentlich Menschenraub, dem Raube von Sachen entgegengesetzt ist (Demosth. über die Krone S. 1232. = 448, §. 13. Vell.; vgl. Böckhs Staatsr. II S. 100. kommt aber in einer besondern Bedeutung in einem alten Plat. Demosth. (g. Aristokr. S. 647. = 581, §. 82. B.) vor. Das heißt: „Wenn jemand eines gewaltsamen Todes stirbt, so soll seinen Verwandten für ihn die Androlepsia erlaubt seyn, bis man Recht des Mordes gewährt, oder die Mörder ausliefert. Die Andr. soll drei Menschen erlaubt seyn, weiter aber nicht.“ Nach der Erklärung welche Demosth. selbst gibt, ist der Sinn des Gesetzes: Wenn einer (vielleicht auch ein unter Athens Schutze Stehender) in einem Staate ermordet wird, so soll es den Verwandten des Ermordeten die Pflicht der Blutrache haben (Demosth. g. Malariat. 1069. S. 57.; vgl. Heschin. Eumenid. v. D. Müller. S. 126.), erlaubt

Staate Angehörige, aber nicht mehr, aufzufangen, wenn der Buße gewährt (d. h. nicht dafür sorgt, daß der Mörder Buße s. Demosth. S. 84.), oder den Mörder nicht ansliefert. Die et also wohl nur statt gegen einen Staat, der ohne Strafe im Gebiete selbst geschehenen Mordes zu verhängen, den Mörder Athens bei sich duldet; aber nicht gegen den Staat, in welchen der Mörder aus Attika flüchtet, oder gegen den, in welchen der attische Bürger aus einem fremden Staate sich wendet, als den Gesetzen der Blutrache bei den Athenern schließen dürfen. Verurtheilten Fremden wurden vor ein Gericht gestellt (Rhetor. n. d. Große Etymolog. n. d. W.), um die Strafe des Mordes oder Buße zu erlegen, und man kann wohl mit Recht mit (att. Prog. S. 280.) annehmen, daß die Athener im Ganzen ungeschulbigen Opfer fremder Vergehen mild verfahren. Wer die Brand anwendete, der war verantwortlich und wahrscheinlich zu ihm durch die *δίκη βρομίου* belangen. Vgl. Harpokrat. n. d. W. Velters Anecd. I, S. 395. Salmas. de usur. talens animadv. S. 307. Hestiers ath. Gerichtsberf. S. 427. att. Prozeß S. 277. [M.]

Andromache (*Ἀνδρόμαχη*), Tochter des Königs Eetion im Cilicien, Hectors Gemahlin, Iliad. VI, 395. Ihren Vater und ihre Mutter hatte Achilles bei Eroberung Thebens getödtet, die um Hectoris frei gewordene Mutter Diana erlegt, Iliad. VI, 414 f., auf diese Art der Dichter schon durch das tragische Schicksal und sie hervorhebt, so geschieht dieß noch mehr durch Schilderung der Liebe zu Hector, so daß sie als eine der edelsten Frauen in Homers Gesängen erscheint. Man vergleiche ihr Gespräch mit Hector, Iliad. a. a. D., und ihr Klagen bei seinem Tode, Iliad. XXII, und als sein Leichnam auf das Flehen des Priamus diesem zurückgegeben war, XXIV, 725. Nach Troja's Eroberung fiel sie dem Achilles, Neoptolemus (Pyrrhus), zu, dem sie nach Epirus und drei Söhne, Molossus, Pileus und Pergamus gebar. Als Priamus die Hermione, des Menelaus und der Helena Tochter, überließ er Andromache an den Priamiden Helenus, der nun Theils von Epirus, Chaonien genannt, wurde, und dieses in Andromache beherrschte. Virg. Aen. III, 294–335. Paus. I, 11, 1. 6. Eurip. Androm. Dictys. VI, 7–12. Von Helenus gebar sie den Eestrius, und folgte nach dessen Tode ihrem Sohne nach Asien, wo ihr nach ihrem Tode ein Heroon errichtet wurde, a. a. D. Der Charakterschilderung in Homer folgend, a. a. D. sie auch in ihrer spätern Ehe noch das Andenken an Hector unvertilgbar bewahren, und Aeneas trifft sie, wie sie gerade an Hector's Grabmal opfert. [H.]

Andromachus, 1) in der Mitte des vierten Jahrh. v. Chr. Herr von Tauromenium, Vater des Geschichtschreibers Timäus, nach Plut. Tim. bei weitem der beste unter den damaligen Machthabern Siciliens. Diod. XVI, 7. 68. Ueber die ihm von Diod. XVI, 7. zugelegte Gründung von Tauromenium s. Besseling zu Diod. XIV, 59. — 2) ein Macedonier, wird von Alexander d. Gr., als er von Tyrus aus nach Egypten zog, zum Statthalter von Coëlesyrien und Judäa ernannt, bald darauf von den Samaritanern bei einem Aufstande lebendig gefangen. Curt. IV, 5. 8. [K.]

Andromachus aus Kreta, Leibarzt des Kaiser Nero, von dem er den Namen nicht gekannten Titel eines Archiater erhielt, als praktischer Arzt als Theoretiker berühmt, und als Erfinder eines eigenen Heilmittels (*ὀνμαχία* oder *δριδριος γαλήνη*) gegen thierische Gifte, das am Kaiser Hofe sehr beliebt war und im kaiserlichen Palaste selbst gefertigt wurde.

tigt wurde, bekannt. Wir besitzen noch die von ihm in Verse gedichtete Beschreibung der Bereitung desselben bei Galenus (No antid. I. 1. und besonders abgedruckt mit einer Uebersetzung von Fr. Eibicus, 1607. 4. und Nürnberg 1754. 4.). Auch sein Sohn, der jüngere Dromachus, der ebenfalls Leibarzt des Nero war, soll mehrere die Kräfte und Zubereitung der Arzneimittel, was wir aber nicht besitzen, in griechischer Sprache geschrieben haben. Vgl. Fabric Gr. IV. p. 356 ff. Weber: die elegischen Dichter der Hellenen S. 764 ff. [B.]

Andromēda (*Ἀνδρομέδα*), Tochter des äthiopischen Königs Cepheus und der Cassiopea, welche letztere gegen die Nereiden mit ihrer Eitelkeit prahlte, weshwegen Neptun eine Ueberschwemmung und ein Erdbeben über das Land sandte. Da nun Ammon Befreiung von dieser Plage sprach, wenn Andromeda dem Ungeheuer vorgeworfen würde, so ließ Cepheus den Bitten der Aethiopier nachgeben, und band seine Tochter an einen Felsen, wo sie Perseus fand, und nachdem der Vater sich zur Frau versprochen hatte, durch Erlegung des Ungeheuers die Tochter zurück zu bekommen. Apollod. II, 4, 3. Hyg. F. 64. Ovid Met. IV, 670 f. Weil Andromeda schon vorher dem Phineus (nach Hygin hieß er Agenor) zur Gemahlin versprochen war, so entstand daraus bei der Hochzeit der gewaltige Kampf des Perseus und Phineus. Ovid Met. V. a. A. Andromeda folgte Perseus, der mit ihr mehrere Kinder zengte. Apollod. II, 4, 5. Erinnerung an die Thaten des Perseus wird Andromeda durch die unter die Sterne versetzt, und ihr Sternbild (eine Jungfrau mit ausgebreiteten Armen an einen Felsen geschmiedet) findet sich am nördlichen Himmel in der Nähe des Perseus, Cepheus und der Cassiopea. Post. Astr. II, 11. Erat. Catast. 17. Eine historische Deutung des Mythos hat schon Conon Narr. 40. versucht; andere Erklärungen, die den Nil und seinen Einfluß auf Aegypten Bezug haben, finden sich bei Hyg (über den Mythos S. 280.). Der Hauptpunkt, um den sich alle drehen müssen, ist die Person des Perseus, und es handelt sich wegen auch allein um die Ansicht, die über diesen umfassenden Mythos aufgestellt wird. Nach Fabric. Bibl. Gr. II. wurde die Geschichte der Andromeda von Sophocles und Euripides, so wie nach Bibl. lat. II. mehreren lateinischen Dichtern behandelt. [H.]

Andron, Bildhauer aus unbestimmter Zeit, von dem Latian in Gr. 55. p. 119. ed. Worth eine Harmonia, Tochter des Mars und Venus, erwähnt. [W.]

Ἀνδρῶν, s. Domus.

Andronicus, aus Rhodus, ein peripatetischer Philosoph, der der zehnte unter den Nachfolgern des Aristoteles bezeichnet wird. lebte als Haupt dieser Schule in Rom in dem Zeitalter des Augustus 50-80 v. Chr., und ist uns hier besonders wichtig durch die bei Plinius (Vit. Syll. 26.) erhaltene Nachricht, wonach er die aus Athen durch die Bibliothek des Apollonius nach Rom gebrachten Schriften des Aristoteles und Theophrast, zu denen er wohl durch den Grammatiker Rannius den Zutritt erlangt hatte, in eine, wahrscheinlich nach dem ihm bestimmte Ordnung und Eintheilung gebracht, auch wohl eine neue Ausgabe derselben veranstaltet hat. Die von ihm ausgegangene Anordnung ist auch fernerhin geblieben zu seyn, und bei der größeren Verbreitung, die diese Ausgabe erlangte, dürfte es nicht zu viel gesagt seyn, daß dieselbe auch unseren ältesten Ausgaben des Aristoteles zu Grunde liegt, und wir überhaupt die Erhaltung eines großen Theils der Werke des Aristoteles hauptsächlich den Bemühungen des Andronicus zu verdanken haben. Er hatte überdem ein eigenes Werk über Aristoteles geschrieben, eben sowohl über die Lebensumstände desselben, wie über seine Schriften verbreitet, und im fünften Buche ein vollständiges Verzeichniß

abhielt; er hatte ferner Commentare über die Physik, die Ethik e Kategorien des Aristoteles geschrieben, ohne daß jedoch davon erhalten; denn die noch vorhandene, einem Andronicus zugeschriebene der Aristotelischen Ethik ad Nicomach. (herausgegeben Heinsius, Leid. 1607. 4. und 1617. 8.) ist keineswegs sein, nun Helioborus von Prusa, wie man vermuthet, oder der in Hälfte des 15ten Jahrhunderts zu Rom, Bologna, Florenz und aufhaltende Grieche Johann Andronicus Callistus aus, ein eifriger Anhänger der Aristotelischen Philosophie in jener Verfasser derselben seyn. Diesem gehört auch die irrig dem älteren von Rhodus beigelegte Schrift *περί τῶν τῆς Ψυχῆς παθῶν* den Leidenschaften, an. Sie erschien zuerst im Druck zu Augsburg durch D. Höschel; dann zugleich mit der erwähnten Paraphrase Ausgabe des Heinsius von 1617., und in erneuertem Abdruck 1716. und 1809. 8. Oxon. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 211. v. Stahr Aristotelia II. S. 129 ff.; vgl. S. 48. und Aristoteles Romani S. 28 ff. — 2) Livius Andronicus, s. Livius. [B.] Andronicus Cyrrhestes, erbaute den achteckigten Winderthurm, welcher noch jetzt steht. Außen unter dem Kranzgesimse ist auf jeder Seiten ein Hauptwind in relief dargestellt. Auf dem Dache einer Triton, welcher sich drehte, und mit einer Ruthe in der Hand den Wind hinarwies, welcher gerade wehte. An der äußeren Mauer noch die Linien zu einer Sonnenuhr eingehauen, und im Innern Vorrichtungen zu einer künstlichen Wasseruhr. Da nun diese Werke von Etefbinus aus Alexandria, welcher unter Ptolemäus II. lebte, erfunden worden sind, (Athen. IV, 23.), so können wir über die Erbauung dieses Gebäudes wenigstens einige Bemerkungen ziehen. Auch die Arbeit der Reliefs hat nicht die Genauigkeit an den Werken des Pericleischen und Alexandrinischen Zeitlausbdruckt. Vitruv. I, 6, 4. Hirt Gesch. d. Baukunst, Bd. 2. [W.]

Anthropophagi oder **Anthropophagi** (*Ἀνθρωποφάγοι* oder *Ἀνθρωποφάγες*) werden von den Alten in verschiedenen Gegenden; Scythiae Anthropophagi wohnten nördlich oder nordöstlich vom Caspischen Meer (in den heutigen russischen Gouvernements Minsk, Smolensk). Herod. IV, 18. 100–125. Ephorus bei Strabo VII, p. 137. Pontus Eux. p. 137. Gron. Mela II, 1. Plin. H. N. IV, 26. Marc. XXXI, 2. Mart. Capella VI, §. 662. ed. Kopp. Wahrscheinlich es Finnen oder Samojeden (d. h. wörtlich „die sich selbst fressen“). Auch nordöstlich vom caspischen Meere, nach den Seren zu, Scythiae A. Mela III, 7. Plin. H. N. VI, 20. Solin. 20. Mart. VI, §. 693. ed. Kopp. — Nach Arrian peripl. mar. Erythr. 35. wohnten auch in Indien (etwa in dem jetzigen Bengalen) Andropophagi. Noch jetzt wohnen dort die menschenfressenden Kulis (Ausg. Nr. 118.) — Aethiopes Anthropophagi finden wir im Innern von Africa, am Niger (Plin. H. N. VI, 35. Solin. 33.) und Ostafrika von Africa, in Zanguebar. Agathem. p. 41. ed. Huds. Herat. p. 12. ed. Huds. [G.]

Andropolis (*Ἀνδρῶν πόλις*) oder Andro, Hauptstadt des andropoli- schen in Nieder-Aegypten, an der Westseite des Nils (Ptol. IV, 24. 724.), von Einigen, vielleicht irrig, für das Archandropolis (*Ἀρχανδρῶν πόλις*) des Herodot II, 97. erklärt, von Andern für dieselbe mit Gynacropolis (s. d. Art.) gehalten, war in späteren Zeiten ein Bischof (Athanaf. op. ad Antioch. p. 776.) und Standquartier der Legion (Not. Imp. Dr.). Jetzt Schabur. [G.] Andros oder Andrus (*ἡ Ἀνδρος*), die nördlichste der Cycladen, südlich von Euboea und gleichsam die Fortsetzung dieser Insel, nach der

Sage zuerst von Andros (s. d.) angebaut, der sie von Andros geschenkt erhalten hatte, Diob. V, 79 f. Panf. X, 13, 3. B. Vyz. Andere leiten ihren Namen von dem Wahrsager Andros Narr. 44. Auch führte sie die Namen Antandros, Caurös, Hydrusia (wegen ihres Quellenreichtums), Passia, Ronagria. In Folge der dorischen Wanderung durch Jonier bevölkert, Insel früh emporgelommen zu seyn, so daß wir Dl. 31. (na die Colonieen Acanthus (Thucyd. IV, 84.) und Stagira (ib. V. ausgehen sehen. Nach den Perserkriegen, in welchen sie den V. gethan gewesen war, gehorchte sie den Athenern, vielfach bedrückt, vgl. Aeschin. adv. Timarch. 44. Später kam sie in die Gewalt (Liv. XXXI, 15.), ward darauf von den Römern erobert und dem pergamenischen König Attalus überlassen, ging aber nach dem Tode des letzten Attalus mit der ganzen Erbschaft an die R. (Liv. ib. 45.). Der Boden der Insel ist fruchtbar; besonders Weinbau auch im Alterthum in großer Blüthe gestanden zu haben schon der Cultus des Bacchus deutet, welchem die ganze Insel geweiht war; so daß das *γενναίον αἶμα*, welches die Andrier einst nicht ganz ernstlich gemeint seyn konnte, Herod. VIII, 111. B. VI, 26, 1. Genannt wird nur die mit der Insel gleichnamige Burg auf einer Anhöhe, einem Tempel des Bacchus und dem Gauleon; Diob. XIII, 69. Ovid Met. XIII, 649. Liv. l. c. Scyl. Plin. IV, 12. Mel. II, 7. — Die Münzen haben Andros und bacchische Attribute. [P.]

Androsthenes, aus Athen, Schüler des Eucabmus, voll dem Apollo-Tempel zu Delphi die Giebelgruppen, welche in Athen, Schüler des Calamis, unvollendet gelassen hatte, Panf. Er blühte also zwischen Dl. 83-90. [W.]

Androtion, ein attischer Redner, Schüler des Isokrates, gegen den Demosthenes in der noch vorhandenen Rede auftrat, ist bekannt, da von seinen Schriften nichts auf uns gekommen ist, von mehreren Gelehrten aufgestellte Behauptung, daß der Demosthenes ein Werk des Androtion sei, keineswegs zur Grund gebracht ist. S. Westermann Gesch. d. griech. Beredsamkeit S. 10. — Wohl zu unterscheiden ist der in spätere Zeit fallende Attiker Androtion, dessen wenige noch erhaltene Bruchstücke Lang und Siebelis nebst den Fragmenten des Philosophus gesammelt und haben (Lips. 1811. 8.). Auch unter den Commentatoren des E. wird ein Androtion genannt. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 14.

Androctium, Stadt der Oraden, etwas östlich von Ptol. [P.]

Andusia, Stadt an den Cevennen in Gall. Narb., j. An Gardon, Inschr. [P.]

Ἀνδρήματα, s. Nefasti dies.

Anemo (Animo, Tab. N.), Nebenfluß des Scultenna, mündet in diesen mündend, j. Lamone, Plin. III, 15. [P.]

Anemoröa (*Ἀνεμόρεια*, nach Steph. Byz. später *Ἀνεμόρεια*) auf einer Höhe an der Gränze von Phocis und Delphi, schon erwähnt, Illad. II, 521. ib. Eust. Lycophr. bei Steph. Byz. Hier soll sie von den Stürmen haben, welche von den Höhen des Parnassus zunächst von dem Catopterion, über die Stadt herintobten. Str. 10.

Anemösa (*Ἀνεμόσα*), ein Flecken in Arcadien, westlich am Taygetusberg, Panf. VIII, 35, 7. [P.]

Anemösis (*Ἀνεμόσις*), die Windstillerin, ein Beinamen der Artemis unter dem sie in Rothone in Messenien einen von Diomedes gebauten Tempel hatte, weil sie auf sein Flehen gewaltigen, das Land verheerenden Stürmen Einhalt gethan hatte. Panf. IV, 35, 5. [H.]

urium, das südlichste und zugleich auch das westlichste Vorkommen in Cilicien, 350 Stadien von der Insel Cyprus, 500 Stadien entfernt. Scylar p. 96. ed. Gron. Str. XIV, p. 660. Nördlich von der Landspitze lag eine Stadt gl. Namens (Scylar Min. V, 22. Ptol. V, 8. Tab. Pent.), die später zu der Provinz gezogen wurde (Hierocl. p. 708. und Bessel. ad h. l.) und lag. Jetzt Anemur mit den Ruinen zweier Theater, eines u. s. w. — Ein anderes unbedeutenderes Anemurium wird von p. 670. und Eustath. zu Dionys. Perieg. 855. zwischen dem und das Corycische Vorgebirge in Cilicien gesetzt. Vielleicht nicht ein Irrthum obwaltet, dasselbe, welches App. bell. Syriacus, und Strabo selbst (XIV, p. 670., wie auch Ptol. V, l. c.) nennen. [G.]

idöna (Ἀνθοειδία), Gabenspenderin. Unter diesem Beinamen einen Tempel zu Phlius in Attica. Paus. I, 31, 2. [H.]

ia, eine Danaide und Braut des Argelans. Apollod. II,

ia, Ort im südlichen Theffalien, in nicht näher zu bestimmen. Str. XXII, 13. [P.]

ie (Ἀπυλῆ), Demos in Attica, zur Phyle Pandionis gehörig, Steph. Byz., Hesych., Phavor., Corp. inscr. gr. 190. 193. [G.]

elia (Ἀπυλία), Tochter Merkurs. Pindar Olymp. VIII, 82. [H.]

ia, f. Hemerodromi.

ion wird immer in Verbindung mit Tectäus genannt. Sie hieß von Dipönus und Scyllis (Paus. II, 32, 5.), welche lebten und sich zuerst durch Bearbeitung des Marmors berühmt. Min. XXXVI, 4. Somit blühten Angelion und Tectäus etwa 60. und ihr Schüler Callon von Aegina um Ol. 60. Sie arbeiteten für die Delier einen Apollo, welcher die drei Grader Hand hatte (Paus. IX, 35, 3. Plut. de Mus. 14.), eine Statue, wovon noch einige Nachahmungen erhalten sind; s. Müller vol. p. 86. Ann. [W.]

ellae, Stadt in Turbitania (Hisp. Baet.), i. Benamegi, Itin.

ulus, Stadt der Vestiner in Samnium, i. Cività St. Angelo, die Einwohner (Angulani) erwähnt Plin. III, 12. [P.]

ulus (Ἀπυλος), 1) Sohn des Neptun und einer Nymphe aus Sicilien, VII, 4, 6. — 2) Beiname der Diana in Syracus. Hesych.

verönn. Ueber diese Göttin der Römer finden sich die widersprechenden Nachrichten, doch vereinigen sich die meisten dahin, daß sie die Göttin der Angst und Besorgniß ist, welche diese Gemüthszustände aber auch davon befreit (Fest.), oder nur das Letztere thut (Verönnis bei Macrobian Saturn. I, 10.). Sie wurde mit verbundenem Munde dargestellt, wovon Macrobian (bei Macrobian. a. l. c.) Ursache angibt, weil man von Angst und Sorge, die man verheimliche, durch Gebuld nicht nur befreit werde, sondern zur Freude und zum Glück gelange. Vgl. La Chausse de Doorum ad 28. Cupor. Harpocrat. p. 25. Hartung (Rel. d. Röm. II, 5.) dagegen, der Mund wäre der Ang. geschlossen, damit sie keine Worte von sich geben solle, weil solche Töne immer unheilbringend wären. Ihre Bildsäule stand in Rom auf dem Altare der Minerva (Plin. Naturgesch. III, 5. Macrobian. a. l. c.), deren Tempel an der alten Porta Romanula am Forum lag, also in dem Tempel einer Göttin der Kunst.

der Bedeutung nach ganz entgegengesetzten Göttin, durch welche sam beherrscht und gebändigt werden sollte. Eine andre Bedeutung dieser Göttin gab Julius Modestus (bei Macrobius), indem er sagte, die Römer, welche an der Angina, oder Scharlachfieber hätten, wären von dieser Krankheit dadurch befreit, weil sie Gelübde an die Anger. gerichtet hätten. Vielleicht bezieht diese Bedeutung der Anger. eine Inschrift bei Drelli I. S. 10, wo ihrer in Verbindung mit Sol invictus pacifer und der Anger. erwähnt wird. Eine dritte Erklärung finden wir bei Plinius (Naturalis historia), die Verehrung der Anger. wäre deshalb eingeführt worden, damit der geheime Name Roms nicht bekannt würde, ja nach Macrobius (III, 9.) ist die Anger. die Schlangengöttin selbst, welche mit an den Mund gelegtem Finger Stillstand damit dieser Name nicht bekannt werde, und Scaliger (Conjecturae L. L. V, 3.) will daher ihren Namen Angeron schreiben, d. h. (cohibet) os. An dem Feste derselben, welches Angeronalia u. d. W. Angeronae. Barron. L. L. V, 3.) und am XII Kalend. = 21. December gefeiert wurde, brachten ihr die Pontifices im Tempel der Voluptas dar (Macrobius a. St. Barro L. L. I, 1.), welches wohl dasselbe Opfer mit dem auf dem Altar dargebracht ist (vgl. Barro IV, 34.). S. Salmasius. Exercit. Putean. Reliqu. conv. prisc. im Thesaur. Antiqu. Rom. Græc. p. 256. B. Alexand. Gen. dior. IV, 26. Voss zu Virg. Gall. Hartung a. St. [M.]

Angeronalia, f. Angerona.

Angites, f. Pontus.

Angitia, die Würgerin, eine Göttin der Umwohner des Tyrrhenischen, der Marser und Marrubier, welche den Gebrauch schädlicher und Heilmittel gegen Gifte gelehrt hat, und den Namen hat, daß sie durch ihre Zaubergeränge die Schlangen erwürgte (Servius, Serv. ad Virg. Aen. VII, 759.); daher wird auch der Name Angitia, wie in den Inschriften und vielen Handschr. Virgils Angitia, wie es Heyne that, geschrieben. Bei Servius ist verlesen, denn er erzählt, Medea wäre mit Jason von Koloßien aus Italien gekommen, und habe jenen Völkern die genannten Rituale gelehrt, womit Silius Italicus übereinzustimmen scheint (VII, 10.) die Ang. nennt Aesetæ prolem, und ihr alle Zaubereien, welche der Medea angeführt finden, beilegt. Ihrer wird zusammen mit Angerona (s. d.) in einer Inschrift gedacht, und im Plural Angitiae in einer in Sulmo gefundenen Inschrift bei Drelli I. p. 1846. genannt. Daß es ein Städtchen dieses Namens am Tyrrhenischen gegeben habe, wie man (Romanell. Topogr. Neapolit. T. III, wegen einer daselbst im Jahr 1808 gefundenen Inschrift auch Drelli I. p. 87. Nr. 115.), ist sehr unzuverlässig, da die Worte Angitia (publica) Angitias auch auf den Tempelschatz bezogen werden können, von ihr hatte aber die Silva Angitia auf dem Gebiete der Marsker Alba und dem Fucinus den Namen. S. Salmasius. 2. Salmas. ad Plin. p. 80. Hartung Reliq. d. Röm. II. S. 198. [M.]

Angitia nemus, f. Angitia.

Angitula, kleiner Küstfluß in Bruttium, i. Angitola, St. N.

Angli, nach Tac. Germ. 40. und Ptol. (*Angli*, *Angli*) ein Stamm der Sueven, s. d. Ihre Wohnsitze bestimmt Tacitus näher; nach Ptol. waren sie das größte der binneländischen Völker, nördlicher als die Longobarden, und nordwärts bis gegen die Mitte des Elbis sich ausdehnend. Somit lebten sie in der j. Altmark und Nord-Thuringia der spätern Zeit, und waren Thüringer, wie die in deren Gemeinschaft sie in der Folge, als Angelsachsen, nach Br

das Schleswigsche Land Angeln damit in Verbindung zu
wird sehr bezweifelt von v. Ledebur in dessen Allg. Archäol.
d. des Preuss. Staates. 1834. XII. S. 75-89. [P.]

ἄγγος, f. Incilega.

ἄγγος, ein deutsches Volk auf beiden Seiten der Weser, durch
woll von den südlichen Ebernstern geschieden, Tac. Ann. II,
Weniger Wahrscheinlichkeit hat Mannerts und v. Ledeburs
daß sich die Gränze nur bis in die Gegend von Rehburg zwi-
Steinhuder Meer und der Weser erstreckte, als die Vermuthung
der dieselbe weiter stromaufwärts (s. Idistavisus) in die Gegend
dorf (bei dem Dorfe Landwehr) verlegt. Einen schnell ge-
luffstand im J. 16 n. Chr. abgerechnet (Tac. Ann. II, 8. 22.
die Angr. den Römern befreundet. Als sich der etruskische
elbst hatte, erweiterten sie ihre Gränzen südwärts, fielen in
(Jahr J. 100), in Verbindung mit den Chamaven, über ihre
barn, die Bructerer, her, bemächtigten sich ihres Landes (Tac.
wenigstens des östlichen, und südlich von der Lippe gelegenen
Helsen, und nahmen somit die Angaria oder das Engern des
in ihr Gebiet auf. Später spielten sie, unter dem Namen
in Sachsenbunde eine noch wichtigere Rolle. S. Wilhelm Ger-
182 ff. v. Ledebur Bructerer S. 121. 240 f. Dessen Blide
Mannert S. 32. [P.]

ἄγγος, Stadt südöstlich von Aternum an der Küste, im Geb.
in Samnium, It. Ant. [P.]

ἄγγος, f. Clavus.

ἄγγος, f. Aroanius.

ἄγγος (Ἀριγτος), ein Sohn, den Hercules nach seiner Erhebung
mit der Hebe zengte. Apollod. II, 7, 7. a. E. [H.]

ἄγγος, ein Freigelassener Nero's, früher sein Pädagogus, nach-
ein Werkzeug für seine Verbrechen. Tac. Ann. XIV, 3. 7. 8. 62.
LXI, 13. Suet. Nero 35. [K.]

ἄγγος, ein Architekt, dessen Name auf einer Grabchrift bei
de Arvali T. I. p. 256. vorkommt. [W.]

ἄγγος (ἄν Ἀνγία), ein enger und beschwerlicher Weg von
Argolis, Paus. II, 38, 4. [P.]

ἄγγος, die Nymphen des Anigrus; s. d. f. A. [H.]

ἄγγος, Aflensflus in Triphylien (Elis), der Minyeus bei Homer
711, entspringt auf dem Berge Lapithas, führt ein übelriechen-
des, das keine Fische nährt, und ist von einer mephitischen
Lucht umgeben, in welcher er sich trübes Lausfand ausbreitet, ehe
er in die Ionische Meer erreicht.
ἄγγος wird er durch den Acidus und Jordonus. Hercules soll diesen
des Augeas Ställe geleitet haben. Unweit der Mündung be-
findet sich die noch vorhandene Grotte der anigrisidischen Nymphen, in
man Hautkrankheiten durch Waschungen in dem schwefelhaltigen
Wasser. Str. 344-347. Paus. V, 1, 7. 5, 5 f. 6, 2 f. [P.]

ἄγγος, = Animas simplicissimas. S. Drelli 4621.

ἄγγος ist der allgemeine Ausdruck für Bestrafung, welche
die Magistrat zufolge des Gesetzes oder vermöge seiner Macht-
barkeit ausspricht. Die mannichfachen Criminalstrafen s. unter
die censorischen s. unter Censor. [R.]

ἄγγος militaris, f. Disciplina.

ἄγγος, Ἀνιγτος, bei Hierocl. p. 659. Ἀνιγτος, eine Stadt in
Die Münzen mit der Aufschrift Ἀνιγτος u. s. w. (Gest. class.
2. p. 105.; vgl. Rasche lex. rei num. Suppl. I, p. 688.) gehören
Stadt an. In späteren Zeiten Sitz eines Bischofs. Bessel. zu
111. [G.]

Anko, früher **Anion**, Nebenfluß des **Tiber** in **Latium**, i. auch **Aniene**. Er entspringt in den **Herniterbergen** bei **En** (**Trevi**), drängt sich in wildem Lauf durch enge Gebirgsthäler, ehe er **Tibur** erreicht, den aus **Horaz** bekannten **Digentia-Bach** unmittelbar unter jener Stadt die vielgepriesenen **Cascaden**, neuerer Zeit durch künstliche Veränderung seines Laufes zu haben sollen; von hier windet er sich in der Ebene zwischen **En** und **Latinerlande** dem **Tiber** zu, in welchen er bei der ebenen **Antennä** einmündet. Seine, von **Puzzolan-Erde** gelblich rothe **Wassermasse** ist nicht sehr bedeutend; doch pflegte man auf ihm und **Steine** nach **Rom** zu schaffen, **Str.** 235. 238. Erwähnt außerdem ungemein häufig, s. **B.** **Horat.** **Od.** I, 7, 13. **Str.** 32. VII, 9. **Stat. Silv.** I, 5, 25. **Plin.** III, 5. u. **A.** [P.]

Anisus, 1) Fluß in **Roricum**, s. **Enns**, **L. Pent.** — demselben, bei **Radstadt** (nach **Musar**), **L. Pent.** verschrieben.

Amistorgis oder **Amistorgis**, Stadt in **Hispanien**, **Str.** 32. erwähnt, in unbestimmter Lage, nicht mit **Conistoris** zu verwechseln, was man nachs. [P.]

Anius (**Ἄνιος**), 1) **Priester** des **Apollo** und **König** auf **Delos**, **Sohn** **Apollo's** und der **Rhdo**, des **Staphylus** Tochter, die schwanger war, von dem ergrimten Vater in einem Kahn geworfen wurde, der in **Delos** landete. Als sie nun hier anlangte, weihte sie diesen Sohn dem **Apollo**, der ihm die Waise verließ. **Diob.** V, 62. Mit **Dorippe** zeugte er drei Töchter, **Spermo**, **Elais**, denen **Bacchus** die Gabe verließ, zu jeder Getraide und **Del** in Fülle herbeizuschaffen; und als die Töchter ihrem Zuge gegen **Troja** auf **Delos** landeten, wollte **Anius** sich vom Schicksal bestimmte Zeit der Eroberung **Troja's** ersichtigen. **Delos** zurückhalten, und während dieser Zeit mit allen Völkern reichlich versehen, **Schol. Lycophr.** 569 f. **Diod.** **Met.** XIII, 11. **Aeneas** auf **Delos** ankam, wurde er von **Anius** freundlich bewillkommen. **Met.** a. a. D. **Virg. Aen.** III, 80., und die alte Sage knüpft die weitere Kunde, daß **Aeneas** des **Anius** Tochter, **Lavinia**, eine **Wahrsagerin**, geheirathet und mit nach **Italien** genommen habe, in der neu gegründeten Stadt starb. **Dionys.** **Halic.** I, 59. **Str.** de orig. gent. **Rom.** C. 9. Vgl. über diese Sage, welche nach der Tochter des **Anius** mit den ältesten **Dionysius-Mythen** zusammenhängt. **Heyne Exo.** I. ad **Virg. Aen.** III. — 2) **Sohn** des **Aeneas** auf **Lavinia**. [H.]

ANN. = **Annonae** (**Praefectus**); s. **Dr.** 1091. **ANN.** **F.** **Annonae frumentariae**; s. **D.** 3361.

Anna Comnena, s. **Comnena**.

Anna Perenna, eine römische Gottheit, welcher am 1. Mai von den Römern ein fröhliches, durch Scherz und Gelage gewöhnlich gefeiert wurde. **Diod.**, welcher in seinen Fasten (III, 523 f.) eine ausführliche Beschreibung davon gibt, erzählt, daß **Anna**, der **Dido** (s. **Aen.** IV.), nach mancherlei Schicksalen nach **Italien** gekommen, sich **Aeneas** freundlich aufnahm. Als aber die Eifersucht der **Junone** wachte, floh sie, von **Dido**, die ihr bei Nacht erschien, gewarnt, sich in den Fluß **Numicius**; als dessen Nymphe sie nun unter dem Namen **Perenna** (**amne perenne latens**) verehrt wurde. Als eine weitere Nachricht gibt derselbe Dichter, daß, als bei der **Ständeburg** des Volkes auf den heiligen Berg die Nahrungsmittel ausgingen, **Fran**, Namens **Anna**, aus einem nahen Orte jeden Tag unter Lebensmitteln ausgehetzt habe, und ihr deshalb nach der Rückkehr eine Heiligtum errichtet worden sei. Da nun aber nach **Saturn.** I, 12. zu dieser Göttin bei ihrem Feste gefeiert wurde,

quo commodè liceat, da nach Diod. Fast. III, 657. diese Anna für die Mondsgöttin, von Andern für die Themis, für die Io, oder für eine Nymphe, welche den Zeus ernährt habe, ge- so, da ihr Fest in die Zeit des wiederkehrenden Frühlings fällt, darin hinlängliche Andeutungen zur Erklärung dieser Gottheit, wohl ansehnlich, daß die geschichtlichen, oben angeführten Beziehungen herangezogen wurden, und auf dieselben nicht der Ursprung zurückgeführt werden darf. Mit Recht hält wohl Creuzer (II, 486.) es ein Jahres- und Frühlingsfest; für eine Feier des mit dem wieder gewonnenen Jahres; Anna ist das neue Jahr; zugleich die des Mondjahres; sie ist die Spenderin der Gaben, die der des Volkes. Daß sie mit dem National-Heros Aeneas in gebracht wurde, ist so natürlich, als die Beziehung, welche sie auch zu dem National-Gotte Mars gab, indem sie nach Aeneas, von diesem aufgefordert, ihm zum Besig der Minerva, sich selbst unterschreibt. Diod. a. a. O. [H.]

Annæus, s. Florus, Lucanus und Seneca.
 Annæus sc. libri, d. i. Jahrbücher, in welchen die Hauptbegebnisse verzeichnet werden. Solche Bücher führten im Alterthum, in dem älteren Griechenland und Rom die Priester, als der Schildeten, der allein die dazu nöthigen Kenntnisse besaß und als einen Theil seines Berufs lastenmäßig wie eine religiöse bei sich zu erhalten und fortzupflanzen bemüht war. Daher denn auch im älteren Rom solche Jahrbücher, von den Pontificum, und darum Annales Pontificum oder Commentarii oder auch Annales maximi (nach Angabe des Festus, Pontifex Maximus dieselben führte) genannt, auch wahrscheinlich von den Libri Pontificii, die sich wohl mehr auf den und die Religion, das Rituale u. dgl. bezogen. Diese Schriftzeichnungen, die im gallischen Brande zu Grunde gingen, mußten zu den ältesten Denkmälen und Quellen römischer Geschichte werden („nihil in historiis supra Pontificum annales“ sagt Quint. Or. X, 2, 7.); ihr Verlust ist daher doppelt zu bedauern. Als den Zeiten des zweiten punischen Kriegs die Regungen wissenschaftlicher Thätigkeit in Rom hervortraten, finden wir auch zuvörderst nicht mehr ausschließlich von Priestern geführt, wiewohl in dieser Weise und in ähnlichem Geiste wie die priesterlichen, und darum meist nur auf kurze Notizen und trockene Angaben der Ereignisse sich beschränkend, außer da, wo etwa ein Einfluß der Bildung angenommen werden muß, indem die ersten dieser Annæi, von denen uns Kunde zugekommen, nicht sowohl in römischer als in griechischer Sprache geschrieben haben. Dieß gilt, neueren Angaben zufolge, insbesondere von Q. Fabius Pictor, den man gewöhnlich an die Spitze dieser Annalisten stellt, da ihn auch (II, 4, II, 40.) als den ältesten bezeichnet. Er lebte zur Zeit des punischen Kriegs und ist von Livius, sowohl wie von Polybius häufig fleißig benützt worden, was allerdings für die Wichtigkeit seiner Nachrichten, in denen man eine besondere Vorliebe haben wollte, spricht. Vgl. Röm. Lit. Gesch. S. 174. und A. Vell. et fragm. vet. historico. Berolin. 1833. 8.). Etwas später L. Cincius Alimentus, dem man, aber schwerlich mit Recht, mehrere antiquarische und juristische Schriften beilegt (vgl. Viebes. de L. Cincio Aliment. Halis 1833. 4.); L. Acilius (s. d.), Ende des sechsten Jahrhunderts d. St., A. Postumius Albinus 603; sie schrieben sämmtlich in griechischer Sprache; die des Acilius hatte daher ein gewisser Claudius ins Lateinische über. Unter die ältesten römischen Annalisten, die, wenn wir nämlich

I. §. 48. p. 90 ff. Rösler Chronol. med. aevi (Tubing. 1798.)

Annalisten, s. den vorherg. Art.

Annamatta, Ort in Niederpannonien, südlich von Aquincum, an
Jt. Ant. X. Gent. Annamatta. [P.]

Annunzio, Stadt in Venetia, i. Regnago an der Etsch (nach
Jt. Ant. [P.]

Annus (M.), Legat des M. T. Cicero während seiner Statt-
halterschaft in Cilicien. Cicero (ad Div. XIII, 55.) rühmt seine Tapfer-
keit und Treue, und empfiehlt ihn aus Anlaß eines Streites,
den er mit den Einwohnern von Sardes hatte, dem Prator Ther-
mius bei dem Feldzuge des Cicero gegen die Parther, während
seiner Statthalterschaft (50 v. Chr., d. St. 704) befehligte Annejus einen
römischen Truppen (Cic. ad Div. XV, 4.). [Hkh.]

Annibal, s. Hannibal.

Anniceris aus Cyrene, einer von den Nachfolgern des Aristippus,
nicht viel später, als dieser, und vielleicht noch ein Zeitgenosse
von ihm, suchte die schon unter den nächsten Nachfolgern des Aristippus
in Verfallene Lehre desselben wieder zu erneuern und mag in dieser
Lehre selbst das Haupt oder Gründer einer eigenen philosophischen
Schule, die sich übrigens nicht lange erhielt, angesehen
werden. (Vgl. Diog. Laert. II, 96. Vgl. Cic. Offic. III, 33.)

Anniceris nämlich, was wir bei dem Verluste seiner Schriften
nicht mehr wissen, sagte er zwar wie Aristipp die Lust als das Gute
an, aber dieses Princip mit der Annahme objectiver Lebensver-
hältnisse und sittlicher Zwecke einigermaßen zu vereinigen, und so dasselbe
in der das moralische Gefühl abstoßenden Rich-
tung bei den nächsten Nachfolgern Aristipps hervorgetreten war,
zu ändern er z. B. Freundschaft, Dankbarkeit, Liebe zu den Eltern,
u. dgl. für an sich begehrenswerthe Gegenstände hielt,
mit diesen Angenehmes damit verknüpft sei, und behauptete, daß die
Verfolgung dieser Tugenden, auch bei äußeren Leiden Glückseligkeit bringe.

Anniceris' mildere Auffassung der Aristippeischen Lehre bald nachher
Philosophie des Epicur auf. Ob dieser Anniceris aus Cyrene der-
selbe, der nach einer bei Diogenes von Laerte (III, 20.) u. A. vor-
kommenden Erzählung den Plato, als er bei der Rückkehr von Sicilien
als Sklave verkauft worden war, wieder loskaufte, ist, wenn
die ganze Erzählung wahr ist, aus chronologischen Gründen nicht
anzunehmen, da der cyrenaische Philosoph Anniceris, einer der spä-
teren Nachfolger Aristipps, nicht füglich als ein Zeitgenosse Platons be-
trachtet werden kann. (S. Perizonius ad Aeliani Var. Hist. XV, 11, 27.,

diesem Anniceris, als einem großen Liebhaber von Pferden, Ein-
satz wird, da er seine Kunst selbst vor Plato zeigen wollte: Re-
Diog. Laert. II, 86. und III, 20. Ueber den Philosophen s.
Herrn Brucker Hist. Philos. I. p. 600. und Wendt in den Götting.
1835. Nr. 80. p. 799 ff. [B.]

Annus. Der erste Annus, dessen Livius erwähnt, ist L. Annius
Pulcher, einer römischen Colonie, welcher Prator der Lateiner
440 v. Chr., zur Zeit des großen lateinischen Kriegs. Er erman-
te die Lateiner, daß sie Gleichheit mit den Römern verlangten. Als
er trug er selbst vor dem römischen Senate auf eine Vereinigung
unter der Bedingung, daß ein Consul aus Rom und einer aus La-
tium erwählt, und daß der Senat aus beiden Völkern zusammengesetzt
würde. Die Sage erzählt von seinem plötzlichen Tode, da er auszu-
sagen gewagt, er trüge dem römischen Jupiter (vgl. Liv. VIII, 3-6.
u. III, 6. 148-151.).

Ein freigelassener Annus wird (bei A. Gellius Noct. Att. VI. 9.)

genannt als Vater des Cn. Flavius, der zur Zeit des Appian (304 v. Chr.) curulischer Aedil wurde, ob er gleich zu der Zünftigen gehörte und nach seinem Stande ein Schreiber war 46. Vgl. Niebuhr III, 367-373.).

3) Ein Annus, von Geburt ein Campaner, wird bei Plut. VI, 4, 1. genannt; er soll nach der Niederlage der Römer bei Vercorin vorgeschlagen haben, den zweiten Consul in Capua; Anders erzählt Liv. XXIII, 22.; derselbe redet weder von einem noch einem Campaner, und die Angabe bei Valer. Max. beruht auf einer Verwechslung mit dem oben angeführten Annus aus Etrurien.

4) Ein P. Annus, Kriegstribun, war der Mörder des Cn. Drusus, dessen Kopf er dem C. Marius überbrachte. Plut. 72. Val. Max. IX, 2, 2.; vgl. IV, 9, 2. — Eine Stirps der A. die Luscii, von denen wir folgende anführen:

5) T. Annus Luscus, Cons. a. 153 (Cic. Brut. 20.), war der Vater des Tiberius Gracchus (Plut. Tib. Gracch. 14. Liv. LVIII.). Er war als Redner an (Brut. I. I.; vgl. Plut. Tib. Gracch. I. I.).

6) C. Annus Luscus, stand a. 107 im jugurthinischen Kriege in Africa unter Qn. Metellus, der ihn mit einer Befehlsgewalt schickte (Caes. Jugurth. 77.). Im J. 81 gab ihm Sulla ein proconsularisches Gewalt, um Sertorius zu bekriegen. Er war Uebersetzer über die Pyrenäen, wo Julius Cäsar die Sertorianer gehalten hatte (Plut. Sertor. 9.).

7) Annia, Zeitgenossin des Vorigen und Gemahlin des C. Caelius, als solche war sie dem Dictator Sulla verhaftet, und als sie den Tod des Cinna den M. Piso Calpurnianus heirathete, wurde bald wieder von ihm trennen. Vgl. Bellej. Patere. II, 41.

8) T. Annus Milo Papianus, Sohn des C. Papianus aus Lanuvium, und einer Annia, Tochter des C. Annus, der Enkel von Annia adoptirte (Ascon. zu Cic. p. Mil. 35.). Annus ist vornämlich bekannt durch seinen Kampf mit P. Clodius. Er zugleich wurde er Volkstribun, a. 57., vgl. App. b. c. II, 16. war von Cäsar und Pompejus gebraucht worden, um Cicero zu vertreiben. Als aber Clodius, übermüthig, daß ihm dieses nicht mit Pompejus mäß, welcher damals der mächtigste Mann war, so wünschte dieser die Rückkehr Cicero's, und benutzte Milo, dem er Hoffnung auf die Consulwürde machte. App. b. c. II, 16. Vgl. Cass. Dio XXXIX, 6. Ueber dem Verhältniß zu Cicero entstand Feindschaft zwischen Clodius und Milo, und ein Kampf, welcher durch rohe Gewalt geführt wurde. Zuerst traf Milo mit Clodius an dem Anlaß des Kampfes zwischen Clodius und P. Sextus, welcher gleichfalls Volkstribun, trat bei einer Verhandlung des Consuls im Tempel des Castor dazwischen, worauf Clodius mit seinen Anhängern ihn angriff und solche Gewalt gegen ihn übte, daß er mit mehr als zwanzig Wunden zur Erde sank. Milo ließ die Tochter des Prätors Appianus, durch welche Clodius sich hatte, als Tribun in das Gefängniß legen; aber ein anderer, Atilius Serranus, befreite sie wieder. Vgl. Cic. p. Sext. 39. Milo unternahm es nun zweimal, den Clodius nach Clodia (de vi) zu belangen (p. Mil. 13. An.; vgl. 15. p. Sext. 11.). Die Untersuchung wurde durch die Freunde des Clodius verhindert (I. I.). Nun verzichtete Milo auf den Schutz der Gerichte, und das Beispiel des Gegners nachahmte, kaufte auch er Clodius um, und gab sich mit bewaffneten Banden (vgl. Cass. Dio XXXIX, 8., in welcher Stelle ist, daß das Kämpfen und Morden auf den Straßen alsbald Anfang genommen habe). — Als die Rogation über Cicero's Freiheit, welche im Jan. 57 durch einen Angriff des Clodius auf den Tri-

der sie vom Volk bestätigen lassen wollte, vereitelt worden
 (t. 35.), am 4. August d. J. abermals vor das Volk gebracht
 ließ Milo der Sache des Cicero seinen bewaffneten Sohn,
 den Clodius, mit Gewalt aufzutreten (Cass. Dio XXXIX, 8.).
 Die Rogation bestätigt, und Cicero verbante seine Restitution
 den Diensten des Milo (vgl. p. Sext. 40., p. Mil. 36. Bellej.
 45.). Im October d. J. beschloß der Senat, daß der Haus-
 bau, den Clodius zu einem Tempel der Freiheit geweiht hatte,
 zurückgegeben, und die Halle des Catulus, deren Platz zum
 einem Tempel benützt war, zum Wiederaufbau von den Consuln
 errichtet Clodius die Arbeiter; wenige Tage darauf (11. Nov.)
 Cicero auf der Straße, und am folgenden Tage bestürmte er
 des Milo auf dem Germalus, bis Qu. Flaccus aus einem
 mit des Milo, der Anniana, mit Bewaffneten anrückte, und
 der Seinigen erschlug (Cic. ad Att. IV, 3.). Nunmehr setzte
 Clodius wieder in Bewegung; und da Clodius mit Macht dahin-
 schied in diesem Jahr zum curulischen Aedil erwählt zu werden,
 um dem drohenden Gerichte über seine Gewaltthaten zu entgehen,
 so ließ Milo mit gewaffneter Hand die Comitien (Cic. ad Att. IV,
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163.

eigener Hand geißelte (Gell. N. A. XVII, 18. und Acron. in I, 2, B. 48.). Im J. 54 finden wir Milo beschäftigt mit Leistungen zu glänzenden Spielen, die er dem Volke geben wollte (Fr. III, 8.), zu welchem Zwecke er drei Erbtheile verschwendete (35. und das. Ascon.). Er hatte schon früher (vielleicht als prächtvolles Fest gegeben (ad Qu. Fr. III, 8.), wollte aber jetzt herigen Spiele an Glanz übertreffen, da er im folgenden Jahr das Consulat zu bewerben gesonnen war, und daher die Gunst zu gewinnen strebte (vgl. ad Qu. Fr. III, 9, §. 2., ad Fam. II, Ascon. arg. in Mil., init., ed. Th. Cren. p. 180.). Milo setzte sich um sein Ziel, das Consulat, zu erreichen; aber mächtige Hindernisse standen ihm im Wege. Pompejus, welcher ihm früher selbst Consulswürde Hoffnung gemacht hatte (App. b. c. II, 16.), hatte jetzt seine Mitbewerber P. Plautius Hypsæus und Q. Metellus von welchen der letztere sein Schwiegervater war (Ascon. arg. vgl. p. 186.). Pompejus war im Grunde für keinen Consul, in Absicht ging auf die Dictatur; aber am wenigsten konnte ihn rathen, wie der des Milo, erwünscht seyn, und darum wurde sein Feinde Clodius Preis gegeben. Dieser, der sich in demselben Jahr die Prätur bewarb, widersetzte sich der Wahl des Milo auf dem Vor Allem kämpfte er gegen ihn mit seinen eigenen und bei Festen. Die Leute des Letzteren lieferten denen des Treffens auf der heiligen Straße, wobei Clodius zugegen war; Milo's Leuten kamen um, und Cicero selbst gerieth in Gefahr (arg. p. 200.). Als die Consuln es versuchten, Comitien zu halten, den sie von Clodius mit seiner Bande überfallen, mit Strichen (Cic. de aere alieno Milonis, Fragm., ed. Angel. Maj. Mediol. 35.), und der eine, Cn. Domitius, verwundet (Cass. Dio XL, 4 in Folge hievon der Senat berufen ward (Cic. de aere al. Mil., griff Clodius zuerst den Cicero und Milo an, klagte über die Seiten des letzteren, und warf ihm unter Anderem seine Feindschaft vor, welche weit mehr betrage, als er angebe. Auf dieses klagte Cicero in der Rede pro aere al. Mil. (wovon nur noch Fragm. in einem Commentare vorhanden sind). — Der Kampf zwischen Milo war von der Art, daß er nur mit dem Tode des Milo konnte; und bald genug trat die Catastrophe ein, auf eine die sie nicht erwartet war. Am 20. Jan. 52 reiste Milo von seinem Geburtsorte Lanuvium, um als Dictator einen Priester Sospita, einzuführen (p. Mil. 10. 17.), oder, wie Appian sagt (20.), aus Muth, daß Pompejus an ihm treulos geworden weit von Bovilla, auf der appischen Straße, begegnete er dem eben von seinen Landgütern zurückkehrte (App. b. c. II, 21. Mil. 17.). Beide waren von gewaffnetem Gefolge begleitet, und von einem stärkeren als Clodius (p. Mil. 10. 17. Ascon. arg. p. 186.). Nachdem die Gegner ruhig an einander vorübergegangen, ergriffen die Sklaven des Milo, welche den Zug beschloßen, Handel mit den Waffen. Hierauf wandte Clodius um, aber sobald er sich zeigte, schlug ihm einer der Sklaven die Schulter. Clodius ward nun durch ein nahe Gasthaus gebracht, worauf Milo herbeikam, und als er den Gegner verwundet erblickte, denselben vollends niedermachte (Cic. p. Mil. 10., wo Clodius als der Angreifende dargestellt wird (Cass. Dio XL, 48. App. b. c. II, 21. Vellej. Pat. II, 47. 35.). Bei der Nachricht von Clodius Tode entstand Gährung in der Stadt. Als sein Leichnam in die Stadt gebracht ward, errichtete der Volk selbst einen Scheiterhaufen, nahe bei der Curie, welche selbst in der Gefahr und mit andern Häusern ein Raub der Flammen wurde. Das Haus des Milo sollte angezündet werden, wurde aber von

beschäftigt (Cass. Dio XL, 49.; vgl. App. b. c. II, 21. Ascon. p. Mil. 23.; vgl. Cass. Dio l. c.). Er stützte sich auf seine Leibeigener mit Sklaven und Landlenten verstärkt hatte, und suchte zu gewinnen, indem er Geld zur Vertheilung unter dasselbe (App. b. c. II, 32.; vgl. Ascon. l. c.). Der Tribun M. Cilius auf den Markt vor die von ihm Bestochenen, um eiligst seine Gesetze zu bewirken. Die andern Volkstribunen aber machten einen Angriff auf den Markt; Milo selbst und Cilius retteten sich mit Mühe, aber viele von den andern wurden erschlagen und eine Gefangenschaft, nachdem es einmal losgelassen war, beging nun lange jeden Frevel durch Raub und Mord (App. l. c. Cass. Dio, init.). Bei dieser Zerrüttung der Zustände schien allein in der Rettung zu liegen (App. b. c. II, 23.). Ihm ward zuerst anvertraut und den Tribunen die Sorge anvertraut, über die Sicherung des Staates zu wachen (Cass. Dio XL, 49. Ascon. arg. in Mil. p. 186.). Milo ward er am 25. Febr. zum alleinigen Consul erwählt (Cass. Dio XL, 50. App. l. c. Ascon. arg. in Mil. p. 186.). Als solcher suchte er, daß man nicht ungestraft seine Pläne durchkreuze; und vor Milo empfinden. Schon ehe er Consul ward, hatte er sich gewiesen, als er sich ihm nähern wollte (Ascon. p. 186.). Er hatte ausgesprengt, daß Milo ihm nach dem Leben trachte, er drohende und geheime Rüstungen betreibe (Cic. p. Mil. 24. Ascon.). Als er Consul geworden war, beantragte er im Senat Gesetze gegen Gewaltthätigkeiten und eines gegen Amterschleichung, die erste war scheinbar auch gegen die Clodianer, wesentlich aber gegen die Clodianer. Die neuen Gesetze fanden als Privilegien, und den ordentlichen Gerichtsgang störten, Widerspruch im Senate und im Volke, wurden aber aus Zwang genehmigt (Ascon. arg. in Mil. p. 186.). Pompejus fuhr fort, den Milo zu verdächtigen; die ihm die Erbitterung des Volkes gegen Milo, und die Gleichgültigkeit des Cicero von seiner Vertheidigung abzuschrecken (Ascon. p. 189.). Am 4. April ward Milo vor Gericht gefordert (Ascon. p. 189.). Der Prozeß wegen Gewalt ward zuerst vorgenommen, die Schutze der Waffen des Pompejus (Cass. Dio XL, 53. Cic. p. Mil. 24. vgl. Plut. Pomp. 55.), und Milo ward, nachdem Cicero verurtheilt worden, von 38 unter 51 Richtern verdammt (Ascon. p. 189.). vgl. Cass. Dio XL, 53. 54. App. b. c. II, 24. Dio Cass. p. 189. Pat. II, 47.). Andere Gerichte verurtheilten ihn an den Tagen wegen Amterschleichung, wegen gesetzwidriger Verbindungen und nochmals wegen verübter Gewalt (Ascon. p. 205.). Milo ward nach Massilia ins Exil (Ascon. und Cass. Dio XL, 54.). Über seine Schicksale im Exile sind wir nicht unterrichtet (vgl. Cass. Dio XL, 54.). Zu Hause hatte er verschiedene Güter (Cic. p. Mil. 24., ad Att. IV, 3.); aber noch mehr ließ er Schulden zu, um diese zu tilgen, wurden seine Güter verkauft (Ascon. p. 189.). Cicero kaufte einen Theil derselben, durch einen Freigelassenen, selbst in der Sache betrog (vgl. ad Att. VI, 4. 5.). Milo beklagte die Unrechtheit, das Cicero an ihm gethan; wogegen dieser sich recht (Cic. ad Att. V, 8. — Als Cäsar in Rom zur Herrschaft kam, so machte er Milo Hoffnung zur Rückkehr. Cäsar rügte seine gewaltsame Verbanntung (Cic. ad Att. IX, 14.), fand sich aber nicht bewogen, ihn zurückzurufen (App. b. c. II, 48.). Erbittert lehrte Milo nach Italien zurück (a. 46.), um sich ein Heer von unruhigen und brodblosen Abentheurern zu sammeln, mit welchen er Cambrunum und Capua angriff (Cass. Dio XLII, 24.). Mit ihm vereinigte sich M. Cilius, welcher gleichfalls unzufrieden mit Cäsar,

als Prätor Unruhen in Rom erregt hatte (Dio l. c.). Cilius früher der Freund des Milo gewesen, und hatte besonders an der Ermordung des Clodius und bei dem Prozesse des Milo Theil genommen (vgl. App. b. c. II, 22. * Asc. arg. in Mil. p. 1). Als in dessen Cilius herbeizog, hatte den Milo das Schicksal ereilt. Er fand seinen Tod in dem abenteuerlich unternommenen nach Cassius Dio starb er in Apulien, wohin er von Campanien war (Cass. Dio XLII, 25.). — Etwas verschieden erzählt ist (III, 21. 22.). Nach ihm rief Cilius den Milo nach Italien in Milo fand seinen Tod bei Cosa im Thurinischen (wofür die Cassanum stehen sollte nach Cluver Ital. Antiq. 2. p. 1205.). V. Patere. (II, 68.) starb Milo im Hirpinerlande bei Compsa; und andere Angabe hat Drosius VI, 15.; vgl. Liv. CXI. — Unter Kaisern kommen verschiedene Annii vor, von welchen wir folgenhaft machen:

Annii Pollio, ward unter Tiber (a. 32 n. Chr.) des Verbrechens angeklagt (Tac. Ann. VI, 9.). Unter Nero auch Theilnehmer an der Verschwörung genannt, welche gegen ihn angezettelt wurde, a. 65 n. Chr. (Tac. Ann. XV, 56.), daher mit Exile bestraft wurde (Tac. Ann. XV, 71.).

Annii Gallus, Befehlshaber unter Otho, bei dessen die vitellianischen Truppen, a. 69 n. Chr. (Tac. Hist. I, 57. 5.). Derselbe ward vorausgeschickt, um die Ufer des Po (Tac. Hist. II, 11.). Als Cäcina Placentia belagerte, zog er Hilfscorps zum Entsatz der Stadt herbei (Tac. Hist. II, 23. 7.). In dem Kriege Otho stimmte er dafür, zu ziehen (Tac. Hist. II, 23. Plut. Otho 8.); nach der unglücklichen Schlacht bei Bonna beruhigte er die erbitterten Othonianer (Tac. Hist. II, 44. 13.). Unter Vespasian ward er nach Germanien geschickt, um Civilis zu kämpfen (Tac. Hist. IV, 68. V, 19.).

Anmerk. Ueber die Annii Veri, von welchen M. Antonius Sophus abstammte, s. diesen Art. [Hkh.]

C. Annii Cimber, Lysidici Filius, ein römischer Cicero's Zeit, der ihn als einen durchweg schlechten Menschen und ihn wegen des an seinem eigenen Bruder begangenen Mordes Philadelphus nennt (Philipp. XIII, 12 ff. Bgl. Quintil. Inst. I, 3, 27.). Annii war einer von den Gehülfen und Dienern des auch soll er ein eben so schlechter Dichter und Geschichtsschreiber gewesen seyn. Von Schriften desselben aber ist nichts auf uns gekommen. S. J. G. Huschke Comment. de C. Annio Cimbro. Rostock 1824. Dresd. Onomastic. Tullianum T. II. (Ciceron. Opp. Vol. III) s. v. [B.]

Annōna von annus, wie pomona von pomum, war 1) der jährliche Ertrag, das jährliche Einkommen an Naturalien (Wein, Milch u. s. w.); 2) daher Nahrungsmittel, Getraide, vorzüglich das in öffentlichen Vorrathshäusern von Staats wegen gehäufte Getraide, das in theuren Zeiten zu wohlfeilen Preisen Aermeren verkauft, in den letzten Zeiten der Republik (nach lex Clodia frumentaria, Dio Cass. XXXVIII, 13.; vgl. Contarini mentariis Rom. largit. in Gräv. thes. ant. Rom. VIII, p. 950.) von den Kaisern unentgeltlich an das Volk vertheilt, oder endlich als Belohnung u. s. w. ausgegeben wurde; 3) die Getraide

* In dieser Stelle bei Appian, so wie in den betreffenden bei Dio Handchriften den Namen Cilius, welcher mit Cilius oft verwechselt wird. Vgl. Schweighäuser zu App. b. c. II, 22. Dio Cass. überf. von H. v. d. H. Ann. 1041, a.

Anio, früher **Antem**, Nebenfluß des Tiber in Latium, i. Latium auch **Antemne**. Er entspringt in den Hernikerbergen bei Treba (den Trevi), drängt sich in wildem Lauf durch enge Gebirgsthäler, empfängt er den Tiber erreicht, den aus Horaz bekannten Digentia-Bach, und unmittelbar unter jener Stadt die vielgepriesenen Cascaden, welche neuerer Zeit durch künstliche Veränderung seines Laufes viel verlohren haben sollen; von hier wendet er sich in der Ebene zwischen dem Sabia und Latinerlande dem Tiber zu, in welchen er bei der ehemaligen Stadt Antemna einmündet. Seine, von Puzzolan-Erde gelblich roth gefärbte Wassermasse ist nicht sehr bedeutend; doch pflegte man auf ihm Bach und Steine nach Rom zu schaffen, Str. 235. 238. Erwähnt wird außerdem ungemein häufig, z. B. Horat. Od. I, 7, 13. Liv. I, 27. 32. VII, 9. Stat. Silv. I, 5, 25. Plin. III, 5. u. A. [P.]

Anisus, 1) Fluß in Noricum, i. Enns, L. Vent. — 2) Ort demselben, bei Rabstadt (nach Muchar), L. Vent. verschrieben Ani. [P.]

Antorgis oder **Amistorgis**, Stadt in Hispanien, von Liv. X 32. erwähnt, in unbestimmter Lage, nicht mit Conistorfis zu verwechseln was man nachs. [P.]

Anius (*Aruc*), 1) Priester des Apollo und König auf der Insel Delos, Sohn Apollo's und der Rhodo, des Staphylus Tochter, die, als sie schwanger war, von dem ergrimten Vater in einem Kasten ins Meer geworfen wurde, der in Delos landete. Als sie nun hier den Anius wahrnahm, weihte sie diesen Sohn dem Apollo, der ihm die Wahrsager-Gabe verlieh. Diob. V, 62. Mit Dorippe zeugte er drei Töchter: Eu Spermo, Elais, denen Bacchus die Gabe verlieh, zu jeder Zeit Wein, Getraide und Del in Fülle herbeizuschaffen; und als die Griechen auf ihrem Zuge gegen Troja auf Delos landeten, wollte Anius sie, bis vom Schicksal bestimmte Zeit der Eroberung Troja's erschienen wäre, auf Delos zurückhalten, und während dieser Zeit mit allen Lebensmitteln reichlich versehen, Schol. Eycophr. 569 f. Diod. Sic. XIII, 650 f. Aeneas auf Delos ankam, wurde er von Anius freundlich bewirthet, De Mot. a. a. D. Virg. Aen. III, 80., und die alte Sage knüpft daran die weitere Kunde, daß Aeneas des Anius Tochter, Lavinia, eine berühmte Wahrsagerin, geheirathet und mit nach Italien genommen habe, wo sie in der neu gegründeten Stadt starb. Dionys. Halic. I, 59. Anselm. B. de orig. gent. Rom. C. 9. Vgl. über diese Sage, welche nach dem Namen der Tochter des Anius mit den ältesten Dionysius-Mythen zusammenhängt Heyne Exc. I. ad Virg. Aen. III. — 2) Sohn des Aeneas und der Lavinia. [H.]

ANN. = **Annonae** (**Praesectus**); s. Dr. 1091. **ANN. FRUM.** **Annonae frumentariae**; s. D. 3361.

Anna Comnena, s. **Comnena**.

Anna Perenna, eine römische Gottheit, welcher am 15. Mai von den Römern ein fröhliches, durch Scherz und Gelage gewürztes Fest gefeiert wurde. Diod. welcher in seinen Fasten (III, 523 f.) eine lebendige Beschreibung davon gibt, erzählt, daß Anna, der Dido Schwester (cf. Aen. IV.), nach mancherlei Schicksalen nach Italien gekommen sei, wo sie Aeneas freundlich aufnahm. Als aber die Eifersucht der Lavinia wachte, floh sie, von Dido, die ihr bei Nacht erschien, gewarnt, und suchte sich in den Fluß Numicus; als dessen Nymphe sie nun unter dem Namen Perenna (anno perenne latens) verehrt wurde. Als eine weitere geschichtliche Nachricht gibt derselbe Dichter, daß, als bei der Hungersnoth des Volkes auf den heiligen Berg die Nahrungsmittel ausgingen, eine Frau, Namens Anna, aus einem nahen Orte jeden Tag unter das Thor Lebensmittel ausgetheilt habe, und ihr deshalb nach der Rückkehr in die Stadt ein Heiligtum errichtet worden sei. Da nun aber nach Rom Saturn. I, 12. zu dieser Göttin bei ihrem Feste gefeiert wurde, so ann

Mor das Recht wieder, Plin. ep. X, 12,
 I, 1. ult. D. de nat. rest. [40, 11.] nicht
 haben müsse, Ulp. in l. 10. §. 3. D. de
 libert. (6, 7.), daß er gefoltert werden
 unnatürlichen Todes sterbe, l. 10. u. 11.
 daß er als Freigelassener sterbe und von
 5. D. de jure ann. aur. (40, 10.), l. 3.
 es ausdrücklich heißt: vivit quasi inge-
 narum wird dieser Zustand libertatis imago,
 l. 2. C. de jure ann. aur. (6, 8.), son-
 n conditio mutata, l. 33. §. 2. D. de con-
 scriptione et libert. (den g. Ring zu tragen,
 alte Zeiten (vielleicht vor Justinian) bezieht
 er sagt: annulo aureo liberi utebantur, liber-
 tebantur. S. auch Thomasius de usu pract.
 l. §. 31. p. 26 f. — Der Gebrauch der Ringe
 vielfach, z. B. bei Briefen (Beispiele finden
 zur Beglaubigung von Schuldschreibungen
 und allen Arten Verträgen, Cic. Verr. act. 1,
 stelle und zu den Inscrip. V, 11. Sen. de ben.
 Suet. Claud. 29. Pandektenstellen s. Dirksen
 2, p. 198. Salmaf. de usur. l. 6. Cic. p.
 ante das Siegel statt der Handschrift, wenn
 Ulp. in l. 22. §. 4. D. qui test. fac. (28, 1.).
 gung der Keller, Speisekammern, Kisten und
 de, namentlich die der Sklaven, abzuhalten,
 ad div. XVI, 26., de orat. II, 61. Mor. epist.
 XXIII, 1. Tac. Ann. II, 2. Martial. IX, 88.
 — Selbst, namentlich deponirtes, wurde versiegelt,
 Pandektenstellen s. bei Kirchmann S. 57. Daß die
 angeflagten, sogar dessen Hauspapiere u. s. w.
 wir aus Cic. Verr. act. 2, I, 19. mit P. Asc.
 II, 74., IV, 63. Ferner gebrauchte man den
 (a, f. b.), als Erkennungszeichen und Beglaubigung
 gangener Verabredung, f. symbolum), Plaut. Bacch.
 50 ff., II, 2, 53 ff., IV, 7, 103 ff. Auf ähnliche
 liche Siegelring als Autorisation, wie ihn Mäce-
 , Dio Cass. LXVI, 2. Für ihren Ring trugen die
 und gaben ihn gewöhnlich in besondere Verwahrung
 Vater hatte cura annuli, Justin. hist. XLIII, 5.),
 hatten sie Siegelbewahrer, l. 4. C. Theod. de ex-
 den Verlobungsring (annulus pronubus) f. das
 na, über das Ablegen der Ringe als Zeichen der
 literatur: Fortunii Liceti tract. de ann. (cifirt von
 Ritsch de annulorum origine usu et varietate. Lips.
 von H. Grotius). De la Chauffe de vasis bullis
 dis etc. in Thesaur. Gronov. T. IX. J. Kirchmann de
 1657. Francof. 1672. (zuerst 1624). F. Curtius de
 verp. 1706. P. Burmann (d. Jüng.) de jure annul.
 34. und in thesaur. diss. jurid. in acad. Belgic. (von
 Brem. et Lips. 1769. S. 199–220. A. Adam röm. Alter-
 Meyer. Erlang. 1818. II, S. 195–199. S. W. Zim-
 Privat. Heidelb. 1826. I, S. 785 f. [R.]
 (rac. *ἔναυρος*), Jahr, bezeichnet eine bestimmte Zeitdauer.
 Bei zwischen bürgerlichem, tropischem und sideri-
 Das bürgerliche Jahr ist die Zeit zwischen irgend einem

bestimmten Tag (ersten Januar) eines Jahres und demselben nächstfolgenden. Es zerfällt in ein gemeines Jahr, das 365 $\frac{1}{4}$ sich dreimal wiederholt, und ein Schaltjahr, das 366 Jahre alle vier Jahre wiederkehrt. Das tropische Jahr ist die Zeit, welche die Sonne braucht, um von einem Aequinoctialpunkte bis zu demselben zurück zu kommen, oder welche die Erde braucht, einem der Tag- und Nachtgleiche-Punkte ihrer Bahn zu dreimal zu kehren. Seine Größe ist an den Himmel geschrieben und stimmt eine Folge langer Bemühungen und genauer Beobachtungen Menschengeschlechtes. Nach den neuesten Bestimmungen beträgt ganz nahe $365^{\frac{2422}{100000}}$ Tage oder 365 Tage 5 Stunden 48 Minuten 46 Sekunden. Das bürgerliche Jahr ist auf das tropische gegrunder, letzterem durch seinen Anfang und dadurch verschieden, daß der Ueberschuß über 365 Tage auf einen gehäuft, durch Einschiebenlassen von Schalttagen in langen Perioden gehörig ausgeglichen. Das siderische Jahr ist die Zeit, welche die Sonne braucht, um von demselben Fixsterne zurückzukehren, oder die Erde, um zu demselben unveränderlichen Punkte ihrer Bahn zurück zu kommen. Die Dauer ist sehr nahe 365 Tage 6 Stunden 9 Minuten 10 Sekunden. Der Unterschied zwischen beiden Jahren rührt davon her, daß die Sonne früher zu einem und demselben Aequinoctialpunkte, als die Erde zu demselben unveränderlichen Punkte ihrer Bahn zurückgeht. Es ist eine Zeit von ungefähr 20 Minuten und 20 Sekunden, oder von $50\frac{1}{10}$ Sekunden. Dieß frühere Zurückkehren oder Eintreffen an Aequinoctialpunkte nennt man Proceßion der Tag- und Nachtgleiche. Es läuft allmählig die ganze Erdbahn, wozu ungefähr eine Zeit von 12 Jahren, das große platonische Jahr genannt, erfordert. Die Chronologie kennt auch ein bewegliches oder wanderndes (annus vagus), worunter insbesondere ein Jahr von 365 Tagen und 6 Stunden verstanden wird, welches die jährlichen Ueberschüsse der Tage ganz vernachlässigt. Der Anfangstag eines solchen Jahres ist daher alle Tage des Jahres durchwandern. Ihm gegenüber steht das fixe Jahr, welches hiernach ein festes heißt. — Ein Mondjahr faßt eine Zeit von zwölf synodischen Monaten (29 Tage 12 Stunden 44 Minuten $2\frac{1}{10}$ Sekunden), also eine Zeit von ungefähr 354 Tagen 8 Stunden 48 Minuten und 34 Sekunden. Es ist um ungefähr 11 Tage (10 Tage 21 Stunden 12 Minuten) kürzer, als das tropische. Auch hier unterscheidet man zwischen dem freien und dem gebundenen Mondjahre. Das freie Mondjahr ist ein Jahr, worin der Lauf der Sonne und des Mondes zugleich berücksichtigt ist. Es findet sich bei solchen Völkern, die ihre Feste in derselben Zeit und bei derselben Lichtgestalt des Mondes feiern. Die Bestimmung des Osterfestes ist der einzige Fall, der sich von ihm in unsere Zeit vererbt hat.

Das ägyptische Jahr. Bei den Ägyptern findet man eine sichere Bestimmung über die Dauer des Jahres. Sie theilten es in 365 Tage oder 12 Monate (jeden zu 30 Tagen) und fünf Ergänzungsmonate, und waren nach Herodot II, 142. vor unglücklich geirrt, die Besize dieser Bestimmung. Auf jeden Fall unterliegt es keinem Zweifel, daß es wenigstens schon 1300 Jahre v. Chr. im bürgerlichen Leben der Ägypter eingeführt war, und wahrscheinlich bis zur Einführung der christlichen Zeitrechnung im Gebrauch blieb. Sie vernachlässigten den Ueberschuß des tropischen Jahres über 365 Tage, und bedienten sich der Schalttage. Deswegen hatten sie ein s. g. bewegliches Jahr, nach Verfluß von 1460 julianischen oder 1461 ägyptischen Jahren denselben Zeitpunkt ungefähr wieder zurückkehrt. Ursprünglich mochten vielleicht glauben, daß das ägyptische Jahr ein festes sei, was aber aus Herodot II, 4. „*Αἰὶονος δὲ χρόνον ἔχοντος ἔτος*“ deutlich

αὐτῶν τῶν πέντε ἡμέρας πᾶσι τοῦ ἀριθμοῦ, καὶ οὗ δὲ κύκλος τῶν
 τοῦ πέντε, παραγίνεται.“ hervorgeht. Doch wurde man durch
 Hundsternjahr (annus canicularis) auf die Bemerkung geführt,
 ihr ungefähr 365 1/4 Tage enthalte. Daß die Priester der Aegypt-
 Runde hatten, geht aus dem Inhalt des 142sten Cap. lib. II.
 hervor. Damit stimmt auch die Angabe Geminius Cap. 6.
 annus Cap. 18.: „Nam eorum (Aegyptiorum) annus civilis solos
 CCCLXV, sine ullo intercalari. Itaque quadriennium apud eos
 die minus est, quam naturale quadriennium: eoque sit, ut
 CCCLXI ad idem revolvatur principium.“ Somit verdankt man
 den Aegyptiern die Bestimmung der Zeitdauer eines Jahres auf
 365 1/4 Tage. Die Nachrichten bei Plin. hist. nat. VII, 49. und Plut.
 u. a., daß das Jahr der Aegyptier aus einem Monate, von
 3. und Censorinus C. 19. (in Aegyptio quidem antiquissimum
 bimestrem, post deinde ab Isonce roge quadrimestrem fac-
 tume Aminon ad tredecim menses et dies quinque perduxisse)
 u. s. w. Monaten bestanden habe, scheint entweder der
 angeboren, oder als Hypothese zur Erklärung der Eagen über
 die Dauer der Menschen erfunden worden zu seyn. Die Namen
 der Monate, worein das ägyptische Jahr eingetheilt war, sind
 in der Zahl der Tage, welche dem Schlusse eines jeden zuge-
 ordnet: 1) Θωθ (30), 2) Phaopi (60), 3) Atyr (90), 4) Choiak (120),
 5) Mesi (180), 6) Pharmuth (210), 7) Pharmuthi (240), 9) Pa-
 nuthi (300), 11) Epiphi (330), 12) Mesori (360). Ideler be-
 merkt in seinem Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie
 I, 1. (Berlin 1825.), daß die zu Berlin befindlichen Papyrus-
 Handschriften mit griechischer Schrift Choiak statt Choiak haben. —
 Es hat, um seine Beobachtungen richtig aufzeichnen zu können,
 Nabonassar die Zeitrechnung eingeführt, welche mit dem Regie-
 rant des Königs Nabonassar beginnt und nach der Chronologen
 beginnt mit dem 26. Februar des Jahres 3967 der julianischen Pe-
 riode 147 v. Chr. zusammenfällt. Ein Datum der nabonassarischen
 Zeitrechnung kann leicht und sicher in die julianische übergetragen werden,
 wenn die verfloffenen Jahre der nabonassarischen Periode in Tage,
 vervielfacht mit 365, verwandelt, dieser Summe die Zahl der
 Tage zuzählt, das erhaltene Resultat durch 1461 (Summe
 der Jahre, welche drei gemeine und ein Schaltjahr enthalten) theilt, den
 Quotienten mit 4 vervielfacht, woraus die Zahl der Jahre
 der julianischen Zeitrechnung fließen. Der übrig gebliebene Rest der
 Summe in Jahre verwandelt und dabei nicht übersehen werden, daß
 der Rest der Schaltjahre 366 Tage erhält. Die hieraus hervorge-
 hende Zahl der Jahre und Tage der julianischen Periode werden dem
 Datum des 3967sten Jahrs zugezählt und letztere richtig auf die fol-
 genden Monate vertheilt. Eine andere Methode besteht darin, daß man
 die Schalttage, welche in den angegebenen Jahren der nabon-
 assarischen Zeitrechnung enthalten sind, bestimmt, sie von der Zahl der
 Jahre und Tage abzieht, und dann wie vorhin verfährt.
 Ein Datum, was wohl seltener eintreffen wird, in die gregorianische
 Zeitrechnung übergetragen werden, so hat man vom 5. October 1582 bis
 zum 24. Februar 1700 gehen, bis Ende Februars 1800 eiff, und von da
 an weitere Tage zuzuzählen. Es ist ferner zu bemerken, daß nach
 der Zeitrechnung das Jahr v. Chr. als Schaltjahr angenommen ist,
 indem das Jahr 4713 der julianischen Periode harmonirt, und daß
 es an vor und rückwärts von vier zu vier Jahren Schaltjahre
 kommen sind, oder jedes Jahr, welches einem durch 4 theilbaren Jahre
 folgt, man z. B. wissen, auf welchen Tag der 29ste Eoth des

27sten Jahres der nabonassarischen Periode fällt, an welche eine totale Mondsfinsterniß ereignet haben soll, so sind unter 28 Tagen 7 Schaltjahre enthalten. Werden diese in Anbracht, so fällt dieser Tag auf den 19. März des Schaltjahr julianischen Periode oder 721 v. Chr. Eine andere Methode in seinem Handbuche der mathematischen und technischen Chronik an. — Eine andere Zeitrechnung, wornach manchmal von den Griechen gerechnet wird, ist die philippische, von Philippus Arridäus bruder Alexanders so genannt. Sie beginnt mit dem Tode und fällt mit dem 424sten Jahre der nabonassarischen nach Einsammen. Die Reductionen unterliegen sofort keiner weiteren Zeit. — Es ist nicht wahrscheinlich, daß eine dieser Zeitrechnungen gemeine Leben der Aegyptier übergegangen sei. Die Stellen des Strabon d. die nat. G. 21., die von beiden handelt, hat den Eindruck an in literas relati sunt,“ der nichts hierüber entscheiden leicht in Rücksicht auf die wissenschaftliche Bildung des Alterthums sprechen dürfte. Die Rechnung nach Regentenjahren möchte hier gebraucht worden seyn, wofür auch noch die Tafeln vorhanden sind, die mit beiden Jahresrechnungen im Einklang. Mehreres hierüber sehe man in Ideler's Handb. der mathem. Chronol. I. p. 109 ff. Daß die Dauer des in Aegypten Jahres von 365 Tagen nicht richtig sei, davon überzeugte sich durch lange Erfahrungen und durch die sorgfältigen Beobachtungen welche die Aegyptier über den helischen Aufgang des Sirius der ihnen die nahe Ueberschwemmung des Nils und die dort Fruchtbarkeit des Landes verkündigte. Nach Verfluß von 365 Tagen ging der Sirius einen Tag, nach Verfluß von acht Jahren später auf, u. s. f. Nachdem diese Bemerkung gemacht war, auch der Schluß nicht fehlen, daß nach Verfluß von viermal Jahren der Sirius wieder da aufging und da stand, wo er vor dieser Zeit verlassen hatte. Dieser Zeitraum trägt den Namen Hundstern-Periode, annus canicularis (κυνοκαρδος), Gottesjahr, großes Jahr, auch sothische Periode (periodos), weil der Hundstern bei den alten Aegyptiern so genannt haben soll. Censorinus G. 18. 1461 ägyptische Jahre gehen in eine sothische; diese Periode begann im Jahre 1322 v. Chr. und währte 138 u. Chr., womit die Rechnungen übereinstimmen, und in dieser Jahre fiel auf den 20. Juli. In den zwischen liegenden Jahren wanderte der erste Thoth durch alle Tage des Jahres. Dieser Periode und somit der eigentlichen Zeitdauer eines Jahres der ägyptischen Priester schon längst bekannt seyn. Dies geht aus dem Halte des vielfach besprochenen und erklärten 142sten Cap. lib. II. Herodot ganz unwiderleglich hervor, wenn man nämlich von der Gewissenhaftigkeit, womit Herodot als Erzähler und Geschichtschreiber berichten wollte, ausgeht. Herodot spricht nämlich dort von 11340 Jahren, die einem Zeitraum von 341 Menschenaltern entsprechen, wenn man die Zeit von drei Menschenaltern zu 100 Jahren setzt dann die merkwürdigen Worte hinzu: „ὅτι τοῖσι τοῖσι τριακῶν ἑξήκον ἐξ ἡδύτων τὸν ἥλιον ἀνατείλαι ἐνθα τε τὸν κατὰ τὴν ἀνταρξίαν καὶ ἐνθα τὸν ἀνταρξίαν, ἐνθαυτα διὰ κατὰ τὴν ἀνταρξίαν.“ Es bemerken, daß sich in die Zahl 11340 ein Rechnungsfehler eingeschlichen hat, denn offenbar entsprechen 11366⅔ Jahr einer Zahl von 341 Menschenaltern unter der genannten Bedingung. Will man diese Zahl auf die sothische oder Hundsternperiode beziehen, so harmonisirt sie in keiner Beziehung; denn das genannte Ereigniß müßte sich nicht ereignen seyn, und dazu wären 11680 julianische oder 11688 Jahre erforderlich. Auffallend aber ist die Uebereinstimmung

der viermal wiederholten Periode von 2835 Sonnenjahren, 2922 Mondsjahre in sich schließen, so daß damit die oben geäußerte Meinung, wenn sie viermal eintraf, gut im Einklange steht; im Falle sich das Sonnenjahr viermal mit dem Mondsjahre einmal trafen die gleichen und entgegengesetzten Erscheinungen in der Stellung der Gestirne ein. Mag die Erzählung Hero- eine oder andere dieser Perioden bezogen werden, so setzt sie genaue Kenntniß des Jahres bei den ägyptischen Priestern als Unerkennliches dieser Stelle scheint allein davon zu rühren, das nicht verstand, worüber er berichten wollte, und daß die Priester ihre Äußerungen absichtlich geheimnißvoll dar- ihr Wissen für sich zu behalten und mit Wichtigkeit zu um- Herodot den Inhalt dieser Mittheilungen nicht verstand, aus der Vergleichung mit II, 4. hervor, denn sonst hätte er das Jahr der Aegyptier nicht für ein festes halten können. Diese Stelle einen Beweis ab, daß bei den Aegyptiern nur von 365 Tagen im Gebrauch war. Auf eine Erklärung der einzugehen, würde zu weit führen. Die Meinung, welche in der Chronol. I. p. 139. über diese Stelle äußert, trägt die nur von einem Punkte auf den andern, wenn auch die Be- zeichnung der Worten *avaz.* und *karad.* beilegt, gegründet seyn zu können, oft wunderbaren Erklärungen sehe man in den Texten dieser Stelle. — Das bewegliche Jahr ist wohl in ganz Aegypten in das erste Jahrhundert n. Chr. im Gebrauch gewesen. Es kam mit der Unterjochung Aegyptens durch die Römer die Zeitrechnung in Gebrauch. Zuerst findet sich die alexandri- sche dort vor, eine der julianischen ähnliche, welche die ägypti- schen Monate beibehält, und alle vier Jahre einen Schalt- tagen Ergänzungstag aufnimmt und mit dem 29. August (1. Jahr) beginnt. Hiernach fallen folgende Tage des ägyptischen Jahres zusammen: 1. Thoth und 29. August, 1. Phaophi September, 1. Athyr und 28. October, 1. Choiak und 27. No- vember, 1. Tobi und 27. December, 1. Mechir und 26. Januar, 1. Pha- toth 25. Februar, 1. Pharmuthi und 27. März, 1. Pachon und 1. Pappi und 26. Mai, 1. Epiphi und 25. Junius, 1. Mesori und 1. Ergänzungstag und 24. August. Das Schaltjahr sehten die Aegyptier, welches dem julianischen Schaltjahre vorhergeht. Ptole- maeus führt diese Zeitrechnung neben der nabonassarischen. Diese scheint sich nur auf Alexandrien beschränkt zu haben, woher der Name, und wahrscheinlich nicht ins gemeine Leben überge- gangen, denn in diesem blieb das bewegliche Jahr wegen der es lange im Gebrauch, bis endlich durch Einführung der christ- lichen die christliche Zeitrechnung Eingang fand. — Eine Zeit- rechnung des Kaisers Augustus an, nach Censorinus C. 21. in den Worten *quod biennio ante in potestatem ditionemque Pop. Rom. habent hunc Augustorum annum CCLXVII^a* scheint nicht erheb- lichen erwähnungswerth und der Regentenrechnung zuzuschreiben welche die Aegyptier auch während ihrer Unterwürfigkeit unter den Römern beibehielten. — Das bewegliche Jahr ist wahrscheinlich bis zur Ein- führung der diocletianischen Zeitrechnung bei den Aegyptiern gültig geblieben. Der Anfang auf den 29. August 284 n. Chr. fällt und womit das neue Jahr beginnt. — Die Ansicht, daß vor dieser Zeit ein festes bürgerliches Leben eingeführt gewesen sei, wie Manche glauben, ist nicht mit Sicherheit durchgeführt werden. Die Nachricht des Cassiodorus Saturn. I, 14., wo er von Cäsar spricht: „Post hoc imitatus est solus divinarum rerum omnium conscios, ad numerum solis, et CCCLXV et quadrante cursum conficit, annum dirigere

contendit“ beweist für den früheren Thatbestand nichts, dem hauptung ist eine ganz allgemeine und kann deswegen die Angabe des Censorinus nicht entkräften. Cäsar kann seine An nur von Gelehrten erfahren haben. Zudem wäre es unerklärlich Ptolemäus die bewegliche nabonassarische Zeitrechnung gebra sollte; wenn ihm eine bessere zu Gebot gestanden hätte. In Strabo's L. XVII, wo er von den Priestern zu Heliopolis und The sind zu unbestimmt, nur gelegentlich gegeben, und tragen zu Charakter genauer Untersuchung, als daß sie entscheidend hier könnten. Die Erörterung der Frage, die von de la Harpe, an angeregt wurde, ob bei den Aegyptiern zwei Jahresrechnungen meinen Leben im Gebrauch gewesen seien, scheint eine geringe zu haben, und sich kaum der Mühe zu lohnen, da ein solcher neben der Gefahr von Verwirrung eine überflüssige Anstrengung voraussetzt, die wohl kein Volk bei vernünftigen Sinnen, fre und bei nicht hoher wissenschaftlicher Bildung auf sich laden w

Das griechische Jahr. Bei den Griechen begegnet m so festen Bestimmungen über das Jahr, als bei den Aegyptian ist auffallend bei einem Volke, das so viele ausgezeichnete v vorbrachte, die selbst von den ägyptischen Priestern ihre Re so viele vergebliche Versuche über eine genaue und feste J Jahreslänge vorzufinden. In den frühesten Zeiten hatte m Jahr und seine Eintheilung sehr rohe Begriffe. Vielleicht m man nur Sommer und Winter (*θερος* und *χειμών*) als Jahresze bei Homer sich zeigt. Einer weiteren Unterscheidung bedurft a auch nicht, denn ihr Zweck kann sich nicht weiter als auf Landba haben. Zu beiden gesellte sich allmählig der Frühling und Herbst (*απρίλα*), mit einzelnen Unterabtheilungen, die sich nach den Beich des Landbaues richteten. Da die Jahreszeiten für den Landba geschäfte wichtig sind, so suchte man sie zu bestimmen und taue dem Ende an den Auf- und Untergang der Gestirne. So kurz opp. et dies B. 381. an den Auf- und Untergang der Pleiaden (*ἀμνητος*) und das Pflügen (*ἀπορος*); Plin. hist. nat. XVIII, 69. des des Sommers und des Winters (*aestas et hiems*), cf. Arat. V, 264. Der Aufgang des Arcturs in der Morgenämmerung die Zeit der Weinlese, Hes. 607. Andere Erscheinungen, m kunft der Zugvögel, das Blühen bestimmter Pflanzen u. s. w. andere Geschäfte u. s. w. Sie haben sich aus dem alten und al Gebrauche in die Kalender vererbt, wie in den Meton'schen and derungen in unsern. Für genaue Bestimmungen über Anfang die oder des Jahres können sie nicht gelten. — Der Mondwechsel jenige Ereigniß am Himmel, welches sich am leichtesten beobach Es findet sich daher auch ganz in den Kalender der Griechen und bildet sogar seine Basis, denn die Feier der griechischen d davon abhängig. Dabei mußte natürlich der Stand der Sonne be werden, und so erklärt sich, daß bei den Griechen das gebundene jahr und nicht das feste Sonnenjahr in das gemeine Leben überga daß die Griechen so viele Mühe hatten, einige Sicherheit in der rechnung zu bringen. Diese zusammengesetzte Zeitrechnung gebung haft aus Geminus Isag. C. 6.: „*πρόδιος ἢ τοῖς ἀγρίοις τοῖς ἀγρίοις κατὰ ἀελήην, τοῖς δὲ ἐναυτοῖς κατ' ἥλιον*“ hervor. Damit übrige Inhalt dieses Capittels, Censorinus de die nat. C. 18, C. in Verr. II, C. 52. u. s. w. zu vergleichen. — Wahrscheinlich m man in den früheren Zeiten auf einen Sonnenumlauf zwölf Monate und war mit dieser ungefähr annähernden Bestimmung zufrieden. Zeit eines Mondsumlaufs nahm man in durchschnittlicher oder runde zu 30 Tagen an. Damit stimmen die Angaben der älteren Schrift

haja do monss. C. 9., und sogar eine Stelle von Geminus *οὐ μὲν ἀρχαῖοι τοὺς μῆνας τριακονθημίους ἤγον.*“ So erklärt sich Scapiger, welcher den Monat der Griechen zu 30 und das 10 Tagen angibt, so emend. tempp. l. I. und sich auf Herodots Angaben, auf das Räthsel des Cleobulus (*ὅς δ' παρ' ἑ, παλαι. τῶν δὲ ἐκείνων κοῖραι ἐξήκοντα διὰ δύο, χα εἶδος ἔχουσιν* u. s. w.) den mehr unzulässige Beweise stützt. Diese Nachrichten gehören unsichern Periode, können nicht auf spätere Zeiten angewandt zur Beweisführung für genaue und scharfe Bestimmungen dienen. Zur Zeit Solons, Plut. Vit. Solonis, wußte man schon, Mondmonat nicht 30, sondern $29\frac{1}{2}$ Tage zähle. — Der Fehler, es einer so ungenauen Bestimmung hervorging, konnte nicht bei nur wenig aufmerksamer Beobachtung, unbemerkt bleiben. Ihn zu entfernen. Es gelang nicht, denn man kannte noch mittel nicht, welche die Auflösung einer so schwierigen Aufgabe ist. Daher die vielen Versuche, dem Uebelstande abzuhelpen. — Zuverlässiges über die Jahreseintheilung bei den Griechen hat, man vorzugsweise Geminus und Censorinus, deren Berichte hier abgeleitet, der des Letzteren C. 18. zum Führer dienen soll. „*Vetera civitates cum animadvertenter, dum Sol annuo cursu orbem lunae inter dum ter decies exoriri idque saepe alternis fieri, lunares XII menses et dimidiatum ad annum naturalem illaque annos civiles sic statuerunt, ut intercalando facerent XII mensium, alternos XIII, utrumque annum separatim tractantes, ambos annum magnum vocantes. Idque tempus vertebant, quod tertio quoque anno intercalabatur, quamvis bene et revera διετηρίς, unde mysteria, quae Libero patri alternis trieterica a poetis dicuntur.*“ Hiernach war ein Mondjahr bei den Griechen im Gebrauch, das einen Cyclus von zwei Jahren hatte. Dasselbe hieß annus magnus und faßte 25 Mondmonate. Das eine war ein Schaltjahr von 13 Monaten. Daß ein Fehler hierbei bestand, liegt klar vor. Die Monate theilte man nach Geminus dreifach in dreißigtägige, die man volle Monate (*πλήρεις*) nannte, zwanzigtägige, die man hohle (*κοίλοι*) nannte, ein; denn jeder des Monats zu $29\frac{1}{2}$ Tagen (eigentlich $29\frac{1}{2}$ und $\frac{1}{3}$ Tag minus) eignete sich nicht zum Gebrauche, weswegen man je zwei zu 59 Tagen, den einen zu 30, den andern zu 29 rechnete. Der erste hieß *μην ἐμβόλιμος*. Das eine Jahr zählte nun hiernach 354 Tage. Die Summe beider ist um $7\frac{1}{2}$ Tage etwa als zwei tropische Jahre. — Die Zeit, wann diese Rechnung eingeführt sei, ist ungewiß. Ideler Chron. I. p. 270. glaubt, daß Solon eingeführt worden sei. Herodot erwähnt sie lib. I, C. 32. In dem Fall ist ihre Einführung vor Herodot zu setzen. Mit ihr selbst ist das Rechnungs-Exempel, welches Herodot a. a. O. über die Zahl der Tage gibt, welche ein siebenzigjähriger Greis durchlebt hat, ganz unpassend. Jeder Versuch, diese Stelle mit dieser Zeitrechnung in Einklang zu bringen, muß, als ein vergebliches Bemühen, scheitern. Selbst Herodots kann bei einer Untersuchung in der Zeitrechnung, es sich um genaue Data handelt, gar nicht in Betrachtung kommen, da es offenbar zu einem andern Zwecke von Herodot benützt und in den Mund gelegt, der über den Wechsel der Schicksale der Griechen genügen annähernde und runde Zahlen, während feineres genaueres Detail unpassend und in einer ohnehin nur fingierten Sache unpassend wird. Eine solche Unbestimmtheit darf nicht auffallen, denn bei jedes griechische Volk hatte eine andere Zeitrechnung; die Namen der Monate waren sogar verschieden. Diese Unbestimmtheit darf auch bei Herodot auffallen, da er mehrere solche unverständliche

als Prätor Unruhen in Rom erregt hatte (Dio I. c.). Cäsar früher der Freund des Milo gewesen, und hatte besonders die Ermordung des Clodius und bei dem Prozesse des Milo für genommen (vgl. App. b. c. II, 22. * Asccon. arg. in Mil. p. Als indessen Cäsar herbeizog, hatte den Milo das Schwert erteilt. Er fand seinen Tod in dem abenteuerlich unternommenen nach Cassius Dio starb er in Apulien, wohin er von Campan war (Cass. Dio XLII, 25.). — Etwas verschieden erzählt Dio III, 21. 22.). Nach ihm rief Cäsar den Milo nach Italien. Milo fand seinen Tod bei Cosa im Thurinischen (wofür Cassianum stehen sollte nach Cluver Ital. Antiq. 2. p. 1205.). Paterc. (II, 68.) starb Milo im Hirpinerlande bei Compsa; eine andere Angabe hat Drossius VI, 15.; vgl. Liv. CXI. — Unter Kaisern kommen verschiedene Annii vor, von welchen wir jetzt nicht machen:

Annus Pollio, ward unter Tiber (a. 32 n. Chr.) des Verbrechens angeklagt (Tac. Ann. VI, 9.). Unter Nero ein Teilnehmer an der Verschwörung genannt, welche gegen ihn angezettelt wurde, a. 65 n. Chr. (Tac. Ann. XV, 56.), daher Exile bestraft wurde (Tac. Ann. XV, 71.).

Annus Gallus, Befehlshaber unter Otho, bei dessen die velleianischen Truppen, a. 69 n. Chr. (Tac. Hist. I, 87. 5.). Derselbe ward vorausgeschickt, um die Ufer des Po (Tac. Hist. II, 11.). Als Cäcina Placentia belagerte, zog er Hilfscorps zum Entsatz der Stadt herbei (Tac. Hist. II, 23. 7.). In dem Kriegsrathe des Otho stimmte er dafür, zu Hist. II, 23. Plut. Otho 8.); nach der unglücklichen Schlacht wurde er beruhigt, er die erbitterten Othomaner (Tac. Hist. II, 4. 13.). Unter Vespasian ward er nach Germanien geschickt, Civilis zu kämpfen (Tac. Hist. IV, 68. V, 19.).

Anmerk. Ueber die Annii Veri, von welchen M. Antonius (sophus) abstammte, s. diesen Art. [Hkh.]

C. Annius Cimber, Lysidici Filius, ein römischer Cicero's Zeit, der ihn als einen durchweg schlechten Menschen und ihn wegen des an seinem eigenen Bruder begangenen Mordes Philadelphus nennt (Philipp. XIII, 12 ff. Vgl. Quintil. Inst. 3, 27.). Annus war einer von den Gehülfen und Dienern des auch soll er ein eben so schlechter Dichter und Geschichtschreiber gewesen seyn. Von Schriften desselben aber ist nichts auf uns gekommen. S. J. G. Huschke Comment. de C. Annio Cimbro. Rostock 1818. Drelli Onomastic. Tullianum T. II. (Ciceron. Opp. Vol. VII. s. v. [B.]

Annöna von annus, wie pomona von pomum, war 1) der jährliche Ertrag, das jährliche Einkommen an Naturalien (Wein, Milch u. s. w.); 2) daher Nahrungsmittel, Getraide, vorzüglich das in öffentlichen Vorrathshäusern von Staats wegen gehäufte Getraide, das in theuren Zeiten zu wohlfeilen Preisen Aermern verkauft, in den letzten Zeiten der Republik (nach lex Clodia frumentaria, Dio Cass. XXXVIII, 13.; vgl. Comment. mentarius Rom. largit. in Gräv. thes. ant. Rom. VIII, p. 950.) von den Kaisern unentgeltlich an das Volk vertheilt, oder endlich als Belohnung u. s. w. ausgegeben wurde; 3) die Getraide

* In dieser Stelle bei Appian, so wie in den betreffenden bei Dio Handschriften den Namen Cäcilius, welcher mit Cäsar's oft verwechselt wird. Vgl. Schweighäuser zu App. b. c. II, 22. Dio Cass., übersezt von A. G. 1r Bd. Ann. 1041, a.

se ausgetheilt wurde (bei Solbaten s. v. a. Cibaria, s. diese).
 In Bedeutung nur ist das Wort auch im Pluralis gebräuchlich.
 Die Getraidespenden in Rom und die damit beauftragten Beam-
 : Ari. Congiariarum, frumentaria largitio und praefectus anno-

tas. Den Gebrauch der Ringe erhielten die Römer von den
 Etr. I, 11. oder von den Etruskern, Dion. H. II, 38. Flor.
 reish. Ann., und zwar schon frühzeitig, wie die Ringe der
 von des Numa Pomp. und Servius Tull. beweisen, Plin.
 1. Damals war es ein einfacher eiserner Reif mit einem in
 eingegrabenen Zeichen zum Siegeln, später trug man goldne
 kostbaren Edelsteinen und Gemmen, Macrobi. Sat. VII, 13;
 man nur einen Ring an der Hand, vorzüglich am linken
 (so schon Numa und Serv. T., s. Plin.), später mehre, ja
 Händen und an mehren Fingern, mit einziger Ausnahme des
 rings; auch wechselte man mit Sommer- und Winterringen. Das
 man aus Juv. Sat. I, 28. VII, 89. Turneb. Advers. XX, 2.
 Unterschied der Hände und Finger s. verschiedene Aeußerungen
 Sat. II, 7, 9. Plin. h. n. XXXIII, 1. Gell. X, 10. Martial.
 14, 5. Macrobi. Sat. VII, 13. Jsidor. XI, 1. XIX, 32. Bur-
 14. Die sehr geschätzten Gemmen waren theils mit Brustbil-
 den, Cic. Cat. III, 5. Val. Mar. III, 5, 1., Freunden, Ovid
 1, 11. Cic. de fin. V, 1., Kaisern, Suet. Tib. 58. 63. Sen.
 III, 26. (verboten unter Claudius, Plin. XXXIII, 1.), Göttern,
 II, 7. XXXIII, 2. Dio Cass. XLIII, 43., theils mit der Dar-
 stellung Ereignisses oder Symbols geschmückt, Plaut. Cure. III, 54.
 1. 16. (55.) Capit. Albin. 2. Sulla hatte Jugurtha's Gefan-
 gen, Plin. h. n. XXXVII, 1. Val. Mar. VIII, 14, 4. Plut. Mar-
 cius drei Tropäen, Dio Cass. XLII, 18., August eine Sphinx,
 unter den Großen, zuletzt sein eigenes Bild, Plin. XXXVII, 1.
 1. 50. Dio Cass. LI, 3., so wie es viele Kaiser zu thun pfleg-
 ten. Spart. Hadr. 26. Ueber die Gemmenbilder und den Luxus s.
 1. crit. II, Cap. 9. Kirchmann Cap. 17. In diesen Zeiten
 des und der Heppigkeit hatte man die ursprüngliche Bestimmung
 fast vergessen, und sie mehr zum Schmuck angewandt (auch die
 Plaut. Casin. III, 5, 63 f. Ter. Hec. IV, 1, 59. V, 3, 31 f.
 1. 1, 9, 23 f.), während sie in den ältesten Zeiten nur dazu
 1. siegeln und ein Unterscheidungszeichen der Stände
 2. - Roms älteste Bewohner (die Altbürger) trugen nur eiserne
 3. zur Erinnerung an diese Zeit auch später die Triumphirenden
 4. Freunde des Alterthums, Plin. h. n. XXXIII, 1.), selbst die
 5. es sei denn, daß sie als öffentliche Gesandte abgeschickt wur-
 6. sie zu ihrer Legitimation einen goldenen Ring (vielleicht mit dem
 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

II. 10. II, 7. Sen. contr. VII, 3. P. Fabri semestr. II, 6. elect. II, 8. In der republikanischen Periode trugen also nur Ritter, Magistrate gleichen Rangs, wie Quästoren, Militärs App. de reb. Pun. 104. und die Verdienste halber zu Rittern den goldenen Ring; in der Kaiserzeit wurde der Gebrauch viel all- denn die Kaiser gingen mit dessen Verleihung ziemlich leichtsinnig und beschenkten sogar oft Freigelassene damit, zuerst Augustus den gangenen Mena, Dio Cass. XLVIII, 48. Suet. Oct. 74., dann Anton. Musa und alle Aerzte, Dio Cass. LIII, 30., und obgleich verordnete, daß nur Freigeborne mit 400,000 Sest. Vermögen, liberti das Recht des goldenen Rings erhalten sollten, Plin. h. n. I, 1., so nahm die Unsitte doch eher zu als ab, so unter Elagabalus ep. VIII, 6., VII, 29., Galba, Suet. Galb. 12. 14. Plut. Galb. Hist. I, 13., Vitellius, Suet. Vit. 12. Tac. Hist. II, 57., IV, 1. tian, Stat. silv. III, 3, 143 ff.; vgl. Burmann S. 216 f., G. Drell. inscr. Nr. 2176., Antonin., Jul. Capit. Macrin. 4. Die Aurelianus gaben sogar allen Soldaten die Erlaubniß, sich mit dem Ring zu schmücken, Herodian. III, 8. Bopisc. Aurel. I. steht hier billig die Frage, ob der Werth und die Bedeutung auch noch dieselbe Bedeutung wie früher (also Merkmal des Ritterstandes), oder ob er nur ein Zeichen der Jugend Reins von beiden ist richtig, ebenso wenig Burmanns Behauptung (214.), daß mit ann. aur. Ingenuität und Ritterthum verbunden obgleich er zugibt, daß es mehr imago als status ingenuit. sei. am gerathensten seyn, einen Unterschied zwischen den Zeiten zu unter den ersten Kaisern war ann. aur. immer noch ein Zeichen des Ritterstandes, Suet. Galb. 10. 14. Tac. Hist. I, 13., II, 57., nach auch Ingenuität verbunden nebst allen ihren Rechten. Wer also den erhielt, wurde sowohl damit Ritter als ingenuus, wenn er vorher liber der Rittercensus durfte aber nicht fehlen; denn wer verarmte, da honorum sein Vermögen verlor oder criminell verurtheilt wurde jus ann. aur., Juv. XI, 42. Mart. VIII, 5., II, 57. Apul. mit Scip. Gentilis Ann. Allmählig, als das Drängen nach ann. aur. immer ärger und auch solche desselben theilhaftig wurden, die Rittercensus nicht hatten, namentlich liberti, gestaltete sich das Verhältniß um (seit Hadrianus), und der goldne Ring war ausschließliches Ritterabzeichen, ebenso wenig ein Merkmal des Ingenuität, sondern jus annuli aurei bedeutet nur eine halb- halbte Ingenuität, womit die Erlaubniß verbunden war, ein Amt zu bekleiden und auch wohl bis zum Ritter fortzuschreiten. der Freigelassene Opil. Macrinus durch ann. aur. höherer Ann. Jul. Cap. Macr. 4. und lex Visellia bestrafte die liberti, welche ann. aur. Aemter annahmen, s. diese lex. Es soll nicht geläugnet werden, daß manche liberti mit dem Ring auch sogleich Ritter wurden, das erforderliche Geld erhielten, und der Kaiser es gestattete, man deshalb nicht sagen, ann. aur. mache wie früher zum Ritter dieses nicht der Fall war, ersieht man daraus, daß Severus den daten dieses Recht zugestand, s. ob., und dennoch sagt Lampadius, daß dieser Kaiser keine liberti in den Ritterstand aufzunehmen ließ, Ritter werden und ann. aur. erhalten war also nicht mehr identisch, kann man sich nicht denken, daß Severus auf der einen Seite so auf der andern so lax gewesen sei. Der Zustand der mit ann. aur. beschenkten Freigelassenen war im Wesentlichen folgender: Zuerst war Hadrian, ein solcher solle als ingenuus gelten salvo jure patris D. de jure ann. aur. (40, 10.); Bat. fr. §. 226. und die folgenden vervollständigten diese Bestimmung, nämlich daß er gegen seinen Willen überhaupt mußte dieser zur Ertheilung des ann. aur. seine Einwilligung

nen, oder der lib. verlor das Recht wieder, Plin. ep. X, 12, jure ann. aur. [40, 10.], l. ult. D. de nat. rest. [40, 11.] nicht n., sondern reverentia haben müsse, Ulp. in l. 10. §. 3. D. de (2, 4.), l. 3. C. de libert. (6, 7.), daß er gefoltert werden an der Patronus eines unnatürlichen Todes sterbe, l. 10. u. 11. Silan. (29, 5.), daß er als Freigelassener sterbe und von ihm beerbt werde, l. 5. D. de jure ann. aur. (40, 10.), l. 3. libert. (38, 2.), wo es ausdrücklich heißt: vivit quasi ingenuus quasi libertus. Darum wird dieser Zustand libertatis imago, ingenuitatis genannt, l. 2. C. de jure ann. aur. (6, 8.), son- ejus auctus est, non conditio mutata, l. 33. §. 2. D. de con- d. Dieser Unterschied erlosch nach und nach; Justinian er- Bürgern (Freigebornen und libert.), den g. Ring zu tragen, l. 1., und auf späte Zeiten (vielleicht vor Justinian) bezieht XIX, 32., wenn er sagt: annulo aureo liberi utebantur, libero, servi ferreo utebantur. S. auch Thomasius de usu pract. m. iag. et lib. C. 1. §. 31. p. 26 f. — Der Gebrauch der Ringe sein war sehr mannichfach, z. B. bei Erieten (Beispiele finden bei Schriftstellern), zur Beglaubigung von Schuldverschreibun- (epha), Zeugnissen und allen Arten Verträgen, Cic. Verr. act. 1, 1, zu dieser Stelle und zu den Tusc. V, 11. Sen. de ben. l. III, 137 ff. Suet. Claud. 29. Pandektenstellen s. Dirksen consignare, fasc. 2, p. 198. Salmas. de usur. C. 6. Cic. p. i. Vielleicht diente das Siegel statt der Handschrift, wenn schreiben konnte, Ulp. in l. 22. §. 4. D. qui test. fac. (28, 1.). war die Versiegelung der Keller, Speisekammern, Kisten und die diebische Hände, namentlich die der Sklaven, abzuhalten, l. II, 1, 1. Cic. ad div. XVI, 26., de orat. II, 61. Mor. epist. a. Plin. h. n. XXXIII, 1. Tac. Ann. II, 2. Martial. IX, 88. pol. 6., auch Geld, namentlich deponirtes, wurde versiegelt, st.; einige Pandektenstellen s. bei Kirchmann S. 57. Daß die tates criminel Angellagten, sogar dessen Hauspapiere u. s. w. wurden, ersehen wir aus Cic. Verr. act. 2, 1, 19. mit P. Asc. 171. ed. Orell. II, 74., IV, 63. Ferner gebrauchte man den g als Pfand (arra, s. d.), als Erkennungszeichen und Beglaubigung nach vorhergegangener Verabredung, s. symbolum), Plaut. Bacch. Pseud. I, 1, 50 ff., II, 2, 53 ff., IV, 7, 103 ff. Auf ähnliche tate der kaiserliche Siegelring als Autorisation, wie ihn Mäce- Agrippa hatte, Dio Cass. LXVI, 2. Für ihren Ring tragen die zene Sorge und gaben ihn gewöhnlich in besondere Verwahrung Pompejus der Vater hatte cura annuli, Justin. hist. XLIII, 5.), Constantinopel hatten sie Siegelbewahrer, l. 4. C. Theod. de ex- mun. — Ueber den Verlobungsring (annulus pronubus) s. das unter sponsalia, über das Ablegen der Ringe als Zeichen der f. luctus. Literatur: Fortunii Liceti tract. de ann. (cisiert von H. Ritsch de annulorum origine usu et varietate. Lips. mit Anhang von H. Grotius). De la Chauffe de vasis bullis abulis annulis etc. in Thesaur. Gronov. T. IX. J. Kirchmann de lib. Slesvici 1657. Francol. 1672. (zuerst 1624). J. Curtius de synt. Antverp. 1706. P. Burmann (b. Jüng.) de jure annul. Traject. 1734. und in thesaur. diss. jurid. in acad. Belgic. (von d.) II, 1. Brem. et Lips. 1769. S. 199–220. A. Adam röm. Alter- von J. R. Meyer. Erlang. 1818. II, S. 195–199. S. W. Zim- lich. v. Privatr. Heidelb. 1826. I, S. 785 f. [R.] Annus (ἔτος, ἑταυρός), Jahr, bezeichnet eine bestimmte Zeitdauer. unterscheidet zwischen bürgerlichem, tropischem und sideri- a Jahr. Das bürgerliche Jahr ist die Zeit zwischen irgend einem

bestimmten Tag (ersten Januar) eines Jahres und demselben nachfolgenden. Es zerfällt in ein gemeines Jahr, das 365 Tage, und ein Schaltjahr, das 366 Tage, und alle vier Jahre wiederkehrt. Das tropische Jahr ist die Zeit, die die Sonne braucht, um von einem Aequinoctialpunkte bis zu demselben ihrer Bahn zurück zu kommen, oder welche die Erde braucht, um von einem der Tag- und Nachtgleiche-Punkte ihrer Bahn zu demselben zurück zu kehren. Seine Größe ist an den Himmel geschrieben und bestimmt eine Folge langer Bemühungen und genauer Beobachtungen der Menschengeschlechtes. Nach den neuesten Bestimmungen beträgt ganz nahe $365\frac{2422}{100000}$ Tage oder 365 Tage 5 Stunden 48 Minuten 46 Sekunden. Das bürgerliche Jahr ist auf das tropische gegründet, letzterem durch seinen Anfang und dadurch verschieden, daß der Ueberschuß über 365 Tage auf einen gehäuft, durch Einführenlassen von Schalttagen in langen Perioden gehörig ausgeglichen wird. Das siderische Jahr ist die Zeit, welche die Sonne braucht, um von demselben Fixsterne zurückzukehren, oder die Erde, um zu demselben unveränderlichen Punkte ihrer Bahn zurück zu kommen. Dauer ist sehr nahe 365 Tage 6 Stunden 9 Minuten 10 Sekunden. Der Unterschied zwischen beiden Jahren rührt davon her, daß die Erde früher zu einem und demselben Aequinoctialpunkte, als zu demselben unveränderlichen Punkte ihrer Bahn zurückgeht. Diese Zeit von ungefähr 20 Minuten und 20 Sekunden, oder von $50\frac{1}{10}$ Sekunden. Dieß frühere Zurückkehren oder Eintreffen der Aequinoctialpunkte nennt man Proceßion der Tag- und Nachtgleiche. Es läuft allmählig die ganze Erdbahn, wozu ungefähr eine Zeit von 25 Jahren, das große platonische Jahr genannt, erfordert. Die Chronologie kennt auch ein bewegliches oder wanderndes (annus vagus), worunter insbesondere ein Jahr von 365 Tagen und 6 Stunden verstanden wird, welches die jährlichen Ueberschüsse der Tage ganz vernachlässigt. Der Anfangstag eines solchen Jahres ist daher alle Tage des Jahres durchzuwandern. Ihm gegenüber steht das fixe Jahr, welches hiernach ein festes heißt. — Ein Mondjahr faßt eine Zeit von zwölf synodischen Monaten (29 Tage 12 Stunden 44 Minuten $2\frac{1}{10}$ Sekunden), also eine Zeit von ungefähr 354 Tagen 48 Minuten und 34 Sekunden. Es ist um ungefähr 11 Tage (10 Tage kürzer, als das tropische. Auch hier unterscheidet man zwischen dem Sonnenjahre und dem Mondjahre. Das gebundene Mondjahr ist das, worin der Lauf der Sonne und des Mondes zugleich berücksichtigt wird. Es findet sich bei solchen Völkern, die ihre Feste in derselben Zeit und bei derselben Lichtgestalt des Mondes feiern. Die Bestimmung des Osterfestes ist der einzige Fall, der sich von ihm in unsere Zeit vererbt hat.

Das ägyptische Jahr. Bei den Ägyptern findet man eine sichere Bestimmung über die Dauer des Jahres. Sie rechneten 365 Tage oder 12 Monate (jeden zu 30 Tagen) und fünf Ergänzungen ein, und waren nach Herodot II, 142. vor unglücklich grauer Zeit Besitzer dieser Bestimmung. Auf jeden Fall unterliegt es keinem Zweifel, daß es wenigstens schon 1300 Jahre v. Chr. im bürgerlichen Leben der Ägypter eingeführt war, und wahrscheinlich bis zur Einführung der christlichen Zeitrechnung im Gebrauch blieb. Sie vernachlässigten den Ueberschuß des tropischen Jahres über 365 Tage, und bedienten sich der Schalttage. Deswegen hatten sie ein s. g. bewegliches Jahr, nach Verfluß von 1460 julianischen oder 1461 ägyptischen Jahren denselben Zeitpunkt ungefähr wieder zurückkehrt. Ursprünglich mochten vielleicht glauben, daß das ägyptische Jahr ein festes sei, was aber aus Herodot II, 4. „*Αἰγύπτῳ δὲ τριηκονταήμερος ἄρονος τοῖς ἀνθρώποις*“

αὐτὸ πᾶν ἔτος πέντε ἡμέρας πλείονες τοῦ ἀριθμοῦ, καὶ οὗτος ὁ κύκλος τῶν
 ἡμετέρων, παραγίνεται.“ hervorgeht. Doch wurde man durch
 Hundesternjahr (annus canicularis) auf die Bemerkung geführt,
 daß ungefähr 365 $\frac{1}{4}$ Tage enthalte. Daß die Priester der Aegypten
 Kunde hatten, geht aus dem Inhalt des 142sten Cap. lib. II.
 hervor. Damit stimmt auch die Angabe Geminus Cap. 6.
 minus Cap. 18.: »Nam eorum (Aegyptiorum) annus civilis solos
 CCCLXV, sine ullo intercalari. Itaque quadriennium apud eos
 die minus est, quam naturale quadriennium: eoque fit, ut
 CLXI ad idem revolvatur principium.“ Somit verbannt man
 den Aegyptiern die Bestimmung der Zeitdauer eines Jahres auf
 365. Die Nachrichten bei Plin. hist. nat. VII, 49. und Plut.
 u. a., daß das Jahr der Aegyptier aus einem Monate, von
 30. u. 31. Tagen bestehend, bestünde (in Aegyptio quidem antiquissimum
 nam bimestrem, post deinde ab Isona rege quadrimestrem sac-
 ramentum Aminon ad tredecim menses et dies quinque perduxisse)
 vier u. f. w. Monaten bestanden habe, scheint entweder der
 Sage, oder als Hypothese zur Erklärung der Sagen über
 die Zeitdauer der Menschen erfunden worden zu seyn. Die Namen
 der Monate, worin das ägyptische Jahr eingetheilt war, sind
 nach der Zahl der Tage, welche dem Schlusse eines jeden zuge-
 rechnet: 1) Θώθ (30), 2) Πασχι (60), 3) Αδιρ (90), 4) Χοιάκ (120),
 5) Μηνι (150), 6) Μηνι (180), 7) Παμενὸς (210), 8) Παρμουδι (240), 9) Πα-
 ρμουδι (270), 10) Παρμουδι (300), 11) Επερ (330), 12) Μεσορ (360). Dieser be-
 züglichem Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie
 v. A. (Berlin 1825.), daß die zu Berlin befindlichen Papyrus-
 handschriften mit griechischer Schrift Χοιάκ statt Χοιάκ haben. —
 Es hat, um seine Beobachtungen richtig aufzeichnen zu können,
 Nabonassar die Zeitrechnung eingeführt, welche mit dem Regie-
 rungsantritt des Königs Nabonassar beginnt und nach der Chronologen
 mit dem 26. Februar des Jahres 3967 der julianischen Perio-
 de 177 v. Chr. zusammenfällt. Ein Datum der nabonassarischen
 Zeitrechnung kann leicht und sicher in die julianische übergetragen werden,
 wenn die verfloffenen Jahre der nabonassarischen Periode in Tage,
 und diese verfloffenen mit 365, verwandelt, dieser Summe die Zahl der
 verfloffenen Tage zuzählt, das erhaltene Resultat durch 1461 (Summe
 der Jahre, welche drei gemeine und ein Schaltjahr enthalten) theilt, den
 Quotienten mit 4 vervielfacht, woraus die Zahl der Jahre
 der julianischen Zeitrechnung fließen. Der übrig gebliebene Rest der
 Summe in Jahre verwandelt und dabei nicht übersehen werden, daß
 der julianische Schaltjahr 366 Tage erhält. Die hieraus hervorge-
 hende Zahl der Jahre und Tage der julianischen Periode werden dem
 Datum des 3967sten Jahrs zugezählt und letztere richtig auf die fol-
 gende Periode vertheilt. Eine andere Methode besteht darin, daß man
 die Zahl der Schalttage, welche in den angegebenen Jahren der nabo-
 assarischen Zeitrechnung enthalten sind, bestimmt, sie von der Zahl der
 verfloffenen Jahre und Tage abzieht, und dann wie vorhin verfährt.
 Das Datum, was wohl seltener eintreffen wird, in die gregorianische
 Zeitrechnung übergetragen werden, so hat man vom 5. October 1582 bis
 zum 24. Februar 1700 gehen, bis Ende Februars 1800 eif, und von da
 an weitere Tage zuzuzählen. Es ist ferner zu bemerken, daß nach
 der julianischen Zeitrechnung das Jahr v. Chr. als Schaltjahr angenommen ist,
 so daß das Jahr 4713 der julianischen Periode harmonirt, und daß
 man an vor und rückwärts von vier zu vier Jahren Schaltjahre
 annehmen sind, oder jedes Jahr, welches einem durch 4 theilbaren Jahre
 gleich ist, man z. B. wissen, auf welchen Tag der 29ste Eoth des

27sten Jahres der nabonassarischen Periode fällt, an welchem eine totale Mondfinsternis ereignet haben soll, so sind unter und 28 Tagen 7 Schaltjahre enthalten. Werden diese in Anrechnung gebracht, so fällt dieser Tag auf den 19. März des Schaltjahres julianischen Periode oder 721 v. Chr. Eine andere Methode in seinem Handbuche der mathematischen und technischen Chronik an. — Eine andere Zeitrechnung, wornach manchmal von den Ägyptern gerechnet wird, ist die philippische, von Philippus Aridaneus, Bruder Alexanders so genannt. Sie beginnt mit dem Tode und fällt mit dem 424sten Jahre der nabonassarischen nach Probsummen. Die Reductionen unterliegen sofort keiner weiteren Zeit. — Es ist nicht wahrscheinlich, daß eine dieser Zeitrechnungen gemeine Leben der Ägypter übergegangen sei. Die Stelle Censorinus d. die nat. C. 21., die von beiden handelt, hat den Ausdruck *annus in literas relatus*, „der nichts hierüber entscheiden kann“, leicht in Rücksicht auf die wissenschaftliche Bildung des Alterthums sprechen dürfte. Die Rechnung nach Regentenjahren möge wohl hier gebraucht worden seyn, wofür auch noch die Tafeln vorliegen, die mit beiden Jahresrechnungen im Einklange stehen. Mehreres hierüber sehe man in Idlers Handb. der mathem. Chronol. I. p. 109 ff. Daß die Dauer des in Ägypten gewöhnlichen Jahres von 365 Tagen nicht richtig sei, davon überzeugte man sich durch lange Erfahrungen und durch die sorgfältigen Beobachtungen, welche die Ägypter über den helischen Aufgang des Sirius der ihnen die nahe Ueberschwemmung des Nils und die davon Fruchtbarkeit des Landes verkündigte. Nach Verfluß von 70 Jahren ging der Sirius einen Tag, nach Verfluß von acht Jahren 2 Tage später auf, u. s. f. Nachdem diese Bemerkung gemacht war, mußte auch der Schluß nicht fehlen, daß nach Verfluß von viermal 36 Jahren der Sirius wieder da aufging und da stand, wo er vorher dieser Zeit verlassen hatte. Dieser Zeitraum trägt den Namen der Hundstern-Periode, *annus canicularis* (*κύωνος*), auch Gottesjahr, großes Jahr, auch sothische Periode (*σοθιας*), weil der Hundstern bei den alten Ägyptern sothischer Stern haben soll. Censorinus C. 18. 1461 ägyptische Jahre geben eine sothische; diese Periode begann im Jahre 1322 v. Chr. und währte 138 u. Chr., womit die Rechnungen übereinstimmen, und der 1. Juli dieser Jahre fiel auf den 20. Juli. In den zwischen liegenden Jahren wanderte der erste Thoth durch alle Tage des Jahres. Die sothische Periode und somit der eigentlichen Zeitdauer eines Jahres der Ägypter schon längst bekannt seyn. Dieß geht aus dem Verhalte des vielfach besprochenen und erklärten 142sten Cap. lib. II von Herodot ganz unwiderleglich hervor, wenn man nämlich von der Gewissenhaftigkeit, womit Herodot als Erzähler und Geschichtschreiber berichten wollte, ausgeht. Herodot spricht nämlich dort von 11340 Jahren, die einem Zeitraum von 341 Menschenaltern entsprechen, wenn man die Zeit von drei Menschenaltern zu 100 Jahren und setzt dann die merkwürdigen Worte hinzu: „ὅτι τοῖνυν τοῖσι τέτρακίς ἑλέον ἐν ἡμέραις τὸν ἥλιον ἀνατεῖλαι ἐνθα τε νῦν καταδύσθαι δις ἐναυτεῖλαι καὶ ἐνθα νῦν ἀνατεῖλαι, ἐνθαῦτα δις καταδύσθαι.“ Man bemerkt, daß sich in die Zahl 11340 ein Rechnungsfehler eingeschlichen hat, denn offenbar entsprechen 11366 2/3 Jahr einer Zahl von 341 Menschenaltern unter der genannten Bedingung. Will man diese Zahl auf die sothische oder Hundsternperiode beziehen, so harmonirt sie in keiner Beziehung; denn das genannte Ereigniß müßte achtmal treten seyn, und dazu wären 11680 julianische oder 11688 ägyptische Jahre erforderlich. Auffallend aber ist die Uebereinstimmung der

der viermal wiederholten Periode von 2835 Sonnenjahren, in 2922 Mondsjahre in sich schließen, so daß damit die oben geäußerte Meinung, wenn sie viermal eintraf, gut im Einklange steht; dem Falle fing das Sonnenjahr viermal mit dem Mondsjahre zusammen, viermal traten die gleichen und entgegengesetzten Erscheinungen in der Stellung der Gestirne ein. Mag die Erzählung Herodots eine oder andere dieser Perioden bezogen werden, so setzt sie genaue Kenntniß des Jahres bei den ägyptischen Priestern voraus, als Unerklärliche dieser Stelle scheint allein davon zu rühren, daß das nicht verstand, worüber er berichten wollte, und daß die ägyptischen Priester ihre Äußerungen absichtlich geheimnißvoll darstellten, um ihr Wissen für sich zu behalten und mit Wichtigkeit zu umgeben. Herodotus den Inhalt dieser Mittheilungen nicht verstand, ist aus der Vergleichung mit II, 4. hervor, denn sonst hätte er leicht Jahr der Aegyptier nicht für ein festes halten können. Ist diese Stelle einen Beweis ab, daß bei den Aegyptiern nur von 365 Tagen im Gebrauch war. Auf eine Erklärung der Stelle einzugehen, würde zu weit führen. Die Meinung, welche die Chronol. I. p. 139. über diese Stelle äußert, trägt die nur von einem Punkte auf den andern, wenn auch die Behauptung, welche er den Worten *anar* und *anarad* beilegt, gegründet seyn zu scheinen, oft wunderbaren Erklärungen sehe man in den verschiedenen Stellen dieser Stelle. — Das bewegliche Jahr ist wohl in ganz Aegypten in das erste Jahrhundert n. Chr. im Gebrauch gewesen. — Kam mit der Unterjochung Aegyptens durch die Römer die alexandrinische Zeitrechnung in Gebrauch. Zuerst findet sich die alexandrinische dort vor, eine der julianischen ähnliche, welche die ägyptischen Monate beibehält, und alle vier Jahre einen Schalttag einträgt, welchen die Aegyptier den 29. August (1. September) beilegt. Hiernach fallen folgende Tage des ägyptischen Jahres zusammen: 1. Thoth und 29. August, 1. Phaophi und 28. September, 1. Athyr und 28. October, 1. Choiak und 27. November, 1. Epiphi und 27. December, 1. Meschir und 26. Januar, 1. Pharmuthi und 25. Februar, 1. Pharmuthi und 27. März, 1. Pachon und 26. April, 1. Epiphi und 25. Juni, 1. Meschir und 24. August. Das Schaltjahr festsetzt, welches dem julianischen Schaltjahre vorhergeht. Ptolemäus macht diese Zeitrechnung neben der nabonassarischen. Diese scheint sich nur auf Alexandrien beschränkt zu haben, woher der Name, und wahrscheinlich nicht ins gemeine Leben übergegangen seyn, denn in diesem blieb das bewegliche Jahr wegen der Festen im Gebrauch, bis endlich durch Einführung der christlichen Zeitrechnung der christliche Eingang fand. — Eine Zeitrechnung des Kaisers Augustus an, nach Censorinus C. 21. in den Worten *quod biennio ante in potestatem ditionemque Pop. Rom. habent hunc Augustorum annum CCLXVII* scheint nicht erheblichen erwähnungswerth und der Regentenrechnung zuzuschreiben, welche die Aegyptier auch während ihrer Unterwürfigkeit unter den Römern beibehielten. — Das bewegliche Jahr ist wahrscheinlich bis zur Einführung der diocletianischen Zeitrechnung bei den Aegyptiern gültig geblieben, deren Anfang auf den 29. August 284 n. Chr. fällt und womit das bewegliche Jahr beginnt. — Die Ansicht, daß vor dieser Zeit ein festes bürgerliches Leben eingeführt gewesen sei, wie Manche glauben, ist nicht mit Sicherheit durchgeführt werden. Die Nachricht des Saturn. I, 14., wo er von Cäsar spricht: „Post hoc imitatus sum solos divinarum rerum omnium conscios, ad numerum solis, et quadrante cursum conficit, annum dirigere“

contendit“ beweist für den früheren Thatbestand nichts, denn hauptung ist eine ganz allgemeine und kann deswegen die Angabe des Censorinus nicht entkräften. Cäsar kann seine Annahme nur von Gelehrten erfahren haben. Zudem wäre es unerklärlich, wenn Ptolemäus die bewegliche nabonassarische Zeitrechnung gebraucht hätte; wenn ihm eine bessere zu Gebot gestanden hätte. In Strabo's L. XVII, wo er von den Priestern zu Heliopolis und Theben spricht, sind zu unbestimmt, nur gelegentlich gegeben, und tragen zu Charakter genauer Untersuchung, als daß sie entscheidend dienen könnten. Die Erörterung der Frage, die von de la Ronge, so angeregt wurde, ob bei den Aegyptiern zwei Jahresrechnungen im Gebrauch gewesen seien, scheint eine geringe Mühe zu haben, und sich kaum der Mühe zu lohnen, da ein solcher Vorwand neben der Gefahr von Verwirrung eine überflüssige Anstrengung voraussetzt, die wohl kein Volk bei vernünftigen Sinnen, frei und bei nicht hoher wissenschaftlicher Bildung auf sich laden würde.

Das griechische Jahr. Bei den Griechen begegnet man so festen Bestimmungen über das Jahr, als bei den Aegyptern. Es ist auffallend bei einem Volke, das so viele ausgezeichnete Vorbrachte, die selbst von den ägyptischen Priestern ihre Kenntnisse so viele vergebliche Versuche über eine genaue und feste Jahreslänge vorzufinden. In den frühesten Zeiten hatte man Jahr und seine Eintheilung sehr rohe Begriffe. Vielleicht man nur Sommer und Winter (*θερος* und *χειμών*) als Jahreszeiten bei Homer sich zeigt. Einer weiteren Unterscheidung bedurfte es auch nicht, denn ihr Zweck kann sich nicht weiter als auf Landbau haben. Zu beiden gesellte sich allmählig der Frühling und Herbst (*ὁπώρα*), mit einzelnen Unterabtheilungen, die sich nach den Beschäftigungen des Landbaues richteten. Da die Jahreszeiten für den Landbau geschäfte wichtig sind, so suchte man sie zu bestimmen und konnte dem Ende an den Auf- und Untergang der Gestirne. So findet man opp. et dies B. 381. an den Auf- und Untergang der Pleiaden (*ἀρητος*) und das Pflügen (*ἀροτος*); Plin. hist. nat. XVIII, 69. von dem Sommer und des Winters (*aestas et hiems*), cf. Arat. V, 264. Der Aufgang des Arcturs in der Morgendämmerung die Zeit der Weinlese, Hes. 607. Andere Bestimmungen, die Ankunft der Zugvögel, das Blühen bestimmter Pflanzen u. s. w. und andere Geschäfte u. s. w. Sie haben sich aus dem alten und altem Gebrauche in die Kalender vererbt, wie in den Meton'schen Berechnungen in unsern. Für genaue Bestimmungen über Anfang und Ende des Jahres können sie nicht gelten. — Der Mondwechsel, derjenige Ereigniß am Himmel, welches sich am leichtesten beobachtet, Es findet sich daher auch ganz in den Kalender der Griechen und bildet sogar seine Basis, denn die Feier der griechischen Feste davon abhängig. Dabei mußte natürlich der Stand der Sonne beobachtet werden, und so erklärt sich, daß bei den Griechen das gebundene Sonnenjahr und nicht das feste Sonnenjahr in das gemeine Leben überging, daß die Griechen so viele Mühe hatten, einige Sicherheit in der Zeitrechnung zu bringen. Diese zusammengesetzte Zeitrechnung geht her aus Geminus Isag. C. 6.: „*πρόδοις ἢ τοῖς ἀραιοῖς τοῖς ἀγνῶν κατὰ ἀελήνην, τοῖς δὲ ἐναυτοῖς κατ' ἥλιον*“ hervor. Damit übrige Inhalt dieses Capitels, Censorinus de die nat. C. 18, C. in Verr. II, C. 52. u. s. w. zu vergleichen. — Wahrscheinlich man in den früheren Zeiten auf einen Sonnenumlauf zwölf Monate und war mit dieser ungefähr annähernden Bestimmung zufrieden. Zeit eines Mondsumlaufs nahm man in durchschnittlicher oder runder Zeit zu 30 Tagen an. Damit stimmen die Angaben der ältesten Schrift-

haja do menss. C. 9., und sogar eine Stelle von Geminus *οὐ μὲν ἀρχαῖος τοὺς μῆνας τριανονθήμερους ἦγον.*“ So erklärt sich Scapiger, welcher den Monat der Griechen zu 30 und das 0 Tagen angibt, de emend. temp. l. I. und sich auf Hesiods Angaben, auf das Räthsel des Cleobulus (*ὧς δὲ παρῆε, παῖτα, τὰς δὲ ἐκείσθαι κοῖρας ἐξήκοντα διὰ δόξα νῆος ἔχοντα* u. s. w.) eben mehr unzulässige Beweise stützt. Diese Nachrichten gehören unsichern Periode, können nicht auf spätere Zeiten ausgeführt zur Beweisführung für genaue und scharfe Bestimmungen sein. Zur Zeit Solons, Plut. Vit. Solonis, wußte man schon, Iendmonat nicht 30, sondern 29½ Tage zähle. — Der Fehler, es einer so ungenauen Bestimmung hervorging, konnte nicht so bei nur wenig aufmerksamer Beobachtung, unbemerkt bleiben. Er ihn zu entfernen. Es gelang nicht, denn man konnte noch mittel nicht, welche die Auflösung einer so schwierigen Aufgabe war. Daher die vielen Versuche, dem Uebelstande abzuhelfen. — Zuverlässiges über die Jahreseintheilung bei den Griechen hat, man vorzugsweise Geminus und Censorinus, deren Berichte hierilage, der des Letzteren C. 18. zum Führer dienen soll. „Veternaria civilates cum animadvertent, dum Sol annuo cursu orbem Lunam interdum ter decies exoriri idque saepe alternis fieri, lunares XII menses et dimidiatum ad annum naturalem illaque annos civiles sic statuerunt, ut intercalando facerent VII mensium, alternos XIII, utrumque annum separatim verinctos, ambos annum magnum vocantes. Idque tempus τετραβαντ, quod tertio quoque anno intercalabatur, quamvis bienet et revera διετηρίς, unde mysteria, quae Libero patri alternis trieterica a poetis dicuntur.“ Hiernach war ein Mondjahr den Griechen im Gebrauch, das einen Cyclus von zwei Jahren hatte. Solon hieß annus magnus und faßte 25 Mondmonate. Das eine ein Schaltjahr von 13 Monaten. Daß ein Fehler hierbei bestand, liegt klar vor. Die Monate theilte man nach Geminus wechselnd in dreißigtägige, die man volle Monate (*πληρεις*) nannte, und zwanzigtägige, die man hohle (*κοίλοι*) nannte, ein; denn einer des Monats zu 29½ Tagen (eigentlich 29½ und ½ Tag) eignete sich nicht zum Gebrauche, weswegen man je zwei zu 59 Tagen, den einen zu 30, den andern zu 29 rechnete. Der erst hieß *μὴν ἐμβόλιμος*. Das eine Jahr zählte nun hiernach andere 384 Tage. Die Summe beider ist um 7½ Tage etwa zwei tropische Jahre. — Die Zeit, wann diese Rechnung eingeführt sei, ist ungewiß. Ideler Chron. I. p. 270. glaubt, daß Solon eingeführt worden sei. Herodot erwähnt sie lib. I, C. 32. In dem Fall ist ihre Einführung vor Herodot zu setzen. Mit ihr selbst das Rechnungs-Exempel, welches Herodot a. a. O. über die Zahl gibt, welche ein siebenzigjähriger Greis durchlebt hat, ganz richtig. Jeder Versuch, diese Stelle mit dieser Zeitrechnung in Einklang zu bringen, muß, als ein vergebliches Bemühen, scheitern. Die Stelle Herodots kann bei einer Untersuchung in der Zeitrechnung, es sich um genaue Data handelt, gar nicht in Betrachtung kommen, sie ist offenbar zu einem andern Zwecke von Herodot benützt und ist in den Mund gelegt, der über den Wechsel der Schicksale der Griechen genügen annähernde und runde Zahlen, während feineres Detail umpassend und in einer ohnehin nur fingirten Sache fehlte. Eine solche Unbestimmtheit darf nicht auffallen, denn jedes griechische Volk hatte eine andere Zeitrechnung; die Namen der Monate waren sogar verschieden. Diese Unbestimmtheit darf am wenigsten bei Herodot auffallen, da er mehrere solche unverständliche

Berichte aufgezeichnet hat, wie lib. II, 142., worin sogar ein Fehler vorkommt, wie III, 90.: „ἄλλοι γὰρ λευκοὶ ἐξήματα ἀνέστης ἡμέρας εἰς γινόμενος.“ Wahrscheinlich rechnete man zu Zeiten in Kleinasien die Jahre zu 360 Tagen, und dieß gab Verwechslung und Verwirrung zweier Zeitrechnungen unter einander. Die Stelle kann keine Bedeutung haben, besonders da bei seinen vielen Vorzügen eine genaue Einsicht in die Eintheilung des Jahres und in die Zeitrechnung nach den Kenntnissen der damals gefehlt zu haben scheint. Auffallend bleibt immer, daß er bei der Trieteris rechnen läßt, denn dieß deutet auf eine frühe Ethis des Cyclus. Weiteres sehe man über diese oft besprochene Sache in den Commentatoren Herodots. — Censorinus berichtet nun in „Postea cognito errore hoc tempus duplicarunt et τετρατηριδα Sed eam quod quinto quoque anno redibat, πεντατηριδα non Qui annus magnus ex quadriennio commodior visus est; ut am constaret ex diebus CCCLXV et diei parte circiter quarta qu in quadriennio diem conficeret. Quare agon in Elide Jovi Olympiae Romae Capitolino quinto quoque anno redeunte celebratur.“ Doppelung der τετρατηρις, aus welcher die πεντατηρις hervorging, das Neue, besonders wenn keine neue Einschaltungsmethode, wie Censorinus nichts erwähnt, damit verbunden war. Der Fehler verdoppelt sich anstatt zu verschwinden. Diese Periode erwähnt gar nicht. Sie scheint keine oder gar geringe Bedeutung zu haben nicht in den Gebrauch übergegangen zu seyn. Vielleicht nur aus Analogie mit den Olympiaden oder der vierjährigen Epoche der julianischen Zeitrechnung erwähnt. Von mehr Bedeutung ist die jährige Periode, wovon Censorinus so berichtet: „Hoc quoque quod ad Solis modo cursum, nec ad Lunae congruere videbatur.“ catum est et δωδετηρις facta, quae tunc δωδετηρις vocata, quae ejus annus non quoque anno redibat. Hunc circuitum verum magnum esse, pleraque Graecia existimavit, quod ex annis solidis constaret, ut proprie in anno magno fieri par est. sunt solidi uno minus centum, annique vertentes solidi octo. Hanc τετηριδα vulgo creditum est ab Eudoxo Cnidio institutam. Sed institutum Tenedium primum composuisse et postea alios mensibus varie intercalandis suas δωδετηριδας protulerunt; ut Palus, Nauteles, Mnesistratus, item alii in quibus Dositheus, cuius δωδετηρις Eudoxi inscribitur. Ob hoc multae in Graecia religionis intervallo temporis summa caeremonia coluntur. Delphis quoque qui vocantur Pythia, post octavum annum olim consiciebantur.“ Ist der übereinstimmende Bericht von Geminus zu vergleichen. Die Trieteris umfaßt also eine Zeit von acht Jahren, und ist nicht sowohl Verdoppelung als eine Berichtigung der Trieteris zu nennen. Wahrscheinlich das Sonnenjahr zu 365 1/4 Tagen gerechnet, so enthalten acht dieser Art 2922 Tage. Acht Mondjahre zu 354 Tagen enthalten 2832 Tage; also unter dieser Voraussetzung 90 Tage weniger als acht Sonnenjahre. Daher wurden der Ausgleichung wegen drei dreißigtägige Monate oder drei Schaltjahre in dieser achtjährigen Periode angewendet, die wohl in zweckmäßigen Zwischenräumen, und ohne den achten Jahres zu stark zu verrücken, in das dritte, fünfte und achte Jahr theilt wurden (τοὺς ἐμφολιμῶν μῆνας ἑκάστην ἀγρεύειν ἐν τῷ τριτηρίῳ πεντατηρίῳ καὶ ὀγδόῳ Gem.). Auf einen Zeitraum von acht Sonnenjahren kommen nun 99 Mondumläufe, die mit drei Schaltmonaten 2937 Tage enthalten. Daraus ergibt sich alle acht Jahre ein Ueberschuß von 15 Tagen, der sich nach Verfluß von 160 Jahren selbst wieder zu einem Jahr steigert. Somit ist auch diese Periode nicht genau. Macrobinus S. I, 13. und Solinus Polyh. 3. berichten zwar, daß die drei Schalt-

ris in das letzte Jahr zusammengeworfen worden seien, wodurch
 von 444 Tagen entstand. Doch scheint eine solche Nachricht
 unglaublich neben dem Berichte des Geminus. Aber die Zeit der
 der Oetaeteris kennt man nicht. Nach Censorinus ist wahr-
 cheftlich ihr Erfinder, obgleich im Alterthum Eudorus vor-
 solcher genannt wurde; s. Jbeler Chron. I. p. 304 ff. — Nun
 enforinus die Dodekaeteris, einen Cyclus von zwölf Jahren,
 ebenfalls von geringer Bedeutung ist, und schließt seinen Bericht
 re andere Versuche, die Jahresrechnung der Griechen zu fixiren,
 den Worten: „Praeterea sunt anni magni complures, ut Metro-
 am Meton Atheniensis ex annis undeviginti constituit, eoquo
 adpellatur et intercalatur septies, in eoque anno sunt die-
 millia et DCCCCXL. Est et Philolai Pythagorici annus ex
 , in quo sunt menses intercalares viginti et unus. Item Cal-
 ieni ex annis LXXVI ita ut menses duodetriginta intercalentur
 anti ex annis LXXXII, cum intercalares sint perinde viginti
 et Hipparchi ex annis CCCIV, in quo intercalatur centies
 annorum magnitudo eo discrepat, quod inter astrologos non
 quanto vel Sol plus quam trecentos sexaginta quinque dies in
 cal, vel Luna minus quam triginta in mense.“ Die wichtigste
 genannten ist die Meton'sche. Ihr Erfinder ist unstreitig
 er gleich bei Geminus nicht als solcher erwähnt wird. Die-
 zung zufolge enthalten 19 Sonnenjahre 6940 Tage. Sie haben
 ant, worunter 125 voll und 110 hohl sind. In diesem Jahres-
 reden 7 Monate eingeschaltet, und somit erscheinen in ihnen
 Jahre. In der Reihenfolge der Monate können sogar zwei volle
 folgen. Ungeachtet die von Meton aufgestellte Jahresrechnung
 genannten die beste war, so ist sie doch noch nicht vollkommen
 denn ihre Eintheilung beruht auf der Annahme, daß das Jahr
 0 Tagen bestehe. Der Fehler, der hierbei gemacht wurde, be-
 Callippus $\frac{1}{76}$ Tag in jedem Jahre, der sich in 76 Jahren zu
 age anhäuft, nach deren Verfluß sofort wieder ein Tag unter-
 rden mußte. So entstand die 76jährige callippische Jahresrech-
 Der 76jährige Cyclus soll 729 Monate und darunter 21 Schalt-
 also eben so viele Schaltjahre in sich begriffen haben. Censo-
 Philolaus, Aelian Var. hist. X, 7. Denopides als ihren Er-
 ne beruht auf unrichtigeren Voraussetzungen als die genann-
 ist deswegen von keiner Bedeutung. Noch unrichtiger ist der
 Cyclus des Democrit, der 28 Schaltmonate oder Schalt-
 erhalten haben soll, also nicht mehr als der 76jährige Cyclus des
 ist. Die genaueste von allen diesen Bestimmungen hat Hipparch
 stellt in seinem 304jährigen Cyclus. Er bemerkte nämlich, daß
 des Callippus nach viermaliger Wiederholung einen Tag Ueber-
 über 304 Sonnenjahre gebe. Somit mußte nach dieser Zeit einen
 strertrüdt werden. Der Meton'sche Cyclus schließt in der genann-
 ht der Jahre 111040 Tage, der Callippische 111036, und der Hip-
 che 111035 Tage. Von allen diesen Bestimmungen ist der Cyclus
 am berüchtlichsten geworden, und ging zum Theil in unsern Ka-
 über. (Die Angabe des Censorinus ist der Ausgabe des Haver-
 Lugd. Bat. 1767. entnommen. Es ist aber zu bemerken, daß in
 Cyclus 112 Schaltmonate (nicht 102) enthalten seyn müssen). —
 steht hieraus, wie zusammengesetzt die Jahresrechnung bei den Grie-
 war. Daher die vielen Versuche. Die Menge dieser Versuche,
 steht in die Zeitrechnung zu bringen, möchte den Beweis liefern,
 eine von allen gefeslich eingeführt war, womit auch Schömann do
 Athen. p. 34., Herrmann Staatsalterthümer der Griechen S. 127.
 übereinstimmen, und daß man alle zwei bis drei Jahre, nach

Bedürfnis einschaltete, wobei man wohl die von den Astronomen schlagenen und verbesserten Jahresrechnungen, nach den Kenntniss jedesmaligen Ordners, benützte. Ideler sucht Chronol. I. p. 317 beweisen, daß die Meton'sche Jahresrechnung im bürgerlichen Leben geführt gewesen sei. Ein Datum aus einer der früheren Jahre der Athenienser auf die julianische Zeitrechnung mit Sicherheit zu führen, dürfte mancher Schwierigkeit unterliegen. Eine Anleitung siehe bei Ideler I. p. 335 ff. — Das Jahr der Athenienser von zwölf und dreizehn Monate eingetheilt, die Monate in dreißig (πλήρεις) und neunundzwanzigtägige (κοίλοι). Ihre Namen sind: tombäon, Metageitnion, Boëdromion, Pyanepsion, Mämakterion, Poseidion, Gamelion, Anthesterion, Elaphebolion, Munychion, Thargelion, Skirion. Ihre Reihenfolge ist von Gaza de mensibus C. 6., Scalig. emend. temp. lib. I. (de periodo aetlica) und Petavius de doctr. I. lib. I. C. 11. auf nachstehende Weise verschieden angegeben worden.

| Gaza | Scaliger | Petavius |
|--------------|--------------|--------------|
| Ἑκατομβαιῶν | Ἑκατομβαιῶν | Ἑκατομβαιῶν |
| Μεταγειτνῶν | Μεταγειτνῶν | Μεταγειτνῶν |
| Βοηδρομιῶν | Βοηδρομιῶν | Βοηδρομιῶν |
| Μαιμακτηριῶν | Πυανειῶν | Μαιμακτηριῶν |
| Πυανειῶν | Μαιμακτηριῶν | Πυανειῶν |
| Ἀρδιοκτηριῶν | Ποσειδεῶν | Ποσειδεῶν |
| Ποσειδεῶν | Γαμηλιῶν | Γαμηλιῶν |
| Γαμηλιῶν | Ἀρδιοκτηριῶν | Ἀρδιοκτηριῶν |
| Ελαφβολιῶν | Ελαφβολιῶν | Ελαφβολιῶν |
| Μουνυχιῶν | Μουνυχιῶν | Μουνυχιῶν |
| Θαργηλιῶν | Θαργηλιῶν | Θαργηλιῶν |
| Σκεφοφοριῶν | Σκεφοφοριῶν | Σκεφοφοριῶν |

Petavius hat die von Scaliger aufgestellte Reihenfolge angenommen, ob sie gleich wohl die richtige ist, wie Buttman in einer Abhandlung zeigt, welche dem Werke Ideler's: „Ueber astronomische Beobachtungen der Alten“ angehängt ist. Sie ist die gegenwärtig als richtig angenommen. Den Namen des letzten Monats findet man auch Σκεφοφοριῶν geschrieben, aber nicht auf Denkmälern, wie Ideler bemerkt haben. Scal. und Pet. schreiben ihn auf die eben angegebene Art. — Schaltjahre wurde ein zweiter Poseideon gezählt und vor dem Gamelion eingeschaltet. Wie die Griechen die Tage der Monate zählten, s. im Mensis. Der Tag, welcher wegfiel, um einen solchen Monat zu bilden hieß ἐξαπρίσιος (exemplis). — Wenn das Jahr der Athenienser nach zehn Prytanien eingetheilt wird, so kommen in einem gewöhnlichen Jahr auf sechs Prytanien 35 Tage, und auf die vier übrigen 36, welche weder den vier ersten oder den vier letzten zugelegt wurden. In einem Schaltjahre aber kamen auf sechs Prytanien 38 Tage, und auf die übrigen 39, deren Vertheilung auch nicht genau angegeben werden kann. Nimmt man nun mit Schömann de com. att. p. 47., Buttman de Atheniens. Chronol. I. p. 289 ff. an, daß den sechs ersten Prytanien und den vier letzten 36 Tage zugetheilt waren; nimmt man ferner an, daß der zweite Boëdromion ein ἐξαπρίσιος war und auf den folgenden Monat Pyanepsion übertragen wurde, wodurch er ein voller Monat wurde, so ergibt sich folgende Reihenfolge für die Antrittstage der Prytanien in einem Schaltjahre: 1. Prytanie am 1. Hekatombäon, 2. Prytanie am 1. Metageitnion, 3. Prytanie am 13. Boëdromion, 4. Prytanie am 1. Pyanepsion, 5. Prytanie am 23. Mämakterion, 6. Prytanie am 23. Poseideon, 7. Prytanie am 4. Anthesterion, 8. Prytanie am 11. Elaphebolion, 9. Prytanie am 17. Munychion, 10. Prytanie am 24. Thargelion. Werden unter den nämlichen Bedingungen den sechs ersten Prytanien und den vier letzten 39 Tage zugewiesen, so ergibt sich folgende Reihenfolge in den Antrittstagen der Prytanien in einem Schaltjahre: 1. Pry-

1. Helatombdon, 2. Φ . am 9. Metageitision, 3. Φ . am 19. Boedromion, 4. Φ . am 28. Pyanepsion, 5. Φ . am 5. Poseideon I., 6. Φ . am Poseideon II., 7. Φ . am 22. Gamelion, 8. Φ . am 2. Channebolion, 9. am 11. Munchion, 10. Φ . am 21. Thargelion. Eusebii Fast. att. III erhält andere Resultate, da er den ersten Protagoras diese größere Anzahl beilegt, eine andere Reihenfolge der Monate annimmt und Andromion als vollen Monat rechnet, was auch Ideler Chronol. I. p. 1. f. that, wodurch der 13. Boedromion auf den 12. und der 18. Thargelion auf den 17. zurückgeht. — Die Athener zählten ihre Jahre nach den ersten Magistratspersonen; zuerst nach Königen, dann nach Archonten. Diese Regentenjahre fielen mit dem bürgerlichen Jahre zusammen. Es ist wahrscheinlich, daß das Jahr der Athener in früheren Zeiten mit dem Gamelion, um das Wintersolstitium begonnen hat. In späteren Zeiten begann es mit dem Helatombdon zur Zeit des Sommersolstitiums. Die Zeit der Verlegung ist ungewiß. Auf jeden Fall muß sie in eine Zeit fallen, als die Verlegung noch keine sicheren Urkunden auf spätere Zeiten zurückzuführen. Nach Einigen ist sie auf Olymp. 87, 1. (432 v. Chr.) zu setzen (s. Meton's Cyclos) zu setzen, was wohl zu spät wäre. Nach andern ist sie vor Olymp. 72, 3. zu setzen. Seit dieser Verlegung stimmen die Regentenjahre mit den Olympiadenjahren zusammen. — Die olympischen Spiele wurden, wie bekannt, alle vier Jahre gefeiert (*ἑκάστημος γὰρ, quinquagies annis, daher πενταετηρίς, quinquennialis*). Der Anfang der Abzählung nach Olympiaden wird allgemein in das Jahr 883 v. Chr. der julianischen Periode oder 776 v. Chr. gesetzt. Um die Zahl der Olympiadenjahre auf die julianische Zeitrechnung übertragen, nehme man die Zahl der verfloßenen Olympiaden (die um die Einheit verkleinerte Zahl), multipliziere sie mit 4 und zähle das erhaltene Produkt zu der Anzahl der verfloßenen Jahre in der julianischen Zeitrechnung (zu 883). Soll die Zahl der Olympiadenjahre auf die christliche Zeitrechnung übertragen werden, so verfähre man wie vorher, ziehe die gefundene Zahl von der mit dem Jahre 883 der julianischen Periode correspondirenden Jahreszahl ab (also von 777). So ist Olympiade 87, 1. = 432 v. Chr. 1. man hat $4 \cdot 86 + 1 = 345$. Der Unterschied von 777 und 345 ist 432. Auf gleiche Weise wird man finden, daß das dritte Jahr der 72sten Olympiade dem 490sten Jahre v. Chr. entspricht. Soll aber ein Olympiadenjahr, das nach Christus fällt, oder 776 Jahre übersteigt; in die christliche Zeitrechnung übertragen werden, so hat man wie vorher zu verfahren, und von der Summe, welche man erhalten hat, die Zahl 776 zu ziehen. Der Ueberschuß wird die Zahl der Jahre v. Chr. angeben. Der Anfang nach Olympiaden scheint nicht in das gewöhnliche Leben der Griechen zu gehören, sondern nur dem literarischen Verkehr gedient zu haben. Die Feier der olympischen Spiele bestand 293 Olympiaden hindurch. Es ist wahrscheinlich, daß die Griechen mit dem Uebergange zum christlichen auch die julianische Zeitrechnung angenommen haben. — Das Folgende gilt hauptsächlich von dem Jahre der Athener. Von den Nachrichten der übrigen griechischen Völker hat man nur wenige vorläufige Nachrichten, mit deren Sammlung sich Dobson und Corsini beschäftigt haben. Hiernach soll das Jahr der Lacedämonier um die Zeit des Herbst-Tag- und Nachtgleiche angefangen haben. Von ihren Monaten werden folgende erwähnt: *Ἰανουάριος, Ἀπριλίος, Ἰουνίου, Σεπτεμβρίου, Οκτωβρίου, Νοεμβρίου, Δεκεμβρίου*. Diese Jahresanfänge und Monate hatten die übrigen Völker, wie die Ägypter, Römer, Corcyraer u. s. w., was hier nicht weiter erörtert werden kann. Mehr hierüber s. man bei Ideler Chronol. I. p. 362 ff. Eine vollständige Uebersicht des meton'schen und callippischen Kanons, so wie eine Vergleichung dieser mit dem julianischen Kalender findet sich im angeführten Werke p. 383 ff. — Ueber die macedonische Jahres- und Monatsrechnung s. Monats.

Bedürfniß einschaltete, wobei man wohl die von den Astronomen schlagenen und verbesserten Jahresrechnungen, nach den Kennzeichen jedesmaligen Ordners, benützte. Jdeler sucht Chronol. I. p. beweisen, daß die Meton'sche Jahresrechnung im bürgerlichen geführt gewesen sei. Ein Datum aus einer der früheren der Athenienser auf die julianische Zeitrechnung mit Sicherheit führen, dürfte mancher Schwierigkeit unterliegen. Eine Anleihe bei Jdeler I. p. 335 ff. — Das Jahr der Athenienser zwölf und dreizehn Monate eingetheilt, die Monate in der (πλήρης) und neunundzwanzigtägige (κοίλος). Ihre Namen sind: Kambäon, Metageitnion, Boëdromion, Pyanepsion, Mämakterion, Gamelion, Anthesterion, Elaphebolion, Munychion, Thargelion. Ihre Reihenfolge ist von Gaza de mensibus C. 6., S. omend. temp. lib. I. (de periodo attica) und Petavius de dec. lib. I. C. 11. auf nachstehende Weise verschieden angegeben:

| Gaza | Scaliger | Petavius |
|--------------|--------------|--------------|
| Ἑκατομβαιῶν | Ἑκατομβαιῶν | Ἑκατομβαιῶν |
| Μεταγειτνίων | Μεταγειτνίων | Μεταγειτνίων |
| Βοηδρομιών | Βοηδρομιών | Βοηδρομιών |
| Μαιμακτηριών | Πυανησιών | Μαιμακτηριών |
| Πυανησιών | Μαιμακτηριών | Πυανησιών |
| Αγθιστηριών | Ποσειδεών | Ποσειδεών |
| Ποσειδεών | Γαμηλιών | Γαμηλιών |
| Γαμηλιών | Αγθιστηριών | Αγθιστηριών |
| Ελαφηβολιών | Ελαφηβολιών | Ελαφηβολιών |
| Μουνυχιών | Μουνυχιών | Μουνυχιών |
| Θαργηλιών | Θαργηλιών | Θαργηλιών |
| Σκεφοφοριών | Σκεφοφοριών | Σκεφοφοριών |

Petavius hat die von Scaliger aufgestellte Reihenfolge angenommen, ob sie gleich wohl die richtige ist, wie Buttmann in einer Note zeigt, welche dem Werke Jdeler's: „Ueber astronomische Beobachtungen der Alten“ angehängt ist. Sie ist die gegenwärtig als richtig angenommene. Den Namen des letzten Monats findet man auch in Inschriften, aber nicht auf Denkmälern, wie Jdeler bemerkt. Scal. und Pet. schreiben ihn auf die eben angegebene Weise. Schaltjahre wurde ein zweiter Poseideon gezählt und vor das erste eingeschaltet. Wie die Griechen die Tage der Monate zählten, ist unbekannt. Der Tag, welcher wegsfiel, um einen solchen Monat zu ersetzen, hieß *ἐξαπείσιμος* (exemptilis). — Wenn das Jahr der Athenienser in zehn Prytanien eingetheilt wird, so kommen in einem gewöhnlichen Jahr auf sechs Prytanien 35 Tage, und auf die vier übrigen 36, in Schaltjahren aber kamen auf sechs Prytanien 38 Tage, und auf die übrigen 39, deren Vertheilung auch nicht genau angegeben wird. Nimmt man nun mit Schömann de com. att. p. 47., Buttmann's Chronol. I. p. 289 ff. an, daß den sechs ersten Prytanien und den vier letzten 36 Tage zugetheilt waren; nimmt man ferner an, daß der zweite Boëdromion ein *ἐξαπείσιμος* war und auf den ersten Monat Pyanepsion übertragen wurde, wodurch er ein voller Monat wurde, so ergibt sich folgende Reihenfolge für die Antrittstage der Prytanien in einem Schaltjahre: 1. Prytanie am 1. Kambäon, 2. Prytanie am 1. Metageitnion, 3. Prytanie am 13. Boëdromion, 4. Prytanie am 1. Pyanepsion, 5. Prytanie am 23. Mämakterion, 6. Prytanie am 1. Poseideon, 7. Prytanie am 4. Anthesterion, 8. Prytanie am 11. Elaphebolion, 9. Prytanie am 17. Munychion, 10. Prytanie am 24. Thargelion. Werden unter den nämlichen Bedingungen den sechs ersten Prytanien und den vier letzten 39 Tage zugewiesen, so ergibt sich folgende Reihenfolge in den Antrittstagen der Prytanien in einem Schaltjahre: 1.

atombedon, 2. Φ . am 9. Metageitaston, 3. Φ . am 19. Boedromion, 4. Φ . am 28. Pyanepsion, 5. Φ . am 5. Poseideon I., 6. Φ . am 14. Poseideon II., 7. Φ . am 22. Gamelion, 8. Φ . am 2. Euphrosion, 9. Φ . am 10. Euphrosion, 10. Φ . am 21. Chargelton. Corfini Fast. att. halt andere Resultate, da er den ersten Prytanien diese größere beilegt, eine andere Reihenfolge der Monate annimmt und diesen als vollen Monat rechnet, was auch Isidor Chronol. I. thut, wodurch der 13. Boedromion auf den 12. und der 18. auf den 17. zurückgeht. — Die Athenienser zählten ihre Jahre nach den Magistratspersonen; zuerst nach Königen, dann nach diesen Regentenjahre fielen mit dem bürgerlichen Jahre zusammen. Wahrscheinlich, daß das Jahr der Athenienser in früheren Zeiten Gamelion, um das Wintersolstitium begonnen hat. Im spätern kann es mit dem Peratombdon zur Zeit des Sommersolstitiums der Verlegung ist angewiesen. Auf jeden Fall muß sie in eine Zeit fallen, aus welcher noch keine sicheren Urkunden auf spätere Zeiten führen. Nach Einigen ist sie auf Olymp. 87, 1. (432 v. Chr.; in Meton's Cyclus) zu setzen, was wohl zu spät wäre. Nach andern vor Olymp. 72, 3. zu setzen. Seit dieser Verlegung stimmen Olympiadenjahre mit den Olympiadenjahren zusammen. — Die olympischen Spiele wurden, wie bekannt, alle vier Jahre gefeiert (*ἀγῶνες ὀλυμπικοὶ ποικίλοι, quinquennialos*). Der Anknüpfung nach Olympiaden wird allgemein in das Jahr 888 v. Chr. diese Periode oder 776 v. Chr. gesetzt. Um die Zahl der Olympiaden auf die julianische Zeitrechnung übertragen, nehme man die verfloßenen Olympiaden (die um die Einheit verkleinerte Zahl), multipliziere sie mit 4 und zähle das erhaltene Produkt zu der Anzahl der Jahre in der julianischen Zeitrechnung (zu 8887). Soll die Olympiadenjahre auf die christliche Zeitrechnung übertragen werden, so ziehe man wie vorher, ziehe die gefundene Zahl von der mit 8887 der julianischen Periode correspondirenden Jahreszahl ab (also von 777). So ist Olympiade 87, 1. = 432 v. Chr.; 88, 4. = 432 + 1 = 345. Der Unterschied von 777 und 345 ist 432. Auf gleiche Weise wird man finden, daß das dritte Jahr der 72sten Olympiade dem 490sten Jahre v. Chr. entspricht. Soll aber ein Olympiadenjahr auf das nach Christus fällt, oder 776 Jahre übersteigt; in die Zeitrechnung übertragen werden, so hat man wie vorher zu verfahren. Von der Summe, welche man erhalten hat, die Zahl 776 abziehen. Der Ueberschuß wird die Zahl der Jahre n. Chr. angeben. Die Zeitrechnung nach Olympiaden scheint nicht in das gewöhnliche Leben der Griechen zu sein, sondern nur dem literarischen Verkehr gebient zu sein. Die Feier der olympischen Spiele bestand 293 Olympiaden (776 v. Chr. bis 393 n. Chr.). Wahrscheinlich, daß die Griechen mit dem Uebergange zum christlichen auch die julianische Zeitrechnung angenommen haben. — Das wichtigste Merkmal ist hauptsächlich von dem Jahre der Athenienser. Von den Nachrichten der übrigen griechischen Völker hat man nur wenige Nachrichten, mit deren Sammlung sich Dobson und Corfini beschäftigen. Hiernach soll das Jahr der Lacedämonier um die Zeit nach Olymp. 87, 1. und nachfolgende angefangen haben. Von ihren Monaten folgende erwähnt: *Γαστριαιος, Απριλιος, Βασανισίαι, Καπιλιος*. Die Anfangs- und Monate hatten die übrigen Völker, wie die Römer, Ägypter, Corcoräer u. s. w., was hier nicht weiter erwähnt werden soll. Mehr hierüber s. man bei Isidor Chronol. I. p. 362 ff. Eine Uebersicht des meton'schen und callipp'schen Kanons, so wie eine Uebersicht der julianischen Kalender findet sich im angeführten Buche p. 383 ff. — Ueber die macedonische Jahres- und Monatsrechnung s. Monats.

Das römische Jahr. Es ist wohl kaum zu erwarten, Römer bei der Art, wie sie als Volk auftraten, und bei den Beobachtungen, welche hier nöthig werden, gleich in den richtigen Kenntniffe von dem Jahre und seiner Theilung hatten. stimmen die Ausserungen aller Schriftsteller überein, die darüber, Plut. vit. Num. Eutrop. I, 3. Censorinus de die nat. E. Man ist auch auf ganz wenige Nachrichten über die Dauer und Theilung des Jahres unter Romulus beschränkt, und darunter auf eine. Den besten und gründlichsten Bericht, welchen wir noch über das Jahr der Römer besitzen, verdanken wir Censorinus, der auch Führer seyn soll. Er sagt C. 20.: „Annum vertentem Romam quidem Macer et postea Fenestella, statim ab initio duodecim menses scripserunt. Sed magis Junio Gracchano et Fulvio et Suetonio aliisque credendum, qui decem mensium putaverunt. tunc Albanis erat, unde orti Romani. Hi decem menses duodecim quatuor hoc modo habebant: Martius XXXI, Aprilis XXX, Maius XXX, Quintilis XXXI, Sextilis XXX, September XXXI, October XXX, November XXX, December XXX, quorum quatuor majores sex cavi vocabantur.“ Die Schriften des Fenestella sind nicht auf uns gekommen. Dafür, daß bei Romulus aus 10 Monaten bestanden habe, sprechen noch folgende: Gellius Noct. att. III, 16. (non duodecim mensium sed dies Fast. I, 27. u. a. a. D., Macrobius Sat. I, 12., Solinus u. s. w. Censorinus Meinung, daß die Römer ihre Jahre von den Albanern genommen haben, ist in der Sache selbst. Alle Widersprüche zu heben, welche sich den Angaben der einzelnen Stellen entgegenstellen, ist unmöglich. Nach Plutarch soll das Jahr gezählt haben, während die einzelnen Monate eine ganz verschiedene Dauer von 20 bis 35 und mehr Tagen hatten. Die verschiedenen Dauer der Monate ist nicht zu bestreiten, und uns bestätigt die C. 22., wenn er sagt, daß die Dauer der Monate einzelnen Völkern Italiens zwischen 16 und 39 Tagen variierte. Censorinus legt dem Jahre 304 Tage bei, und gibt die Theilung an. Das Jahr begann mit dem Monate März, und Namen der Monate und Angaben der Schriftsteller hervorgehoben. Ansichten derer, welche hierüber geschrieben haben, verschieden sind, läßt sich nach dem bekannten Sprichworte erwarten, und es bedauern, daß sich nicht einmal eine der scharfsinnigen Vermuthungen geistreichen Combinationen aus dem Charakter der Hypothese der Geschichte umschaffen kann. War ein 304tägiges Jahr vorhanden, mußte es ein wanderndes seyn, wie Macrobius angibt. Ein zehnmonatliches Jahr spricht Scaliger de Emend. temp. II, 2. Syolis vertheidigt es, und Niebuhr widmet dem 304tägigen Jahr besondere Aufmerksamkeit in dem Abschnitte seiner römischen Geschichte „Ueber den Säcularcyclus,“ 3te Ausg. p. 304. Auch f. man. Ideler Chronol. II. p. 19 ff. Mit Sicherheit läßt sich nichts sagen. Doch verdient die Ansicht, daß das Jahr in den ersten Zeiten Roms aus zehn Monaten bestanden habe, welche 304 Tage umfassen, immer einige Rücksicht, jedoch ohne alle tiefe Wissenschaft, die hier annimmt; denn Censorinus, ein gründlicher und ruhiger Forscher, richtet so, und es wäre unerklärlich, wie alle Schriftsteller von so großer Verwirrung und Unordnung in der Zeitrechnung der Nothwendigkeit und Wohlthat einer baldigen Ordnung hätten können. Hatte man zu Romulus Zeiten einen richtigen Jahreskreis, so wäre es unbegreiflich, wie man später zum Schlechteren gekommen wäre, denn unter dieser Voraussetzung war die spätere (von Numa) eingeleitete Verbesserung offenbar eine Verbesserung.

vielen und großen Mängeln kämpfte, daß sie sich bis zu Cäsars erbärmlicher Existenz herabschleppte. Nimmt man aber an, daß aber der Römer nur 304 Tage gezählt habe, so ergibt sich ein Irrthum, daß er bald recht fühlbar das Bedürfniß der Verlangen gerüth habe, und harmonirt vollkommen mit dem spätern Gange der Geschichte. Censorinus berichtet weiter so: „Postea namque, ut ait Fulvius, sive, ut Junius, a Tarquinio duodecim facti sunt et dies CCCLV, quamvis Luna duodecim suis mensibus videretur explorare. Sed ut unus dies abundaret, aut periret, accidit, aut quod magis credo, ea superstitione, qua impar mensis et magis faustus habebatur. Certe ad annum priorum quinquaginta dies accesserunt, qui quia menses duos non implerent, cavus mensibus dies sunt singuli detracti et ad eos additi, ut dies quinquaginta septem et ex his duo menses, Januarius dierum, Februarius duodeviginti. Atque ita omnes menses pari dierum numero esse coeperunt excepto Febuario, qui et ob hoc caeteris infaustior est habitus.“ Hiernach kann man sich den Irrthum die Zeit, wann die erste Calenderverbesserung einging, nicht genau. Junius Gracchanus, ein älterer römischer Geschichtschreiber, legte sie dem Tarquinius (wahrscheinlich Priscus) bei. Er war mit ihm Andere (Macrobius Saturn. 13., Plat. vit. Num. I. lib. I, 19. u. f. w.) dem Numa. Censorinus entscheidet sich nicht. Mit dem vorstehenden Berichte stimmen im Wesentlichen Macrobius C. 13. und Solinus Polyh. C. 3. überein. Das Jahr des Jahres waren hiernach unter die zwölf Monate so vertheilt: Janus 31 Tage, Aprilis 29 T., Majus 31 T.; Junius 29 T., Jul. 29 T., Sextilis 29 T., September 29 T., October 31 T., November 29 T., December 29 T., Januarius 29 T., Februarius 28 T. Die Theilung mensis cavus und plenus ist der Bedeutung bei den Römern entgegengegesetzt und erstere von den geraden, und letztere von den ungeraden Zahlen nach Censorinus zu nehmen, aber nicht wie Hor. Epod. 1. cavus angibt. Die 355tägige Dauer des Jahres ist als die Dauer eines Jahres, welcher Grund (Unwissenheit oder Aberglaube) sie gegeben haben mag. Die Angabe Plutarchs, der von einem Jahre spricht, erinnert zu sehr an spätere Zeiten und hat die Wirkung, die angeführte Ansicht zu entkräften. Es ist kaum zu bezweifeln, daß nach dem Charakter der Römer und ihrer Verfassung religiöse Rücksichten mit berücksichtigt wurden. Die Aufsicht über das Jahr und die Theilung kam ja später ganz in die Hände der Priester. Ob das Jahr durch die erste Verbesserung herbeigeführt wurde, ein freies Jahr (wie Ideler Chronol. II. p. 47 ff. meint) Mondjahr oder Sonnenjahr, ist sich aus den Nachrichten, die hierüber vorliegen, nicht mit Sicherheit entscheiden. Nach einem einfachen Entwicklungswege, der wir auch in der Geschichte entscheidend seyn dürfte, ist anzunehmen, daß die Erscheinungen des Mondes hiezu die Grundzüge abgegeben haben. I. 19. Immer wird ein 12monatliches Mondjahr der Wahrheit liegen als ein 10monatliches von 304 Tagen, und dieß war ein großer, wenn auch schon mangelhafter, Schritt zur Verbesserung und Nachrichten von andern Völkern, und insbesondere von den Griechen in Unteritalien; wie Macrobius 13. und Dionysius 1. hinderten, mögen dazu veranlaßt haben. Die Nachrichten, daß der Monat das 12monatliche Jahr angefangen habe, sind auch in Macrobius gibt zwei widersprechende Nachrichten. Er sagt (Numa) priorem Januarius nuncupavit, primumque anni esse mensem secundum dicavit Februus Deo. Damit stimmt auch eine Stelle in ihm, die er im 12ten Capitel gibt, daß der Monat Quinctilis seinen Namen noch beibehalten habe, ob er gleich seit

Bedeutung und Stelle dadurch verloren hatte, daß die beide Januar und Februar vor alle gestellt worden seien. Dagegen einer andern Stelle C. 13. vom Februar: „quoniam is ultiorat.“ Cic. de legg. II, 21., Ovid Fast. II, 49. u. A. sagen, Monat Februar der letzte in der Reihenfolge gewesen sey. Es nicht wahrscheinlich ist; daß man so leicht und schnell von der Sitte abwich, und daß man den Januar vorans und den Februar Ende gestellt habe, wie nach Ovid geschehen seyn soll, nur über eine solche Veränderung gewiß nicht geschwiegen hätte, es wahrscheinlich, daß der Januar und Februar die Schlußjahre gewesen sind. Vielleicht hat man die spätere Ordnung gemacht, als sie war, um ihr das Ansehen und Ehrwürdigste zu leihen. Das genannte Jahr mochte die erste Verbesserung der Eintheilung bei den Römern gewesen seyn. Es war unvollkommen man sieht. Dieß mußte sich nach Verfluß von mehr oder wenig zeigen, und das Bedürfnis einer wiederholten Verbesserung zeigen. Man suchte den Fehler auszugleichen und nahm zur seine Zuflucht, wodurch man sich dem Sonnenjahre zuwendete. uns berichtet hierüber so: „Denique, cum intercalarem annum vel viginti trium dierum alternis annis addi placuisset, annus ad naturalem exaequaretur, in mense potissimum Febr. Terminalia et Regifugium, intercalatum est. Idque diu factum quam sentiretur, annos civiles aliquanto naturalibus esse majores delictam ut corrigeretur, Pontificibus datum est negotium eorum bitrio intercalandi ratio permissa.“ Wann das Einschalten habe, ist nicht zu bestimmen. Censorinus bedient sich des Wortes. „Eine sichere Nachricht scheint er nicht vorgefunden zu haben es nicht mit der Zeit der ersten Verbesserung zusammenzufallen sich wohl mit einiger Sicherheit annehmen. Macrobius berichtet ausführlichsten hierüber am Ende des 13. Cap.: „Quando autem intercalatum sit, varie refertur et Macer quidem Licinius ejus Romulo assignat, Antias libro II Numam Pompiliam sacrorum invenisse contendit. Junius Serv. Tullium regem primum memorat, a quo et nundinas institutas Varroni placet. Tullius lib. III magistratum, Decemviros, qui decem tabulis duas intercalando populum rogasse, Cassius eosdem scribit auctorem id egisse Martium consulem dicit a. u. c. anno quingentesimo secundo, inito mox bello Aetolico. Sed hoc arguit Varronem antiquissimam legem fuisse incisam in columna aerea a L. Pinario Consulibus, cui mentio intercalaris ascribitur.“ Cicero, Verrorath nennen den einen oder den andern der hier angeführt bringt die Zeit des Einschaltens mit den Decemviren in Verbindung setzt sie in das Jahr 304 v. St., Chronol. II, p. 66 ff. Bei dem kenden und unsichern Zustande der römischen Jahresrechnung und den Nachrichten scheint nichts mit Sicherheit gefolgert werden zu Selbst die Zeit, wann in einem Schaltjahre eingeschaltet wurde nicht ganz fest. Gewöhnlich geschah es nach Censorinus im Februar (potissimum in m. Febr.). Damit stimmen Macrobius 13. de ling. lat. V. überein. Daß dieß aber nicht immer, vielmals nicht geschah, geht aus dem Briefe Cicero's ad Att. VI, 1. (wo weiß, ob eingeschaltet war, also auch nicht wann) u. A. hervor. Hier sagt Cap. 13., daß die Römer nicht am Ende Februars nach dem dreißigundzwanzigsten Tage dieses Monats einschalteten. übrigen Tage des Monats Februar nach der Einschaltung haben lassen, so daß immer auf den Monat Februar der Monat März aber Julius gibt XLV, 44. und XLIII, 11. verschiedene Tage des Einschaltens an. Ueberdieß war es nach Macrobius denen, welchen die

einschalten anvertraut war, erlaubt, religiöser Sitte wegen
 inmentressen der mundinas mit dem ersten Tage des Jahrs oder
 war nahebringend) nach Guthäulen einzuschalten. Welcher
 und Unordnung daraus erwuchs, geht aus folgenden Stellen
 tut. vit. Caes., Solin. Polyh. 3., Cic. ad Att. V, 21., ad div.
 seton. Jul. Caes. 40. u. A., und wie weit die Leidenschaft das
 rößerte, zeigt sich aus Censorinus: „Sed horum plerique ob
 gratiam, quo quis magistratu citius abiret, diutiusve fungere-
 blici redemptor ex anni magnitudine in lucro damnove esset,
 ex libidine intercalando, rem sibi ad corrigendum manda-
 depravarant.“ Die Dauer des Schaltmonates war nach über-
 ten Aussagen 22 oder 23 Tage, die sich wegen des vorhin-
 n Umstandes auf 27 oder 28 steigern konnten. Bei den römi-
 schellern kommt dieser Monat unter dem Namen mensis inter-
 er m. intercalarius vor mit den gewöhnlichen Abtheilungen
 intercalares und der gewöhnlichen Darstellungsweise. Plut.
 im Leben Numa's *Μεγαδιρος*, im Leben Cäsars *Μεγαδόνιος*
 ist die erste Benennung eine Verstümmelung der letztern. Keine
 ennungen scheint in die Schriftsprache der Römer übergegangen.
 Diesen Erörterungen zufolge entstand ein Cycclus von zwei
 nach deren Verlauf sich das Mondjahr mit dem Sonnenjahre
 en sollte. Man hat hiemit nun wohl eine bessere, aber noch
 eine richtige Jahreseinteilung. Rechnet man nämlich vier
 Jahre zu 4.365 Tagen, und darunter zwei Schaltjahre mit einer
 von 45 Schalttagen, so hat man für vier solcher Jahre 1466,
 vier Sonnenjahre 1461 Tage zählen, das Jahr zu 365 1/4 Tage
 Setzte man diese Schaltweise fort, so mußte man alle vier
 um vier Tage von dem Sonnenjahre, dem man sich offenbar
 sollte, entfernen. Bei einer so langsam sich steigenden Abwei-
 genaue Beobachtungen, größere Aufmerksamkeit und längere
 an, um den Fehler zu bemerken. Die Jahre dieser Rechnung
 noch als das genannte Sonnenjahr werden. Die Maßregel,
 panden der Pontifices Schutz gegen Verwirrung zu suchen, war
 unglückte; sie führte noch größere Unordnung herbei. Es ist nicht
 en, daß man bei der Jahreseinteilung der Römer unwillkürlich
 abredesfeln der Griechen erinnert wird. Zuerst tritt die Trie-
 cor. Durch ihre Wiederholung entsteht die Octaeteris. Die Ein-
 aber ist verschieden, denn bei der Octaeteris der Griechen wurde
 aus nur dreimal, im Ganzen 90 Tage oder drei Monate ein-
 Die gleiche Einschaltungs-Summe erhält man innerhalb acht
 der den Römern. Es ist allerdings möglich, daß Rom die Erfah-
 der Griechen benützte; Unteritalien gab hiezu Gelegenheit. Ma-
 constrained daher einen Cycclus von 24 Jahren, in welchem die
 neugekauften 24 Tage unterdrückt worden seyen. Seine Worte
 sind: „Tertio quoque octennio ita intercalandos dispensabant dies,
 nonaginta sed sexaginta sex intercalarent, compensatis viginti
 diebus pro illis qui per totidem annos supra Graecorum nume-
 rant.“ Diese Nachricht ist ganz unvollständig, denn man weiß
 wie und wann die Unterdrückung dieser 24 Tage geschehen ist.
 und allerdings die Angabe des Macrobius durch eine Nachricht bei
 19. unterstützt, wo es von Numa heißt: „describit annum, quem
 aribus mensibus interponendis ita dispensavit, ut quarto et vige-
 anno ad metam eandem Solis, unde orsi essent, plenius annorum
 in spatio dies congruerent“ die nicht bestimmter ist, und wobei
 der Umstand eintritt, daß die Lesart „quarto et vigesimo“ verdächtig
 denn man findet auch „vigesimo“ allein. Ein 20jähriger Cycclus, den
 durch erhalten hat, ist noch schwerer zu erklären. Censorinus

schweigt hierüber ganz. Bei den wenigen Nachrichten, die von Jahresrechnung der Römer zwischen der zweiten Verbesserung an Cäsar vorgenommenen haben, ungeachtet das Geheimniß der 450 d. St. verrathen worden seyn soll, eröffnet sich ein großer Vermuthungen. Daran hat es auch nicht gefehlt. Scaliger 22-jährigen Cyclus auf, worauf er durch die Zahl der Tage der monates und die Bemerkung Macrobius geleitet worden seyn zu bindet damit das Lustrum, und erhält als Resultat das 110-jährige culum, dem Niebuhr beipflichtet. Es würde zu weit führen, alle solche angzugeben, die Licht und Ordnung in diese Verwirrung bringen. Nähere Erörterungen hierüber s. man Ideler Chronol. II. 71 ff. Verwirrung zu groß und zu fühlbar wurde, half Cäsar als Per in seinem dritten Consulat dem Uebel ab, und erwarb sich durch Führung einer bessern, wenn auch noch nicht richtigen, aber Grundlage beruhenden Jahresrechnung unsterbliches Verdienst. ihm an fließt der Strom der Zeit nicht mehr zwischen so unordentlichen und in so unordentlichen Krümmungen, wie vorher. Die Verwirrung verhalf ihr später zu großer Allgemeinheit. Das letzte Verwirrung war 708 d. St. Nach Censorinus hatte es ein 445, nach Macrobius 14. von 444 Tagen. Censorinus glaubt verdient mehr Glauben, als die des Macrobius. Dieses Jahr Schaltjahr und hatte daher den gewöhnlichen Schaltmonat der letzten Tagen des Februars und dann zwischen dem November und December zwei außerordentliche Schaltmonate zusammen von 60. Hierdurch erhält man nach der gewöhnlichen Rechnungsart $355 + 90 = 445$ Tage. Die zwei außerordentlichen Schaltmonate den Namen mensis intercalaris prior und m. i. posterior, Cic. VI. 14. Cäsar schaffte den Schaltmonat ab, setzte dem Jahr zu, und vertheilte diese so, daß er dem Januar, Sextil (Aug. December) je zwei, und den Monaten April, Junius, Septim. November je einen zusetzte. Den Februar ließ er unverändert. nach seiner Rechnung das Jahr aus $365\frac{1}{4}$ Tagen bestand, so lie Ueberschuß von $\frac{1}{4}$ Tag auf einen ganzen anhäufen, und ordnete Gleichung nach Verfluß von je vier Jahren ein Schaltjahr von 366 an. Um, wie bemerkt, die Ordnung der Tage im Februar nicht wurde der Schalttag nach früherer Sitte eingeschoben und benannt. Die Zahl der Monatstage ist dieselbe, welche wir jetzt haben. Diese Eintheilung des Jahres ist unter dem Namen der julianischen bekannt. Ob Cäsar wußte, daß diese Eintheilung genau war, läßt sich nicht entscheiden. Er hat keine Vorsorge getroffen, was schließen kann, daß ihm eine genauere Kenntniß über die Dauer unbekannt war. Vielleicht hielt er den Unterschied für so unbedeutend, daß er vernachlässigt werden konnte. Daß Cäsar das Jahr erst durch einstimmige Angabe aller Schriftsteller, mit Ausnahme des Julius Marcellinus, der am Ende des 1sten Cap. des 26sten Buches die Verbesserung dem Octavian zuschreibt. Vielleicht hat er die von ihm vorgenommene Berichtigung mit der Anordnung des Cäsar verwechselte Gehülfen Cäsars werden der Scriba M. Flavius, Macrobius 14. 2. figenes aus Alexandrien wegen der wissenschaftlichen Kenntnisse. Hist. nat. XVIII. 57. genannt. Doch scheint Cäsar selbst dabei Theil genommen zu haben. Vgl. Plut. Caes. 59. — Raum der Reform begonnen, als sie nach Macrobius 14. wieder gestört wurde, geachtet des Edicts von Cäsar schalteten die Priester (und das Volk) wieder von ihrer Unwissenheit oder bösem Willen, wodurch sich die schlechte Jahreseinteilung bei den Römern erklären dürfte) 708 Jahre anstatt alle vier Jahre ein. Innerhalb 88 Jahren (also 708 und 745 d. St.) wurde zwölfmal eingeschaltet. Auf Mac

erde um 12 Jahre hinter einander nicht mehr eingeschaltet, die julianische Ordnung wieder hergestellt war, die von nun an gestört wurde, in die christliche Kirche überging, wo sie noch in der griechischen Kirche beibehalten ist. Außer den angeführten und römischen Schriftstellern ist nachzusehen: Scaliger de annis, Petavius de doctrina temp., Petavii Uranologium, Corradi, Dobwell de cyclis, L. Hug Untersuchungen über den Mythen der Völker des Alterthums, und besonders Zedlers Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie, 2 Bde.

Die verschiedenen Benennungen des Jahres sind schon oben worden. Unter Annus magnus versteht man einen Cyclus, der eine Zahl von Jahren einschließt, so heißt die Trieteris Pentactis bei Censorinus annus magnus. Das große Jahr des Aristarchus ist die Zeit, zu welcher Sonne, Mond und die Planeten eine Umrundung im Himmelsraume haben. Cic. de nat. Deor. II, 20. „Anno verlenus wird das siderische Jahr verstanden, Cens. L. 19. „Annus est natura, dum Sol percurrrens duodecim signa, eodem anno redit.“ Censorinus stellt die Bemühungen mehrerer Philosophen zusammen, die Dauer des Jahres zu bestimmen, L. 19. Sie sind in seinen Worten mitgetheilt worden. Philolaus annum naturae prodidit CCCLXIV et dimidiatum, Aphrodisius CCCLXV et dimidiatum, Callippus autem CCCLXV et Aristarchus Saturni et praeterea diei partem MDCXXIII. Meton vero CCCLXV annorum undevigesimam partem. Oenopides CCCLXV et diei viginti undesexagesimam partem, Harpalus autem CCCLXV annorum undevigesimam partem. Al. noster Ennius CCCLXVI.“ [O.]

Annus (Anno), ein Sohn des Castor und der Hilaira, des Lenaxius aus Messene. [H.]

Annus, Stadt in Lybien, deren Lage unbekannt ist. Steph. Byz. Münzen mit der Aufschrift ANN zugeschrieben. Sestini class. 2. 105. Rasche lex. rei num. I, 1, 700. Vgl. dagegen Cappel 2. III, 92. Rasche Suppl. I, p. 712. [G.]

Anquisitio. Im alten Criminalprozeß vor dem Volk mußte die nach vorhergegangener diei dictio dreimal öffentlich wiederholt werden. orat. p. dom. 17., während der vorgeladene Angeklagte unter Eid stand, Liv. XXVI, 3. Anquisitio aber ist derjenige Theil der Untersuchung, in welchem die Strafe des Angeklagten, worauf der Klagende anträgt, genau angegeben ist, z. B. Geld, Tod u. s. w., je nachdem der Anklagende die A. insofern abändern, als er das erstemal die Strafe, das nächstemal aber nur auf eine Geldstrafe, Liv. XXVI, 3.; dann erst erfolgte die eigentliche Anklagebill (rogatio, orat. p. domo 17. Bei Varro de l. l. sind Fragmente eines alten commentarius anquisitionis mitgetheilt, aus dem Abkommen der Volksgerichte kam auch der Ausdruck A. in Gebrauch, und wird allgemein für Anklage gesagt, wie auch früher bei Liv. VI, 20, VIII, 33. Tac. Ann. III, 12. [R.]

Annus, f. Asa Paulini.

Antae, f. Ampsivarii.

Antae (Antae) sind edigte Wandpfeiler, welche bei einigen Tempeln die daher templa in antis hießen, an den vortretenden Seiten angebracht wurden. Sie sind nicht als eigentliche Säulen zu betrachten, sondern mehr als Verstärkung der vortretenden Mauerenden; daher gab man ihnen ein Capital und eine Basis, die aber dem griechischen Styl von der Verzierung der dazwischen stehenden Säulen verschieden waren; und erst in dem spätern, römischen Styl gleich gemacht wurden. Auch die Säulen an der Hausthüre,

die ein wenig aus der Mauer hervorstanden, hießen antaei: befindlichen Zierthürnen hießen antepagmenta. Strab. VI, 4. s. v. antepagm. [W.]

Antaei collis, das Grab des Antäus, ein mächtiger der Gestalt eines hingestreckten Menschen anweit Längs in M. Strabo XVII, p. 829. Mela III, 10.; vgl. I, 5. Sertorius selbe, bedeckte aber voll Grausen das 60 Ellen lange Gerippe wieder mit Erde, Gabinius bei Strabo a. a. O. Plut. Sertius.

Antaeopolis, Hauptstadt des antaeopolitischen Nomos Aegypten (Thebais) auf der Ostseite des Nils. Diod. Sic. I, H. N. V, 38. Ptol. IV, 5. Plut. de solert. animal. c. 23. 731. Steph. Byz. s. v. Münzen aus den Zeiten Trajans und Später war es Sitz eines Bischofs. Die Ruinen der Stadt noch bei dem Dorfe Rau. [G.]

Antaeus (*Ανταῖος*), 1) Sohn der Erde, ein gewaltiger über Libya herrschte, und die sein Land durchziehenden Fremde Kampf zu tödten suchte. Hercules, der ebenfalls mit ihm zu zwingen war, merkte, daß die Berührung der Erde dem neue Kräfte gebe, hob ihn auf und zerbrachte ihn in der Art II, 5, 11. Hyg. F. 31. Diod. IV, 17. Lucan. Pharsal. II, Juvenal III, 89. Ovid Ib. 397. Nach Pindar. Isthm. IV, aus den Schädeln der besiegten Fremdlinge dem Poseidon. Ueber sein Grab (Antaei collis) finden sich mancherlei Sagen. A. B. daß Sertorius (Plut. Sertor. 9.) dasselbe grünte und daß es beständig regnete, wenn man etwas Erde von wegnahm. Mela III, 10. Noch wird Plab. Pyth. IX, 10. Antäus, welcher in Trapa, einer libyschen Stadt, im Cyrene, herrschte, erwähnt, der bald mit dem obigen identisch von ihm getrennt wird (Schol. zu Pindar. a. a. O. Dieter seine Tochter (Alceis oder Barce) demjenigen, der im Wettwarte, was dem Alexidamus gelang. — 2) Ein Herrführer des Birg. Aen. X, 56. [H.]

Antagoras von Rhodos, lebte zur Zeit des Antigonus 277 v. Chr., und war ein großer Freund vom Essen, worüber (VIII, S. 840 ff.) mehrere Anekdoten und witzige Antworten. Er dichtete eine Thebais (vita Arati); als er diese aber vorlas, konnten sich dieselben des Gähnens nicht enthalten (L. verb. Cent. V, 82.). Ueberdies dichtete er Epigramme, von denen noch eins übrig haben (Anthol. Graec. lib. IX, Nr. 147. ed. Jacob).

Antalcidas und **Antalcidischer Friede**. Der Spartaner Coron mit einer egyptisch-persischen Flotte bei Endus 394 v. Chr. die Spartaner erschoten hatte, die durch die Unterstützung des Satrapen Pharnabazus neu anwachsende Macht Athens und die sonders glänzenden Vortheile, welche die lacedaemonischen sogenannten corinthischen Kriege zu Lande errangen, bestimmten Spartaner, ihren Mitbürger Antalcidas, einen gewandten, ränkevollen an Tiribazus, den persischen Feldherrn in Kleinasien, zu senden (Ephor. I, 104.). um durch diesen den Athenern die persische Hälfte zu erkaufen, einen allgemeinen Frieden zu vermitteln, der den Spartanern das Übergewicht in Europa wieder verschaffen sollte. Als die Athener Kunde erhielten, schickten auch sie, die Böotier, Corinthier und Gesandte ab, um Einsprache zu thun. Obgleich die Anträge des Antalcidas dem Tiribazus gefielen, so ging doch der König Artaverdes nicht auf dieselben vorerst ein, und der Krieg dauerte noch mehr, ohne Entscheidung fort. Als aber die Athener dadurch, daß sie Agorastus von Cypern in seiner Empörung gegen Persien unterstützten, dem Könige sich verfeindet hatten, und Antalcidas im J. 386 v.

Friedensversuch erneuerte, erreichte er seinen Zweck und Gleitung des Tiribazus mit der Zusicherung nach Vorderasien die Lacedämonier bei den Persern alle Unterstützung finden zu die Athener und ihre Bundesgenossen sich weigern, den Frieden anzunehmen. Die durch den Krieg herbeigeführte und die drohende Seemacht, die jetzt Antalcidas als lacedämonisch zusammenbrachte, bewog die Staaten, Gesandte abzu- von Tiribazus zu vernehmen, was der Wille des Groß- Es ward ihnen verkündigt (Xen. Hellen. V, 1, 31.): 1) Die Städte auf dem Festlande Kleinasiens, so wie von den Inseln und Cyprus, sollen unter des Königs Herrschaft stehen; 2) alle übrigen Städte, kleine und große, sollen autonom sein, aus- Lemnos, Imbros, Scyros; diese bleiben, wie von Alters her; 3) wer den Frieden nicht annimmt, dem sei von Persien die in die Vorschläge willigen, der Krieg erklärt. — Das (vgl. Plut. Agesil. 23. Artax. 21. Isocr. Panegyri. 47. 48.) es, der die Stammverwandten in Asien förmlich den Barbaren wurde von den Spartanern gegenüber den Vortheilen, erwas erwachsen, nicht berücksichtigt. Sie hatten einsehen ge- ihre Macht für die Herrschaft in zwei Welttheilen zu schwach an konnten sie mit ungetheilte Kraft und ohne genöthigt zu se zu kämpfen, ihr Principat in Griechenland befestigen. dem dieses um so leichter, als durch die gebotene Autonomie üben Staaten alle Vereine, in denen eine Stadt das Ueber- me, wie es namentlich bei Theben in seinem Verhältnisse zu in Böotien der Fall war, aufgelöst und zerstört wurden. gen behielt nach wie vor ganz Laconien und die Messenier Gewalt; um aber alle Anforderungen, daß auch diese freigege- sollten, zurückzuweisen, ließ man den Athenern jene drei von si beherrschten Inseln (die übrigens zu einer Seemacht keines- schen), so daß es, wie Manso bemerkt, den Anschein hatte, sparta verjährete und ununterbrochen ausgeübte Rechte selbst in den Substanz ehre und nur gegen neue Annahmen und zweifel- Annahmen eifere. Der Friedensvertrag wurde von allen nlich bekräftigt (387 v. Chr.), auch von den Thebanern, die is gestraßt hatten. Der brutale Uebermuth aber, mit dem mer in den folgenden Jahren einzelne Städte, wie Mantinea, Theben ihre Macht fühlen ließen, störte bald wieder die Ruhe. IV, 8, 12 ff. V, 1. 2. cf. Polyb. VI, 49, 5 ff. Diod. XIV, Antalcidas fand dafür, daß er für den Verrath des Hellenismus gearbeitet hatte, später in Persien selbst verdiente Strafe. Nach acht von Leuctra hat er Artaxerxes für Lacedämon um Unter- Dieser aber weit entfernt, ihn wie früher mit Auszeichnung zu begegnete ihm mit großer Geringschätzung. Antalcidas mochte Spott seiner Gegner nicht ertragen, theils fürchtete er sich zu scheren, da er Nichts ausgerichtet hatte, und hungerte sich aus. ix 22. S. Manso's Sparta III, 1, 73 ff. Wachsmuth's Hellen. vol. I, 2, 236 ff. [K.]

Antandrus, Stadt in Mysien, am abramyttischen Meerbusen und des Ida. Ihr Ursprung wird verschiednen angegeben. Nach Plin. II, 2. und Steph. Byz. hieß sie früher Ebonis und Cimmeris; Strabo XIII, p. 606. nennt sie eine Stadt der Leseger; Herod. nennt sie eine pelagische Stadt; Mela I, 18. und Serv. ad Virg. II, 1. berichten, sie sei von erilliten Andriern (ἀντ' Ἀνδρῶν) ge- Steph. Byz. leitet den Namen der Stadt von Antander, einem der Aeolier ab, und Thucyd. VIII, 108. sagt ausdrücklich, Antander seien Aeolier. Außer den angeführten Stellen vgl. noch Real-Encyclop.

Herodot. V, 26., Scylar p. 87. ed Gron., Thucyd. IV, 52., II, 1, 25., Anab. VII, 8, 7., Tab. Pent., It. Ant. p. 335. — M wohl autonomi als imperatorii. Jetzt Antandros. [G.]

Antandrus von Syracus, Bruder des Tyrannen Agathis
Antaradus, Stadt an der Nordgränze von Phönicien (schon zu Syrien gerechnet), etwas nördlich von der Inseln gelegen, früher Carnus (Artemid. bei Steph. Byz. s. v. Kap. XVI, p. 753.) oder Carne (Plin. H. N. V, 18. Steph. Byz. bedeutend als Hafenplatz von Arabus, wird zuerst von Ptol. nennt. Tab. Pent., It. Ant. p. 148., It. Hieros. p. 582. Constantinus erhielt es den Namen Constantia (Hierocl. p. Bessell. zum Itin. Ant. a. a. D.). Jetzt mit corruptirtem Antosa. [G.]

Antarcticus circulus, s. Arcticus c.

Antia, **Antia** (*Arta*), Tochter des Iycischen Königs Gemahlin des Argivers Prötus, Apollod. II, 2, 1. Hom. Iliad Bei den Tragikern heißt sie Ethenebda. In Bellerophon's, ihrem Gemahl als Gast aufhielt, verliebt, lud sie ihn zu einer Zusammenkunft ein; und als er ihr nicht willfahrte, verlor bei Prötus, als habe er ihr Ungebührliches zugemuthet, denselben heimlich aus dem Wege zu räumen gedachte. Bei Bellerophon's. [H.]

Anteambulones. So hießen die Sklaven, welche, wenn ausging, voranzutreten und ihm im Gedränge Platz zu machen. Suet. Vesp. 2. Auch ward der Name auf die Klienten ab, welche vor dem Patronus, wenn er öffentlich erschien, hergingen. Martial. II, 18. III, 7. X, 74. [P.]

Antecessores und **Antecursores**, Leute, die dem vorangingen, um das Terrain zu recognosciren, Lagerplätze u. dgl. Suet. Vitell. 17. Hist. Bell. Afr. 12. Cäs. B. G. V, 4.

Antecoena, s. Coena.

Antecula, Stadt der Autrigonen in Hisp. Tarrac., Ptol.
Antenna hießen bei den Römern kleine Bilder, Laubwerk und ähnliche Verzierungen aus gebranntem Thon, welche an der unter der Traufe angebracht wurden. [W.]

Ἀντίπαις, s. *Ἀντίπαρις*.

P. Antejus, ein römischer Edler zur Zeit des Kaisers J. 55. n. Chr. war ihm die Provinz Syrien bestimmt; er wurde durch allerhand Künste in Rom zurückgehalten (Tac. Ann. 13). Später kam er durch einen Angeber ins Verderben. Antejus Agrippina in Gunst gestanden, und war daher dem Nero verhaßt; hatten seine Reichtümer einen Reiz für Nero. Dieß benutzte, Sossianus (s. d. Art.), um den Angeber des Antejus zu machen. Schicksal desselben war hiedurch entschieden; aber Antejus kam zuvor, und als ihm dieses zu langsam wirkte, so öffnete er sich a. 66 n. Chr. (Tac. Ann. XVI, 14.). [Hkh.]

Antennae, alte sabinische Stadt an der Mündung der die Tiber (Barro de l. l. IV, 5.), mit Rom vereinigt und schwanden, Liv. I, 9–11. Str. 230. Plin. III, 5. [P.]

Antennae, s. Navis.

Antömor (*Ἀντίμορος*), ein trojanischer Greis, bei dem Menelaus auf ihrer der Helena wegen unternommenen Gesandtschaft nach Troja gewohnt hatten, Iliad. III, 148. 203., und der sich des Priamus findet, mit dem er z. B. ins griechische Lager führte wegen des Zweikampfs zwischen Paris und Menelaus, wodurch entschieden werden sollte, zu verhandeln, III, 262. Nach dem Tode des Hector und Aiax machte er den Vorschlag, die Helena zurück

den zu stiften, VII, 347. Während Homer ihn weiter nicht streiten läßt, hat die spätere Sage besonders das fremdliche zu den Griechen, das Homer andeutet, ausgebeutet, und ihn den Verräther umgestempelt, indem er mit den griechischen den große Versprechungen die Einnahme Troja's verabredet, Palladium ausliefert, ja sogar die Thore öffnet. Dict. IV, 22. s. v. *palлад.* Serv. ad Virg. Aen. I. II. Als die Stadt gerde, hingen die Griechen an Antenors Haus ein Pantherfell reichen, daß Niemand sich an diesem Hause vergreifen soll, V. 83. (110.) und Scholien; Paus. X, 27. (nach einem Polygnotus), und Antenor selbst ging nebst seinen Söhnen unter Segel, und ließ sich in Lidyen, wohin sie verschlagen wer. Pind. a. a. D. Nach Andern, z. B. Dict. V, 17., gründeten die Trümmern Troja's ein neues Reich, oder er kam zu Berden den Henetern nach Italien, Livius (I, 1.), welcher Schrift dem Antenor zu Theil gewordene Schonung von der früher bebedlichen Gefinnung und Gastfreundschaft herleitet, ohne einen andeuten, was natürlich mit den römischen Sagen wegen Aeneas vereinbar war. [H.]

Antenor, Euphranors Sohn (Corp. Inscr. II. p. 340.), Bildgießer in Del. 70 blühte. Er machte für die Athenienser die Bilden Prometheus und Aristogiton. Perres entführte sie und stellte sie, daher ließen die Athenienser andere durch Critias (Paus. I, 17.) durch Praxiteles (Plin. XXXIV, 8, 19.) machen. Als Alexander Perseerreich zerstörte, so schickte er die alten zurück, welche waren aufgestellt wurden. [W.]

Antestatio, die Hastati und Principes, welche in der römischen Armee vor den, mit dem Pilum bewaffneten Triariern standen, [P.]

Anteros, s. Amor.

Anteros (Ἀντίρως), 1) ein Steinschneider aus ungewisser Zeit, dessen Bild sich auf einer Gemme bei Bracci T. I. tab. 19. findet. Anteros, ib. III. tab. 20. mit dem Kopf des Antinous, und mit ANT. kann ihm nicht zugeschrieben werden, da die Inschrift als dargestellte Bild bezieht. Der Name ANTHPOΣ findet sich geschnittenen Stein, den Lessing bekannt machte, Antiquar. Br. II. 324-25. R. Rochette Lettre p. 28. — 2) Ein Sklave oberherr der Livia, der in einer Inschrift aus dem Columbarium der Flaminii Nr. 150. als Colorator aufgeführt wird. R. Rochette p. 60. [W.]

Antestatio, wie es scheint, ein besonderes Corps aus dem Kern gebildet zum Schutz der Standarte (signum), vor welcher sie Liv. IV, 37. Cäs. B. G. I, 57. Vgl. Meyer zu Adam Röm. E. 105. [P.]

Antestatio. Wenn der Kläger den Beklagten aufforderte, ihm Recht zu folgen, und dieser sich weigerte, mit ihm zu gehen, so er Kläger einen Zeugen aufzurufen, nämlich dafür, daß er den ordnungsmäßig vorgeladen habe. Zuerst fragte er den Zeugen, ob er zugegen wolle, mit den Worten licet antestari, und berührte, dieser seine Bereitwilligkeit erklärte, das Ohr desselben mit dem iuramentum, denn wie Plin. h. n. XI, 45. sagt: est in auro ima locus, quem tangentes antestantur; auch Virg. Ecl. VI, 3 f. quae per epist. 28. Dann hatte er das Recht, den sich weigerten Angeklagten gewaltsam fortzuziehen, wenn dieser keinen Bürgen konnte. Das ganze Verfahren gehört dem alten Legisactionen und war in den XII Tafeln gesetzlich angeordnet, wie Porphy. Sat. I, 9, 74 ff. versichert. S. auch Plaut. Pers. IV, 9, 10.

Poen. V, 4, 59 f. Curo. V, 2, 23 ff. Klotz zu Cic. p. Mil. Dirksen Uebers. d. bisher. Bers. z. Krit. u. Herstell. d. Text. Leipzig. 1824. S. 129-144. Etymol. f. d. Porphy. a. D. und Le

Antestatus, f. Mancipatio.

Antevorta, welche auch Porrima (Ovid Fast. I, 633.) genannt wird (Gell. XIV, 16.), ist mit der Postvorta oder Postvortia, welche auch Postvorta oder Begleiterin der Carmenta (Ovid a. a. E.) repräsentiren zwei Eigenschaften der Carmenta, nämlich erstens die Vergangenheit, letztere das Vorauswissen der Zukunft, wie Gesicht der Janus, und deshalb nennt sie Macrobius (Sat. divinitatis aptissimae comites. Ich sehe sie nicht als gleich mementa an, wie es Hartung thut (Religion der Römer II. 2.) denn als Personificationen zweier Eigenschaften derselben. Gell. a. a. E. erklärt die Göttinnen, den andern ganz eigens für Geburtsgöttinnen, von welchen die eine die Geburt des Kindes mit dem Kopfe zuerst erfolge, besorge (Prorsa), die andere die Geburt, welche mit den Füßen zuerst erfolge, vorstehe. Er hat die er die beiden Carmenten nennt, hätten in Rom Altäre. Antevorta kommt in einer Inschrift bei Drelli (I, S. 289.) vor, hat Sarius (Misc. 2. p. 205.) das Wort Postverte dort aufgeführt und zwar als Geburtshelferin bezogen. [M.]

Anthana, f. Anthone.

Anthas (Ἀνθας), Sohn des Neptun und der Alcyon, Tochter, Erbauer von Anthea, Paus. II, 30, 7. 8. und nach andern Sage auch von Anthedon, Paus. IX, 22, 5. [H.]

Antho (Ἀνθη), f. Alcyonides.

Anthēa (Ἀνθηα). Unter diesem Beinamen hatte Juno einen Tempel, vor dem sich der Grabhügel der Weiber befand, von den aegaeischen Inseln mit Bacchus gekommen, im Kampfe Argiver gefallen waren. Paus. II, 22, 1. [H.]

Anthēa (ἡ Ἀνθηα), 1) als eine Stadt Messeniens von Homer erwähnt, Iliad. IX, 151., nach mehreren Alten das nachmalige Thronstr. 360. Paus. IV, 31, 2.; nach Andern Asine, Str. l. c. — 2) eine Stadt in Trözene, Gründung des Königs Anthas. Paus. II, 30, 7.; vgl. Steph. Byz. — 3) Stadt am Peloponnes, Gründung der Milesier und Phocäer, Steph. Byz. bei Plin. Hist. Nat. [P.]

Anthēdon (Ἀνθηδών), eine Nymphe, von der die bithynische Stadt Anthedon den Namen haben soll. Paus. IX, 22, 5. [H.]

Anthēdon, ein Seehafen am saronischen Meerb., zu Argolis, Corinthia gehörig, Plin. IV, 5. Steph. Byz.; bei Ptol. (wenig art richtig) Ἀνθηδών λιμὴν. [P.]

Anthēdon (ἡ Ἀνθηδών), Stadt und selbständiger Staat des Peloponnes am Fuße des Messapius, mit einem Seehafen am euböischen Meere, i. Antedona oder Antisi; nach andern aber lag Salganeus da, wo man bis jetzt die Trümmer von Anthedon finden glaubte, und Anth. lag westlich im Winkel der Bucht, f. Anthedon. Homer Iliad. II, 508. nennt sie die älteste, d. h. wohl die älteste Stadt Böotiens. Die Bewohner leiteten ihren Ursprung vom Meergott Glaucus her (f. d.), dessen Mythe in dieser Gegend Sie waren übrigens ein eigenthümliches, vielleicht nordisches Geschlecht, rothhaarig und schwarz (Lycophr. bei Steph. Byz.) Körper, fast mehr im Wasser als auf dem festen Lande lebend, Fischefang und dem Einsammeln der Purpurnuschel und des Meeresbesäufers, und, wenigstens von Dicaearch, als raubfugig verzeichnet, doch blühte auch der Wein- und Gartenbau, und die Umgegend

ten von Früchten, weniger Getreide; Salzwerke waren am Ebalcis, Diccaarch p. 18 f. Die ziemlich kleine Stadt hatte Bäumen bepflanzt und von doppelten Säulenreihen rings Markt; ferner Tempel der Cabiren, der Demeter und Proserpina vor dem Thore einen Tempel des Bacchus und das Grabmal des Paus. IX, 22, 5. Vgl. Str. 400. 404 f. Scyl. p. 6. Scymn. b. Byz. Plin. IV, 7. Mel. II, 3. [P.]

Edon, Hafenstadt im südlichen Palästina (Judäa), 20 Stadien (Plin. V, 14. Ptol. V, 16. Sozom. hist. eccl. V, 9. Hierocl. Steph. Byz.). Herodes der Große nannte sie Agrippias (Jos. 21., bell. Jud. I, 16. Chron. Pasch. p. 193. ed. Paris., 367. allein der alte Name herrschte bald wieder vor (s. die oben Stellen). Auf Münzen finden sich beide Namen, unter Eadon von Anthedon. [G.]

Edon (Ανθηδών), Tochter des Hyacinthus. Ueber ihr Schicksal s. [H.]

Edon (Ανθηδών), ein Dorf oder Städtchen (Herodian. bei Steph. Byz.) in der Gegend des Asopus in den Sinus Maliacus, und Tempel der Ceres, wo die Amphictyonen Versammlungen gehalten wurden, Herod. VII, 200. Spätere erwähnen den Ort. [P.]

Edon (Ανθηδών), eine der Danaiden, Braut des Egeus. [H.]

Edon ist ein Tanz unter dem gemeinen Volke, mit welchem man die Ankunft des Frühlings feierte. Es waren bei demselben zwei Chöre aufgestellt, von welchen der eine sang: die Rosen, wo die Veilchen, wo der schöne Eppich? (τοῦ μοῦρου καὶ τὰ ῥοδοῦ καὶ τὰ καλὰ ὀλλύρα); und der andere antwortete: hier die Rosen, hier die Veilchen, hier der schöne Eppich (ἡ ῥοδοῦ καὶ τὰ ῥοδοῦ καὶ τὰ καλὰ ὀλλύρα). Athenaeus XIV, S. 629, e. [M.]

Edon (ἡ Ανθηδών — οὐρανός), eine alsmacedonische Stadt mit Tempel in der Nähe des Chabrisflusses, wahrscheinlich schon von Philippos in Besitz genommen, Thucyd. II, 99 f., von Philippos zerstört, die lange darnach trachteten, überlassen, Demosth. p. 70. R. Diod. XV, 8. Erwähnt wird sie noch von Plin. IV, 20. Byz., Harpocr., Hesych. [P.]

Edon, nach Plin. H. N. VI, 5. ein Fluß bei Dioscurias in [G.]

Edon oder Anthedon, alter Name der Insel Samos. [P.] 457. XIV, p. 637. Plin. H. N. V, 37. Eust. zu Dion. Perieg. Schol. Apoll. Rhod. Arg. II, 874. [G.]

Edon (auch Anthemus, Ανθημῶς, und Anthemusias), Stadt in Syrien, vier Stadien von Edessa, Isid. Charac. p. 2. Strabo p. 141. Plin. H. N. V, 21. VI, 30. Tac. Ann. VI, 41. Steph. Byz. Edon aus den Regierungen des Domitianus, Caracalla und Maximinus, von der Stadt erhielt auch die Umgegend (zwischen Chaboras und Euphrat), welche sonst auch Dörböne heißt, den Namen Anthemusia. [P.] 13. Eutrop. VIII, 2. Sert. Ruf. brev. 20. Ammian. Marc. [G.]

Edonius lacus (Ανθημῶν λίμνη), ein See unweit des Flusses in Bithynien. Apoll. Rhod. Arg. II, 724. Steph. Byz. v. Ανθημῶν. [G.]

Edon (Ανθημῶν, Thuc. V, 41. Harpocr. Paus. II, 38, 6. Steph. Byz. Ανθημῶν), Ort in Cynuria (Peloponnes), früher von Agamemnon bewohnt, Paus. l. c.; vgl. Plin. IV, 5. [P.]

Edon, gehört nach Plin. XXXVI, 5. init. zu einer alten, auf der Insel Chios blühenden Künstler-Familie, die sich um die Kunst der

Bearbeitung des Marmors verdient machte; sein Vater hieß 1 sein Großvater Malas, und seine Stöchter Dupalas und Al blühte um Ol. 50. Sillig im Catal. Artif. will den Namen als ungricisch verwerfen, und dafür nach Schol. Aristot. Archennus schreiben, wie er wirklich in seine Ausgabe des Plin genommen hat. Da die Handschriften bei dem Namen Anthes so wollten wir gerne dieser Verbesserung beitreten, wenn wir eine tere Auctorität dafür hätten, daß der Vater des Dupalas wirklich Archennus geheißen habe; aber bei dem Schol. Aristot. vielmehr ein Schriftsteller Archennus gemeint zu seyn; s. Weltblatt 1827. p. 324. Der Name *Ἀνθημος* bedeutet: hermesgleich.

Anthes (*Ἀνθης*), aus dem thrakischen Anthedon in Thracien als Hymnensänger und Zeitgenosse des Amphion, Linos und Pytharich (über d. Musil. Kap. 3. S. 280. Tauchn.) genannt.

Ἀνθισόφεια, das Blumenfest, war besonders der Persephone gewidmet, und sollte eine Feier der Wiederkehr der Persephone zu ihrer Mutter im ersten Frühling, wo die Blumen sprossen. Es wurde mit Blumenpflücken und Binden von Kränzen, weil Persephone bei dieser Beschäftigung vom Pluto geraubt wurde (vgl. Pollux Onom. I, 1, 37.), und so finden wir das Fest, als Persephone gewidmet, in Hipponium erwähnt (Strabo IV, p. 28.) es auch der Demeter gefeiert wurde, können wir aus dem Hymnos auf die *Γῆ παμμήτειρα* (XXX, 14 ff.) schließen. In den diesen Göttinnen in Megalopolis waren *κόραι ἀνθισόφειας* angetraut Jungfrauen, deren jede einen Korb mit Blumen auf dem Kopfe trug (vgl. Paus. VIII, 31, S. 1.) entweder die Töchter der Demeter, die diese Gruppe gearbeitet hatte, oder die Athene und Artemis, die Blumen mit der Persephone pflückten, als diese geraubt wurde, andern Göttinnen wurden Blumenfeste begangen, wie namentlich *ἀνθια* in Argos (Paus. II, 22, S. 1. 17. S. 2. Etymol. Gr. S. 274 ff.), wo Jungfrauen mit Platanen (*ἀνθισόφειαν*) aufzogen, während auf Flöten ein Lied, *ἰσπανία*, wurde (nach Kühns Verbef. bei Pollux IV, 10, S. 78.). Auch die Anthia wurde bei den Knosiern als *Ἀνθια* verehrt (Hesych. s. v. *Ἀνθια*) daher konnte sie füglich der römischen Flora gleichgestellt werden Anthesphorien dem Florisertum. Vgl. Prellers Demeter u. s. S. 120 ff. [M.]

Ἀνθιστήρια, s. Dionysia.

Ἀνθιστήριον, s. Menses.

Anthus (*Ἀνθός*), 1) Beiname des Bacchus, Paus. VII, 2.

2) Begleiter des Aeneas, Aen. I, 181. 510. XII, 443. [H.]

Anthus, Erzgießer, der um Ol. 155 blühte. Plin. II, 19. [W.]

Ἀνθία, die bunten Kleider der Hetären, s. d. Letztern.

Anthippe, eine von des Thespius Töchtern, mit der Herr Hippodromus zeugte. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Anthologia Graeca, d. i. Blütenlese, ein Name, im griechischen Alterthum eigene Sammlungen einzelner kleiner, comatistischer Gedichte, die zunächst als Aufschriften oder Inschriften an öffentlichen Gebäuden, Weihgeschenken u. dgl., kurz bei Gegenständen Cultus und der Religion, wie des öffentlichen Lebens nach einer früher bei den Griechen vorkommenden Sitte gebildet hatten, bezogen werden. Sammlungen solcher Inschriften, zunächst mehr zu historischen oder antiquarischen, als zu poetischen Zwecken, werden schon früh erwähnt, z. B. von dem Geographen Ptolemaeus, der die verschiedenen Inseln und deren Weihgeschenke beschrieben hatte, um 200 v. Chr. Daß sich nichts erhalten, bedarf kaum einer Bemerkung. Die älteste Sam-

sie aus poetischen Zwecken veranstaltet und daher auch schon
 seiner und umfassender war, wird einem Dichter Meleager
 in Palästina zugeschrieben, der um 60 v. Chr. sich selbst in
 ung der epigrammatischen und erotischen Poesie mit Glück ver-
 nus den ähnlichen Poesieen seiner und der vorhergehenden Zeit
 alung veranstaltet hatte, der er den Namen des Kranzes
 ab, und die nach dem Zueignungsgebichte, das wir noch be-
 siesen von sechsundvierzig Dichtern, darunter die berühmtesten
 älteren classischen Zeit (z. B. des Archilochus, Alcäus, Ana-
 monides, der Sappho, Erinna u. A.) enthielt. Diese Samm-
 fortgesetzt durch den wahrscheinlich unter Trajan lebenden Phi-
 thessalonich in Macedonien, indem er aus den seit Meleager
 Dichtgattung sich auszeichnenden Dichtern, etwa dreizehn der
 , das Beste auswählte und beifügte. Vgl. Fr. Passow De
 oronarr. Meleagri et Philippi in Antholog. Constant. Cephala-
 1527. 4. Beide Sammlungen haben sich nicht erhalten, so
 eine dritte, die bald nachher ein Grammatiker Diogenianus
 thea gemacht haben soll, und eine andere, welche unter Hadrian
 in Carthago, ebenfalls ein epigrammatischer Dichter, unter dem
 Namen *maximus* gemacht hatte, weil sie nämlich eine Auswahl von
 Epigrammen enthielt, welche auf die Knabenliebe sich bezogen.
 von dieser Sammlung an 220 Epigramme in der spätern
 , wovon weiter unten, erhalten. Auch in der Periode eines
 hören wir von solchen Sammlungen, unter denen, wie es
 der des Dichters und Rechtsgelehrten Agathias von Myrina in
 um dem sechsten Jahrhundert, unter dem Namen *Kύκλος* und in
 der nach dem Inhalt der aus den Poesieen der fünf oder sechs
 nlichen Jahrhunderte ausgewählten Gedichte abgetheilt, die be-
 kannt war. Aus allen diesen, jetzt verlorenen Anthologien unternahm
 Constantinus Cephalas im zehnten Jahrhundert zu Constantinopel
 ein Kunst und Wissenschaft liebender Kaiser Constantinus Porphy-
 , eine neue, umfassende Anthologie nach dem Muster des oben
 s Meleager zu bilden, in welche aus allen früheren Anthologien
 ausgewählt, und nach der Ähnlichkeit des Inhalts zusammen-
 wurde, nach einzelnen Büchern oder Abschnitten, in Allem fünf-
 theilt. Auch manches Neuere, was in den bemerkten Samm-
 lung nicht aufgenommen war, mochte hinzugefügt worden seyn.
 Sammlung brachte Maximus Planudes, ein gelehrter Mönch
 des vierzehnten Jahrhunderts, in einen Auszug in sieben Büchern, deren
 jeder in eine Anzahl alphabetisch geordneter Capitel zerfällt, in
 denen die einzelnen Gedichte, die aus der größeren Sammlung
 genommen wurden, ihrem Inhalte nach vertheilt sind; besonders anstößige
 te oder durch die Fehler der Abschreiber allzu entstellte wur-
 den ausgelassen; und wenn wir auch gleich diesem Mönche das Ver-
 eine Anzahl trefflicher Poesieen des Alterthums uns erhalten zu
 nicht abstreiten wollen, so können wir doch, was die Auswahl der
 an Auszug aufgenommenen Gedichte betrifft, nicht immer seinen
 und loben. Diese Sammlung oder dieser Auszug, der durch manche
 öten vervielfältigt ward, war bei dem Wiederaufblühen der Wissen-
 schaft in Italien gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts allein be-
 kannt und erschien zuerst im Druck Florent. 1494. 4. durch Johann Las-
 pius, einen gelehrten Griechen, wiederholt dann Venet. apud Aldum.
 Florent. ap. Junt. 1519. 8. u. f. w. eine verbesserte und auch
 mit einem Neuen vermehrte Ausgabe lieferte H. Stephanus: Paris
 1641; sie ward gleichfalls mehrfach wiederholt Paris 1570. 8., Francol.
 Michel. 1600. fol. u. f. w.; auch von Hugo Grotius unter Benützung
 von Salmasius ihm mitgetheilten, besseren Lesarten, auf eine

geschmackvolle Weise in lateinische Verse übersezt, die lange u erst durch Hieronymus de Bosc sammt dem Text (Der Ausgabe mit einzelnen Berichtigungen, weiteren einzelnen Zusätzen und mit Noten von Salmasius u. A. dem Druck übergeben wurden in Bänden (die drei ersten 1795, der vierte 1810, der fünfte, von nep besorgt, 1822) zu Utrecht in Quarto erschienen sind. Er hatte Salmasius im Jahre 1608 in der Pfälzischen Bibliothek zu Berg eine aus dem zehnten Jahrhundert stammende Handschrift, welche die oben erwähnte, bis dahin unbekannt gebliebene Anthologia Constantinus Cephalas enthielt nebst einigen Anhängen, die erst durch die Sammlung anacreontischer Gedichte (s. d. Art. Anacreon) sind. Salmasius verglich diese Handschrift, die bekanntlich in Rom mit den übrigen Schätzen der Palatinischen Bibliothek kam, von da aber 1797 in Folge des Friedens zu Tolentino nach Heidelberg, in die jetzige Universitäts-Bibliothek, zurückkehrte; auch die darin enthaltenen und in der Sammlung des Planckens Epigramme ab, und diese Abschrift, von der weitere Abschriften genommen worden, kam so in die Hände mancher Gelehrten, die unter dem Namen Anthologia inedita gedenken, ohne die neue Bearbeitung und Herausgabe, wie sie wohl mehrfach projectirt durch den Druck zu Stande gekommen wäre. Endlich unterwarf das Werk, wobei er sich aber nicht blos auf die Anthologie beschränkte, sondern damit auch alle andern epigrammatischen Dichtungen, die uns aus dem griechischen Alterthum bekannt waren, so wie die tenen Bruchstücke der Sappho, des Archilochus, Solon, Eimenophylides u. A., die bukolischen Gedichte, die Hymnen des Hesiod u. A. verband, aber dafür einige gehaltlose Epigramme der Zeit anschlöß, und das Ganze in eine veränderte Ordnung, einzelnen Verfassern brachte. Dieß sind die *Analecta* von Argenterat. 1776. 3 Voll. 8., ausgezeichnet durch manche Verbesserungen und Berichtigungen, aber auch von großer Kühnheit und in Behandlung des Textes nicht selten zeugend. Einen erneuerten vorzuziehenden Abdruck (in dem jedoch Theocrit und einiges mehr geschlossen ist) gab Jacobs unter dem Titel: *Anthologia Graeco-Poet. Graeco-lusus*, Lips. 1794. IV Voll. 8. und ein Band Inedita schließt sich desselben Gelehrten trefflicher und umfassender *Animadversiones in Epigramm. Anthologiae Graecae* T. I-VIII (u. V-XIII. Lips. 1798 bis 1814. 8.), so wie der sorgfältige Abdruck sammt der Anthologie des Cephalas, so wie sie in der oben genannten Handschrift, von der Jacobs durch Vermittlung des Herzogs von eine mit bewundernswürdiger Sorgfalt durch Spallotti in Rom gemachte Abschrift, die jetzt in der Bibliothek zu Gotha sich befindet, erhalten hatte, erscheint, mit unveränderter Ordnung: *Anthologia Graeca ad fidem cod. olim Palatini*, ed. Fr. Jacobs. 1813 ff. 3 Voll. 8. (ein ungenauer Abdruck davon Lips. 1819. 12. der 2 in 3 Voll.); dem dritten Bande beigelegt sind noch *Supplementa lect. ex ipso cod. Palatino* (der inzwischen nach Heidelberg zurück war) *summa diligentia collato ab Ant. Jac. Paulssen*. Derselbe lehrte, Fr. Jacobs, hat auch eine deutsche, vorzügliche Uebersetzung namhaften Theils dieser Gedichte gegeben in: *Leben und Kunst des I.*, Gotha 1824. 8. in 2 Abtheil.; einen *Delectus Epigramm.* zum gebrauch gab derselbe mit einem Commentar heraus, Gotha 18 nachdem schon früher A. Weichert (Meissen 1823. 8.) einen ähnlichen Auszug geliefert. Ueber andere Auszüge und Uebersetzungen, unter wir nur die von Herder in den zerstreuten Blättern Sammlung I nennen wollen, vgl. Hoffmann *Bibl. Lexic.* I. p. 177 ff. Einen ergänzenden

on Epigrammen, aus Grabschriften und anderen Denkmälern und Stein entnommen (241 der Zahl nach, und in 3 Klassen) gab F. G. Becker: *Sylloge Epigrammat. Graec.* Bonn. 1828. in Nachtrag 1829. — Ueber die Ausgaben im Allgemeinen s. *Graec.* IV. p. 413 ff. Hoffmann a. a. O. I. p. 187 ff.; vgl. Die einzelnen Dichter, von welchen einzelne Poesien in der enthalten sind, sind im letzten Bande der *Animadversiones* (Vol. XIII. des Ganzen) aufgeführt. Vgl. auch *Schiff* *literat.* T. III. p. 32 ff. d. deutsch. Uebers. — Uebrigens Niederschlag in jeder Hinsicht, man mag auf den Inhalt oder die Sprache, die einen Kreis von vielen Jahrhunderten leben, einen der ausgezeichnetsten Reste griechischer Poesie, sein, und muß uns so einigermaßen entschädigen für die großen Verluste, die wir hier, zumal in der lyrischen Poesie, erlitten haben. In dieser Sammlung das ganze Leben der Hellenen in seinen Situationen und Richtungen auf eine ebenso anziehende Weise dargestellt; und zugleich einen Blick werfend in das stehende Leben der Nation, das hier so herrlich erscheint, bezeugt die Fülle und den Reichtum des griechischen Geistes, die verschiedensten Gegenstände der inneren und äußeren Welt auf eine klare, einfache, treue und doch poetische Weise aufzufassen und von der sentimentalen Richtung, die uns so störend in den Productionen der neueren Zeit überall entgegentritt, sich bei der Empfindung, bei aller Treue und Wahrheit der Gefühle, halten gewußt hat. [B.]

Anthologia Latina. Wenn das griechische Alterthum, wie wir unter diesem Namen mehrere Sammlungen einzelner kleiner Poesien, besonders von Sinngedichten oder Epigrammen aufzuweisen hat, keineswegs der Fall in der römischen Literatur, aus der uns eine Sammlung zugekommen ist; wiewohl es nicht zu leugnen ist, daß die römische Genies sich, wie z. B. einzelne Gedichte: des Catullus (um der späteren des Martialis, vgl. die Art. und Martialis, nicht zu gedenken), schon frühe in diesem Zweige nicht ohne Glück versucht hat, obschon in der hervortretenden Richtung des römischen Geistes im Gegensatz zu dem heiteren, beweglichen, für alle Poesie so empfänglichen Leben Catullus ein natürliches und allerdings auch ein wesentliches Bedürfnis zur Ausbildung und Pflege einer Poesie liegt, für welche selbst nicht die Fülle und den Reichtum zu dem Ausdruck der Empfindungen der menschlichen Seele in dem Grade, wie die Griechen darbieten. Bei dem Wiederanblikken der classischen Literatur war es, in gerechter Anerkennung des Bedürfnisses einer Sammlung Poesien, was von kleineren Poesien aus der römischen Literatur zuerst oder Stein erhalten hatte, und nicht den größeren Dichtern erhaltenen Dichter beigelegt war, bedacht, diese Poesien zu sammeln, und so erschien die erste Sammlung der Art unter dem Namen *la vett. poetarum*, besorgt durch Jos. Scaliger, Lugd. Bat. 1624. in einem erneuerten und vermehrten Abdruck Fr. Lindenbruch, Al. 1817. 8. Sie enthält wohl an dritthalbhundert solcher kleiner Gedichte, zu denen bald Nachträge von A. Vinet (Paris. 1579.); die sogenannten *Priapoja* (s. den betreffenden Artikel), die Dichtern durch Peter Hübner herausgegebenen: *Epigrammata* *codd. et lapidd. collecta*, Paris 1590. 12. u. A. hinzukommen; mehrere Gedichte, unter Andern Caspar Barth, Th. Wunder, Al. 1817, die Herausgabe einer neuen und vollständigeren Sammlung, die, aber so wenig, wie Nicolaus Heinsius, der zu diesem Zwecke gesammelt hatte, zur Ausführung kamen. Seine Papiere

saken nach seinem Tode in des älteren Burmanns Hand und in diesen an seinen Neffen, den jüngeren Burmann, der endlich die Ausführung schritt. Die durch ihn herausgegebene Anthologia Amstelod. 1759. und 1773. 2 Voll. 4., vereinigt in sechs Bänden aus Inschriften in Stein, aus Handschriften und aus bereits von Autoren zusammengebrachte Masse von fast sechszehnhundert kleineren und größerer Dichtungen, wobei indeß, dem Plane christlichen Gebichte (eine Sammlung solcher Gebichte findet sich bei Mai: Scripitt. velt. Nova Collect. T. V.; vgl. mit Classice. p. 405 ff.) ausgeschlossen wurden, daher nur einzelnes Christliches unter dem Vorwand des Unkenntniß oder auch aus Nachlässigkeit darin aufgenommen. Das erste Buch enthält alle Gebichte auf Gottheiten u. dgl., Lob- und Schmähegedichte, das dritte alle Gebichte besonderer didactischer und moralischer Art, das vierte die Grabinschriften, die Gebichte gemischten Inhalts, das fünfte die Priapeja oder Sammlung von Gebichten auf Priapus. Wenn auch für Worthil geleistet worden, so findet sich doch, bei dem sichtbar vorwiegenden, eine gewaltige Masse aufzuhäufen, die in dieser Anthologie die Vergleichung aushalten könnte, verschiedenartige hier zusammengeworfen; eine neue Unterabtheilung und Rechte von dem Neuern und Unächten ausscheiden, so nöthiger, als sich in dieser Sammlung nicht wenige Poesien befinden und achten, ja bis zum zehnten und dreizehnten Jahrhundert Zeitrechnung finden (z. B. die Poetae scholastici), was darin aufgenommen ist, was in den Kreis der epischen oder lyrischen Dichtgattung gehört, oder als Bruchstücke größerer verlorenen Dichtungen der bemerkten Art hier so wenig wie Elemente aus verlorenen Komikern oder Tragikern eine Stelle. (Das Nähere über diesen Punkt habe ich in den Heidelb. J. p. 884 ff. bemerkt.) Einen Versuch, die verschiedenen älteren Bestandtheile dieser Sammlung auszuscheiden und zu ordnen, hat Anthologia Vett. Lat. Epigrammatum et Poemat. Meyer. Lips. 1835. 8. 2 Voll., eine Ausgabe, die die sämtlichen Burmanns Anthologie enthaltenen Gebichte in einem mehrfachen Texte, und zugleich mit einigem Neuen vermehrt (es sind 12 Bände) und in der Weise ordnet, daß zuerst die ächten Römer, dann die nach der Zeit der Verfasser folgend, erscheinen, 586-559) Auctores incertae aetatis, hierauf (Nr. 563-585) minora quorum auctores incerti sunt; daran schließt sich (Nr. 1537-1606) ein Appendix (Nr. 1616-1618) und die oben schon genannten Priapeja (Nr. 1616-1618) und selbst aus den hier in der ersten Abtheilung aufgeführten dürfte vielleicht noch Manches auszuscheiden seyn, und so freilich der guten römischen Zeit erhaltene Lieberschatz sehr zusammenwachsen, wenn man nicht die zum Theil trefflichen Einlegegedichte eines Martialius damit verbinden wollte. Es finden sich übrigens in dieser Anthologie Poesien aus fast jeder Periode der römischen Literatur, von den meisten in dieser Hinsicht zu Ansehung und Bedeutung Männern Roms, von Ravius und Ennius an; dann Propertius, Varro, von Cicero und seinem Bruder Quintus, Caesar, Augustus, Germanicus, Maecenas, Virgilius, Asinius Gallus, dem Sohne des in der epischen Poesie gleichfalls gefeierten Asinius Pollio, Cornelius Nepos, Seneca, Petronius, vom Kaiser Hadrian, und aus der späteren Zeit des fünften und sechsten Jahrhunderts, Ausonius, Aurelius Symmachus, Sulpicius Severus u. d. röm. Lit. Gesch. S. 163 f. 166. u. 167. nach S. Meyer.

: Antholog. p. IX ff. Bei dem Allem dürfte indeß eine Ver-
nit dem reichen Lieberschätze der griechischen Anthologie nicht
il der letzteren ausfallen, obwohl wir die Wichtigkeit und die
essen, was uns die lateinische Anthologie, freilich ihrem ver-
geringeren Theile nach, und abgesehen von so manchem
en und von mancher Spielerei aus der späteren Zeit, die
sch vorkommt, darbietet, keineswegs in Abrede stellen wollen,
wir auf die metrische, im Ganzen befriedigende Ausbildung,
Sprache, die hier einen Raum mehrerer Jahrhunderte durch-
Pflid werfen wollen und zugleich so Vieles, was für die
hischen Lebens und römischer Sitte darin enthalten ist, in
den. Vgl. Passow in Ersch und Gruber Encyclop. IV. C.

λογ., f. *Ἀνδροφάγια*.

14, f. *Antiochia* *Psidia*.

ποπῆμα, f. *Androphagi*.

15, f. *Arde*, Sohn des Autonous und der Hippodamia, der von
et Pferden zerrissen und in einen Vogel verwandelt wurde,
Schrei der Pferde nachahmend, beständig vor ihnen flieht.

7. Plin. X, 42. [H.]

16, ein römischer Steinschneider, nach einer Inschr. bei Pa-
p. 59. Nr. 341. Drelli Nr. 2661. [W.]

17, Antylla (bei Athen. Deipn. I, p. 33. Antylla), Stadt in Unter-
nicht weit von Alexandria, zwischen Canopus und Naucratis
II 97.). Die Einkünfte der Stadt gehörten unter der Perser-
der Königin zur Anschaffung ihrer Pantoffeln (Herodot. a. a.
ihrer Gürtel (Athen. a. a. D.). Das spätere Synäcopolis,
neuen Neueren für dieselbe Stadt halten, lag zu weit südlich.
Geogr. d. Gr. u. Röm. X, 1, 596. [G.]

18, Antymonia (*Ἀνθυμωσία*), f. *Ἀπυμωσία*.

19, Antiochus (*Ἀντιόχης*), Sohn des Hercules, mit der Thespiade Aglaia
Diod. II, 7, 8. [H.]

20, Antissa, Stadt in Niederpannonien, nach Reich. das j. Dailol am
St. Ant. E. Pent. Not. Imp. (Arriana). [P.]

21, Antissa (*Ἀντίσις*), 1) Mutter des Argonauten Idmon von
Argon. 187. Anders heißt sie in den Schol. zu Apollon.
39. — 2) Tochter des Menelus, Mutter der Argonauten
Orionides, die sie mit Mercur zeugte. Hyg. F. 14. a. Not.
Ant. Argon. I, 56. [H.]

22, f. Q. Valerius.

23, Antiochia, die fünfte oder östlichste Mündung des Flusses Ganges.

1. Marc. Heracl. p. 27. 29. 32. ed. Huds. [G.]

24, Antura, f. *Anabura*.

25, Anturia, f. *Antiquaria*.

26, Antiochia und *Antiochiaca*, f. *Ἀντιόχεια*, 2.

27, Antiochia, Berg in Syrien, unweit Selencia, südwestlich vom
Strabo XVI, p. 751. [G.]

28, Antipodes, f. *Antipodes*.

29, Antiochia, Ort an der Küste von Paphlagonien. Strabo XII, p.
1, 19. Marc. Heracl. p. 72. ed. Huds. [G.]

30, Antiochia oder *Antiochia* (*Ἀντιόχεια*, Strabo XI, p. 494, *Ἀντι-
όχεια*, V, 9.), Fluß im asiatischen Sarmatten, dessen südliche Mündung
Vardanios nennt. Der heutige Kuban. [G.]

31, Antiochia (*Ἀντιόχεια*), 1) Tochter des Antiochus, Gemahlin des
Mutter des Ulysses, die aus Gram über die lange Abwesenheit
ihres Mannes, Odys. XI, 85. 200., XV, 356., oder nach Hyg. 248.
in selbigen Nachricht von seinem Tode, selbst ihren Tod.

Erde machte. Nach Hyg. F. 201. war sie zuerst mit Sisyphus befangen, ehe Laertes sie zur Frau nahm, und H. Eurip. Iphig. Aul. 524. des Sisyphus Sohn. Ungewiß ist, ob ticlea identisch ist mit der Mutter des von Theseus getödteten, den sie entweder von Vulkan (Apollod. III, 16, 1. Paus. II, von Neptun (Hyg. 38.) gebar. — 2) Tochter des Diocles, des Chaon, Nestulaps Sohn, zwei Söhne zeugte. Paus. IV, 30, 2.

Anticlidides (*Antikleidēs*), aus Athen (Athen. XI, 466, nach Alexander dem Großen (Plut. Alex. 46.) und schrieb 1. Schriften. Von der umfangreichsten derselben, den *πόροι*, noch einige Bruchstücke (Athen. IV, 157, f. Clemens von Alex. ad gont. S. 36. Potter), besonders aus dem 17ten Buche ein über Enalos (Athen. XI, 466, o. Vgl. Vode de antiquiss. cu aetat. p. 129.). Von Athenäos (IX, 384, d.) wird das 78ste führt, und wahrscheinlich gehört zu den *πόροι*. auch die Nachricht (V, C. 2. p. 358. Lauchn.) über die Pelasger. Ferner von (Schol. zu Apoll. Rhod. I, 1209.) genannt, und das zweite selbst angeführt (ebend. 1292.). Eine Stelle aus der Schrift eines Anticlid. hat Athenäos (XI, 473, b. c.), und sie müßte Athenäer angehören (vgl. Vode a. a. St. S. 29.). Wozu bei Plin. H. N. VII, 56. über die Erfindung der Dachstühle von den Aegyptier Menon gehört, läßt sich nicht mit Gewißheit scheint sie aus dem Ergetik. genommen zu sein, wozu Nachricht, daß Isis des Prometheus Tochter und die Gattin des Ios sei, gehört (Plut. über Is. u. Osir. 37. S. 35. Lauchn.). G. Müller de cycl. Graec. epic. p. 126. [M.]

Anticlus (*Antiklos*), einer der Griechen, welche in das Pferd, mit dessen Hilfe Troja erobert wurde, gestiegen waren Odyss. IV, 286. [H.]

Anticragus, ein Zweig des Gebirges Tragus in Thracien, des telmessischen Busens an der Küste endigt. Auf dem Ort Carmyleus (Strabo XIV, p. 665.), wahrscheinlich das selbe, dessen Appian Mithrid. 96. unter dem Namen Anticragus erwähnt.

Anticyra (bei den Griechen gewöhnlich *Anticyra*, 2. 77. Str. u. A.), 1) Stadt auf einer Halbinsel (nicht Insel, Str. XXV, 5. Geil. XVII, 13.) in Phocis, i. Aspro Spit; soll ihr rissus geheissen haben, welchen Namen Homer erwähnt (Iliad Paus. X, 36, 3.). Die Lage der Stadt in einer fruchtbarsten einer Einbucht (Sinus Anticyranus) des crissäischen Meerbusens, sichern und sehr geräumigen Seehafen (Liv. XXX, 18.) war für die blühen äußerst günstig. Die Zerstörung, welche sie im heiligen durch Philipp von Macedonien erlitt (Paus. X, 3, 2. 36, 3.), von bleibenden Folgen; auch später, nachdem die Stadt wieder draufsie erfahren, indem sie von den Römern gleich im ersten nischen Kriege erobert, ausgeplündert und den Aetoliern überlassen, nochmals in macedonische Gewalt gerieth und von den Römern Quinctius Flaminius aufs Neue erobert und zu einem Hannen gemacht wurde (Polyb. IX, 33. Liv. XXVI, 26. XXVIII, 8. XII falsch bei Paus. VII, 7, 4. X, 36, 3.), erhielt sich gleichwohl so anfrecht und blühte noch zu Strabo's (418) Zeit, ja bis ins 4te (Hierocl.). Pausanias a. a. D. sah hier mehrere Tempel und an nassen. Die größte Merkwürdigkeit von A. aber, und zugleich unwichtiger Erwerbszweig war die Bereitung des Hellebors, von den Bergen umher in Menge wuchs (f. d.), weswegen viele nach A. reisten, Str. l. c. Vgl. Scyl. Periopl. Plin. IV, 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

in *weisschen Locris*, von Str. 434. erwähnt, ohne Zweifel 1., aus gleichem Irrthum, wie bei Liv. XXVI, 26. nach Lo-
[P.]

1015. Um sowohl die vermögendere Bürger zu den Staats-
Leistung (Leistung) zu zwingen, als auch zu vermeiden, daß nicht
er durch Unglücksfälle herabgekommen dazu genöthigt würden,
1 (Demosth. g. Phäripp. §. 1. S. 290. Vell.) die Einrich-
ten, daß der zu einer Staatsleistung ernannte, welcher glaubte,
er, welcher dabei übergegangen war, eher als er im Stande
übernehmen, denselben vorschlagen konnte. Wollte nun der
ne die Leistung nicht übernehmen, so konnte der Vorschlagende
a Vermögensumtausch auffordern (*προκαλεῖσθαι τινά ἐς ἀντίδο-
ν τοῦ ἀδυνατοῦ*. S. 745 = 345, §. 9. Vell.), nach welchem,
genommen wurde, er selbst aus dem eingetauschten Vermögen
e bestritt, der aber, welchem der Tausch angetragen worden
keine Leistung zu übernehmen hatte. Sogleich nach dem Auer-
Umtausches legte der Anbietende auf das Vermögen des Auf-
der die Leistung verweigerte, Beschlagnahme, und versiegelte dessen
der Aufgeforderte konnte dasselbe mit dem Hause des Anbieters
den drei Tagen überreichen einander die beiden Gegner das
ihres Vermögens (*ἀνόςωσις*, Demosth. a. St. n. 297. §.
müssen in den besten Handschriften *ἀνόςωσις* steht), auf dessen
sie einen Eid ablegten (Demosth. a. St. S. 1040 = 295.
seht konnte noch eine Vermittlung eintreten, indem der Auf-
die Leistung übernahm (Demosth. g. Meib. S. 540 = 486.
Aphob. 2. S. 841 = 127. §. 17. Vell.), oder umgekehrt.
nicht, so wurde die Sache einem Gerichte vorgelegt (Suid.
ἀνόςωσις), und wenn dieses wider den Anbietenden den Aus-
a, so war dadurch das Anerbieten aufgehoben, und er mußte
ne übernehmen; that es den Ausspruch für den Anbietenden, so
a Aufgeforderte entweder den Umtausch annehmen, und sich so
Leistung befreien, oder sie selbst übernehmen. Man hat nur
daß bei dem Umtausch alle Rechtshändel der einen Partei auf
übergegangen wären (Wesseling zu Petit.), oder doch alle bür-
Streitigkeiten (Wolf zur Leptin. S. 69 ff.); allein die Stelle,
er man es geschlossen (Demosth. g. Aphob. 2. S. 840 = 127.
legt dieses nicht aus. Es ging vielmehr bei dem Umtausch alles
s und unbewegliche Vermögen, mit Ausschluß der Bergwerke
g. Phäripp. S. 1044 = 295. §. 18. Vell.), die als schon
s Vermögen von den außerordentlichen Steuern und Leistungen
s, von einer der umtauschenden Parteien auf die andre über,
gleich mit dem Vermögen auch alle darauf bezügliche Ansprüche
ertragen, alle Lasten und Schulden, was Demosth. (g. Aphob.
meint. Dieser Umtausch konnte zwar bei allen Staatsleistungen
s werden, fand jedoch am meisten Statt bei der Trierarhie und
s (Xen. Oekonom. 7, 3. *ὑπὸ τοῦ ἀδυνατοῦ* S. 745 = 345.
Demosth. g. Leptin. S. 496 = 448. §. 130., g. Meib. S. 565 =
156.), und der Vermögenssteuer, wenn Jemand behauptete, im
s mit einem Andern in eine zu hohe Steuerklasse, namentlich
s Dreihundert gesetzt zu sein (Demosth. g. Phäripp. 1046 = 297.
und vgl. d. Hypothek. d. Red.). S. Suid. n. d. B. Rhetor.
s 197. Taylor in Reiske's praef. ad Annotatt. p. 117. Dorville
silon. p. 307.; besonders Böchs Staathausg. II. S. 122 ff. [M.]
s Antidotes, ein attischer Dichter der mittleren Komödie, von dessen
s uns aber nur einige nicht sehr erhebliche Namen und Bruchstücke
s herab gekommen sind. S. Fabricii Bibl. Graec. II. p. 413.
s Quenest. Sconice. Specim. III. p. 49. [B.]

Antikthes, encaustischer Maler, Schüler Euphranors, in Athen. Plin. XXXV, 11. s. 40. Demnach blühte er 108. [W.]

Antigones, ein Heerführer Alexanders d. Gr. Schon in Philipp hatte er (im J. 340) vor Perinth sich ausgezeichnet; hier ein Auge. Seiner kriegerischen Tüchtigkeit übrigens, die Alexander Anerkennung fand, kam seine Habgucht gleich. Plin. Nach Alexanders Tod erscheint er als Statthalter von Eufriat und den Befehlen des Eumenes, Anführer der Argyraspiden (s. d.), den er nach einer unglücklichen Schlacht (316) seinem Feinde ausgeliefert wurde, der ihn lebendig verbrennen ließ. Arrian. 71. b. 28. Bekk. Diob. XVIII, 58 ff. XIX, 12 f. 44. Plin. Kun.

Antignōtus, ein Bildgießer aus unbekannter Zeit, dessen erst Stille im Catal. Artif. und in seiner Ausgabe des Plinius gestiftet hat: XXXIV, 8, 19. Antignotus et luotatores, periphras rannicidasque supra dictos (sc. fecit), wo bisher Antigonus wurde. [W.]

Antigone (*Ἀντιγόνη*), Tochter des Oedipus, die er mit seiner Mutter Jocaste, ohne dieselbe zu kennen, erzeugte, mit Oedipus und Polyneices, im Alterthum vielfach gefeiert wegen ihrer mütterlichen Liebe, mit der sie ihrem Vater und ihren Brüdern war. Als Oedipus aus Verzweiflung über das Schicksal, das ihm durch den Mord und Blutschande getrieben, sich selbst die Augen ausstach, Antigone den blinden Vater nach Colonus in Attika, und seine Leiche nach Theben zurück. Apollod. III, 8, 9. Als später Oedipus Polyneices vertrieben, gegen Theben zog (Zug der Sieben), während im Zweikampfe gefallen waren, erließ Creon, der die Herrschaft bemächtigte, ein schweres Gebot, daß ihre Leichen nicht beerdigt werden sollten. Antigone aber, sich nicht an das Gebot haltend, begrub den Polyneices, weswegen sie auf Creons Befehl lebendig wurde. Apollod. III, 7, 1. Nach Sophocles. Antigone verliebt sich in Creons Sohn (nach Apollod. III, 5, 8. war er durch die Euthycomen (ungekommen) in Antigone, und als Antigone auf Creons Befehl Felskluft eingesperrt sich selbst den Tod gegeben, entleerte sie ihrer Seite, so daß also nach der Idee des Tragiclers Creon, sein Verbot der Beerdigung und durch Bestrafung der Antigone, die Götter gesündigt hatte, im Tode seines Sohnes wieder die gerechte Strafe erhielt. Abweichend ist die Erzählung bei Hygin F. 72.: Antigone in Gemeinschaft mit des Polyneices Frau, Argia, dessen Leiche von den Wächtern ergriffen, wird sie (Argia entflohen) zum Könige der dem Hämion den Befehl gab, sie zu tödten. Dieser aber an Hirten, wo sie von Hämion einen Sohn gebar, der erwachsen Festspiele nach Theben kam, und hier an einem der ganzen hässlichen körperlichen Abzeichen von Creon erkannt wurde. Obgleich Hercules, der bei den Spielen anwesend war, für Hämion bat, ließ er doch nicht besänftigen, worauf Hämion sich und Antigone tödtet. Die Antigone des Sophocles ist noch vorhanden, die des Aeschylus verloren; sonst kommt sie auch in andern, auf die Geschichte des Creon beziehenden Tragödien, z. B. in Oedipus auf Colonus von Sophocles, in des Aeschylus: Sieben g. Theben, und in des Euripides: vor. — 2) Tochter des Eurypion in Phthia, Geliebte des Tyrannen Herrschers Aetor, von ihrem Vater an Pelens zur Frau gegeben. Pelens bei der Jagd des Calydonischen Ebers durch einen unglücklichen Wurf den Eurypion getödtet hatte, und zu Acastus nach Iolcus entflüchten zu lassen, geklohen war, verliebte sich in ihn Acastus Acastus Gemahlin; und ließ, als er ihrem Bagothen nicht wider seiner Frau sagen, daß er mit des Acastus Tochter, Cleopatra,

in Stone habe, worauf Antigone sich ermürgte. Apollod. III, 3) Tochter des Laomedon, von Juno, weil sie sich gegen sie einen Storch verwandelt. Ovid Met. VI. 93. — 4) Tochter von Pyreus (nach Apollon. Argon. I, 35. von Cometes), Argonauten Asterion. Hyg. F. 14. a. A. [H.]

Antigone, Tochter Cassanders (Antipaters Bruder) und zweite Gattin, des Stammvaters der Ptolemäer, und Mutter der Vereinst mit dem Macedonier Philipp, des Amyntas Sohne, und dann Halbbruder Ptolemäus I. vermählt, von jenem die Antigone, welche König Pyrrhus von Epirus zur Gemahlin erhielt. 15 Nachfolg. Alex. Tab. VIII, 3. XIV, 1. XV, 3. VII, 5. [K.]

Antigonia (Antigonia), 1) Stadt in Epirus (Illyricum) am Celybden Engpass in den Acroceranien (s. v.), zu Chaonien gehörig, s. Riv. XXXII, 5. Steph. Byz. Plin. IV, 1. unterscheidet Antigonenfer von den Chaonen, Ptol. Tab. Pent. — 2) Stadt in Thracien, und zwar in Mygdonia, nach Ptol. Scyth. Bgl. Plin. 3) Stadt in Macedonien auf Chalcidice, nach Riv. XLIV, 10. 12ca. [P.]

Antigonia, 1) Stadt am Drontes in Syrien, von Antigonus zum Reiches bestimmt. Seleucus führte den größten Theil nach dem ganz in der Nähe von ihm erbauten Antiochia (s. v.) p. 750. Syncell. Chron. p. 273. ed. Paris, 519. ed. Bonn.), Ptolemaeus Siculus XX, 47. wohl irrig sagt, nach Seleucia. 2) Ort noch nach der Niederlage des Crassus bei Carrhae (s. v.) XL, 29.). — 2) Vorübergehender Name von Alexandria (s. v.) XIII, p. 593. Plin. H. N. V, 33. — 3) Vorübergehender Name in Bithynien, Strabo XII, p. 565. — 4) Kastell in Thracien. Steph. Byz. [G.]

Antigonus (der Einäugige oder Cyclop, Plut. de pueror. educat. s. v. Macrob. 11.), aus dem Fürstengeschlechte von Elymiotis, Philippus, der ein Bruder des Harpalus war und als Satrap von Indien im J. 325 erschlagen wurde. Bei Alexanders Zug nach Persien Führer der Bundesgenossen, erhält er 333 die Satrapie von Phrygien (Arr. I, 29.), wozu nach Alexanders Tod noch die Lycien kommt. Deripp. ap. Phot. 64. a. 39. Arr. ap. Phot. 40. ed. Bekk. Diob. XVIII, 3. Curt. X, 10. Gegen den Reichsverweser Perdiccas, die für Eumenes bestimmten Provinzen zu erobern, ist er ungehorsam, und als Perdiccas ihn zum Tode ziehen will (Arr. ap. Phot. p. 70. a. 30.), flieht er zu seinem Sohne Demetrius zu Antipater, der gerade mit dem attolischen Reichthum war. Arr. ap. Phot. p. 70. b. 11. Diob. XVIII, 25. nach des Perdiccas Ermordung zum Reichsverweser erwählt, Antigonus seine Statthalterschaft zurück und übertrug ihm zu dem Befehl über den größten Theil des Reichsheeres in Asien die Führung des Krieges gegen Eumenes und die übrigen Perdiccaner. Phot. p. 72. a. 8. 19. Diob. XVIII, 39. Antigonus gewann nach beinahe das ganze Heer des Eumenes und nöthigte diesen, die Bergfeste Nora in Cataonien zu flüchten. Diob. XVIII, 40 f. s. v. 10. Corn. Nep. Eumen. 5. Er ließ einen Theil seiner Heer zur Belagerung zurück und zog selbst gegen die Perdiccaner nach Attalus in Pisidien. Diob. XVIII, 41. Sie wurden im Laufe des J. 320-319 beslegt und Antigonus kam in den Besitz einer bedeutenden Macht, zu deren Vergrößerung er jeden Anlaß benützte. cf. Plin. II, 52. Ein besonders günstiges Ereigniß war für ihn Antipaters Tod im J. 319 v. Chr. Antigonus hatte immer noch gegögert, sich, wie schon beabsichtigt, vom Reichsverweser unabhängig zu machen. Antipaterperson Antipaters Nachfolger wurde, und Cassander diesem

entgegentrat, verweigerte auch Antigonos dem neuen Reich die Anerkennung und verband sich mit Cassander, so feindselig gegen einander gesinnt gewesen sein mögen (cf. Arr. ap. Phot. 1). Dem Bündnisse trat auch Ptolemäus von Aegypten bei. Ein Wunsch des Antigonos war, den muthigen und klugen Eumenes in Nora eingeschlossen war, für sich zu gewinnen; er machte günstige Anträge. Eumenes aber, der die Sache des Königs aufgeben wollte, um sich dem Antigonos unterzuordnen, brach sich während der Unterhandlungen darbietende Gelegenheit, aus Cappadocien zu entkommen. Diod. XVIII, 50. 53. Plut. Eumen. wird von Polysperchon zum Strategen in Asien ernannt, und macht gegeben, der königlichen Schätze, die in Gyinda in Cilicien wahrt wurden, und der Argyraspiden, die die Schätze bewachte. Antigonos sich zu bedienen. Eumenes gelangt mit geringer Macht die er in Cappadocien gesammelt hatte, nach Cilicien, löst ihn ben und bald hatte er ein ziemlich bedeutendes Heer, mit dem den größten Theil Phöniziens eroberte. Als aber Antigonos, schon (im Herbst 317) in der Propontis einen Seesieg über den Anführer von Polysperchons Flotte, erfochten hatte (Diod. XIX, 43. 44. Corn. Nep. Eumen. 7 ff.) gegen ihn heranzog, zog er nach dem östlichen Asien. Dort hier standen die Satrapen von Persien, Caramanien, Arabien, Bactrien und Paropamisus gegen Pithon von Medien und Seleukos von Babylon unter den Waffen. Während Eumenes mit jenen um die Sache machte, schloß Antigonos mit Pithon und Seleukos ein Bündniß. Antigonos brachte in offenem Felde den Kampf nicht scheidung; er wurde erst geendigt, als die verrätherischen Asiaten ihren Feldherrn Eumenes zur Ermordung auslieferten, 316 v. Chr. Eumen. 17-19. Diod. XIX, 43. 44. Corn. Nep. Eumen. 7 ff. Antigonos war nicht gesonnen, mit seinen Verbündeten die Früchte dieses Sieges zu theilen, er benahm sich vielmehr so, daß jene Grund zu fürchten ebenfalls von ihm verdrängt zu werden. Um diesem zuvorzukommen, ließ Pithon die Truppen aufzuwiegeln; Antigonos erhielt Kunde davon und durch verstellte Freundlichkeit zu sich und ließ ihn von einem Gerichte zum Tode verurtheilen. Diod. XIX, 46. Mit Seleukos und dem zweiten er sich, wie es scheint, absichtlich, worauf dieser aus dem thons Schicksal zu theilen, nach Aegypten zu Ptolemäus entkam. Diod. XIX, 55. Die Satrapen ordnete Antigonos nach Willkür und ungeheuern Reichthümern beladen in das westliche Asien zurück. Diod. XIX, 46-48. — Die gefährliche Uebermacht des Antigonos bewog die Satrapen, welche auf Unabhängigkeit Anspruch machten, von demselben die Anerkennung ihrer Rechte an gewisse Provinzen, theils gleiche Theile der königlichen Schätze zu verlangen. Diod. XIX, 57. Justin. VI, 1. Syr. 53. Da Antigonos nicht darauf einging, verbündeten sich Seleukos, Lysimachus, Asander und Cassander gegen ihn und traten zum Kriege. — Im J. 315 v. Chr. begann der Kampf und mit großer Lebhaftigkeit und abwechselndem Glücke in Syrien, Kleinasien und Griechenland geführt. Diod. XIX, 58-60. 73-75. Asander unterlag im J. 313, mit Cassander, Ptolemäus und Seleukos kam im J. 311 ein Friede zu Stande, nach welchem Alexander für dessen Rechte A. gekämpft haben wollte, als König des ganzen Asiens und Cassander als sein Stratege in Europa anerkannt wurde, Seleukos über Thrazien, Ptolemäus über Aegypten und die daran gränzenden, von Lybien und Arabien, A. über ganz Asien gebieten, die Satrapen frei und autonom sein sollten. Diod. XIX, 106. Seleukos dem Friedensvertrage nicht erwähnt wird, hatte sich seit 312 im östlichen Asien festgesetzt; A. bekämpfte ihn wahrscheinlich nach dem Frieden, mußte aber, ohne seinen Zweck erreicht zu haben, nach dem

da schon im J. 310 neue Feindseligkeiten begannen. Ptolemäus nahm an der Küste Kleasiens Städte weg, die Gewalt befanden hatten, Cassander bewog den Neffen des A., der Strateg am Hellespont war, der Sache seines Oheims erden; auch Polysperchon, in der letzten Zeit Strateg des A., wurde von Cassander überredet, von A. abzufallen und, wahrscheinlich auf A. Veranlassung als Präbendenten aufzules, Alexanders Sohn von der Barsine, zu vergiften (den Regus hatte Cassander bald nach dem Friedensschlusse aus dem Amt und allen Machthabern damit einen Gefallen erwiesen). J. 20. 27. 28. — In Kleinasien gewann A., was ihm gegeben, durch seine Söhne Demetrius und Philipp wieder; auch den Ptolemäus von Aegypten der Ansprüche, die derselbe die Vermählung mit Cleopatra, Alexanders d. Gr. Schwester, hatte, durch Ermordung der Verlobten. Diob. XX, 37. Griechen schien ihm verloren, während Cassander und theilweise auch selbst Herren waren. Daher beschloß A., eine bedeutende Griechenand zu schicken, um die Städte dem Einflusse seiner anzuziehen und den Griechen die im Friedensvertrage vom J. 310 Freiheit in Wahrheit zu bringen. Die Leitung des Zuges seinem für dieses Unternehmen begeisterten Sohne Demetrius noch war außer Athen erst Megara befreit, als A. durch dem ägyptischen Herrscher Cypern entreißen ließ, worauf er se Diadem annahm, und den Königstitel auch seinem Sohne Ptolemäus, Seleucus und Lysimachus ahmten das Beispiel unter legte sich aus Ehen vor den Macedoniern den Titel sch bei. Diob. XX, 46 ff. 53. Plut. Demetr. 15 ff. Justin. wollte, durch die glücklichen Waffenthaten auf Cypern aufgeworbenen Nebenbuhler in Aegypten ganz vernichten. Noch in dem J. (306 v. Chr.) drang er zu Land bis an den Nil vor, während die Flotte gegen Aegypten führte. Aber der Zug mißglückte durch einen Sturm wurden die Schiffe zerstreut, und kluge Vermaßregeln des Ptolemäus verhinderten, das Landheer über die zu führen. Ohne das Mindeste erreicht zu haben, mußte A. zurückkehren und Ptolemäus feierte einen Sieg, den er ohne gewonnen. Diob. XX, 73 ff. — Im J. 304 richtete A. seine gegen die Insel Rhodus; er wollte den Handel der Insel mit vernichten und dadurch sowohl die Insel dafür strafen, daß sie die Interesse den Beistand zum ägyptischen Kriege versagt hatte, Aegypten selbst einen empfindlichen Schlag beibringen. Demetrius abgeschickt, als die Rhodier demüthigenden Forderungen sich zu wollten. Aber alle Belagerungskünste und Anstrengungen gegen den Muth und die Energie der Inselaner, und nach dem Tode des Vaters mußte Demetrius auf die Bitten der Athener und Achaener, die Belagerung aufzuheben und nach Griechenland zu gehen, von Cassander Biel zu befürchten war. Nach Abschließung des Rhodier ehrenvollen Vertrages eilte Demetrius nach Griechenland. Plut. Demetr. 21. 22. Diob. XX, 81-88. 91-99. Er war glücklich Cassander und bedrängte ihn so, daß derselbe bei A. um Frieden er der stolze A., in Worten und Werken hart und halsstarrig (Plut. 28.), begehrte unbedingte Unterwerfung. In dieser Noth schickte Cassander an Lysimachus in Thrazien, dessen eigenes Reich war, wenn jener unterlag. Beide schickten Gesandte an Ptolemäus. Auch diese sahen A. als ihren gefährlichsten Gegner an, beschloßen, ihn gemeinschaftlich zu bekriegen, 302 v. Chr. Diob. 102. 103. 106. — Bei Issus in Phrygien kommt es zum Entscheidungskampfe, 301 v. Chr. Der 81jährige Hieronym. ap. Lucian.

Macrob. 11. cf. App. Syr. 55.) A. nahm persönlichen Antheil, er früher in den größten Gefahren seine Unbefangtheit und geistigere Laune (cf. Plut. Apophth. Antig.) beibehalten hatte, diese Schlacht unter düstern Ahnungen; er verlor in ihr Reich — Demetrius, der noch einzige Sohn des A. (der jüngere, starb im J. 306. Diod. XX, 73. cf. XX, 19.), floh mit seiner Stratonice (s. Demetrius). Diod. XX, 107–113. XXI. Ecl. Exo. de Virt. et Vit. p. 559. Plut. Demetr. 28–30. Justin. Vgl. Mannerts Gesch. der unmittelb. Nachfolger Alex. (Zur Schlossers universalk. Uebers. I. 3. Flathe's G. Macedoniens sens G. der Nachfolger Alex. [K.]

Antigonus Gonatas (Γονάτας), Enkel des Borig., Sohn trius Poliorcetes und der Phila, Antipaters Tochter. Als sein Vater in seinen Kämpfen rühmlich zur Seite gestanden (Plut. Dem. im J. 287 aus Macedonien vertrieben, nach Asien sich wendet, als Befehlshaber in den peloponnesischen Besitzungen desselben Demetrius muß sich an Seleucus ergeben, und umsonst sich selbst und was in seiner Gewalt war, für die Freilassung desselben Demetr. 51. Apophth. reg. Antig. 1. Der gefangene Vater zum selbstständigen Regenten (Plut. a. a. D.), A. nahm scheinlich erst nach seines Vaters Tod (283 v. Chr.) den König Nachdem 280 v. Chr. Seleucus, der damals im Besitze Mace durch Ptolemäus Ceraunus ermordet worden, kämpfte A. mit Macedonien, er mußte sich jedoch nach dem Verluste einer Theile die Küste von Böotien zurückziehen. Memn. ap. Phot. p. 226. Bekk. Von einem zweiten Versuche wurde er für die nächste Freiheitsregungen in Griechenland, und dann durch einen Einfall Gallier unter Brennus (s. d.) in Griechenland machten, abgelenkt, aber in Macedonien die sogenannte Anarchie eintrat, bemächtigt des Reiches im J. 276. Euseb. Chronio. Arm. ed. Aucher. p. 1. Kaum hatte er die Ansprüche, die Antigonus von Syrien geltend machen wollte, zurückgewiesen (Memn. ap. Phot. p. 227. a. fin. XXV, 1.), so brachen aufs Neue Gallier in Macedonien ein, besiegte sie. Justin. XXV, 1. 2. Unglücklich war er dagegen gegen die nach seiner Rückkehr aus Italien Macedonien überfällt, nachher in Griechenland zu erobern, was er dort nicht gelang. A. unterliegt durch Berrath (273 v. Chr.), behauptet sich noch in den Seestädten. Paus. I, 13. Plut. Pyrrh. 26. Justin. Da Pyrrhus gleich darauf, noch vor Eroberung dieser Städte Peloponnes zog, benützt A. die Abwesenheit desselben und gewinnt den verlorenen Theil Macedoniens wieder (Paus. I, 13.); seine Thätigkeit vollends gesichert, als Pyrrhus im J. 272 in Argos fiel. Streben ging nun hauptsächlich auf Vereinigung von ganz Griechenland mit seinem Reiche; allein ein neuer Angriff der Epiroten unter dem Pyrrhus Sohne, entriß ihm noch einmal Macedonien; er erlangte es wieder durch einen Sieg seines Sohnes oder Bruders Antiochus (s. Niebuhr kleine histor. u. philol. Schriften I, 229.) und erhielt auf einige Zeit Epirus noch dazu. Justin. XXVI. Umsonst jedoch er, obgleich mit den Aetoliern verbündet, die Ausbreitung des Bundes zu hindern. Polyb. II, 43. Er stirbt 240 v. Chr., im 40. Jahre. Lucian. Macrob. 11. Züge seines ritterlichen Sinnes aus Demetr. 40. Pyrrh. 34. und Apophth. — Ihm folgt sein Sohn Demetrius II. — Die gewöhnliche Ableitung des Beinamens Gonatas von Gonni in Thessalien, dem angeblichen Geburts- und Erziehungsorte A., verwirft Niebuhr in seiner Abhandlung über den historischen Charakter aus der armen. Uebersetzung der Chron. des Euseb. in den II. 227. Thessalien sei erst in seines Vaters Besitz gekommen, als

sen war. Niebuhr hält Gonatas für ein macedonisches Wort, nämlich *γονατᾶς*, eine Eisenplatte, die das Knie schützt, weil dieser ungewöhnlichen Schutzrüstung bediente. [K.]

bus *Ἐριγόρος* (Athen. VI, 58. p. 251. Riv. XL, 54.), spott-
weise, nach Euseb. Chron. arm. p. 340. von Olympias, der
Polycretus von Larissa, dem Demetrius von Cyrene, einem
Demetrius Poliorcetes und Bruder des Antigonus Gonatas,
nach dem Tode des Königs Demetrius II., 230 v. Chr. führt
er für dessen unmündigen Sohn Philipp, dann als Selbstherr-
regierung, und vermählt sich mit Chryseis, der Wittve von
II. Er hatte Anfangs Kämpfe gegen barbarische Völker zu-
nächst gegen Urnuben in Macedonien selbst. Justin. XXVIII, 3.
34. Den Einfluß auf Griechenland, den er inzwischen ver-
loren, gewann er wieder, als er auf Aratus Betreiben in den Pe-
loponnes wurde, um den achäischen Bund gegen Cleomenes von
Sparta zu unterstützen (s. Achäischer Bund p. 22.). Nachdem er diesen
Krieg beendet und den Sieg weise benützt hatte (er wird über-
aus sichtsvoller Mann genannt Polyb. II, 47.) kehrt er nach Ma-
cedonien, wo Illyrier eingefallen waren. Er schlug sie zurück,
und gleich darauf in eine Krankheit, an der er starb, 221 v. Chr.
35. Hist. Arat. 46. [K.]

rom, aus Erythrus, unter Ptolemäus Philadelphus um 270
uns als Verfasser einer Schrift bekannt, welche unter dem
παράδοξον συναγωγή sich erhalten hat und größtentheils
aus den angeblich aristotelischen Auscultationen, dann auch aus
Werten des Callimachus, Timäus und anderer verlorener Au-
sulten, was dieser sonst geistlosen Compilation von wunderbaren
noch einigen Werth gibt. Sie ist nach Meursius (Lugd. Bat.
am besten von J. Beermann mit einem guten Sachcommentar,
herausgegeben worden. Auch findet sich in der griechischen
ein Epigramm desselben (Anal. II, 244. Br. und II, 227. Lips.).
Bibl. Gr. IV. p. 303 ff. [B.]

romus wird von Plin. XXXIV, 8, 19. unter den Bildgießern auf-
geführt die Schlachten der pergamenischen Könige Attalus und Eumenes
Gallier darstellten; dieß fällt in Ol. 135, 2., wo Attalus, der
dieses Namens, die Gallier besiegte. Da er nach Plin. a.
Schriftsteller über seine Kunst war, so dürfen wir ihn vielleicht
Antigonus identificiren, welcher nach Diog. Laert. VII, 12. §. 188.
über Malerei schrieb. Nehmen wir an, daß der be-
kannte Schriftsteller Polemon, welcher um Ol. 138 lebte, seine
Antigonos gerichtet habe, so fiel jedenfalls seine Lebenszeit mit
Bildgießern zusammen, und es wäre sehr wahrscheinlich, daß ein
der über die Theorie oder Geschichte seiner speciellen Kunst
sich auch über eine verwandte Kunst verbreitet hätte. — 2) Ein
Antigonos, verfertigte die Bildsäule des Königs Cotys, Sohns
Hecuporis, nach einer in Athen gefundenen Inschrift bei
I. Nr. 359. Dieser Cotys ist wahrscheinlich Cotys IV., der von
zum König der Drysen eingesetzt wurde, und somit wäre Ant.
Zeit zu setzen. [W.]

1) bezeichnet das Wort die Einrede oder Gegenschrift, welche
bei der Anakrise der Behörde, die den Prozeß zu instruiren
ist, und es ist also der *ἀντιλογία* gleich (vgl. Demosth. g. Ste-
l. 1115 = 353. §. 46. S. 1128 = 363. §. 87., g. Phäntippib.
= 294. §. 17. Hesych. und *συμμ. λέ. χρ.* u. d. B.). Von
eine Einrede vorbringt, sagt man *ἀντιλογάζομαι*. In Erbschafts-

den Griechen („tüchtig im Lauf und geübt in dem Schlachtkampf“ 112.), und darum wohl auch als Liebling des Achilles, Iliad. I. 607. XXIV, 78., dem er auch die Nachricht von dem Tode des überbringt, Iliad. XVIII, 16., bei dessen Leichenspielen er in die Schranken tritt, Iliad. XXIII, pass. Er fiel vor Troja hand des Memnon (Sproßling der glänzenden Eos, Odys. IV, 522., Hyg. 112. oder des Hector, id. F. 113. Diod. Herold. nach Pindar Pyth. VI, 28. erlegt ihn Memnon, als Antilocheus von Paris hart bedrängten Vater zu Hilfe eilte. Seine Asche in dem Grabmal des Achilles und Patroclus beigesetzt, Odys. I. und in der Unterwelt ist er ein Begleiter des Achilles, Odys. I. oder weist mit ihm nach einer andern Sage auf der Insel aus, III, 19, 11. [H.]

Antimächo (*Ἀντιμάχῳ*), Tochter des Amphidamas, Gemahlin des Apoll. III, 9, 2. [H.]

Antimachides, Architekt, legte mit Antistates, Callaschros und dem Grund zu dem Tempel des olympischen Jupiters, dessen Bau in Athen begann. Vitruv. VII. Praef. §. 15. Noch sieht man die Ueberreste von dem Tempel; s. Hirt Gesch. der Baukunst Th. I. W.]

Antimachus (*Ἀντιμάχος*), 1) ein Trojaner, der, als Menelaus wegen der Helena als Gesandte nach Troja geschickt waren, sie zu tödten, und auch später sich besonders gegen die Frau der Helena aussprach, weshwegen auch Menelaus seine Feinde, Pisander und Hippolochus, die er in seine Gewalt hatte, nicht verschonte. Iliad. XI, 122-147. — 2) Ein Sohn Prius, von seiner Braut Idäa getödtet. Hyg. F. 170. — 3) Ein von dem Kapithen Cäneus auf der Hochzeit des Pirithous getödtet Met. XII, 460. — 4) Sohn des Hercules und der Megara, am Vater im Wahnsinn umgebracht. Schol. Pind. Isthm. IV, 61. [H.]

Antimachus, Sohn des Hyparchos aus Klaros (Cic. Brut. 51. Inst. I, 6, 1.), wird gewöhnlich der Kolophonier genannt, weil er wahrscheinlich in dieser größern Stadt, zu deren Gebiet Klaros gehörte. Die Zeit seines Lebens läßt sich ziemlich genau bestimmen durch die Nachricht des Apollodoros (bei Diod. Sic. XIII, 108.; Apollodor. Vb. III, S. 1088.), daß er gegen das Ende des persischen Krieges gelebt habe, wird durch das Zeugniß Plutarchs (de Alex. M.), Cicero's (a. St.) und des Proklos (zu Platons Timaeus 23.) bestätigt, die ihn mit Lysander und Plato in Verbindung setzen; ferner selbst mit Panyasis noch zusammengelebt haben (Suid. u. d. Lex. Byz. vol.), dessen Schüler er genannt wird. Nach einer Nachricht Plutarch's (a. St.) kämpfte er bei dem Feste, welches die Samier Lysander zu Ehren anstellten, gegen Nikeratos aus Heraklea, und erhielt von Lysander den Preis zugesprochen, worüber Antimachos sein Gedicht vertilgte, aber von Platon getrübt wurde. Anders Cicero (a. St.) den Dichter und Philosophen zusammen; als nämlich sein großes Gedicht vor einer Versammlung vorlas, sollen alle die den einzigen Plato fortgegangen sein, aber Antim. sich nicht haben lassen weiter zu lesen, indem er sagte: Logam nihilo minus, Plato nihil unius instar est omnium millium. Die beiden Fälle sind gewiß einander zu trennen, indem die Samier, oder wer die Schweichler ders waren, wohl nicht weggelaufen wären. Ob nun gleich fast die Anekdote von Antagoras von Rhodos (s. u. d. Rh.), der denselben Gegenstand bearbeitete, vorkommt; so ist es doch nicht möglich, beide Aussagen mit Weisheit als bloße Erdichtung zu verwerfen (Epischer Cyclus 105 ff.), aber man muß wohl die zweite Anekdote nicht nach

Athen (Ulrici Gesch. d. hellen. Dichtkunst I, S. 514.), sondern nach oder Kleinasien versetzen. Von den Lebensverhältnissen des Antimachos wir noch seine Liebe zu Lyde, die entweder seine Geliebte (Schol. S. 14.) oder wahrscheinlicher seine Frau war (Nikol. Bach zu etc. reliqu. p. 240.). Er folgte ihr nach Lydien, und als sie starb, ging er wieder nach Kolophon zurück und schrieb seine Elegie. Dieses Gedicht, eine klagende Liebeselegie, in welcher der Dichter über sein Unglück durch Zusammenstellung von dem (Liebes-) Helden (Plut. consolat. ad Apollon. p. 106, B = c. 9. p. 246.) zu trösten suchte, und das im Alterthum großes Ansehen genoss (Symonides bei Athen. XIII, S. 598, a. Asklepiades in Bruns's Anecd. p. 219.) scheint nicht ganz den Beifall der Alexandriner gehabt zu haben; wenigstens wurde es von Kallimachos (Prologos a. St.) getadeln. weitausläufig, denn Stephanos von Byzanz (u. d. W. *Antimachos*) zweite, ja Photios (Lexic. s. v. *Ἀντιμάχος*) nach der Verbesserung (z. Hymn. auf Demeter S. 150.) das dritte Buch an; viele (Schol. zu Apollon. Rhod. I, 211. 1290. II, 178. 296. 297. III, 259. 156. 1153.) beziehen sich auf den Argonautenzug, den er ausführlicher behandelte; er sprach von Bellerophon (Schol. Bruns VI, 200.) und sonst kommen noch einige zerstreute Nachrichten vor, der durch die Ausführung einzelner Erzählungen entstandenen Befähigung hatte Agatharchides einen Auszug aus diesem Gedicht (Photius bibl. cod. 213. p. 171. Bekker), in dem wahrscheinlich wahrhaft Erosische zusammengebrängt war. Sein Hauptgedicht, umfangreiche Epos (Cic. Brut. c. 51.) die Thebais. In dem Buche, wo der Dichter die Helden bei einem Mahle vereinigte, nicht einmal der Zug gegen Theben begonnen; ja nach Porphyrius Horaz (epistol. ad Pison. 146.); hatte er 23 oder 24 Bücher ebevor er die Helden nach Theben brachte, eine Nachricht, die sich manches Andere bei den Schol. zu Horaz sehr zu bezweifeln ist. nun auch die Epigonen besungen haben soll (Ulrici hellen. Dichtk. 516.), so müßte das Gedicht von ungeheuerem Umfange gewesen sein. Allein welches sind die äußern Zeugnisse für die Epigonen? 1) Es steht bei Stephanos (Byzant. v. *Ἐπιγονοί*), nach welcher er Antimachos gebachte, woraus nur Welcker (Epischer Cyclo. S. 104.) konnte, daß er die Epigonen behandelt habe; 2) darauf, daß Horaz a. St. sagt: Antimachus poeta reditum Diomedis narravit, es ebenfalls Welcker a. St. schließt; 3) auf einem Verse bei Præparat. (praepar. evang. X, 3.), in dem Diomedes redend eingeführt wird, obgleich dieser Vers mit ähnlich lautenden homerischen verglichen werden konnte er doch aus einem andern Gedicht sein, wie auch von Antimachos hergeleitet worden ist, namentlich aus der Lyde, und konnte sich als Helden Verhältniß zu Megaleia beziehen. Mit klaren Worten der Epigonen des Antimachos nur der Scholiast des Aristophanes (1268.), allein gerade den dort stehenden Vers theilt man der Thebais zu, und sonderbar ist es, daß Bode (Gesch. d. ep. Dichtk. 517.), welcher der gleichen Ansicht ist, doch aus dem Verse schließt, Antimachos habe die Epigonen behandelt. Die Sache ist also zweifelhaft, schon Schellenberg bemerkte. Diese Thebais war mit gleichem Fleiß und Aufwand gearbeitet, wie die Lyde; alles brachte er herbei, auf den berührten Gegenstand bezog; dabei fehlte ihm aber die Kunst der Verarbeitung, der Schilderung der Leidenschaften und die Anmuth (Antipater X, 1, 53. Vgl. Dionys. Halic. de verb. comp. 22.). Er schien auf dem Ambos der Pieriden geschmiedet, fest und kräftig, aber ohne agonistischen Festigkeit, und unbetreten war die Straße, welche er (Antipater Thessalonie. Epigr. Anal. T. II. p. 115. Dionys. rell. scriptorum censur. II, 3.), Er scheint die Tragiker für den von ihm

Gegenstand benutzt, und wohl auch Ausdrücke und Wendungen aufgenommen zu haben, daher hatte seine Rede nicht den gleichmerischnen Fluß, ja war selbst mit dorischen Wortformen vermischt. Er war also schon ein eigentlich gelehrter Dichter, der seine Dichtung für das Volk bestimmte, sondern für höher gebildete; und ihn als den Vorläufer der Alexandriner ansehen, die ihm im zweiten Rang unter den Epikern angewiesen hatten (Quintil. Inst. 10, 1). Kaiser Hadrian zog ihn sogar den homerischen Dichtern vor (Excerpt. Xiphil. LXVI, 4. Spartian. vit. Hadrian. c. 5. Suid. v. Antimachus). Außerdem finden wir noch von einem Antim., dessen Vater genannt wird, das zweite Buch einer Artemis (Steph. Byz. v. Artemis), eine Schrift *Alta* (Athen. VII, 300, d.), und eine dritte (Suid. v. ἀβολήτωρ) erwähnt; ja Natalis Comes (Mythol. VII, 1) ihm sogar eine Centauromanie beizulegen. Den Antim. als gelehrten Mann in dem Briefe an Schellenberg S. 119 ff., von Suidas ein Grammatiker genannt wird; er deutete dieses als den Antim. Von der Ausgabe des Homer, die von ihm herkommt, meint Wolf (Proleg. p. CLXXVII.; vgl. p. CLXXXI ff.), daß das Handexemplar des Antim. gewesen sei. Die Fragmente zerfällt von C. A. Schellenberg, accessit epistola F. A. Wolfii. v. Nicolans Bach: Philetas, Hermesianactis et Phanoclis reliqua. Epimetrum de Antimachi Lyda. Halae 1829. p. 240. Vgl. in Classical Journal VII, p. 231. Jacobs in der Encyclopädie und Gruber I, 4. p. 303. und Welckers epischer Cycclus S. 11.]

Antimachus, Bildgießer aus unbestimmter Zeit, von dem Plinius neunzehn Bilder vornehmer Frauen erwähnt. [W.] **Antimache** (Ἀντιμαχῆ), 1) eine Tochter des Pelias, die sich mit ihrem Bruder bereben ließ, den Vater zu zerstückeln, um ihn wieder jung zu machen. Apollod. I, 9, 26. 27. Da aber Apollod. I, 9, 10. unter den Töchtern des Pelias diesen Namen nicht nennt, und Paus. VIII, 11, 2. unter den Töchtern bei keinem Dichter gefunden haben will, so sind sie in der oben angeführten Stelle Apollodors wohl eingeschoben. 2) Tochter des Cephens, welche auf Befehl eines Orakels, von einer Sirene geleitet, die Einwohner Mantinea's aus ihrer alten Stadt an einen Ort übersiedelte, weswegen ihr auch ein Denkmal errichtet ist. Paus. VIII, 8, 3. 9, 2. — 3) Gemahlin des Arcadiers Lycurgus. Paus. Argon. I, 164. [H.]

Antimachopolis oder **Antimachia** (Ἀντιμαχίου πόλις oder Ἀντιμαχία), eine Stadt des nach ihr benannten Nomos Antinoites an der Südgränze des ägyptischen (Heptanomis), später zu Thebais gerechnet (Ptol. IV, 1, 1. p. 730. Amm. Marc. XXII, 16.), am östlichen Ufer des Nils, die Kaiser Hadrianus zu Ehren seines dort im Nil ertrunkenen Lieblings Sohnes Antinous an der Stelle der durch ein Orakel der Localgottheit (das bis in die Zeiten des Constantius fortbauerte und von Amm. Marc. XII, 12. fälschlich nach Abydos verlegt wird) bekannten Stadt erbaut (Paus. VIII, 9. Cass. Dio LXIX, 11. Amm. Marc. XXII, 16. Vict. de Caes. 14. Chronicon Paschale p. 254. ed. Paris, 475. v. Antimachus). Die prächtigen Ruinen der Stadt hießen bei den Arabern Antimachia und liegen bei dem jetzigen Dorfe Scheich-Abadeh. Descr. Egypte T. IV, p. 197 f. Briefwechsel zwischen Schneller und Prolesch S. 11. [G.]

Antimachus (Ἀντιμαχος), Sohn des Eupithes aus Ithaka, der während der Abwesenheit des Ulysses nicht nur nach der Hand der Penelope, sondern auch nach der Herrschaft über Ithaka trachtete, und deswegen dem

ria behauptete. Von 252–380 n. Chr. saß zehn Kaiser zu Antiochia gehalten worden. Nach der Zerstörung der Stadt durch den Kaiser Sapor (540 n. Chr., Procop. bell. Pers. II, 9.) wurde Antiochia unter dem Namen Theopolis wieder her (Procop. bell. Pers. V, 5. Chron. Pasch. p. 341. ed. Paris., p. 630. ed. Bonn.); der Name mußte bald dem alten wieder weichen. Noch jetzt ist Antiochia. Die ärmlichen Ueberreste der einst so glänzenden Stadt hat Otto von Richter in seinen „Wallfahrten im Morgenlande“ (S. 281 f. — Von dieser Stadt Antiochia hieß auch die ganze von Syrien, welche an Cilicien gränzt, Antiochia. Mela I, Plin. H. N. V, 13. und 18. Mart. Capella VI, §. 678. ed.

Antiochia Pisidiae oder ad Pisidiam, Stadt an der Gränze von Phrygia paroreia) und Pisidien gelegen, und daher bald Antiochia (Strabo XI, p. 569. und 577. Ptol. V, 5.), bald zu dem Namen Antiochia (Apostelgesch. XIII, 14. Plin. H. N. V, 24. Ptol. V, 5. Strabo XII, p. 577.) erbaut von Einwohnern der Stadt Magdala, nach dem Frieden mit Antiochus dem Großen von Syrien für frei erklärt (Strabo XII, p. 577.) und unter Augustus Antiochia mit italischem Rechte (Paulus in den Digesten I, 15, §. 1. dem Namen Caesarea erhoben (Plin. H. N. V, 24.), den sie auch auf ihren Münzen führt (Sest. class. gen. ed. 2. p. 95. Rasche lex. t. I, p. 745 ff.). Sie hatte ein Heiligtum der Isis (Μητ. Ἀρκατος) mit vielen Tempeldienern und Ländereien, die von Römern nach dem Tode des Amyntas, zu dessen Herrschaft die Stadt gehörte, an die Römer übergeben worden, gehört zu haben (Strabo l. l.). Auf einigen Münzen der Stadt ist der Name eines sonst unbekannten Flusses Anthos, der wahrlich in der Nähe der Stadt floß. Später war Antiochia die Hauptstadt von Pisidien (Hierocl. p. 672.). Ihre Ruinen sind erst seit von Otto von Richter und Arundell bei dem Orte Jalo gefunden (Richter Wallfahrten S. 356. Arundell in Friedensanfang für die neuesten Land- und Seereisen, Junius 1836.

Antiochia ad Maeandrum, Stadt in Carien an dem Maeandrus, welche hier eine schöne Brücke führte (Medaillons bei Rasche t. I, 1, 747 f. Liv. XXXVIII, 13. Strabo XIII, p. 630. Plin. H. N. V, 2. Hierocl. p. 688. und Wesseling's Notizen dazu). Antiochus I. Soter an der Stelle des alten Pythopolis erbaut (Byz. s. v. Die Stadt schlug autonome und Kaiser Münzen (Sest. class. gen. ed. 2. p. 86.). Von einigen Reisenden sind die Ruinen bei Jenischehr für die Ueberbleibsel von Antiochia angenommen (Pococke, Reise III, S. 101. Richter, Wallfahrten S. 101. allein nach Mannert und Reichard muß die Stadt einige Meilen von Jenischehr, und jedenfalls unmittelbar am Flusse, gelegen

Antiochia Margiana, auch Ἀντιόχεια oder, wie mit großer Wahrscheinlichkeit vermuthet wird, Ἰνδοπολις genannt (Jsid. Charac. p. 7. ed. Huds.), an der Margiana am Margus, der hier in viele Kanäle zersplittert, und befruchtet. Sie hieß ursprünglich von ihrem ersten Stifter Antiochus, ward aber, als die Barbaren sie zerstört hatten, von Antiochus Soter wegen ihres fruchtbaren, weinreichen Bodens, unter dem Namen Antiochia, 70 Stadien im Umfange, wieder aufgebaut und auch mit einer 1500 Stadien großen Mauer umgeben. Die Stadt ward bald unter die Herrschaft der Parther, deren König Drobaces nach der Schlacht bei Carrhae die gefangenen Römer dahin führen ließ

(Strabo XI, p. 518. Jfb. Charac. l. 1. Plin. H. N. VI, 18. 10. Steph. Byz.). Daß die Stadt von Antiochus Anfang d. Seleucia erhalten habe, wie Solinus C. 51. und Mart. C. 691. ed. Kopp. erzählen, ist nicht wahrscheinlich. Sept rel Maru-Eschbhan.

5) Antiochia ad Taurum, Stadt in Commagene, hart a
Taurus gehörigen amanischen Gebirge; Ptol. V, 15. Steph. Byz.
mit dem Kopfe der jüngeren Faustina bei Sestini class. gen. ed.
Ob das bei Plinius H. N. V, 21. und auf Münzen aus der Zeit
Nurelins und L. Verus (Sest. a. D.) erwähnte Antiochia ad E
($\mu\pi\omicron\varsigma \text{ Εἰς τὰς ἑσπέρους}$) dieselbe Stadt bezeichne, müssen wir dahin ge-
lassen; Antiochia ad-Taurum lag jedenfalls nicht am Euphrat,
westlich von demselben in der Gegend des j. Antab.

6) Antiochia super Cragum (*ἡντι Κραγῶν*), auch Antiochia genannt, Stadt in der Landschaft Selenitis in Cilicia Trachea zu Maurien gerechnet, Hierocl. p. 709., Prot. V. 8. Bekkell. roel. a. a. D. In derselben Gegend nennt Strabo XIV. p. 682. *ἡντι Κραγῶν πρὸς Σαλατῶν*, und der Periplus *χωρίον Κραγῶν*, 205 Stadien von Selenus, dem heutigen Seleni, und 140 von Charabrus, dem heutigen Rharadra, auch Appianus (III) nennt Cragus eines der größten Castelle der Gegend; alt aber den Namen Antiochia nicht, der doch in den Kreuzzügen vorkommt. Die Ruinen der Stadt erwähnt Leake in Travels in the East p. 276.

7) Antiochia ad Pyramum, Stadt in Cilicien, 7
von der Mündung des Flusses. Peripl. Steph. Byz. s. v.

Außer diesen Städten erwähnt Plin. H. N. VI, 31. noch ein in Sittacene (Assyrien) zwischen dem Tigris und Tornado, 30. ein Antiochia Arabis „in Arabum gente, qui Orei vocantur“, a praefecto Mesopotamiae Nicanore condita* und H. N. V, Insel Antiochia in der Propontis. Stephanns von Byzanz noch ein Antiochia in Cythien.

Die übrigen Städte, denen der Name Antiochia beigelegt ist, sind auch im Alterthume bekannter unter ihren früheren oder römischen Namen, weshalb hier im Uebrigen auf diese verwiesen werden sind folgende:

1) Antiochia ad Sarum = Adana in Cilicien.
 Geff. class. gen. ed. 2. p. 99. Rasche lex. rei num. I, 1, 70.
 scheinlich von Antiochus IV. Epiphanes benannt.

2) Antiochia in Syrien, von den Syrern Aradus Steph. Byz. Ob die Insel Aradus?

3) Antiochia in Characene = Charax Spasinu, die
des Dionysius Periegetes, von Antiochus dem Großen so benannt.
H. N. VI. 31.

4) Antiochia ad Callirrhoen = Edessa. *Via. H. N. 187.*
 Stepp. Byz. Münzen mit dem Kopfe bei Seft. a. a. D. p. 187.
 a. a. D. S. 743.

5) *Antiochia ad Hippum* = Gadaſa in Decapolis.
Byz. v. *Ἀντιόχεια (ἵππων)* und v. *Γαδαρά*. Münzen von Antiochia ad Hippum bei Geff. a. a. D. p. 143.

6) *Antiochia Mygdonia* = *Nisibis*. *Polyb.* V, 51.
XIII, p. 747. *Jos. Antiq.* XX, 2. *Plin.* H. N. VI, 16. *Vind. L.*
Steph. Byz.

7) Antiochia = Tarsus in Cilicien, von Antiochos
benannt. Steph. Byz. v. Ἀντιόχεια und Τάρσος.

V, 29. Steph. Byz. v. Ἀντιόχεια. [G.]

chus (*Ἀντίοχος*), 1) Sohn des Hercules, mit Midea, der Phylas, des Königs der Dryoper, den Hercules besiegte hatte, v. IV, 37. Paus. I, 5, 2. X, 10, 1: — 2) Sohn des Pteron mit seinen Brüdern den Electryon aus Mycene vertreiben wollte, der sich erhob, fielen fast ohne Ausnahme sowohl des Pteron Electryons Söhne. Apollod. II, 4, 5. 6. [H.]

chus. Diesen Namen führte eine Reihe syrischer Könige, auch die des Seleucus, dessen Vater Antiochus unter dem macedonische Philipp gedient hatte. Justin. XV, 4.

iochus I. Soter, Sohn des Seleucus Nicator und der Perser, nimmt Theil an der Schlacht bei Ipsus (301 v. Chr.). tr. 29. — Aus leidenschaftlicher Liebe zu seiner Stiefmutter einer Tochter des Demetrius Poliorcetes, verfiel er in eine Krankheit. Der Arzt Erasistratus entdeckte den Grund der Krankheit und Seleucus überließ seinem Sohne nicht bloß die Oberherrn, sondern gab ihm auch die Länder jenseits des Euphrat zur Vererbung den Titel eines Königs des obern Asiens, 293 v. Chr. 59 ff. Plut. Demetr. 38. 39. Lucian. D. Syr. 17 f. — Als er J. 281 sich nach Europa begab, um als König von Macedonia zu endigen, übergab er dem Antiochus Asien vom Hellespontus Indus. Memn. ap. Phot. p. 226. a. 42. ed. Bekk. Seleucus Ptolemäus Teraunus ermordet (280 v. Chr.) und Antiochus in Kleinasien demselben die Besitznahme des macedonischen Reiches zugesprochen, auch den Antigonus Gonatas, der im J. 276 macedonischen Königreichs bemächtigt, erkennt er an, da der Antigonus von Bithynien und den Galliern, die dieser aus Kleinasien herbeirief, nachher die siegreichen Fortschritte von Pergamus seine Gegenwart in Asien nöthig machten. 227. Justin. XXIV, 1. XXV, 1. Ueber die Gallier siegt Antiochus, nimmt aber doch den Beinamen *Σωτήρ* an (App. Syr. Cumenes wird er bei Sardes geschlagen (Strabo XIII, 4.), auch Philadelphus von Aegypten beeinträchtigt ihn (Paus. I, 7.) und wiederholten Kampfe gegen die Gallier findet er durch die Galliers seinen Tod, 261 v. Chr. Euseb. Chron. Armen. p. 185. ed. Maii. Antiochus. Porphyr. ap. Euseb. Graec. p. 185. ed. Maii. Antiochus II. — Ihm folgt sein Sohn

Antiochus II., *Θεός* von den Miletiern genannt, weil er sie Teraunus Timarchus befreite. App. Syr. 65. Gegen Ptolemäus von Aegypten setzte er die schon unter seinem Vater begonnene Kriege in einem langen Kriege fort, der das Seleucidenreich geschwächt haben muß und 250 v. Chr. endlich dadurch endete, daß Ant. einwilligte, sich mit Berenice, einer Tochter Ptolemäus, zu vermählen und seine frühere Gemahlin, Laodice (die des Antiochus, nach Niebuhrs Vermuthung in den Kl. Schr. p. 438. in Voraussetzungen sehr angesehener Macedonier) mit den zwei Kindern, die sie ihm geboren hatte, zu entfernen. Nach dem Tode des Ant. (248 v. Chr.) wurde Laodice von Ant. nach Ephesus zurückgeführt, ihr älterer Sohn Seleucus (Callinicus) zum Thronfolger bestimmt. Berenice scheint sich mit ihrem Kinde nach Antiochia zurückgezogen zu haben, Laodice aber konnte die ihr zugesetzte Schmach nicht verzeihen, sie eine zweite Verstoßung gefürchtet haben. Deshalb läßt sie ermorden, auch Berenice und deren Kind wird ein Opfer ihrer Rache. 247 v. Chr. App. a. a. D. Polyb. ap. Athen. II, 23. p. 45. VIII, 50. Valer. Max. IX, 14. ext. 1. Justin. XXVII, 1. Hieronymus Daniel. XI. — Die Erzählung Phylarchus bei Athen. X, 61. p. 438. schweigsamen Lebens des Königs Ant., die man gewöhnlich von Antiochus II. versteht, bezieht sich auf Ant. II.

3) Antiochus, jüngerer Sohn des Vorigen (Ἀντίοχος ὁ ἡγεμονικός genannt), erhält nach dem Tode seines Vaters jenseits des Taurus als Satrapie. Sein Bestreben, sich zu machen und sein Gebiet zu vergrößern, erregt einen langen seinem Bruder Seleucus II. Callinicus. Er fällt zuletzt als durch thrakische Räuber, 228 v. Chr. Euseb. Chron. Arm. ; Porphy. ap. Euseb. Graec. p. 186. Justin. XXVII, 2 f. Pol.

4) Antiochus III., der Große, zweiter Sohn des Seleucus übernimmt noch sehr jung nach dem Tode seines Bruders Seleucus, 224 v. Chr., die Regierung. Einige Jahre nach seinem Antritt (221) will er den ägyptischen König Ptolemäus betrogen, in der Hoffnung, von diesem Ruhe und weggelassene Regenten mit geringer Mühe das den Seleuciden entzogene und Phönizien wieder gewinnen zu können. Gegen Molon, Medien und dessen Bruder Alexander, Satrap von Persis, wird damals den Gehorsam aufgekündigt, werden Feldherren abgesetzt selbst zog gegen Aegypten. Kaum aber hatte er den Krieg begonnen, erhielt er beunruhigende Nachrichten von den Fortschritten der Baktrier. Da er selbst bei seinem Angriffe auf Syrien von den römischen Diensten stehenden Aetolier Theodotus aufgehalten wurde, so schloß Apollonias kommt es zur Schlacht, in der Ant. einen Sieg erringt, 220 v. Chr. Polyb. V, 40 ff. 51 ff. — Ant. drang auf abgefallenen Provinzen wieder, drang außerdem in Kleinasien vor, von Alexander d. Gr. unbezwungen, bisher unabhängig hatte. Der Fürst des Landes, Artabazanus, will wegen Alters Frieden behalten und geht alle Bedingungen des Ant. V, 55. Inzwischen war Achäus, ein Verwandter des Königs und Stadthalter von Kleinasien, durch die Intrigen des mächtigen Hermias (s. d.) zur offenen Empörung getrieben worden im Besitze großer Macht und wurde noch mächtiger durch seine Verbindung mit Aegypten. Ant. glaubte daher, zuerst einen Zug gegen Ant. zu müssen. Sein Angriff kam unvermuthet und ergriffte sich der meisten Orte, die Ptolemäus damals an der Mitteländischen Meeresküste inne hatte. Um ihn aufzuhalten, schickte der ägyptische Minister Agathocles und Sosibius Unterhandlungen an, diese aber ab, sobald das ägyptische Heer gerüstet war. 58 ff. Der Kampf wurde entschieden durch die Schlacht bei Raphia von Gaza, 217 v. Chr. Ant. erlitt großen Verlust und mußte sich zurückziehen. Ptolemäus, zufrieden damit, wieder in Syrien und Phöniciens zu sein, wollte aus Abneigung gegen die strenge sein Glück nicht weiter verfolgen; er schloß einen Frieden und bald darauf Frieden. Polyb. V, 82 ff. Ant. rüstet gegen Achäus, den Ptolemäus im Frieden aufgegeben hatte wegen Unruhen im eigenen Reiche (Polyb. V, 107.) nicht hätte können, Achäus wurde genöthigt, sich in die feste Burg von Tarsus zu werfen, Ant. erhält ihn durch Verrätherei in seine Gewalt tödten und seinen Leichnam schimpflich behandeln (s. Achäus). Anfang seiner Regierung an hatte sich Ant. mit dem Gebirge das Seleucidenreich in seiner ursprünglichen Ausdehnung wieder aber nicht bloß Aegypten besaß immer noch bedeutende Theile Syriens, Phönizien, Palästina, Carien und Cilicien, so behaupteten auch noch in Vorderasien die Beherrscher von Persien, Cappadocien und Pontus ihre Unabhängigkeit, und im Anfang der Regierung des Seleucus Callinicus die Parthien und Bactrien erhoben. — Diese östlichen Gegenden umgefaßt 212 v. Chr. unterwerfen, Während eines mehrjährigen

zwar Ant. viele glückliche Thaten (es wurde ihm seit dieser
 am des Großen beigelegt, App. Syr. 1.), sah aber doch die
 it ein, beide Länder unterwürfig zu erhalten, erkannte sie
 nabhängig an und schloß Bündnisse mit ihnen. Polyb. X, 27 ff.
 Justin. XLI, 5. Von dem bactrischen Könige Euthydemus
 rang alsdann Ant. in das nördliche Indien ein, erneuerte die
 dungen mit diesen Gegenden und ließ sich von dem Beherrscher
 Eophagaseus, Elephanten und Geld ansliefern. Polyb. XI,
 hier aus kehrte Ant. nach Syrien zurück, in dem Jahre, in
 dem Ptolemäus Philopator starb und Aegypten seinem fünfjährigen
 Ptolemäus Epiphanes hinterließ, 205 v. Chr. Ant. wollte die
 it des Königs benützen und ihn in Verbindung mit Philipp
 en seines Reiches berauben. Liv. XXXI, 14. Polyb. XV, 20.
 it die ägyptischen Besitzungen in Thrazien und Carien an, be-
 züglich mit Attalus von Pergamus und mit den Rhodiern,
 Europa mit den Römern zu thun. Ant. kämpfte um den Besitz
 na, Cölesyrien und Phönizien mit abwechselndem Glücke mehre-
 er im J. 198 bei Phaneas an den Quellen des Jordan einen
 den Sieg erfocht. Polyb. XVI, 18. Joseph. Antiq. XII, 3, 3.
 it die Römer die Vormundschaft und Beschützung des jungen Königs
 hatten (Justin. XXX, 2.), vermieden sie doch während des
 an Krieges Alles, was den Ant. gegen sie hätte aufreizen
 er war ihnen im Gegentheile erwünscht, daß er durch den Krieg
 rnen von ihrem Kriegsschauplatz entfernt gehalten und ver-
 ete, den König Philipp zu unterstützen. Als er im J. 199,
 seinen Sieg über Aegypten errungen hatte, durch einen Zug
 ellen gegen Attalus von Pergamus, der den Römern verbündet
 ellen näher rückte, suchten sie ihn auf die freundlichste Weise
 m und wohl auch Versprechungen zu bewegen, sich wieder nach
 entfernen; sie nannten ihn ihren Bundesgenossen, Philipp
 nischastlichen Feind. Liv. XXXII, 8. Ant. ließ sich täuschen und
 kamf um die genannten Provinzen gegen Aegypten fort; nach-
 rung aber zog er mit bedeutender Land- und Seemacht wieder
 ihn (197), da er inzwischen eingesehen haben mochte, daß mit
 reffe es nicht vereinbar sei, wenn die Römer Philipp besiegen
 Griechenland und Macedonien festsetzen. Er wollte Philipp
 gen, zugleich auf dem Wege nach Europa die dem Ptolemäus
 Städte an der Küste Ciliciens und Cariens unter seine Herr-
 führen. Liv. XXXIII, 19. Während er aber noch mit dem An-
 die Städte beschäftigt war, kam die Nachricht von der Schlacht
 uelala und Philipps Unterwerfung. Ant. schent sich vor einem
 m er allein mit den Römern zu führen gehabt hätte; er be-
 196 seine Heerfahrt damit, daß er sich in den Besitz des thra-
 cioneneses setz, um die Uebergangspunkte ans Europa nach Asien
 Gewalt zu haben. Polyb. XVIII, 32. Die Römer aber nahmen
 andere Sprache an, als früher, da Philipp noch unbesezt und
 der Dinge zweifelhaft war. Sie verlangten von Ant. Freiheit
 chen Städte in Asien, Rückgabe des gesammten Gebietes, das
 ober Philipp besaßen, und Räumung Europa's. Ant. entgegnet,
 öhmung mit Aegypten sei schon eingeleitet (er verlobte seine
 Kobatra mit Ptolemäus und versprach Cölesyrien, Palästina und
 als Wittgift, Joseph. Ant. XII, 4, 1. cf. Liv. XXXIII, 40.
 Polyb. XVIII, 34, 10. App. Syr. 3.); die Eroberungen in
 ebe er gemacht, um seinem Sohne Seleucus in diesem Lande,
 der Seleuciden alte Ansprüche haben, eine Herrschaft zu gründen;
 it, die er in Kleinasien genommen, haben immer zum syrischen
 gehört; überhaupt wies er die Vermischung der Römer mit

bestimmten Worten zurück. Er suchte sich Bundesgenossen (App. 6.), nahm auch den flüchtigen Hannibal freundlich bei sich auf, seinen Rath, die Römer sobald als möglich in Italien anzukommen, seiner Hülfe sich zu bedienen (App. Syr. 7. Liv. XXXIV, 60.). Er hielt doch das Wagniß eines Krieges mit den Römern zu und suchte durch Gesandtschaften und einige Zugeständnisse dieselben zufrieden zu stellen. Die Römer zogen absichtlich die Unterhandlung in die Länge, weil die Römer und Insulbrer ihre Kräfte in Anspruch nahmen. Sie zeigten aber so wenig Nachgiebigkeit, daß Ant. endlich einen Krieg lassen sich nicht vermeiden, und die dringende Einladung der Römer nach Griechenland zu kommen, annahm. Gegen das Ende des Jahres 192 v. Chr. landete er bei Demetrias und wird von den Aetolischen Oberfeldherrn ernannt. Liv. XXXV, 13 ff. Er hatte nur 10,000 Mann (App. Syr. 12.) mit sich gebracht, die Ausrüstung eines größeren Heeres war noch nicht vollendet. Die Bitten des Aetoliens Theopompus, so als möglich nach Europa überzusetzen, und die auf die Befreiung desselben gegründeten Hoffnungen, ganz Griechenland, auch Aetolien von Macedonien werde sich erheben, jedenfalls werden die Aetolien ein bedeutendes Contingent stellen können, hatten ihn bestimmt, mit geringen Truppenzahl aufzubrechen. Liv. XXXV, 42. App. a. 1. Ant. war in Beziehung auf eine allgemeinere Theilnahme nicht entschlossen; Furcht vor den Römern hielt die meisten griechischen Völker darnieder; mit dem Könige Philipp verfeindete sich Ant. unversöhnlich (Liv. XXXVI, 8. App. Syr. 16.) so, daß derselbe seiner Sympathie für die Römer (Liv. XXXIII, 35.) trenn blieb. Anstatt durch sich zu bringen sich der Uebergangspunkte von Italien her zu vertheidigen, ließen die Römer die Landung zu erschweren, begab sich Ant., nachdem er auf Euböa genommen, und dann Eroberungen in Thessalien gemacht, für den Rest des Winters wieder nach Chalcis, wo er mit einer griechischen Hochzeit feierte und sich und sein Heer der Trägheit und Ungezogenheit überließ. Polyb. XX, 8. Liv. XXXVI, 11. App. Syr. 18. Plin. 16. Phil. 17. Diod. XXIX, Exc. de Virt. et Vit. p. 376 hindert drang inzwischen der Prätor M. Valerius mit König Philipp von Macedonien in Thessalien ein und ungehindert folgte diesem im des Frühlings 191 Acilius Glabrio mit dem consularischen Heere, von den Aetoliern nur schwach unterstützt, besetzte nun in Euböa und Lampsakos, um den Römern das Vorrücken zu verwehren und sie aus Asien zu erwarten. Acilius läßt durch den Legaten M. Junius die Pässe umgeben, das Heer des Ant. löst sich in wilder Flucht auf und wird bis auf 500 Mann, die mit dem Könige über Elateia nach Asien und von da nach Ephesus sich retteten, niedergehauen. Liv. XXXVI, 17 ff. Plut. Cato 13 f. Die Römer beschloßen den König Ant. in Asien fortzuführen. Zweimal zur See geschlagen, bei Myonnesos (Liv. XXXVI, 43 ff. XXXVII, 29 ff. App. Syr. 22 ff.) und von seinem Bundesgenossen Prusias, König von Bithynien, (Polyb. XXI, 9. Liv. XXXVII, 25.) kann Ant. die Ueberfahrt nach Asien nicht verhindern (Liv. XXXVII, 33.). Ant. suchte Frieden zu schließen; die Bedingungen schienen ihm aber zu hart (Polyb. XXI, 10 ff. XXXVII, 34 ff. App. Syr. 29. Diod. XXIX, Exc. de Legat. 11 p. 377) und er wagte mit seinem bunt gemischten Heere und seinen Elefanten im Winter 190-189 bei Magnesia am Berge Sipylus eine Schlacht, bei der er gänzlich geschlagen wurde. Liv. XXXVII, 40 ff. App. Syr. 30 ff. Ant. entfloh nach Apamea in Großphrygien (Liv. XXXVII, 44.) und von hier aus um Frieden. Im J. 189 wurde derselbe gewährt; unter drückenden Bedingungen mußte Ant. außer Andern Kleinasien bis zum Taurus abtreten, innerhalb 12 Jahren 15,000 einbüßige Talente

ten und Kriegsschiffe übergeben, 20 Geißeln, unter ihnen seinen
ohns, Rellen. Polyb. XXI, 13 f. XXII, 26. Liv. XXXVII, 45.
II, 38. App. Syr. 38. Diob. XXIX. Exc. de Legat. IX. p. 621.
verlangten auch Auslieferung einiger Männer, die sie ihrer
 wollten, besonders Hannibal, der sich bisher bei Ant. auf-
 hatte, dessen kluge Rathschläge aber gewöhnlich von dem Könige
 anen nicht beachtet wurden. Ant. ließ ihn entkommen. Justin.
 Da den Römern, so lange sie Macedonien und Griechenland
 zentliche Provinz besaßen, die von dem syrischen Reiche los-
 randestheile zu fern lagen, so wurden die Eroberungen an die
 rehen, den König Eumenes von Pergamus und die Rhodier
 einige Städte frei erklärt. Die Vertheilung geschah jedoch so,
 angleiten zwischen Pergamus und Rhodus nicht ausbleiben, die
 er fortwährend ihre Oberherrlichkeit geltend machen konnten.
 II, 27. Liv. XXXVII, 55. 56. XXXVIII, 37. 38. 39. — Bald
 Kriebschlusse verlor Ant. die Provinz Armenien. Zwei seiner
 Ariaratas und Zariadris, theilten sich in dieselbe, machten in
 and Eroberungen und gründeten unabhängige Königreiche. Str.
 die Macht des Ant. war gelähmt; er vermochte kaum den Tribut
 seiner aufzutreiben. Als er deshalb im J. 187 bei den Ely-
 zum freien Bergvolke, einen Tempel plündern wollte, wurde
 einer Mannschaft erschlagen. Strabo XVI, 1. Diob. XXIX.
 el Vit. p. 575. Justin. XXXII, 2. Er hinterließ 2 Söhne,
 (Philopator) und Antiochus (s. d. folg.), die ihm Laodice, die
 des pontischen Königs Mithridates (Polyb. V; 43.) geboren hatte.
 der Sohn Ant., soll schon früher auf Befehl des argwöhnischen
 misstet worden sein. Liv. XXXV, 15. C. Schloßers univers. allg.
 I, 35. 2, 95 ff. Klatbe's Gesch. Maced. II, p. 226 ff.
 Antiochus IV. *Ἐπιφανὴς* (= Illustris. cf. App. Syr. 45., auch
 Joseph. Antiq. XII, 5, 5. und auf Münzen, s. Fröhlich An-
 um el regum Syriae, Vienn. 1744. tab. 6. 7.), mußte von seinem
 in J. 189 den Römern als Geißel gestellt werden (s. d. Vor.).
 Als löste ihn sein Bruder Seleucus Philopator aus und gab da-
 einen eigenen Sohn Demetrius. Während Ant. noch auf der Heim-
 pfen ist, wird Seleucus durch Heliodor, einen seiner Höflinge,
 Der Mörder will sich des Thrones bemächtigen, Ant. aber,
 ymnus aus unterstützt, verdrängt ihn sogleich. App. Syr. 45. —
 579. vermuthet, daß jene Auswechslung auf Verlangen der
 Römern sei, auch dem Morde seien sie nicht fremd gewesen; sie
 des Ant. als König anerkannt (Liv. XLII, 6.), den Demetrius in
 halten, um diesen zu rechter Zeit als Kronprätendenten aufstellen
 ch Belieben einen Bürgerkrieg erregen zu können. Da Cleopatra,
 fester des Ant., todt war, wollte Ant. die Provinzen Cölesyrien,
 en und Palästina, die ihr als Mitgift gegeben (s. d. Vor.), aber
 kmlich von Syrien an Aegypten abgetreten worden waren, mit
 wieder vereinigen. Er benützte die Zeit, da die Römer mit Per-
 na Macedonien beschäftigt waren (Liv. XLII, 29.) und besetzte jene
 , schickte aber sogleich nach Rom, um dem Senate sein Recht zu
 in, 170 v. Chr. Polyb. XXVII, 17. Diob. XXX. Exc. de Leg.
 p. 624. Auch von Aegypten, wo Ptolemäus Philometor unter
 antschaft herrschte, kamen Gesandte. Die unbestimmte Antwort des
 es führte einen Krieg zwischen Syrien und Aegypten herbei, den
 mit vielem Glücke führte. Polyb. XXVII, 17. XXVIII, 1. 16. Liv.
 I, 19. XLV, 11 ff. Diob. XXX. Exc. de Leg. XVIII, p. 624., de Virt.
 p. 379. Maccab. I, 1, 17 ff. Hieronym. ad Daniel. XI. Porphy-
 r. Lib. Graec. p. 116. Von völliger Besitznahme Aegyptens schreckte
 als gefährliche, trogige Benehmen des römischen Gesandten Popilius

Lámas ab. Polyb. XXIX, 11. Liv. XLV, 13. App. Syr. 16. Jos. 3. Val. Mar. VI, 4, 3. Bellej. Pat. I, 10. Joseph. Antiq. I. Ant. behielt übrigens Cölesyrien, Phönizien und Palästina. Büchern der Maccabäer ist bekannt, wie er griechische Cultar und Dienst in letztem Lande einführen wollte und wie dieses den dem Priester Matathias (167 v. Chr.) und nach seinem Tode (170) von seinen Söhnen geleiteten Kampf erweckte. Die Verfolgung des Hellenismus hatte übrigens bei Ant. keineswegs in reinem Eifer für den Hellenismus seinen Grund, so sehr er auch für denselben eingenommen (Polyb. XXVI, 10, 11 f. Athen. V, 21. p. 194. a.); vielmehr Partei unter den Juden, die dem Hellenismus huldigte, aber die sie war, ihm die Ansicht beigebracht, daß Palästina nur dann in Besitz für ihn sein werde, wenn die strengen Anhänger des Judenthums unterdrückt wären, da diese entschiedene Anhänger der sie bezugnehmenden Ptolemäer seien; auch lockten ihn die reichen Schätze des Jerusalems. S. Flath II, 601. — Nach den jüdischen Schriftstücken scheint Ant. als der abscheulichste Tyrann; dieselben mögen aber übertrieben und, wie Schloffer universalh. Uebers. II, 2. p. 354. bemerkt, Vieles, was auf seine Diener und Minister fällt, zugeschrieben haben, denn nach den zahlreichen Narrheiten, die er erzählt (daher auch der Name *Ἐπιμανής* von Polyb. in der *Ἐπιμανής* verwandelt wurde, Polyb. XXVI, 10. Liv. XLI, 20. 21 ff. p. 193 ff. X, 52. p. 438 f. Diob. XXXI. Exc. de Vir. 583.), sei er zu jovial, zu gesellig, zu gutmüthig gewesen, als Tyrann zu sein. Im J. 164 v. Chr. unternahm Ant. einen Zug in die östlichen Provinzen; sein Feldherr Lyfias führte inzwischen einen Kampf gegen die Maccabäer. Der Tribut an die Römer, der Aufwand und verschwenderischer Aufwand hatten die königliche Cassse erschöpft, wollte Ant. die Abgaben, die theilweise von den Provinzen nicht entrichtet wurden, beitragen, zugleich reiche Tempel baute. Aber nach einem verunglückten Angriffe auf einen Tempel in Samaria, wo sein Vater einen ähnlichen Versuch mit dem Leben gekostet, starb er (163 v. Chr.), wahrscheinlich an einer Krankheit (Ant. 11. 11. 12), die er sich durch sein starkes Trinken zugezogen hatte, nach Ant. 11. 11. 12. zu Tabä in Persien. Vgl. die sich widersprechenden, zum Theil fabelhaften Erzählungen in Maccab. I, 6, 1 ff. Maccab. II, 1. 2. 3 ff. — Ein Sohn von ihm ist

6) Antiochus V., *Ἐπιμανής* genannt als von einem guten Stamme. App. Syr. 46. 66. Er war bei dem Tode seines Vaters App. a. a. D. nur 9 Jahre alt, nach Euseb. Chron. Arm. p. 345. Vater ihm als zwölfjährigen Knaben den königlichen Titel gegeben, er diesen noch 1½ Jahr gemeinschaftlich mit jenem geführt haben. Ant. IV. seinen Zug in die östlichen Provinzen antrat, ernannte Lyfias zum Reichsverweser und Vormund (Joseph. Antiq. XII, 7. 8. Syr. 46.), sterbend aber einen vertrauten Begleiter, Philipp (Ant. 11. 6, 14 f. 55. Joseph. Antiq. XII, 9, 2.). Lyfias und der junge Ant. belagerten gerade Jerusalem, als die Nachricht kam, daß Philipp in Persien zurückgekehrt sei und die königliche Ernennung zum Regenten machen wolle. Unter diesen Umständen gab Lyfias die Belagerung auf, schloß in Ant. Namen einen Vertrag mit dem Maccabäer (162 v. Chr.), wodurch den Juden ihre hergebrachte hierarchische Organisation gesichert wurde (Macc. I, 6, 48 ff. II, 13, 8 ff. Joseph. Ant. 11. 7.) und zog gegen Philipp. Dieser wurde besiegt, gefangen genommen und gerichtet. Joseph. a. a. D. — Um diese Zeit kamen römische Gesandten um die wieder bedeutend gewordene syrische Kriegsmacht auf den Friedensverträge mit Ant. III. bestimmten Stand herabzusetzen, und darauf erschien Demetrius, der Sohn des Seleucus Philopator,

Rom (s. Demetr. Soter) als Kronprätendent in Syrien, bemäch-
tignes Betters Antiochus und ließ ihn nebst Syrius ermorden, 161
Polyb. XXXI, 12. 19 ff. App. Syr. 46. f. Liv. XLVI. Justin.
Macc. I, 7. 1 ff. II, 14, 1 ff. Joseph. Antiq. XII, 10, 1.
Antiochus VI. Σείας (Joseph. Antiq. XIII, 7, 1.), auf Münzen
Σείας (s. Ebel doctrina nummorum vet. III, 231.), Sohn
des Königs Alexander Balas (s. d.), wird einige Zeit nach dem
Tode seines Vaters von einem Anhänger und Feldherrn desselben,
mit dem Beinamen Tryphon (Strabo XVI, 2.), aus seinem
Lande in Arabien geholt und dem Demetrius Ricator als Gegen-
gestellt (144 v. Chr.), Macc. I, 11, 39. 54 ff. Joseph. Antiq.
Justin. XXXVI, 1. Ant. wird im größern Theile Syriens
anerkannt, aber 141 v. Chr. ermordet ihn Tryphon und setzt
die Krone auf. App. Syr. 68. Liv. LV. Macc. I, 12, 39 ff.
Antiq. XIII, 6, 7, 1.

Antiochus VII. Σιδήτης (so genannt von der Stadt Sida in
Syrien, wo er erzogen wurde. Euseb. Chron. Arm. p. 349., auch
Antioch. Antiq. XIII, 7, 1.), jüngerer Sohn des Demetrius Soter.
Sein Bruder Demetrius Ricator von den Parthern gefangen genom-
men, suchte er den Usurpator Tryphon zu vertreiben; es gelingt
ihm die Königin Cleopatra, die Gemahlin seines gefangenen
Vaters mit ihm verheirathet hatte (138 v. Chr. Vgl. Niebuhr R.
Antiq. p. 251.). Macc. I, 15, 10. Joseph. Antiq. XIII, 7, 1. Strabo
Justin. XXXVI, 1. Mit seinen Forderungen an den jüdischen
Hohenpriester drang er nicht durch (Macc. I, 15, 26 ff. 16, 1 ff. Jo-
seph. Antiq. XIII, 7, 3.), aber den Sohn und Nachfolger desselben, Johan-
nes, brachte er wieder in Abhängigkeit von Syrien zu treten, Tribut
zu zahlen und Geiseln zu stellen, auch ließ er die Mauern von Jerusalem
zerstören (132 v. Chr.). Diob. XXXIV. Ecl. I. p. 524. Euseb. Chron.
p. 349. cf. Joseph. Antiq. XIII, 8, 3. Nieb. R. Schr. p. 299.
Ant. ließ Ant. (μεγαλόπνοχος ὡς καὶ τὸ ἦθος ἡμῶς, Diob. a. a. D.)
auf Wunsch seiner Rätthe den Juden ihre hierarchische Verfassung
wiederherstellen als Oberhaupt. Dieser begleitete sogar den König auf
seiner Reise gegen die Parther. Hier war Ant. Anfangs glücklich, zuletzt
aber er geschlagen und verlor das Leben, 130 v. Chr. Euseb.
Chron. p. 350. Justin. XXXVIII, 10. Joseph. Antiq. XIII, 8, 4.
App. Syr. 68. — Ueber seinen Hang zu üppigen Festen s. Athen. V,
p. X, 53. p. 439. XII, 56. p. 540.

Antiochus VIII. Φιλομήτωρ, auch Γεγονός (Habichtsnase), zweiter
Sohn des Demetrius Ricator, wurde, nachdem sein Vater und sein älterer
Bruder Seleucus durch seine Mutter Cleopatra ermordet worden waren,
von dem kleineren Theile Syriens; den größern hatte Alexander
Bala (s. d.). Appian. Syr. 69. Liv. LX. Justin. XXXIX, 1. Mit
dem ägyptischen Könige Ptolemäus Physcon vertreibt er den
von diesem unterstützten Alexander, und vermählt sich mit einer
Tochter des Ptolemäus. Bald darauf zwang er seine herrschsüchtige
Mutter, das Gift zu trinken, das sie für ihn bereitet hatte. Mehrere
Jahre erlangte er Ruhe, im J. 112 aber wird er von seinem Halbbruder
Antiochus Cyzicenus (s. d. folg.), den er umsonst aus dem Wege zu räu-
men versucht hatte, angegriffen. Ant. Cyzicenus wird Anfangs Herr des
Landes, Oryppus entweist ihm aber wieder einen bedeutenden Theil
des Landes (111 v. Chr.), so daß beide Brüder unter beständigen Kämpfen
ausdauern, bis Oryppus zuletzt im J. 97 durch einen gewissen Heracleo
ermordet wird. Porphy. ap. Euseb. Graec. p. 191. Euseb. Chron. Arm.
Justin. XXXIX, 1-3. App. Syr. 69. Joseph. Antiq. XIII, 13, 4.
Antiochus IX. Cyzicenus (von seinem Aufenthalte in Cyzicus,
er nach dem Tode seines Vaters Ant. Sidetes von seiner Mutter
s. Real-Encyclop.

Cleopatra geschickt wurde, App. Syr. 69.), auch *Ο. Λονατος*, im Kampf, den er gegen seinen Bruder geführt hatte (s. d. vor seinen Neffen Seleucus Epiphanes fortsetzen, und verliert eine in der er den Tod nimmt (96 v. v. Chr.). Porphy. ap. Euseb. p. 191. Euseb. Chron. Arm. p. 354. Joseph. Antiq. XIII, 13, Syr. 69.

11) Antiochus X. *Εὐσεβής* (der Fromme, s. App. Syr. 69.) den Seleucus Epiphanes, den Besieger seines Vaters Ant. E. in die Flucht nach Cilicien, wo derselbe umkommt. Porphy. ap. Euseb. p. 192. Euseb. Chron. Arm. p. 355. Joseph. Antiq. XIII, 13, a. a. D. Darauf hat Eusebes mit Antiochus XI. Epiphanes und Philippus (Brüder des Seleucus und Söhne des Grypnus) zu thun. Sie bringen ein Heer zusammen, verlieren Schlacht am Drontes; überdies ertrinkt Ant. XI. in diesem Fluss. Chron. Arm. Joseph. a. a. D. Philipp setzt jedoch als König Epiphanes Philadelphus den Krieg fort, in Verbindung mit Bruder Demetrius *Εὐκαρπός*. Ant. X. leistet ihnen tapferen Widerstand, verwickelt sich aber zuletzt noch in einen Krieg gegen die Parther, in einer Schlacht gegen diese. Joseph. Antiq. XIII, 13, 4. Sgl. auch Diob. XXXIV. Exc. de Virt. et Vit. p. 606 f. Nun tödteten beiden Brüder Philipp und Demetrius einander; Philipp rief zu Hülfe und Demetrius wird von diesen als Gefangener abgeführt. Antiq. XIII, 14, 3. Bald nachher erhob sich gegen Philipp

12) Antiochus XII. *Διώνυσος*, der fünfte Sohn von Ant. I. pus; er verliert aber sein Leben in einem Kriege gegen Arias, eines arabischen Stammes, den er noch vor Beendigung der Thronkämpfe bekämpfte. Joseph. Antiq. XIII, 15, 1. Die Syrer, nach ständigen Kriegen der Seleuciden, unterwerfen sich zwischen 90 v. Chr. freiwillig dem Könige Tigranes von Armenien. Justin. I. App. Syr. 48. 69. 70.

13) Antiochus XIII. Asiaticus (App. Syr. 70.), Sohn von Cybiosactes in Cilicien (Justin. XL, 2.) und in Rom (73, 2) auf. Da seine Ansprüche auf Syrien vom Senate anerkannt (diejenigen, welche die Brüder auf Aegypten als Söhne der Prinzessin Seleue machten, wurden nicht beachtet, Cic. in Verres) so ließ ihn Lucullus, der den Tigranes aus Syrien vertrieb, in väterlichen Reiche ungestört Besitz nehmen, 68 v. Chr.; aber J. 65 verlor Ant. dasselbe wieder durch Pompejus, indem diese bei seinem Aufenthalte in Asien Syrien zur römischen Provinz machte. App. Syr. 49. 70. Justin. a. a. D. — Vgl. d. folg. Art. 14.

Antiochus von Commagene, nebst seinen Nachfolgern. zuerst erwähnt App. Mithr. 106., nach welcher Stelle Pompejus (a. 62 v. Chr.) den Antiochus, König von Commagene, bekehrte sich dieser in Freundschaft mit ihm vereinigte. Vielleicht ist derselbe identisch mit Antiochus XIII. Asiaticus, welchem Pompejus a. 63 sein väterliches Reich, genommen hatte. Dann wäre zu denken, dass Pompejus habe demselben eine Provinz seines Reiches, Commagene, angeteilt. Ant. aber, unzufrieden damit, habe sein altes Reich wieder zu erlangen getrachtet, worauf Pompejus ihn bekriegte. Zwar redet Appian g. St. (Mithr. 106.) weiter unten von dem früheren syrischen König, die Identität mit dem Commagener anzudeuten. Indessen war Appian selbst über die Person des letzteren nicht gehörig aufgeklärt, sich auch sonst in seiner syr. Geschichte Ungenauigkeiten finden, so macht die Sache an sich als wahrscheinlich erscheint, so machen wir hierauf aufmerksam, ohne die Gewissheit behaupten zu wollen. — Dem Antiochus von Commagene überließ Pompejus später Seleucia und eine

potamien (App. Mithr. 114.). Als Pompejus gegen Cäsar sandte ihm Ant. Hülfstruppen zu (App. b. c. II, 49.). — Im J. 67 v. Chr. ward Ant., aus Gelegenheit des Partherkrieges, welchen der Legate des Antonius, führte, abermals von den Römern Ventidius rückte gegen ihn ins Feld, hauptsächlich weil seine Forderungen (Cass. Dio XLIX, 20.), und Antonius selbst, der inzwischen belagerte ihn in seiner Hauptstadt Samosata, obgleich mit so Erfolge, daß er sich am Ende mit einem Scheinvertrag wieder abzog (Cass. Dio XLIX, 24. Plut. Ant. 34.). Unter dem J. 66 v. Chr. ward Ant. von Commagene nach Rom beschieden, weil er behauptete, welchen sein Bruder, mit dem er in Uneinigkeit lebte, geschickt hatte, mordmörderisch hatte umbringen lassen. Ant. den Senat gestellt, und nachdem ihn dieser verurtheilt hatte, Octavianus hinrichten, a. 29 v. Chr. (Cass. Dio LII, 43.). Er gab Octavian (Augustus) einem gewissen Mithridates, welchen damals noch ein Kind war; der Vater desselben, wahrscheinlich Bruder, war von diesem ermordet worden (Cass. Dio LIV, 11.). Tiberius finden wir wieder einen Ant. als König von Commagene ums J. 16 n. Chr. starb. Nach seinem Tode handelte man, ob sein Land mit dem römischen Reiche vereinigt werden sollte, oder als Königreich bleiben sollte (Tac. Annal. II, 42.). Im darauffolgenden Jahre, als Germanicus nach Asien kam, ward Commagene römische Verwaltung gesetzt (Tac. Annal. II, 53.). Unter Caligula ums J. 38 n. Chr.) erhielt der Sohn des verstorbenen Königs, Commagene wieder zurück, und zudem den am Meere gelegenen Theil (Cass. Dio LIX, 8.). Auch die Summe Geldes, welche der Vaters Tod für den Schatz war eingezogen worden, gab Caligula zurück (Suet. Cal. 16.). Ant. war später mit Agrippa, des Herodes, den Caligula ebenfalls erhoben hatte, in der Freundschaft, und beide galten als Lehrmeister desselben in der Politik (Cass. Dio LIX, 24.). Doch hatte die Freundschaft keine Dauer, Agrippa nahm ihm sein Königreich wieder ab; und erst nach dem Tode desselben, als Claudius (a. 41.) Kaiser geworden, bekam er wieder zurück (Cass. Dio LX, 8.). In diesem folgte ihm, wie man annimmt, ein Sohn des gleichen Namens auf dem Throne; und auf diesen ist vielleicht bereits zu beziehen, was Tacitus (Ann. XII, 52.) von dem Könige Ant., welcher über jene Küste herrschte, berichtet worden seien. Von demselben Ant. berichtet Tacitus (Ann. XII, 52.). Im J. 55 n. Chr., im zweiten Jahre des Nero, ward die Parther aufgeboten, als diese einen Einfall in Armenien machten (Tac. Annal. XIII, 7.); ebenso a. 58 gegen Tiridates, Bruder des Königs Bologes (XIII, 37.). Im J. 60, bei abermaligem Einfall der Parther, erhielt Ant. einen Theil von Armenien (XIV, 1.). Im J. 69, da Vespasian im Orient als Kaiser ausgerufen wurde, ward ihm bei; er wird der reichste der dienstpflichtigen Könige genannt (Tac. Hist. II, 81.). Im J. 70 begleiteten Hilfsvölker des Königs Ant. den Cäsar Titus auf seinem Zuge gegen Judäa (Tac. Hist. II, 13.).

Antiochus. Die griechische Literaturgeschichte nennt Mehrere dieses Namens (s. Fabric. Bibl. Gr. X. p. 506.), ohne daß jedoch Etwas von ihnen sich erhalten hätte. Die bedeutendsten darunter sind: Antiochus aus Ascalon, als der letzte academische Philosoph dieser Schule nach Philo, dessen Schüler er war, berühmt, der des Barro, Cicero und Anderer, hielt zu Athen, Alexandria und sich auf, und befand sich im Gefolge des Lucullus in Kleinasien. Er vertrat die academische Philosophie von der skeptischen Richtung, in

welche sie sich verloren, wieder auf die Grundsätze und Lehren der Akademie zurückzuführen, und mit den Stoikern, die er als aus der hervorgegangen betrachtete, zu befreunden oder zu verschmelzen. bezog sich besonders eine Schrift, die den Namen Sosus führte. hat in dem zweiten Buche der Acad. Quaest. besonders Cap. 11. Lehre auseinandergesetzt, und sagt unter Anderm von ihm Cap. 41. *manissimus Stoicus, si pauca mutasset.*“ Vgl. auch *De Nat. De Fin.* V. 9. Mehr im *Onomasticum Tullianum* von Dreili und p. 42 f. — Ein später lebender Antiochus aus Laodicea, der skeptischen Schule angehört, uns aber nicht näher bekannt ist, jenem übrigens wohl unterschieden werden.

2) Antiochus von Aegä in Cilicien, Schüler des von geschäftigen Redners Dionysius von Milet, selbst als Sophist und unter Hadrians Nachfolgern nicht ohne Lob genannt, da er mit mäßigem Schwulst und einer trockenen Nüchternheit die Mithras halten wußte. Von seinen Schriften oder Reden hat sich nichts Vgl. Westermann *Gesch. d. griech. Beredsamk.* S. 94. Not. 12. derselbe Antiochus ist, von dem sich zwei Epigramme in der Anthologie befinden (*An.* II. 305. oder III. 18. ed. Lips.), w. wif. [B.]

Antiochus, Bildhauer aus Athen. Sein Name ist auf *nerva* in der Bibliothek der Villa Ludovisi erhalten. *Winckelmann* Vb. VI. Tbl. 1. p. 279. Sein Zeitalter ist unbestimmt. — *schneider*, dessen Name sich auf zwei Steinen bei *Bracci* T. I. und bei *Raspe* tab. 43. Nr. 7064. findet. Ein anderer Stein T. I. tab. 22. mit dem Namen *ANTIOXIS*, ist nicht auf ihn zu sondern dieß ist der Name der dargestellten Frau. *S. K. Reich* à *M. Schorn* p. 30. [W.]

Antion (*Arriov*), Sohn des Periphas und der Astyagia, m er den Ixion zengte. *Diod.* IV, 69. [H.]

Antiope (*Arriónē*), 1) Tochter des Nycteus und der Phylakia III, 5, 5. 10, 1. oder des Flügelsgottes Asopos in Böotien, Odyssee von Jupiter Mutter des Amphion und Zethus. S. über das Schicksale den Art. Amphion. Außerdem berichtet *Paus.* IX. 4. sie von Bacchus wegen der von ihren Söhnen an Dirce vollzogenen Strafe in Wahnsinn versetzt, ganz Griechenland durch bis Phocis sie vom Wahnsinn befreite, und ehlichte. Sie hat ein gemeinschaftliches Grabmal. — 2) Eine Amazone, die *Themis*, *Paus.* I, 2, 1., Schwester der Hippolyte, I, 41, 7.; *ad Aen.* XI, 661. Tochter der Hippolyte. cf. *Mund* zu *Hyg.* F. *Diod.* IV, 16. erhielt sie Theseus als Geschenk von Hercules, die die Amazonen besiegte hatte. Als dann die Amazonen später in Kriegen, kämpfte Antiope gegen dieselben mit Theseus und *Herakleus* demtod an seiner Seite. *Diod.* IV, 29. Dasselbe erzählt *Plat.* 27., fügt aber bei, in Uebereinstimmung mit *Paus.* I. 1., daß in andern Sage die Antiope auf einem von Theseus nach *Herakleus* genommenen Amazonenzuge gewonnen worden sei. Nach *Hyg.* F. 24. Antiope (hier eine Tochter des Mars genannt) von Theseus in Folge eines Orakelspruches, getödtet. — 3) Tochter des *Zeus* welcher Hercules den Asopos zengte. *Apoll.* II, 7, 8. — 4) *Zeus* Aeolus, mit welcher Neptun den Bötus und Hellen zengte. 157. Abweichend davon nennt *Diod.* IV, 67. ihre Mutter *Ant.* Art. Aeolus. — 5) Tochter des Pylon oder Pyläon, Gemahlin *Herakleus*, Mutter der Argonauten Elytius und Iphitus. *Hyg.* F. baselbst *Mund*. [H.]

Antipäphus (*Antipäpos*), ein Sohn des Aegyptus, von seiner der Danaide Erigoneia, ungebracht. *Hyg.* F. 170. [H.]

pater (*Arinaragos*) von Macedonien, erwarb sich durch seine
 anglistheit und seine besonnene Handlungsweise in hohem Grade
 an den des Königs Philipp. Plut. apophth. reg. Phil. 27. Athen.
 435. Alexander ehrte ihn nicht minder und bestellte ihn daher,
 in Asien zog, zu seinem Reichsverweser in Macedonien (s. Alex-
 and. Gr. S. 336.). In dieser Stellung bekämpfte Antipater im
 frührerische Völkerschaften Thraziens. Während er aber hier
 war, erhob sich gleichfalls ein Theil der Peloponnesier unter
 lamischen Könige Agis gegen Macedonien. Antipater vereinigte
 sich Angelegenheiten, so gut er konnte (Diod. XVII, 63.) und
 gen die Griechen. Ein vollständiger Sieg über dieselben unweit
 olis (s. Agis II.) zwang sie zur Ruhe. Viele Unannehmlichkeiten
 te dem Reichsverweser die anmaßende Herrschaftsucht der Königin
 a. Die wiederholten Klagen, die Antipater und Olympias gegen
 an Alexander brachten, so wie Mißtrauen, das Alexander gegen
 einiger Zeit hegte (s. Alex. S. 351.), veranlaßten endlich jenen,
 eras zum Reichsverweser zu bestimmen und Ant. nach Asien zu
 Voror es aber zu diesem Wechsel kam, starb Alexander. (Ueber
 die dem Aristoteles und seinem Freunde Ant. die Schuld von
 is Tod zuschreibt, s. Alex. S. 352.) Bei der Vertheilung der
 durch Perdiccas wurde festgesetzt, daß Ant. mit Craterus die
 der europäischen Theile des macedonischen Reichs führen solle,
 trazienschen Gegenden erhielt Pythimachus als eigene Statthalter-
 tripp. ap. Phot. 64. b. Arr. ap. Phot. 69. a. 19. b. 12. ed. Bek-
 18. XVIII, 3. Justin. XIII, 4. Ant., der während seiner bisherigen
 sich immer kräftig gezeigt hatte, konnte jetzt um so weniger
 entbehrt werden, da die Griechen auf die Nachricht von Ale-
 xanders Tod sich zu einem neuen Kampfe für ihre Freiheit erhoben. Es
 i der lamische Krieg (s. d.). So glücklich die Griechen Anfangs
 so endete der Krieg doch damit, daß die macedonische Herrschaft
 henland festen Halt gewann. — Ant. war mit Craterus (um die-
 jede Weise an sich zu fesseln, hatte ihm Ant. nach Beendigung
 nischen Krieges seine Tochter Phila vermählt, Diod. XVIII, 18.)
 mit einem Kriege gegen die Aetolier beschäftigt (322 v. Chr.), die
 ater den Griechen noch Widerstand zu leisten wagten, als Anti-
 der Satrap von Großphrygien, mit Nachrichten zu ihm kam, die
 kumten, sogleich mit den Aetoliern einen für sie günstigen Ver-
 tragschließen. Diod. XVIII, 24. 25. Antigonus nämlich, der mit
 sich verfeindet, aus Furcht vor ihm Asien verlassen hatte, berichtete,
 Reichsverweser damit umgehe, sich zum selbständigen Herrn des
 Reichs zu machen, indem er sich mit Cleopatra, der Schwester
 des d. Gr., zu verheirathen gedente, die kurz zuvor mit ihm ver-
 Tochter Ant., Nicäa (Diod. XVIII, 23. Arr. ap. Phot. p. 70, a.
 verstoßen und die Macht der einzelnen Statthalter brechen wolle.
 und Craterus rüsten sich eilends gegen Perdiccas und verbinden sich
 telemans, dem Statthalter Aegyptens, dessen Untergang Perdiccas
 beabsichtigte. Diod. XVIII, 25. Mit dem Frühlinge des Jahres
 gegen sie über den Hellespont. Eumenes hatte den Auftrag sie zu
 waten, während Perdiccas nach Aegypten zog. Im Vertrauen auf
 lichtheit der Ansage des von Eumenes abgefallenen Unterbefehls-
 3 Neoptolemus, die Besiegung des Eumenes werde wenig Mühe
 ra, theilen Ant. und Craterus das Heer. Ant. zieht den Weg über
 an nach Aegypten voraus, Craterus wehdet sich gegen Eumenes nach
 abocien, wird aber in einer Schlacht gegen diesen getödtet. Plut.
 an 5 ff. Diod. XVIII, 29 ff. — Ant. war noch in dem obern Syrien,
 tr die Nachricht erhielt, Perdiccas sei von seinen eigenen Truppen
 ten ermordet und Pythön und Arridäus zu Reichsverwesern an Perdiccas

Stelle erwählt worden. Er wurde aufgefordert, mit Antigonus dem aus Aegypten zurückkehrenden Heere zu begeben. In der Triparadisus traf er bei demselben ein. Die beiden Reichsverweser bereits ihrer Würde entsagt, überdrüssig, den Annäherungen der Eurydice, die sich mit ihrem blödsinnigen Gemahle, Philipp und dem jungen Könige Alexander Aegus bei dem Heere befand, Widerstand zu leisten. Ant. wurde darauf zum Reichsverweser hatte aber sogleich einen Aufstand des Heeres zu unterdrücken, die auch Ant. gegenüber für ihre Zwecke zu benutzen suchte. Ant. p. 71. a. 33. Diob. XVIII, 39. In Triparadisus trifft Ant. in Stimmungen in Beziehung auf die neue Besetzung der in Folge d. Ereignisse erledigten Satrapien. Arr. ap. Phot. p. 71. b. 18. Diob. Mit der Führung des Krieges gegen Eumenes und die übrigen wird Antigonus beauftragt, Ant. lehrt, die beiden Könige mit sich zu seinem alten Sitze Macedonien zurück. Eumenes, der Anfangs hatte, sich ihm in den Weg zu stellen, wird durch Cleopatra ihn unangegriffen ziehen zu lassen. Arr. ap. Phot. 72. a. 36. Men. 8. Gegen das Frühjahr 320 gelangte er nach Macedonien, die Ruhe, die inzwischen die Aetolier gestört hatten, bereits stellt fand. Bald nach seiner Heimkunft versiel er in eine Krankheit im Anfange des folgenden Jahres (319) seinem langen Leben machte. Als seine letzten Handlungen erwähnt Diob. XVIII, 48. samkeit gegen den Athener Demades (s. d.) und die Ernennung Polysperchon zum Reichsverweser, während er für seinen Sohn Cass die zweite Stelle, die Chiliarchie, bestimmte. Ant. überging sein Wohl nicht, wie man glaubt, aus Rücksicht auf das Wohl des Hauses, das von Cassander gehaßt war, sondern weil er wußte, daß der wilde und hochfahrende Cassander die Stimmung der Soldaten für sich hatte. — Ueber die Verwirrung, die aus dieser Anordnungsstand, s. Cassander, Polysperchon. Vgl. Mannerts Gesch. der baren Nachfolger Alexanders (Leipz. 1787). Schöffers univers. s. 1, 3. Klathe's Gesch. Macedoniens I. Droysens Gesch. Gr. und Gesch. d. Nachfolg. Alex. [K.]

Antipater, des Vor. Enkel, Cassanders Sohn, s. Alexander's Sohn, S. 355. [K.]

Antipater. Unter diesem Namen treten uns mehrere Dichter und Philosophen entgegen, die mehrfach mit einander verwechselt worden sind. Vgl. Purgold Observ. critt. p. 342. Fabric. Bibl. 537. und p. 615. nebst Jonstius Hist. philos. I, 13, 3. p. 82. Wir scheiden darunter zunächst:

a) Dichter: 1) Antipater aus Sidon, wahrscheinlich ein genosse Meleagers um Nl. 170; der daher auch in seine Sammlung (Anthologia) eine große Anzahl kleinerer, aber durch Sprache und Druck sich vortheilhaft auszeichnender Dichtungen dieses Ant. aus dieser Sammlung kamen sie in die spätere des Konstantin und sind uns auf diese Weise in der Anthologie erhalten. Ant. Griechenland lebte, soll daselbst in hohem Alter gestorben seyn (P. N. VII, 52.). S. Jacobs ad Anthol. Gr. T. XIII, p. 846 f.

2) Antipater aus Thessalonich, wahrscheinlich derselbe, in mehreren Orten der Macedonier genannt wird, fällt etwas früher August und scheint selbst bis unter Caligula gelebt zu haben, um d. St. Auch von ihm haben sich noch einige Epigramme in der römischen Anthologie erhalten. S. Jacobs a. a. D. p. 848 ff.

b) Philosophen: 1) Antipater aus Cyrene, als einer der mittelbaren Schüler des älteren Aristippus, des Stiffers der cyrenischen Schule, bezeichnet; er soll blind gewesen seyn. Cic. Tusc. I, 35. Diogen. Laert. II, 86. Von Schriften desselben ist uns nichts

Wenn er anders nicht Verfasser einiger bei Stobäus Serm. 65. aufbewahrten Bruchstücke über die Ehe ist, die aber wohl mit dem Ant. von Larius beigelegt werden dürften.

Antipater aus Larissus, ein Stoiker, Nachfolger des Diogenes, Epikureers, und Lehrer des Panätius. Er suchte besonders den Ruf des Karneades und der academischen Schule in einer Reihe von Reisen zu bestreiten, ohne jedoch mit diesem Akademiker in directen mündlichen sich einzulassen, wodurch er sich den Spott-Lachephoros, d. i. der Federerschreier, zuzog; s. Plutarch De Isid. 23. Er schrieb Mehreres über die Divination, über Träume, Aberglauben u. s. w., wovon sich aber nichts erhalten hat; s. c. Tullian. von Drelli und Waiter P. II. p. 44. Fabric. a. a. D.

Antipater aus Tyrus, ebenfalls ein stoischer Philosoph, des Cato Freund (s. Plut. Cat. 4.), hielt sich um 710 v. Chr. in Rom auf und gab auch, wie es scheint, eine Schrift über die Pflichten (Bgl. Cic. De off. II, 24. Sonst ist derselbe nicht näher bekannt. in römischer Annalist L. Caelius Antipater; s. den Art. und vgl. röm. Lit. Gesch. S. 176. Not. 9. Krause Fragm. Hist. 152 f. [B.]

Antipater, ein berühmter argenti caelator. Plin. XXXIII, 12, 55. [W.] Antipatris, eine Stadt in Judäa zwischen Jerusalem und Cäsarea, in einer fruchtbaren Ebene. Jos. bell. jud. I, 4. und 16. Bgl. Jos. 23, 31. Ptol. V, 16. Itin. Hieros. p. 600. Steph. Byz. früher Chapharsaba oder, wie der Name Maccab. I, 7, 31. geißt, Chapharsalama (im Chronicon Pasch. p. 193. ed. Paris; 367. nach Wesseling's Emendation Caperzabine); Herodes der Gr. baute sie und nannte sie seinem Vater Antipater zu Ehren Antipatris. Er verfiel bald; Hieronymus erwähnt ihrer nur noch als eines verfallenen Städtchens. [G.]

Antiphānes aus Rhodus, ein äußerst fruchtbarer Dichter der mittlern Komödie, der mehrere hundert Komödien geschrieben haben und denen uns auch eine beträchtliche Anzahl nach Titel und eintheilung bekannt ist. Er lebte um DL 93, 1. oder 406 v. Chr. so noch als Greis Alexander den Gr., der übrigens an den ersten so gefeierten Stücken des Antiphānes keinen Gefallen gefunden hat. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 414 ff. Meinecke Quaest. Scenice. 1 ff. — Verschieden davon ist der Dichter Antiphanes, von dem in der griechischen Anthologie elf Epigramme vorkommen; er lebte vor Meleager (also nach 100 v. Chr.) und vor Philipp von Thessalonien noch vor des Augustus Zeit, da Philipp dessen Gedichte in seine Anthologie aufnahm, aus der sie später in die des Cephalas überging und uns so erhalten worden sind. S. Jacobs ad Antholog. T. I. 550 ff. — Außerdem wird auch ein Philosoph Antiphānes und dieses Namens genannt, von denen aber nichts Näheres bekannt ist. Fabric. a. a. D. p. 419. [B.]

Antiphānes, 1) von Argos, Erzgießer, ein Schüler des Pericles, Lehrer des Eleon. Paus. V, 17, 4. Da nun Eleon um DL 100 v. Chr. so kann man den Ant. in DL 95 setzen. Mehrere seiner Arbeiten sind in Delphi, X, 9, 6. 8. — Zu unterscheiden von diesem ist ein Bildhauer Antiphānes aus dem Demos der Kerameer in Attica, von dem ein nicht genau bekanntes Gebäude auf der Acropolis in Athen beigegeben sammt Fenster verfertigte, laut einer Baurechnung, von 1835 ein Bruchstück auf der Acropolis gefunden wurde; s. Roscher Myth. 1836. Nr. 39. 40. — 3) Ein Bildhauer aus Paros, dessen Name sich auf dem Piedestal einer Statue findet, die einen nackten Mann, wahrscheinlich einen Athleten, darstellt, und auf Milo gefunden

wurde: *ANTIΦΑΝΗΣ ΘΡΑΣΥΝΙΑΟΥ ΠΑΡΙΟΥΣ ΕΠΟΙΕΙ*. Bel Instit. di corrisp. archeol. 1830. p. 195. R. Rochette Lettre à p. 61. [W.]

Antiphas, nach Hyg. F. 135 einer der Söhne des Laos mit dem Vater das unglückliche Schicksal theilte; s. Laocoon.

Antiphates (*Αντιπάτης*), 1) Sohn des Seher's Melampus des Dicles, welcher den Amphiaraios zeugte. Odyss. XV, 2) der König der Kastrigonen, deren Wohnsitz auf Sicilien zu Als Ulysses, am siebenten Tage nach seiner Abfahrt von der Aeolus, an ihrer Küste landete, und drei seiner Leute ins Land wurde einer derselben sogleich von Antiphates ergriffen, um freffen; die Kastrigonen, „nicht Männern vergleichbar, sondern stürmten auf des Ulysses Schiffe, und er entkam nur mit einem Fahrzeug. Odyss. X; 80–132. — 3) ein Genosse des Aeneas, Sohn des Carpebon von einer Thebanerin, von Turnus erlegt. IX, 696 ff. [H.]

Antiphellus, Stadt an der Küste von Lycien, ursprünglich der Hafen von Phehus, einer benachbarten Stadt des Landes. Strabo XIV, p. 666. Ptol. V, 3. Steph. Byz. 684. Sie hieß früher Habessus (Plin. H. N. V, 28.) und wegen ihrer weichen Schwämme. Plin. H. N. XXXI, 47. Es hieß dieser Stadt mit der Aufschrift *Αντιπελλεύων* aus der Region dians III. Gessini class. gen. ed. 2. p. 91. Die Peutinger schreibt Antefillon, und noch jetzt heißt der Ort Antifilos. Lepole's Travels in the East p. 251. [G.]

Αντιπερα, s. Dos.

Antiphilus, aus Athen, Oberbefehlshaber im Iamisch (s. d.) gegen Antipater, an Leosthenes Stelle gewählt. Plat. Diob. XVIII, 13. [K.]

Antiphilus, aus Byzanz, ein Dichter, der um die Zeit Augustus lebte, jedenfalls nach 717 v. St. schrieb. Wir besitzen etliche und vierzig Epigramme, welche in der griechischen Anthologie und zu den besseren, durch Form und Sprache ausgezeichneten dieser Sammlung gehören. S. Jacobs ad Antholog. Graec. 851 f. [B.]

Antiphilus, berühmter Maler aus Aegypten, Schüler des Apelles, Zeitgenosse und Nebenbuhler des Apelles, blühte im Zeitalter des Ptolemäus des I. Seine Werke werden von Plin. 11, 40. und 10, 37. aufgezählt. Besonders zeichnete er sich nach Wahrheit im Malen aus. Quintil. XII. 10. — 2) Ein Antiphilus unbekannter Zeit, der in Verbindung mit Pothäus und Pothäus Thesaurus der Carthaginenser in Olympia baute. Paus. VI, 19.

Antiphan, geboren Ol. 75, 1 oder 2 (480 v. Chr.) zu einem Flecken Attica's, eröffnete die Reihe der attischen Sophisten durch sorgfältiger Unterricht seines Vaters, des Sophisten Sophilos zweifelsohne auch die glänzenden Vorträge der in jener Zeit bei Athen blühenden Sophisten, hatten ihn frühe der Beredsamkeit während er zugleich an dem politischen Leben seines Vaterlandes Theil nahm; er stand im peloponnesischen Kriege mehrmals einzelner Heeresabtheilungen, und hatte wesentlichen Antheil an der Demokratie durch das Regiment der Vierhundert; was die neue Verwaltung bald wieder gestürzt wurde, mit dem Antiphan mußte, da er des Hochverraths angeklagt, zum Tode verurtheilt gerichtet wurde, Ol. 92, 2 oder 411 v. Chr. Bedeutender als Leben erscheint Ant. in seiner Wirksamkeit als Rhetor, indem er auch nicht gerade als der Erfinder, wie Hermogenes sagt, sondern falls als der Hauptbildner des politischen Redestyls in Athen an

er erste Meister in der kunstmäßigen, politischen Beredsamkeit, er eine eigene rhetorische Schule eröffnete, in der die Rhetorik alten Regeln vorgetragen, und insbesondere praktische Uebungen wurden; hier hat, einer Nachricht zufolge, der Geschichtschreiber Thucydides seine rednerische Bildung erhalten. Ant. selbst soll ähnliche Reden für Andere um Geld gearbeitet, dafür aber den komischen Dichter sich zugezogen haben, zumal da er selbst, wie ist, nie als Redner öffentlich auftrat, außer das einmal zu Antheben, als er des Hochverraths angeklagt war. Die Rhetorik ihm das Alterthum zuschreibt, ist so wenig als seine *πρωτοίμια* (Musterstücke für die Schule) auf uns gekommen; auch von 113 Reden, die das Alterthum kannte, von denen aber der Kritikus schon fünfundzwanzig als unächt ausschied, Volksreden, gekrönten und Prunkreden (vgl. das Verzeichniß bei Westermann a. S. 276 ff.), haben sich nur siebenzehn erhalten; von welchen 1. von einem neueren Gelehrten aber für unächt erklärt, XIV. Andere geschrieben, sich auf wirkliche peinliche Rechtsfälle (*λόγοι*) beziehen und daher für die Kenntniß des attischen Criminalproceßes besonderer Wichtigkeit sind; die übrigen zwölf, in drei Tetraden, deren jede vier Reden über Einen Gegenstand, eben der Art, enthält, sind offenbar Uebungs- und Musterreden. Die Fälle und stehen jenen drei Reden, die sich durch Einfachheit, und Deutlichkeit der Sprache, durch Wahrheit und Treue der Darstellung auszeichnen, wesentlich nach; es herrscht in ihnen ein gewisses, die man schwerlich allein auf Rechnung des verderbten Textes setzen können, und die selbst Zweifel an der Richtigkeit bei Manchen erregen. Es finden sich die Reden des Ant. abgedruckt in der Aldiner Ausgabe (Orationes rhet. Graec. Venet. 1513.), so wie in der des Wolf (1575. fol.) u. A.; besser bei Reiske Oratt. Graec. T. VII. (1781. 8.) und Imm. Bekker (Oratt. Graec. Oxon. 1822. und Berol. 1824. fol. I.); über Ant. selbst s. die Abhandlung von Kuhnken: De Antiph. Lugd. Bat. 1765. 4. (auch in Dessen Opuscul. Leid. 1807. und wie bei Reiske a. a. D.). Fabric. Bibl. Gr. II. p. 751 f. A. G. Ersch und Gruber Encyclopädi. IV. p. 325 ff. und insbesondere in Gesch. d. griech. Beredsamkeit (I.) S. 40. 41. — Wohl zu bemerken von dem Rhetor Antiphon ist ein Sophist oder Philosoph, Namens, bei Xenoph. Memorabb. I, 6.; obwohl schon die Alten, wenigstens, darüber ungewiß waren, indem der Grammatiker Andrianus besonders Schrift die Frage behandelt hatte, welcher Antiphon gemeint sei (s. Athen. XV, p. 673. Fabric. l. l.). Es giebt eine Schrift über die Auslegung der Träume geschrieben, die bei Artemidor und sonst einigemal angeführt wird. S. Ononast. von Drelli und Waiter. P. II. p. 44. Ebensowohl ist zu bemerken ein Tragiker Antiphon, der am Hofe des älteren Dionysius lebte, und sich durch die Freimüthigkeit, mit der er die Missethätigkeiten des Dionysius behandelte, den Tod zugezogen haben soll; s. l. l. [B.]

Antiphonius (*Antiphonius*), Sohn des Priamus. Iliad. XXIV, 250. [H.] Antiphrae (auch Antiphra und Antiphro), Städtchen im Libycos etwas entfernt vom Meere, berüchtigt als Vaterland des schlechten Tyrannen, welcher den niedrigsten Volksklassen von Alexandrien gewöhnlichen Getränke diente. Strabo XVII, p. 799. Ptol. IV, p. 203. In späteren Zeiten zu Libya inferior gerechnet. Hierocli. ad Bessel. ad h. l. [G.]

Antiphon (*Antiphon*), 1) Sohn des Priamus und der Hecuba. Apoll. Iliad. IV, 490. Mit seinem Bruder Iphigenia war er, als er die Troja auf dem Ida weidete, von Achilles gefangen genommen, aber

wieder gegen Lösegeld freigegeben worden. Er fiel von der He-
memnon's. Iliad. XI, 101 ff. — 2) Sohn des Hylämenes und
Nymphē Oygda, mit seinem Bruder Mnēsiles, Anführer der
Völker vom Etnolus auf Seite der Trojaner. Iliad. II, 864. —
3) des Theffalus, aus heraclidischem Stamme, führte mit seinem
Phidippus auf dreißig Schiffen die Einwohner von Ros, Raso-
bern Inseln gegen Troja. Iliad. II, 675. Nach Hyg. 97. ist er
Mnēsymus und der Chalciope; vgl. Mund zu d. St. — 4) Ein
des Ulysses auf seinen Irrfahrten, Sohn des Aegyptius, welcher
Telemach hing. Er wurde von Polyphem gestreift. Odys. II
5) Ein Freund des Telemach. Odys. XVII, 68. — 6) Sohn
midon und der Pisidice, Bruder des Actor. Apoll. I, 7, 3. [H.]

Antipödes (*Antipodes*), Gegenfüßler. Es gibt mehrere
gen, welche die Bewohner der Erde nach ihrer Lage unter einander
die hier zusammengestellt werden. Zu jedem Punkte auf der Erde
sind drei andere, sich auf ihn beziehende und durch ihn bestimm-
lich. Der eine Punkt ist derjenige, welcher in einem und dem-
rallkreise mit ihm liegt, aber 180° von ihm absteht. Man
Bewohner dieses Punktes in ihrer Beziehung auf den ersten
wohner. Sie haben mit jenen gleiche Jahreszeiten, aber
Tag- und Nachtzeiten. Der andere Punkt ist derjenige, welcher
ersten unter einerlei Meridian und unter dem nämlichen Breit-
entgegengesetzten Halbkugel liegt. Die Bewohner desselben
ihrer Beziehung auf den ersten Punkt Gegenbewohner.
gleiche Tag- und Nachtzeiten, aber entgegengesetzte Jahreszeiten.
dritte Punkt wird dadurch bestimmt, daß man von dem gegebenen
eine Linie durch den Mittelpunkt bis zur Oberfläche der Erde
denkt. Die Bewohner dieses Punktes heißen in Beziehung auf
Gegenfüßler. Sie sind die Nebenbewohner der Gegenbewohner
unter dem entgegengesetzten Meridiane und dem nämlichen Breit-
entgegengesetzten Halbkugel und haben entgegengesetzte Zeiten
der Nacht und des Jahres. Die hieher gehörigen Begriffe,
in dem Alterthume finden, sind: *ἀντοιοί, περίοιοί, ἀντιοιοί, ἀν-
τιχθονες*. Nach Geminus Isagoge CXIII sind Synoeci solche, die
und denselben Ort in der nämlichen Halbkugel wohnen (*συν-
τόπος τῆς αὐτῆς ὥρας*). Perioeci sind solche, welche in einer
selben Halbkugel im Kreise wohnen (*ἐν τῇ αὐτῇ ὥρῃ κύκλῳ*). Die
Erklärung über Perioeci gibt Achilles Tatius Isag. C. 30. O-
rung, welche Geminus von den Antioeci gibt, dürfte mit dem
der Gegenbewohner zusammenfallen (*οἱ ἐν τῇ αὐτῇ ὥρῃ ὡς
ἡμῶν οἱ ἀντοιοὶ κατοικοῦντες*). Achilles Tatius erklärt dieß a. a. O.
daß er ihnen gleiche Tages- und Nachtzeit und entgegengesetzte
zeiten beilegt.

Antichthones, *Ἀντιχθονες*. Ueber den Begriff der Antich-
man keine übereinstimmende Bestimmungen. Von Einigen werden
den Antipodes für einerlei gehalten. Nach Achilles Tat. sind sie
sen zu unterscheiden, denn er versteht unter ihnen solche, die in be-
lichen Zonen diametral entgegengesetzt wohnen (*οἱ κατὰ διὰ μέτρον
ἀποστάσεως ὡς οἱ οἰκοῦντες*). Hiernach fallen sie mit unsern Neben-
zusammen, was sich auch ganz deutlich aus der weitem Bemerkung
Achilles Tat. ergibt, wornach er ihnen verschiedene Tageszeit, aber
Solstitien und Aequinoctien (welcher Zusatz überflüssig ist) zu-
Pomponius Mela gibt von ihnen eine andere Definition, indem er
ihnen diejenigen Bewohner der Erde versteht, welche die südliche
kugel im Gegensatz zu der nördlichen inne haben; *do sit orb. 1. 1.
alteram, nos alteram incolimus*) und I, 9. Dieß scheint die alt-
angenommene Definition zu seyn. Cic. Tusc. I, 28. Plin. H. N. VI, 22.

en alterum orbem terrarum esse diu existimatum est, Antichpellatione;“ ferner eine Stelle in fragmentum incerti scriptoris inus 2. de coeli posit. „divisi a nobis circulo aequinoctiali es.“ Der Verfasser scheint Ach. Lat. vor Augen gehabt zu haben, er sagt, daß man die Ant. auch Antioeci nenne; ferner Martella VI, 605 ff.

Antipodes. Die Bestimmungen des Geminus und Ach. Lat. u. A. der oben angegebenen Definition zusammen. Es war ein langer es Antipoden gebe. Es war so lange möglich, als es unrichtig von der Gestalt und Natur der Erde und ihrer Schwerkraft anders die christlichen Schriftsteller haben ihre Existenz in Zweifel Man sehe hierüber Cic. Acad. IV, 39. Plin. III, 65. Augustin. 9. I. Lactant. III, 24. Macrobian. Somn. Scip. II, 5. Martian. VIII, 874. [O.]

Antipöle (Antipolis), Gründung der Massilier im narbonensischen j. Antibes, von Plin. III, 4. ein oppidum latinum, von Tac. j. ein municipium genannt. Von den Gutschmedern ward die alte Muria sehr hoch geschätzt, Plin. XXXI, 8. Martial. XIII, 180. 184. Mel. II, 5. Ptol. Ann. Marc. XV, 11. Jt. Ant. j. [P.]

Antipöle (Antipolis), f. Antipöle, 2.

Antipöge (Antipogon), Hafen an der Küste von Marmarica. Scyl. Peripl. Ptol. IV, 5. Tab. Pent., wo Antipogon steht. [G.] Antipöge oder (nach Münzen und Inschr.) Anticaria, Municipality. Baet., j. Antequera. Jt. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Antipöge, f. Leges.

Antipöge oder incertum opus, eine rohere Bauart mit Bruchsteinen, wie sie eben paßten, ohne Rücksicht auf Schichten, zugesetzt wurden. Vitruv. [P.]

Antipöge (Antipogon), auch Rhium Molycricum, Vorgeb. an der von Aetolien und Pocris, Rhium in Achaja gegenüber, und mit sie fünf Stadien weite Pforte des corinthischen oder crissäischen Meerbusens, Str. 335 f. Vgl. Thucyd. II, 86. Plin. IV, 2. Liv. 9. Mel. II, 3. Scyl. p. 14.; j. Castello di Romelia, mit dem r. liegenden Castello di Morea, früher die kleinen Dardanellen [P.]

Antipöge, die Bewohner der Gegenden unter dem Gleichor, so weil ihr Schatten bald nach der einen, bald nach der andern Ach. Lat. Eoay. 31. [P.]

Antipöge, Stadt mit einem Hafen auf der Insel Lesbos (Scylax j. Hud. Thuc. III, 18. VIII, 23. Mela II, 7. Ptol. V, 2.), ursprünglich auf einer kleinen Insel bei Lesbos, die sich erst später mit der Insel vereinigte (Strabo I, p. 60. Diod. Mel. XV, 287. Plin. j. 91.). Sie lag zwischen dem Vorgebirge Sigrium und Mel. (Strabo XIII, p. 618.), ihre Trümmer fand Pococke (Beschreib. von England III, S. 28.) auf einer kleinen Halbinsel unweit Kalas ad. Sie war der Geburtsort des Citharoden Terpander (Steph. Die Römer schleiften die Stadt und verpflanzten ihre Einwohner nach Rhymna, weil sie den Antenor, einen der Befehlshaber des Antenor unterstützten hatten. Liv. XLV, 31. Plin. H. N. V, 39. [G.]

Antipöge, f. Antimachides.

Antisthènes, jedenfalls geboren vor Ol. 90 zu Athen, hörte in Jugend die Vorträge des Sophisten Gorgias, schloß sich aber dann an, dessen treuer Schüler er auch bis an dessen Lebensende blieb. Vgl. Xenoph. Memor. III, 11. S. 17. II, 5. III, 4. Sympos. II, 10. III, 7. IV, 34. Antisthènes soll in einem Alter von 70 Jahren gestorben seyn. Als Stifter der cynischen Schule

wintern zog er über den Schnee der Gebirge weiter nach Syrien, durch Kälte auf diesem Zuge noch weitere 8000 Mann (Plut. über den parthischen Feldzug Plut. 37-50.; darnach App. I XLIV, 25-31. Bell. Pat. II, 82. Flor. IV, 10. Riv. CXX). sucht trieb ihn nun der Cleopatra entgegen, welche er an der Küste erwartete, und mit welcher er sodann nach Aegypten (Plut. 51.). Indessen hatte Octavian gegen Sextus Pompejus gekämpft und denselben aus Sicilien vertrieben. Sextus schickte Gesandte nach Alexandrien, um sich dem Ant. als Freund und Genossen anzubieten (App. V, 133.). Da er aber zugleich mit dem Ant., den Parthern, unterhandelte (App. I. c.; vgl. 136.), später ein verrätherischer Plan gegen einen Unterbefehlshaber Athenobarbus, an den Tag kam (App. V, 137.), so vereinigte Legaten des Ant. in Asien gegen ihn, und nöthigten ihn, sich dem Legate Titius ließ ihn, ungewiß, ob auf Befehl des Ant. (App. V, 138-144. Dio XLIX, 17. 18. spricht von der Zurücknahme des Mordbefehls durch Ant., der aber gleichwohl vollführt wurde). ging Ant. nach Syrien, um von da nach Medien zu ziehen, wo ihm die Bundesgenossenschaft gegen die Parther angetragen war (52. 53.). Aber Cleopatra, welche eine Vereinigung mit Octavia, die von Rom nach Griechenland gereist war, um den Marsch zu suchen, rief den letzteren aus Asien zurück; Octavia ward von ihm verwiesen (Plut. Ant. I. c.). Im folgenden Jahre (34) zog er nach Armenien, bemächtigte sich durch List des Königs Artavasdes dem Partherzuge von ihm abgefallen war, und führte ihn im in Alexandrien auf (Dio XLIX, 39. 40.; vgl. Plut. 50.). In nun die Cleopatra als „Königin der Könige,“ und zu dem Ende er die That; das römische Reich ward ihm zum Preise seiner That. Er vertheilte die Länder Asiens und Libyens, die er zu seinen Kindern zählte, unter Cleopatra und ihre Kinder, von denen er einen Ptolemäus, für den Sohn des Julius Cäsar ausgab, und einen nannte (Dio XLIX, 41. Plut. 54.). Im J. 33 zog Ant. einmal nach Asien, bis an den Araxes, und schloß mit dem medischen Artavasdes, dessen Tochter er mit einem seiner Söhne verlobte, ein Bündniß für den bevorstehenden Krieg mit Octavian (Dio XLIX, 45. 56. init.; vgl. 53. fin.). Schon zuvor hatten Ant. und Cäsar sich Vorwürfe gewechselt (Plut. 55. Dio L, 1.); die beiden Mächtigsten nicht berühren, nachdem der eine Herr im Westen und der andere im Osten geworden war. — Als im J. 32 Cn. Domitius Athenobarbus und Cn. Plautius wurden, beide Freunde des Ant.; so geschah von letzteren ein offener Angriff auf Cäsar im Senate (Dio L, 2.). Der selbst nicht anwesend war, antwortete später mit einer Rede worauf die Consuln, welche ihm nicht gegenüberzutreten nach Rom abreisten und sich zu Ant. begaben (Dio I. c.). Sie schickten ihn zu Epheesus, und mit ihm die Cleopatra, welche, wie Plut. 56. init. erzählt, an der Stelle des Ant. die Gebieterin spielte (vgl. 57. 58.). Bergeblisch ward der Versuch gemacht, sie von dem Heere zu trennen (Plut. 56.; vgl. 58.). Ant., welcher der Octavia den Scheideweg zog mit Cleopatra nach der Insel Samos und nach Athen, wo er in schwelgerischen Festen die Zeit verbrachte, statt den Krieg, der beschlossen war, nach Italien zu spielen und den noch unversöhnten Octavian zu überraschen (Plut. 56. 57.). Als die Fremden sahen, in welche Verblendung er durch Cleopatra geführt war, ließen ihn mehrere der Angesehensten, vor Allen Titius, nach Rom gehen und gingen zu Cäsar über (Plut. 58. Dio L, 3.). Durch sie überreichte Cäsar das Testament des Ant. zu Händen, welches er dem Volke vorlegte, und als ein willkommenes Mittel benutzte, um

selben den Unwillen der Römer gegen Ant. zu nähren (Plut.
 a. D.). Senat und Volk erklärten nun den Krieg, und zwar
 ra; dem Ant. entzogen sie die Gewalt, welche er einem Weibe
 Plut. 60. Dio L, 4. 6.). Indessen geschah der Ausbruch des
 t sogleich; Ant., nicht energisch genug, um anzugreifen, bezog
 a Akaja Winterquartiere, bis Cäsar sich gerüstet hatte (Dio
 us Heer des Ant. zählte nach Plut. (61., vgl. 64. 68.) 100,000
 up und 12,000 Reiter. Außer den römischen Legionen waren
 ere des Ant. die Truppen von einer Reihe von Königen aus
 Libyen. An Schiffen soll Ant. allein 500 Kriegsschiffe, zum
 kolossalem Bau, gehabt haben. Andere ohne Zweifel geben
 a (vgl. Flor. IV, 11. Dros. VI, 19. Dio L, 23. Plut. 65.
 a zählte in seinem Heere 80,000 Mann zu Fuß, und ungefähr
 te Reiter als Ant. Die Anzahl seiner streitbaren Schiffe be-
 nach ihrer Bauart waren sie leichter und beweglicher als die
 , was bei dem Kampfe von großer Bedeutung war (vgl. Plut.
 Dio L, 29. 31. 32. Dros. VI, 19. Flor. IV, 11., wo eine
 gabe über die Zahl. Bell. Pat. II, 84.). Während Ant. in
 segelte Cäsar von Brundisium nach Epirus, besetzte Torone
 und schiffte sodann weiter südl., bis an die Küste gegenüber
 , wo Ant. seine Flotte und Heer versammelte (Dio L, 12. 13.).
 der Schlacht traf den Ant. das Mißgeschick, daß seine Reiterei
 des Taurus und M. Titius überfallen und geschlagen ward
 , und daß er selbst beinahe als Gefangener in die Hände der
 Feind (Plut. 63.). Dieses Mißgeschick, so wie der Unwille über
 wart der Cleopatra, führte abermals den Abfall verschiedener
 Lande, wie des Domitius Ahenobarbus und Anderer, herbei,
 nt gegen die Verdächtigen mit Folter und Hinrichtungen verfuhr
 13. Plut. 63.). Nach einigen weiteren Unfällen (Dio L, 14.
 II, 84.) entschied sich Ant. zu der Schlacht, und zwar auf den
 Cleopatra, die selbst an der Sache des Ant. verzweifelte und
 ihre Rettung zur See bedacht war, zu einer Seeschlacht (Plut.
 L, 15.), welche endlich den 5. Sept. (vgl. Dio LI, 1.) erfolgte.
 Octavian, die Befehlshaber der beiden feindlichen Flügel zu
 , daß sie, während sie zuvor gedrängt standen, nach und nach sich
 ten. Auf dieses drang Aruntius, welcher die Mitte der Flotte
 rian befehligte, in die entstandene Oeffnung ein, und der Kampf
 an Anfang. Immer mehrere von den leichten Schiffen des Octa-
 vianen schlugen sich zum Kampfe gegen eines von den feindlichen, und
 war längere Zeit unentschieden. Plötzlich aber erblickte man
 Cleopatra, wie sie mit ihren 60 Schiffen durch die Kämpfenden hin-
 durch die See fuhr. Ant., nur von dem einen Gedanken erfüllt, daß
 Cleopatra nicht verliere, eilte ihr nach und bestieg ihr Schiff. Die
 andern Feinde erreichten ihn, begnügten sich jedoch mit der Bente.
 ste, von dem Feldherrn im Stiche gelassen, gab den Kampf nicht
 Ende ließ Agrippa Feuerbrände auf die feindlichen Schiffe werfen.
 Feuer, welches der Wind noch vermehrte, gingen eine Menge von
 e und Tausende von Menschen unter; Plutarch zählt 5000 Tode,
 12,000 Tode und 6000 Verwundete (vgl. über die Schlacht bei
 Plut. 65-68. Dio L, 31-35. Dros. VI, 19. Flor. IV, 11. Bell.
 L, 85.). Das Landheer ward aufgefordert sich zu ergeben; am
 en Tage legten sie die Waffen nieder, nachdem sie Ant. vergeblich
 at, und nachdem ihr Anführer, Canidius, selbst sie verlassen hatte
 . 68.; vgl. Dio LI, 1. Bell. Pat. II, 85.). Ant. war nämlich
 ra mit Cleopatra auf ihrem Schiffe weiter gesegelt, und hatte bei
 am die Nachricht von der gänzlichen Niederlage seiner Flotte erhal-
 , worauf er sein Heer im Stiche ließ und mit Cleopatra nach Libyen

segelte (Plut. 67. 69.). Bei Paraktonium trennte er sich von ihr an Pinarius Scarpus zu wenden, welcher mit einigen Legionen gegenstand (Dio LI, 5.). Von Scarpus zurückgeschoben, er sich zu tödten (Plut. 69.); seine Freunde aber verhielten sich und er begab sich nach Alexandria. Hier fand er Cleopatra, beschäftigt war, in allen Fällen für ihre Rettung zu sorgen (Plut. a. a. D.). Ant. selbst zog sich in schmerzlicher Ergebung Stadt und den Menschen zurück und lebte in einer abgeschiedenen Wohnung am Meere, die er Limonium nannte (Plut. 69. 70.). Lange hielt er sich in dieser Abgeschiedenheit; er kehrte in die Stadt und feierte Festgelage, wozu die Ertheilung der männlichen Legation und Antyllus, als etwaige Erben, Anlaß gab (Plut. 71. trostlose Lage selbst ward zu Vergnügungen benutzt. Eine Art von Todesgefahr ward gestiftet, welche nach einander sich zu laden (Plut. l. c.). Doch wandten sich Ant. und Cleopatra nicht an Octavian. Der erstere blieb ohne Antwort; Cleopatra aber Octavian die Königs-Insignien sandte, erhielt die Zusicherung Gnade, wenn sie Ant. umbrächte oder auslieferte (Dio LI, 2. Plut. 72. 73.). Ant. entschloß sich, den Kampf gegen Octavian zu suchen; er ging nach Paraktonium zu den Legionen, deren sich Gallus bemächtigt hatte. Aber auch dieser ward an ihm zu und zugleich erhielt Ant. die Nachricht, daß Cäsar die andern Egyptens, Pelusium, in seine Gewalt bekommen habe (Dio LI 74.). Cleopatra selbst hatte Pelusium insgeheim überliefert (auch jetzt, bei der Annäherung Octavians, bereitete sie die zu betriebene Vertheidigung (Dio l. c.). Ant. dagegen, nach zurückgekehrt, wandte sich zum Kampfe und machte einen glücklichen auf die feindliche Reiterei (Plut. 74. Dio LI, 10.). Dadurch beschloß er eine Schlacht zu Land und zur See; aber Flotte und gingen über, und sein Fußvolk ward geschlagen. Als er selbst in Alexandria zurückkehrte, zog sich Cleopatra in die zum Voraus für ihre Schätze erbaute Gruft zurück und ließ die Nachricht ausbreiten, sie sich selbst getödtet. Dieß vermochte Ant. nicht zu ertragen, er sich in sein Schwert. Doch war die Wunde nicht sogleich tödlich als Ant. hörte, daß Cleopatra lebe, ward er auf seine Bitte gebracht. Sie selbst mit ihren Dienerinnen zog ihn an Seilen an Theil des Hauses, in welches sie sich eingeschlossen. So ward das Glück, seinen Geist in den Armen dieser Undankbaren entgegen, gegen welche er immer noch von Zärtlichkeit erfüllt war (Plut. Dio LI, 10.). — Mit dem Tode des Ant., welchem bald der Cleopatra folgte, ward Octavian des Nebenbuhlers entledigt, der nach ihm versucht hatte, die römische Welt zu beherrschen. — Wie zwischen diesen beiden enden würde, war vorauszusehen. Ant. war des Octavian war Berechnung, Klugheit und Selbstherrschung. Er war von natürlichen Trieben beherrscht. Die Sucht nach Größe und Macht war einer dieser Triebe; aber der Hang zur Schwelgerei, Wollust gewannen das Uebergewicht, und benahmen ihm den auf die Stelle des Weltherrschers. An natürlichen Talenten und an des Verstandes fehlte es dem Ant. nicht; zugleich finden sich in natürlicher Gutmüthigkeit (vgl. App. b. c. V, 136. An. Plut. a. a. St.). Wie indessen die guten Anlagen durch seine Fehler erstarkt wurden, das liegt offen am Tage und geht aus der Schilderung Mannes genugsam hervor. Vgl. zu seiner Charakteristik Plut. comp. Nemetr. cum Anton. Drumann a. a. D. I, 14. S. 7.

Von den Kindern des M. Antonius, aus verschiedenen Quellen wir folgende an:

6) (a) M. Antonius Antyllus, Sohn des Ant. und der

6 zu Larent noch als Kind mit Julia, der Tochter des Octav. (Cass. Dio XLVIII, 54.; vgl. Ll, 15. Suet. Octav. 63.). Ant. in Alexandrien an seiner Lage verzweifelte, gab er dem e männliche Toga, damit dieser, im Falle er selbst unglücklich wäre, (von) in Aegypten an die Spitze treten sollte (Dio Ll, 6., vgl. Dies ward dem Jünglinge verderblich. Nach dem Tode des Octavianus hingerichtet. Das Nähere bei Plut. 81., vgl. Ll, 15. Suet. Octav. 17.

Julus Antonius, jüngerer Sohn des M. Ant. von der (Ant. 87.), wurde von seiner Stiefmutter Octavia erzogen, nach- Vater sich der Cleopatra hingegeben hatte (Plut. 54.) Nach des Tode begnadigte ihn Cäsar und begünstigte ihn so, daß er und den Kindern der Livia am höchsten bei ihm gestellt war. Er verheirathete ihn mit seiner Schwestertochter Marcella, (an Ehe der Octavia mit C. Marcellus (Plut. a. D. Vell. II, Tac. Annal. IV, 44.), ehrte ihn durch die Prätur (a. 13 v. Chr., Vell. a. D.), durch das Consulat (das er mit Qu. Fabius Vell. bekleidete, a. 10 v. Chr., Dio LIV, 36. Suet. Claud. 2. und durch Statthalterschaften (Vell. a. D.). Als aber Ju- Ehebruchs mit Julia, der Tochter des Kaisers, sich schuldig (vielleicht Absichten auf den Thron mit ins Spiel kamen (vgl. Seneca de brev. vita 5. Plin. H. N. VII, 45.), so ließ den Befehl zu seiner Hinrichtung, welcher er vielleicht (II, 100.) durch Selbstmord zuvorkam. Vgl. Tac. Annal. IV, 1. 10. — Jul. Ant. war Dichter, wie wir sehen aus Hor. u. das. Accron. Vgl. Weichert de L. Varii et Cassii P. vita. Exo. 5. Antonia, die ältere unter den beiden Töchtern des M. Ant. na, ward vermählt mit L. Domitius Ahenobarbus. Aus dieser te eine Tochter, Lepida, und ein Sohn, Gn. Domitius, der Kaisers Nero, vgl. Suet. Nero 4. 5. (nach Tac. Annal. IV, 64. war diese Antonia die jüngere der beiden gleichnamigen a. Vgl. über diese beiden auch Dio Ll, 15.).

Antonia, die jüngere Tochter des M. Ant. von Octavia, hei- Drusus, den Sohn des Tiberius Claudius Nero, von Livia; er waren Germanicus, Livia und der Kaiser Claudius (Suet. vgl. Cal. 1.). Diese Ant. wird gerühmt wegen ihrer Schön- Jugend (Plut. Ant. 87.).

Alexander und Cleopatra, Zwillingkinder von M. Ant. ra. Ihre Schicksale s. unter Alexander S. 357. Cleopatra Octavian Zuba dem Jüngern, König von Numidien, zur Ge- rehen. Dio Ll, 15. Plut. 87.

Ptolemaeus, jüngerer Bruder der beiden vorigen, mit dem ta Philadelphus (Dio XLIX, 32.), ward, wie sein Bruder Ale- König der Könige genannt, und erhielt von M. Ant. Syrien und lates des Euphrat gelegenen Länder (Dio XLIX, 41. Plut. 54.). ward seiner Schwester Cleopatra zu lieb von Octavian begnadigt (15.; vgl. Suet. Oct. 17.).

Antonius, zweiter Sohn des Creticus und Bruder des Trium- c. Phil. X, 5.), war im J. 40. Cäsars Legat, 44 städtischer Prä- erhielt noch in demselben Jahre die Provinz Macedonien, wo er dem unglücklichen Kampfe dem M. Brutus in die Hände fiel, der fauglich schonend behandelte, hernach aber (nach Plut. Brut. 28.) an M. Ant. zu rächen, hingerichten ließ. Vgl. Dio XLVII, 23. c. III, 79.

L. Antonius, der jüngere Bruder des Vorigen und des Trium- tribun für das J. 44, und Anhänger Cäsars, Cic. Phil. VII, 6.

segelte (Plut. 67. 69.). Bei Paraktonium trennte er sich von ihm an Pinarius Scarpus zu wenden, welcher mit einigen Legionen Gegend stand (Dio LI, 5.). Von Scarpus zurückgestoßen, er sich zu tödten (Plut. 69.); seine Freunde aber verhin- und er begab sich nach Alexandria. Hier fand er Cleopatra, schäftigt war, in allen Fällen für ihre Rettung zu sorgen (Plut. a. a. O.). Ant. selbst zog sich in schmerzlicher Ergebung Stadt und den Menschen zurück und lebte in einer abgeschieden- nung am Meere, die er Timonium nannte (Plut. 69. 70.). lange hielt er sich in dieser Abgeschiedenheit; er kehrte in die S- und feierte Festgelage, wozu die Ertheilung der männlichen Sa- sation und Antyllus, als etwaige Erben, Anlaß gab (Plut. t- trostlose Lage selbst ward zu Vergnügungen benutzt. Eine t- von Todesgefährten ward gestiftet, welche nach einander sich t- luden (Plut. l. c.). Doch wandten sich Ant. und Cleopatra an Octavian. Der erstere blieb ohne Antwort; Cleopatra ab Octavian die Königs-Insignien sandte, erhielt die Zusich- Gnade, wenn sie Ant. umbrächte oder auslieferte (Dio LI, 6- Plut. 72. 73.). Ant. entschloß sich, den Kampf gegen Oct- suchen; er ging nach Paraktonium zu den Legionen, deren Gallus bemächtigt hatte. Aber auch dieser ward an ihm ge- und zugleich erhielt Ant. die Nachricht, daß Cäsar die andern Aegyptens, Pelusium, in seine Gewalt bekommen habe (Dio 74.). Cleopatra selbst hatte Pelusium insgeheim überliefert, auch jetzt, bei der Annäherung Octavians, vereitelte sie die betriebene Vertheidigung (Dio l. c.). Ant. dagegen, nach zurückgekehrt, wandte sich zum Kampfe und machte einen glück- auf die feindliche Reiterei (Plut. 74. Dio LI, 10.). Dadurch beschloß er eine Schlacht zu Land und zur See; aber Flotte gingen über, und sein Fußvolk ward geschlagen. Als er sich nach Alexandria zurückkehrte, zog sich Cleopatra in die zum Voraus ihre Schätze erbaute Gruft zurück und ließ die Nachricht aus- sie sich selbst getödtet. Dieß vermochte Ant. nicht zu ertragen, sich in sein Schwert. Doch war die Wunde nicht sogleich tö- als Ant. hörte, daß Cleopatra lebe, ward er auf seine Pfl- bracht. Sie selbst mit ihren Dienerinnen zog ihn an Seilen Theil des Hauses, in welches sie sich eingeschlossen. So war das Glück, seinen Geist in den Armen dieser Unabwendbaren gegen welche er immer noch von Zärtlichkeit erfüllt war (Dio LI, 10.). — Mit dem Tode des Ant., welchem bald Cleopatra folgte, war Octavian des Nebenbuhlers entledigt, der ihm versucht hatte, die römische Welt zu beherrschen. — Was zwischen diesen beiden eben würde, war vorauszu sehen. Auf des Octavian war Berechnung, Klugheit und Selbstherrschung; nur von natürlichen Trieben beherrscht. Die Sucht nach Größe schaft war einer dieser Triebe; aber der Hang zur Schwelgerei Wollust gewannen das Uebergewicht, und benahmen ihm auf die Stelle des Weltherrschers. An natürlichen Talenten und des Verstandes fehlte es dem Ant. nicht; zugleich finden sich natürlicher Gutmüthigkeit (vgl. App. b. o. V, 136. An. Plut. a. St.). Wie indeffen die guten Anlagen durch seine Fehler erstickt wurden, das liegt offen am Tage und geht aus der Gestalt Mannes genugsam hervor. Vgl. zu seiner Charakteristik Plut. comp. Nemetr. cum Ant. Drumann a. a. O. I, 14. S.

Von den Kindern des M. Antonius, aus verschiedenen Ehen wir folgende an:

6) (a) M. Antonius Antyllus, Sohn des Ant. und de

tien (Cic. Phil. II, 19.). Durch diesen suchte er emporzukommen, und
 er hinwiederum sah in ihm ein tüchtiges Werkzeug. a. 53 ging er
 nach Rom zurück mit Empfehlungen Cäsars, und wurde a. 52 Quästor
 (Cic. Phil. II, 20. 29.). Als solcher ging er abermals nach Gallien, und
 er vom J. 52-50 Antheil an den gallischen Feldzügen (Cäs. b. g. VII,
 Hirt. b. g. VIII, 2. 24. 38. 46. 48.). a. 50 schickte ihn Cäsar nach
 Rom, damit er zum Aedil gewählt würde (Hirt. b. g. VIII, 50.); was
 die Partei des Cäsar durchsetzte, selbst mit Gewalt (nach Cic. Phil. II, 2.).
 A. wurde Ant. auch Volkstribun (nicht umgekehrt, wie Plutarch
 Ant. 5.; vgl. Cic. Phil. II, 20., ad Att. X, 8.). Seine Gewalt und
 sein Einfluß benützte er im Interesse Cäsars, und setzte sich hartnäckig
 seinen Gegnern entgegen. Daher verwies ihn der Consul C. Lentulus
 a. 49 aus der Curie, und brachte ihn dahin, daß er zu Cäsar floh,
 wo er um zu einem Vorwand des Krieges wurde (Cic. Phil. II, 22.
 Plut. 6.). Cäsar machte den Ant. zu seinem Legaten, und über-
 trug ihm während seines Feldzuges in Spanien den Oberbefehl in Italien,
 während er (vgl. Cic. ad Att. X, 8.). a. 48 führte Ant. dem Cäsar
 nach Dyrrhachium (App. b. c. II, 59.), und focht mit ihm
 bei Salamis (App. b. c. II, 76.). In demselben Jahre, als Cäsar zum
 zweitenmal Dictator wurde, ward Ant. von ihm zum magister equitum
 ernannt (Ant. 8.). Die Ruhe und die glänzende Stellung, die er ein-
 nahm, brachten ihn zu seinen Aussweifungen zurück, und er feierte offen
 seine Feiern, in Rom und in den Städten Italiens (Cic. Phil. II, 25.
 Plut. 2. Cass. Dio XLV, 28.). Als Cäsar zum drittenmal Dictator
 wurde (a. 47), wurde M. Lepidus, und nicht Ant., magister equitum,
 und zu Aussweifungen des letzteren eine Spannung mit Cäsar herbei-
 führte. Daher folgte auch a. 44 Ant. dem Cäsar nicht in den afrikani-
 schen Krieg, sondern blieb in Rom zurück, wo er sich um diese Zeit mit
 der Wittve des P. Clodius, vermählte (vgl. Plut. 9. 10.). Im
 nächsten Jahre (45) versöhnte er sich mit Cäsar und reiste mit diesem,
 nach seiner Rückkehr aus Spanien bis Gallien entgegen gegangen,
 nach Rom zurück, ward von Cäsar geehrt, und im folgenden Jahre
 sein College als Consul (Plut. 11. Cass. Dio XLIII, 49.). Als
 er war Ant. der dienstfertige Freund des Cäsar; er war es, der ihm
 die der Supercalien das Diadem aufs Haupt setzen wollte, während
 er die Stimmung des Volks erkennend, wiederholt es von sich wies
 (App. b. c. II, 109.). Als gleichwohl der Lobesstreich gegen
 ihn geführt worden war (15. März), so zog sich Ant., der für sich selbst
 dem Feinde Cäsars fürchtete, in ein Sklavenkleid vermommt (Plut.
 14.) zurück und besetzte seine Wohnung (App. b. c. II, 118.; vgl.
 Cass. Dio XLIV, 22.). Bald jedoch, als er die Thatlosigkeit der Mörder
 erkannte, wußte er die Umstände für seine Zwecke zu benützen.
 Wahrscheinlich war es noch in der Nacht auf den 15. März (vgl. Drun-
 mann I, 54 f.), als er sich des öffentlichen Schatzes im Tempel der Ops
 bemächtigte (Cic. Phil. II, 37.; vgl. V, 4. VIII, 9. u. a. St. Bellej. Pat. II,
 so wie er auch von Calpurnia, der Wittve Cäsars, die sich zu ihm
 in den Privatschatz ihres Gemahls, und was noch wichtiger war,
 die schriftlichen Nachlaß in Empfang nahm (Plut. 15. App. b. c. II,
 14.). Als die Verschworenen, welche sich auf das Capitolium geflüchtet
 waren, Gesandte an den Consul Ant. abschickten, gab er eine unentschie-
 dene Antwort und verwies an den Senat (App. II, 124.). Der letztere
 sammelte sich, von Ant. berufen, am 17. März (vgl. Drumann I, 5.
 16.). Ant. gewann gegen die Freunde der Verschworenen den Vortheil,
 daß er ansprach: wenn man Cäsar für einen Tyrannen erkläre, so
 man vor Allem den Aemtern, welche man ihm verdanke, oder der
 ihm gegebenen Anwartschaft entsagen (App. II, 128.). Der Beschluß
 des Senats war, daß keine Untersuchung über die Ermordung stattfinden
 sollte.

segelte (Plut. 67. 69.). Bei Parátonium trennte er sich von an Pinarius Scarpus zu wenden, welcher mit einigen Legio gegen stand (Dio LI, 5.). Von Scarpus zurückgestoßen er sich zu tödten (Plut. 69.); seine Freunde aber verfiel und er begab sich nach Alexandria. Hier fand er Cleopatra beschäftigt war, in allen Fällen für ihre Rettung zu sorgen (Plut. a. a. D.). Ant. selbst zog sich in schmerzlicher Ergebung Stadt und den Menschen zurück und lebte in einer abgeschiedenheit am Meere, die er Limonium nannte (Plut. 69. 70.). lange hielt er sich in dieser Abgeschiedenheit; er kehrte in die Stadt und feierte Festgelage, wozu die Ertheilung der mütterlichen sation und Antyllus, als etwaige Erben, Anlaß gab (Plut. trostlose Lage selbst ward zu Vergnügungen benützt. Eine von Todesgefahren ward gestiftet, welche nach einander sich luden (Plut. l. c.). Doch wandten sich Ant. und Cleopatra an Octavian. Der erstere blieb ohne Antwort; Cleopatra Octavian die Königs-Insignien sandte, erhielt die Zusicherung Gnade, wenn sie Ant. umbrächte oder auslieferte (Dio LI, 6. Plut. 72. 73.). Ant. entschloß sich, den Kampf gegen Octavian zu suchen; er ging nach Parátonium zu den Legionen, deren Gallus bemächtigt hatte. Aber auch dieser ward an ihm zum und zugleich erhielt Ant. die Nachricht, daß Cäsar die andere Aegyptens, Pelusium, in seine Gewalt bekommen habe (Dio 74.). Cleopatra selbst hatte Pelusium insgeheim überliefert (auch jetzt, bei der Annäherung Octavians, bereitete sie die betriebene Vertheidigung (Dio l. c.). Ant. dagegen, nach zurückgekehrt, wandte sich zum Kampfe und machte einen glücklichen auf die feindliche Reiterei (Plut. 74. Dio LI, 10.). Dadurch beschloß er eine Schlacht zu Land und zur See; aber Flotte und gingen über, und sein Fußvolk ward geschlagen. Als er selbst Alexandria zurückkehrte, zog sich Cleopatra in die zum Voraus ihre Schätze erbaute Gruft zurück und ließ die Nachricht ausgeben, sie sich selbst getödtet. Dieß vermochte Ant. nicht zu ertragen, sich in sein Schwert. Doch war die Wunde nicht sogleich tödlich als Ant. hörte, daß Cleopatra lebe, ward er auf seine Bitte gebracht. Sie selbst mit ihren Dienerinnen zog ihn an Seilen aus Theil des Hauses, in welches sie sich eingeschlossen. So ward das Glück, seinen Geist in den Armen dieser Undankbaren gegen welche er immer noch von Zärtlichkeit erfüllt war (Dio LI, 10.). — Mit dem Tode des Ant., welchem bald Cleopatra folgte, war Octavian des Nebenbuhlers entledigt, der ihm versucht hatte, die römische Welt zu beherrschen. — Wie zwischen diesen beiden enden würde, war vorauszusehen. Ant. des Octavian war Berechnung, Klugheit und Selbstherrschung nur von natürlichen Trieben beherrscht. Die Sucht nach Großthaten war einer dieser Triebe; aber der Hang zur Schwelgerei, Wollust gewannen das Uebergewicht, und benahmen ihm die auf die Stelle des Weltherrschers. An natürlichen Talenten und des Verstandes fehlte es dem Ant. nicht; zugleich finden sich natürlicher Gutmüthigkeit (vgl. App. b. c. V, 136. in Plut. a. St.). Wie indessen die guten Anlagen durch seine Fehler erstickt wurden, das liegt offen am Tage und geht aus der Octavians Mannes genugsam hervor. Vgl. zu seiner Charakteristik Plut. comp. Demetr. cum Anton. Drumann a. a. D. I, 14.

Von den Kindern des M. Antonius, aus verschiedenen Quellen wir folgende an:

6) (a) M. Antonius Antyllus, Sohn des Ant. und

zu Tarent noch als Kind mit Julia, der Tochter des Octavian (Cass. Dio XLVIII, 54.; vgl. LI, 15. Suet. Octav. 63.). Ant. in Alexandrien an seiner Lage verzweifelte, gab er dem männliche Toga, damit dieser, im Falle er selbst unglücklich wäre, in Aegypten an die Spitze treten sollte (Dio LI, 6., vgl. 15.). Dieß ward dem Jünglinge verderblich. Nach dem Tode des Octavianus hingerichtet. Das Nähere bei Plut. 81., vgl. 15. Suet. Octav. 17.

Julius Antonius, jüngerer Sohn des M. Ant. von der (Plut. 87.), wurde von seiner Stiefmutter Octavia erzogen, nach deren Tode begnadigte ihn Cäsar und begünstigte ihn so, daß er und den Kindern der Livia am höchsten bei ihm gestellt war. Er verheirathete ihn mit seiner Schwestertochter Marcella, die Ehe der Octavia mit C. Marcellus (Plut. a. D. Bell. II, Tac. Annal. IV, 44.), ehrte ihn durch die Prätur (a. 13 v. Chr., Plut. a. D.), durch das Consulat (das er mit Du. Fabius bekleidete, a. 10 v. Chr., Dio LIV, 36. Suet. Claud. 2.) und durch Statthalterschaften (Bell. a. D.). Als aber Julius Antonius mit Julia, der Tochter des Kaisers, sich schuldig gemacht, wurde, verließ er die Thron mit ins Spiel kamen (vgl. Seneca de brev. vita 5. Plin. H. N. VII, 45.), so erhielt er den Befehl zu seiner Hinrichtung, welcher er vielleicht (Dio LI, 100.) durch Selbstmord zuvorkam. Vgl. Tac. Annal. IV, 10. — Jul. Ant. war Dichter, wie wir ersehen aus Hor. Epod. 1. u. das. Acron. Vgl. Weichert de L. Varii et Cassii P. vita. Exc. 5. Antonia, die ältere unter den beiden Töchtern des M. Antonius, ward vermählt mit L. Domitius Ahenobarbus. Aus dieser Ehe eine Tochter, Lepida, und ein Sohn, Cn. Domitius, der Kaiser Nero, vgl. Suet. Nero 4. 5. (nach Tac. Annal. IV, 11. war diese Antonia die jüngere der beiden gleichnamigen Töchter. Vgl. über diese beiden auch Dio LI, 15.). Antonia, die jüngere Tochter des M. Ant. von Octavia, heirathete den Sohn des Tiberius Claudius Nero, von Livia; waren Germanicus, Livia und der Kaiser Claudius (Suet. Claud. 1.). Diese Ant. wird gerühmt wegen ihrer Schönheit (Plut. Ant. 87.).

Alexander und Cleopatra, Zwillingekinder von M. Ant. und Cleopatra. Ihre Schicksale s. unter Alexander S. 357. Cleopatra ward von Octavian Juba dem Jüngern, König von Numidien, zur Ehe gegeben. Dio LI, 15. Plut. 87.

Ptolemaeus, jüngerer Bruder der beiden vorigen, mit dem Philadelphus (Dio XLIX, 32.), ward, wie sein Bruder Alexander, König der Könige genannt, und erhielt von M. Ant. Syrien und die am Euphrat gelegenen Länder (Dio XLIX, 41. Plut. 54.). Er ward seiner Schwester Cleopatra zu lieb von Octavian begnadigt (Dio LI, 15.; vgl. Suet. Oct. 17.).

Antonius, zweiter Sohn des Creticus und Bruder des Triumvir Phil. X, 5.), war im J. 49. Cäsars Legat, 44 städtischer Prätor. Er erhielt noch in demselben Jahre die Provinz Macedonien, wo er in dem unglücklichen Kampfe dem M. Brutus in die Hände fiel, der ihn unglücklich schonend behandelte, hernach aber (nach Plut. Brut. 28.) an M. Ant. zu rächen, hingerichten ließ. Vgl. Dio XLVII, 23. c. III, 79.

L. Antonius, der jüngere Bruder des Vorigen und des Triumvir Phil. X, 5.), ward im J. 44, und Anhänger Cäsars, Cic. Phil. VII, 6.

segelte (Plut. 67. 69.). Bei Parátonium trennte er sich von Pinarius Scarpus zu wenden, welcher mit einigen Legionen stand (Dio LI, 5.). Von Scarpus zurückgeflohen, er sich zu tödten (Plut. 69.); seine Freunde aber verweigerten und er begab sich nach Alexandria. Hier fand er Cleopatra beschäftigt war, in allen Fällen für ihre Rettung zu sorgen (Plut. a. a. O.). Ant. selbst zog sich in schmerzlicher Einsamkeit am Meere, die er Limonium nannte (Plut. 69. 70.). lange hielt er sich in dieser Abgeschiedenheit; er kehrte in die Stadt und feierte Festgelage, wozu die Ertheilung der mährlichen saron und Antyllus, als etwaige Erben, Anlaß gab (Plut. 70.). Ant. selbst ward zu Vergnügungen benützt. Ein von Todesgefahren ward gestiftet, welche nach einander sich ereigneten (Plut. l. c.). Doch wandten sich Ant. und Cleopatra nicht an Octavian. Der erstere blieb ohne Antwort; Cleopatra sandte die Königs-Insignien, erhielt die Kaiserliche Gnade, wenn sie Ant. umbrächte oder auslieferte (Dio LI, 72. 73.). Ant. entschloß sich, den Kampf gegen Octavian zu suchen; er ging nach Parátonium zu den Legionen, deren Gallus bemächtigt hatte. Aber auch dieser ward an ihm zu und zugleich erhielt Ant. die Nachricht, daß Cäsar die andern Aegyptens, Pelusium, in seine Gewalt bekommen habe (Dio 74.). Cleopatra selbst hatte Pelusium insgeheim überliefert, auch jetzt, bei der Annäherung Octavians, vereitelte sie die betriebene Verteidigung (Dio l. c.). Ant. dagegen, nach zurückgekehrt, wandte sich zum Kampfe und machte einen glücklichen Angriff auf die feindliche Reiterei (Plut. 74. Dio LI, 10.). Dadurch beschloß er eine Schlacht zu Land und zur See; aber Flotte und Landheer gingen über, und sein Fußvolk ward geschlagen. Als er sich nach Alexandria zurückkehrte, zog sich Cleopatra in die zum Voraus ihre Schätze erbaute Gruft zurück und ließ die Nachricht ausgeben, sie selbst getödtet. Dieß vermochte Ant. nicht zu ertragen, er stach sich in sein Schwert. Doch war die Wunde nicht sogleich tödtlich, als Ant. hörte, daß Cleopatra lebe, ward er auf seine Bitte gebracht. Sie selbst mit ihren Dienerinnen zog ihn an Seilen aus dem Theil des Hauses, in welches sie sich eingeschlossen. So ward das Glück, seinen Geist in den Armen dieser Unabsehbaren gegen welche er immer noch von Zärtlichkeit erfüllt war (Plut. Dio LI, 10.). — Mit dem Tode des Ant., welchem bald der Cleopatra folgte, war Octavian des Nebenbuhlers entleibt, der ihm versucht hatte, die römische Welt zu beherrschen. — Wie zwischen diesen beiden enden würde, war vorauszu sehen. Ant. war des Octavian war Berechnung, Klugheit und Selbstherrschung nur von natürlichen Trieben beherrscht. Die Sucht nach Großthaten war einer dieser Triebe; aber der Hang zur Schwelgerei und Wollust gewannen das Uebergewicht, und benahmen ihm die auf die Stelle des Weltherrschers. An natürlichen Talenten und Verstandes fehlte es dem Ant. nicht; zugleich finden sich natürliche Gutmüthigkeit (vgl. App. b. c. V, 136. An. Plut. a. St.). Wie indessen die guten Anlagen durch seine Fehler erstickt wurden, das liegt offen am Tage und geht aus der Beschreibung des Mannes genugsam hervor. Vgl. zu seiner Charakteristik Plut. comp. Demetr. cum Anton. Drumann a. a. O. I, 14. 9.

Von den Kindern des M. Antonius, aus verschiedenen Quellen wir folgende an:

6) (a) M. Antonius Antyllus, Sohn des Ant. und

zu Laurent noch als Kind mit Julia, der Tochter des Octavian (Cass. Dio XLVIII, 54.; vgl. Ll, 15. Suet. Octav. 63.). Ant. in Alexandrien an seiner Lage verzweifelte, gab er dem münchliche Toga, damit dieser, im Falle er selbst unglücklich wäre, in Aegypten an die Spitze treten sollte (Dio Ll, 6., vgl. Dies ward dem Jünglinge verderblich. Nach dem Tode des Octavianus hinrichten. Das Nähere bei Plut. 81., vgl. 15. Suet. Octav. 17.

Julius Antonius, jüngerer Sohn des M. Ant. von der 87.), wurde von seiner Stiefmutter Octavia erzogen, nachher sich der Cleopatra hingegeben hatte (Plut. 54.) Nach dem Tode begnadigte ihn Cäsar und begünstigte ihn so, daß er und den Kindern der Livia am höchsten bei ihm gestell war

Er verheirathete ihn mit seiner Schwestertochter Marcella, in Ehe der Octavia mit C. Marcellus (Plut. a. D. Bell. II, Tac. Annal. IV, 44.), ehrte ihn durch die Prätur (a. 13 v. Chr., Bell. a. D.), durch das Consulat (das er mit Du. Fabius bekleidete, a. 10 v. Chr., Dio LIV, 36. Suet. Claud. 2.

und durch Statthalterschaften (Bell. a. D.). Als aber J. Ehebriuchs mit Julia, der Tochter des Kaisers, sich schuldig vielleicht Absichten auf den Thron mit ins Spiel kamen (vgl. Seneca de brev. vita 5. Plin. H. N. VII, 45.), so erhielt den Befehl zu seiner Hinrichtung, welcher er vielleicht (Ll 100.) durch Selbstmord zuvorkam. Vgl. Tac. Annal. IV, 1. 10. — Jul. Ant. war Dichter, wie wir ersehen aus Hor.

a. das. Acron. Vgl. Weichert de L. Varii et Cassii P. vita. Exc. 5. Antonia, die ältere unter den beiden Töchtern des M. Ant. ward vermählt mit P. Domitius Ahenobarbus. Aus dieser te eine Tochter, Lepida, und ein Sohn, Gn. Domitius, der Kaisers Nero, vgl. Suet. Nero 4. 5. (nach Tac. Annal. IV, 4. war diese Antonia die jüngere der beiden gleichnamigen Vgl. über diese beiden auch Dio Ll, 15.).

Antonia, die jüngere Tochter des M. Ant. von Octavia, heirathete, den Sohn des Tiberius Claudius Nero, von Livia; waren Germanicus, Livia und der Kaiser Claudius (Suet. vgl. Cal. 1.). Diese Ant. wird gerühmt wegen ihrer Schönheit (Plut. Ant. 87.).

Alexander und Cleopatra, Zwillingeskinder von M. Ant. 87a. Ihre Schicksale s. unter Alexander S. 357. Cleopatra Octavian Juba dem Jüngern, König von Numidien, zur Gemahlin. Dio Ll, 15. Plut. 87.

Ptolemaeus, jüngerer Bruder der beiden vorigen, mit dem Philadelphus (Dio XLIX, 32.), ward, wie sein Bruder Alexander der Könige genannt, und erhielt von M. Ant. Syrien und das des Euphrat gelegenen Länder (Dio XLIX, 41. Plut. 54.). ward seiner Schwester Cleopatra zu lieb von Octavian begnadigt (Ll, 15.; vgl. Suet. Oct. 17.).

Antonius, zweiter Sohn des Creticus und Bruder des Triumvir Phil. X, 5.), war im J. 40. Cäsars Legat, 44 städtischer Prätor erhielt noch in demselben Jahre die Provinz Macedonien, wo er im unglücklichen Kampfe dem M. Brutus in die Hände fiel, der ihn schonend behandelte, hernach aber (nach Plut. Brut. 28.) an M. Ant. zu rächen, hinrichten ließ. Vgl. Dio XLVII, 23. c. III, 79.

L. Antonius, der jüngere Bruder des Vorigen und des Triumvir tribun für das J. 44, und Anhänger Cäsars, Cic. Phil. VII, 6.

Nach dem Tode Cäsars ließ sein Bruder Marcus, um Volk zu gewinnen, durch ihn ein Adergesetz beantragen (Dio. Dasselbe ward mit Gewalt durchgesetzt (Cic. Phil. XI, 6.), und die Zehnte war dem entsprechend; wobei Lucius, als einer der hauptsächlich mitwirkte (Phil. V, 3. 7.). Zum Lohn wurden verschiedene Auszeichnungen zu Theil: er ward mit Statuen geehrt, der 35 Tribus, als Patron der Ritter u. s. w. (Cic. Phil. VII, 6.). Doch ward die Adervertheilung auf Antrag des L. wieder aufgehoben, noch ehe die neuen Besitzer sich festgesetzt hatten (Phil. VI, 5., vgl. Phil. XI, 6.). — Unbedeutend, bisweilen nur durch Thaten bezeichnet war seine kriegerische Laufbahn unter seinem Bruder Marcus in Gallien, Cic. Phil. III, 12. XIV, 3. 4. 10. 14., ad 34. 15. Gleichwohl, als er im J. 41 mit P. Servilius Censorius war (Dio XLVIII, 4. App. b. c. V, 14.), triumphirte er am Ende des Jahres über die Alpenvölker: eine Ehre, die er nur der M. Ant. Gemahlin, verdankte, einem Weibe, welche in ihrer Abwesenheit große Macht in Rom ausübte, und welche nur jenem Triumphe glänzen wollte (Dio l. c.). Denkwürdig war die Thatsache des Lucius durch den von ihm mit Octavian geführten perusinischen Krieg. Der Anfang des Streites zwischen Lucius und Octavian, und Fulvia andererseits war der, daß die verabredete Vertheilung der Ländereien an die Soldaten und die Vertheilung derselben in die Städte dem Octavian nicht akzeptabel waren, sondern die Vertheilung an die M. Ant. Legionen in Anspruch nahmen. Dieß war ihre erste Forderung an Octavian. Octavian bemerkte, welche Erbitterung Cäsar durch die Ländervertheilung sich erregt hatte, so änderten sie ihren Plan und traten als Vertheilung durch die Ländervertheilung Beeinträchtigten auf (Dio XLVIII, vgl. App. b. c. V, 14. 19.). Hierbei war Lucius von Ehrgeiz und von Eifersucht gegen die Triumvirn; Fulvia aber, durch den Geschäftsführer des M. Ant. beredet, beförderte den Streit, weil sie nur dann, wenn in Italien Unruhen anbrächen, die ihres Gemahles aus Aegypten, wo er in die Fesseln der Cleopatra gefangen war, hoffen konnte (App. V, 19.). Die Anführer der Heere versuchten mehreremale zwischen Lucius und Cäsar zu vermitteln, aber vergeblich. Besonders war es Manius, der eine Auslösung des Krieges vorbereitete (App. b. c. V, 20-23. 29.; vgl. Dio XLVIII, 13.). Als Cäsar heranrückte, verließ Lucius die Stadt und zog sich nach Gallien. Hier wollte er dem Salvidienus entgegenzutreten, aber von Cäsar schnell aus Iberien berufen war (App. V, 31. 20.). Agrippa kam durch eine Diversion dem Salvidienus zu Hilfe. Lucius ward in die Stadt Perusia gedrängt (App. b. c. V, 31. 20.). Diese Stadt, von welcher der Krieg benannt ist, ward nun von Salvidienus, Agrippa und Cäsar selbst mit drei Heeren belagert (App. b. c. V, 32.). Die antoninischen Feldherren, Antonius und Brundinius, gleichfalls in Gallien stehend, zögerten, dem Lucius zu Hilfe zu kommen (App. l. c.). Endlich zogen sie heran, von Fulvia gedrängt, die ihren Mann, der ein von Fulvia gesammeltes Heer dem Lucius führen sollte. Als jedoch Cäsar mit Agrippa ihnen entgegenrückte, zogen sie eben so schnell wieder zurück (App. b. c. V, 37.). Die Belagerung von Perusia ward nun fortgesetzt, und bald trat Hunger ein.

ein. Mehrere Ausfälle des Lucius mißlangen, und eben so der Versuch der genannten drei Feldherrn, den Lucius zu entsetzen dieser bei einem letzten verzweifelten Ausfälle sich wieder mußte, so sah er sich endlich genöthigt, Abgeordnete an Cäsar zu schicken, die ihm nicht volle Verzeihung brachten, so erschien er selbst um seine Person zu übergeben und für seine Freunde zu bitten. Cäsar ließ den Lucius, und dieser sandte ihm sein Heer zu, welches Cäsar freundlich empfangen wurde. Der letztere konnte die Bitte nicht weigern, und söhnte sich feierlich aus. Nur die erbitende desselben wurden auf Verlangen des Heeres getödtet. So Appians (b. o. V, 34-49.), wahrscheinlich nach den Denkschriften vgl. V, 45. — Ganz verschieden berichten den Ausgang Suet. und Dio XLVIII, 11., wornach Cäsar blutige Rache nahm (vgl. denselben ward Lucius von Cäsar amnestirt, und bald von ihm, alter nach Iberien geschickt. Dieß war jedoch mehr, um ihn nicht ungefährlich zu machen, und Cäsar ließ ihn unbemerkt durch Befehlshaber beobachten (App. b. o. V, 54.). Von da an ist mehr über Lucius bekannt. — Nach Appian hatte derselbe den Cäsar aus Ehrgeiz unternommen. Wenn er zuerst im Namen des Cäsars und in dessen Interesse kämpfen wollte, daher er auch den Cäsar annahm (vgl. Dio XLVIII, 5.), so war dieß nur Schein und; denn bald erklärte er sich gegen die Dreiherrschaft, die er seiner Amtsführung (als Consul) abgeschafft zu sehen wollte, vgl. 43.; vgl. 39. 30. Hiernach ist Lucius keineswegs als bloßer der Fulvia zu betrachten, wie ihn Drumann ansieht (I, S. 30). Von dem Charakter des Mannes entwirft uns Cicero ein abgerundetes Bild. Er brandmarkt ihn als Gladiator, als Räuber (Phil. 7. 11. XII, 8.), und belastet seinen Namen mit allem erdenklichen Schimpf (Phil. X, 10. XIV, 3. u. a. St.). Gewiß ist davon das Beste abzuziehen, im Uebrigen sehen wir keinen Grund, den Lucius gegenüber zu haben. Vgl. Drumann I, S. 531.

Antonius Hybrida, zweiter Sohn des Ant. Drator, Oheim des M. Ant. Triumvir (Ascon. arg. in Cic. or. in P. Clod. Th. Gron. p. 143. Cic. Phil. II, 38.; über den Beinamen vgl. Plin. H. N. VIII, 53.). Was wir zuerst von ihm wissen, ist er bei der Rückkehr Sulla's aus Asien a. 83 mit einer Reiterei dessen Heere in Griechenland zurückblieb und dasselbe beraubte (Ascon. p. 145., vgl. p. 148.). Doch war er bei dem Einzuge in Rom gegenwärtig und ohne Zweifel thätig bei den Proscriptionen (Ascon. arg. p. 148.). Nach Sulla's Tode belangte ihn J. Cäsar im Namen der Griechen, welche Ant. ausgeraubt hatte, bei M. Lucullus (Ascon. arg. p. 145., vgl. Plut. Caes. 4., wo fälschlich Publ. Antonius steht). Als Lucullus zu Gunsten der entschied, so verwarf Ant. das Gericht und appellirte an die Volksversammlung. Sechs Jahre darauf (im J. 70) ward derselbe durch die Centurien und Lentulus aus dem Senate gestossen, weil er Bundesgenossen, einen Richterspruch verworfen, wegen Ueberschuldung veräußert habe und nicht Herr seines Vermögens sei (Ascon. p. 145., vgl. Liv. XCVIII.). Doch ward er bald in den Senat wieder aufgenommen (vgl. Cic. pro Cluent. 42.). Als Aedil gab er glänzende Schauspiele, ward von ihm mit Silber bekleidet (Cic. pro Cluent. 19. Plin. H. N. XXXIII, 3. Val. Max. II, 4. 6.). Auf das J. 66 er sich mit Cicero um die Prätur; dem letztern verbaute er, aus der letzten Stelle in die dritte hinaufzurücken (Ascon. arg. p. 152.). Gleichfalls mit Cicero, und mit fünf andern Candidaten ward er a. 64 um das Consulat. Ant. war mit Catilina der Hauptmann des Cicero, und jene beiden wurden von Crassus und Cäsar

unterstützt (Ascon. arg. p. 143. Causa b. Cat. 17. 21.). Bei
 heit des Catilina und Ant. beschloß der Senat, daß das
 Amterschleichen (im J. 67 von Calpurn. Piso gegeben (Ascon.
 erneuert und verschärft werden solle. Als der Tribun L.
 Drestinus dagegen Einsprache that, so trat Cicero auf und hielt
 Verbindung des Ant. und Catilina die Rede in toga candida
 wir noch Fragmente besitzen. Catilina und Ant. antworteten an
 hungen, und warfen ihm vor, daß er ein Emporkömmling sei
 sei (Ascon. comm. lin., vgl. App. b. o. II, 2.). Uebrigens
 einstimmig zum Consul erwählt; der zweite, der gewählt wurde,
 mit wenig Stimmen mehr, als Catilina (Ascon. comm. lin.
 11.). Um den Ant. von übeln Anschlägen abzubringen, überlie-
 cero die reichere Provinz Macedonien, welche ihm zugefallen
 nahm dafür Gallien (Dio XXXVII, 33. Plut. Cic. 12.; vgl.
 Cat. 26.). Wie weit Ant. mit Catilina verbunden war, läßt
 bestimmen. Dio XXXVII, 30. nennt ihn einen Mitverschwor-
 solcher ward er später angeklagt (s. unt.); nach Cicero dagegen
 er nur als zweideutig (pro Sext. 3.; vgl. Cat. III, 6.). Als er
 sich Ant. dem Auftrage nicht entziehen, mit einem Heere nach
 auszurücken, wo Catilina seine Stellung hatte (Dio XXXVII, 30.
 b. Cat. 56. 57.). Er war begleitet und umgeben von eifrigen
 der Verschwörung (Cic. pro Sext. 5.), und konnte Nichts wagen
 Catilina's. Doch wollte er nicht unmittelbar seinen Unterge-
 führen, und übergab daher, als es zum Treffen kam, unter-
 wande einer Krankheit den Oberbefehl seinem Legaten M. Petre-
 cher den Sieg ersocht, wegen dessen Ant. den Titel Imperator
 (s. Catilina). Er zog nach beendigtem Kampfe nach Macedonien
 Jul. Obsequens c. 123.), plünderte diese Provinz und ver-
 Nachbarländer, ward aber zuerst von den Dardanern, als er
 fiel, und sodann von den Bastarnern, welche den Römern
 Bundesgenossen in Syrien, zu Hilfe kamen, zurückgeschlagen
 XXXVIII, 10.; vgl. Jul. Obsequens l. c. Liv. CIII.). In
 man damit um, ihn abzurufen, zu Anfang des J. 61 (Cic. ad
 vgl. ad Fam. V, 5.). Einen Vertheidiger im Senate erhielt er
 welcher sonst schlecht genug auf ihn zu sprechen war, da er auf
 einer Schuld an ihn vergeblich wartete (ad Att. I, 12.); als er
 Hoffnung hatte, von Ant. befriedigt zu werden (vgl. ad Att. I,
 übernahm er seine Vertheidigung (ad Fam. V, 6.). Im folgen-
 bekam Ant. einen Nachfolger in der Provinz an C. Octavius, des
 Vater (Cic. ad Att. II, 1.; vgl. Suet. Oct. 3.), und sein Proceß
 ward eingeleitet (Cic. ad Att. II, 2.). Im J. 59 ward er angekl.
 M. Cölius wegen Theilnahme an der catilinarischen Verschwörung
 pro Coel. 31. 7.), und von C. Caninius Gallus und Du. Rabirius
 wegen Erpressungen (vgl. Cic. in Valin. 11. Val. Max. IV, 2.
 XXXVIII, 10.). Cicero vertheidigte den Ant., zum Aerger
 welcher ihn dafür an demselben Tage strafe (Cic. pro dom. 10.
 Suet. Caes. 20.). Ant. ward auf beide Anklagen verurtheilt
 pro Flacco 38. und pro Coel. 31.; irrig also Dio XXXVIII, 10.
 begab sich auf die Insel Cephallonia, wo er nach Gefallen lebte
 gleichsam zum Herrn der Insel machte (Strabo X, 455.). Später
 er zurückberufen worden zu seyn, denn im J. 44 wohnte er einer
 sigung bei (Cic. Phil. II, 38.). — Ueber sein weiteres Schicksal
 Tod haben wir keine Berichte.

11) Antonius Felix, von Kaiser Claudius über Judäa
 Tac. H. V, 9.; vgl. Annal. XII, 54. Bei Joseph. Antiq. XX,
 Suid. s. v. Claud. und Zonaras VI, 15. heißt derselbe Claudius Felix
 war ohne Zweifel ein Freigelassener der Mutter des Claudius,

sch dem Tode derselben als Freigelassener des Kaisers. S. Clau-

Antonius Musa, ein Arzt des Augustus, der ihn bei einer Krankheit durch Gebrauch des kalten Wassers glücklich heilte, 30. Oct. 81.; vgl. Dio LIII, 25. Plin. H. N. XXIX, 1.; 2.). Für die Rettung des Augustus ward ihm eine Wildsäule (Oct. 39.); außerdem ward er reichlich mit Geld belohnt, obgleich Freigelassener, das Recht einen goldenen Ring zu wie noch andere Vorrechte (Dio LIII, 30.). — Wie es scheint, Ant. Musa die hydropathische Heilart in Aufnahme. Vgl. Hor. B. 3. Indessen bemerkt Cass. Dio (l. c.): Ant., welcher eine Glücke und des Schicksals seiner Kunst zugerechnet habe, sei seiner Unfähigkeit überwiesen worden; denn als den Marcellus ertränkt, habe er diesen auf dieselbe Weise behandelt, und sei gestorben. Vgl. J. Fr. Crell Antonius Musa, Augusti Morbationibus varii generis illustratus, Lips. 1725. J. Ch. Aders- tonio Musa . . . Reimar. ad Dion. l. c. Wieland Uebers. d. v. S. 209.

Antonius Primus, Feldherr von der Partei des Vespasianus. Tac. Hist. II-IV. Er war von Geburt ein Gallier, aus Eborac. Vitell. 18.), und lebte unter Nero in Rom, unter welchem römischer verurtheilt wurde (Tac. Annal. XIV, 40.); vgl. Dio LIII, 25. Unter Galba ward er über eine Legion in Pannonien gesetzt, unter dem Otho an, der ihn jedoch nicht gebrauchte. Als die Vitellianer schwankte, ward er für Vespasians Partei eine wichtige Rolle. Tac. Hist. II, 86.; s. das. seine Charakterschilderung. Auf sein Veranlassung geschah es, daß die Legionen in Pannonien, in fast mit denen von Moësen, die Partei des Vespasianus ergriffen (l. c.; vgl. Dio LXV, 9.). Ant. drang darauf, den Feldzug zu eröffnen (Tac. Hist. III, 2.). Mit auserlesenen Truppen fiel er in Italien ein, drang siegreich vor, und zog bald die pannonischen nach (Tac. Hist. III, 6 f., vgl. II, 86.). Auch die moësischen vereinigten sich nicht lange darauf (Tac. Hist. III, 9. 10., vgl. Tac. Hist. III, 10.). und über die beiden Heere bekam Ant. allein die Gewalt, nach consularische Heerführer, Titus Ampius Flavianus (vgl. Tac. Hist. II, 85.) durch einen Tumult von Aponius Saturninus (vgl. Tac. Hist. III, 10. 11.). - Als das vitellische Heer, welches Lacinia, sich nach Cremona gezogen hatte (Dio LXV, 10. Tac. Hist. III, 14.), so beschleunigte Ant. den Angriff (Tac. Hist. III, 15.). Die Boreiligkeit seines Legaten einen Unfall herbei (Hist. III, 17.). Ant. selbst stellte durch seine Tapferkeit den Sieg wieder her (Hist. III, 17.). Ein zweiter Sieg, den die Flavianer in einem blutigen Kampfe errangen, war gleichfalls das Verdienst des Ant. (Hist. III, 17. Dio LXV, 11-14.). Nach erfolgtem Siege ward unter seiner Leitung Cremona erstürmt und eingenommen; die Sieger begingen dabei an den Einwohnern, die ganze Stadt ward ein Haub der (Tac. Hist. III, 27-33. Dio LXV, 15.). Das Beispiel von Cremona wirkte übel, und Ant. selbst, der bisher Besonnenheit und Mäßigkeit gezeigt hatte, gab sich jetzt dem Uebermuth und der Raubgier hin; er erobertes Land durchrannte er Italien; den Legionen schmeichelte er, gehörten sie ihm, und nur bedacht, sich den Weg zur Macht zu bahnen, ließ er die Kriegszucht zerfallen (Tac. Hist. III, 49.). Von der Partei des Vespasianus verfolgt, welchen Vespasian zum Feldherrn gegen die Vitellianer bestimmt, und welchem Ant. den Sieg vorweggenommen hatte, ließ er wieder zu offenen Ausfällen gegen Vespasian und zu praetorischer Verheerung übergehen (Hist. III, 53.). Ohne sich um Vespasian und die, welche mit ihm hielten, zu kümmern, überstieg er mitten im Winter

den Apennin (Hist. III, 52. 59.), und hatte nun vor sich den Be-
Die Soldaten drängten nach Beute gierig; aber Ant. hielt sie;
gerte auch später auffallend genug, so daß Einige Vorrätherei
Andere einen verfehlten Kriegsplan, Andere die Absicht, den Hof
zu wälzen, der die Zögerung verlangte (Hist. III, 60. 78.). Bald
die Ereignisse in der Stadt die Entscheidung herbei. Als die
dem Heere kam, daß das Capitolium, wohin sich Sabins, des
Bruder, gezogen hatte, belagert, und bald darauf, daß es:
(Hist. III, 78. 79.), so verlangten die Legionen dringend, zu
ziehen (vgl. Dio LXV, 19.). Ant., auf Schonung der Et
versuchte vergeblich sie aufzuhalten (Hist. III, 82.). Die Klai
in drei Heereshaufen gegen Rom (Hist. I. c.). Nach einige
vor der Stadt wüthete Tage lang in Rom selbst der Mord,
Gräuel aller Art verbanden (Tac. Hist. III, 82–84.). Nach d
fielen in diesen Tagen 50,000 Menschen in Rom). Nach d
Er mordung nahm Domitian den Titel eines Cäsars an; den
über das Prätorium hatte Arrius Varus, die höchste Gewalt
bei Ant. Dieser riß Geld und Sklaven aus dem Fürstenhauf
als Beute von Cremona, an sich; die übrigen blieben des A
wie der Belohnungen verlustig (Tac. Hist. IV, 2., vgl. 4.).
lange dauerte die Macht des Ant.: bei der Erscheinung des
Rom wandte sich Alles diesem zu (Hist. IV, 11.). Numan al
den Ant., und suchte ihn, da er ihn nicht öffentlich stürzen kon
Schmeicheleien und geheime Versprechen unschädlich zu mach
88., vgl. 68.). Im Uebrigen wußte er ihn niederzuhalten un
nicht einmal, daß er von Domitian unter sein Geleit aufgenom
(Hist. IV, 80.). Im Unmuth darüber entfernte sich Ant. zu
Vespasian, der ihn zwar nicht nach Erwartung, doch ohnt
aufnahm. Ant. reizte indeffen durch seine Anmaßung den Lan
seine Feinde anfaschten. Vespasian behandelte ihn allmählig
geringfügiger, und nur zum Scheine dante die Freundschaft
So weit berichtet Tacitus (Hist. IV, 80.); von den weiteren
des Ant. Primus sind wir nicht unterrichtet.

14) L. Antonius, mit dem Beinamen Saturninus (Man
war unter Domitian Statthalter des obern Germaniens, und
solcher aus persönlichem Haß gegen Domitian einen Bürgerkri
Domit. 6. 7. Dio LXVII, 11. Aurel. Vict. Epit. 11.). Jener
jedoch bald beendet, denn das Entscheidungstreffen war für An
lich, da die Hülfstruppen der Barbaren, welche er erwartete,
plötzliche Ueberschwemmung des Rheins zurückgehalten wurde
Domit. 6.). Der Sieger des Ant. war Norbanus Marimus (I
85., bei Dio I. c. Lucius Marimus, bei Aurel. Vict. I. c. Nor
bannus genannt). Norbanus verfuhr schonend gegen Ant.; N
desselben, die ihm in die Hände kamen, verbrannte er, um der
bung keinen Stoff zu geben. Anders dagegen verfuhr Domiti
er ließ den Ant. mit vielen Andern hinrichten, schickte ihre A
Rom und ließ sie auf dem Forum aussetzen (Dio I. c.). — W
würdigkeit wird von den Schriftstellern angeführt, daß der
Ant. in Rom an demselben Tage bekannt wurde, an welchem er
ward. Nach Sueton (I. c.) ward der Sieg durch Wahrzeichen re
nach Plutarch (Aemil. P. 25.) entstand an dem Tage des Sieges
gefähr ein Gerücht, das hernach sich bestätigte. [Hkh.]

Antonin (Literargeschichtliches), 1) Antonius Diogen
griechischer Romanschreiber, den Einige bald nach Alexander den
setzen, Andere dagegen bis ins zweite und dritte Jahrhundert. das
herabdrücken wollen. Von den vierundzwanzig Büchern seines
der in die Form der Reise eingekleidet war und die Aufschrie

a. 86 n. Chr. (Capit. 1.; vgl. Aurel. Vict. de Caes. 15.). zu Laurum erzogen (Capit. 1.), lebte sodann als Privatmann, Gütern, wo er fleißig dem Landbau oblag, trat aber bald öffentliche Staatsämter, als Quästor, Prätor, Consul. Unter Consularen, welchen Italien übertragen wurde, bekam Ant. die Leitung desjenigen Theiles, in welchem er selbst am meisten war (Capit. 2.). Später war er Proconsul in Asien, und nach sehr von da lebte er am Hofe des Hadrian und in dessen Rath (8.). Nach dem Tode des Aelius Verus, ersten Adoptivsohns Hadrian, adoptirte dieser den Ant., und ernannte ihn zum Cäsar (de Caes. 14. Ael. Spartian. Hadr. 24. (Aur. Vict.) Epitome Ant. ohne Zweifel irrtümlich auch Eidam des Hadrian genannt (vgl. Capit. 1. Dio LXXIX, 28. Capit. 4.). Indessen war die Adoption, daß Ant. selbst den Marcus (Antoninus) Verus des Bruders von seiner Gemahlin (Annia Faustina) und den des Ael. Verus Sohn, adoptiren sollte (Ael. Spart. Jul. 1.). Schon unter Hadrian legte Ant. jenen Charakter der Milde und Freundlichkeit an den Tag, welcher ihm eigen war (Capit. 2.). Verus hatte dieser Charakter sich zu äußern Gelegenheit, als er Ende seines Lebens, gegen Andere und zuletzt gegen sich selbst (s. Hadr.). Ant. rettete heimlich eine beträchtliche Anzahl von denen, welche Hadrian ihm hinzurichten befohlen (Aur. Vict. de Caes. Spart. Hadr. 24., vgl. 25. Capit. 2.). Als dieser in seiner Strafe selber den Tod geben wollte, war es Ant., welcher es mehrmals (Ael. Spart. Hadr. 24.). Nach dem Tode des Hadrian Senat demselben die göttlichen Ehren weigern; auch sollten seine für nichtig erklärt werden (Spart. Hadr. 27. Dio LXX, 1.). Er nerte, auch seine Adoption wäre hiedurch aufgehoben, und er würde nicht mehr regieren. Auf dieses hin, und da der Senat Wiedererzweigen der für todt Gehaltenen und durch Ant. Gerechtigkeit ward, bewilligte derselbe dem Hadrian die göttlichen Ehren (Aur. Vict. de Caes. 14. Dio l. c.). Ant. erbaute ihm einen Tempel auf dem Palatin, setzte Priester ein, und sorgte auf jede Weise für seine Verehrung (Spart. Hadr. 27.). Wegen dieser zärtlichen Sorge hat er, der durch Adoption sein Vater war, soll Ant. den Verus erhalten haben (Spart. l. c.). Andere geben indessen andere Urtheile. Vgl. darüber Ael. Spart. Hadr. 24. Jul. Capit. 2. Dio LXXIX, 2. Cass. Avid. Cass. 11. Eutrop. VIII, 8. Paus. VIII, 43, 3. — Er war kein großer, aber vielleicht der beste Regent: ein Muster landwirthschaftlichen Sinns, von den Römern nur mit Numa Pompilius verglichen (vgl. 13. Aur. Vict. Epitome 15.). Er regierte seine Unterthanen so, ob ihre Angelegenheiten seine eigenen wären (Capit. 7.). Daß die höchsten Ämter würdig bekleidet wurden, war seine eifrige Sorge (Dio LXX, 6. Eutrop. VIII, 8.). Würdige Statthalter ließ er auf ihren Posten und vermied überhaupt den Wechsel (Capit. 5.). Wo die Provinzen ihre Vollmachten überschritten, besonders in Erhebung der Steuern, zog er sie zur Reichenschaft, und hörte Klagen gegen sie gerne an (Spart. 6.). Von seiner Regierungszeit wird berichtet, daß alle Provinzen ihm gelobt haben (ebend. 7.). Unbeschränkte Macht war in der Hand eines solchen Regenten ungefährlich; indessen räumte er dem Senat viel ein, als er selbst, wenn er Senator gewesen wäre, von dem Senat gewünscht hätte (ebend. 6.). Vieles that er für die Gesetzgebung, und brauchte dazu erfahrene Rätthe (ebend. 12.); auf gleiche Weise auch in der Verwaltung nichts, ohne den Rath von Freunden (ebend. 12.). Ausgezeichnet war seine Freigebigkeit, womit jedoch Sparsamkeit verbunden war, er sie am Platze glaubte, Hand in Hand ging. Ant. war reich als Privatmann; indessen wandte er viel von seinem Vermögen auf,

an die Soldaten, an das Volk, an seine Freunde (Dio LXX, 7. III, 8.). Er gab dem Volke das Congiarium und den Soldaten aus seinem Eigenthum; und dazu gab er noch, was sein Vater hatte (Capit. 4., vgl. 8.). Das aurum coronarium, ein freigeschenk bei seiner Adoption, gab er Italien ganz und den Provinzen zur Hälfte zurück (ebend. 4.). Der Staatscasse kam er mit seinem zu Hilfe; der Nießbrauch seines Vermögens sollte dem Staate und das Eigenthum davon behielt er seiner Tochter vor (Capit. 10.). In der Noth trat seine Hilfe ein. Bei einer Theuerung kaufte er Korn und Getreide auf, und vertheilte es unentgeltlich unter das Volk (10.). Als ein Erdbeben in Kleinasien, von Bithynien bis nach Syrien Städte zerstört hatte: so baute Ant. dieselben wieder auf (Paus. VIII, 43, 3. Dio LXX, 4.). Ueberhaupt unterstützte er die in den Provinzen, um neue Werke aufzuführen oder alte zu erhalten (Capit. 8.; vgl. Paus. I. c.). Er selber baute in Rom einen Tempel ein Grabmal des Hadrian, einen Tempel des Agrippa, einen Tempel; ferner die publicische Brücke, mehrere Häfen u. s. w. (Capit. 10.). Eine wohlthätige Stiftung von ihm in Rom war die Versorgung der Wittwen, welche er nach seiner Gattin Faustina die Faustinianische nannte (8.). — Seine Freigebigkeit erwies er weiter an den öffentlichen Spielen (10., vgl. 8.); auch den Rhetoren und Philosophen wurden in allen Provinzen Stellen und Jahrgehälter angewiesen (11.). Er wollte dagegen, welche Müßiggänger bezogen, schaffte er ab, nichts für unverantwortlicher erklärte, als wenn Leute an dem Staate, welche nichts für denselben leisten. Sein Privathaushalt kostete den Staat nichts. Nur durch seine eigenen Sklaven, Vogelwächter, Jäger wurde sein Tisch besorgt. Die kaiserlichen Lustgüter verkaufte er, um auf seinen eigenen Gütern zu wohnen; ebenso auch die überflüssigen Prachtgeräthe. Reisen in die Provinzen machte er nie, weil er sagte: der Comitat eines noch so sparsamen Fürsten Unterthanen beschwerlich. Gleichwohl war er stets mit allen Provinzen in den Provinzen bekannt, und eben darum blieb er in Rom, im Mittelpunkt des Reichs die Botschaften von allen Seiten desto leichter empfangen (7.). Ein großer Eifer war dem Ant. eigen, viel zu ermitteln, auch im Geringen, und vom Pedanten nicht zu trennen. Nach Dio (LXX, 3.) nannten ihn Spötter *κρυπτολογος*, geheimer Reder. Doch war dieser Fehler nicht von der Art, daß Andere nach ihm hätten; seine Gesinnung war hiezu viel zu wohlmeinend. Von dieser Seite zeigte er sich auch in seinem Benehmen gegen die Christen, welche er nicht bloß duldete, sondern auch ehrte (Dio LXX, 9.). Er selber beging nie eine Härte, und milderte vielmehr die Gesetze. Kein Senator ward unter ihm hingerichtet. Die Provinzen waren seltener als je; denn nur Einer ward proscribirt, Attilius Varus, welcher nach dem Throne trachtete. Ant. überließ die Bestrafung der Senate; Mißthätige zu erforschen verbot er. Ein anderer Senator, Priscianus, starb eines freiwilligen Todes, und Ant. ließ die Untersuchung (Capit. 7.). Verschiedene Aufstände, welche in den Provinzen Statt fanden, unterdrückte er nicht durch Grausamkeit, sondern legte sie durch Ernst und Milde bei (12., vgl. 5.). — In der Friedensliebe stand Ant. selbst bei den Barbaren in hoher Achtung. Der König Pharasmanes (von Iberien) kam zu ihm nach Rom. Der König Pharasmanes (einer scythischen Völkerschaft in Colchis) gab er einen Ring, Pacorus. Als der Partherkönig Armenien befeigen wollte, schickte er es durch einen einzigen Brief. Mehrmals war er Schiedsrichter in den Zwistigkeiten von Königen. Den König Nymetalces setzte er voran in seine Reise wieder ein. Der Republik Oribia (nach Ptol. Oribia) sandte er Hilfe gegen die Tauroscythen (Capit. 9.; vgl. Dio LXX, 9.).

vgl. Eutrop. VIII, 8. Aur. Vict. Epit. 15.). Ungeachtet der des Ant. war: lieber einen Bürger erhalten, als tausend Fei (Capit. 9.), so konnte er doch den Krieg nicht gänzlich verme Krieg gegen die Mauren ward unter ihm geführt, welche in d des Atlas getrieben wurden, ferner gegen die Briganten in g gegen welche ein neuer Erdwall aufgeführt wurde (Pars. V Capit. 5.). Auch Germanen und Dacier, und unter andern B die Juden, welche sich empört hatten, schlug er durch seine e und Legaten (Capit. 1. c.). Ant. starb (161 n. Chr.) nach Regierung, und nachdem er über 70 Jahre alt geworden (vgl. Eutrop. VIII, 8. und Aur. Vict. de Caes. 16.). Noch vor se empfahl er den Staat seinem Adoptivsohn und Sidam, P. (Capit. 1. c.). Der Verstorbene ward vom Senate der Göttliche es wurden ihm Tempel, Priester und alle Ehrenbezeugungen welche vor ihm den besten Fürsten zu Theil geworden (13.). — rakteristik des Ant. P. vgl. die Schilderung des Marc. Aurelius (M. Anton. de se ipso I, 16.). Neuere Literatur s. unt. bei Antonin. Philos.

2) M. Aurelius Antoninus, Nachfolger des Ant. P. Geschlechtsname des Marcus Ant. war Annins Verus*; sein Stammte aus Spanien, von wo sein Urgroßvater nach Rom g Senator geworden war. Sein Großvater Annins Verus w Consul und Stadtpräfect, von Vespasianus und Titus als Cent die Patricier aufgenommen; sein Vater, Annins Verus, starb. Er selber war geboren zu Rom, 121 n. Chr., am 26. April. zuerst den Namen seines Großvaters, Annins Verus, so wie sein lichen Großvaters, Catilius Severus. Von dem ersteren w dem Tode seines Vaters adoptirt und erzogen. Nachdem er die toga genommen, hieß er (Marcus) Annins Verus; Hadrian (um seines Charakters willen) Annins vorlissimus. Jul. Capitol. M Dio LXIX, 21.; vgl. Eutrop. VIII, 9. — Marcus zeigte sich Knabe ernst und gesetzt. Er legte sich frühe auf Philosophie und zwölften Jahre den Philosophenmantel. Seine Studien trieb größten Strenge und Entfagung, so, daß er dadurch seinen Körper (Capit. 2. 3. Dio LXXI, 36.). Unter seinen Lehrern war Atticus, Fronto Cornelius und Csertus von Chäronaea, der tarch; ferner die stoischen Philosophen Junius Rusticus und von Chalcedon. Marcus erwies seinen Lehrern die größten schente sich nicht, selbst zu ihnen in ihre Häuser zu gehen, so bereits Imperator war (Capit. 2. 3. Dio LXXI, 35., LXXI Eutrop. VIII, 12.). — Unter den Augen des Kaisers Hadrian (Capit. 4.), empfahl er sich diesem bald durch Geist und Chara daher Hadrian den Ant. Pius adoptirte, so machte er die dingung, daß er selbst den M. Annins Verus nebst dem Luc Commodus (Verus Antoninus) adoptiren sollte (Dio LXIX, 2 35.; vgl. Capit. 5. Nach der letzteren Stelle ward Marcus Commodus adoptirt, sondern er adoptirte diesen selbst. Auch s sich diese verschiedenen Angaben; vgl. Ael. Spartian. Ael. Ver das. Casaub.). Marcus ward adoptirt im achtzehnten Jahre, 14 und sogleich zum Quästor ernannt. Von jetzt an nahm er de Aurelius Ant. an, von seinem Adoptiv-Vater Ant. Pius. 2 Kaiser geworden, so machte er den Marcus zum Cäsar, gab

* Sein Beinamen Philosophus findet sich in den Ueberschriften alter werke, rührt aber wahrscheinlich von neueren Herausgebern her, da er auf alten Inschriften noch Münzen findet; vgl. Jf. Casaubon. in Jul. Marcum Ant. Emendat. et Notae, init.

sine zur Gemahlin, und würdigte ihn hoher Ehren. Selbst
 genen Regierungsgeschäften zog er ihn bei, und hielt auf ihn
 er nicht leicht ohne ihn Jemand beförderte. Gleichwohl
 Marcus aufrichtig und bescheiden, wie er auch sonst durch An-
 t und Einfachheit sich auszeichnete und neben den öffentlichen
 eine Studien betrieb (Capit. 5-7. Dio LXXI, 35.). Nach
 eines Vaters (161 n. Chr.) ward er vom Senate genöthigt,
 g zu übernehmen, nahm aber zum Mitregenten an seinen
 Commodus, welchem er die Namen Aurelius Verus Antoninus
 welchen er mit seiner Tochter Lucilla vermählte (Capit. 7.).
 LXXI, 1.) nahm er den Lucius darum zum Mitregenten, weil
 schwächlich war und die meiste Zeit mit Studiren zubrachte.
 durch den Verus der Regierung und durch die Ereignisse, welche
 ie volle Thätigkeit des Marcus angeregt. Zuerst ward Rom
 eberschwemmung der Tiber heimgesucht, und in Folge davon
 noth; wobei Marcus und Verus der Linderung der Noth ihre
 widmeten. Zu gleicher Zeit brach ein parthischer Krieg aus
 ein britannischer; in Germanien und Rhätien hatten die Catten
 gemacht. Nach Britannien und Germanien wurden Legaten
 den parthischen Krieg aber Verus selbst, der Bruder des
 Marcus kümmerte sich zwar wenig um den Krieg, sondern fröhnte
 sich und Daphne den Wollüsten (Capit. 8.); seine Legaten aber;
 Marcus, Avidius Cassius und Martius Verus führten vier Jahre
 glücklichen Krieg (Capit. Ver. 7. Dio LXXI, 2.). Im J. 164
 erobert (Capit. Ver. 8. Dio l. c. Eutrop. brev. VIII,
 Ruf. brev. 21. Ann. Marc. XXIV, 5. Euseb. Chron.); im
 Jahre, 165, triumphirten beide Kaiser über die Parther (Capit.
 Ver. 7. Eutrop. und Ruf. II. cc. Euseb. Chron.). Marcus
 selbst ein Verdienst bei diesem Krieg; denn von Rom aus
 Alles, was für den Krieg nothwendig war (Capit. M. A. 8.).
 war er aber eifrig thätig für die inneren Angelegenheiten, für
 die Gesetzgebung. Was er überhaupt hiefür that, das that
 in großen Theil in den ersten Jahren seiner Regierung, da er
 aber wieder durch Kriege unterbrochen ward. Eine besondere
 merkte Marcus Aurelius der Gesetzgebung und dem Gerichts-
 ste übrigens mehr das alte Recht herzustellen, als ein neues
 zu, wobei er sich erfahrenen Rathes bediente. Er gab Gesetze
 herrecht, über das Vormundschafswesen, über den Besitz der
 assertionibus), ferner ein Gesetz über Einregistrierung der
 in Rom und in den Provinzen u. s. w. (II. n. 9.). Den Ge-
 richte er, indem er die Zahl der Gerichtstage vermehrte und
 ung des Processes erleichterte (Jur. Vict. de Caes. 16. Capit.
 es fehlte, setzte er Richter ein, besonders in Italien, und
 in Consularen (Capit. 11.). Die Behörden und öffentlichen
 ehrte und hob er. Dem Senate räumte nie ein Fürst mehr
 Marcus. Er machte ihn zum Richter in vielen Sachen, beson-
 der selbst betrafen, und ordnete eine Appellation an, von dem
 an den Senat. Er selber wohnte dem Senate bei, wann er konnte,
 denselben nicht eher, als bis der Consul die Versammlung
 hatte. Auch den Comitien wohnte er bei, oft bis in die Nacht.
 Volke verkehrte er überhaupt nicht anders, als wie in den Zeiten
 sit (10. 12.). — In der Verwaltung war er streng auf Spar-
 samkeit, und beschränkte daher den öffentlichen Aufwand (II., vgl.
 was war er besorgt, daß dem Volke an seinen Lastbarkeiten nichts
), wie er auch gegen die Soldaten eine glänzende Freigebig-
 keit; vgl. Schlossers univers. Uebers. III, 1, S. 148.). Für
 Vorweisen war er eifrig besorgt und traf gute Einrichtungen für

Die Ernährung des Volkes (11.). Auch auf die Polizei erstreckte Sorge, und zumal auf die Sittenpolizei (23.). — Wenn so Marc der Philosoph, durch seine Sorge im Innern seinen Regenten währte, so erprobte er sich nicht weniger auf einer kriegerischen. Es war der marcomannische Krieg, der noch während des J. (161–165 n. Chr.) ausbrach, und der hinfort den Marc Aurel ganze Lebenszeit hindurch beschäftigte. Nur der Kürze halber Krieg so genannt; denn außer den Marcomannen waren es andere barbarische Stämme, sowohl germanische, als sarmatische, vom Norden aus die römischen Provinzen und Italien bedrängend, barbarischen Völkerschaften, welche von Ägypten bis Gallien an den Grenzen des römischen Reichs wohnten, waren zur jenen Zeit in Bewegung gesetzt; von den Barbaren im höhern Norden gebrängt, wandten sie sich gegen die römischen Provinzen. Neben den Marcomannen waren genannt die Quaden, Sueven, Hermunduren, Victovalen, Alanen, Costoboceni und viele andere (14. 22.). Wo diese einfielen, da ward nicht nur das Land verheert, sondern öfters die Bevölkerung weggeschleppt (vgl. Dio LXXI, 16., wo erzählt wird, dass die Jazygen haben bei einem Friedensvertrage 100,000 Gefangene gegeben, nachdem viele verkauft, viele gestorben, viele entlassen). Und nicht nur in die nächsten Gränzprovinzen wurden Einfälle, sondern bis nach Italien (vgl. Lucian. Alex. 48., wovon in späterer Zeit bis Aquileja kamen). Marc Aurel selbst war von dem ergriffen, daß er sich zuerst nur durch Opfer und Sühnungen wußte, wodurch er in der Eröffnung des Feldzuges aufgehalten (Capit. 13.). Und zu den Schrecken des Krieges kam noch die Pest, welche von den parthischen Legionen mitgebracht (Capit. 12. Capit. M. Ant. 13.). Gleichwohl hatte es gute Wirkung auf die Barbaren, als die Kaiser selbst im Felde erschienen. Die meisten vor ihnen zurück, und schickten sogar Gesandte, welche um Frieden baten. Marcus aber traute ihnen wenig, und zog daher selbst in die Alpen, wozu sein Bruder Verus ungern sich entschloß. Drei Meilen weit kam Marcus zu Carnuntum in Pannonien, schlug die Barbaren und that Alles, um die Gränzprovinzen und Italien sicher zu machen (Eutrop. VIII, 13. Capit. 14. 17.). Verus, der Bruder des Marcus, ward durch die Krankheit gezwungen, die Rückkehr zu nehmen, starb aber auf dem Wege nach Rom an einem plötzlichen Anfall, im Venetianischen (Capit. M. Ant. 14. Ver. 2. Capitolinus (Ver. 11.), Eutrop. (VIII, 10.) und Aur. Vict. 15.). Er starb im elften Jahre seiner Regierung; wahrscheinlicher aber im neunten Jahre, 170 n. Chr. — Die Sage, daß Verus durch Vergiftung von Marcus gestorben sei, die Schriftsteller widersprechen aufs Bestimmteste, unter Berufung auf den Charakter des Marcus (Capit. Ver. 11. M. Ant. 15. Aur. Vict. de Caes. 16.). Nach dem Tode des Verus kehrte Marcus nach Rom zurück und trug seinem Sohne Commodus, der schon in früher Jugend zum Kaiser ernannt war (Capit. M. A. 17., vgl. 12. Eutrop. VIII, 13.). Er selbst im Jahr verstarb, so zog Marcus abermals nach Pannonien, 171 n. Chr. (vgl. ob.). (Nach Capit. 20. verlobte Marcus seine Tochter, die Tochter des Verus, zum zweitenmal bei dem Abgang nach Germanien, als die Trauerzeit verfloßen war). Da von dem ersten Kriege der Kaiser erschöpft war, und Ant. den Provinzen keine Auflage machen wollte, veranstaltete er einen Aufstreichsverlauf des kaiserlichen Prädikts, welcher zwei Monate dauerte und so viel Geld einbrachte, daß die Siege den Käufern ihre Auslage zurückgestellt werden konnte, die erkauften Gegenstände dafür zu ersetzen Lust hatten (Capit.

utrop. VIII, 13.). Wahrscheinlich aus Anlaß hievon gab er die , daß Personen von Auszeichnung Gastmahl in demselben Ged. mit derselben Bedienung, wie bei Hof hielten (Capit. 17. II, 14.). Im Uebrigen rüstete er sich mit aller Macht zu dem e. Da die Pest die Heere geschwächt, so waffnete er Sklaven, n, Kämpfer von Dalmatien und Dardanien, und nahm germanstruppen in seine Heere auf (Capit. 21.). Ant. war abermals i Kampf gegen die barbarischen Stämme; namentlich heißt es, os in ipso transitu Danubii dolevit (21.), was vielleicht die- icht ist, von der Dio spricht, als einer Schlacht gegen die welche die Römer auf der zugefrorenen Donau geliefert (LXXI, einem Treffen gegen die Quaden sollen die Römer durch einen er plötzlich fiel, auf wunderbare Weise gerettet worden seyn e. Dazu soll noch die Feinde der Bliz getroffen haben, nach (Xiphilius) LXXI, 9. auf das Gebet der Christen (Legende io fulminatrix), nach Capit. 24. auf das Gebet des Kaisers. ten Feinde baten öfters um Frieden, täuschten aber die Römer gangenem Vertrage. Dieß wird namentlich von den Quaden io LXXI, 13 f.). Den Marcomannen überließ jedoch Ant.älfte des Grenzlandes, so daß sie nun 38 Stadien von der anten (LXXI, 15.). Mit den Jazygen schloß er einen ähnlichen ch sollten sie noch einmal so weit von der Donau entfernt it 16., vgl. 18. 19.). Die Garantie der Verträge suchte aber icht mehr in der Treue der Barbaren; nach Dio LXXI, 20. e Quaden und Marcomannen Gesandte, da sie den Druck von oaten an den Grenzmauern nicht mehr ertragen mochten. Viele nahm übrigens Marcus in die römischen Provinzen Dacien und e, Mössien und Germanien auf, einige selbst in Italien, woraus ch wieder entfernte, nachdem sie in Ravenna Unruhen erregt XI, 11., vgl. 21. Capit. 22. 24.). Ant. hätte vielleicht Mar- und Sarmatien zur römischen Provinz machen können (nach e wollte er es, vgl. übrigens Dio LXXI, 20. fin.); allein die des Avidius Cassius in Syrien (s. Av. Cass.) unterbrach ihn annischen Kriege. Marc Aurel zog gegen Cassius nach Asien; dieser ermordet, ehe er erschien. Der Tod desselben, ob er e Feind war, machte den Marc Aurel trauern; die Verwandten te des Cassius wurden begnadigt (Capit. 25. 26. Dio LXXI, Ant. ordnete die Angelegenheiten in Asien, befestigte den Frieden rthern, welche Gesandte schickten, und erwies sich gegen die e gnädig (Capit. 26.). An dem Fuße des Gebirges Taurus ch den Tod seine Gemahlin Faustina, die entartete Tochter mus Pius, welche nur ausgezeichnet war in Wollust und Scham- ebenbas, vgl. 19. Aur. Vict. de Caes. 16.). Ant. sah es nicht te es nicht sehen (Capit. 26., vgl. 29.). Nach ihrem Tode ver- er sie und ließ zu ihrem Andenken eine weitere Anzahl Mädchen welche die Faustinianischen genannt wurden (26.). — Auf dem ch Asien scheint Ant. über drei Jahre verweilt zu haben. Der- reibt von Asien aus an den Senat (Capit. Avid. Cass. 12.): enorum meum consulom, Pompejanum dico (vgl. Capit. M. Ant. ompejanus nun war Consul 173 n. Chr. Der Triumph aber, den rel mit Commodus nach seiner Rückkehr aus Asien feierte, fällt Consulat von Pollio und Afer, 176 n. Chr. (Ael. Lamprid. . Ant. 2.). Bei Gelegenheit seines Triumphes zeigte Marc Aurel reigebigkeit. Jeder Bürger erhielt 200 Drachmen; die Schulden kaiserlichen Schatz, so wie an den Staatsschatz wurden von 48 ber erlassen. An viele Städte wurden Geschenke ausgetheilt, dem an Smyrna, das durch ein Erdbeben (wahrscheinlich dem

unter Antoninus Pius) verwüßt war (Dio LXXI, 32.; vgl. u. de Caes. 16.). — In der Zwischenzeit hatten die Barbaren von sich erhoben, und Ant. zog zum drittenmal gegen sie aus (Cass. Nach Euseb. Chron. erfocht er im J. 179 n. Chr. bei Carnuntum Sieg über die Marcomannen und andere Stämme. Doch war nicht vergönnt, den Krieg zu beendigen. Im folgenden Jahr noch während des Kriegs, nach Euseb. Chron. in Sirmium, de Vict. de Caes. 16. und Kap. 18. zu Bindobona, an einer Krankheit Dio LXXI, 33. steht die bestimmte Behauptung, er sei an Gift welches die Aerzte seinem Sohne Commodus zu Gefallen im Bgl. über seine letzten Tage und seinen Tod Capit. 28. und ferner zu seiner Charakteristik vgl. Dio LXXI, 34–36. Herod. 1, 2. 2 charakterisiren ihn seine Betrachtungen, an sich selbst und über vgl. den folg. Art. — Literatur über Marc Aurel: Ch. Weiss Aurelii Antonini ingenio, moribus et scriptis, in commentat. f. Gottg. Vol. VI. Westenberg Divus Marcus Dissert. . . . enthält eine Uebersetzung der Gesetze dieses Kaisers. R. A. Buchholz Marc Aurel 1806. Ueber beide Antonine: Vie des Empereurs Titus Antonin, Aurel, par Mr. Gautier de Siebert. Par. 1769. D. H. Heyne die für die Menschheit glücklichste Epoche in der röm. Gesch. 1808. Roths Bemerkungen über das Zeitalter der Antonin. 1817. [Hkh.]

Antonini (Literargeschichtliches), 1) M. Aurelius Antoninus Der Kaiser hat sich auch als Schriftsteller bekannt gemacht durch ihm unter der Aufschrift τὰ εἰς ταῦτα vorhandene, griechisch Schrift, deren wahrer Titel nach Bachs Vermuthung (De Antonini Ἱστοριῶν gewesen. Es enthält dieselbe eine nach zwölf Theile getheilte Sammlung von vermischten moralischen Betrachtungen reine Moral und die edle, ächt humane Gesinnung, die sich Schrift überall kund gibt, macht dieselbe zu einem der ausgezeichneten Reste des Alterthums. Ant. ist gewissermaßen die letzte große Erscheinung auf dem Gebiete der stoischen Philosophie; von diesem Punkt aus ist der Inhalt seiner Schrift zu würdigen; doch ist seiner individuellen Richtung und seinem milden Charakter eine starre Härte und das Schrofne des stoischen Systems zu misshagen freilich dann wieder hier und da ein gewisses Schwanken zur Hand hat. Es erschien die Schrift, an deren Richtigkeit weder nach noch nach Form gezwweifelt werden kann (vgl. Fabric. Bibl. Gr. V. Bach a. a. D. p. 12–17.), zuerst 1558. 8. Tigari, durch Gail. A. besser durch Mericus Casanbonus, Lond. 1643. 8. und mit einem neuen und gelehrten Commentar von Thom. Gataker, Cantabrigiae Lond. 1697. und 1707. 4. (der Commentar auch in Gatakeri Op. T. II. abgedruckt). Handausgaben von J. M. Schulz: Slesvici Lips. 1821. 8. und von Coraes, Paris. 1816. 8. Es existiren Uebersetzungen in fast allen europäischen Sprachen (s. Hoffmann Bibliotheca I. p. 191 ff.), in deutscher Sprache von J. G. Schultze (Jena 8.), von Reche (Frankf. 1797. 8.) und besser von J. M. Schulz (Wien 1799. 8.), eine persische Uebersetzung lieferte unlängst Herr Zimmer (Wien 1831. 8.). Ein der Apologie des Justinus Mart. beige dem M. Aur. zugeschriebener Brief ist schwerlich ächt. Dagegen sich in der Briefsammlung des Fronto einige Antwortschriften zu in lateinischer Sprache auf die an ihn gerichteten Briefe Frontonis. Corn. Frontonis et M. Aurelii Epistolae, cur. A. Maj. 1823. 8., und druck davon Cellis 1832. 8. Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl. Gr. 500 ff. Brucker Hist. philos. II. p. 578 ff. Meiners in den Com. Soc. Gott. VI P. III. p. 107 ff. Tischb. Exercit. Antonina. Jen. 1

gramme in fol. und 4. Ric. Bach De M. Antonino. Lips. 1826. er das *Itinerarium Ant. s. Itineraria*.
 Antoninus Liberalis, ein griechischer Grammatiker, der wahr-
 unter Antonin den Frommen um 147 n. Chr. zu setzen ist, hinter-
 nur in einer einzigen, ehemals psälzischen, jetzt in der Heidel-
 berger-Bibliothek befindlichen Handschrift erhaltene Schrift:
ἡ ἱστορία, welche in einundvierzig Abschnitten ebenso viele
 welche auf Verwandlungen sich beziehen, behandelt, und da sie
 in Quellen und Sammlungen, welche für uns verloren sind,
 ist, für die mythologische Forschung nicht unwichtig ist. Nach
 dem fehlerhaften Abdruck von Eylander Basil. 1568. 8., erschienen
 eben von A. Bertel (Lugd. Bat. 1674. 1699.), von Wunder
 1676. 12.) und die mit einem umfassenden sachlichen Commen-
 tate Ausgabe von H. Verhey, Lugd. Bat. 1774. 8., wieder-
 zum neuen, vermehrten Abdruck von G. A. Koch. Lips. 1832. 8.
 ist die Praefat. und Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 309 ff. Dast Lettro
 ris 1805. 8.
 Antoninus, ein späterer, neuplatonischer Philosoph im vierten
 n. Chr., von dem wir aber nichts mehr besitzen. S. Brucker
 II. p. 276 ff. [B.]
 Antoninopölis, eine wahrscheinlich von Caracalla angelegte Stadt
 in Asien, zwischen Edeffa und Dara, die später den Namen
 Antiochia und, nach ihrer Zerstörung durch die Perser und dem
 folgenden Wiederaufbau durch Constantinus oder Constantius, den
 Constantia oder Constantina erhielt. Amm. Marcell. XVIII. 7. und
 p. bell. pers. II, 13. Joann. Malala Chron. XII, p. 312., XIII,
 I. Bonn. Vor der Erhebung von Dara zur Hauptfestung Mesopo-
 tamiens hatte der Dux dieser Provinz zu Constantina seinen Sitz.
 bell. pers. I, 22. Hierocl. p. 714. und Joann. Malala XII, p.
 I. Bonn. rechnen die Stadt zur Provinz Deroëne. Mannert sucht
 in derselben nach Riebuhr zu Uran-Schähr; Reichard zu Gunäffer
 Schissar. [G.]
 Antenor, Freund des Hercules. Von Argos auswandernd, hatte
 er in Italien sich angeschlossen, und fällt durch die Hand des
 Ulixes. Aen. X, 778. [H.]
 Antenor, Maler, nebst Euphranor Schüler des Ariston, Plin.
 I. s. 30., blühte um D. 118. [W.]
 Antenor, unbekannter Ort der Baccäer in Hisp. Tarrac. Ptol. [P.]
 Antenor (Antenor), Stadt in Phthiotis am Eingang in den Sinus
 Saronicus. Hom. Iliad II, 697. Str. 432. 435. Liv. XLV, 42. Mel. II,
 I. Byz. [P.]
 Antenor, nach Mela III, 2. eine Insel in der Gurgunia, von welcher
 Antenor durch eine optische Täuschung verführt, glaubten, daß sie
 jedesmaligen Wasserstand sich hebe oder senke. Nach d'Anville
 [P.]
 Antenor. Zu der Zeit, wo die Völkerstämme nicht in regelmäßig
 Wohnungen, sondern in den ihnen von der Natur bereiteten
 Höhlen, in Höhlen und Grotten, lebten (Diod. Sic. V, 65.),
 und auch die Plätze der Verehrung der Gottheit. So war dem
 Antenor auf Kreta die idäische Höhle gewidmet, welche die Kureten
 haben sollen (Porphyr. de antro Nymphar. §. 20.), und die heilige
 Höhle (Dionys. Halic. II, 61. Maxim. Tyr. XVI. T. I. p. 284.
 aber die erstere war besonders heilig (Plato de legg. I, 1. Dion.
 I. 61.), da in ihr der Geheimdienst stattfand (Diogen. Laert. Py-
 thag. §. 3.). Eine Höhle bei Magnesia in Lydien am Pethäos
 Apollon geweiht, und enthielt ein sehr altes Bildniß des Gottes
 (X. 32, 3. 4.). Später waren die Höhlen besonders zum Cultus

die Ernährung des Volkes (11.). Auch auf die Polizei erstreckte sich Sorge, und zumal auf die Sittenpolizei (23.). — Wenn so Marcus der Philosoph, durch seine Sorge im Innern seinen Regentenberuf wahrte, so erprobte er sich nicht weniger auf einer kriegerischen Laufbahn. Es war der marcomannische Krieg, der noch während des parthianischen (161–165 n. Chr.) ausbrach, und der hinfort den Marcus Aurel fast ganze Lebenszeit hindurch beschäftigte. Nur der Kürze halber ist dieser Krieg so genannt; denn außer den Marcomannen waren es noch andere barbarische Stämme, sowohl germanische, als scythische, vom Norden aus die römischen Provinzen und Italien bebrängten. barbarischen Völkerschaften, welche von Illyrien bis Gallien an den Grenzen des römischen Reichs wohnten, waren um jene Zeit in Bewegung gesetzt; von den Barbaren im höhern Norden gedrängt, wandten sie sich gegen die römischen Provinzen. Neben den Marcomannen werden genannt die Quaden, Sueven, Hermunduren, Victovales, Jazygen, Alanen, Costobocen und viele andere (14. 22.). Wo diese Völker einfielen, da ward nicht nur das Land verheert, sondern öfters die Bevölkerung weggeschleppt (vgl. Dio LXXI, 16., wo erzählt wird, Jazygen haben bei einem Friedensvertrage 100,000 Gefangene zum Geschenk, nachdem viele verkauft, viele gestorben, viele entflohen worden). Und nicht nur in die nächsten Gränzprovinzen wurden Einfälle gemacht, sondern bis nach Italien (vgl. Lucian. Alex. 48., wovon die Barbaren späterer Zeit bis Aquileja kamen). Marcus Aurel selbst war von Schrecken ergriffen, daß er sich zuerst nur durch Opfer und Sühnungen zu helfen suchte, wodurch er in der Eröffnung des Feldzuges aufgeschalten (Capit. 13.). Und zu den Schrecken des Krieges kam noch die Plague, welche von den parthischen Legionen mitgebracht (Capit. Ver. 11. in Rom, Italien und den Provinzen eine große Menge Menschen umbrachte, nämlich fast alle Truppen darniederwarf und entkräftete (Eutrop. 12. Capit. M. Ant. 13.). Gleichwohl hatte es gute Wirkung auf die Barbaren, als die Kaiser selbst im Felde erschienen. Die meisten zogen vor ihnen zurück, und schickten sogar Gesandte, welche um Frieden baten. Marcus aber trante ihnen wenig, und zog daher selbst über die Alpen, wozu sein Bruder Verus ungern sich entschloß. Drei Jahre weilte Marcus zu Carnuntum in Pannonien, schlug die Barbaren ab und that Alles, um die Gränzprovinzen und Italien sicher zu machen (Eutrop. VIII, 13. Capit. 14. 17.). Verus, der Bruder des Marcus, wurde zur Rückkehr, starb aber auf dem Wege nach Rom an einem plötzlichen Anfall, im Venetianischen (Capit. M. Ant. 14. Ver. 9.). Capitolinus (Ver. 11.), Eutrop. (VIII, 10.) und Aur. Vict. (Epit. 10.) starb er im elfften Jahre seiner Regierung; wahrscheinlich aber, Euseb. Chron. im neunten Jahre, 170 n. Chr. — Die Sage ging, Verus durch Vergiftung von Marcus gestorben sei, die Schriftsteller widersprechen aufs Bestimmteste, unter Berufung auf den Charakter des Marcus (Capit. Ver. 11. M. Ant. 15. Aur. Vict. de Caes. 16.). Nach dem Tode seines Vaters kehrte Marcus nach Rom zurück und triumphirte mit seinem Sohne Commodus, der schon in früher Jugend zum Caesar ernannt war (Capit. M. A. 17., vgl. 12. Eutrop. VIII, 13.). Ehe jedoch das Jahr verfloß, so zog Marcus abermals nach Pannonien, 171 n. Chr. (vgl. ob.). (Nach Capit. 20. verlobte Marcus seine Tochter, die Schwester des Verus, zum zweitenmal bei dem Abgang nach Germanien, ehe die Trauerzeit verfloß). Da von dem ersten Kriege der Kaiser erschöpft war, und Ant. den Provinzen keine Anstalten machen wollte, veranstaltete er einen Aufftreichverkauf des kaiserlichen Privatguts, welcher zwei Monate dauerte und so viel Geld einbrachte, daß nach dem Siege den Käufern ihre Auslage zurückgestellt werden konnte, was die reichsten Gegenstände dafür zu ersetzen Lust hatten (Capit.

; von der Verehrung der Hunde spricht er, II, 66., welche so daß der Tod eines Hundes in einem Haus als der größte betrauert wurde, wobei die Einwohner sich den ganzen Leib auf zu scheeren pflegten. Vgl. E. 67. — Ältere griechische über den ägyptischen Hundegott finden wir ferner darin, daß demselben schwört, *καὶ τὸν κύνα τῶν Αἰγυπτίων θεόν*, in Platon vgl. Porphy. de Abst. Lib. III. p. 285. An., und daß Anubis der Dichter, über denselben spottet: — *κύνα οἰστὺς, τύπτω δ' ἐγὼ καθ' ἑορταῖαν, ἔριν' αὖ λάβω*. bei Athen. VII, p. 300. Späterhin, in der römischen Herrschaft, geben die Alten vielfache Zeugnisse; und wir stellen nach diesen das Wesentliche zusammen über die Bedeutung dieses Gottes. Von dem latratorischen römischen Dichter; Ovid Met. IX, 692.; vgl. Amor. II, 319. Aen. VIII, 698. Propert. III, Eleg. 9. Juvenal. Sat. XV, 1. spottet mehr als einmal des hundeköpfigen Ägyptiers, gibt ihm von seiner hohen Verehrung. Luc. Jup. trag. 8. 9. Concil. 1.; vgl. Toxar. 28. — Hauptsächlich ward Anubis verehrt in Aegypten und dem cynopolit. Nomos, in Mittelägypten (übrigens gab Unterägypten ein Cynopolis, s. d.); vgl. Strabo XVII, p. 534. Plut. de Is. et Os. 72. Steph. Byz. s. v. Clem. Alex. Protrept. Lut. Par. 1641. Wahrscheinlich hatte der Dienst des Anubis seinen Ursprung, und es war derselbe ein auf jenen Ort bejahend. Später, als der Cultus der beiden Nationalgötter Osiris und der Isis, sich verbreitete, ward Anubis in diesen Gottheiten gesetzt, und sein Dienst breitete sich über Aegypten aus. Strabo p. 585 bemerkt ausdrücklich, der Hund habe den Osiris gehört, die in ganz Aegypten verehrt wurden. Auch sonst meine Verehrung vorausgesetzt (vgl. die ob. St.). Plut. de Is. et Os. bemerkt übrigens, seit Cambyses sei der Hund in der Verehrung, weil er zu dem Leichname des Apis, den jener habe tödten lassen, hinzugesetzt sei und davon gefressen habe. Wenn die Stellung, welche dem Anubis im ägyptischen Götterkreise wurde, und um die Bedeutung dieses Gottes handelt, so wie wir am besten die verschiedenen Darstellungen und Berichte kennen wir mit, was Diodor über Anubis sagt. Nach der europäischen Auslegung, welcher dieser Schriftsteller folgte, war ihm Anubis der Sohn des Osiris, welcher seinen Vater auf dessen Heereszüge, und der das Fell eines Hundes über sich geworfen hatte. Nach einer andern Stelle (I, 87.) ward Anubis darum mit dem Kopfe abgebildet, weil er unter Osiris und Isis die Leibwache hatte. In derselben Stelle erwähnt Diodor einer andern Meinung, welcher wir eher einen wirklichen Mythos erkennen. Als die Osiris suchte, seien ihr Hunde vorangegangen, welche die Thiere der sich entgegenstellte, abwehrten; auch haben sie durch Heulen Mühsamkeit, suchen zu helfen, ausgedrückt; darum lasse man am Anubis vor dem Zug vorangehen, u. s. w. — Einen genaueren Bericht Anubis gibt uns Plut. de Is. et Os., im Zusammenhang des Osiris. Anubis war hiernach der unächte Sohn des Osiris, welcher Osiris beschloß in der Meinung, es sei die Gemahlin. Nach dem Tode des Osiris suchte Isis das Kind, und erhielt an ihm einen Wächter und Begleiter unter dem Namen Anubis, sofern er die Götter ebenso bewachen soll, wie der Hund den Osiris (de Is. et Os. 14.). Hierzu müssen wir verschiedene Auslegungen, welche Plut. selbst gibt; eine derselben, auf die Natur des Landes sich beziehend, ist in Folgendem dargelegt: „Wie der Nil für einen Ausfluß des Osiris halten, so betrachteten wir als den Leib der Isis, nämlich so weit es von dem Nil“

befruchtet und geschwängert wird. Aus dieser Verbindung laßt Horus hervorgehen, welcher die Alles erhaltende und ernährendste Mischung der Luft bezeichnet. Unter Nephthys verfaßt äußersten Punkte des Landes, die an der Gränze liegen und berühren. Wenn nun der Nil steigt und anschwillt, so daß er bis in die entfernten Gegenden kommt, nennen sie dieß Vermischnis Osiris mit der Nephthys. Daher gebar Isis den Horus, den ächten Sohn, Nephthys einen Bastard, den Anubis" (Plut. de Is. 38.). Bei dieser Auslegung kommt indeß dem Anubis keine stehende Bedeutung zu, und es hat daher eine andere, astronomische mehr Beifall gefunden, welche Plut. de Is. et Os. 40. 1. „Als Nephthys den Anubis gebar, eignete sich Isis denselben an. Nephthys bedeutet das, was unter der Erde und unsichtbar ist, was über der Erde und sichtbar ist. Der Kreis, welcher dieselbe (nämlich was über und unter der Erde ist) und Horizont heißt, gemeinschaftlich ist, wird Anubis genannt und unter dem Hundes dargestellt, weil der Hund ebenso wohl bei Tag als bei Nacht sieht. So hat bei den Aegyptiern, wie es scheint, der Anubis welche bei den Griechen Hecate, die zugleich irdisch und himmlisch ist. Die gegebene Auslegung hat Jablonsky aufgenommen und verschiedene Gründe zu bestätigen versucht. Panth. Aegyptiorum I. 1. Zu bezweifeln ist auch hier seine Etymologie aus dem Koptischen vel Annub = aureus. Vgl. über seine Etymologien Prichard in der ägypt. Mythol., übers. von Haymann. Bonn 1837. in der Ebenfalls eine astronomische Auslegung ist in einer Stelle bei Strom. V, p. 567. ed. Lut. Par. 1641. enthalten. „Bei den Aegyptiern (in Aegypten) tragen sie vier goldene Bilder umher, nämlich einen Hund, einen Geyer und eine Ibis. Und zwar sind die Ibis Symbole der beiden Hemisphären, welche sie gleichsam bewachen, der Geyer Symbol der Sonne, Ibis des Mondes. Der die beiden Hemisphären des Himmels, an ihrer Gränze, wäre also auch hier der Horizont).“ Clemens fährt darauf fort: „Andern sind die Wendekreise durch jene Hunde bezeichnet, unter gleichsam die Wächter und die Thürsteher bei dem Zutritt der Welt, der Nord- und Südseite sind; der Geyer bezeichnet den Aequator, welcher hoch ist und verbrannt, so wie die Ibis den schiefen Zeichenkreis (denn von der Ibis wollen die Aegyptier Maß und Gewicht gelernt haben).“ Hug (über den Mythos etc. S. 75.) hat die Auslegung von Clemens willkürlich umgesetzt und aus dem Anubis ein Schiffs-Tagessymbol gemacht, statt einem Zeichen der Wendekreise. In der genannten astronomischen Erklärung, welche sich bei Clem. Alex. findet, daß nämlich Anubis die Gränze sei zwischen der obern und untern Hemisphäre des Himmels, Anubis ein Doppelsymbol, das Obere und das Untere: so hat Plut. (in einer andern Stelle E. 61.) diese zweifache Natur des Anubis dahin erweitert und erklärt, daß derselbe sowohl die obere als untere Welt, d. h. das Himmlische und Irdische umfasse. „Anubis, sagt er, sei der, der die beiden Dinge sichtbar mache und der Grund der oben schwebenden sei.“ *οὐρανῶν τὰ οὐράνια καὶ τῶν ἀνὰ γῆν φερομένων* „Anubis λόγος — nach dem Zusammenhang wahrscheinlich eine etymologische Spielerei, und die Auslegung der Worte, statt τ. ἄ. φ. λόγος „Anubis, wie Reiske wollte; zugleich aber werde Anubis Hermanubis genannt, woraus die Benennung der obern, die andere der untern Welt komme. Deshalb man ihm auch bald einen weißen, bald einen gelben Hahn, bei dem sei die Beziehung auf das Lautere und Glänzende, bei dem auch das Gemischte und Bunte.“ Die letztere Stelle ist auch aus demselben Plutarchus entnommen, weil in derselben eine Combination des Hermanubis

vortritt, zweier Gottheiten, welche häufig sogar identificirt
 Bgl. Plat. 11. τὸν αὐτὰ Ἑρμῆν λέγουσιν. Die Ursache davon
 istlichen Beziehungen jener beiden Götter zu Isis und Osiris
 wie darin, daß beide in ähnlichen Thiergestalten, der eine im
 andere im Cynocephalus (einer hundeähnlichen Affenart) ver-
 n. Bgl. Strabo XVII, p. 585. Tzsch. κυνοκεφαλὸς (τιμῶν)
 : aus welcher Stelle die Differenz jener beiden Gottheiten her-
 Die Verwechslung ist übrigens bei den Neuern durchgängig,
 über den Mythos u. S. 271-73., bei Crenzer S. 363 ff.;
 bindet sich damit eine andere Annahme, daß nämlich Anubis
 des Gestirns sei, welchen wir den Hundstern nennen,
 Sirius. Dieser Stern hieß bei den Aegyptiern Sothis (Anubis
 tueren Gelehrten, durch willkürliche Annahme) und war das
 gene Gestirn. Bgl. Plat. 61. Diob. I, 27. Nach jener Voraus-
 setzung faßt Crenzer (a. D.) den Hermes Sirius gleich dem Anubis;
 der gute Geist, der Vater der Geister, der alle Creaturen
 waret, wie Sirius auf der Zinne des Firmaments die Licht-
 Himmels hütete. Als Geist der Geister leitet Hermes Sirius
 : er ist Führer der Seele, ψυχοπομπός, zugleich auch ἐνταφιαστής,
 : einsegnet und balsamirt (S. 376.). — Ob Anubis mit dem
 bei Mumien und in der Unterwelt vorkommt, darüber vermögen
 zu entscheiden, bemerken übrigens, daß Champollion der Jüngere,
 Panthéon égyptien (Par. 1823.) überhaupt von Anubis keine Ab-
 gibt, nur den Hermes Cynocephalus in jener Eigenschaft anführt, so
 v. Hammer (in einer Abhandl. in den Fundgruben des Orients V,
) mehrere angeblich hundeköpfige Gestalten bei Mumien und in der
 für wolfsköpfig erklärt. Bgl. die Art. Mercurius, Isis, Osiris. — Noch
 merkwürdigen haben wir zu dem Bisherigen hinzuzufügen. Eine genaue
 z des Anubis zu Isis und Osiris, den beiden Hauptgottheiten,
 verschiedenen Auffassungen hervorgetreten. Diese Beziehung tritt
 Cultus der ägyptischen Gottheiten hervor. Fürs erste scheint
 in den Tempeln der Isis und des Osiris, vielleicht auch anderer
 der Wächter gewesen zu seyn, so daß sein Bild vor den Altären
 der Gottheit stand. Bgl. Statius Sylv. lib. III, 2. V. 112.,
 : gl wird: cur servet Pharias lethaeus Janitor aras. Zu verbinden
 : was wir bei Strabo lesen, XVII, p. 555. ed. Tzsch. Strabo
 : dert von dem Vorplatz der ägyptischen Tempel und bemerkt:
 : δρόμος τοῦτο, καθάπερ Καλλιμαχος εἰρημνεν Ὁ δρόμος ἐπὶ τοῦ οὐ-
 Die Vorbahn also in den Tempeln (einzelner Götter oder
 scheint dem Anubis geheiligt gewesen zu seyn. Weiter ist bereits
 : angeführt, daß bei den Aufzügen der Isis Hunde vorausgeführt
 : gepflegten (Elem. Alex. Strom. V, p. 567.; vgl. Diob. I, 87.).
 : und nennt in der Beschreibung eines Isisaufzugs den Anubis (Met.
 :). Daß noch in der Zeit vor Christo der Isisdienst und mit
 : den der Dienst des Anubis bereits in Rom gangbar war, beweist
 : stelle bei App. b. c. IV, 47. Bei den Proscriptionen des zweiten
 : nats rettete sich ein Aedile, Bolusius, dadurch, daß er von einem
 : t, welcher Isispriester war und die Orgien feiern mußte, den Talar
 : die Hundstoppfmaske ansetzte und in diesem Aufzuge als ein die
 : : feiernder zu Pompejus entkam. Bgl. Val. Mar. VII, 3. 8. In der
 : zeit breitete der Isis- und Anubis-Dienst noch mehr sich aus, in
 : land und in Rom. Apulejus beschreibt einen Isisaufzug, den er
 : zu Cenchrea sah, dem Hafen von Corinth (Apul. Met. XI, p. 262.).
 : sehen die Stelle bei, als charakteristisch für Anubis: nec mora, cum
 : : dignati pedibus humanis incedere, prodeunt; hic horrendum attollens
 : : cervicibus arduas, ille superum commeator et inferum; nunc atra
 : : aurea sacis sublimis, laeva caduceum gerens, dextra palmam virentem

quations. — Von der Verbreitung des Jfs- und Anubis-Kult gibt ein Zeugniß, was die Schriftsteller von dem Kaiser Con zählen; derselbe sei ein eifriger Jfsdiener gewesen, so daß er Jfsor und den Anubis trug. Ael. Lamprib. Commod. 9. Ael. Pescenn. Nig. 6. Ders. Anton. Carac. 9. [Hkh.]

Anurogrammum, Residenz des Fürsten von Taproban im nordwestlichen Theile der Insel. Ihre Ruinen sollen unter Anarodguro noch bekannt seyn. Ptol. VII, 4. Mannert S. 211. [G.]

Anxa, f. Callipolis.

Anxantini oder **Anxatini**, Völkersch. der Marfen in E oberm Niris, Plin. III, 12. [P.]

Anxanum, Stadt bei den Frentani in Samnium unweit tischen Küste, f. Lanciano vecchio. Plin. III, 12. Ptol. [P.]

Anxur, f. Terracina.

Anxur, ein Verbündeter des Turnus, dem Aeneas die dem Schwert und einem Theile des Schildes herunterhieb. Aen I

Anysis, Vaterstadt des blinden Königs Anysis in Aegy II, 137. Auch ein Nomos der Ostseite des Delta führte bei Herodot. II, 166. Gesenius, Rosenmüller u. A. halten mit bei Jesaias XXX, 4. genannte Stadt Chanis (Chan, Chan elopolis, f. Anas) für Anysis, welches, wie gesagt, auf des Delta gesucht werden muß. Besser paßt Champollions der Anysis für den ägyptischen Namen der von Plin. H. N. I weit vom westlichen Ufer des phatnitischen Nilarms genannten (oppidum Isidis hält, dem heutigen Bahbit oder Bahbit. art (Geogr. X, 1, 591.) bezeichnet der Anysos Nomos des Sethraites Nomos. [G.]

Anystus, ein Fluß, der aus den östlichen Bergen des strömen soll nach Avien. Or. marit. v. 540. [P.]

Anyste, aus Tegea, eine Dichterin, welche um 300 v. v. 70 zu setzen ist; wir besitzen von ihr noch zweihundert in der griechischen Anthologie, welche sich durch Einfachheit thümliches Colorit vorthellhaft auszeichnen; f. Jacobs ad A T. III. p. 852 f. [B.]

Anytus (Ανυτος), ein Ektane, Erzieher der Juno, des einem arabischen Tempel neben dem der Juno stand. Paus. VIII, 4

Anytus, Sohn des Anthemion, ein reicher Lederhändler der zu den höchsten Ehrenstellen gelangte. Er stand mit Th Archinus an der Spitze der Demokraten, die die Herrschaft stürzten. Plato Men. p. 90. A. c. 26. Apolog. p. 23. E. a. Alo. 4. Xenoph. Apolog. 29. Hist. gr. II, 3, 44. Lysias c. Ag ed. Tauchn. Isocrat. c. Callim. 11. Diogen. Laert. II, 38. Socrates in gutem Einverständnisse, wurde er später einer seiner Ueber die Entstehung seiner Feindschaft mit jenem f. Plat. Apol., Diog. Laert. a. a. D. Vgl. Freret in der Abhandl causes et sur quelques circonstances de la condamnation de den Mem. de l'Acad. d. inscr. XLVII, p. 212 ff. und b. Ari. Nach Diog. Laert. II, 43. wurde Anytus gleich nach Socrates bannt, aus Heraclea im Pontus, wohin er sich begab, re Themistius Or. II. von den Einwohnern derselben Stadt gef

Anzabas, Fluß in Assyrien, f. Lycus.

A. O. F. C. = Amico optimo faciundum curavit S. D.

Aoide (Αοιδή), eine der drei Musen (Mneme, Melpete), in ältester Zeit durch die Aoiden in Böotien eingeführt wurde Paus. IX, 29, 1. 2. [H.]

Αοιδοι, f. Kpos.

(*Λαο*), ein alter böotischer Heros, von dem die böotischen (auf. IX, 5, 1.) und das Land selbst den frühern Namen gehabt (Steph. Byz. s. v. *Boeotia*. [H.]

es, f. Boeotia und Graecia.

(*Λυγα*), eine Nymphe, nach welcher die kretische Stadt Lorus (Steph. Byz. s. v. [H.]

uns 1) *laeum*, f. Avernus. — 2) ein Ort in Epirus, wo miasmatischen den Vögeln tödtlich waren, Plin. IV, 1. Steph.]

uns, 1) eine der größten Städte Bactriens, mit einer Felsen- die Alexander der Große einnahm. Arr. exp. Alex. III, 29. — ste in Indien diesseits des Indus (Kabul), zwischen den Flüssen Kabul und Indus, nicht an den Quellen des Indus, wie Strabo d. irrig sagt. Arr. exp. Alex. IV, 28 ff. V, 26. Ind. 5. Diob. I, 95. Curt. VIII, 11. Dionys. Perieg. 1151. Nach Court der auch; vgl. Gött. gel. Anz. 1837. S. 938. [G.]

al, ein Volk in Sarmatien, das ursprünglich nordöstlich vom Meere am Jaxartes, wo sie noch Ptol. VI, 14. kennt, seine r, von da aber nach Südwesten sich ausbreitete und am Tanais (U. p. 606.), Jster (Plin. H. N. IV, 18. 25.) und an der Ost- schwarzen Meeres (Adorfi bei Tac. Ann. XII, 15.) wohnte. d. III, 5. saß auch in der Mitte des jetzigen europäischen Ruß- lands in Jugermanland) ein Stamm der Aorsi. Sie trieben Handel den und babylonischen Waaren, die sie auf Kameelen aus Arme- nibien holten. Ihre Macht geht aus der Angabe des Strabo hervor, daß sie dem Pharnaces, dem Sohne des Mithridates, Reiter zu Hülfe gesandt hätten. Man hält die Aorsi für die Avaren. [G.]

as, f. Aroanius.

as (*Ἀρος*, bei Ptolem. *Aias*, Str. 316.), Fluß in Syrien oder Liban, entspringt auf dem tymphaischen Gebirge oder Lacmus, ist in einem engen und tiefen Thale zwischen dem Aeropus und hindurch, und ergießt sich unterhalb Apollonia ins ionische Meer, s. oder Rao, Str. 271. 316. Plin. III, 23. Riv. XXXII, 5. 10. Hist. Caes. 38., wo verschr. *Aros*. [P.]

as = A populo; f. Dr. 3825. Dasselbe A. P. f. Dr. 3816. — ist aber auch für Aedilitias Potestatis; f. Dr. 1404. 2324. 3850. 43219. — In der Inschrift Dr. 1225. ist A. P. = (Augustalis d. Apuli.

amens, f. Paesus.

amēnos heißen bei den Kretern diejenigen Knaben, welche das Jahr noch nicht vollendet haben, weil sie noch nicht an den (s. f. u. d. B.) theilnehmen durften (Hesych. s. v. *ἀπαγγελος*). Da haben gewöhnlich im väterlichen Hause lebten, so werden sie auch genannt (Schol. zu Euripid. Alcest. 992. [M.]

amēnos, f. *Ἀπαγγελος*.

amēnos oder Apamia (*Ἀπάμια*), der Name mehrer Städte in drei derselben benannte Seleucus Nicator nach seiner Gemahlin (App. Syr. 57.

Apamea ad Orontem, s. Axium (*πρὸς τῷ Ἀξίῳ* auf Münzen. Class. gen. p. 138. ed. sec.), Hauptstadt der syrischen Landschaft (Ptol. V, 15. Strabo XVI, p. 752.), und später von Syria (Pierocel. p. 712. und Besseling's Note zu dieser Stelle), am Orontes, welcher die Akropolis der Stadt fast ganz umschließt, südlich von Antiochia. Dion. Perieg. 923. It. Ant. p. 187. Ezym. It. VI, 15. Nach Eustathius zu Dionys. Perieg. 918. und Joan. It. Chron. XIV, p. 259. ed. Ox., p. 203, ed. Bonn. hieß die Stadt

früher Pharnace, wurde dann von den Macedoniern Bella genannt erhielt von Seleucus Nicator, der sie vergrößerte, befestigte u. Geflüsse und Elephanten dorthin verlegte, den Namen Apamea. Die Lage zwischen dem Flusse und einem See (*ἡ λίμνη ἡ πρὸς Ἀπαμείῃ*. XVI, 753. *Ἀπαμεινίτις λίμνη*, Mel. hist. anim. XII, 29.; jetzt Ert. u. Burghardts Reisen in Syrien I, S. 244.) hatte sie auch den Namen Sonesus (Strabo XVI, p. 752. Steph. Byz. s. v. *Ἀπάμεια*. Ein Nach einer Inschrift bei Drelli 623., an deren Richtigkeit man ind. ohne Grund zweifelt, soll die Stadt in dem bekannten quirinischen (s. Ev. Lucas II, 1.) 117,000 Bürger gezählt haben, was an sich nicht unwahrscheinlich ist, da die Einwohner von Larissa, Castelgarra, Apollonia und andern benachbarten Städten darunter bes. seyn scheinen; vgl. Strabo XVI, p. 752. Historisch merkwürdig ist Apamea durch die Usurpation des Tryphon Diodotus, eines derer eine Zeitlang über die Stadt und deren Umgegend herrschte (XVI, p. 752.) und durch die lange Belagerung, welche Cäsar nach der Schlacht bei Pharsalus daselbst aushielt (Cic. ad fam. 18., ad Att. XIV, 9. Str. l. l. Bell. Pat. II, 69. Jos. bell. Dio Cass. XLVII, 26 f.). Im Mittelalter Apamiyah oder Apamiya, neueren Reisenden noch nicht besucht, vgl. Gesenius zu Burghardts in Syrien I, S. 512 f.

2) Apamea Cibotus (*Ἀπάμεια ἡ Κιβωτός λεγόμενη*, Strabo XVI, 576.) oder Apamea ad Maeandrum (*πρὸς Μαλαρδρον* auf Strabo XVI, 576. Sest. class. gen. p. 117. ed. sec.), Stadt in Großphrygien, nördl. am Maeander, die zweite Handelsstadt in Asien, wurde in einer sehr fr. Zeit vom Maeander und dessen Nebenflüssen Marsyas, Obrisas u. bewässerten Ebene (Apamena regio, Plin. H. N. V, 29.) von Seleucus Nicator angelegt, der die Einwohner der nahegelegenen Städte dorthin verpflanzte. Liv. XXXVIII, 18. Strabo XII, p. 577 f. Plin. H. N. V, 29. 33. Mart. Capella VI, S. 685. ed. Kopp. In der Römerherrschaft war Apamea der Sitz eines Conventus juridicus, welchem die Einwohner von Metropolis, Dionysopolis, Euphorbian, Pelta, Silbium u. s. w. gehörten (Plin. H. N. V, 29. Cic. ad Att. 21., ad fam. III, 8.). Im vierten Jahrhundert der Christenrechnung rechnete man Apamea zu Pisidien; Hierocl. p. 673. und zu dieser Stelle. Den Wein von Apamea erwähnt Plin. H. N. V, 29. Ueber die eigentliche Lage der Stadt ist man noch nicht einig; D'Anville und Mannert suchten es mit Unrecht in dem jetzigen Kara-Hissar; Pococke (Besch. des Morgenlandes III, S. 117.) in Kila; Richard in einem ungenannten Dorfe, 8 engl. Meilen von Kila; (s. Jen. allg. Lit. Ztg. 1818. Nr. 157.); Kinkair (Reise durch Kleinasien S. 195.) in einem Dorfe 7 Meilen südlich von Asium-Kara-Hissar.

3) Apamea in Bithynien, nicht weit von Prusa ad Bithyniam unter dem Namen Myrlea (*Μυρλέα*) von den Colophonern gegründet wurde von Prusias, dem Gönner Hannibals, bedeutend vergrößert erhielt von dessen Gemahlin den neuen Namen Apamea; Euseb. p. 1. Gron. Strabo XII, p. 561. Mela I, 19. Plin. H. N. V, 40. Jos. bell. Drelli 3311. Ptol. V, 1. Dio Chrysost. orat. XL, p. 495. Steph. Byz. s. v. *Ἀπάμεια*. Hierocl. p. 692. — Die Römer sandten eine Colonie Apamea (Strabo XII, p. 564. Plin. H. N. V, 43. Ulp. in Dig. l. 10., wohl nicht, wie Mannert Geogr. VI, 3. 560. und Richter allg. Encycl. der Wissensch. u. Künste IV, S. 382. glaubten, in oder nach dem mithridatischen Kriege, sondern, wie der vollständige Name der Stadt auf Münzen bei Sest. class. gen. p. 66. ed. sec.: *Colonia Julia Concordia Apamea* oder *Colonia Julia Concordia Augusta* zeigt, nach dem Bürgerkriege zwischen Cäsar und Pompejus; unter Augustus scheint eine zweite Colonie der ersten gefolgt zu seyn, daher der

und die Inschrift Deductor auf einer apameinischen Münze dieses
Seht. I. I.). Daß diese Colonie sich einer selbstständigen Verwal-
te, sehen wir aus Plin. Epist. X, 56 f. Die Ruinen der
sen jetzt Amapoli und liegen etwa eine Viertelftunde von Mo-
beinwärts, v. Hammer Umblid auf einer Reise nach Brussa S. 4.
pamēa in Mesene, und zwar in der südlichsten Spitze dieser
dem Zusammenflusse des Tigris und Euphrat. Plin. H. N. V,
Marc. XXIII, 6. Jetzt Korna.

pamēa in Sittacene (bei Plin. H. N. VI, 31. und Steph. Byz.
in Mesene, d. h. im Norden dieser Insel), lag da, wo der
al (βασιλειος ποταμός) sich mit dem Tigris vereinigt, wodurch
al Insel wird. Plin. H. N. VI, 31. Ptol. V, 18. Steph. Byz.
n. (a. a. D.) erhielt die Stadt ihren Namen von Antiochus
Ehren seiner Mutter Apama.

pamēa ad Euphratem, der Stadt Zeugma gegenüber, am
des Euphrat, von Seleucus Nicator erbaut, eine stark befe-
st, einst 70 Stadien im Umfange und Hauptstadt von Mesopo-
p. Plinius (H. N. VI, 30.) Zeit nur noch eine Burg (arx); vgl.
arac. p. 2. ed. Huds. Plin. H. N. V, 21. Steph. Byz. Jetzt
I.

pamēa Rhagiane (bei Plin. H. N. VI, 17. fälschlich Raphane),
in Paphlagonien, Stadt in Choarene in Parthien, früher zu Medien ge-
hörig von den caspischen Völkern; Strabo XI, p. 514. und 524.
arac. p. 7. ed. Huds. Plin. H. N. VI, 17. Ptol. VI, 5. Amm.
XXIII, 6. [G.]

apameomene (Ἀπαρχομένη), die Erdröfselfte, ein Beinamen der
essen Ursprung von Paus. VIII, 23, 5. so erzählt wird. In der Nähe
ischen Stadt Caphya, in dem Orte Condylea, hatte Diana einen
Tempel unter dem Namen Condyleatis. Als nun einst Knaben,
spielten, unter Andern auch um das Bild der Göttin einen Strick
um dieselbe, wie sie sagten, zu erdröffeln, und die Caphyer diese
wegen dieses Bergehens steinigten, so traf die Stadt das Unglück,
Weiber todt Kinder in Folge von Frühgeburten zur Welt brach-
nach einem Orakelspruch die Knaben ehrenvoll bestatet und eine
Leichenfeier angeordnet wurde. Der Beinamen der Diana selbst
heißt aus Condyleatis in Ἀπαρχομένη verwandelt. [H.]

αρχολος κρείσσος, s. Παραβόλων.

αρχαί, 1) s. ιερήιον. — 2) ἀπαρχαί ἀνδρῶν ist die Ausendung
der, die einem Gotte geweiht waren und in dem Dienste desselben
als Colonisten in ein näheres oder entfernteres Land, in dem
im Dienste des Gottes blieben, und dadurch viel zur Ver-
des Cultus desselben beitrugen. Besonders scheint sich dieser
an den Dienst des Apollo angeschlossen zu haben. So sendeten
Eretrier und Magneten dem Gotte, als dem Geber der Früchte,
viele, γένιος und εὐλαϊνῶντος, solche ἀπαρχαί ἀνδρῶν nach Delphi.
eine große Menge solcher Weihungen vorkommen (Vgl. Diod.
Paus. VII, 3, 1. Apoll. 7, 3.) und man selbst noch in spätern
dieses mit ganzen Völkern wenigstens thun wollte (Herodot. VII,
so mußte das felfige, unfruchtbare Delphi durch diese Diener des
sehr belästigt werden und sie kaum ernähren können. Sie wurden
als Colonisten ausgesandt, wie die dem Gotte von Herakles ge-
Dryoper (Diod. IV, 37. Apollod. II, 77. Paus. II, 35, 2. IV,
In ähnlicher Weise wirkte der Gott auf die Magneten ein.
von den eingewanderten Thessaliern am Pelion bedrängt, senden
rathen des besagten Gottes den zehnten Theil der jungen Mann-
schaft Eria (Parthen. Erotic. 5.), wo sie Magnesia erbauen (Plato
X, S. 919. Böckh in Min. et legg. p. 68.), aber noch vor der

ionischen Wanderung von da nach Kleinasien gehen und ein König den Apollobienst daselbst begründen (s. u. Antra). Noch andere finden sich in Ditr. Müllers Dor. I. S. 280 ff. zusammengefaßt Vor sacrum. [M.]

Aparetias, s. Boreas.

Aparni oder Parni, ein Stamm der Dabä am caspischen oberhalb Hyrcanien. Strabo XI, p. 511. Ptol. VI, 10. [G.]

Απατήσιως δῆμον γράφῃ. Pollux (VI, 152.) erwähnt 1. Verbrechen, deren Verüßer man mit Participien bezeichne, auch τὸν δῆμον, τὴν βουλὴν, ἢ τὰ διαστήματα. Nach den wenigen Stellen des Verbrechens gedacht wird (Xenoph. Hellon. I, 7, 35. Timol. Leptin. S. 487. 498 = 440, S. 100. 450, S. 135. Westl., S. 2. 1204 = 425, S. 67. B.) ist es das Verbrechen, welches der in das Volk, den Rath oder die Gerichtshöfe durch falsche Borken Versprechungen täuscht und zu schädlichen Maßregeln verleitet. brecher wurde durch Eisangelie (Demosth. g. Timoth. a. St.) u (Xenoph. a. St.) verfolgt, und, schuldig befunden, mit dem Tod Wachsmuths hell. Alterth. I, 2. S. 176. Meiers und Schönm Proceß. S. 344. [M.]

Apaturia (Ἀπατούρια, Ἀπατούρος), 1) ein Beinamen der Phanaagoria und andern Orten im taurischen Chersones. Es ist in dieser Gegend Venus, von den Giganten angefallen, den Hülfe gerufen haben, der dann die Göttin in einer Höhle verbirgt sie die nach einander ihr nahenden Giganten dem Hercules über sie auf diese Art durch Betrug (ἀπάτη) umzubringen. Etal Steph. Byz. s. v. Ἀπατούρ. cf. Kreuzer Symbolik III, 558. u selbst gegebene Deutung des Mythos. — 2) ein Beinamen der welcher der Göttin von Aethra wegen des von Mercurius an genen Betrugs, wobei Minerva mitwirkte, beigelegt wurde; Paus. II, 33, 1. [H.]

Apaturia (Ἀπατούρια), ein athenisch-ionisches Volksfest, u Entstehung folgendes erzählt wird: Die Athener hatten gegen Ehr. einen Krieg mit den Böotern über die Gegend von Kle über das nicht weit davon entfernt liegende Denoe (Gonon. u Böoter Xanthios oder Xanthos forderte den König von Attika, mötes, zum Zweikampfe auf, und da dieser sich weigerte ihn so erbot sich zur Ueberrahme desselben unter der Bedingung, königliche Herrschaft erhalte, wenn er siegte, Melanthos, bener Messenier aus dem Geschlechte der Meliden. Man n digung an und da Xanth. und Melanth. zum Kampfe schritten, so erschien hinter Xanth. ein Mann mit der schwarzem Ziegenfell bekleidet. Melanth. machte seiner Geg aufmerksam, daß er gegen die Kampfgesetze handle, indem er gleiter mit in den Kampf nehme, und da sich Xanth. nach dem umblidete, tödtete ihn, den Getäuschten, Melanth. Er wurde in Athen das Fest ἀπατούρια, und das des Dionysos, für den man jenen Mann mit dem schwarzen Ziegenfelle hielt. So erzählt der Schol. zu Aristophan. Acharn. 146. Daß die des Wortes von ἀπαύρ nur eine Spielerei des Witzes sei, in Neuern, die über das Fest sprechen, anerkannt, und auch die ben, der Name sei aus ἀ (d. i. ἀνα) und παύρ zusammenge ist der Uebergang des o in ou in der Ableitungssylbe immer und findet seine Erklärung nicht in ἀπαύρ, womit es Meliden S. 288.) zusammenstellt. Es würde nach dieser Ableitung das an welchem die Hydratrien (s. Buttmanns Mythol. II. S. 304.) kommen, und jede so ihre innern Verhältnisse ordnet, wie ein Amphidromien jede Familie es mit den übrigen thut. Da ab

titglied einer Phratrie ist, so wird das Fest zu einem allge-
 meinfeste (Schol. Aristoph. Acharn. l. 1. Jonar. s. v.), an dem
 alle Völk nach Phratrien versammelt. Dieses Fest gehört jedoch
 den Athenern an, sondern allen Joniern, die von Athen aus-
 mit Ausnahme der Ephesier und Kolophonier, die wegen eines
 geschlossenen waren (Herodot. I. 147. Schol. Biblioth. Coislin.
 I. dasselbe Fest wurde auch bei den Chiern (Suidas
 bei den Samiern, den Kyzienern, den Colonisten der Milesier,
 die Lenier einen Monat Apaturion hatten (Vösch in d. Ab-
 handl. Akad. d. Wiss. 1816. S. 53. Meier de gentilit. p. 12.)
 und selbst bis zur sthischen Stadt Phanagoria war das Fest
 denn auch dort war ein Tempel der Aphrodite, welcher Apa-
 tur, und sie selbst hatte den Beinamen Apaturus. S. oben
 I. Sgl. Schol. Bibl. Coislin. l. 1. Dfr. Müllers Prolegom. S.
 4 kennen wir eine Athena Apaturia bei den Trögeniern;
 auch hier ein Betrug als Ursache des Namens erwähnt
 1. Apaturia 2. und Aethra), so tritt doch auch hier eine Verschmel-
 zung (παρὰ) ein, indem Poseidon mit Aethra den The-
 ty (Hes. F. 37.), und nach Buttmann (Mythol. II, S. 307.)
 die Phratrien eben dadurch, daß einige ihre Töchter in eine andere
 verheiratheten. Wir haben also hier in Trözene eine Ath. Apat.
 die Etröthen eine Aphr. Apat., beides Göttinnen, welche die Ent-
 der Phratrien bewirken; daher brachten auch die trögenischen Jung-
 ihrer Verheirathung der Athena Apat. ihren Gürtel zum Ge-
 nicht als einer Betrügerin oder Kupplerin, sondern als einer
 der Patrien (Dfr. Müllers Proleg. S. 402.). Die athe-
 nische, seine Frau gewöhnlich in dem Jahre, wo man sie
 den Phratoren, oder doch einem Theile derselben vorzustellen,
 mit einem Festschmause zu bewirthen (γαμῶνται εὐεργετοῖς, Isäos
 schol. d. Pyrrh. S. 76. 79., üb. d. Riron Erbsch. S. 17. Demosth.
 d. S. 1312. 1320 = S. 514, S. 43. S. 522, S. 69. B.) fand
 den Apaturien statt, sondern an einem andern Tage vielleicht
 an Melanion (s. Meier a. St. S. 18.). Welcher (Nachtrag z.
 S. 200.) glaubt, daß die gewöhnliche Sage über die Entstehung
 der Apat. mit Beimischung des Dionysos daher entstanden sei,
 den des dionysischen Stammes Megistoreis (Melanagis Diony-
 die Bürgerlisten aufgenommen worden, und Konon schließt seine
 darüber mit den Worten, daß das Geschlecht der Erechthiden
 im Kampfe des Melanthos in die Melanthiden übergegangen sei,
 den Rodros abstamme. — In Athen wurde das Fest im Monat
 drei Tage lang gefeiert, ohne daß man bestimmt die Tage
 kann (Theophrast. Charact. 3. Schol. Aristoph. Acharn. 146.).
 der Tag des Festes hieß Dorpia (δορπία, Philox. im Herakl. bei
 V. S. 171. d. Hesych. u. d. B. Bekkers Anecd. 417, 5. oder
 Suid. u. d. B. ἀν. und δορ. Schol. zu Aristoph. Acharn. a. St.),
 da die Phratoren sich am Abend entweder jeder in sein Phratrion
 das Haus eines reichern Genossen der Phratrie begaben, und dort
 andern gut aßen (Aristoph. Acharn. 146. Alkibiades Briefe I. 9.
 m. Apolog. 39.). Daß die Denopten dabei besonders thätig waren,
 e dafür sorgten, daß die Phratoren süßen Wein hatten und die-
 re gut erlächet waren, geht aus der Doppelnachricht bei Photios
 u. d. B.) hervor, aber diese Denopten waren wohl nicht eigen-
 tante, wozu sie Athenaios (X, 435, b.) macht. Der zweite Tag
 an dem an ihm dem Zeus Phratris und der Athene (Schol. Ari-
 stoph. Acharn. 146.), auch wohl dem Dionysos μελάναιος (vgl. Lobed-
 dem. S. 662.), welcher derselbe mit Dionys. ἀπατωτικός zu sein
 Real-Encyclop.

früher Pharnace, wurde dann von den Macedoniern Pella genannt erhielt von Seleucus Nicator, der sie vergrößerte, befestigte u. Geflüsse und Elephanten dorthin verlegte, den Namen Apamea. Lage zwischen dem Flusse und einem See (*ἡ λίμνη ἡ πρὸς Ἀπάμειαν*, XVI, 753. *Ἀπαμεινός* λίμνη, *Hel. hist. anim.* XII, 29.; jetzt See i Burthards Reisen in Syrien I, S. 244.) hatte sie auch den Namen Ptolemais (Strabo XVI, p. 752. Steph. Byz. s. v. *Ἀπάμεια*. Im Nach einer Inschrift bei Drelli 623., an deren Richtigkeit man nicht ohne Grund zweifelt, soll die Stadt in dem bekannten quiritischen (s. Ev. Lucas II, 1.) 117,000 Bürger gezählt haben, was an sich nicht unwahrscheinlich ist, da die Einwohner von Larissa, Cassanegara, Apollonia und andern benachbarten Städten darunter begreift seyn scheinen; vgl. Strabo XVI, p. 752. Historisch merkwürdig ist Apamea durch die Usurpation des Tryphon Diobotus, eines Königs, der eine Zeitlang über die Stadt und deren Umgegend herrschte (XVI, p. 752.) und durch die lange Belagerung, welche Cäsar nach der Schlacht bei Pharsalus dasselbst anstelt (Cic. ad fam. 18., ad Att. XIV, 9. Str. l. l. Bell. Pat. II, 69. Jos. bell. Dio Cass. XLVII, 26 f.). Im Mittelalter Apamiyah oder Apamiyah neueren Reisenden noch nicht besucht, vgl. Gesenius zu Burthard in Syrien I, S. 512 f.

2) Apamea Cibotus (*Ἀπάμεια ἡ Κιβωτός λεγομένη*, Strabo 576.) oder Apamea ad Maeandrum (*πρὸς Μαίανδρον* auf *W. Geogr. class. gen.* p. 117. ed. sec.), Stadt in Großphrygien, nach Plinius die zweite Handelsstadt in Asien, wurde in einer sehr fruchtbaren Ebene und dessen Nebenflüssen Marsyas, Odrimas und bewässerten Ebene (Apamena regio, Plin. H. N. V, 29.) von Seleucus Nicator angelegt, der die Einwohner der nahegelegenen Städte dorthin verpflanzte. Liv. XXXVIII, 18. Strabo XII, p. 577 f. Plin. H. N. V, 29. 33. Mart. Capella VI, §. 685. ed. Kopp. In den Zeiten der Römerherrschaft war Apamea der Sitz eines Conventus juridicus, welchem die Einwohner von Metropolis, Dionysopolis, Euphorbia, Peltä, Sistiüm u. s. w. gehörten (Plin. H. N. V, 29. Cic. ad Att. 21., ad fam. III, 8.). Im vierten Jahrhundert der christlichen Zeitrechnung rechnete man Apamea zu Pisidien; Hieroc. p. 673. und Plinius zu dieser Stelle. Den Wein von Apamea erwähnt Plin. H. N. V, 14. Ueber die eigentliche Lage der Stadt ist man noch nicht recht einig; Mannert sucht es mit Unrecht in dem jetzigen Kara-Hissar; Pococke (Besch. des Morgenlandes III, S. 117.) sucht es in Kelschard in einem ungenannten Dorfe, 8 engl. Meilen von Karaman (s. Jen. allg. Lit. Ztg. 1818. Nr. 157.); Kinnear (Reise durch Kleinasien S. 195.) in einem Dorfe 7 Meilen südlich von Asium-Kara-Hissar.

3) Apamea in Bithynien, nicht weit von Prusa ad Istrum unter dem Namen Myrlea (*Μυρλέα*) von den Colopponiern gegründet wurde von Prusias, dem Gönner Hannibals, bedeutend vergrößert erhielt von dessen Gemahlin den neuen Namen Apamea; Euphr. p. Gron. Strabo XII, p. 561. Ptolemaeus I, 19. Plin. H. N. V, 40. Jos. Drelli 3311. Ptol. V, 1. Dio Chrysost. orat. XL, p. 495. Steph. Byz. s. v. *Ἀπάμεια*. Hieroc. p. 692. — Die Römer fanden eine Colonie Apamea (Strabo XII, p. 564. Plin. H. N. V, 43. Ulp. in Dig. l. 10., wohl nicht, wie Mannert Geogr. VI, 3. 560. und Nipperding allg. Encycl. der Wissensch. u. Künste IV, S. 382. glaubten, in oder nach dem mithridatischen Kriege, sondern, wie der vollständige Text der Stadt auf Münzen bei Geogr. class. gen. p. 66. ed. sec.: Colonia Concordia Apamea oder Colonia Julia Concordia Augusta zeigt, nach dem Bürgerkriege zwischen Cäsar und Pompejus; andere Münzen scheinen eine zweite Colonie der ersten gefolgt zu seyn, daher bei

und die Inschrift Dedactor auf einer apamenchēnen Münze dieses St. 1. 1.). Daß diese Colonie sich einer selbstständigen Verwaltung, sehen wir aus Plin. Epist. X, 56 f. Die Ruinen der selben jetzt Amapoli und liegen etwa eine Viertelftunde von Mosbeinwärts, v. Hammer Umblick auf einer Reise nach Brussa S. 4. pamēa in Mesene, und zwar in der südlichsten Spitze dieser dem Zusammenflusse des Tigris und Euphrat. Plin. H. N. V, 1. Marc. XXIII, 6. Jetzt Korna.

pamēa in Sittacene (bei Plin. H. N. VI, 31. und Steph. Byz. in Mesene, d. h. im Norden dieser Insel), lag da, wo der Thal (Παυλιος ποταμός) sich mit dem Tigris vereinigt, wodurch die Insel wird. Plin. H. N. VI, 31. Ptol. V, 18. Steph. Byz. m. (a. a. D.) erhielt die Stadt ihren Namen von Antiochus Ehren seiner Mutter Apama.

pamēa ad Euphratē, der Stadt Zeugma gegenüber, am Ufer des Euphrat, von Seleucus Nicator erbaut, eine stark besetzte Stadt, einst 70 Stadien im Umfange und Hauptstadt von Mesopotamien (H. N. VI, 30.) Jetzt nur noch eine Burg (arx); vgl. Marc. p. 2. ed. Huds. Plin. H. N. V, 21. Steph. Byz. Jetzt

pamēa Rhagiano (bei Plin. H. N. VI, 17. fälschlich Raphano), Ῥαγία, Stadt in Ehoarene in Parthien, früher zu Medien gehörig von den caspischen Völkern; Strabo XI, p. 514. und 524. Marc. p. 7. ed. Huds. Plin. H. N. VI, 17. Ptol. VI, 5. Amm. XXIII, 6. [G.]

Apamenchēne (Ἀπαρχομένη), die Erdroffelte, ein Beinamen der selben Ursprung von Paus. VIII, 23, 5. so erzählt wird. In der Nähe dieser Stadt Caphya, in dem Orte Condylea, hatte Diana einen Tempel unter dem Namen Condyleatis. Als nun einst Knaben spielten, unter Anderm auch um das Bild der Göttin einen Strich um dieselbe, wie sie sagten, zu erdroffeln, und die Caphyer diese wegen dieses Bergehens steinigten, so traf die Stadt das Unglück, Weiber tobte Kinder in Folge von Frühgeburten zur Welt brach nach einem Orakelspruch die Knaben ehrenvoll bestattet und eine Leichenfeier angeordnet wurde. Der Beinamen der Diana selbst sie aus Condyleatis in Ἀπαρχομένη verwandelt. [H.]

Ἀρχολος κριός, s. Παράβολον.

Ἀρχαί, 1) s. ἱερῶν. — 2) ἀπαρχαί ἀνθρώπων ist die Ausfendung der, die einem Gotte geweiht waren und in dem Dienste desselben als Colonisten in ein näheres oder entfernteres Land, in dem sie im Dienste des Gottes blieben, und dadurch viel zur Bereicherung des Cultus desselben beitrugen. Besonders scheint sich dieser Dienst des Apollo angeschlossen zu haben. So sendeten die Eretrier und Magneten dem Gotte, als dem Geber der Früchte, ῥεῖος, γυναικός und παιανθρώπος, solche ἀπαρχαί ἀνθρ. nach Delphi. Eine große Menge solcher Weihungen vorkommen (Vgl. Diob. Paus. VII, 3, 1. Apoll. 7, 3.) und man selbst noch in spätern Zeiten mit ganzen Völkern wenigstens thun wollte (Herodot. VII, 10) mußte das felsige, unfruchtbare Delphi durch diese Diener des Gottes sehr belebt werden und sie kaum ernähren können. Sie wurden als Colonisten ausgesandt, wie die dem Gotte von Herakles gesandten Dryoper (Diob. IV, 37. Apollod. II, 77. Paus. II, 35, 2. IV, 1.) In ähnlicher Weise wirkte der Gott auf die Magneten ein. Von den eingewanderten Thessaliern am Pelion bedrängt, sendeten sie den besagten Gottes den zehnten Theil der jungen Mannschaften nach Ereta (Parthen. Erotic. 5.), wo sie Magnesia erbauen (Plato X, S. 919. Böckh in Min. et legg. p. 68.), aber noch vor der

unter Antoninus Pius) verwaist war (Dio LXXI, 32.; vgl. de Caes. 16.). — In der Zwischenzeit hatten die Barbaren von sich erhoben, und Ant. zog zum drittenmal gegen sie aus (Cap. Nach Euseb. Chron. erschloß er im J. 179 n. Chr. bei Carnuntum Sieg über die Marcomannen und andere Stämme. Doch war nicht vergönnt, den Krieg zu beendigen. Im folgenden Jahr, noch während des Kriegs, nach Euseb. Chron. in Sirmium, nach Vict. de Caes. 16. und Epit. 18. zu Bindsbona, an einer Krankheit Dio LXXI, 33. steht die bestimmte Behauptung, er sei an Gift welches die Ärzte seinem Sohne Commodus zu Gefallen ihm Bgl. über seine letzten Tage und seinen Tod Capit. 28. und hien in seiner Charakteristik vgl. Dio LXXI, 34–36. Herod. I, 2. Charakteristiken ihn seine Betrachtungen, an sich selbst und über vgl. den folg. Art. — Literatur über Marc Aurel: E. Meim. Aurelii Antonini ingenio, moribus et scriptis, in commentar. Gottg. Vol. VI. Westenberg Divus Marcus Dissert. . . . enthält die Lösung der Gesetze dieses Kaisers. R. A. Buchholz Marc Aurel 1806. Ueber beide Antonine: Vie des Empereurs Tito Antonin Aurel, par Mr. Gautier de Siebert. Par. 1769. D. S. Hept die für die Menschheit glücklichste Epoche in der röm. Gesch. 1808. Roths Bemerkungen über das Zeitalter der Antonine 1817. [Hkh.]

Antonini (Literargeschichtliches), 1) M. Aurelius Antoninus. Der Kaiser hat sich auch als Schriftsteller bekannt gemacht durch ihm unter der Aufschrift *τὰ ἐκ τὰν τῶν* vorhandene, griechisch Schrift, deren wahrer Titel nach Bachs Vermuthung (De Antonini *Ἱστορικὰ* gewesen. Es enthält dieselbe eine nach zwölf Theilen getheilte Sammlung von vermischten moralischen Betrachtungen, reine Moral und die edle, ächt humane Gesinnung, die sich in dieser Schrift überall kund gibt, macht dieselbe zu einem der ausgezeichnetsten Werke des Alterthums. Ant. ist gewissermaßen die letzte große Erscheinung auf dem Gebiete der stoischen Philosophie; von diesem Punkt aus ist der Inhalt seiner Schrift zu würdigen; doch ist seiner individuellen Richtung und seinem milden Charakter die starre Härte und das Schrofne des stoischen Systems zu mildern freilich dann wieder die und da ein gewisses Schwanken zur Folge hat. Es erschien die Schrift, an deren Echtheit weder nach Inhalt noch Form gezweifelt werden kann (vgl. Fabric. Bibl. Gr. Vol. I. Bach a. a. O. p. 12–17.), zuerst 1558. 8. Tiguri, durch Guil. besser durch Marcus Casaubonus, Lond. 1643. 8. und mit einem neuen und gelehrten Commentar von Thom. Gataker, Cantabrig. Lond. 1697. und 1707. 4. (der Commentar auch in Gataker's T. II. abgedruckt). Handausgaben von J. M. Schulz: Slesvici Lips. 1821. 8. und von Coraës, Paris. 1816. 8. Es existiren deutsche Übersetzungen in fast allen europäischen Sprachen (s. Hoffmann Biblioth. I. p. 191 ff.), in deutscher Sprache von J. G. Schultze (Jena 8.), von Reche (Frankf. 1797. 8.) und besser von J. M. Schulz (Wien 1799. 8.), eine persische Uebersetzung lieferte unlängst Herr A. mer (Wien 1831. 8.). Ein der Apologie des Justinus Mart. beige dem M. Aur. zugeschriebener Brief ist schwerlich ächt. Dagegen steht in der Briefsammlung des Fronto einige Antwortschreiben Ant. in lateinischer Sprache auf die an ihn gerichteten Briefe Frontons. Corn. Frontonis et M. Aurelii Epistolae, cur. A. Maj. 1823. 8. gedruckt davon Cellis 1832. 8. Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl. Gr. Vol. I. 500 ff. Brucker Hist. philos. II. p. 578 ff. Meiners in den Com. Soc. Gott. VI P. III. p. 107 ff. Tischb. Exercit. Antonina. Jen. 1817.

rogramme in fol. und 4. Nic. Bach De M. Antonino. Lips. 1826.
 ber das Itinerarium Ant. s. Itineraria.

Antoninus Liberalis, ein griechischer Grammatiker, der wahr-
 unter Antonin den Frommen um 147 n. Chr. zu setzen ist, hinter-
 nur in einer einzigen, ehemals psälischen, jetzt in der Heidel-
 universitäts-Bibliothek befindlichen Handschrift erhaltene Schrift:
ἡρώων ὁμοιομύθησις, welche in einundvierzig Abschnitten ebenso viele
 welche auf Verwandlungen sich beziehen, behandelt, und da sie
 in Quellen und Sammlungen, welche für uns verloren sind,
 ist, für die mythologische Forschung nicht unwichtig ist. Nach
 n, fehlerhaften Abdruck von Zylander Basil. 1568. 8., erschienen
 haben von A. Berfel (Lugd. Bat. 1674. 1699.), von Wunder
 t. 1676. 12.) und die mit einem umfassenden sachlichen Commen-
 tairtete Ausgabe von H. Berheyl, Lugd. Bat. 1774. 8., wieder-
 nem neuen, vermehrten Abdruck von G. A. Koch. Lips. 1832. 8.
 ist die Praefat. und Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 309 ff. Vass Lettre
 Paris 1805. 8.

Antoninus, ein späterer, neuplatonischer Philosoph im vierten
 tert n. Chr., von dem wir aber nichts mehr besitzen. S. Bruder
 II. p. 276 ff. [B.]

Antoninopölis, eine wahrscheinlich von Caracalla angelegte Stadt
 in Armenien, zwischen Edeffa und Dara, die später den Namen
 Constantinopölis und, nach ihrer Zerstörung durch die Perser und dem
 folgenden Wiederaufbau durch Constantinus oder Constantius, den
 Constantinia oder Constantina erhielt. Amm. Marcell. XVIII, 7. und
 op. bell. pers. II, 13. Joann. Malala Chron. XII, p. 312., XIII,
 ed. Bonn. Vor der Erhebung von Dara zur Hauptfestung Mesopotamien
 hatte der Dux dieser Provinz zu Constantina seinen Sitz.
 bell. pers. I, 22. Hierocl. p. 714. und Joann. Malala XII, p.
 Bonn. rechnen die Stadt zur Provinz Mesopotamien. Mannert sucht
 an derselben nach Niebuhr zu Uran-Schahr; Reichard zu Gungäffer
 Schiffsfahr. [G.]

Antenor, Freund des Hercules. Von Argos auswandernd, hatte
 er in Italien sich angesprochen, und fällt durch die Hand des
 Aeneas. Aen. X, 778. [H.]

Antenorides, Maler, nebst Euphranor Schüler des Ariston, Plin.
 III. s. 30., blühte um v. Chr. 118. [W.]

Antirrhoe, unbekannter Ort der Baccäer in Hisp. Tarraç. Ptol. [P.]
 Antirrhoe (Antirrhoe), Stadt in Phthiotis am Eingang in den Euxinus
 Busen, Hom. Iliad. II, 697. Str. 432. 435. Liv. XLV, 42. Mel. II,
 c. 393. [P.]

Antros, nach Mela III, 2. eine Insel in der Gurgunia, von welcher
 die Einwohner durch eine optische Täuschung verführt, glaubten, daß sie
 in jedemmaligen Wasserstand sich hebe oder senke. Nach d'Anville
 [P.]

Antrum. In der Zeit, wo die Völkerstämme nicht in regelmäßig
 en Wohnungen, sondern in den ihnen von der Natur bereiteten
 Höhlen, in Höhlen und Grotten, lebten (Diod. Sic. V, 65.),
 ebenda auch die Plätze der Verehrung der Gottheit. So war dem
 Zeus auf Kreta die idäische Höhle gewidmet, welche die Kureten
 zu haben sollen (Porphyr. de antro Nymphar. S. 20.), und die heilige
 Stätte am Dilite (Dionys. Halic. II, 61. Marim. Tyr. XVI. T. I. p. 284.
 I.); aber die erstere war besonders heilig (Plato da legg. I, 1. Dion.
 I, 61.), da in ihr der Geheimdienst stattfand (Diogen. Laert. Py-
 r. VIII, S. 3.). Eine Höhle bei Magnesia in Lydien am Pethaös
 dem Apollo geweiht, und enthielt ein sehr altes Bildniß des Gottes
 (A. N. 32, 3. 4.). Später waren die Höhlen besonders zum Cultus

der Nymphen und der Naturgötter bestimmt. So die Höhle an (Hom. Od. V, 103.), welche den Nymphen geweiht war, wie in Elis (Paus. V, 5, 6.) den anigridischen Nymphen; und eine in (Pastoralia I. p. 7. Schäfer) erwähnte Grotte in Lesbos enthielt säulen dieser Göttinnen. Die kornische Höhle am Parnassos war den Nymphen auch dem Pan geweiht (Aeschyl. Kumenid. Herod. 36. Paus. X, 32, 5.), und eine gleichnamige Höhle fand sich in (Strabo IX, 3. p. 274. Tauchn.). Die Höhle an der Akropolis gehörte dem Pan und Apollo (Paus. I, 28, §. 4.), und in Phrygien eine Höhle Steunos dem Dienste der Göttermutter gewidmet. dem Kulte der Götter verpflanzen sich auch die Namen der Götter andern Gegenden hin, weshalb wir eine idäische Höhle nicht nur finden, sondern auch in Troas (Schol. Apollon. Rhod. III, 34. Kreta wurde der Name, wie viele Andeutungen beweisen, auch getragen, wo am kretischen Hügel ein *Idaion ἄρρον* war (Schol. Olymp. V, 42. p. 125. Böckh. Höf. Kreta III, S. 310.). [H.]

Antunnäcum, Stadt der Ubier am l. Rheinufer, s. St. Ant. Tab. Pent. Not. Imp. [P.]

Antyllus, ein griechischer Arzt, der vielleicht noch in der drinische Zeitalter gehört, v. Chr.; obwohl sichere Angaben über seine Lebenszeit fehlen. Bei Dribasius finden sich manche Bruchstücke medicinischen Schriften, und bei Stobäus einige Stücke, welche Verschiedenheit der Luft nach den Jahres- und Tageszeiten betreffen. Diese Fragmente gesammelt in einer Abhandlung von Parag. laides, praeside Kurt-Sprengel. Hal. 1799. 4. und in Ch. F. de Modico. Graec. opuscul. Mosq. 1808. 4. Vgl. auch Fabric. Bibl. p. 71. [B.]

Ἀντύς, s. Clypeus.

Arabingara (falsche Lesart Arabingara), Ort auf der Insel Ceilan, s. Chilaw. [G.]

Anubis, ein ägyptischer Gott, der in der Gestalt des Hundes verehrt wurde. Ohne Zweifel war seine Verehrung alt in Ägypten, noch ehe die späteren Ideen über ihn, welche wir unten darlegen, sich entwickelten, ward Anubis verehrt als Hundegott, oder als der Repräsentant dieses Geschlechtes; wie denn der einfache Name überhaupt als die ursprüngliche Form der ägyptischen Religion gelten ist, woran sich spätere religiöse Systeme, namentlich aber durch symbolische Auffassung des Thiercultus, anlehnten. Ein Beispiel hiervon siehe bei Ammon. Vgl. Creuzer Symbolik und Mythol. I. Thl. S. 255 f. 475 ff. Aus älterer Zeit, noch ehe die Verehrung des Hundes neben anderem Thiercultus bei den Ägyptern, was von Kadamantus, dem Könige von Kreta, erzählt wird, selbst habe zuerst das Gesetz gegeben, nicht bei den Göttern, sondern bei der Gans, dem Hunde, dem Widder und Kamele. Herod. II. bei dem Schol. zu Aristoph. Av. Eustath. in Od. p. 1821. ed. Rom. Mich. Apost. Centur. Proverb. XVII, Nr. 7. Kadamantus, eine mythische Person, welche schon durch ihren Namen sowohl auf Phönicien als Ägypten hinweist (vgl. d. Art. Anubis S. 122.), scheint uns eine frühe Verbindung von Phönicien und Ägypten, einen Austausch beiderseitiger Religionsideen, und weitere Verknüpfung derselben, zunächst nach Kreta, darzustellen. Nach jenem Kadamantus war der ägyptische Thiercultus von ihm aufgenommen in modificirter Gestalt, dem andern Götterdienst untergeordnet. Der älteste Berichterstatter über die ägyptische Religion, Herodotus, nennt den Hundegott nicht mit Namen; doch ist nicht zu zweifeln, daß

it; von der Verehrung der Hunde spricht er, II, 66., welche so, daß der Tod eines Hundes in einem Haus als der größte betrachtet wurde, wobei die Einwohner sich den ganzen Leib Kopf zu scheeren pflegten. Vgl. C. 67. — Ältere griechische über den ägyptischen Hundegott finden wir ferner darin, daß bei demselben schwört, *καὶ τὸν κύνα τὸν Αἰγυπτίων θεόν*, in Platon: vgl. Porphyry. de Abst. Lib. III. p. 285. An., und daß Anubis der Dichter, über denselben spottet: — *κύνα οἶβις, τύπτει δ' ἐγὼ* *καδιόραται, ἦντιν' ἂν λάβω*. bei Athen. VII, p. 300. Späterhin, der römischen Herrschaft, geben die Alten vielfache Zeugnisse; und wir stellen nach diesen das Wesentliche zusammen über die Bedeutung dieses Gottes. Von dem latratorischen römische Dichter; Ovid Met. IX, 692.; vgl. Amor. II, Virg. Aen. VIII, 698. Propert. III, Eleg. 9. Juvenal. Sat. XV, was spottet mehr als einmal des hundeköpfigen Ägyptiers, gibt uns von seiner hohen Verehrung. Luc. Jup. trag. 8. 9. Concil. II.; vgl. Toxar. 28. — Hauptsächlich ward Anubis verehrt in und dem cynopolit. Nomos, in Mittelägypten (übrigens gab es Unterägypten ein Cynopolis, s. d.); vgl. Strabo XVII, p. 534. Plut. de Is. et Os. 72. Steph. Byz. s. v. Clem. Alex. Procl. ed. Lut. Par. 1641. Wahrscheinlich hatte der Dienst des Anubis seinen Ursprung, und es war derselbe ein auf jenen Ort beschränkter Aithiismus. Später, als der Cultus der beiden Nationalgötter, des Osiris und der Isis, sich verbreitete, ward Anubis in Ägypten zu diesen Gottheiten gesetzt, und sein Dienst breitete sich über ganz Ägypten aus. Strabo p. 585 bemerkt ausdrücklich, der Hund habe Ägypten gehört, die in ganz Ägypten verehrt wurden. Auch sonst ist die allgemeine Verehrung vorausgesetzt (vgl. die ob. St.). Plut. de Is. et Os. bemerkt übrigens, seit Cambyses sei der Hund in der Verehrung gekommen, weil er zu dem Leichname des Apis, den jener habe tödten lassen, hinzugesetzt sei und davon gefressen habe. Wenn man die Stellung, welche dem Anubis im ägyptischen Götterkreise einnahm, und um die Bedeutung dieses Gottes handelt, so werden wir am besten die verschiedenen Darstellungen und Berichte sammeln wir mit, was Diodor über Anubis sagt. Nach der europäischen Auslegung, welcher dieser Schriftsteller folgte, war ihm Anubis der Sohn des Königs Osiris, welcher seinen Vater auf dessen Heereszüge begleitete, und der das Fell eines Hundes über sich geworfen hatte. Nach einer andern Stelle (I, 87.) ward Anubis darum mit Hundekopfe abgebildet, weil er unter Osiris und Isis die Leibwache hatte. In derselben Stelle erwähnt Diodor einer andern Darstellung, in welcher wir eher einen wirklichen Mythos erkennen. Als die Götter Osiris suchte, seien ihr Hunde vorangegangen, welche die Thiere, die sich entgegenstellten, abwehrten; auch haben sie durch Heulen freiwilligkeit, suchen zu helfen, ausgedrückt; darum lasse man am Anubis Hunde vor dem Zug vorangehen, u. s. w. — Einen genaueren Bericht über Anubis gibt uns Plut. de Is. et Os., im Zusammenhang des Lebens von Osiris. Anubis war hiernach der unächte Sohn des Osiris, welcher Osiris beschloß in der Meinung, es sei die beste Gemahlin. Nach dem Tode des Osiris suchte Isis das Kind zu finden, und erhielt an ihm einen Wächter und Begleiter unter dem Namen Anubis, sofern er die Götter ebenso bewachen soll, wie der Hund die Menschen (de Is. et Os. 14.). Hiezu müssen wir verschiedene Auslegungen fügen, welche Plut. selbst gibt; eine derselben, auf die Natur des ägyptischen Landes sich beziehend, ist in Folgendem dargelegt: „Wie Ägypten den Nil für einen Ausfluß des Osiris halten, so betrachten sie auch den Nil als den Leib der Isis, nämlich so weit es von dem Nil“

befruchtet und geschwängert wird. Aus dieser Verbindung soll Horus hervorgehen, welcher die Alles erhaltende und ernährend und Mischung der Luft bezeichnet. Unter Nephthys verstanden äussersten Punkte des Landes, die an der Gränze liegen und berühren. Wenn nun der Nil steigt und anschwillt, so daß er bis in die entfernten Gegenden kommt, nennen sie dieß Nephthys mit der Nephthys. Daher gebar Isis den Horus, ächten Sohn, Nephthys einen Bastard, den Anubis" (Plat. de 38.). Bei dieser Auslegung kommt indeß dem Anubis keine Bedeutung zu, und es hat daher eine andere, astronomische mehr Beifall gefunden, welche Plat. de Is. et Os. 40. „Als Nephthys den Anubis gebar, eignete sich Isis denselben, Nephthys bedeutet das, was unter der Erde und unsichtbar ist, was über der Erde und sichtbar ist. Der Kreis, welcher dieß (nämlich was über und unter der Erde ist) und Horizont heißt, gemeinschaftlich ist, wird Anubis genannt und unter dem Hundes dargestellt, weil der Hund ebensowohl bei Tag als sieht. So hat bei den Aegyptiern, wie es scheint, der Anubis welche bei den Griechen Hecate, die zugleich irdisch und oberirdisch ist. Die gegebene Auslegung hat Jablonsky angenommen und verschiedene Gründe zu bestätigen versucht. Panth. Aegyptiorum V. Zu bezweifeln ist auch hier seine Etymologie aus dem Koptischen vel Annub = aureus. Vgl. über seine Etymologien Frischard der ägypt. Mythol., übers. von Haymann. Bonn 1837. in der Ebenfalls eine astronomische Auslegung ist in einer Stelle bei Strom. V, p. 567. ed. Lut. Par. 1641. enthalten. „Bei den Ägypten (in Aegypten) tragen sie vier goldene Bilder umher, nämlich Hunde, einen Geyer und eine Ibis. Und zwar sind die Symbole der beiden Hemisphären, welche sie gleichsam bewachen, der Geyer Symbol der Sonne, Ibis des Mondes, der die beiden Hemisphären des Himmels, an ihrer Gränze, wäre also auch hier der Horizont).“ Clemens fährt darauf fort: „Andern sind die Wendekreise durch jene Hunde bezeichnet, indem gleichsam die Wächter und die Thürsteher bei dem Zutritt der der Nord- und Südseite sind; der Geyer bezeichnet den Aequator, welcher hoch ist und verbrannt, so wie die Ibis den südlichen Zeichenkreis (denn von der Ibis wollen die Aegyptier Nachahmung gelernt haben).“ Hug (über den Mythos 2c. S. 75.) hat die Clemens willkürlich umgesetzt und aus dem Anubis ein Schriftzeichen Tagesgleichung gemacht, statt einem Zeichen der Wendekreise. — in der genannten astronomischen Erklärung, welche sich bei Clem. Alex. findet, daß nämlich Anubis die Gränze sei zwischen der obern und untern Hemisphäre des Himmels, Anubis ein Doppeltier, welches das Obere und das Untere: so hat Plat. (in einer andern Stelle C. 61.) diese zweifache Natur des Anubis dahin erweitert und erklärt, daß derselbe sowohl die obere als untere Welt, d. h. das Himmlische und Irdische umfasse. „Anubis, sagt er, sei der, der die himmlischen Dinge sichtbar mache und der Grund der oben schwebenden sei.“ (Plat. de Is. et Os. 40.) „καὶ τὸν αἰθέρα καὶ τὴν γῆν ἀνὰ πρὸς ἑαυτὴν ἔχοντα“ — nach dem Zusammenhang wahrscheinlich eine etymologische Spielerei, und die Setzung der Worte, statt τ. ἄ. φ. λόγος Ἀνουβίς, wie Kleist vermuthet; zugleich aber werde Anubis Hermannubis genannt, wovon die Benennung der obern, die andere der untern Welt zukomme. Deshalb man ihm auch bald einen weißen, bald einen gelben Haß, bei dem der eine sei die Beziehung auf das Lautere und Glänzende, bei dem andern das Gemischte und Bunte.“ Die letztere Stelle ist auch aus demselben Plat. von Bedeutung, weil in derselben eine Combination des Her-

vortritt, zweier Gottheiten, welche häufig sogar identificirt
 Bgl. Plut. 11. τὸν αὖτε Ἐμψὺν λέγοντες. Die Ursache davon
 solchen Beziehungen jener beiden Götter zu Isis und Osiris
 wie darin, daß beide in ähnlichen Thiergestalten, der eine im
 r andere im Cynocephalus (einer hundeähnlichen Affenart) ver-
 m. Bgl. Strabo XVII, p. 585. Tzsch. κυνοκεφαλὸν (κυνῶν)
 : aus welcher Stelle die Differenz jener beiden Gottheiten her-
 Die Verwechslung ist übrigens bei den Neueren durchgängig,
 über den Mythos 1c. S. 271-73., bei Creuzer S. 363 ff.;
 bindet sich damit eine andere Annahme, daß nämlich Anubis
 : des Gestirns sei, welchen wir den Hundestern nennen,
 Sirius. Dieser Stern hieß bei den Ägyptern Sothis (Anubis
 eneren Gelehrten, durch willkürliche Annahme) und war das
 igene Gestirn. Bgl. Plut. 61. Diob. I, 27. Nach jener Voraus-
 r faßt Creuzer (a. D.) den Hermes Sirius gleich dem Anubis;
 der gute Geist, der Vater der Geister, der alle Creaturen
 warnt, wie Sirius auf der Zinne des Firmaments die Himmels-
 himmels hütete. Als Geist der Geister leitet Hermes Sirius
 : er ist Führer der Seele, ψυχοποιός, zugleich auch ἐνταφιαστής,
 : einsegnet und balsamirt (S. 376.). — Ob Anubis mit dem
 bei Numien und in der Unterwelt vorkommt, darüber vermögen
 : entscheiden, bemerken übrigens, daß Champollion der Jüngere,
 im Panthéon égyptien (Par. 1823.) überhaupt von Anubis keine Ab-
 gibt, nur den Hermes Cynocephalus in jener Eigenschaft anführt, so
 v. Hammer (in einer Abhandl. in den Fundgruben des Orients V,
 : mehrere angeblich hundsöpfige Gestalten bei Numien und in der
 für wolfsöpfig erklärt. Bgl. die Art. Mercurius, Isis, Osiris. — Noch
 ertungen haben wir zu dem Bisherigen hinzuzufügen. Eine genaue
 : des Anubis zu Isis und Osiris, den beiden Hauptgottheiten,
 rschiedenen Auffassungen hervorgetreten. Diese Beziehung tritt
 Cultus der ägyptischen Gottheiten hervor. Fürs erste scheint
 : den Tempeln der Isis und des Osiris, vielleicht auch anderer
 der Wächter gewesen zu seyn, so daß sein Bild vor den Altären
 ern Gottheit stand. Bgl. Statius Sylv. lib. III, 2. V. 112.,
 : wird: cur servet Pharias lethaeus Janitor aras. Zu verbinden
 : was wir bei Strabo lesen, XVII, p. 555. ed. Tzsch. Strabo
 : von dem Vorplatz der ägyptischen Tempel und bemerkt:
 : ὁ δρόμος τοῦτο, καθάπερ Καλλιμαχὸς εἰσηνεν Ὁ δρόμος ἱερὸς οὗτος
 : Die Vorbahn also in den Tempeln (einzeln der Götter oder
 : samt dem Anubis geheiligt gewesen zu seyn. Weiter ist bereits
 : angeführt, daß bei den Aufzügen der Isis Hunde vorausgeführt
 : pflegten (Elem. Alex. Strom. V, p. 567.; vgl. Diob. I, 87.).
 : nennt in der Beschreibung eines Isisaufzugs den Anubis (Mot.
 :). Daß noch in der Zeit vor Christo der Isisdienst und mit
 : der Dienst des Anubis bereits in Rom gangbar war, beweist
 : bei App. b. c. IV, 47. Bei den Proscriptionen des zweiten
 : als rettete sich ein Aedile, Volusius, dadurch, daß er von einem
 : welcher Isispriester war und die Orgien feiern mußte, den Talar
 : die Hundsöpfigenmaske aufsetzte und in diesem Aufzuge als ein die
 : sterbender zu Pompejus entkam. Bgl. Val. Mar. VII, 3. 8. In der
 : it breitete der Isis- und Anubis-Dienst noch mehr sich aus, in
 : stand und in Rom. Apulejus beschreibt einen Isisaufzug, den er
 : Cenchrea sah, dem Hafen von Corinth (Apul. Met. XI, p. 262.).
 : : die Stelle bei, als charakteristisch für Anubis: nec mora, cum
 : gnati pedibus humanis incedere, prodeunt; hic horrendum attollens
 : : erices arduas, illo superum commeator et inferum; nunc atra
 : : area sacis sublimis, laeva caduceum gerens, dextra palmam virentem

Berghängen, die üppigsten Thäler, die reizendsten, so wie die edelsten Formen zu bilden. Wo Apulien, Samnium und Lucanien zusammen theilt sich der Hauptzug; der westliche Arm durchzieht Bruttium durch den Einschnitt bei Rhegium von seiner weitem Fortsetzung Nebroden Siciliens getrennt; der östliche läuft durch Apulien nach Brindisium, und endigt mit dem salentinischen Vorgebirg. Die Höhe dieses Kalkgebirges ist meist kahl und öde, von vielen schmalen Höhlen durchzogen, den Herbergen schlechten Kalkgefinsels zu allen Seiten. Str. 211. 219. 231. u. a. Polyb. a. a. D. Plin. III, 5. Plut.

Aper, ein griechischer Grammatiker in Rom zur Zeit des Augustus, der Lehrer des Heraklides Ponticus. Er wird als zur Schule des Demetrius gehörig bezeichnet, und soll insbesondere gegen den Grammatiker Antiochus öfters aufgetreten seyn; s. Suidas s. v. Ἡρακλίδης T. II. p. 71. Verschieden von diesem ist M. Aper, ein geborner Gallier, der in Rom sein rednerisches Talent bis zur Quästur und Prätur emportrug. In dem Tacitus gewöhnlich beigelegten Dialogus de oratoribus sind die Vertheidiger der neueren Redeweise im Gegensatz zu der alten römischen Reden oder Schriften desselben sind nicht vorhanden. C. bezeugt 2. 7. 33. des Dialog. de oratt. und Rupert. ad Tacit. Opp. I. p. LXXVII f. [B.]

Aper (ἄρκος), das Wildschwein, dessen Fleisch (aprum) ein Lieblingsgericht, besonders der Römer, gehörte (animal procul via natum, Juvenal. I, 141.). Die geschätztesten Theile waren der Magen, die Schinken, und von den Schweinmüttern vor allem das Euter (sumen, Plin. XI, 37.) und die Wärmutter (vulva, Plin. Epist. I, 15, 41. Martial. XIII, 56. Plin. Epist. I, 15. und de re rust. I, 15. Die Sitte, ganze Eber in ungeheuern Schüsseln als caput coenae auf die Tafel zu setzen, soll ums J. d. St. 660 v. Chr. von dem Rullus aufgebracht haben, Plin. VIII, 51. Horat. Sat. II, 4, 40. a. a. D. und das. Ruperti. Oft erschienen mehrere zugleich a. a. D. Athen. IV, 1. p. 129. 131. auf des Antonius Tische acht nach einander, Plut. Ant. Besonders gesucht waren die Eber aus dem lucanischen Waldgebirge, Horat. Sat. II, 3, 234. 8, 6. Stat. Silv. I, 533., so wie die umbrischen (Horat. Sat. II, 4, 40.) und etruskischen (Stat. Silv. XXXIX, 11.; den letzteren gibt Stat. Silv. IV, 6, 10. die Ehre). Die aus den sumpfigen Forsten von Laurentum kommenden Eber waren von den Gastronomen bei Horat. Sat. II, 4, 42. sehr gering gehalten. Vgl. aber Martial. IX, 49, 5. X, 45, 3. Ovid Fast. II, 231. Heins. Auch wurden Wildschweine in eigenen Parten (vivariis) gehalten. Plin. VIII, 51. [P.]

Aperantia, s. Aetolia.

Aperopia, ein Inselchen neben Hydruntum, der Küste von Epeiros gegenüber, s. Vello Poulo, Plin. IV, 12. [P.]

Aperrae, Küstenstadt in Lycien. Im Periplos und bei Strabon 684. wird sie Aperlae, bei Plin. H. N. V, 28. Apyrae genannt; der Name geben Ptol. V, 3. und Münzen aus der Regierung des Augustus mit der Aufschrift ΑΠΕΡΡΑΙΩΝ, Cest. class. gen. 91. ed. 2. In den angeführten Stellen lag sie zwischen Andriaca und Antiphellus, der jetzigen Bai von Rafava. [G.]

Apesantius (Ἀπσαντίος), ein Beinamen, unter welchem zuerst dem Berge Apesas bei Nemea, wo ihm Perseus zuerst geopfert soll, einen Tempel hatte. Paus. II, 15, 3. Steph. Byz. s. v. Ἀπσαντίος.

Apēsas (Ἀπίσας), Berg im Gebiet von Cleonä, s. den vord. Art.

Apex, s. Flamines und Solii.

A. P. F. A. N. T. = Adjutrix pia fidelis Antoniniana (legio) 2129.

Aphäca, 1) Stadt in Cölesyrien zwischen Heliopolis und 2

e Libanus am Flusse Abonis, wo die Aphrobite, hier Aphacitis noch zu Constantins Zeiten ausschweifend verehrt wurde. Bei el (s. den folg. Art.) befand sich ein kleiner wunderbarer See, jedoch bloß die der Göttin angenehmen Geschenke unterzufen. eccl. II, 5. Socr. I, 4. Euseb. vit. Const. III, 55. Theoph. 13. Josim. I, 58. Wahrscheinlich ist Aphaca dieselbe Stadt, zum Stamme Affer gehörig, Josua XIII, 4. XIX, 30. Richt. I. XX, 26. erwähnt wird. Jetzt Asfa (Burchardt S. 70. der S. 107. Berggren II, S. 195.); nicht Asfa, wie Bruns, und noch ganz kürzlich Callier vermutheten, noch auch Chan el Reichard vorschlug. — 2) Stadt in Libyen. Steph. Byz. [G.] cates (Ἀφαιτίτις), ein Beinamen der Venus von der Stadt Cölesyrien, woselbst sie einen berühmten Tempel hatte, mit Asatel verbunden war; Constantin d. Gr. ließ ihn zerstören. [H.]

ea, s. Britomartis.

piodas, s. Ἐλαπίδας.

ura, eine Art Leibeigener in Creta, s. d.

ur, s. Saphar.

ireus (Ἀφαιτίτις), 1) Sohn des messenischen Königs Perieres Amphophone, des Perseus Tochter (Apol. I, 9, 5.), zeugte mit der Debalus Tochter, nach welcher er auch eine neu gegründete Stadt nannte, drei Söhne, Lynceus, Ibas und Piseus, Apollod. II, 1. Pausanias in der betreffenden Stelle, IV, 2, 3. 4., nennt die beiden ersten (die sogen. Apharetiden Ἀφαιτίτιδες, Ἀφαιτίτιδες, welche auch sonst in der alten Sagen Geschichte durch ihren Kampf Dioscuren verherrlicht sind, welchen ausführlich Pind. Nem. X, 1. beschreibt. — 2) Ein Centaur, dem auf der Hochzeit des Theseus die Arme zerschmettert wurden. Ovid Met. XII, 1. Sohn des Caletor, von Aeneas vor Troja erlegt. Iliad. XIII, 1.

ireus, des Redners Isokrates Schwiegersohn und von diesem Stelle angenommen, soll, die Bahn seines Vaters, aus dessen hervorgegangen war, verfolgend, Reden der deliberativen und der Gattung abgefaßt haben, worunter eine in der Angelegenheit der: πρὸς Μεγακλείδην περὶ τῆς ἀντιδόσεως; aber es ist von diesen so wenig Etwas auf uns gekommen, als von den sieben und tragödien, die er nach Plutarchs Zeugniß (X Orat. p. 839. C) haben soll; er schrieb jedenfalls zwischen DI. 102, 4 und 109, 3. Die Angabe hätte er zweimal an den Dionysien und zweimal an seinen Tragödien den Sieg gewonnen. Vgl. Fabric. II p. 285. ed. Harles. und Westermann Gesch. der griech. Vered. §. 50. Not. 2. [B.]

ellus, s. Ophellus.

laos, s. Κήρυξ.

meus (Ἀφαιτίτις) Unter diesem Namen hatte Jupiter einen Tempel am Berge bei Megara, zur Erinnerung an die auf des Aeneas folgte Befreiung von allgemeiner Dürre. Paus. I, 44, 3. [H.] arge, der Vorsitzende im Rath der ἀννημονίς in Enidus, nach Gr. p. 379. [P.]

ra, die Freigelassenen in Sparta, s. Sparta.

etae (Ἀφαιτίτις), Uferort am pagasetischen Busen in Thessalien, Argo anlief, Str. 436. Apoll. Rhod. [P.]

rai hēqai, die freien Tage, an welchen in Athen keine Raths-ung war; gewöhnlich waren dieß nur die Festtage. Pollux VIII, 1. Arist. Thesmoph. 85. Xenoph. R. Ath. III, 2. 8. Böckh Staats- S. 250. [P.]

Ἀφῆρες, Titel eines Oberpriesters in Delphi, s. d.

Aphidas (Ἀφιδας), 1) Sohn des Arcas von Leanira, od nira, oder der Nymphe Chrysopelia, Apollod. III, 9, 1.; nach 4, 2. von der Dryade Erato. Als der Vater unter Aphidas andern Sohn Elatus das Land vertheilte, fiel dem erstern sein Sohn war Aleus. Paus. und Apollod. a. a. O. — 2) ein auf der Hochzeit des Pirithous von Phorbas im Schlaf erschlag Met. XII, 317 ff. — 3) Sohn des Polypemon aus Alphas, Eperitus, für den sich Ulysses bei der Rückkehr nach Ithaka aus XXIV, 395. [H.]

Aphidna oder **Aphidnae**, eine der zwölf cecropische Attica's (Strabo IX, p. 397.), kommt schon früh in den Athener vor. Theseus verbirgt hier die Helena vor ihren Brüdern, die in seiner Abwesenheit die Feste erobern und besetzen (Herodot. IX, 73. Diob. Sic. IV, 65. Paus. I, 17.). Demosthenes Zeit (de corona p. 238.) war die Stadt noch reich, aber bald ihre frühere Bedeutsamkeit (Senec. Hippol. 24.). Als Demos gehörte A. ursprünglich zur Phyle Neantis (Plut. quae 10. Nic. Thyat. bei Harp. s. v. Oxygonidas. Phavor. Schol. p. 350. Bekk. Corp. iuscr. gr. n. 172.); dann wurde es (Nic. Thyat. a. a. O. Steph. Byz.) und später der Ptolemaei (Hesych.); unter Hadrian kam es zur Phyle Hadrianis (Corp. 275.). Die Stadt lag nicht weit von Decleae, nach Ptolemaeus tigen Bügla oder Mezlabua, zwischen Latoy (Decleae) und (Erinemes). [G.]

Ἀπλαστον, s. Aplustre.

Aphle (Plin. H. N. VI, 31.), derselbe Ort in Eufiana, Nearchus (p. 73. ed. Huds.) Aginis, Ptolemaeus Agorra und p. 729. Susiana nennen. Nach Reichard das j. Ahwaj. [G.]

Aphnēus (Ἀφνῆος), der reichlich gebende, Beinamen unter dem er auf dem Berge Cnēus in Arcadien einen Tempel. Die Veranlassung s. unter Aërope Nr. 2. [H.]

Aphnitis (Ἀφνίτις) soll nach Strabo XIII, p. 587. der Caelium in Bithynien geheissen haben, der nach Steph. Byz. früher hieß; von ihm sollen die Troes Aphnisi (Τρῶες ἀφνῆσιοι, die Reichen Bewohner der Stadt Zelsa, Hom. Iliad. II, 825.) benannt werden Namen Steph. Byz. eine Stadt Aphnēum (Ἀφνῆον) hießen

Ἀφνῆσιον, s. Opor.

Aphorū (auch ἐνθήκη), das Geld, das bei einem Trapeziten Wechselbank zur Theilnahme am Wechselgeschäft niedergelegt war (mit den Bemerkungen von Maussacus und Balesius); s. Pollux III, 84. Lex. Seg. 472. Eine hierauf sich beziehende Aphaforū, stellte Apollodorus, Pasion's Sohn, gegen Phormio an, von diesem die Summe von 20 Talenten forderte, die Pasion an Phormio vermiethten Wechselbank als Handelscapital nicht hatte; dagegen die demosthenische παραγγελία ὑπὲρ Ποσειδωνος. S. und Schömann d. att. Proc. S. 511. Platner der Proc. n. die Att. II, 361. [K.]

Aphractus (ἄφρακτος sc. ναὺς), auch navis aperta, eine offene Leotte (im Gegenf. κατάφρακτος, Deckschiff), nur am Vordertheil mit kleinen Verdecken versehen, Cic. Att. V, 11. 12. 13. VI, XXXI, 22. Vgl. Scheffer de re nav. II, 5. [P.]

Aphrodisia. Der Dienst der Aphrodite war wohl über ganz Griechenland verbreitet, und ihr wurden allenthalben, wo sie Tempel auch Feste begangen, doch finden wir den Dienst besonders, wenn nicht als einen einheimischen, doch als einen sehr alten, auf der Insel der griechischen Inseln, in Kypros, das schon der Homeride

Göttin als Sitz zuschreibt. Feste wurden ihr besonders in Paphos, wo der Sage nach ihr ältester Tempel war (Tacit. Annal. III, 62. Marim. Tyr. Serm. 83.), von Aérias oder Aeria, in dessen Familie, den Rinyraden, daher auch das Prie-
 r Götting erblich war (Schol. zu Pind. Pyth. II. Hesyph. u. d. W.). Die Göttin wurde unter der Gestalt eines spitzigen runden
 ls (Tacit. Hist. II, 3.) oder als eine weiße steinerne Pyramide
 (Str. 38.) verehrt, und ähnlich sehen wir sie auf einer verga-
 Münze (Spanhem. num. antiqu. VIII, 6.) abgebildet, wo sie
 der Regel, oben mit einem Knopfe und, zwischen zwei Pyra-
 miden, mit der Unterschrift Paphia erscheint. Allein die paphische
 ist erkannte des Praxiteles knidische Aphrodite als ihr wahres
 Mäto's Epigr. Antholog. IV, 12. S. 323.). Die Opfer, welche
 der Aphr. darbrachte, mußten unblutig sein und bestanden aus
 Ochsenfleisch, aus Blumen und Weibrauch (Tacit. Hist. II, 3.
 I. 416.). Durch einen Cilicier Tamiras war auch in Paphos
 eingeführt, durch Beschauung der Eingeweide von Opfer-
 rinnen man am liebsten junge Böcke benützte, die Zukunft zu ver-
 lufangs hatten die Leitung dieser Orakel die Familie des
 der Rinyraden gemeinschaftlich, später wurde sie aber den
 allein übertragen (Tacit. a. St.). Wenn Tacitus sagt, daß
 der Altar der Göttin berühren dürfe, und doch dabei der Opfer-
 st, so kann man diesen scheinbaren Widerspruch mit Ernst
 heben, daß man sagt, nur bei der Erforschung der Zukunft
 re geschlachtet worden, denn Tacitus redet ganz bestimmt von
 ie man als Gelübde darbringt; sondern es ist wahrscheinlicher,
 n den Opfererschmausereien der Göttin Thiere darbrachte, und
 ders männliche. In Paphos wurden auch Mysterien der Göttin
 als deren Begründer ebenfalls Rinyrad (Arnob. adv. gent.
 genannt wird. Diejenigen, welche eingeweiht werden woll-
 der Göttin *ὡς τράϊα ἐπαύται*, eine Münze, erhielten in den
 Anweisung zu den Liebeswerken, der *τὴν μυστήν*, und ihnen
 Salz und ein Phallos gegeben (Klemens Alexandr. Protrept.
 den bei Aristänetos (Brief I, 14. II, 3.) vorkommenden Aus-
Ἀσποδίου darf man aber wohl nicht mit Meursius (Graec.
 I u. d. W.) auf Mysterien beziehen, sondern es bezeichnet
 der Liebe unerfahrenen. Als nach dem trojan. Kriege Agape-
 stadien, nach Kypros verschlagen wurde, baute er ein zweites
 (Str. VIII, 5, 2.), wo ebenfalls die Aphrodite verehrt wurde,
 der Zeit, nach Paus. a. St., nur in Golgoi Tempel hatte
). Der Dienst in Altpaphos ist jedenfalls älter, wie nament-
 lichen deutlich erhellt, das sich nur durch die Annahme er-
 der Dienst der Aphr. sei von Altpaphos nach Neupaphos
 in die übrigen Städte der Insel verbreitet worden. Alle-
 lich sammelten sich zu Neupaphos aus den umliegenden Städten
 nd Frauen und gingen in festlichem Zuge nach dem sechs-
 tfernten Altpaphos (Strabo XIV, 6. S. 244. Tauchn.). Viel-
 it sich auf diesen Festzug die Nachricht, daß der Priester, wel-
 pros dem Opfer der Aphr. vorgestanden habe, *ἀγῆτωρ* heiße
 S. 250. und Hesyph. u. d. W.). Nächst Paphos war der be-
 Tempel in Amathus, von Amathus, dem Sohne des Aérias,
 cit. Ann. III, 63.). Vielleicht ist es dieser Tempel, in dem sie
 dem Adonis verehrt wurde, wo man das Halsband der Har-
 abtrug, und ein Fest *καρπῶνος* zu Ehren der Aphr. beging (He-
 93. *καρπῶνος*). In einem Tempel in Amathus war die Aphr.
 abgebildet (Hesyph. u. d. W. *Ἀσποδίου*), welches die barbata
 deren Servius (zu Virg. Aen. II, 632.) in Kypros gedenkt.

Ἀφιδναίη.

Aphidna (1)

nira, oder der D

4, 2. von der

andern Sohn

sein Sohn war

auf der Hochzei

Met. XII, 315

Eperitus, f

XXIV, 395

Aphidna

Attica's

Athenen

Dioscuri

befreien

Demosth

aber be

Demosth

10. N

p. 350

(Nic.

(Hespe

275.)

tigen

(Trin

Nearc

p. 72

unter

Die

cylind

hieß;

Beim

deren

pocr

Vol

dgn

von

an

hat

un

21

Ier

16

X

die Aphr. wäre in diese

ausliche Kleider an und

behaupet, sie wäre

Bd. II. 74.) erfüllt

der Rostler. — Auf dem

den Namen 'Aphr. 'Aphr. an

verzeien, sondern auch nicht

, und überhaupt hatte sie

mit wir es namentlich

Es verehrt wurde, Strab

XVIII, 5., vgl. Pausan

, daß die Jungfrauen in

Tagen an das Meer

ihres Körpers eine

I. 93. Melian verm

sich auch in

der Verehrung

den ältesten Tempel

in Phönicien erbaut

führt bloß an, daß

. Auch in Sparta (P

mit einer sehr alten

die ihr von Har

Andromed und Aphr. sa

Aphr. Urania in Elis

sah man auch eine

Obgleich in allen

werden, so sind

angeführt werden

so zahlreichen

, und in Korinth

bewaffneten Aphr.

beim Cyrenen

Aphrodisia ge

(Athen. XIII, 2

XIV, S. 659, d.

— Eines großen

gegangen und von

Musaios (Her

von Phrygien

zu Phrygien,

v. Nereis

bedeutender

dennoch nach

den Delavians

Partei ge

Plin. H. N. 1

62.), den

kann sie

, die

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

Hil.

und einem Tempel der Venus. Scyl. Herodot. IV, 169; Byz. Nach Ptol. hieß sie auch Laea und *Ἀφροδίτης ἄστυς*; lange Cariens, zwischen den Bächen Thymnias und Schönus; Aphrodisium genannt; Mela. Min. H. N. V, 29. — 5) Hafensiedlung, zwischen Etennderis und Soli, an dem Theile der Küste, nächsten nach Cypern hinliegt; wird auch Aphrodisius portus und Veneris genannt. Scyl. Periopl. Diod. Sic. XIX, 64. Liv. 9. Min. H. N. V, 22. Ptol. Colin. Steph. Byz. Const. Porhem. I, 13. Jetzt Porto Cavaliere. Leake in Walpole's Travels East. p. 278. — 6) Stadt auf der Insel Enibos an der Küste. Steph. Byz. — 7) Stadt Aethiopiens. Steph. Byz. [G.] **aphrodisias**, 1) f. Gades. — 2) f. Portus Veneris. — 3) abgegangene Stadt in Laconien, deren Bewohner nach Böa gezogen wurden, Strabo II, 9. [P.]

aphrodisium, 1) f. Pyrenaea Venus. — 2) Tempel der Venus zu Ravennum gehörig, Str. 232.; zu Minius Zeit nicht mehr vorhanden. III, 5. — 3) Flecken in Arcadien, östlich von Megalopolis, Strabo II, 4, 2. [P.]

aphrodisium, 1) Stadt an der Nordküste von Cypern, Strabo II, 2. Ptol. Steph. — 2) Hafenstadt in Numidien, unweit Hippodamiae. Nach Shaw's Voyages I. p. 119. und Reichard daselbst, nach Mannert der heutige Hafen El Verber. — 3) Hafenstadt proconsularis, unweit Hadrumetum. Ptol. Nach Shaw arabische. — 4) Vorgebirge in Carien, f. Aphrodisias. [G.] **aphrodisias mons**, Gebirg in Lusitanien, nördlich vom Tagus, Strabo II, 65, 66. [P.]

aphrodisias portus, f. Aphrodisias.

aphrodisias aus Tralles, ein Bildhauer, welcher im ersten Jahrhundert für den Kaiserpalast in Rom arbeitete. Plin. XXXVI, 5. Von ihm ist der Bildhauer Aphr., welcher Bildsäulen des Meines. Inser. IX, 51. *Ἀφροδισίως Δημητρίου ὁ καὶ Ἐρωτοῦ* u. s. v. v. [W.]

aphrodisias, f. Venus.

aphrodisias (Veneris) insula; Insel im arab. Meer. Ptol. [G.] **aphrodisias portus** (*Ἀφροδίτης ἄστυς*) Agatharch. de rubro mari; II, p. 769. Diod. Sic. III, 39.; f. Myos-hormos. [G.]

aphroditopölis, **Aphroditö**, *Ἀφροδίτης πόλις*, Veneris oppidum, eine Stadt in Aegypten: 1) Hauptstadt des Nomos Aphroditopolites in Heptanomis, am östlichen Ufer des Nils. Die Stadt hieß diesem Namen als Bischofsitz bis in die späteste Kaiserzeit. Strabo XVII, p. 809.; Münzen unter Trajan und Hadrian; Ptol. II, 11. Nach d'Anville jetzt Atfeh oder Atfeh; nach Reichard nach Protesch eine Stunde stromaufwärts von Gamazeh. — 2) Stadt des Nomos Aphroditopolites in Thebais, am westlichen Ufer des Nils, jedoch etwas landeinwärts. Agatharch. de rubro mari p. 22. Strabo XVII, p. 813. Plin. H. N. V, 9; (Aphroditopolites V, 11. (Veneris iterum); Ptol. Nach Protesch (Erinnerungen an Kleinasien I, S. 152.) das jetzige Städtchen Tachta, etwa 20 Meilen vom Nil entfernt. — 3) Stadt im Nomos Hermionithites im Delta, auf der Westseite des Nils. Plin. H. N. V, 11. (Veneris oppidum) wahrscheinlich das Asphynis der Notit. Imperii. Jetzt Asfun (?). — 4) im Nomos Prosopites im Delta, zwischen Nautratis und Saïs, Strabo II, 41. wahrscheinlich mit ägyptischem Namen Atarbeckis, Baki = Stadt) genannt. Strabo XVII, p. 802. Plin. II, 11. (Aphroditos). Mannert erklärt auch das Momemphis des Strabo als das Nicola-polis des Ptol. für dieselbe Stadt, irrt sich aber nicht in beiden Vermuthungen. Jetzt Chybin-el koun. — 5) Stadt

im Nomos Teontopolites, Strabo XVII, p. 802. Vielleicht dieselbe welche nach Steph. Byz. am Athribis (canale) lag. [G.]

Aphthitis, ein Nomos im östlichen Theile von Unterägypte II, 166. [G.]

Aphthonius, aus Antiochien, ein griechischer Rhetor, wahrscheinlich in das Ende des dritten und in den Anfang des vierten Jahrhunderts n. Chr. (nach Care Onomast. I. p. 394. um 315 n. Chr.) große Ansehen, in welchem bei dem Schulunterricht die Progen des Hermogenes (s. d. Art.) standen, veranlasste ihn wohl, Bearbeitung dieser Schrift zu geben, in welcher er die zwölf Weisen des Hermogenes in vierzehn erweiterte und bei jeder die Definition auch Beispiele zur Erläuterung folgen ließ (vgl. vierzehn Progymnasmatum Westerm. Gesch. d. griech. Beredsamkeit Not. 2.). Wir besitzen noch unter dem Titel *Προγυμνάσματα* eine welche die Elemente der Rhetorik, als Vorbereitung zu der Unterweisung in der rhetorischen Kunst, enthält, und aus der die bei dem Unterricht in der Rhetorik eingeführte Methode zeigen kann, durch welche in dem Knabenalter der Grund zu Thätigkeit gelegt werden sollte. Es fanden diese Progymnasmatum solche Aufnahme, daß sie die ältere Schrift des Hermogenes verdrängten, und noch in der neueren Zeit, im sechszehnten und letzten Jahrhundert, allgemein auf Schulen und Universitäten als Vorbereitungen bei rhetorischen Vorträgen benützt, auch theilweise weiter ausgebreitet vermehrt wurden. Darans erklärt sich eben sowohl die verhältnißmäßig größere Anzahl von Handschriften, die wir noch besitzen, als die reichen Ausgaben und lateinischen Uebersetzungen, deren allein in beiden Jahrhunderten über dreißig gedruckt erschienen sind (s. Lex. Bibliogr. I. p. 202.). Unter den Ausgaben, deren gleich zwanzig aus jener Zeit namhaft gemacht werden können (s. Fab. Gr. VI. p. 96 f. Hoffmann a. a. D. p. 199 f.) sind insbesondere zu bemerken: die Editio princeps in der Collect. Rhett. Graec. Venet. 1508. fol., und dann (mit der Rhetorik des Demetrii Florent. ap. Ph. Junta 1515. 8.; später von Joachim Camerarius 1567. 1570. 1588.); dann Fr. Porti Opera illustr. atque exp. 1569. 8.; von Burkhard Harbart (Lips. 1591. 8. und öfters, auch mit den Notizen von Fr. Scobarius apud H. Commelinum 1597. 8. Bat. 1626. 8.; dann ed. nov. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1623. 8. c. not. J. Schofferi Upsal. 1670. und 1680. 8.; am besten (mit den Notizen) in Rhett. Graec. ed. Chr. Walz I. p. 54 ff., vgl. p. 4. und zwei andere, auf des Aphthonius Schrift sich beziehende, Abhandlungen beigelegt: *Μαρκίου Ἰντρονῆς εἰς τὰ τῆς ῥητορικῆς παρα* p. 121 ff. und *Ἀφώνιον περὶ τῶν τοῦ Ἀφθονίου προγυμνασμάτων* p. 126 ff. Außerdem besitzen wir von Aphthonius noch eine Sammlung von vierzig aëtopischen Fabeln, welche zuerst der eben erwähnte Ausgabe von Escobar, so wie der nachfolgenden Pariser beigelegt, außerdem aber auch in: *Apologi s. fabellae Aesopicae etc.* Hannoverae 1788. erscheinen, so wie in einer Auswahl von drei und zwanzig von Furia's Ausgabe der Aesopischen Fabeln. — Einige andere Werke desselben Namen Aphthonius führen, aber späteren Zeiten angehören, sind bei Fabr. Bibl. Gr. VI. p. 94. und daraus bei Walz a. a. D. angeführt. [B.]

Aphytis (*Ἀφύτις*), Stadt auf der Halbinsel Gallene in Mace mit einem berühmten Orakeltempel des Jupiter Ammon, Strabo Str. 330. Paus. III, 18, 2. Plut. Lys. 20. Steph. Byz. [P.]

Apia, 1) s. Peloponnesus. — 2) s. Appia.

Apiarium, Ortschaft der Contestaner in Hiss. Latro., noch jetzt durch Honig berühmt, It. Ant. [P.]

Na, Ort in Venetia, s. Cattisena am Tagliamento, Itin.

us. Unter diesem Namen werden uns nicht weniger als drei Gourmands genannt, obwohl die Existenz des einen, der unter Trajan gelebt haben soll, wenigstens hinreichend dargethan, ja vielmehr durch die Berühmtheit zu seyn scheint, welche der unter Liberius in Rom lebende Apicius in dieser Hinsicht erlangt hatte. Er hatte sich ein erfunderischen Geist in Allem dem, was wir als Gourmanden, einen Namen gemacht, der auch für die Folge sprichwörtlich geworden ist, was Ausdrücke, wie Apicii epulones bei Sidon. p. IV, 7. oder die bei Seneca (Ep. 120, 20.) vorkommende „Apiciam coenis provocare“ beweisen, so wie auch des Plinius, der ihn: „nepotum omnium altissimum gurgis“ nennt (X, 48.), während er an einer andern Stelle schreibt: „M. Apicini luxus ingonium mirus“ (IX, 17.). Ja nach einer Nachricht aus Juvenals (ad Sat. IV, 23.) hätte dieser Apicius, den er „gulae“ nennt, über die Zubereitung der Mahlzeit sogar geschrieben auch eine eigene Schrift des Grammatikers Apion genannt in Gegenstand die Schlemmerei des Apicius war. Zuletzt, nach einem ganzes Vermögen verprast, soll er durch Gift seinem Leben ein Ende gemacht haben. Aber sein Namen blieb fortwährend, so daß Städte und Speisen nach ihm benannt wurden. S. Funccius De re Lat. senect. X. §. 30. und Jacobs in Ersch und Gruber IV. p. 202 f. — Wir besitzen noch unter dem Namen des Coelius eine Schrift De re culinaria s. de opsoniis et condimentis, ab einem nicht sehr correcten, selbst einzelne Solécismen verräthend, aber insofern nicht ohne Interesse, als sie die einzige ist (wenn man von den bei Athenäus befindlichen, einzelnen Notizen), welche uns über die Kochkunst der alten Römer zu belehren im Stande ist, übrigens nicht sehr günstigen, Bericht davon zu geben im Stande ist. Es ist dieselbe in zehn Bücher abgetheilt, wovon jedes eine Aufzählung nach dem darin behandelten Gegenstande, und zwar in griechischer Sprache führt (s. V. Ἐπιμελής, Σαρπώτης, Κηπουρία u. s. w.), heißt der Name des Apicius, des berühmtesten Gastronomen, nur um als empfehlender Titel zu dienen, indem der oben genannte Apicius keinesfalls diese, in eine weit spätere Zeit fallende, verfaßt haben kann. S. meine Röm. Lit. Gesch. §. 344. d. zweit. Unter den Ausgaben (s. Fabric. Bibl. Lat. II. p. 468. ed. Ernest.) verdienen die Edit. princeps Mediolan. per Guilielm. Signoriti 1498. mit den Noten von G. Hummelberg, Tigur. 1542. 4. und insbesondere mit dem Commentar von M. Lister, Lond. 1705. 8., dessen sich andern in der Ausgabe von Th. F. ab Almeloveen, Amstelod. wieder abgedruckt sind. Mit einigen Noten von D. Bernhold, 1841. 8. Ansbach. Auch verdient als Erläuterungsschrift Beachtung: Hierbach: Flora Apiciana. Heidelberg 1831. 8. [Br.]

Apiciana, s. Enipeus.

Apion, s. Arpi.

Apion, s. Ptolemaeus Apion.

Apion (unrichtig Appion), der Sohn des Posidonius und nicht des Apollonius, da dieß vielmehr ein Beinamen des Ap. war (s. Oell. VI, 1. H. N. XXXVII, 5. §. 19.), den er, wie Burigny vermuthet, wegen seiner vielen Siege in literarischen Wettkämpfen erhielt. Er war aus Dosis in Aegypten, studirte dann unter Apollonios und Diogenes in Alexandria, weswegen er von Manchen für einen Alexandriner gehalten wird. Nachdem er in Griechenland und andern Orten herumgewandert, ließ er sich in Rom nieder, wo er unter Liberius und Claudius

die Grammatik und Rhetorik lehrte, auch den Lehrstuhl des Theon. In dieser Stellung scheint sich Apion besonders einen Namen zu haben und zu großem Ansehen gelangt zu seyn, ungeachtet mehrerer Angaben der Alten, eine ungemessene Prahlucht und Leicht an ihm zu tadeln fand (s. Plin. und Gell. an den gleich an). Sonst rühmt selbst Gell. (V, 14. VI, 88.) das Umfassende seiner und seine gelehrten Kenntnisse in der griechischen Sprache und so wie auch die Leichtigkeit und Gewandtheit, die er als Redner. So heißt er bei Euseb. Praepar. Ev. X, 10. *μεγίστοτος* und bei Euid. s. v. wird ein Beinamen *Μαχρος* erwähnt, wofür Eifer, die Unermüdblichkeit und das Mühselige seiner Forschungen von Andern aber auch als Tadel genommen wird (vgl. Varign. Sein großes Ansehen mag die Veranlassung gewesen seyn, Alexandriner, als sie gegen die in ihrer Stadt wohnenden Juden bei dem Kaiser Caligula auftraten, den Apion an die Spitze der Sandschafft stellten, über deren Erfolg übrigens nähere Nachrichten Sein Tod wäre, wenn wir der Erzählung seines Gegners (Joa. Ap. II, 13. p. 480.) glauben dürfen, als die Folge einer ungesunden Lebensweise zu betrachten. Unter den Schriften Apions, die wir Anführungen und einzelnen Bruchstücke kennen, sind zwei seine Studien über Homer, Seneca Ep. 88, 34.; vgl. mit Plin. XXX, 2. §. 6. und Praefat. ad Lib. I. Es erstreckten sich die hungen ebensowohl auf den Text der Homerischen Gedichte als auf die Gestalt (daher auch ihm die beste Recension derselben, wenn ders diesen Ausdruck gebrauchen darf, zugeschrieben wird), als Erklärung, insbesondere der einzelnen Wörter in lexicographischen (*Λέξικα Ὀμηρικά*), womit selbst Untersuchungen über das Vaterland über das Leben des Homer, wie es scheint, verbunden waren. Neben diesen lexicographischen Arbeiten oder Stücken ein Darmstädter Handschrift neuerdings bekannt gewordenes Bruchstück übergegangen (vgl. Billoison. Prolegg. ad Apollon. p. IX-XI.) es sich in dem Commentar des Eustathius, obwohl nach einer Urtheil von Lehrs (Quaest. Epicae. Regimont. 1837. Diss. I.) das Recht hier dem Apion beigelegt wird, dem Herodian zufällt, über die Leistungen und Verdienste Apions am Homer in beschränkterem Maße nehmen sind. — Außerdem wird ein Werk über Aegypten erwähnt, in welchem die Merkwürdigkeiten dieses Landes beschrieben waren ohne Lob von Gellius, der daraus Einiges anführt, erwähnt: sei Schrift gegen die Juden, die, aus der oben bemerkten Veranlassung vorgegangen, uns nur durch die noch erhaltene Gegenschrift des noch einigermaßen bekannt ist; dank eine Schrift über den Schlemmer Apicius, eine andere über die Verdienste Alexanders über die römische Sprache u. s. w. Näheres über den Inhalt der Schriften wissen wir nicht. S. im Allgemeinen über Apion: Gr. I. p. 503 f. VII. p. 50. Billoison a. a. D. Varign. in de l'Acad. d'Inscript. T. XXXVIII. p. 171 ff. [B.]

Apis (*Απῖς*), 1) Sohn des Phoroneus und der Rhyne, Bruder der Niobe, suchte im Peloponnes, den er nach sich eine grausame Gewaltherrschaft zu gründen, unterlag aber einer Verschwörung von Thebion und Telesia, und wurde nach seinem Tode dem Namen Serapis göttlich verehrt. Apoll. 1, 7, 6. II, 1, 1. 2. Apollod. I, 7, 6. im Widerspruch mit der zweiten Stelle von Apollod. I, 7, 6. so verwechselt er ihn mit Apis, des Jule f. unt. Uebrigens zeigt sich schon in obiger Erzählung eine Vermischung ägyptischen Mythos, die im Namen ihren Grund haben, und mehr in den Erzählungen hervortreten, daß Apis seine göttliche

Bruder abgetreten, und noch lange in Aegypten rühmlich regiert
 6. Chron. n. 271. August. de civit. D. XVIII, 5. — 2) Sohn
 niere Isechin, Vater des Isechion, Paus. II, 5, 5., wo es
 eigt, daß nach ihm der Peloponnes zuerst Apia genannt worden
 Sohn des Jason, der bei den zu Ehren des Aianes gefeierten
 len von Aetolus getödtet wurde. Paus. V, 1, 6. [H.]
 , der Stier zu Memphis, der bei den Aegyptiern göttliche
 genoß. Die Hauptstellen der Alten über ihn sind folgende:
 27. 28. Diod. I. passim. Strabo XVII, p. 562 f. ed. Fzsch.
 VIII, 46. (Solin. 32.). Plut. de Is. et Osir. passim. Aelian,
 XI, 10. Amm. Marc. XXII, 14. Außerdem ist er bei den
 ach erwähnt, was bei der hohen Verehrung desselben und dem
 seines Cultus nicht zu verwundern ist. Pompon. Mela I, 9.
 hm: populorum omnium numen est. Aelian. (a. D.) berichtet:
 τὸν ἐπαγορεύοντα ὁ Ἀπὶς εἶναι πεποιότεραν. Lucian (de sacrif.
 hert, er sei den Aegyptiern μέγιστος θεός. Obgleich aber Apis
 Gott heißt, so war er doch zunächst nur Bild einer Naturgott-
 einer solchen geheiligt. Nach Einigen war er dem Monde,
 der der Sonne heilig. Die erste Angabe findet sich bei Euidas
 nach Apis der dem Monde; Mnevis dagegen (s. d.) der der
 Stier war. Ebendies berichtet Amm. Marc., vgl. Aelian.
 Statins zu Stat. Theb. III, 478., welcher den Apis taurum luna-
 rennt. Daß der Apis der Sonne heilig war, lesen wir bei Ma-
 urn. I, 21. (Apis in civitate Memphi solis instar excipitur). Daß
 icken der Sonne und des Mondes an sich getragen habe, meldet
 is (bei Euseb. praep. ev. III, 13.). Am häufigsten ist die An-
 eis sei dem Osiris heilig gewesen (in welchem allerdings die
 treibt wurde, vgl. Osiris). So Diod. I, 21., vgl. Plut. de Is.
 33. 43., wornach Apis ein Bild der Seele des Osiris war.
 170 XVII, p. 562. heißt es geradezu: Ἀπὶς ὁ αὐτὸς καὶ Ὀσῆρις. —
 Geburt des Apis und von den Zeichen, welche er an sich getra-
 gen, berichten die Alten viel Wunderbares. Nach Herod. III, 28.
 Aegyptier, Apis werde geboren von einer Kuh, die durch einen
 vom Himmel befruchtet sei; vgl. Aelian, Euidas, Mela a. D.
 12. de Is. et Os. 43. war es ein befruchtender Lichtstrahl des Mondes,
 icken Apis gezeugt wurde. Ueber die Zeichen des Apis sagt
 (a. D.): im Ganzen schwarz trage er auf der Stirne ein weißes
 171. Strabo a. D.), auf dem Rücken das Abbild eines Adlers,
 zwei Haare, und auf der Zunge (unter der Zunge) einen
 172. Plin. a. D. trug Apis auf der rechten Seite einen weißen
 mit den Hörnern des Mondes, wenn er zu wachsen anfängt (vgl.
 173. Amm. Marc. a. D.); ferner einen Knoten unter der Zunge,
 cantharus (Käfer) hieß. Plut. de Is. et Os. 43. sagt: es gleiche
 am Apis den verschiedenen Gestalten des Mondes, indem die
 Farbe rings um die weiße sich ziehe. Aelian a. D. widerspricht
 174. und bemerkt: die Aegyptier zählen 29 Zeichen des heiligen
 175. Von den Erklärungen, welche er andeutet, s. unt. — Ueber die
 176. ung des neuen Apis und den Zustand desselben in Memphis haben
 177. verschiedene Beschreibungen der Alten. Aelian a. D. berichtet: „Wenn
 178. ge ausgegangen, daß den Aegyptiern der Gott geboren sei, so
 179. einige von den heiligen Schreibern, welche die grösste Wissen-
 180. von den Zeichen des Apis inne haben, dahin, wo von der götti-
 181. kub ein Junges zur Welt gekommen, und bauen daselbst, nach alter
 182. ist des Hermes, ein Haus, gegen Sonnenaufgang gelegen, für
 183. den Aufenthalt des Apis, in welchem er vier Monate lang mit
 184. genährt wird. Wenn er aber altba aufgezogen ist, so kommen, um
 185. des Neumondes, die heiligen Schreiber und Propheten, rufen

Küste und einem Tempel der Venus. Scyl. Herobot. IV, 168; Steph. Byz. Nach Ptol. hieß sie auch Laea und *Ἀφροδίτης νῆσος*: Gebirge Cariens, zwischen den Bächen Thygnias und Schönus; Aphrodisium genannt; Mela. Min. H. N. V, 29. — 5) Hafensüden, zwischen Gelenberis und Soli, an dem Theile der Küste, nächsten nach Cypern hinliegt; wird auch Aphrodisius portus um Veneris genannt. Scyl. Periplus; Diod. Sic. XIX, 64. Strab. Plin. H. N. V, 22. Ptol. Solin. Steph. Byz. Const. Por. hem. I, 13. Jetzt Porto Cavaliere. Peake in Walpole's Travels East. p. 278. — 6) Stadt auf der Insel Cnidus an der Küste. Steph. Byz. — 7) Stadt Aethiopiens. Steph. Byz. [G.] *aphrodisias*, 1) f. Gades. — 2) f. Portus Veneris. — 3) abge- stadt in Laconien, deren Bewohner nach Böa gezogen wurden, 22, 9. [P.]

aphrodisium, 1) f. Pyrenaea Venus. — 2) Tempel der Venus, zu Ravennium gehörig, Str. 232.; zu Plinius Zeit nicht mehr, III, 5. — 3) Flecken in Arcadien, östlich von Megalopolis, I, 44, 2. [P.]

aphrodisium, 1) Stadt an der Nordküste von Cypern, Strabo II, 101. Steph. — 2) Hafenstadt in Numidien, unweit Hippo (Ptol.). Nach Shaw's Voyages I. p. 119. und Reichard das Pto., nach Mannert der heutige Hafen El Berber. — 3) Hafen Africa proconsularis, unweit Hadrumetum. Ptol. Nach Shaw Arabische. — 4) Vorgebirge in Carien, f. Aphrodisias. [G.] *aphrodisius mons*, Gebirg in Lusitanien, nördlich vom Tagus, I, 65, 66. [P.]

aphrodisius portus, f. Aphrodisias.

aphrodisius aus Tralles, ein Bildhauer, welcher im ersten Jahr- hundert Chr. für den Kaiserpalast in Rom arbeitete. Plin. XXXVI, 5. rühmend von ihm ist der Bildhauer Aphr., welcher Bildsäulen in Meines. Inscr. IX, 51. *Ἀφροδίσιος Ἀμύητερος ὁ καὶ Ἐρωτάς καὶ Ἐρωτέρης*. [W.]

aphroditē, f. Venus.

aphroditēs (Veneris) insula; Insel im arab. Meer. Ptol. [G.] *aphroditēs portus* (*Ἀφροδίτης ὀρμύς*) Agatharch. de rubro mari; VII, p. 769. Diod. Sic. III, 39.; f. Myos-hormos. [G.]

aphroditopölis, *Aphroditō*, *Ἀφροδίτης πόλις*, Veneris oppidum, alter Städte in Aegypten: 1) Hauptstadt des Nomos Aphroditopolites in Heptanomis, am östlichen Ufer des Nils. Die Stadt hielt diesen Namen als Bischofsitz bis in die späteste Kaiserzeit. XVII, p. 809.; Münzen unter Trajan und Hadrian; Ptol. It. Aegypt. Nach d'Anville jetzt Atfyh oder Atfyeh; nach Reichard nach Profesch eine Stunde stromaufwärts von Genuzeh. — 2) Stadt des Nomos Aphroditopolites in Thebais, am westlichen Ufer, jedoch etwas landeinwärts. Agatharch. de rubro mari p. 22. Strabo XVII, p. 813. Plin. H. N. V, 9. (Aphroditopolites V, 11. (Veneris iterum); Ptol. Nach Profesch (Erinnerungen an Aegypten I, S. 152.) das jetzige Städtchen Taghta, etwa eine Meile vom Nil entfernt. — 3) Stadt im Nomos Hermionithites in der Westseite des Nils. Plin. H. N. V, 11. (Veneris oppidum) wahrscheinlich das Asphynis der Notit. Imperii. Jetzt Asfun (?). — 4) im Nomos Prosopites im Delta, zwischen Naukratis und Saïs, Herobot. II, 41. wahrscheinlich mit ägyptischem Namen Atarböschis = Venus, Baki = Stadt) genannt. Strabo XVII, p. 802. Plin. H. N. V, 11. (Aphroditos). Mannert erklärt auch das Momemphis des Ptol. für dieselbe Stadt, irrt sich aber nicht in beiden Vermuthungen. Jetzt Chybin-el-koum. — 5) Stadt

Aphrodisias

8.) sagt davon, die Aphrodisias
Mann, habe weibliche
andere jedoch hätten bei
(mythol. Briefe Bd.
ste Bildung der Mythol.
stin, unter dem Na
nur nicht betreten
60 a. St.), und
Tempel, wie
h mit der Isis
n Justin. (Geogr.
te Gebrauch,
an bestimmten
Preisgehal
itisch (Her
IV, 10.),
in zweiter
als Her
I, 103.
to davon
rde (die
einen
i also
mia,
Ter
Bildg
us. V
er W
achm
che
t. 7
t.
ch
ff)

ist diese
G.]

eräggs

Rhetor.

ag des

315 n. v.

die Prog

ihn wohl.

er die zahl

bei jeder

lieh (ant

5. Veretien

raupen

ag zu bet

und und

te Methe

Grund zu

gymnast

Hermogen

geboten

itäten als

weiter an

ahl die ver

besitzen, d

deren all

nen sind (

deren glück

innen (s. d

indobeschr

Welt, Graec

erik des p

dem Camm

alque

stivers, d

num 1697

sy 1623

besten (m

vgl. p. 4

bezieht

etymol.

etymol.

noch eine

der et

Pariser leg

etc. H

und zwar

andere

Zeiten

Sch. a. 2

Ante in

Ante, Z

Ante. [7]

Ante.

Lagliamento, Stin.

nicht weniger als drei
des einen, der unter
Crajan gelebt haben soll,
mehr durch die Berühmtheit
Tiberius in Rom lebende
erlangt hatte. Er hatte sich
m, was wir als Gourman-
er auch für die Folge sprich-
wie Apicii epulones bei Sidon.
a (Ep. 120, 20.) vorkommende
beweisen, so wie auch des Plin-
nium altissimum gurgis“ nennt
er andern Stelle schreibt: „M. Api-
(IX, 17.). Ja nach einer Nachricht
(23.) hätte dieser Apicius, den er
Vorbereitung der Mahlzeit sogar geschrie-
brift des Grammatikers Apion genannt
amerei des Apicius war. Zuletzt, nach-
braucht, soll er durch Gift seinem Leben
sein Namen blieb fortwährend, so daß
ihm benannt wurden. S. Funccius Do-
s. 30. und Jacobs in Ersch und Gruber
fügen noch unter dem Namen des Coelius
culinaria s. de opsoniis et condimentis, ab-
tracten, selbst einzelne Solécismen ver-
nicht ohne Interesse, als sie die einzige
en bei Athenäus befindlichen, einzelnen Ro-
ber die Kochkunst der alten Römer zu belehren
sehr günstigen, Bericht davon zu geben im
in zehn Bücher abgetheilt, wovon jedes eine
dem darin behandelten Gegenstande, und zwar
(J. B. Επιστολὴς, Σαρπύκτις, Κηπουρικὰ u. s. w.),
des Apicius, des berühmtesten Gastronomen, nur
kleiner Titel zu dienen, indem der oben genannte
esfalls diese, in eine weit spätere Zeit fallende,
inn. S. meine Röm. Lit. Gesch. S. 344. b. zweit.
haben (s. Fabric. Bibl. Lat. II. p. 468. ed. Ernest.)
lit. princeps Mediolan. per Guilielm. Signoriti 1498.
en von G. Hummelberg, Tigur. 1542. 4. und ins-
ommentar von M. Lister, Lond. 1705. 8., dessen
in der Ausgabe von Th. F. ab Almeloveen, Amstod.
druckt sind. Mit einigen Noten von D. Bernhold,
vac. Auch verdient als Erläuterungsschrift Beachtung:
ora Apiciana. Heidelberg 1831. 8. [Br.]
s. Knipeus.

Apici.

Ptolemaeus Apion.

(richtig Appion), der Sohn des Posidonius und nicht des
da dieß vielmehr ein Beinamen des Ap. war (s. Cell. VI,
XXXVII, 5. S. 19.), den er, wie Burigny vermuthet, wegen
seiner Siege in literarischen Wettkämpfen erhielt. Er war
Dosis in Aegypten, studirte dann unter Apollonios und Di-
scipul in Alexandria, weswegen er von Manchen für einen Alexandriner
galt. Nachdem er in Griechenland und andern Orten herum-
gewandert, in Rom nieder, wo er unter Tiberius und Claudius

Jahrhundert unserer Zeitrechnung lebende Apollinaris von Laodicea gehört der christlich-theologischen Literatur an. S. Fabric. Bibl. Gr. p. 584 ff. und Geffler Histoire gener. des auteurs ecclés. VI. p. 584.

Apollinarium, s. Reil.

Apollinaris, ein Dichter, von welchem sich zwei Epigramme der Griechischen Anthologie finden (II, 283. Anal. II, 258. Jacobus leicht derselbe Freund des Libanius, an welchen mehrere Briefe des Libanius gerichtet sind. S. Jacobs Commentt. ad Antholog. Gr. I. 853 ff. [B.]

Apollinis Libystini sanum, Macrobi. Sat., oder Reil. Apollinis, St. Ant., Ort in Sicilien, südl. von Syracus, s. Reil.

Apollinis sanum, Ἀπόλλωνος ἱερὸν, Ort zwischen Thabes und Hippo Diarrhytus in Africa propria. Ptol. Auch hieß so die Station in Sydien; s. Apollonia 3. [G.]

Apollinis promontorium, Ἀπόλλωνος ἄκρον (Ptol.), s. (Strabo XVII, p. 832.), ein Vorgebirge nördlich von Utica, gegenüber. Riv. XXX, 24. Plin. H. N. V, 3. Rel. I, 7. Bekannt ist es dasselbe Vorgebirge, welches früher promontorium polichum (Ἀλωπεκίον) hieß, und das in dem ersten Vertrage der Römer mit den Carthagenern von diesen als Gränze für jene festgesetzt war, die sie nicht überschreiten sollten. Polyb. III, 22 f. Liv. XXIX, 27. Jetzt Cap Zebbi. — Auch hieß so ein Vorgebirge bei Casarea in Mauritania. Plin. H. N. V, 1. Ptol. Jetzt Cap Mostagan. [G.]

Apollinopolis, Apollōmos, Ἀπόλλωνος πόλις, war die mehrer Städte in Aegypten:

1) Apollinopolis magna, πόλις μεγάλη Ἀπόλλωνος, Apollinopolis (sc. urbs), auch Apollonia (Hierocl. und Steph. Byz.). Stadt eines nach dieser Stadt benannten Nomos in Thebais (Apollinopolis bei Plin. V, 9.; Ἀπολλωνοπολίτης auf Münzen), von Ptolemäus als nomothites Nomos gerechnet, am westlichen Ufer des Nils (Agath. rub. mari. Plin. H. N. V, 11. St. Ant.). Die Einwohner waren der Krocobile (Strabo XVII, p. 817. Plut. de Is. et Os. 50. de anim. X, 21.). Ueber die prächtigen Tempelruinen aus den Zeiten der Ptolemäer vgl. den Art. Aegyptische Kunst (S. 130.) und Ptolemäer Schneller und Prolesch S. 220-223. In den Zeiten des römischen Reiches war die Stadt Bischofssitz und Standort des Trajana. Hierocl. Not. Imp. Dr. Jetzt Esna.

2) Apollinopolis parva, Ἀπόλλωνος ἡ μικρά (Steph. Byz.), μικράς (Hierocl.), Apollonos minoris (St. Ant.), Stadt im Nomos schiotes in Thebais, an der Westseite des Nils, zwischen Syene und Hypsela. Nach Prolesch (Erinn. aus Aegypt. und Kleinasien I) ist das jetzige Abutig. Nicht zu verwechseln mit der folgenden gleichnamigen Stadt.

3) Apollinopolis parva, Ἀπόλλωνος πόλις (Strabo XVII p. 817. Ἀπόλλωνος μικρά (Ptol.), Vicus Apollinis (St. Ant.), in der spätern Zeit wahrscheinlich Maximianopolis (Hierocl.), Stadt im Nomos 22 röm. Meilen von Theben entfernt, am östlichen Ufer, von wo wie von Oxytos aus, ein bedeutender Handel nach Berenice und Thabes getrieben wurde. Jetzt Ruff.

4) Apollōnos hydrūm (ὑδραίων), Station auf der Straße von Oxytos nach Berenice in Thebais. Plin. H. N. VI, 26. St. Ant.

Apollinopolis, Apollinis oppidum, Ἀπόλλωνος πόλις, auch eine Stadt im östlichen Aethiopien, im Gebiete der Megabari. Plin. H. N. VI, 35. Steph. Byz. [G.]

Apollo (Ἀπόλλων), eine griechische Gottheit, deren Auffassung sich in der mannigfachen mit ihr verbundenen Attribute eine der schönsten Seiten der griechischen Götterlehre ist, und die zu den wichtigsten gehört.

allgemeinen Verbreitung ihres Cultus, theils wegen des Einflusses, der von dessen Beschaffenheit auf die Entwicklung griechischen Bildung ausging, so daß in der Person Apollo's das Leben in seiner eigenthümlichsten Gestalt sich spiegelt, und entlicher Repräsentant dieser Nation gelten kann, wie auch Orier I, S. 363. bemerkt, daß die mit Apollin. Festen verbundene, der Gottesfrieden heiliger Orte und Straßen, die Sühne Idee des strafenden Gottes, die entscheidende Wirkung der Anordnung öffentlicher Verhältnisse vom heilsamsten Einfluß. Betrachten wir zuerst die Homerische und Hesiodische Vorfinden wir ihn Hesiod. Theog. 918., Iliad. I, 21. 36. als Sohn und der Leto (cf. Apollod. I, 4, 1.), ohne daß Näheres beigegeben über den Ort und die näheren Umstände seiner Geburt, worin spätern Sagen ausführliche Berichte finden. Ihren Mittelort die Insel Delos (Callim. Hymn. in Del., Hom. Hymn. in Del. welcher Apollo, nachdem Leto lange von der eifersüchtigen Hera Länder und Meere verfolgt worden war, ohne gebären zu können neuntägigen Wehen seiner Mutter unter einem Palmenbaume am Tage des Monats, der bezwungen dem Gotte heilig war, wurde. Vor dem Eintritt des Gottes auf die Erde war Delos ein schwimmendes Eiland, und wurde erst mit seiner Geburt an der Erde festgebunden. Fragen wir nach den verschiedenen nach welchen er von Homer dargestellt wird, so ist er 1) der Bogenschütze und Pfeiler, insofern besonders dadurch seine rache strafende Gewalt angedeutet werden soll, Iliad. I, 42. XXIV, 605., I, 318., an welche Erzählungen sich noch andere aus spätern Dichtern anreihen lassen, wie er z. B. nach Apollod. I, 6, 2. gegen die Giganten dem Jupiter beistand, und schon vier Tage vor seiner Geburt den Pytho mit Pfeilen erlegte, Hyg. 140. 2) Gott der Künste und des Saitenspiels, indem er nach Iliad. I, 602. die während ihres Schmausens mit seinem Spiele unterhält, und Sängern Odys. VIII, 488., welche Andeutungen später die weitere Ausgestaltung erhielten, daß ihm die Erfindung eines Saiten-Instrumentes eben wird, Callim. Hymn. in Del. B. 253., während nach Apollod. I, 2. hierin Mercurius den Vorrang oder doch gleiches Recht hat. 3) Gott der Weissagung, welche er besonders in Delphi zu Delphi übt, Odys. VIII, 79., Iliad. IX, 405., und welche ihm als Gabe zu ertheilen vermag, Iliad. I, 72. Wie Apollo in den Delphischen Drakeln gekommen, darüber sind verschiedene Sagen nach Apoll. I, 4, 1. ertheilte vorher Themis Drakel in Delphi, die Schlange Pytho war Wächterin der Zauberflucht, an die sie den nicht herannahen lassen wollte, bis er durch ihre Tödtung sich den Weg erzog, und selbst nun das Drakel übernahm. Hyg. Fab. 140. Pytho, der Gaia Sohn, selbst zum Besitzer des Drakels, wählend nach Paus. X, 3, 5. der Gaia und dem Neptun gemeinschaftlich. Man vergleiche besonders auch den Homerischen Hymnus auf Apollo, nach welchem Apollo vom Olympus aus fortzog, um einen Ort zu suchen, den er endlich durch die Erlegung des Drachen gewann. 4) gibt Homer auch Andeutungen über die Bedeutung des als Heerdegott (θεός βοῦνος), indem er nicht nur nach Iliad. II, 275. treffliche Stuten ernährt, sondern auch aus Auftrag Jupiters des von Biech am Berge Ida weidet, Iliad. XXI, 448. Viel entscheidend tritt aber Apollo als Heerdegott in Callim. Hymn. in Apoll. auf, wo ihm singt (B. 50 ff.): Leicht wohl füllt die Waide mit Stieren, Herden der Ziegen mangelten niemals sicher der Sprößlinge, welche Apollo auf dem Götterdenkmal zuwenden. — Eben darauf bezieht eine bekannte Dienstbarkeit bei Admetus, Apoll. I, 9, 15, und die

Stelle bei Pind. Pyth. IX, 68. (111.), wo er Schirmer der Jäger und der Waidungen hort, so wie Pyth. III, 27., wo Pytho das heerdenerfüllte heißt. Mit dieser Thätigkeit des Gottes ist das Wesen noch nicht erschöpft, und wie wir ihn oben als den strafenden vernichtenden Gott kennen gelernt haben, so ist er auch 5) der heil- und errettende, den Menschen bestimmt zum freundlichsten Gott; nach Plut. de Ei Delph. E. 21., de defect. orac. 7., und er folger die Beinamen: *Ἄσπιος*, Paus. VI, 24, 5., *Ἐπιμαχέας*, VIII, *Ἀλκιμανός*, I, 3, 3., lauter Beinamen, die nach Müllers Bemerkung (I, 296.) zwar erst später bei besonderen Veranlassungen aufgefeyn mögen, denen aber doch eine Idee von der abwehrenden und den Kraft des Gottes zu Grunde liegen muß. Eben hier zieht Müller das Wort *Paeon* (Hom. *Παῖων*) ziehen, insofern er das die Absonderung dieses besondern Heilgottes erst von Dichtern gegangen sei. Der *Päan*, sagt Müller, welcher als *ὑμνὸς Ἀπόλλω*'s gilt, hat seinen Namen vom Gotte; da nun der *Päan* sich bei Nachlaß einer Seuche, überhaupt bei glücklicher Abwendung Übels gesungen wurde, so geht eben daraus die ursprüngliche Bedeutung des Namens hervor. Aeschyl. Eum. 62. nennt Apollo den *ἰατρεὺς* und unter *Nesculap* findet man, wie dieser Heilgott in Beziehung zu Apollo gesetzt wurde. 6) ist Apollo Städtegründer, besonders auch in dem mehrfach erwähnten Hymn. des Callim. ausgesprochen: Unter des Phöbus Leitung entstehen auch Städte stets allwärts, weil Phöbus sich auch an der Gründung der Höchlichkeit erfreut. — Mit Recht wird in dieser Beziehung schon Homerische Sage hingewiesen, daß Apollo Troja's Mauer erbaute Iliad. VII, 452.; Aehnliches berichtet Paus. I, 42, 1. von einer *ἰατρεία* bei Megara's Erbauung geleisteten Hilfe. Bei Pind. Pyth. (80.) heißt Apollo *ἀεὶ ἡγήτορας*, insofern er durch seinen Götterherakliden zu ihrem Zuge veranlaßt, und sehr wahrscheinlich ist überhaup die ganze Bedeutung Apollo's als Städtegründer und weissagenden und orakelgebenden Thätigkeit aufs engste zusammen, indem Wanderungen der Stämme und Gründungen neuer Niederlassungen in Folge seines Ausspruchs erfolgten. Sind nun auf die wichtigsten Beziehungen, unter welchen Apollo sich den Größten stellt, angegeben, so bekommt doch die ganze Betrachtung eine Seite, wenn wir auf die Aenkerungen der spätern Mythographen und Philosophen Rücksicht nehmen, bei welchen Apollo mit dem Gotte identificirt wird, während bei Homer und in der ganzen griech. Volkreligion Helios als eigener Sonnengott unbestreitbar nebenher stehen bleibt; denn es fragt sich nun, ob etwa die Bedeutung als Sonnengott als die ursprünglichste anzusehen ist, aus der wir andern herleiten lassen, und sich bloß im Laufe der Zeiten nach der individualisirenden griech. Religion vermischt habe, oder ob die spätere Ansicht bloß in einem Zurückgehen in einen abstrakten ihren Grund habe. Man hat schon versucht, die erstere Ansicht physisch zu construiren; so z. B. Battmann (Mythol. I. Ueber die Bedeutung der griech. Gottheiten, besonders Apollo und Artemis) davon ausgeht, daß die ursprüngliche Idee aller Gottheiten die Personification gewisser physischen und intellectuellen Gegenstände sei. Nun, was die ersteren betrifft, der Himmel in Zeus, die Erde in *Ἔρῃ*, das Wasser in Poseidon personificirt finde, so fehlen zwei Dinge, Sonne und Mond, die sich vor Allen zur Verehrung eignen, füllen Apollo und Artemis Lücken in den physischen Gottheiten, denn unpassend sei es, abstrakte Begriffe als Grundidee anzunehmen, und so z. B. bei Apollo den Begriff der Weissagung, bei Artemis die Jagd voranzustellen, während sich doch, was Apollo betrifft,

er Beifügung sehr leicht aus dem Wesen des So-
sieht, erklären lasse. Auf dasselbe Resultat kommt
de Apollino et Diana, Pars I. II. Lips. 1836. 1837
andern Weg einschlägt; die letzte Heimath des So-
er Gelehrte in Persien, und die Grundbedeutung in der
leitung von *ἀπὸ λυγρῶν*. Ueberhaupt hat man sich scho-
nt, aus dem Namen selbst auf die Bedeutung zurück-
Einige dabei das alte cretische Wort *ἀπῆλος*, wel-
s. Hesych. s. v.), für sich in Anspruch nahmen, so f-
sche einen mehr orientalischen Ursprung des ganzen
die Wurzel auch in den morgenländischen Sprache
und Siedler (Hieroglyphen im Mythos des Aescul-
von *𐤀𐤍𐤏* trennen und *𐤍* Kraft, = absonder-
aft, d. i. der Gott, welcher Tages- und Jahres-Ab-
Ueber die griech. etymologischen Ableitungen, welche
heit der Sonne beziehen, vgl. man noch Macroh. Sat.
eor. II, 27. und dagegen Müller (Dorier II, 301.), der
vernichtenden Wirksamkeit des Gottes mehr seine schütz-
end, von der alten dorisch-äolischen Form des Namen
d, in ihm den Begriff des abwendenden, hinwegtreiben-
so eine Uebereinstimmung mit den andern Namen:
u. s. w. erkennt. Ehe wir nun die innern Gründe
ur die ursprüngliche Bedeutung Apollo's als Sonnen-
erden, geben wir zuerst einige äußere Zeugnisse, daß
äter allgemein gewesen sei. So tabelt Callimach. I
diejenigen, welche Apollon noch von der allumstrahlen-
Paus. erzählt VII, 23, 6. von einem Zusammentreffen
t, der den Apollo für die Sonne erklärt, und ebenbe-
er Aesculaps, weil von der Sonne die gesunde Luft
erden. Paus. bemerkt, auch die Ansicht der Griechen über
spricht Strabo XIV, p. 635. davon, daß Apollo und Artem
ten seien, und deswegen für Sonne und Mond gehalt-
n diesen Gestirnen die Beschaffenheit der Luft ausgehe-
thu de des. orac. 7. für die Sonne selbst, oder doch für
ter der Sonne, und in einer andern Stelle, do Ei-
sagt er, Apollo werde von allen Griechen durchgängig
Sonne gehalten, und dieß seien bekannte und triviale
äußern Zeugnisse hat man nun innere verbunden, indem
suchte, daß bei Zugrundlegung des Begriffs: Son-
rigen Eigenschaften und Thätigkeiten des Gottes lei-
wie Ranne in seiner Mythologie der Griechen gethan ha-
nan, weise schon der bei Homer vorkommende Namen
Grundbedeutung in dem deutschen hell, klar, zu suchen
t, was die alte Sage von den Hyperboreern und ihr
berichtet; welche Frage weiter unten, wo es sich von der
Heimath des Cultus handelt, wieder berührt werden
rur, sofern sie sich auf die Idee des Sonnengottes be-
de kommt. Nach einem Pöan des Alcäus auf Apollo (XIV, 10.) ist es gerade Sommermitte, in welcher Apol-
boreern nach Delphi kommt; er ist bei den Hyperbore-
lings-Nachtgleiche bis zum Frühaufgange der Pleiaden, u
Genland das erste Korn geschnitten wird, kehrt er mit d
en Kehr nach Delphi zurück, Diod. II, 47., um welche
Griechenland das Fest der Thargelien gefeiert wird, dessen
Sonnensitze bezeichnet, und mit denen die Daphnephorier
a, die eine astronomische Bedeutung hatten; Gründe, die

a. a. D. S. 266. aller Beachtung werth sind in Beziehung auf ursprüngliche Identität des *Ποσειδών* *Ἀπόλλων* und des leuchtenden gottes. Außer diesem wird aber am meisten Gewicht gelegt auf die Berichte, welche eine Identität des griechischen Apollo mit dem ägyptischen Horus behaupten, deren Beweisraft für die obige Annahme darauf beruht, daß das griech. Göttersystem als ein hauptsächlich aus Aegypten abgeleitetes betrachtet wird. Im Orphischen Hymnus (Hymn. 33.) heißt dieser der *Νεμφίτις*, und werden ihm Beziehungen beigelegt, die ihn als den Sonnengott bezeichnen; richtet Herodot II, 156., daß auf der Insel Chemmis, welche eine schwimmende gewesen sei, Leto, eine aus dem Geschlechte der ersten Götter, den Gott Apollo, welcher der ägyptische Horus hießen habe, als ihn Typhon verfolgte; auf dieser Insel ist, sagt er, ein großer Tempel des Apollo; zugleich ist sie dicht mit und andern fruchtrragenden Bäumen besetzt; an einer andern Stelle (H. 144.) heißt es: zuletzt (als der letzte Götterkönig) sei Horus, der Sohn, König gewesen, welchen die Griechen Apollo nennen; nach Absetzung des Typhon geherrscht; Osiris aber ist Dionysos in griechischer Sprache. Ebenso nimmt Diod. I, 25. den Horus gleich mit Apollo, sowie Plut. de Is. et Os. S. 12. 61. und Plut. anim. X, 14., so daß, da nach Creuzer (Symbol. II, 157.) der Gott der vollen, glühenden Sonne ist, allerdings Apollo mit dem gott ursprünglich zusammenzufallen scheint. Wenn nun in den Stellen besonders die Ähnlichkeit der Sagen von Chemmis nicht übersehen werden darf, so macht man noch außerdem auf den Apollo patricius (*Ἀπόλλων πατριός*) der Athener, von dem (de Apolline patricio et Minerva primigenia Atheniensium. Heidegger) nachzuweisen sucht, daß darunter der mit der Colonie des Cais nach Athen gekommene Apollo zu verstehen sei, und daß dieser identisch zu halten sei mit dem Apollo, welchen Cic. (de nat. deor. 23.) den ältesten Apollo, Sohn Vulkans und Schuttgott Athens, Vulkans aber entspricht dem ägyptischen Phtas, dem Urfeuer. In diesem kommt noch der eigentliche Weinamen des Gottes: *Ἀπόλλων*, der sich mit dem Gotte an vielen Hauptpunkten seiner Verehrung (s. Müller a. a. D. S. 303.), und merkwürdiger Weise Aegypten mit Horus in Verbindung steht. So erzählt Diod. I, bei dem Kampf der Isis und des Horus gegen Typhon Osiris in Gestalt eines Wolfes aus der Unterwelt zu Hilfe gekommen und die Verehrung des Wolfes angeordnet worden sei, und es erscheint in der Sage der Wolf als bleibendes Attribut des Gottes; s. Creuzer Symbol. Es scheinen nun diese Gründe auf eine Einheit Apollo's mit dem ägyptischen Sonnengott hinzuweisen, so gerathen offenbar die Vertbeidiger dieser Ansicht in nicht geringe Verlegenheit durch andere uns aufbehalten, welche in eine ganz andere Gegend hinweisen, nämlich die Sagen von den Hyperboreern. Nach einem alten vorrömischen Dichter (Paus. X, 5, 4. ist das delphische Orakel von Hyperboreern gekommen, denen auch Delos kam, primus, cocinit qui oraoula Phoebi et primus modulari carmina coepit, und finden sich noch andere Stellen, die zu den Hyperboreern hinweisende Nachrichten, s. Müller a. a. D. S. 267 f., und ebenso verhält es sich mit dem andern, im Apollonischen besonders berühmten Lande, nämlich mit Delos; hieher kam Leto als Mutter von den Hyperboreern; nach ihr kamen hyperboreische Jungfrauen (Müller). Ferner berichtet Herodot IV, 33–35. ausführlich über die Verbindung von Delos mit den Hyperboreern, und Paus. I, 18, 4. daß Plithya von den Hyperboreern nach Delos gekommen sei, um bei der Geburt Apollo's beizustehen. Diod. II, 47. sagt: Die Hyperboreer wohnen auf einer Insel, auf welcher nach der Sage Leto

n werde auch dort Apollo eifriger als alle andern Götter der Einwohner seien als eigentliche Priester Apollo's zu betrachten; Stadt sei dem Gotte geheiligt, deren Einwohner größtentheils der seien, und dem Gott zu Ehren Lieder singen, u. s. w.; mit sich nach Pind. Pyth. X, 35. (55.) des Gelags und Lobges Hyperboreer Apollon. Ohne daß wir hier uns auf eine weitere Ang über die bestimmtere Lokalität des Hyperboreer-Volkes einzulassen (Müller a. a. D., Ersch und Gruber unt. Apollo), werden das einfache Resultat anerkennen müssen, daß darunter ein solches Volk zu verstehen sei, das darum, weil es über dem Nordnet, Diod. II, 47., sich des herrlichsten, fruchtbarsten Landes in Gedanke, der dann von Dichtern aufs glänzendste ausgeschmückt ist z. B. von Pind. a. a. D. Nehmen wir nun alle diese Zeugnisse an, so läßt sich nicht leugnen, daß sich damit der Meinung gleich den Apollo aus Aegypten ableiten, und somit eine Verbindung aus Westen annehmen, ebenso entscheidende Gründe für eine Abstammung entgegensetzen lassen, daß man sich deswegen nicht fühlte, das Zusammentreffen zweier verschiedener Götter zu einem, die dann in Einen verschmolzen, wie ja auch Cic. de nat. d. 23. von vier Apollo spricht, ohne daß jedoch diese Sonderung durch Gründe beruhte. Denjenigen aber, welche in Apollo den Vorkurs erkennen, ist am entschiedensten D. Müller entgegengetreten. Wie in jedem Theil der griech. Götterlehre, so weist er auch hier seinen Einfluß zurück, da er vielmehr eine mit griech. Einflüssen beginnende Umdenkung ägypt. Götter in griechische annimmt; er macht er darauf aufmerksam, wie unwahrscheinlich es sei, daß ursprünglich bestandene Verbindung von Apollo und Sonne Jahrhunderte vergessen wurde, da doch das Gestirn des Tages kein so leicht verlassener entschwindender Gegenstand sei. In allen Beziehungen, die zum Ackerbau habe, erscheine er bloß als der abwehrende Hüter; seine Cultus-Feste seien nicht einmal an auffallende des Sonnenlaufs geknüpft; überhaupt könne Apollo keine Naturgott seyn, in welcher die schöpferische Naturkraft als Wesen der Götter weine, da alle eigentlichen Kennzeichen des Naturdienstes fehlen. Ist nach D. Müller, dessen Hauptgedanken wir geben, während Beziehung auf die Beweisführung auf das Werk selbst verweisen, die vorische Gottheit, deren ältester Sitz in Lempe zu suchen; der zweite Mittelpunkt ist Delphi, wo jedenfalls die Gründung des Orakel-Instituts mit Apollo zusammenhängt; dorische Colonien ferner Creta zur Metropole Apollo's, welches dann wieder mittelbarer Verbindung mit Delos steht. Die zweite Periode umfaßt die Verbreitung des Cultus von Creta aus, das seiner Lage nach zu den Colonisationen sehr geeignet war, 1) an die klein-asiatische 2) auf das griechische Festland, nach Bbottien und Attika, in welchen Ländern die Einführung des Apollocultus mit der Einwanderung der Jonier zusammenfällt, und dieß ist *Ἀπόλλων πορτῆος* der Athener. Die dritte Periode umfaßt die durch dorische Wanderungen zu Stande gekommene Herrschaft des Apollocultus im Peloponnes, und er wird hiesiger Nationalgott durch das Ansehen Delphi's. Indem Müller auf die Abstammung des Apollocultus aus Einer Wurzel, die in der Hyperboreer-Fabel zu suchen ist, nachweist, unterscheidet er bloß den *Ἄρριος*, der ihm als alter arcadischer Naturgott gilt (S. 281.), von dem durch Ueberwiegen des hellenischen Cultus zum Apollo wurde, wozu der Verfasser des Artikels in Ersch und Gruber übereinstimmt, und ebenfalls für den Ausgangspunkt von Norden her entscheidet, so daß der Gott je nach den neuen Punkten, an die sich sein Cultus verbreitete, auch neue Entwicklungen erhalten habe, indem z. B. der septisch-

pelagische weissagende Heilgott in Creta der bogenlandige Gott sei, in Aegypten seine astronomische Bedeutung erhalten hat, und Olib des dortigen astronomischen Systems wieder nach Griechenland gekommen sei. Wenn einerseits allerdings die einseitige Apollo's aus dem ägyptischen Sonnencultus bedeutenden Zweck liegt, und die Hyperboreerfrage auf der andern Seite ebenfalls Naturgott hinweist, der sich als Licht, Leben und Frucht-Bringer bart, was sich auch in der Mythe von seiner Geburt aus dem Ectona (der Nachtgöttin) zeigt, so werden wir wohl in Uebereinstimmung der natürlichen religiösen Entwicklung der Völker, die sich von Natur-Anschauungen und Natur-Erscheinungen herausbildete, die Ansicht zu idealisirt finden, der in Apollo von Anfang an ein rationalistisches Element findet, indem das religiöse Gefühl im Leben der Natur verschiedene und außerhalb stehende Thätigkeiten und es wird wohl der Geschichte des Gottes eine nicht in der griech. Urvölker liegende religiöse Deutung untergelegt, wird, der Gott, dessen Wesen sich als das des Reinen, dessen Lichtnatur sich auch in dem Worte *λυαῖος* (*lux lumen*) im Besitzt durch Erlegung des Python, wenn auch darin sich Kraft geoffenbart habe, doch nun eine Reihe von Trübsalungen durchlaufen müssen, wie die Knechtschaft bei Admetos wird. Viel richtiger ist wohl die andere Bezeichnung Müller's die Apollo-Idee als eine dualistische angibt, sofern sich an seiner Person, wie wir gleich Anfangs gesehen haben, zwei gesetzte Seiten hegegnen, die sich durchaus als die zwei Naturkräfte stellen, nämlich eine erhaltende und zerstörende; aber freilich ist der Gott durch die bildende Kraft des griech. Geistes eine solche, daß er, mit Zurücktretung der bloßen Naturseite, als ein wahres Wesen, als die schönste Göttergestalt Griechenlands erscheint, Bedeutung sich Ordnung und Gesetz, Kunst und Wissenschaft. Was die Verehrung des Apollo betrifft, so macht D. Müller aufmerksam, daß in vielen Haupttempeln Apollo's unblutig eine besondere Heiligkeit beigelegt worden sei, wie man z. B. Kuchen und Wein in heiligen Körben, in Patara Kuchen von Bogen, Pfeil und Leyer dargebracht habe (S. 324.); ein Theil seiner Verehrung bildeten aber die Sühnfeste, wie in Athen und überhaupt bei allen Joniern die Thargelien gefeiert. Dabei wurden in Athen zwei Männer mit Blumen geschmückt, die Thiere vor die Thore geführt, unter Verwünschungen von Hellenen unten aber wahrscheinlich aufgefangen und über die Gränge hinausgeführt. Wenn D. Müller die Bedeutung dieses Sühnfestes tief religiös faßt, daß dem schmerzlich zerrissenen Gemüthe, das durch Schuld von allem Sündenbewußtseyn habe frei machen wollen, kein Oblation, selbst kein Thieropfer mehr genügt habe, so möchte doch der andern Seite nicht unbeachtet gelassen werden dürfen, daß die Feste ebenso sehr von Apollo, als dem Repräsentanten finsterner Mächte, als von ihm, als dem heiligen Gott, bedeutet werden könnte, und es wohl nicht ganz richtig ist, diese Feste (*Καθαρμοί*), in denen Reinheit und Ruhe wiederherstellend gedacht wird, so streng als *Πλασμοί* zu scheiden, durch die er selbst erst besänftigt werden konnte. Zu den wichtigsten Apollo-Festen gehörten aber noch die von Delos und Rhodes, die alle nach einer bestimmten Periode, und nach der eunaeerischen Periode, geordnet waren, weil es sich immer nach 99 Monden-Monaten der Frühaufgang der Plejaden, der Hauptpunkt in Apollinischer Festfeier bildet, mit derselben Plejaden zusammenfällt, und auf diese Art also durch Anordnung von Feste dieser gemachten Erfahrung Regelmäßigkeit in die Feste gebracht.

ben Delphi waren die berühmtesten Orakelorte des Gottes; dann Delos, Claros bei Colophon, Patara in Cilicien, und in Thebä. — Die Verehrung Apollo's fand bald auch in Rom und als die Stadt im J. 430 v. Chr. von einer Pest heimgesucht wurde demselben als rettendem Gott ein Tempel errichtet, Liv. die Apollinarischen Spiele, welche alle Jahre gefeiert werden v. Chr. während des punischen Krieges eingeführt, besonders die des Gottes zur Befiegung der Feinde zu erlangen, Liv. Bei weitem aber gefeierter wurde der Gott unter den Kaisern, zuerst durch die Schlacht bei Actium sich zum Alleinherrscher aufgeschwungen hatte, weihte er dem Apollo nicht nur einen Tempel, sondern baute ihm auch einen Tempel sowohl bei Actium als auf dem palatinischen Berge, und ordnete die Actischen Spiele an. Aug. a. m. St. Als Abwender der Sitten preist ihn Horat. Der delische Seher heißt er Aen. VI, 10., und er erscheint in den hauptsächlichsten Beziehungen, in denen wir ihn bei den Römern finden, und wird einer der ersten Schutzgötter Roms, dem gleich mit seiner Schwester Diana alle hundert Jahre die ludi saeculares gefeiert wurden, bei welchen am dritten Tage der Festfeier ein großes Opfer dargebracht wurde: pro imperii romani incolae (vgl. Horat. carm. seculare), aus welchem auch hervorgeht, daß zu dieser Zeit Apollo mit dem Sonnengotte identificirt wurde; auf Münzen der spätern Kaiserzeit findet sich Apollo, der mit einer großen Anzahl von Beinamen anzuführen, welche Apollo, je mehr er in der römischen Welt verbreitete, und neue Beziehungen erhielt, in immer größerem Umfange bekam, da die wichtigsten, noch nicht bezeichneten, aber besonders werden eingereicht werden. — Was noch Kunstdarstellung des Apollo betrifft, so war es sehr natürlich, daß ein Götterwesen, welches den Mittelpunkt der griechischen Religion bildete, auch in der Kunst begierig ergriffen wurde, und die künstlerische Darstellung des Gottes selbst sich immer mehr idealisirte. Die ältesten Darstellungen waren aus Holz, wie z. B. Pind. Pyth. V, 40. (55.) von dem Dichter gesagt wird, welche Pfeilgeschößführende Kreter in des Parnassus Thale aus Einem Stamm und selbst erzeugt, weshalb auch D. Kreter für die ältesten Apollo-Bildner hält, der auch an der hiesigen Stelle S. 356 ff. anführt, wie in den früheren Darstellungen der sinnlichen Kraft noch die Darstellung geistiger Schönheit fehlte, bis in den Zeiten des Scopas, Praxiteles u. A. jener vorhanden sei, welcher der Zwillinge-Bruder der Venus genannt wurde. cf. Plin. H. N. XXXVI, 4, 10. Das eigentliche Apollo-Bild, das man in dem Apollo von Belvedere in der vatikanischen Sammlung, Mus. Pio-Clem. T. I, 14. 15., als dessen Nachbildung des Apollo von Florenz gilt. Vgl. Hirt mythologisches Bilderbuch., Mayerer bild. Künste unter Apollo im Inhaltsverzeichnis, und Gruber Encyclop. d. v., wo es unter Anderm heißt: Wie die ganze Gestalt des Apollo ist, so zeigt sich auch die geistige Kraft mächtig in der hohen Stirn. Am Vorderhaupt zeichnet den Apollo ein Lockenpaar aus, das aus der Majestät des Zeus gibt, mit dem er auch den mächtigsten Göttern gemein hat, nur sanfter fließend; die Züge des Angesichts sind edel. Hoch und schlank ist die Gestalt; der Gliederbau harmonisch, die Muskeln nur gelind angedeutet; den Kopf bilden im Verhältniß zu der Brust die engsten; denn er ist der Gott. [H.]

pollocrätus, Sohn des jüngern Dionysus, s. v. Apollodorus (Ἀπολλόδορος) aus Phaleron (Plat. Sympos. 1.), der μὴ ἰσχυρὸς λαοφύλοισι, ἔλλας δ' ἐνέθου, Xenoph. Apol. Socr. 20. III, 11, 17. Plat. Sympos. 2. Actium, v. H. I, 16. Im Schwanze

über die Verurtheilung und den Tod des Socrates *nummā*
Phaed. 66. Vgl. Wolf Praefat. ad Sympos. p. 41. [K.]

Apollodorus, blutiger Tyrann in Cassandra auf der
Pallene (c. 279 v. Chr.), findet durch Antigonus Gonatas seine
Gang. Polyän. VI, 7. IV, 6, 18. Diob. XXII. Rxc. de Virt. et v.
Aelian. V. H. XIV, 41. H. A. V, 15. Plut. Ser. Num. Vind. C.
Polyb. VII, 7, 2. Seneca de ira II, 5. de benefic. VII, 19. V.
fins ad Ovid. Pont. II, 9, 43. [K.]

Apollodorus, 1) ein tragischer Dichter aus Tarsus, von
Suidas einige Tragödien anführt, von dem uns aber sonst nichts
bekannt ist. Von einem Apollodor aus Tarsus, der über die
des Euripides geschrieben, wahrscheinlich einem Grammatiker,
unterschieden werden zu müssen. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 25.

2) Ein komischer Dichter aus Athen, der nach Suidas 472
gedichtet und fünfmal den Sieg errang. Aber es wird auch
ein Apollodorus aus Carystos auf Euböa als komischer Di-
nannt, desgleichen ein Apollodorus aus Gela in Sicilien,
genosse des Menander, also der neueren Attischen Komödie a
wie denn auch Terentius seine Hecyra und seinen Phormio auf
schen Dramen des Apollodor bearbeitete. Es werden öfters
von Stücken dieses Komikers angeführt, ohne daß es jedoch
her von den genannten drei Dichtern zunächst gemeint sei, und
überhaupt drei komische Dichter dieses Namens zu unterscheiden
S. Fabric. l. l. p. 419 ff.

3) Apollodorus, der Grammatiker aus Athen, der E
Asclepiades, der Schüler des Stoikers Panätius, so wie des
tikers Aristarchus, blühte um 140 v. Chr., kurz nach der Zerstö-
thago's und Korinths (s. Fabric. IV. p. 287 ff. u. Heyne in f. A.
Wir wissen über sein Leben nichts Näheres; nur über seine verd
ihrer Brauchbarkeit wegen im Alterthum viel benutzten Schrit
wir einige Nachrichten, obwohl von diesen nur eine einzige
diese nicht einmal vollständig, sich erhalten hat. Es ist dies d
Bücher abgetheilte *Βιβλιοθήκη*; eine wohlgeordnete Zusammenf
verschiedenen Mythen des Alterthums, entnommen sowohl aus d
Dichtern, insbesondere den Cyklikern, wie aus alten Logograp
Geschichtschreibern, und von den ältesten Götterzeugungen an t
historische Zeit durch die ganze mythisch-heroische Periode hindu
Apollod. beginnt mit den theogonischen und kosmogonischen Myt
aber dann (I. 7.) auf die hellenischen Mythen über, die er zu
einzelnen Stämmen geordnet, bis auf die attischen Mythen un
Theseus herab durchläuft, wo das Werk abbricht, und der Sch
die Mythen der Pelopiden, Atriden, und den trojanischen Myt
umfaßt, fehlt (vgl. die Inhaltsübersicht in Mosers Uebersicht
12 ff.). Hatte dieses Buch, das Photius (Cod. 186.) noch u
Vollständigkeit vor sich gehabt zu haben scheint, durch Vollständ
Inhalts, so wie durch zweckmäßige Anlage und Ordnung sich i
Alten als ein brauchbares Handbuch beim Lesen der alten Dicht
len, so ist es uns durch dieselben Eigenschaften, bei dem Ver
vieler anderen Werke, um so schätzbarer und wichtiger geworden,
es füglieh als ein Repertorium der verschiedenen alten, hier je
wohlgeordneten Ganzen verbundenen Mythen Griechenlands an
werden kann. Die Darstellung ist schlicht und einfach; Deutung
Mythen lagen völlig außer dem Plane seines Werkes, das übrige
wegs, wie einige Gelehrte (Lefèvre, Clavier) behaupteten, als ein
Auszug aus einem verlorenen größeren Werke oder aus andern
anzuführenden Schriften Apollod. betrachtet werden darf. Es u
dasselbe in einer noch sehr verstümmelten und interpolirten Gestalt.

8. von Benedict Aegius von Spoleto, dann etwas besser 39. ap. Commelinum; u. Salmur. 1666. 8. mit einigen Notizen; und in Th. Gale: Historiae Poeticae Scriptores antiqui. Lond. Am besten von Th. G. Heyne, Götting. 1782. u. 1803. (mit alt.) 2 Voll. 8. und von Clavier, Par. 1805. (mit franz. Uebersetzungen) 2 Voll. 8. Deutsch von C. G. Moser in der Stuttgarter Sammlung Griech. Profaner, 1828. 2 Bdn. 8. (Nr. 29. 30.). in Bibl. Lex. I. p. 204 ff. Von den übrigen, verloren gegangenen dieses Apollod. nennen wir: a) *Χρονία*, eine in jambischen Versen und in vier Bücher abgetheilte Erzählung aller großen von der Zerstörung Troja's an (die nach Apollod. auf 1184 v. Chr. bis auf Apollod. Zeit, einen Zeitraum von mehr als tausend Jahren umfassen, und dem pergamenischen Könige Attalus Philadelphus, 39 v. Chr. starb, gewidmet. Wir haben den Verlust dieser Schrift auch insbesondere wegen der darin enthaltenen Zeitbestimmungen zu beklagen. b) *Περὶ περιόδου*, eine Art von Erdbeschreibung in wie Scymnus von Chios und Dionysius sie nach diesem Vorbild lieferten. c) *Περὶ θένων*, ein großes, aus mehr als zwanzig bestehendes Werk, worin die Geschichten, Namen, Mythen, Feste u. dgl. mehr erzählt und erläutert waren. d) *Περὶ νέων* oder *καταλόγου*, ein historisch-geographischer Commentar zu dem 2ten Buche der Ilias, mehrfach von Strabo genannt. e) *Σύγγραφος*, ein Commentar über die in dorischen Dialekt gehaltenen Mimen des Sophron. f) *Περὶ Ἐπειρώτου*, ein Commentar über die Komödien des Epicharmus in zehn Büchern. g) *Γλῶσσαι Ἀττικαί*, eine oder vielmehr lexicographische Inhalts. h) *Περὶ τῶν Ἀδελφῶν*, über die attischen Hetairen u. A. S. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 1163 ff.

Apollodorus, ein griechischer Arzt, welcher ein Buch über den König Ptolemäus schrieb (Plin. H. N. XIV, 7. §. 9.), auch ähnlich derselbe ist, der über die giftigen Thiere (*περὶ θηρίων*) ab einigemal bei Plinius, Aelian und Athenäus genannt wird. S. Fabric. Bibl. Gr. IV, p. 299.

Apollodorus, aus Artemita in Assyrien, wird für den Verfasser von Strabo u. A. benutzten *Παρθένων* von denen ein viertes Buch wird gehalten. Ob er von demjenigen Apollodorus, der diesen geschrieben und als Verfasser einer Erdbeschreibung genannt zu unterscheiden ist, läßt sich schwerlich mit Sicherheit bestimmen. S. De historicis Graecis. Lib. III. p. 326 f.

Apollodorus Ephillus, ein stoischer Philosoph, den Eubidas von Laerte im siebenten Buch mehrfach nennen, welcher eine Ethik desselben und eine Physik erwähnt. S. Fabric. Bibl. Gr. IV. Von der Physik hat uns Stobäus zwei Fragmente aufbehalten. Er verschieden ist jedenfalls der bei Cic. De nat. Deor. I, 34. (S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 600.) genannte Apollodorus, ein akademischer Philosoph, der Jünger des Zeno, des Epicureers.

Apollodorus, ein Epicureer, der nach Diog. von Laerte (X, 1) den Namen *ἡγεμονιστὴς* führte, und außer vielen andern Schriften auch über das Leben des Epicur schrieb, das wir aber nicht mehr haben. Sein Schüler und Nachfolger war Zeno aus Sidon, Olymp. 138. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 600.

Apollodorus, aus Pergamum, ein Rhetor, der als schon berühmter in den jungen Octavianus, den nachherigen Kaiser Augustus, in Rhodionia in der Redekunst unterrichtete. Dieser Umstand gab ihm großes Ansehen, und als der Rhetor Theoborus aus Gadara, der den Ruf für sich gewonnen hatte, gegen ihn auftrat, so bildeten sich zwei entgegengesetzte Schulen oder Secten in der Rhetorik, die

Apollodoreer und die Theodoreer. Apollod. soll in einem von 82 Jahren gestorben seyn; er schrieb nur Weniges, interu. Geschäft seinen Schülern C. Valgius und Atticus überließ; Da bezeichnet als acht nur eine einzige Schrift: *Ars ad Matium*, eine scheint trockene Anleitung zur Verebfsamkeit, die sich aber bloß gerichtliche Gattung erstreckte. S. Quintil. Inst. Orat. III, 1, 1. 1, 17. 18. und das. Spalding; vgl. II, 11, 2. Dial. de Orat. 1 das. Ruperti p. 391 f. Suet. Aug. 89.

9) Von dem Architekten Apollodorus (s. d.) besitzen wir an Hadrian gerichtete Schrift, *Πολιτεχνικά*, d. i. über die Kriegskunst abgedruckt in Mathematico. Velt. Opera ed. a Melch. Thevenot (Parisol.) p. 13-48. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 230.

Außer den hier aufgeführten kommen aber auch nicht wenige dieses Namens im Alterthum vor, ohne daß jedoch nähere Angabe dieselben vorhanden wären. Das genaue Verzeichniß dieser Apollodorus gibt Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 299 ff. Es kommt darunter ein Apollodorus vor, der über die Erythräische Sibylle geschrieben wie ein anderer aus Lemnos, der über den Landbau geschrieben Barro (De re rust. I, 1, 8.) citirt wird; ferner ein Apollodorus Cyrene, der als ein gelehrter Grammatiker bekannt gemacht scheint. [B.]

Apollodōrus, aus Athen, ein Maler um Ol. 93, der durch die Vervollkommenung des Colorits und durch richtige Vertheilung von Licht und Schatten in der Geschichte der Malerei Epoche macht und den Pinsel zu Ehren brachte, Plin. XXXV, 9. s. 36. Er galt als Schüler von Zeuxis und sprach es auch in Versen aus, Zeuxis habe die Kunst entführt. Er wurde der Schattenmaler (*ομαγεγγραφο*) Hesych. s. v. Vgl. Plut. de glor. Athen. 2. Aus Hochmuth trug hohe Diare und schrieb auf seine Werke: *Μομφιστὰς τις μάλλον*; vgl. Müller Archäol. der Kunst §. 136. Hirt Gesch. der bild. Künste — 2) Ein Erzgießer, der nach Plin. XXXIV, 8. s. 19. eine hinreichende Pünktlichkeit hatte, und darum oft schon fertige Bildergeschick, weswegen er den Beinamen „der Wahnsinniger“ Silanion goß sein Bild in Erz und brückte darin eben diese Zeit aus. Da nun Silanion um Ol. 114 blühte, so gehört auch diese Zeit. — 3) Ein Architekt aus Damascus, der dem Trajans prächtiges Forum und die meisten seiner Bauwerke ausführte. Plin. LXIX, 4. Von Hadrian wurde er aus Haß und Eifersucht zuerst verbannt und später getödtet, Spart. Hadr. 19. und das. Casaub. — Ueber Männer dieses Namens s. Heyne zu Apollod. T. I. p. 456. [W.]

Apollodōtus, ein Steinschneider aus unbestimmter Zeit, T. I. tab. 23. 24. [W.]

Apolloniā (*Απολλωνία*), 1) Stadt der Nordküste Siciliens an felsiger Lage, einst von Agathocles zerstört, Diod. Sic. XX, 36. XVI, 12. Doch nennt Cic. Verr. III, 49. die civitas Apolloniensis Justin. IX, 2. Steph. Byz. s. v. — 2) Castell oder festes Stadtleh von Locri Opolā bei Naupactus, Liv. XXVIII, 8. — 3) Eine der Festungen an der Mündung des Achelous, Steph. Byz. — 4) s. Cyrenopolis — 5) Siphnus. — 6) Stadt unweit der Mündung in Jonien am Neus-Epirus, eine corinthisch-corcyraische Ansiedlung, Thuc. I, 26. bedeutend und blühend, auch zur Römerzeit angesehen als Hauptstadtlicher Studien, j. Polonia, Polina. In der Nähe Erdbeben und Erdspaltgruben, Str. 316. 357. Von hier begann die Hellenen nach Osten, nach Egnatis, nach Str. 322. (nach A. bei Diod. Plin. III, 23. Mel. III, 2. Scyl. Suet. Oct. 8. Paus. V, 22. Hel. V. H. XIII, 16. Scymn. Steph. Byz. u. A. — 7) Stadt in Asien am Pontus, wichtige Colonie der Milesier mit zwei Geseßes-

ältesten Tempel des Apollo und Coloss dieses Gottes, welchen nach dem Capitol brachten; sie versiel unter den Römern; jetzt Herod. IV, 90. Mel. V. H. III, 17. Scyl. Str. 319. 541. IV, 7. Mel. II, 2. Scymn. Steph. Byz. — 8) Stadt in Myg-Racedonien), südlich vom See Bolbe, j. Polina, Scyl. 67. Riv. XLV, 28. Plin. IV, 10. It. Ant. Tab. Pent. * — auf Ebalidice in Macebonien, am Athos (in sehr gesunder Gegend die Einwohner *μαυρόβιοι* hießen, Plin. IV, 18. ** — 10) Stadt i, bei Enossus, Plin. IV, 12. Steph. Byz. Ptol. (?) — auf Ereta, ehemals Eleuthera geheissen, nach Steph. Byz. [P.] Nonia (oder Apollonias), 1) Insel im Pontus Eurinus, östl. von Bithynien, die zum Unterschiede von der an der eurasische des Pontus gelegenen Insel gl. N. Thynias und Daphnusa wurde. Mela II, 7. Plin. H. N. VI, 13. Arr. peripl. pont. Eux.

Ox. Not. Eccl. Jetzt Kirche.

Apollonia ad Rhyndacum, Stadt in Mysien, so benannt nach dem Flusse Rhyndacus, der den See, in welchem die Inselstadt liegt, von ihr *Ἀπολλωνιάτις λίμνη* heisst, durchströmt. Die Stadt gegen Zeiten der ersten Kaiser zum Conventus juridicus von Abdera. Strabo XII, p. 575 f. Plin. H. N. V, 32. Ptol. Münzen (bei gen. ed. 2. p. 72.). Tab. Pent. Steph. n. 9. Jetzt Abülliont. Liegt an der Gränze von Mysien und Lydien, zwischen Perga-Cardes. Strabo XIII, p. 625. Steph. n. 10. Wahrscheinlich Stadt, welche bei Plin. H. N. V, 30., auf Münzen, bei Hierocel. in Kirchen-Notizen Apollonoshieron (sanum Apollinis) heisst, nach (VI, 3. p. 382.) sogar auch einerlei mit Hierocaesarea des Pto- und Tacitus (Ann. II, 47.).

Stadt in Mysien, in der Landschaft Xanthrania Xen. Anab. VII, Vin. H. N. V, 33. Steph. n. 8. Münzen aus der Zeit des M. und des Severus Alexander (bei Gess. class. gen. ed. 2. p. 80.) Beisage: *ἑρ' Ἰωνία*.

Nach Plin. H. N. V, 32. führte auch die Stadt Assus in Troas ein Apollonia.

Apollonia sub Albaco (*πρὸς Ἀλβάκω*, wie bei Ptol. (Geog.) *Ἀλβάκω* zu schreiben ist), Stadt im nordöstlichen Carien an dem Albacum, einer Fortsetzung des Cammus. Plin. H. N. V, 29. Hierocel. Not. Eccl. Münzen, sowohl autonome als kaiserliche (bei gen. p. 72.).

Inselstadt in Lycien, Steph. n. 21. Münzen mit der Aufschrift: *ΑΥΓΑΣΤΟΥ ΑΥΓΑΣΤΟΥ* aus den Zeiten des M. Aurelius und Geta (Gess. p. 92.).

Stadt in Pisidien, oder wie Strabo XII, p. 576. angibt, in Lygrien. Ptol. Tab. Pent.; früher Mordiaum, *Μορδιαίων* (Steph. oder Mordium, *Μορδίων* (Athen. III, p. 81, a.), berühmt durch die berühmten Quitten, die daher auch *Μορδιανά* hießen. — Auch in Phrygien, das nach Steph. n. 18. früher Margium geheissen ist, ist wohl nur das Apollonia in Pisidien. Nach den Münzen a. a. D. p. 95.) war Alexander d. Gr. der Gründer dieser Stadt;

11), wie es scheint, Stiftung der von Perdikkas, oder einem spätern Mace- nach Mygdonien verpflanzten chalcidischen Olynthier (Thuc. I, 58.; vergl. Str. bei Athen. VIII, 11.). Nabe Flüsse: Amnitas, Olynthiakus. Götter: Apollo, Hercules, Bolbe, Olynthus. S. m. Thessalonica S. 238 ff.

[G. L. F. Tafel.]

12) Erste Erwähnung, wie es scheint, bei Xenoph. h. gr. V, 2. 11., war, mit 13. eine der größten Städte im Olynthischen (Xenoph. ibid.), am Strymonis mündend, später vielleicht Xanthus Seehafen, von Philipp zerstört. (S. m. Thessalonica S. 63 f.). [T.]

auch nennen dieselben einen Fluß Hippophoras. Jetzt Oltan
berühmt wegen seiner Quitten; Arundell Entdeck. in Kleinasien
bergs Journ. für Land- und Seereisen 1836. Juni p. 125 f.

9) Stadt in Syrien, unweit Apamea. Strabo XVI, p. 76
n. 20.

10) Stadt in Cölesyrien. Steph. n. 12.

11) Stadt in Palästina zwischen Cäsarea und Joppe. Jos.
23. Plin. H. N. V, 14. Ptol. Tab. Pent. Mart. Cap. Etr.
Nach App. Syr. 57., wie die beiden vorhergehenden Orte, n.
des Seleucus. Jetzt Arsuf.

12) Stadt in Mesopotamien. Steph. n. 14.

13) Stadt in Assyrien in der Landschaft Apolloniatis, die
ihren Namen verdankt. Polyb. V, 43 ff. Strabo XV, p. 732.
Char. p. 5. ed. Oxon. Steph. n. 25. Die Lage der Landschaft
den Tigris, der nach den Angaben der Alten im Westen derselben
und den Delas oder Durus (den heutigen Diala), der dieselbe durch
zwar genau gegeben, allein die Lage der Stadt ist ungewiß.
(VI, 1. p. 335. d. zw. Aufl.) setzt sie in die Gegend des Euphrat
westlich vom Diala.

14) Stadt in Cyrenaica, als Hafen von Cyrene und der
cyrenaischen Städte (der Pentapolis) wichtig. Scylar kennt
Apollonia noch nicht; obgleich er den Hafen von Cyrene anführt.
Strabo XVII, p. 837. Mela I, 8. Plin. H. N. V, 5. Ptol. I
VIII. (Afr. Tab. 3.). Tab. Pent. Mart. Cap. Steph. n. 1.
scheinlich das spätere Sozusa (Hieroc. Not. Eccl.), mit welcher
das jetzige Marza Susa übereinzustimmen scheint. — Das A.
Aegypten, welches Hierocl. und Steph. n. 24. erwähnen, s. un-
nopolis magna; wo aber das Apollonia, welches Steph. n. 4.
Aißurus nennt, gelegen habe, läßt sich nicht bestimmen. [G.]

Apollonidas, ein griechischer Dichter, unter dessen N.
noch ein und dreißig kleinere Gedichte in der Anthologie befinden
im Ganzen durch Einfachheit der Sprache wie der Gedanken
Daß er aus Smyrna gewesen, ist nicht bewiesen; wohl aber
aus einem seiner Gedichte (Ep. XIV.), daß er unter Augustus
rins lebte. Ebenso unbewiesen bleibt Reiske's Annahme eines
Dichters dieses Namens, der unter Hadrian gelebt. Bgl.
Catalog. Poett. (Antholog. Gr. T. XIII. Commentt.) p. 854 f.
Reiske möchte diesen epigrammatischen Dichter für eine und dieselbe
halten mit dem folg. Nr. 1. [B.]

Apollonides, 1) aus Nicäa, lebte unter Liberius, dem
Commentar über die Sitten des Timon dedicirte (Diog. Laert. II,
außerdem wird er als Verfasser von Commentaren über Her-
mosthenes (s. Ammon. s. v. ὁπλεων), so wie einiger anderen
und geographischen Werke genannt, von denen jedoch Nichts
hat. — 2) ein tragischer Dichter, von welchem einige Werke
(Serm. 76.) und Clemens von Alexandrien (Paedag. III, 12.) er-
— 3) ein stoischer Philosoph, mit welchem sich Cato der Jüngere
die Zulässigkeit des Selbstmordes, kurz vor Vollziehung desselben
unterhielt; s. Plut. Cat. min. 65 ff. 69. — 4) ein Arzt aus Cy-
Galenus (method. med. I. p. 43.) als Methodiker aufgeführt.

Apollonides, Strateg zu Olynth, Gegner des macedonischen
nigs Philipp. Die Anhänger des Königs und nachherigen Ver-
Stadt erlangten von den Bürgern durch Verläumdungen seine
nung. Demosth. adv. Phil. III, p. 125. 128. R. [K.]

Apollonides, einer der persischgesinnten Mächthaber auf der
Zeit Alexanders d. Gr. Zug gegen Persien, wurde bei der Einnahme
Insel durch die macedonischen Flottenführer Hegelochus und Am-

genommen und nach der Insel Elephantine abgeführt. Arrian. rt. IV, 5. [K.]

lonides, einer der berühmtesten Steinschneider des Alterthums, Alexander d. Gr. und dessen Zeitgenossen Pyrgoteles lebte, Plin. s. 4. Die Berühmtheit seines Namens muß die Steine, welche ihn tragen (s. R. Rosette Lettre à M. Schorn p. 30.), besonders wichtig machen, da die Verfälscher vorzugsweise auf solche Namen [W.]

Δωρεῖς, ein Demos in Attica, zur Tribus Attalis gehörig, er Mutter des Attalus, Apollonia, benannt. Steph. Phavor. d. Corp. Inscr. graec. 275. [G.]

lomis (Gen. Idis), Stadt an der Gränze von Mysien und dem Pergamum und Sardes, von beiden Städten 300 Stadien. Cic. pro Flacc. 29. ad Q. fr. I, 2, 3. ad Att. V, 13. Strabo s. 16. Plin. H. N. V, 33. Tac. Ann. II, 47. Hierocl. Steph. v. ed. 2. p. 106. Jetzt Balamonte. [G.]

lonius. Unter diesem Namen tritt uns in der Geschichte der Literatur eine namhafte Anzahl von Schriftstellern entgegen, an Jo. Meursius, und nach ihm Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 272 ff. vollständige Verzeichnisse geliefert haben. Wir nennen hier nur anderen, indem wir sie nach dem Inhalt ihrer Schriften zusam-

stellen: Apollonius von Rhodus (s. unt.). Ob er auch Apollonius ist, von welchem in der griechischen Anthologie (Anal. der III, 67. ed. Jac.) ein Epigramm auf Callimachus sich findet, steht nicht unglücklich, obwohl nicht erwiesen.

erzte. Es kommt dieser Name von Aerzten seit Hippocrates vor, so daß es schwer ist, die einzelnen Aerzte, welche diesen führen, genau zu unterscheiden, wie dieß am genauesten Ch. F. versucht hat in der Schrift: *Analecta historico-critica de Archidico et de Apollonii medicis eorumque scriptis et fragmentis*.

Apollonii Krasistratei de scarificatione fragm. Graecum (1816. 4.) vgl. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 74 ff. (alte u. neue Ausg.). Es

hiernach mit Bestimmtheit unterscheiden 1) Apollonius Hippocritus, ein Schüler des Hippocrates, den Galen anführt. — 2) Apollonius Memphis, ein Anhänger des Erasistrateus und des Stratonis, daher auch Stratonicus genannt; ihm gehört das oben

Fragment über die Scarification oder das Schröpfen an. — 3) Apollonius aus Cittium, ein alexandrinischer Arzt um 70 v. Chr., zu dem Werke des Hippocrates über die Gelenke einen Commentar

hinzugefügt. Dieser in der Sammlung des Nicetas vorhandene Commentar ist unseres Wissens noch nicht im Druck erschienen. Außerdem soll er auch noch über den Puls und über die Arterien geschrieben haben, wenn anders diese Schriften nicht andern Aerzten

des Namens angehören. — 4) Apollonius aus Pergamum, welcher ein Commentar des Bacchius über Hippocrates in einen Auszug gebracht soll, und über die Pflanzen und deren Heilkräfte Mehreres schrieb, der wohl von Varro (De re rust. I, 1, 8.) unter den Schriftstellern des Landbau angeführt wird. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 273.

Die übrigen Aerzten dieses Namens ist kaum mehr als der bloße Name bekannt.

Philosophen: 1) Apollonius, mit dem Beinamen Kronos, ein sehr weit berühmter Schüler Diodorus führte, ein Philosoph der Megarischen Schule, Schüler des Eubulides, und nicht weiter durch Namen bekannt; s. Brucker Hist. philos. P. II, 2. IV, §. 6. p. 615. T. I. 2) Ap. von Alexandria, ein Peripatetiker, dessen Plutarch gedenkt als Real-Encyclop.

(s. Fabric. l. I. IV. p. 273. — 3) Ap. von Soli, der Sohn des trinus Aspendius nach Diog. Laert. V, 83. — 4) Mehrere Stämme Namens, darunter Ap. von Tyrus, um 60 v. Chr., der über die Gründer der stoischen Schule und dessen Nachfolger schrieb (nach Zeno: Ζήνωνος φιλοσόφου καὶ τῶν Ἀπολλωνίων), daher öfters von Diogenes in Lib. VII, so wie auch von Strabo (XVI, p. 757. oder I. VI. Taseh.) angeführt. Ob er auch der Verfasser einer Schrift über die sich mit Philosophie beschäftigt (s. Photii Cod. CLXI.), deren beiden andern, demnächst zu nennenden Stoiker dieses Namens zusehen ist, bleibt ungewiß. Wohl aber ist dieser stoische Ap. unterscheiden von 5) Apollonius (König) von Tyrus, der eines griechischen Romans, dessen Verfasser nach Barthelemy (Advoc. LVIII, 1.) ein Christ, und zwar Symposius war; dieser Roman um 1500 durch Constantinus oder Gabriel Compositische Verse übertragen, welche Metaphrase zu Bendorf erschien; lateinisch erschien dieser Roman durch M. Weller: Narrationes quae acciderunt Apollonio Tyrio etc. Venet. 1595. und in B. (1682. 4.) p. 681-704. Auch finden sich davon Uebersetzungen in meisten neueren Sprachen, aus dem fünfzehnten, sechszehnten, zehnten Jahrhundert (s. Hoffmann Lexic. Bibliogr. I, p. 2.). Anderer Ap. aus Myra wird unter den Schülern des Pythagoras (Strabo XIV, p. 650.), von welchem wohl zu unterscheiden Apollonius, nach Dio Cass. LXII, 1. aus Macedonien, durch den Kaiser Nero nach Rom von Chalcis berufen, um seinen Sohn Nero in Philosophie zu unterrichten (Capitolin. Anton. Pius 10. Mar. Da reh. suis I, 8. mit Gatakers Not. Lucian. Demon. 31.). Ein Apollonius als Lehrer des Kaisers Vespasianus genannt (Capitolin. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 539 f.

6) Apollonius von Tyana, einer griechischen Colonie in Capadocien, ist unter allen Philosophen dieses Namens unstreitig der berühmteste und gefeiertste; indem sein Leben auf die Erscheinung Christi zusammengestellt und dieser in gewisser entgegengehalten ward. Wir können seine Lebenszeit füglich (Onomast. I. p. 247.) um das Jahr 50 n. Chr. ansetzen, * ob die Zeit der Geburt noch die des Todes sich näher bestimmen lässt, des Apollonius Lehrer wird Euthydemus genannt, ein Rhetor aus der Stadt, so wie in Megä der junge Ap. sich mit den neuen philosophischen Systemen jener Zeit bekannt zu machen suchte, aber schloß er sich aufs innigste an den Pythagoreer Pythagoras an, ergab sich in Folge dessen ganz der pythagoreischen Philosophie, die damals von der reinen Lehre des Pythagoras vielfach entfernt, sondern, insbesondere orientalischen Ideen vermischt, einen gewissten Mysticismus angenommen hatte, durch den sie auch mit der neuen Philosophie in eine nähere Verbindung gebracht war. Ap. behielt ganz die Lebensweise der älteren pythagoreischen Schüler, und da er zugleich Magie und Wunderkünste jeder Art anwandte, so machte sein Auftreten allerdings nicht ohne Einfluß auf seine Zeitgenossen geblieben seyn, die ihn darum selbst dem Stifter des Christenthums entgegenzustellen suchten. Nachdem Ap. von Kleinasien aus in den Orient, nach Ninive und Babylon, ja bis nach Indien, mit den dortigen Weisen verkehrt, vorgebracht, kehrte er wieder nach Kleinasien und begab sich von da nach Griechenland und nach Rom, zur Zeit des Kaisers Nero, durchwanderte dann von Spanien, Sicilien, die Nordküste Africa's, drang durch

* Einen jüngern Apollonius von Tyana, der unter Adrian lebte, mit dem s. v.

Äthiopien zu den Quellen des Nil vor, um von da wieder über nach Rom zurückzukehren, wo er einer gegen ihn erhobenen auf eine wunderbare Weise entzog und dann sich unter man- neuern noch weiter herumtrieb, ohne daß wir über seinen Tod res anzugeben im Stande sind. Denn bei den Zeitgenossen in völliges Schweigen über diesen pythagoreischen Weisen und er, dem die dankbare Nachwelt Tempel baute, den sie durch sich verehrte und dessen Andenken selbst durch Münzen verewigt.

In diese späteren Zeiten fällt auch die Schrift des Flavius tus, welche in acht Büchern eine ausführliche und umständ- lung von dem Leben und Wirken dieses Ap. liefert (Vita Apol- onis, s. den Art. Philostratus), und mehrfach herausgegeben; e meisten neueren Sprachen übersetzt worden ist. Philostratus diese Schrift, wie er versichert, auf ausdrückliches Verlangen n Julia, der Gemahlin des Alexander Severus, einer gebil- gelehrten Frau (+ 217 n. Chr.), welche ihm zu diesem Zwecke damis, dem Begleiter des Ap. auf seinen Zügen und Wander- errührende Nachricht über diesen Weisen selbst mittheilte, so iher Quelle und einigen andern weiter bezeichneten Nachrichten i dieser Biographie entnommen wäre. Wenn man indeß die äse, wie Philostratus das Leben und die Wirksamkeit dieses hert, und die unverkennbare Vorliebe für seinen Helden, und rrorrendlichen Ereignisse, welche das Auftreten des Ap. beglei- llen, in Betracht zieht, so wird man bald erkennen, daß wir e mehr einen Roman, als eine Geschichte vor uns haben, wenn e einige historische Züge dem Ganzen zu Grunde liegen mögen, icht erlauben, die ganze Person des Ap. in Zweifel zu ziehen, ganze so ausführliche Erzählung von seinem Leben und Wirken eine Erfindung zu halten, wie dieß wohl theilweise von einigen neuerer Zeit geschehen ist. Wir finden aber in manchen unver- Beziehungen auf die evangelische Geschichte und die Wunder e Bestreben, durch die Aufstellung eines gottbegeisterten und en, auch durch sittliche Strenge des Lebens ausgezeichneten Weisen des Heidenthums, und durch eine Philosophie, die in der Ge- ibernatürlichen Offenbarung auftritt, das Christenthum zu ent- und so dem gesunkenen und bedrohten Glauben der alten Welt e Stütze zu leisten. So wird es uns nicht befremden, wenn schon n Nicomedia, der unter Diocletian lebte, diesen Ap. auf eine e Christus zusammenstellte, die natürlich bei diesem Heinde und n Christen, zum Nachtheil des letztern ausfiel, so daß Eusebius, n Cäsarea, sich zu einer Widerlegung veranlaßt sah, die wis- hen, während die Schriften des Hierokles verloren gegangen eßelbe läßt sich auch größtentheils von den angeblichen Schriften von Apiana versichern, unter welchen wir nennen: einen *Pymanus* *Diemosyne*; *Πυθαγόρου δόξα* und *Πυθαγόρου βίος*; *Λαοφάν* (in Dialekte, während alles Andere in attischem Dialekt geschrieben *ταλογία*, eine Verteidigungsschrift gegen die Anklage des Caphra- Philostrat. Vit. Apoll. VIII, 7.; *Περί παρρησίας δοξικῶν*, angeblich Gesprüchen des Ap. mit Jarchas und den indischen Gymnosophi- *ιστῶν ἢ περὶ θανάτου*; *Χρηστοί*. Allein erhalten ist eine Sammlung t und achtzig Briefen, unter welchen aber auch einige an Ap. ge- von dem Stoiker Musonius, von dem Kaiser Claudius, Vespasia- A. sich befinden. Wer diese Sammlung von Briefen veranstaltet t sich nicht nachweisen; auffallend aber ist die Verschiedenheit die- mmlung von der, auf welche Philostratus sich mehrmals bezieht, an auch bei Stobäus sich Fragmente einer andern Briefsammlung n; weshalb man auch der vorhandenen Briefsammlung die Aechtheit,

insofern sie wirkliche Briefe des Ap. enthalten soll, hat abhandelt. Es stehen diese Briefe abgedruckt in der Collect. Epist. Græc. ap. Aldum, 1499. und 1606. 4., so wie in der Ausgabe des Philostratus von Dlearius, Lips. 1709. fol. p. 375 ff. sehr kritisch. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 679 f. Ueber Ap. im Leben Dlearius in der Dissert. prælim. de Apollonio et Philostrati h. d. dem p. XXXI ff. f. Ausg. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 561 ff. Philos. T. II. p. 98 ff. Bayle Dict. s. v. Liebmanna Græc. Philos. Bd. III. p. 108 ff.

d. Rhetoren, Sophisten und Grammatiker: 1) Apollonius in Karien, zog von da nach Rhodos, wo er die Rhetorik lehrte. Durch den Beinamen *ὁ Μαλαρός* wird er von dem andern, ungleich berühmteren, etwas später lebenden mit dem Beinamen Molo, der gleichfalls in Rhodos die Rhetorik aber auch zugleich als praktischer Redner vor Gericht führte. Als er von seinen Mitbürgern während der Dictatur des Cæsar geschickt ward, hörte ihn dort der junge Cicero, der ihn nach Rhodos wieder aufsuchte (677 d. St.), um von ihm weithin und Anweisung in der Redekunst zu erhalten. Auch hörte ihn Cæsar. 3. Leider ist von den Schriften dieses Mannes, der rühmt, durchaus Nichts auf uns gekommen; es bezogen theils auf die Rhetorik, theils auch, wie es scheint, auf Historie. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 273. Drelli Onomastic. Tullian. II. p. 3. des Anshibius, eines alexandrinischen Grammatikers Sohn, ein Grammatiker zu Alexandria, lebte nach Suidas, dessen Angabe in den Prologomm. seiner Ausgabe weiter auszuführen und zu gesucht hat, zur Zeit des Augustus, und hatte den Apollonius Schüler, während er selbst aus des Didymus Schule hervorging. Andere hingegen (Ruhnkenius, Götting) halten diesen Ap. für denselben, und setzen ihn in die Zeit nach Apion, dessen homerische Grammatik seinem homerischen Lexicon vielfach benutzt zu haben scheint. Er war, zumal bei dem Verluste so vieler anderen Werke dieser Art, eine bare und lehrreiche, aber auch mannichfach interpolirte Werk, die Erklärung der homerischen Ausdrücke und Wörter Manches zuerst aus einer Handschrift von St. Germain aus dem jetzt verstorben durch Billoison (Par. 1773. 2 Voll. 4.) und später mit Bemerkungen versehen (jedoch ohne den Wiederabdruck der Probe der latein. Uebersetzung Billoisons) von H. Tollins (Lugd. Bat. herausgegeben. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 505 f. — 4) Apollonius auch Alexandrinus minor im Gegensatz zu dem Ap. der auch Alexandrinus major hieß, benannt, ein Grammatiker, Sare Onomast. I. p. 302. um 163 n. Chr. gesetzt wird. Er war in Alexandria gebürtig, und dort im Bruchium erzogen, lebte aber zur Sicherung des ungenannten Biographen (dessen Schrift dem die Syntar in Sylburg's Ausgabe vorgebrucht ist) in solcher Weise, daß man aus der daraus hervorgegangenen Gemüthsverwirrung, gegebenen Beinamen *ὁ διςκωλος*, d. i. der Nurrkopf, erkläre. In Alexandria begab sich Ap. nach Rom, wo er sowohl durch seine wie durch seine Lehrvorträge sich großen Ruhm gewann und die Aufmerksamkeit des Kaisers M. Antoninus auf sich zog, wenn auch dieser Nachricht nicht an den oben erwähnten Ap. aus Chalcedon ist. Aber sein Ansehen als Grammatiker ist außer Zweifel, und derjenige angesehen wird, der der Grammatik eine systematische Vertheilung verliehen, und darum auch von Priscianus, der ihn vorzugsweise als Führer genommen, *grammaticorum princeps* genannt wird. Er hatte zahlreiche Schüler, unter denen besonders sein Sohn Helius (s. d.) ebenfalls als gelehrter Grammatiker zu großen

Von Rom begab sich Ap. später nach Alexandrien zurück, wo er auch und im Bruchium begraben ward. Unter seinen Schriften entzifferte *περί συρτάκων* in vier Büchern, von der Structur der, herausgegeben zuerst von dem ältern Aldus, Venet. 1495. besser durch Fr. Sylburg, Francof. 1590. 4., zuletzt in einer verbesserten Gestalt durch Bemühung von vier neuen Handschriften edirt, Berol. 1817. 8. Derselbe Gelehrte edirte auch zuerst die *περί ἀνωμαλίας* s. De pronomino (im Museum Antiquit. studior. c. II. Berol. 1811. 8. und in einer besondern Ausgabe 1814. 8. nun die Schrift *περί συντάκων* s. de Conjunctionibus nebst einer *περί ἐπισημάτων* s. de Adverbiis (in den Anecdott. Graeco. Vol. II.). Aus diesen nun vollständig bekannten Schriften über das und die Adverbien sind die Excerpta in Apollonii Dyscoli gramm. Jf. Bopins entnommen, welche früher in M. Mattaire's Dia-Graeco. nach den Ausgaben von J. F. Reiz u. F. W. Sturz (Haag vj. 1807. 8.) aufgenommen worden sind. Viele andere Schriften, grammatischen Inhalts, welche bei Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 275 ff. nach aufgeführt werden, sind uns bis jetzt nur nach dem Titel und zeigen uns wenigstens, in welchem Umfang und in welcher Art Ap. die Grammatik behandelt hatte. Dagegen nennt Suid. noch eine Schrift: *περί κατηφυσίων ἱστορίας* (s. de historia commenticia), auf keine andere ist, als die von Zylander mit einigen ähnlichen Basil. 1568. 8. zuerst herausgegebene Schrift: *Ἱστορίαι θαυμαστά* s. Mirabilium historiarum liber; sie enthält einzelne Stücke aus den Schriften des Aristoteles, Theophrast u. A. über Naturgen u. dgl. Nach Zylander gaben Meursius (Lugd. Bat. 1620. 8. H. Tencher (Lips. 1792. 8.) neue Ausgaben derselben. S. im Jf. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 271 ff., vgl. 356. und Tencher in Prolegom. seiner Ausgabe. — 5) Ap. aus Athen, lebte unter Septimius in seiner Vaterstadt, wo er eine Lehrstelle bekleidete und als Staatsmann zu Geschäften und Gesandtschaften gebraucht ward. Ein Schüler des Adrianus, so wie 6) Ap. von Naucratis, ein Sophist und Rhetor, der wohl in nicht sehr verschiedene Zeiten von Schriften beider Sophisten wissen wir nichts Näheres an. Vgl. Philostrat. Vit. Sophist. II, 20, 19. Westermann Gesch. d. Verbkamf. S. 96. — Andere minder bekannte alexandrinische Schriftsteller sind: 7) Ap., der Sohn des Eotades, der unter Ptolemäus lebte und sich durch eine eigene Art von Gedichten schmackhaften Inhalts, die sogenannten Eotadischen, und seinen Commentar, einen Namen gemacht hat. Bruchstücke s. bei Athen. XIV. — 8) Ap., des Charis Sohn, der in den Scholien zu Homer Theophrast mehrmals genannt wird; vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 109. — 9) Ap. *ἰδοργάκος* in den Scholien zu Pindar Pyth. II. init. genannt nach der Erklärung, die sich darüber im Etymolog. magn. p. 109 (p. 268. Lips.) s. v. *ἰδοργία* findet, nicht sowohl für einen Dichter sich in kleineren Dichtungen, Oden u. dgl. versucht, als für den gelehrten Grammatiker zu Alexandria zu halten. — Endlich werden auch von einem alexandrinischen Grammatiker Ap. Erklärungen verschiedener Ausdrücke erwähnt: *ἱεργαῖος γλωσσῶν Ἡρακλέους*, s. Etymol. c. v. *Κωδὸς* et *Σοφιστής* (p. 722. s. 655. Lips.); vielleicht ist dieser der schon oben genannten, etwa der Verfasser des homerischen Commentars, der ein ähnliches Werk über Herodot lieferte. — In den mathematischen und astronomischen Wissenschaften erwähnt Ap. von Perga (s. unten), 1) ein Ap. aus Laodicea genannt, der ein astrologisches Werk in fünf Büchern schrieb, worin manche Sätze der ägyptischen Priester nachgewiesen waren; ferner 2) Ap. Rhodius, der sich besonders mit der Astronomie beschäftigte, und

beßhalb zu den Chaldaern gereist war. Auch von seinen Schöpfungen Nichts erhalten; doch wissen wir, daß er über die Kometen, für Gestirne wie Sonne und Mond erklärte, richtigere Ansichten hatte (Senec. Quaest. VII, 3, 17.).

f. Unter den Geschichtschreibern wird genannt 1) Ap. aus Apollonia in Cilicien, Oberpriester. Er hatte ein Werk über Karia (Karia) in mehreren Büchern, ein anderes über die Stadt Ephesus, ein anderes über Orpheus und dessen Weisen, geschrieben. Das erste Werk wird von Stephanns von Byzanz, der selbst ein achtbares Zeugnis ist, öfters citirt; f. Boff. De historic. Graec. IV. p. 565. — 2) aus Acharna wird von Harpocration (s. v. *Μίλαρος*) als Briefschreiber über die Feste (*ναπὶ ἱερῶν*), ein anderer 3) Ap. aus Apollonia unter den Geschichtschreibern dieser Stadt aufgeführt; f. Boff. a. a. o.

g. Endlich werden noch zwei christliche Schriftsteller unter dem Apollonius aus dem zweiten Jahrhundert nach Christo aufgeführt, welchen der eine gegen die Montanisten schrieb, der andere dem Kaiser Commodus den Märtyrertod litt. S. Fabric. Bibl. p. 275. [B.]

Apollonius der Rhodier, ist nach seinen Lebensbeschreibern und Scholiast.) der Sohn des Silleus oder Sileus und der Kalliope wurde zu Alexandria, wo seine Aeltern zur Tribus Ptolemais geboren (Euclid. Strabo XIV, 2. S. 199. Tausch.), während Apollonius (283, d.) und der ihm folgende Melian (histor. anim. XV, 23.) es scheint, zu einem Bürger von Naukratis machen. Er scheint ersten Hälfte der Regierung des Ptolemäos Euergetes geboren und stand in Blüthe unter Euergetes (247–221) und Ptol. Philadelphus (221–204). Er erhielt noch jung Unterricht von Kallimachos, und dann die Gelegenheit, welche Alexandria durch die großartigen Sammlungen und den Verein von Gelehrten darbot, um sich zu bilden. Seine Bewunderung der einfachen Darstellungsweise des Epiker und sein Bestreben, diese nachzuahmen, scheinen ihn mit früheren Lehrer, Kallimachos, der in seinen dichterischen Conventen und bei seiner Beurtheilung der Dichter nach andern Grundregeln fuhr, in Widerspruch gebracht zu haben. Als nun Ap. seine von ihm als Jüngling begonnene Argonautika in Alexandria öffentlich vorlas, es Kallimachos durch Intriguen dahin, daß das Gedicht, welches sonst dem gelehrten und geschränkten Geschmack der Alexandriner entsprechen mochte, durchfiel. Ap., der sich durch das öffentliche Verlekt fühlte, rächte sich an Kallimachos durch ein scharfes Epigramm (Antholog. Graec. T. III. p. 67. Lips.), Kallim. aber schrieb nicht ein ganzes Schmähegedicht, Jbis, gegen Ap. (Euclid. a. d. Rh. Kallim. das wir aus Ovids Nachahmung kennen, sondern machte auch Hymn. auf Apollo Anspielungen auf Ap. (B. 105 ff.), die von Ovid (über das Leben und Gedicht des Ap. Meiffen 1821.) scharfsinnig erklärt sind (S. 78.). Ap. wendete sich darauf nach Rhodos, das damals seine wissenschaftlichen Bestrebungen einen bedeutenden Rang unter Griechen einnahm (Aristid. orat. Rhod. T. I. extr. ed. Jobb.), übertrug dort sein Gedicht, las es vor und hielt dann rhetorische Vorträge. Durch beides erwarb er sich großen Beifall, so daß er selbst das Recht dort erhielt und sich von der Zeit an als einen Rhodier schätzen zu haben. Später lehrte er, freiwillig, oder auf Einladung des Ptolemäos ist nicht bekannt, nach Alexandria zurück und las seine arbeitete Argonautika mit allgemeinem Beifall vor. Ein Biograph zählt, daß er von Ptol. Epiphanes (204–181), in Folge der glänzenden Vorlesung seines Gedichtes zum Nachfolger des Kallim. im Bibliothekariats ernannt worden sei, in welchem Amte er wahrscheinlich auch die Außer dem Gedichte über die Argonauten, dessen doppelte Lesart

auch nachweist (Lectiones Apollonianas. Lips. 1816.), verfasste Ap.
 grammus (Antonin. Liberal. Met. C. 23. p. 448. ed. Gale), von
 wir nur das wenig scharfe auf Rutilian. noch haben, und schrieb
 grammatische und historische Schriften. Unter erstere gehört un-
 eine Schrift $\pi\epsilon\acute{\rho}\varsigma \text{ Ζηρύδορος}$ (Venetian. Schol. zu Iliad. XIII, 657.),
 ob die Kritik der zenobotischen Textrecension von Homer betraf; ferner
 ist über Archilochus ($\tau\acute{o} \pi\epsilon\pi\iota \text{ Ἀρχιλόχου}$, Athen. Deipnos. X, p. 451 d.).
 historische sind seine Schriften über die Gründung von Städten
 1, wie Πόδον κτίσας (Steph. Byz. s. d. Πόδον , wo ein und
 2 Herameter angeführt werden), welcher Schrift nach Weichert
 entnommen ist, was wir bei dem Scholiasten Pindars (Olymp.
 C. 172. Bockh) lesen. Ferner wird eine Schrift Καρυνός ge-
 en wenigstens aus zwei Büchern bestand, und wohl auch in Versen
 en war, weil Scholiamben aus ihr erhalten sind (Steph. Byz. s.
 Καρυνός s. Χαρμᾶ). Ob die übrigen Schriften über die Gründung
 te in Versen waren, läßt sich aus Mangel an Nachrichten und
 den ebenso wenig bestimmen, als ob diese Schriften nur Theile
 öhern Werkes, das den Gesamttitel $\kappa\tau\iota\sigma\iota\varsigma$ trug, ausmachten;
 nt Weichert dieses aus dem Grunde nicht wahrscheinlich, weil sich
 nt unter den verschiedenartigen Theilen denken läßt. Es werden
 : Ναυπηγεύς κτίσας (Athen. VII, 283, d. Helian. histor. anim. XV,
 Ναυπηγεύς κτίσας (Schol. zu Nikander Theriac. 11. p. 45. Schneid.),
 mis. (Parthen. Erotica. c. 11. c. 1.), Κτίσας κτίσας (Steph. Byz.
 Πυρρῆς). — Zur Ausarbeitung seiner Argonautika sammelte
 a reichen alexandrin. Bibliotheken Stoff, und die Scholiasten zu
 te nennen eine große Anzahl Schriftsteller, aus denen er das
 genommen zu haben scheint. Das Gedicht geht in gerader Ord-
 b einem gleichgehaltenen Fluß die Argonautenfahrt ohne Verwick-
 l; einzelne schöne Episoden gewähren dem Ganzen Leben, und
 sind Mythen und Beschreibungen der Gegenden eingemischt. Wenn
 : Hauptheld Jason nicht das Interesse erregt, welches nothwendig
 so ist doch dagegen die Schilderung der Medea gelungen, das
 ihrer Liebe mit Kunst ohne Uebertreibung dargestellt. Eine Kritik
 dichtes in künstlerischer Rücksicht findet man von Ranke in den
 gen zu Sulzer Bd. 6. St. 1. S. 199 ff., womit Weichert a. a.
 324 ff. zu vergleichen ist. Die Sprache ist bei aller Ähnlichkeit
 : homerischen doch weit gedrängter, kürzer und bündiger, der Bau
 : Zusammenstellung der Sätze gesuchter, künstlicher und mitunter
 ung. In den Constructionen und dem Gebrauch der Partikeln weicht
 von Homer ab, und der Versbau verräth ein mühsames Streben
 osillang. Alles zeigt, daß das Werk ein Kunstproduct, die Sprache
 ine erlernte, als überlieferte ist. Ueber Ap. geschrieben schon seine
 offen, namentlich Charon $\pi\epsilon\pi\iota \text{ ἱστοριῶν τοῦ Ἀπολλωνίου}$. In den
 n (I, 1299. II, 127. 1015.) wird eines Eirenāos gedacht, der die
 ntika kritisch und exegetisch behandelte; die vorzüglichsten Commen-
 sind wohl Eutikos aus Tarrha, Sophokleios und Theon (Schol.
 tophean. aubos 297.), die alle drei vor Christus scheinen gelebt zu
 und aus deren Commentaren unsre Scholien nur Auszüge sind.
 fügen noch die Schol. Florentina, die mehr Erklärungen der Sachen
 en und dabei auch die Gewährsmänner nennen, und die Schol. Pa-
 mehr die Worte des Textes und die Kritik betreffend, ohne daß
 ie Gewährsmänner immer genannt würden. Für das Verständniß
 dichtet sind beide Sammlungen von großem Werthe. Bei den
 n wurde das Gedicht oft gelesen, und P. Terentius Varro Ataci-
 gründete seinen Ruf als Dichter durch eine Uebersetzung desselben
 til. X, 1, S. 87.); Valerius Flaccus folgte in seinen Argonautica
 p. mit dichterischer Freiheit, und Mariannus unter Anastasius I.

brachte die Argonautika des Ap. in 5608 Jamben (Suid. T. II p.). Die erste Ausgabe des Gedichts wurde von J. Rastaris besorgt, erschien in Florenz 1496. 4. mit Unzialbuchstaben gedruckt bei Franz (s. Wolf's literar. Analect. I, 13. S. 237.), und enthält die in Scholien. Die zweite Ausgabe (Venetis in aedibus Aldi 1521. 8.) ist nur ein Wiederabdruck der florentiner zu sein, obgleich Handschriften benützt sind. Die pariser Ausgabe (1541. 8. ad Insigne rianum) hat hin und wieder Verbesserungen aus einer Handschrift der Ausgabe von Henric. Stephanus (1574. gr. 4.) sind besonders vorhergenannten drei Ausgaben benützt. Die erste kritische Ausgabe, welcher der Text nach Mss. und durch Conjecturen verbessert ist, von Brand (Argentor. 1780. in 4. u. 8.). Bei der italienischen Ausgabe (von L. Flangini), Rom 1791-1794. ist der brandische Text vier vaticanischen Handschriften verglichen, aber die Vergleiche für Textesberichtigung benützt. Von Bruns Ausgabe (Leipz. 1788) erschien nur ein Band, der den Text, latein. Uebersetz. und krit. enthält, für welche eine breslauer Handschrift benützt ist. In der Ausgabe von L. Hörschel (Braunschweig 1806. 8.) liegt Bruns Grundr. und eine wolfsenbütteler Handschrift ist benützt. Gottfried gab (Leipz. 1810-13. in 8. 2 Bde.) Bruns Ausgabe berichtigt und ließ zuerst die pariser Scholien abdrucken. Endlich besorgte Wellauer (Leipz. Teubner, 1828. gr. 8. 2 Bde.) eine neue Ausgabe, wobei die vollständigen Varianten von 13 Handschr., die Scholien zweckmäßige krit. Anmerkungen gegeben werden. Uebers. von Zürich 1779. Vgl. J. F. W. Hoffmann im bibliograph. Lexic. v. Henr., Bd. I. S. 206-211. [M.]

Apollonius von Perga, wurde unter Ptol. Euergetes in dem dritten Jahrhundert v. Chr. in Perga, einer Stadt in Phrygien geboren, wesswegen er auch Ap. Pergaeus heißt. Er erhielt seine Bildung in der alexandrinischen Schule, blühte unter Ptol. Philadelphus, erwarb sich durch die Erweiterung der Geometrie große Berühmtheit, einen berühmten Namen. Sein Hauptwerk handelt von den Kegeln (de sectionibus conicis libri octo). Von diesem Werke sind nur die ersten Bücher in griechischer Sprache vorhanden, die drei folgen in arabischer Uebersetzung. Das achte Buch ist nicht auf uns gekommen. Die übrigen Schriften dieses Mathematikers sind: de sectione rationis, de sectione spatii, de sectione determinata, de tactionibus, de induribus, de locis planis, de cochlea, de perturbatis rationibus, und andere unbedeutende. Ein Commentar über Apollonius von Eutocius noch vorhanden. Von Pappus hat man einen Bericht über den Inhalt der Werke dieses Mathematikers. Dieß hat Veranlassung gegeben sich viele scharfsinnige und talentvolle Männer der neuern Zeit der Bearbeitung und Wiederherstellung seiner Schriften beschäftigt. Bietta, Viviani, Ghetaldi, Snellius, Fermat, Halley, Simson, Dieffert, Paucker. Neben den Uebersetzungen von Remus, Commandin sind folgende Ausgaben zu bemerken: Apollonii Pergaei conic. lib. octo et Soreni Autissensis de sectione cylindri et conic. lib. octo. Halleus. Oxoniae 1710. fol. Sie enthält den griech. Text und Uebersetzung, den Commentar des Eutocius von Ascalon und die Vorrede des Pappus. Das achte Buch ist von Halley hergestellt: Apollonii conic. planorum lib. duo restituti a Rob. Simson. Glasgov. 1749. 4. inclinat. I. 2. Gr. et lat. rest. a Sam. Horsley. Oxon. 1770. 4. tactionibus ac maximo Pappi lemmata in hos libros, ed. J. G. C. Goth. 1795. Apoll. von Perga ebene Rerter, übersetzt von G. Leipz. 1796. Die Bücher des Apoll. von Perga, de sect. determ. wiederhergestellt von Simson, frei bearbeitet von B. A. Dierich. Bonn 1822. Geometrische Analysis, enthaltend des Apollonius von

ionis, spatii und determinata, neu bearbeitet von Prof. Vander.
7. [O.]

ionius ist ein mehrern Künstlern gemeinschaftlicher Name. Bildhauer aus Tralles, der mit seinem Bruder, Tauriscus die Namen des Karyesischen Stiers bekannte Gruppe verfertigen stand, der Gruppe ist die Rache, welche Jethus und Amphion rache nahmen, indem sie dieselbe an die Hörner eines Ochsens. Sie kam von Rhodos nach Rom (Plin. XXXVI, 5. s. 4.) in des Aemilius Pollio, wurde dann in den Thermen des Caracalla wo sie im sechszehnten Jahrhundert ausgegraben, in den Palast und mit der Erbschaft dieses Hauses an den König von Neapel. Zeit der Verfertigung mag zwischen Ol. 120 und 160 zu setzen. D. Müller Kunst-Archäologie p. 153. — 2) Auf dem berühmten Torso im Vatican ist die Inschrift: ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΝΕΣΤΟΡΙΑΙΟΣ ΕΠΙΘΙΕΙ. Die in die Cursivschrift übergehenden Züge sind der Zeitalter um Christi Geburt hin. Derselbe Ap. soll auch Statue des Aesculap in Rom genannt sein. Spon. Miscell. erud. 122. — 3) Einen Ergaster Ap. aus Athen nennt die Inschrift ΝΙΟΣ ΑΡΧΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΕΠΙΣΤΗΞΕ auf dem ehernen Kopf des Heros, der in Herculaneum gefunden wurde. Mus. Herculaneum. 45. Winkelm. Werke II. p. 55. — 4) Die schöne Marmorstatue des jungen Satyrs in der Sammlung des Karls von Egremont, die in der Grafschaft Suffex hat die Inschrift: ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ. D. Müller in der Amalthea Bd. III. p. 252. Dieselbe Statue in der Villa Hadriani zu Tivoli gefunden. Viscont. Mus. III. XLIX. 66. — 5) Ein Steinschneider bei Bracci T. I. tab. T. Claudius Apollonius kommt als Argentarius in dem Sestertian. III. 121. vor. S. R. Noëtte Lettre à M. Schorn p. 10.

lonos, s. Apollinopolis.

lophamos, 1) ein Dichter der älteren attischen Komödie, von dem uns aber kaum mehr als einige Titel erhalten sind. S. v. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 422. A. Meineke Quaest. Scenico. — 2) Ap., der Leibarzt des Antiochus Soter (282-262 v. Chr.) diesem in großem Ansehen; er erscheint sogar auf Münzen der Syrien. Ob der bei Galenus u. A. mehrfach angeführte gelehrte Lophanes derselbe ist, oder ein anderer, wird sich nicht wohl lassen. S. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 76. 77. (b. alt. Ausg.). [B.] **lothemis**, ein Geschichtschreiber, der uns aber nur durch die des Plutarchus, der ihn im Leben Lycurgs (C. 31.) benutzte, kennt. [B.]

logos, angesehener Handelsplatz am Euphrat, in Babylonien, gegenüber. Arr. Peripl. mar. Er. p. 20. ed. Ox. Jetzt Edscholeth (Reichard Samml. II. Schr. p. 225.). [G.]

logus, s. Fabula.

loma, s. Λέωμια.

omyus (Ἀπόμυος), der Fliegenvertreiber, unter welchem Namen in Elis verehrt wurde. Als einst Hercules in Olympia opferte, wurden gewaltig belästigt wurde, opferte er dem Jupiter, worin die Fliegen vertrieben wurden. Von da an sei es Sitte geblieben, die Fliegen aus Olympia dieses Opfer zu bringen. Paus. 10. [H.]

oni fons, s. Aquas Palavinae.

opieus, αποπεμψος, s. Divortium. — Ἀποπεμπία, s. 10.

oparus heißt die Mittheilung des von den Richtern gefällten Urtheils an die Parteien. Es wurde wahrscheinlich von der einleitenden

Behörde durch einen Herold bekannt gemacht (Lutian pro imagin. p. 507. Reitz. *ὁπόταν τις ψήφους ἀνακηρύττωσιν τῶν πριτῶν...*). Da die Publication das Wesentlichste an dem Gerichtstage selbst war, Ἀπόφασις auch für den Gerichtstag gebraucht (Lexic. rhetor. c. 2. Demosth. g. Euerget. c. 1153 = 383, §. 45., wo Vester jedoch schreibt). Ueber Ἀπόφασις bei Vermögensumtausch s. Ant. *ἀντὶ τῆς Ἀπόφασις*, 1) s. d. vorh. Ant. — 2) Im Bezug auf die Eides des Areopags, s. Areopagus.

Ἀποφορά, die Abgabe, die Sklaven an ihre Herrn entrichten, wenn sie für sich arbeiteten; das Miethgeld, das an die Hausknechte, die jene zu verschiedenen Diensten benützten, bezahlt; ferner die Entschädigung, die athenische Bürger erhielten, deren Kinder zur Flotte verwendet wurden; auch die Kriegsgelder, die die Spartaner, so lange diese die Hegemonie gegen die Athenier bezahlten (während der Hegemonie der Athener *φόρος* genannt). S. zu Maussac's Notizen zum Harpocr. p. 79. Böckhs Staatsrecht p. 427. [K.]

Apophorēta (Ἀποφύγη), Geschenke an Schwagern, nach dem Gasten nach beendeter Mahlzeit mit nach Hause gab; damit die Geschenke, welche Freunde sich gegenseitig an festlichen Tagen an den Saturnalien, zu geben pflegten. Martial. *lib. 1. Epigr. 19.* Sueton. Vesp. 19. Calig. 55. Aug. 75. [P.]

Ἀποφύγες ἡμέραι, gewisse unglückliche, verrufene Tage, drei letzten Monatstage (Etymol. M. p. 131.) oder die Tage glücklicher Ereignisse, an welchen keine wichtigeren Verrichtungen, gottesdienstliche Handlungen und keine Rechtshändel, mit Ausnahme von *δικαια*, vorgenommen wurden. Lucian. Pseudolog. 12. 13. Lex. Plut. p. 47. Schömann de comit. p. 50. Vgl. Nefasti dies.

Apōpis (Ἀποπις), Name oder Beiname eines ägyptischen Gottes. Nach Plut. de Is. et Os. 36. war Ap. ein Bruder der Sonne, Jupiter einen Krieg führte, in welchem Osiris, den nachher Juno dem Namen Bacchus an Sohnesstatt annahm, ihm Beistand leistete, den Feind besiegen half. Plutarch sagt bei: „es lasse sich dieses aus der Naturlehre erklären. Die Ägyptier nennen Zeus den, welchem das Trockene und Feuerige entgegen ist. Dieses ist die Sonne, hat aber mit der Sonne Verwandtschaft.“ — Jamblichus den Namen Ap. als Beinamen des Typhon an, s. Panth. Aeg. Cap. 2. §. 22. — Der Name Apōpis (etwas verschieden gekommen auch als Königsname vor in den Dynastien des Manetho 15ten nach African., in der 17ten nach Euseb.). — Die Römer setzten Epaphus, und daher Verwechslung des Apōpis mit Epaphus. [Hkh.]

Apōra, s. Aebura.

Aporidos Come, Ort in Phrygien, an den Quellen des *Apōra*, Liv. XXXVIII, 15. Zwischen den jetzigen Orten Jeshalles und Sandalles; vgl. Arundell in Friedenberg's Journal für die Reise. 1836. Juni, S. 124 f. [G.]

Ἀποφύγη, τὰ, hießen zu Athen 1) Waaren, deren Verkauf verboten war; dahin gehörten besonders die Gegenstände, die für die Stadt nöthig waren, wie Bauholz, Theer, Wachs, Lanwerth, Schärben (κατὰ). Aristophan. Ran. 364. und dazu Schol. und Spanheim. Staatsch. I, 58. — 2) gewisse Schimpfreden, deren man sich an öffentlichen Orten und zu jeder Zeit zu enthalten hatte; auf das Aussprechen derselben war eine Strafe von 500 Drachmen gesetzt. Im Gesetze waren *ἀποφύγη* namentlich aufgeführt; es gehörten z. B. dahin: *ἀποφύγη τριπολοίας, μητροπολοίας, ὑπνάουσι*. Isocr. c. Lochit. c. 4. *ἔπας* c. 11. p. 84. 85. ed. Tauchn. Vgl. Walef. zu Maussac's Notizen zum

Reier und Schömann b. a. Pr. S. 482. Platner b. Proc. b. d. 37 f. [K.]

σφράγισμα, f. Sigillum.

stama, Küstenort in Persis. Arr. Ind. 38. Deftlich vom Cap Den alten Namen glauben Vincent und Reichard in dem jetzigen des nahen Berges, Asbân, wiederzufinden. [G.]

στασιον δίκη, eine Klage, die gegen Freigelassene von ihren Herrn bei dem Polemarchen anhängig gemacht wurde, wenn jene Freilasser auf irgend eine Weise undankbar oder unehrerbietig en, namentlich wenn sie in ihren Rechtsangelegenheiten einen s den Freilasser zum προστάτης wählten. Wurde der Beklagte, so wurde er als Sklave verkauft, im andern Falle von allen gegen den Freilasser befreit und einem freigebornen Schutzgenossen hiet. Harpocr. p. 24. ed. Gron., 40. ed. Maussac. Meier und 473 f. Hermanns gr. Staatsalterth. S. 114. 15. Platner II,

στολῆς in Athen zehn Beamte, welche die Aufsicht über pflicht- rasche Ausrüstung und Absendung der Flotte führten und nach- narchen zuweilen mit Fesselung bestrafen durften. Harpocr., A. Dem. pro Cor. p. 262. und dazu Ulpian und Taylor. Die schaft mit den Vorstehern der Schiffswerfte ausgeübte Hege- Streitigkeiten, welche über das dem Staate zugehörige, aber ren besessene Schiffsgeräth entstanden (Dem. c. Everg. 1147.) r im att. Proc. p. 112 f. für außerordentlich. Vgl. Platner b. Att. II, 97. 99. Böchs Staatsch. II, 81. [K.]

stollus, Michaël, f. Proverbia.

strophila (Ἀποστροφία), die Abwendende. Ein Beinamen der Is der die Lust zu sündlichem Liebesgenuß aus dem Herzen ver- Göttin. Dieser Dienst soll in Theben von Harmonia eingesetzt yn. Paus. IX, 16, 2. [H.]

stheon (Ἀποθήκη), jede Vorrathskammer, besonders aber das t im obern Theile des Hauses, über dem sumarium, wo der in Gefäße gefüllte Wein im Rauch stand, Colum. I, 6, 20. Galen. I, 3. Plin. XIV, 14. Vgl. Horat. Carm. III, 8, 11. und das. und Heinsf. zu Horat. Sat. II, 5, 7. Verschieden davon war die uria, f. b. [P.]

stiasis, f. Consecratio.

stiasis, Aussetzen der Kinder, f. Educatio.

στήματα, f. Dos.

storacl (Ἀποτρόπαιοι), die Götter, mit deren Hilfe man das weiden zu können hoffte. Paus. II, 11, 2. Bei den Römern : Averrunci, was von averruncare (abwenden) abgeleitet wird. I. I. VI, 5. Aul. Gell. V, 12. [H.]

στρατονομός, f. Supplicium.

st. = Appellationes; f. Dr. 3151.

stator ist der allgemeine Ausdruck für die Diener der Magi- onen, f. accensi, carnifex, coactores, interpretes, lictores, prae- ribae, slator, strator, viatores (gewöhnlich servi publici oder Freige- solom. u. Gräv. zu Cic. Verr. I, 28. Klotz zu Cic. Verr. III, 78. Die heit des Namens (nur einmal werden appar. von den Lictoren . Suet. Dom. 14. Bal. Mar. VII, 3, 9.) geht auch aus Cic. p. Liv. III, 38. 49., und ebenso aus der Etymologie hervor, näm- l appareat et praesto sit ad obsequium, 3fb. X, A. Serv. ad n XII, 850. Cic. p. Clu. a. D. Liv. XXVIII, 27. Die Diener unen b. vorzugsweise appar., J. L. Lydus de mag. I, 44., die der reamen weniger; Alex. Severus verbot letztern sogar, appar. zu Lamprib. Sev. 52. Sie erhielten Sold und hatten eine Art von

Amststracht, später eine amtliche Uniform, Geß. XII, 3. Jhd. v. Chr. XIX, 22. 23. Cod. Theod. de habitu, quo intra urbem uti oportet (10.) mit Gothofr. Anm. T. V. p. 235 f. Ihr Ansehen ist d. rium, Drelli Inscr. Nr. 4132., ihr Dienst selbst apparitio, Cic. Fr. I, 1, 4., ad div. XIII, 54. Die Classen dieser Diener, welche Kaiserzeit immer zahlreicher wurden, kann man aus Inschriften, z. B. Nr. 3202. 3219. 4921. (geistliche app. 2462. 1896. 2975.) und aus dem Justinian. Codex erkennen; Buch 12, Titel 53-62. C. ant. jur. pop. R. II, C. 15. Tom. II. C. 360-370. geht die einzeln durch, ebenso Pollet. hist. fori Rom. V, 12, p. 497-516. [R.]

Appellatio. Für das athenische Gerichtswesen galt der Satz, daß ein ausgesprochenes Urtheil für die Parteien unwiderleglich nicht mehr angefochten werden könne (Demosth. g. Leptin. S. 341 §. 147., g. Phorm. S. 952 = 217, §. 25. West.); deshalb sah man einen von den Richtern beurtheilten Fall als vollkommen und entschieden an (δικη αὐτοτελής, Hesyh. u. Jonar. u. d. B. αὐτοτελής. λεξ. γρ. S. 466, 21.). Da man jedoch fand, daß durch dieselben die processirenden Parteien beschädigt werden konnten, so geschah nicht nur unter gewissen Verhältnissen die Appellation, sondern glaubte auch, daß man gegen Urtheile, welche ohne die vom Gesetz bestimmten Bedingungen gesprochen worden waren, eine Nullitäts- oder Revisionsklage erheben konnte. Was nun zuerst das letztere betrifft, gegen ein Urtheil aufzutreten, so wird es δικη ἀνὰ δίκην genannt; der einen Rechtsandel in der Weise wieder anhängig macht, ἀνανεώσασθαι, παλινδικεῖν, und seine Handlungsweise wird mit παλινδίκη bezeichnet (Pollux VIII, 23. Harpokrat. und Eud. αὐτοτελής. Hesyh. und Eud. in ἀνὰ δίκην, παλινδίκη und παλινδίκη. Anecd. 23, 33. 218, 20.); doch wird, nach Schömanns Vermuthung S. 755., δικη ἀνὰ δίκην auch zuweilen von einem Prozesse gebraucht, irgend eine Weise, auch ohne Anwendung von Rechtsmitteln, um die Richter gebracht wird (Demosth. g. Timokrat. S. 760, §. 191., g. Bbot. ab. d. Mitg. S. 1018, 16. 1020, 16. 1021, §. 273, §. 34. S. 275, §. 39. 42.). Der Unterliegende konnte Revisions- oder Nullitätsklage anstellen, wenn er bewies, daß seine Schuld wider ihn in contumaciam erkannt worden sei; die Richter, durch falsche Zeugnisse getäuscht, wider ihn erkannt haben über zu vergleichen ist ἐρημος δίκη, κακοτεχνῶν und ψευδομαρτυρίας 3) War ein specieller Fall der, daß nach der Vertreibung des Tyrannen ein Gesetz aufgestellt wurde, durch welches alle unter der Tyrannenherrschaft erlassenen Verordnungen und alle gerichtlichen Urtheile und nichtig erklärt wurden (Demosth. g. Timokr. 718, 8 = 153. Ὅτινα ἐπὶ τῶν τριακοντ' ἐπαύθη ἡ δίκη ἐδικάσθη, ἡ δὲ δίκη ἡ δημοσία, ἀνὰ δίκην, und also jeder, der damals ungerecht glaubte verurtheilt worden zu sein, Proceß noch einmal vor Gericht bringen konnte. Dieser dritte Proceß jedoch nur einmal zur angegebenen Zeit statt, und nicht (wie Eud. d. B. ἀνὰ δίκην es andeutet) öfter wegen politischer Ursachen. Ewald S. 117, 60. Schömann S. 765. — Was die eigentliche Appellation betrifft, so fand sie ebenfalls von den eigentlichen Revisions- oder Repräsentanten der Volksgemeinde in der Revisionsklage nicht statt, außer etwa, wenn ein Bürger eines fremden Landes verurtheilt worden, mit welchem Athen in dieser Beziehung in Verbindung hatte. Von andern, als den heftastischen Richtern, die entweder zahlreich waren, oder nicht, wie sie, Vertreter des Volks, konnte appelliren, wofür die Ausdrücke ἐρημος, ἀπὸ τοῦ τοῦ δημοσίου, ἀπὸ τοῦ δημοσίου (Demosth. g. Bbot. ab. d. Mitg. 1017 = 272, §. 31., §. 32. S. 862 = 145, §. 59. Pollux VIII, 62. Rhet. Bortol. 24, 7. Etymol. 401, 50. Die übrigen Lexicogr. u. d. B.), ἀπὸ τοῦ δημοσίου

ἡ ἔκτος δικάστηριον (Demosth. g. Meib. S. 545 = 498, §. 94.)
 waren, von denen die ersten eigentlich bedeuten, eine Sache
 eines Gericht übergeben, und daher auch von dem niedern Richter
 werden, welcher von sich aus die Parteien, über die er kein
 Urtheil kann, an ein höheres Gericht weist. Nach Pollux a. a.
 und die Appellation statt, wenn man eine Sache von den Diä-
 r Archonten, oder den Demoten an die Richter brachte, oder
 ule an das Volk, oder von dem Volke an die Gerichte, oder
 Gerichten an ein fremdes Gericht. Was die Appellation im
 n betrifft, so mußte dabei ein Succumbenzgeld erlegt werden,
 r Zeit des Pollux (a. St.) παραβολιον (Salmas. de modo usur.
 B.) hieß, von Aristoteles παραβολιον genannt wurde, und dessen
 s unbekannt ist. Es durften bei der Appellation in der Regel
 n Altenstücke vor der Appellationsinstanz beigebracht werden,
 r wurden nur die Acten zur Einleitung des Processus übergeben,
 n bei der frühern Instanz waren beigebracht und in den Echinos
 rden (s. Ἀνακτορος S. 459.). Die neue Instanz hatte also keine
 Anafisis vorzunehmen, sondern sich nur mit dem Inhalte der
 unt zu machen, um sich zu überzeugen, daß sie den Proceß ein-
 ne. Wer bei der Appellationsinstanz zuerst sprach, wird nicht
 i, allein wahrscheinlich ist es, daß in der Regel der Appellant
 n. Der Appellation 1) von den Diäteten wird von Demosth.
 l. 862 = 145, §. 58. 59., g. Bdot. ab. d. Mitg. 1013 = 268,
 017 = 272, §. 31., 1024 = 279, §. 55.) und fast allen Per-
 i gedacht, ohne nähere Bestimmung, und Hubtwalder (S. 121.)
 daß sie in allen Sachen zulässig gewesen (Demosth. g. Bdot. S.
 272, §. 31. οἱ μὲν ἄλλοι, ὅταν οὖνται ἀδικήσθαι, καὶ τὰς πάν-
 ως εἰς ἑμᾶς ἐπαίον), nur nicht in Concurrenz mit der μή οὐσα διαη,
 in wenigstens kein Beispiel haben. Ueber die Appell. 2) von den
 ten ist zu bemerken, daß, da diese Magistratspersonen seit Solon
 entlichen Partesachen zu entscheiden hatten, sondern ihnen nur
 ührung derselben an einen Gerichtshof und die Leitung des Pro-
 lam (Cuid. ἀγορευτ. Συγγ. λέ. χρο. S. 449.), die Appellation
 n von ihnen stattfinden konnte, und Hubtwalder glaubt (S. 121.),
 h nur dann geschehen sei, wenn die Archonten eine angebrachte
 Wort als nicht einführbar verworfen hätten; allein Platner (Proc.
 gen I, 423.) bemerkt, daß dieser Fall sich eher zu einer Klage
 zerrigerte Justiz vor der Volksversammlung, oder zu einer Anklage
 Anknüpfungsbilge der Obrigkeit geeignet habe, wie dieses sich auch
 durch den von Antiphon (περί χορευτ. S. 80. §. 42. 43. Vell.)
 ten Fall bestätigt, und dann durch die Betrachtung Platners, daß,
 e Magistratsperson der andern als einer höhern Instanz unterwor-
 z, und für die Einführung einer solchen Appellation keine Behörde
 t wird, dieselbe Magistratsperson, welche die Klage verwarf, auch
 well. hätte einführen müssen, und im Falle einer günstigen Ent-
 ng für den Kläger, gezwungen gewesen wäre, die Klage anzuneh-
 e. Dagegen war wohl eine Appell. möglich, wenn die Magistrats-
 eine Epistole auflegte ohne förmliche Klage und Proceßverfahren,
 um die Appell. nur die Erklärung enthielt, daß man den Ausspruch
 agistrats nicht annehme, und das Urtheil eines Gerichtshofs vor-
 r ferner bei administrativen Maßregeln, wie bei der Aushebung zum
 eienst, bei der Auflage und Beitreibung von Steuern und andern
 tlichen Leistungen, wobei der Einzelne, welcher sich zu beschweren
 , ebenfalls gerichtliche Untersuchung verlangen konnte (vgl. Demosth.
 imolt. 729 = 30, §. 92.). Eine Appell. von dem Archon Basileus
 statt gefunden haben, wenn er wirklich noch in spätern Zeiten, wie
 nt war (Ahet, Wörterb. 219, 19.), über der Priester und Geschlechter

streitige Ansprüche auf die Ehrengeschenke zu entscheiden hatte. Die Priester und Geschlechter in Bezug auf die Verwaltung und das Cultus richtete aber der Archon Basil. nicht, sondern die Seiten wurden nur bei ihm angebracht und von einem Gericht ent- (Pollux VIII, 90. Suid. *ὑπερορία δικάσας*), daher man in dieser Art der Appell., welcher Pollux gedenkt, ist die von den Ten die Richter. Wurde nämlich bei der auf Aufforderung des Staats stellten Abstimmung der Demoten über das Bürgerrecht der Einzel Demote für einen Nichtbürger erklärt, so galt dieses nur für den schluß des Demos, nicht für ein eigentliches Urtheil (da ja keine statt gefunden hatte, und die Demoten in dem Falle zugleich von Kläger und Richter gewesen wären), und den Ausgestoßenen wenn er sich bei dem Beschlusse beruhigte, keine weitere Strafe, in die Classe der Schutgenossen über. Kocht er durch Appell. Richter den Beschluß an, so sprach für die Rechtmäßigkeit seiner der Umstand, daß er bis dahin im Besitz des Bürgerrechts gewesen der Gau mußte daher seinen Ausspruch rechtfertigen, trat bei der handlung vor Gericht durch seinen Vertreter als Kläger auf, zuerst (s. Demosth. g. Eubulid.). Siegte der Ausgestoßene, so Demos, welcher auf Befehl des Staates über die Ansprüche der glieder gestimmt hatte, kein weiterer Nachtheil, als daß er denselben widerrufen und den Ausgestoßenen wieder aufnehmen mußte; falls gegen der Demos, so verlor der Ausgestoßene außer dem Bürger auch noch die Freiheit. Anders gestalteten sich wohl die Verhältnisse wenn jemandem, der Ansprüche auf die Aufnahme in die Demos Phratrien erhob, die Aufnahme verweigert wurde. Wendete sich der Abgewiesene an die Gerichte, so mußte er wahrscheinlich zuerst seine Ansprüche in ihrer Rechtmäßigkeit nachweisen. Konnte er nicht thun, so wurde er aufgenommen (vgl. Apaturia g. d. Ende); konnte es nicht thun, so wurde er wohl nicht, wie im vorigen Falle, als verkauft, da die eigentliche Einbürgerung noch nicht statt gefunden. Uebrigens wurden diese Klagen von den Thesmotheten eingeleitet, vierte Art der Appell., von der Bule an das Volk, ist die fünfte (Att. Proc. S. 771.) geneigt zu bezweifeln, indem er meint, daß die Bule nur dann eine Sache an das Volk gekommen sei, wenn sie selbst sie dahin wies, indem sie nicht darüber entscheiden wollte; Platner glaubt (I, 427.), daß sie dann zulässig gewesen sei, wenn die Bule entweder ganz oder gar ihre Gewalt überschritten, oder sich halb derselben eines unrechtmäßigen Verfahrens schuldig gemacht. Beispiele dieser Appell. kommen in den Rednern nicht vor, und die Volksversammlung nur über Gegenstände abgestimmt werden durfte, die die Bule in Vorschlag gebracht hatte, so ist die Art, wie diese vor das Volk kam, sehr zweifelhaft. Platner vermuthet, daß die Thesmotheten geschehen sei, zu deren Amtspflichten es gehörte, das Volk über seine Zufriedenheit mit den Beamten zu befragen; daß denn auch die Nachricht des Pollux, daß die Thesmotheten die Klagen an das Volk bringen, hauptsächlich auf die Eisangelie gegen die Beamten bezieht. Die fünfte Art der Appell. findet vor dem Volke an die Gerichte statt. Hudnwalder (S. 123.) bezieht dieses auf die vom Volk an die Gerichte abgegebenen Eisangelien, und Schömann (S. 123.) bezieht auch diese Art der Appell. bezweifelt, gesteht der Angabe des Pollux nur insofern Richtigkeit zu, daß das Volk nicht über die Sache entscheiden wollen, und sie deshalb an ein Gericht gewiesen habe. Platner bezieht jedoch diese Appell. auf die Proboule, insofern etwa der Angeklagte sich bei der Katachirotonie beruhigte, und der Beklagte auf eine ähnliche Untersuchung drang, wo diese gestattet war. Auch eine Art

her ziehen, wenn z. B. das Volk auf eingegangene Beschwerden Magistratsperson dieselbe entsetzte, und nun die Magistratsperson Bewußtsein ihrer Unschuld, auf eine richterliche Untersuchung und auf diese Weise ihre Unschuld zu beweisen, wozu das summarische in der Volksversammlung nicht Raum gestattete. Wurde Magistratsperson vor Gericht schuldlos befunden, so trat sie natürlich Volksbeschlusse wieder in ihr Amt ein, und es ist hiebei nichts des, da ja auch sonst die Richter einen Volksbeschluss rückgängig machten, wie, wenn das Volk einen Mann zu einem Amte erwählte, dieser bei der Prüfung vor Gericht nicht bestand. Endlich ist Art der Appell. bei Pollux die von einem athenischen Gelehrten fremdes, was Hudtwalder (S. 123.) und Schömann auf die *δικη από συμβόλων* beziehen, oder die Prozesse, welche durch Verträgen mit andern Staaten zwischen Athenern und Völkern geführt wurden. Darüber scheinen verschiedene Gründe zu haben, indem der Kläger bald dem Wohnorte des Verurteilten (Demosth. de Halones S. 79 = 73, S. 13.), bald in seinem eignen Vaterlande angreifen konnte, wenn er ihn dort wurde hier Appell. ergriffen, so scheint es Platner (I, 110.), und dem Fremden gestattet gewesen sei, nicht aber dem vor dessen heimlichem Gerichte der Proceß verhandelt wurde, indem man für nicht berechtigt war, eine Parteilichkeit der Gerichte anzunehmen. Auch das Etymol. M. (u. d. W. *ἐκκλητος πόλις*: *ἐξ ἧν δὲ τοὺς ἐκκαλεῖσθαι πόλιν ἄλλην, τοῖς δὲ πολίταις οὐκ ἐστὶν*. Vgl. Hesych. u. Ilietor. Wörterb. S. 247, 30.). Hudtwalder (S. 124.), Böckh und Schömann (S. 775.) nehmen an, daß der vor dem fremden unterliegende an das Gericht seines Staates appellirt habe; allein (I, 110.) diese Ansicht wird weder durch irgend eine Stelle der Schrift durch die Natur der Sache gerechtfertigt, indem von diesem kein parteiloser Ausspruch erwartet werden konnte, und sich zur ur entweder ein fremder oder ein aus den Landesgenossen beider zusammengesetzter Gerichtshof eignet. Für das Appelliren in die werden die Ausdrücke *ἐκκαλεῖν*, *ἐκκαλεῖσθαι*, *ἢ ἐκκλητος* (= *ἐφεύς*), welche von den Spätern auch für Appelliren im Allgemeinen verwendet werden; und die Stadt, an welche appellirt wurde, hieß *πόλις*. — Die hieher gehörigen Schriften sind schon oben ge-

pellatio bezeichnete bei den Römern ursprünglich das Sichwenden an den Magistrat, namentlich an die Volkstribunen, um gegen irgend eine Maßnahme Hilfe zu erlangen (app. est inferioris ad potiores, P. Acc. Verr. I, 41. p. 189. Drell., Corn. Fronto p. 283. Nieb.), denn der Magistrat kann, indem er sein veto ausspricht, die Ausführung des Gesetzes verhindern (intercedere), was nicht nur im Civil- und Criminalrecht, sondern bei jeder obrigkeitlichen Verfügung geschehen konnte, z. B. III, 69. IV, 48 ff. IX, 26. XXXIII, 42. LIX ep. u. a. Die appellatio ist unserer neueren Appell. analog, nämlich ein Hinwenden an eine Instanz zur andern, und zwar höheren, synonym mit provocatione, welche von jeher ausschließlich Hinwenden an eine höhere Instanz (nämlich an das Volk, als den gemeinsamen Oberrichter in Criminalsachen). Deshalb wurde in der republ. Zeit die appellatio ad populum und appellatio magistratum streng von einander getrennt, Liv. III, 56. VIII, 33. XXXVII, 51. XL, 42. u. s. w., in der Kaiserzeit aber wurden beide Ausdrücke in demselben Sinne gebraucht, und erst der Unterschied hörte gänzlich auf, welches darin seinen Grund hatte, daß das veto an das Volk ihre Endschafft erreicht hatte und auf die Person des Verurteilten übergegangen war, welcher auch das veto hatte, welches den Appell. habenden Magistraten ehemals zustand. Appell. und provoc.

heißt also von nun gleichbedeutend Hinwenden an eine höhere Instanz, früher h. dieses provoc. allein, während appell. das Zustehen des Magistrats umfaßte, gleichviel ob dieser höher oder niedriger an die ältere gewöhnliche Ansicht, daß provoc. an höhere, appell. an gleiche, ist ganz zu verwerfen. A) Appellatio in der rep. röm. In dieser Zeit war trotz des Rangunterschieds der Instanzen noch an keine Unterordnung der Instanzen zu denken, sondern es galt haupt der Grundsatz: jeder Magistrat kann von einer Privatperson Hülfe gerufen werden, sobald diese von einem andern Magistrat beleidet oder zu leiden befürchtet, vorausgesetzt daß der angerufenen Instanz nicht unter dem andern steht. Es kann also nur der Magistrat Hülfe gerufen werden, welcher dem, gegen welchen er gerufen wird, ist oder noch höher steht, z. B. Consul gegen Alle, Prätor gegen den Consul, wohl gegen die Andern, u. s. w.: nur der Mag. *veto* gegen alle Mag. 1) Appell. an Magistrate, um gegen stehende Magistr. einzuschreiten. Cic. de leg. III, 4. *par mag. testas plus valeto*. Ein solches Auftreten des Kollegen gegen Kollegen findet sich Liv. II, 18. 27. Consul gegen Consul, Decemvir gegen Decemvir, Cic. Verr. I, 46. mit Senat. Ann. V. Asc. p. 192. ed. Orell. Prätor gegen Prätor, ebenso Cic. III, 20. Viele Beispiele, wo Tribunen gegen Tribunen und gegen intercediren, s. unter Tribunus plebis. G. Ruchin. var. I, 1. a pari magistr. ad parum olim fuerit provoc.? V. Aerob. p. 11, 9, C. 14. Conradi p. 54-62. 2) Die Appellation höherer Instanz gegen niedere ist sowohl durch Cic. de leg. III, 3. u. 4., als durch von Bal. Max. VII, 7, 6. erzählte Beispiel außer Zweifel gesetzt. Consul gegen den Prätor angerufen wird. Die von Conradi behauptete Appell. an den Senat aber ist ebenso wenig zu beweisen, die Berufung des Prätors gegen den von demselben gegebenen (von Conradi S. 64 f. angenommen und von G. Obrecht einst. anliq. sogar genau beschrieben!), denn die einzige Stelle, welche führt werden kann, Cic. Verr. II, 13., handelt nicht von Appell., von Bestrafung ungerechter Richter, abgesehen davon, daß ein Verfahren heftig tadelt. A. Bethmann-Hollweg Civilproz. §. 1, 1. C. 347. — B) Appellatio = provocatio der Kaiser (Conradi S. 67-86.). Der Kaiser hatte vermöge des trib. des imperium die Macht, richterliche Sentenzen zu cassiren (von Führung vor der Hand zu hindern), womit er auch die Reform selbst verband, was in der republ. Zeit wegen der einjährigen Dauer keinem Magistratus gestattet gewesen war. Es ist also ein solcher Unterschied zwischen der appell. der Republik und der Kaiserzeit, daß dort wird das Urtheil cassirt, jedoch nur so lang als der hinberufene Magistr. sein Amt bekleidet, hier wird cassirt und zugleich reformirt ist noch an keinen Unterschied der Instanzen zu denken, hier hat es mehrere Stufen eingeführt nach verschiedenen Graden. Die Berufung Kaiser selbst war die höchste; dieser untersuchte aber nur in den Fällen selbst, sondern seine Stellvertreter; der Praefectus praetorio (auch praef. urbi, s. beide Art.), seit Nero auch der Senat, i. S. und in den Provinzen die Consulares (die oft diesen Titel hatten, Cons. gewesen zu seyn) oder — wenn die Provinzen klein waren praesides und procuratores (so in Judäa, Tac. Hist. V, 9. Ann. u. Ann., XV, 44.). An diese wurde von den Municipalschlichtern lirt und von den Statthaltern wiederum an den Kaiser (jedoch mit Uebergehung der mittleren Behörde, l. 21. D. de appell. et rel. l. 19. C. de appell. et consult. [7, 62.], l. 16. C. Theod. de app. 30.) und Gothofr. Bemerk. zu dem ganzen Titel, Tom. III, p. 230- Bei Provinzialprozessen gibt es daher zwei Appellationsbehörden, in

immer aber konnte von dem iudex an den appellirt werden, den bestellt hatte (nicht in der republ. Zeit, s. oben), Modest. b. l. l. pr. D. quis a quo app. (49, 3.), Paull. l. 2. D. a qui-49, 2.), l. 1. §. 3. l. 21. §. 1. D. de appell. (49, 1.) u. s. w. lichen Bestimmungen über die Appell. beginnen mit August, 33. u. Erkl., appellationes quotannis urbanorum quidem lit-
raefecto delegavit urbis, at provincialium consularibus viris etc. XII, 27. 33. Beispiele unter Tiberius Tac. Ann. VI, 5. XVI, a's Aufhebung der Appell. Suet. Cal. 16., war nur vorüber-
laudius ließ sich dieselben sehr angelegen seyn, Suet. Claud. Nero, Suet. Nero 15. Apostelgesch. 25, 11. 26, 32. 28, 19. nahm sogar Appell. gegen die Centumviren an, Suet. Dom. 8., Mit den Appell. wuchsen auch die gesetzlichen Bestimmungen, die Juristen schrieben darüber. Appell. konnte bei allen Arten
ten und obrigkeitlichen Verfügungen eingelegt werden, jedoch wenn eine förmlich gültige Entscheidung gegeben worden ist
Urtheil förmlich nicht gültig ist, muß die Richtigkeitsbeschwerde
allitatis angestellt, und wo das Urtheil schon rechtskräftig ist,
in integrum restitutio nachgesucht werden). Sie kann schriftlich
ppellatorius) und mündlich (protokollarisch, s. acta) binnen einer
frist angestellt werden, worauf der Appellationsrichter unter-
die app. justa oder injusta ist. Im letzten Fall bestanden Stra-
Nero eingeführt, Tac. Ann. XIV, 28. und von spätern Kaisern
Paull. V, 33. B. Briffonii antiq. ex jure civ. sel. II, C. 18.
ed. Lips. 1741.). — Hauptquellen: Paull. rec. sent. V,
XLIX, 1-7. 9-13. Cod. VII, 62. 65-70. Nov. 23. 49. 82.
natur: F. C. Covrabi jus provocationum ex ant. Rom. erutum,
l., in collect. diss. hist. antiq. Brem. 1785. p. 253 ff. und in
la min. ed. Pernice. Hal. 1823. Vol. I. S. 1-86. G. Rüstner
oc. et appell. apud vet. Rom. I, Lips. 1740. A. Schweppe
bisch. u. Rechtsalterth. (3te Aufl. Götting. 1832.) S. 1002 ff.
immera Röm. Civilproz. Heidelb. 1829. S. 502-533. A. Beth-
weg Civilproz. Bonn 1834. I. S. 99-101. 347-369. B. Rein-
st S. 517-521. Unter den älteren Juristen ist nichts Bedeuten-
der etwa F. Polleti hist. fori Rom. ed. Broid. Francof. 1676. S.
[R.]

ha, Stadt in Parthien. Ptol. Nach Reichard das j. Laft. [G.]
hadana (Arghadara), nach Ptol. der Name zweier Städte in
mien. Die eine lag südlich vom Chaboras am Euphrat, etwa
in andere Schriftsteller Dura setzen, die andere nördlich vom
nach Carrhá zu. [G.]

hana (bei Marc. Heracl. fälschlich Apphadana), Insel in dem
Meerbusen, an der Küste des glücklichen Arabiens oder, wie
richtig angegeben, an der Küste von Eusiana. Ptol. Marc. Heracl.
Indje. [G.]

ha oder Apia, Stadt in Phrygia Pacatiana, Cic. ad fam. III,
Pierocl. Notit. eccl.; nach Plin. H. N. V, 29. zum Conventus
hadana gehörig. Polyb. V, 77. und Strabo XIII, p. 616. führen
Apia benannte Ebene (το Ἀνιας πεδιον), südlich vom Lemnus-
(dem heutigen Rudsch-Dagh) an. Nach diesen Angaben ist die
wa an den Quellen des Hermus oder eines seiner Nebenflüsse
n. [G.]

ha via, s. Via A.
plānus. Von dem Leben dieses Geschichtschreibers wissen wir
weniges, da die von ihm verfaßte Selbstbiographie, auf die er
laß der Vorrede seines Werkes verweist, verloren gegangen, und
jedem nur einige dürftige Notizen aus dem hinterlassenen Werke,
Real-Encyclop.

zunächst aus dem genannten Schluß der Vorrede, entnehmen kann er also schreibt: „Ich bin Appianus, aus Alexandrien, gelangte ersten Ehrenstellen in meinem Vaterlande, und führte als Rechtsbündel zu Rom vor den Gerichtshöfen der Kaiser, bis es für würdig erachteten, ihr Verwalter zu werden.“ Ob unter dieser Stelle das Amt eines Verwalters der kaiserlichen Finanzen oder, wie Schweighäuser und Andere für wahrscheinlicher halten, eines Procurators von Aegypten zu Alexandria zu verstehen sei, wir nicht entscheiden. Jedenfalls lebte App., wie wir auch an Stellen seines Werkes ersehen, unter Trajanus, Hadrianus und Marcus Pius; unter dem letzten sehen wir ihn mit Abfassung eines solchen Werkes beschäftigt (um 147 n. Chr. nach Euseb. Oronas 306.), über dessen Plan und Tendenz er sich in der noch vor Vorrede selbst näher erklärt hat; vgl. S. 12 ff. Da er nämlich chronistische Behandlung der römischen Geschichte, die er sich gemacht hatte, unbequem und verwirrend gefunden, so beschloß er, andern Weg einzuschlagen, auf welchem diese Uebelstände vermeiden, und wählte deshalb die ethnographische Methode, indem er die Geschichte der Ereignisse eines jeden einzelnen Landes unmittelbar seiner Vereinigung mit Rom hindurch führte, und damit die Geschichte Roms in eine Reihe von Specialgeschichten der einzelnen römischen Reich vereinigten Länder und Völker zerlegte, deren er von ihrem ersten Berührungspunkte mit Rom bis zu ihrer Untergang durchgeht, indem er zugleich kurz die Geschichte der frühern Zeit gestellt hat. Dieses die Geschichte Roms umfassende Werk, in griechischer Sprache abgefaßt unter dem Titel: *Ῥωμαϊκά*, *Ῥωμαίων ἱστορία*. Photius (Cod. LVII. nebst Euidas s. v., Schweighäuser Exercit. sect. III, p. 12 ff.) in vier und zwanzig Bücher abgetheilt, von uns nur der geringere Theil noch erhalten ist. Das I. Buch, *Ῥωμικὴ*, enthielt die Geschichte der Könige Roms; II–V. (*Ἰταλική*, *Κελτική*, *Σικελική* καὶ *Νηπωτική*) die Geschichte der Kriege in Italien, mit den Samniten, Galliern, in Sicilien und den Inseln des Mittelmeeres; VI. *Ἰβηρική*, die Kriege in Spanien; VII. *Βαϊτική*, die Kriege mit Hannibal; VIII. *Λιβυκή* καὶ *Καρχηδονική* (mit hinzugesetzt *Νομαδική*), die punischen Kriege in Africa; IX. *Μακεδονική* die macedonischen Kriege; X. *Ἑλληνική* καὶ *Ἰωνική* die Kriege in Griechenland und Kleinasien; XI. *Συριακή* καὶ *Παρθική*, die syrischen und parthischen Kämpfe; XII. *Μισθριδάτιος*, die Kriege mit Mithridates; XIII–XXI. *Εὐρώπεια*, die Bürgerkriege von Marius bis auf die Schlacht bei Actium und die darauf folgende Eroberung des Reichs (die vier letzten derselben auch unter dem Titel *τὰ Ἀγριώτατα* XXII. *Εξατοκτορία*, die ersten hundert Jahre der Kaiserregierungen *Δακική* oder *Ἰλλυρική*, die illyrischen Kriege; XXIV. *Ασιατική*, der syrische Krieg. Wir besitzen von den fünf ersten Büchern nur den größten Theil in den vom Kaiser Constantinus Porphyrogenetus verordneten Excerpten enthalten, desgleichen auch von Buch VIII und IX, und Buch X, XVIII–XXI, XXII, XXIV fast ganz verloren sind, demnach vollständig nur Buch VI, VII, VIII, XI (zur ersten Theilung der syrischen Geschichte, indem das, was wir als die Geschichte jetzt besitzen, nach Schweighäusers Beweisführung a. sect. VI. p. 49 ff. und T. III. p. 905 ff. f. Ausg. offenbar für eine Compilation späterer Zeit und nicht als Appians Werk anzusehen dessen wahre parthische Geschichte wir noch vermiffen), XII, XIII incl. nebst XXIII besitzen. Unter diesen Büchern sind es besonders fünf Bücher über die Bürgerkriege Roms, welche für uns, zumal dem Verlusste so vieler anderen Werke, eine ungemeine Wichtigkeit haben. App. beabsichtigte in seinem Werke insbesondere die Ausbildung, Ausbrei-

ehrung des römischen Staates nachzuweisen; er hat daher die
 sichte mit einer besonderen Aufmerksamkeit behandelt. Da er
 als Augenzeuge die Ereignisse beschreibt, so hängt der Werth
 edentung seiner Nachrichten insbesondere ab von der Auswahl
 der Benützung der Quellen, aus welchen der Inhalt seines
 schöpft ist. Wenn er auch, der Sitte seiner Zeit gemäß, diese
 jeder Stelle nennt, so sehen wir doch bald bei einer näheren
 ng, daß App. dabei mit Sorgfalt und Genauigkeit verfuhr,
 die besten Quellen zu benützen bemüht war. Die älteren Anna-
 en auch Livius insbesondere folgte, die Schriften des Asinius
 us Julius Cäsar, des Terentius Varro, des Augustus, des
 as von Kardis, des Polybius u. A. werden in dieser Hinsicht
 von ihm angeführt. Bei einer nicht zu verkennenden Vorliebe
 erscheint uns App. im Ganzen doch als ein wahrheitsliebender
 er von dem besseren Geiste des röm. Alterthums durchdrungen
 sich nicht in rhetorischen Declamationen; Uebertreibungen, in
 der Rede u. dgl. gefällt, sondern Alles in einer einfachen und
 en, ja bisweilen selbst dürren und trockenen Weise darstellt.
 en daher nicht in die harten und ungerechten Urtheile einstimmen,
 ige frühere Gelehrte, wie Scaliger und Barth sich über App.
 en, und welche zum Theil durch Niebuhr in neuester Zeit wieder
 en worden sind, obwohl es auch nicht an solchen gefehlt hat,
 B. ein Johann von Müller, oder ein Wytttenbach, auf dessen
 vabres als richtiges Urtheil in der Biblioth. critico. T. III. P. I.
 wir insbesondere verweisen, den Werth und die Verdienste des
 Geschichtschreibers gebührend erkannt haben, in welchem Sinne
 weighäuser, so wie der neueste Uebersetzer Dillenius (in der Vor-
) ausgesprochen haben. Nachdem schon 1472 und 1477 lateinische
 ngen des App. erschienen waren, kam zuerst ein Theil des grie-
 chischen heraus Paris. 1551. fol. durch Car. Stephannus, dann eben-
 1557. 8. das in jener Ausgabe noch fehlende Buch VI und VII
 Stephannus, der dann eine vollständige Ausgabe zu Genf 1592.
 verpolt Amstelod. 1670. 2 Voll. 8., veranstaltete. In dieser steht
 ingzwischen durch D. Hoefchel zu Augsburg 1599. 4. aus einer
 ist herausgegebene Buch XXIII von den syrischen Kriegen, so
 kurz zuvor durch Fulvius Ursini (Excerpti. de Legati. Antvorp.
) bekannt gewordenen Fragmente der neun ersten Bücher, an deren
 nos die sogenannten Excerpta (Peiresciana oder Valoisiana. Paris.
) de Virtut. et Vitiis mit Valois Notizen aufgenommen waren.
 rre Zeit hat J. Schweighäuser das große Verdienst, diesen halb-
 en Schriftsteller in seine Rechte wieder eingesetzt (Exercit. in
 Historias Argentor. 1781. 4. und wieder abgedruckt in dessen
 Acad. T. II. p. 3 ff. Argent. 1806.) und eine vollständige Ausgabe
 a geliefert zu haben, in welcher durch sorgfältige Benützung neuer
 risten der Text möglichst wiederhergestellt, an mehreren Orten auch
 und mit einem umfassenden Commentar versehen worden ist, Lips.
 I Voll. 8. Deutsch mit einer guten Einleitung von Ferd. L. F.
 us (Stuttgart 1828 ff. 15 Bdn. 16.), und von G. Geis, Leipz.
 I. 8. Einige neuerentdeckte Bruchstücke App. stehen in Ang. Rai
 Collect. voll. scripti. (Rom.) T. II. p. 367 ff., wieder abgedruckt
 en neuerentdeckten Fragmenten des Polybius von Lucht (1830. Lips.)
 ; endlich auch ein Brief des App. an Fronto in des Letztern Opp.
 p. 426 ff. nach der Frankf. Ausg. Im Uebrigen vgl. Fabric. Bibl.
 p. 244 ff. Schweighäusers oben angeführte Exercit. u. Dessenben-
 ental. do impressis a mstis Appiani codd. Argent. 1781. 4. (auch
 c Acad. P. II. p. 97 ff.) nebst der Vorrede in f. Ausg. [B.]

Applaria, Ort in ungew. Lage in Niedermösien, St. A.

Appii, f. Claudia gens.

Appii forum, f. Forum A.

Applölae oder **Aplölae**, 1) alte Stadt Latiums, Plin. I 3 III, 5. — 2) Ort bei Benevent an der Straße nach Capua. 12.

Appulejus, f. Saturninus.

Appulejus (so nach Inschr. richtiger als **Apul.**), mit dem, nicht sichern Vornamen **Lucius**, war von vermögenden und ag. Eltern zu Madaura in Africa, wo sein Vater **Dumvir** war, nach Hildebrand (S. 1.) zwischen 126–132 n. Chr. unter **Hatrian**, jedenfalls seine Blüthe in das Zeitalter **Antonins** fällt. In i. unternichtet, begab sich der junge **App.** nach Athen, um die Phi zu studiren, und unternahm dann größere Reisen, von denen er, er in die meisten damals bestehenden Mysterien sich hatte einweisen nach Rom zurückkehrte, um hier als Redner und Advocat sein (versuchen. Aber er verließ auch Rom bald und kehrte nach seinem Lande zurück. Auf einer Reise, die er nach Alexandria unternahm, Dea (Tripolis) erkrankt, fand der noch junge **App.** gastliche und treue Pflege in dem Hause des **Pontianus**, seines Freundes vermählte sich hier mit dessen Mutter, einer reichen aber älteren **Pudentilla**. Dieß zog ihm von Seiten der darüber aufgewandten eine Auflage der Magie zu, indem er durch Anwendung seiner Künste die Hand der **Pudentilla** gewonnen haben sollte. **App.** legte zwar diese Anschuldigung in einer glänzenden Rede, die er besaß, und ging als Sieger aus dieser Klage hervor; aber es doch Mißverhältnisse mit den Verwandten ihn bewogen zu haben Aufenthalt in Dea mit dem zu Carthago zu vertauschen, wo fortan als Redner in großem Ansehen, und selbst durch öffentlichen (eine besondere Auszeichnung in jener Zeit) geehrt erblühte. Zeit seines Todes ist nicht bekannt. **App.** besaß einen im Gang und liebenswürdigen Charakter, wenn er auch von einer gewissen nicht freizusprechen ist; er war mit einem Talent für die Poesie ausgestattet, zu welchem sich gründliche Bildung und ein ausgedehntes Wissen gesellte: wie sich aus seinen hinterlassenen Werken ergibt, in ihm einen der ausgezeichnetsten Anhänger der neuplatonischen (**Platonius nobilis** heißt er daher bei **Augustin De Civit. Dei**) Vorkennen lassen, wie solche dem damals herrschenden Zeitgeist gegenüber auszubildete, und durch Zurückgehen auf die alte Mysterienlehre, in die Lehre des **Plato**, die wir freilich hier nicht mehr in ihrer ursprünglichen Reinheit, sondern mit manchen fremdbartigen Zusätzen später vermischt finden, durch Aufnahme der Magie u. dgl. die alten heidn. Religionen zu heben und gewissermaßen neu zu beleben suchte, selbst dem Christenthum in seiner damals beginnenden Ausbreitung selig entgegen trat. Es darf uns daher nicht befremden, wenn in diesen Beziehungen den **App.** mit dem Wunderthäter **Apollonius Tyana** (s. d. Art.) zusammengestellt finden, so verschieden beide doch wohl sonst auch gewesen sind. Unter seinen verschiedenen schriftst. sophistischen, rhetorischen und andern Inhalts, mehr oder minder oben bemerkten Tendenz abgefaßt, und sich durch eine eigenthümlich africanischen Schriftstellern ziemlich gemeinsame Ausdrucksweise auszeichnend, nennen wir zuerst das Hauptwerk: **Melamorphoseon** s. **De aureo libri IX**: eine Art von Roman, als dessen Hauptwed eine Erzählung der Mysterien erscheint, in welchen **App.** das wirkliche Leben gegen die sittliche Verborbenheit seiner Zeit erblickt. Die Hauptperson dieses Romans ist ein junger **Lucius**, der zur Strafe in einen Esel wandelt, in alle Laster gemeiner Sinnlichkeit versunken, unter den maßschaffenden Abentheuern, die uns hier in einer höchst lebendigen

werden, endlich zu einer besseren Erkenntniß gelangt, zu den seine Zuflucht nimmt und hier in einen neuen, gebesserten umgewandelt wird. So gibt uns App. darin gewissermaßen meisterhaft durchgeführte, aber oft anstößige Schilderung der Gebrechen seiner Zeit, ohne daß wir jedoch eine Art von raphie des Verfassers darin zu erkennen berechtigt sind, wie rigerweise angenommen haben. Die Lebendigkeit der Darstellung Sinnlichkeit und Phantasie eben so sehr wie den Hang zum rischen, dem ganzen Zeitgeiste gemäß, anzuregen wußte, erhöhen isoden, die dem Ganzen eingestreut sind: die schöne, vielfach sprochene Mythe von Amor und Psyche nimmt darunter eine ein. Die Sprache ist nicht frei von einem gewissen Schwulst, Haschen nach seltenen, veralteten Ausdrücken, die man lange ene, von App. geschaffene Wörter gehalten hat; die Darstellung elten gesucht und auf Effect berechnet. Da die Apologia in davon freier ist und einen besseren Styl zeigt, so möchte ein elehrter die Abfassung derselben nach den Metamorphosen setzen, oh ganz jung, um 151-157 n. Chr. in Rom, als er von seinen mittelbar zurückgekehrt war, geschrieben, während Andere (Stahr), nicht ohne gewichtige Gründe dieses Werk, offenbar irubste, das App. geschrieben, erst nach der Apologia von ihm ssen. Als die Quelle, aus welcher App. den von ihm freilich e Kunst und mit schöpferischem Sinne behandelten Stoff dieses entnommen, wird jetzt allgemein nicht sowohl eine angebliche ians (*Λούκιος ἡ ὄρος*) als vielmehr eine ältere Schrift (*μεταμορ-* α) eines Lucius von Paträ, aus welcher auch die eben erwähnte a geflossen, betrachtet. — An die Metamorphosen schließt sich ia s. Oratio de Magia, die oben genannte Vertheidigungs- s Hildebrand um 154-158, nach Andern aus späterer Zeit; tzt sich mit vielem Witz und mit großer Schärfe gegen den orwurf und zeichnet sich auch durch eine reinere und einfachere (bei Augustin. De civil. Dei VIII, 20. heißt sie copiosissima et ia oratio) vor den übrigen Schriften des App. vortheilhaft aus, erdem manche für uns wichtige Notizen über die Magie, so wie über die Religionen der Alten. 3) Florida, eine Auswahl oder ig von Excerpten aus den verschiedenen Schriften oder Reden, zum Gebrauch der Leser hier zusammengestellt und geordnet, igen durch einen Schüler des App. gemacht, während Andere honen, nach Weise der Rhetoren an verschiedenen Orten gehalten, wollen. Ein blühender Styl und eine sehr gewählte Ausdrucks- überall erkennbar. 4) De deo Socratis (nebst dem unächten Ju- natura Deorum, De daemonio Socratis), eine Schrift philoso- abalts über den Dämon des Socrates und die verschiedenen der Dämonen, vielleicht nicht einmal ganz vollständig. 5) De Platonis libri tres, eine Art von Introduction in die Platonische ie. Die ältere Aufschrift: De habitudine, doctrina et natalitate philosophi ist nicht richtig; ob aber das dritte Buch, aus dem t unter des App. Namen eine Stelle citirt, wirklich für unächt a und für ein Product eines Grammatikers des dritten oder vierten erts zu halten sei, wie Hildebrand (p. 19. 20.) vermuthet, be- wir doch. Sonst zeigt die Sprache dieser Bücher manches Eigen- e. 6) De mundo liber, eine freie Bearbeitung der dem Aristote- elegten Schrift *περί κόσμου*, die man, auffallend genug, neuerdings a eine absichtlich veränderte und umgestaltete Uebersetzung dieser s abgefaßten Schrift des App. erklären wollte. 7) Einige Epi- in der lateinischen Anthologie. S. H. Meyer Antholog. Lat. T. XV. Ep. 225-230. (bei Burmann III, 99. 230. 229. 174. 231.).

Außer diesen noch erhaltenen Schriften finden sich mehrfache Exemplare verlorenen, von Dichtungen, Reden, einer Uebersetzung des Platon'schen *Phädo*, einer Schrift *De republica*, *De arithmetica*, *de musica*, *de verbiis*, *Medicinalia* u. A. Aber offenbar untergeschoben ist die *Hermelis trismegisti Asclepius* s. *De natura deorum dialogus*: die dem App. gewöhnlich beigelegte Schrift: *De herbis* s. *de virtutibus* ist eher für eine aus des App. *Medicinalia* gemachte Erweiterung zu halten. Einige nehmen einen Appulejus Celsus Cyprianus, einen Arzt aus dem Zeitalter des Augustus und Liberius Verfasser an, aber mit Unrecht (vgl. Harles. Suppl. ad brevium Rom. II. p. 161.). Demselben wird dann auch weiter eine *Scholastica* und einige in den *Geoponicis* (ed. Nicolas Lips. 1781.) enthaltene Fragmente *De re rustica* (s. ibid. p. 41.) beigelegt. S. röm. Lit.Gesch. S. 335. — Unter den Ausgaben des App., die sich in der Ausgabe von Boscha p. 546. T. III. näher charakterisirt finden, sind die besten: Edit. princeps. Rom. 1469. fol., cum Ph. Veroaldi Bonon. 1500. fol., cum nott. P. Colvii. Lugd. Bat. 1588. 8., Ph. Veroaldi u. Stewechii. Basil. 1597., cum nott. Jo. Brownii. 1666. 12., cum Ph. Veroaldi et alior. nott. Lugd. Bat. 1614. 8., cum varr. nott. ed. G. Elmenhorst. Francof. 1621. 8., in usu illustr. J. Floridus. Paris. 1688. 4. II Voll. Hauptausgabe: ed. cum nott. Fr. Dudenborpii, ed. J. Boscha. Lugd. Bat. 1785. 4. Voll. 4. Im Uebrigen vgl. meine röm. Lit.Gesch. S. 278 f. 378. S. 278. Not. 2. angeführten Abhandlungen von D. O. Möller und nebst G. Fr. Hilbrand Comm. de vita et scriptis Apuleji Epitome 1835. 8. und W. B. Betsch Notice sur la vie et les ouvrages in dessen Traduction nouvelle. Paris 1835. 8. III Voll. J. Daniel of Fiction (sec. edit. Edinburgh. 1816.) I. C. 2. — Die Schrift ist auch besonders, mit einigen Schriften verwandten Inhalts von G. Adermann herausgegeben worden Norimberg. et Altdorf. 1782. 2) Unter dem Namen eines L. Caecilius Minutianus Appian gab A. Mai (Rom. 1823. 8.) eine kleine Schrift grammatischen Inhalts *De orthographia* zuerst heraus, die fast nur durch die zahlreichen folgenden Anführungen älterer Schriftsteller einigen Werth erhält. Aber diese Schrift wieder abdrucken ließ (Darmstadt. 1826. 8.) für ähnliche kleinere Schriften bei: *De nota aspirationis* und De diphteris Verfasser Apulejus nach seiner Annahme nicht vor dem Jahrhundert lebte. S. meine röm. Lit.Gesch. S. 363. [B.]

A. Pr. = *Annonae Praefectus*; s. Dr. 3669.

A. P. R. = *Aerario Populi Romani*; s. Dr. 5048.

A. P. R. C. = *Anno post Romam conditam*; s. Dr. 42.

Apries, ägyptischer König; s. Aegyptus S. 142.

Aprillia Iacus, s. Prelus I.

L. Apronius, römischer Ritter, that Kriegsdienste unter Augustus 14 n. Chr., gegen die aufgestandenen pannonischen Legionen (Tac. Ann. I. 29.), erhielt als einer der Unterfeldherren des Germanicus, 14 n. Chr. (vgl. Tac. Ann. I, 56.) die Ehrenzeichen des Triumphs (s. Tac. Ann. III. 20 n. Chr. ward er Statthalter von Africa (III, 21., vgl. Tac. Ann. IV, 13.), übte strenge Kriegszucht unter den römischen Soldaten, war glücklich im Kampfe gegen Tacfarinas (III, 21.). Als Prätor von Untergermanien (im J. 28) kämpfte er gegen die Friesen, welche Niederlagen von ihnen (IV. 73., vgl. XI, 19.). Weiter ist über ihn vergl. Tac. Ann. II, 32. III, 64. IV, 22. [Hkh.]

Apron (ή *Απρον*, bei Ptol. *Απρον*), Stadt in Thracien an der kaiserlichen Straße, nach Plin. IV, 11. Colonie; It. Ant. I. p. 11. Byz.; später Theodosiopolis, Cedren., s. Arjun (Bardane). [P.]

o, **Fläſſchen bei Antipolis in Gallien**, Polyb. Exc. leg. p. 134., ſiehe ſ. le Roup. [P.]

εὐκλήτος δῖνος, ſ. *Δωκίπριος* S. 455.

oitos, ſ. *Fortunatae insulae*.

οτασιον γραφή; eine vor den Polemarchen gehörige Schrift-
n die Schutigenoffen, die ſich keinen Prostates (ſ. d.) gewählt
πορτ., Jon., Euib. u. A. Daß man ſich dieſer Klage auch
zen können, wenn ein Metöke ſein Schutgeld nicht bezahlte
bürgerliche Rechte annahmte, gibt Meier att. Pr. 317. nur für
u, wenn ein ſolcher Metöke zugleich keinen Prostates gehabt
ſei alsdann die Klage ἀποστασιον als ein milderer Verfahren
t worden, um den Beſlagten, wenn er gleich im Anfange des
geſtand, daß er nicht Bürger ſei und den Polemarchen als
rde anerkannte, durch die Verurtheilung ſich einen Prostates zu
ach indirect zu ermahnen, das Schutgeld zu erlegen und ſich
ung der bürgerlichen Rechte zu enthalten. Sonſt wurde gegen
das Schutgeld nicht bezahlte, die ἀπαγωγή μετοικιον und den,
liche Rechte ausübte, die γραφή ἐνίας angewendet. S. Meier
nana p. 315–318. vgl. mit Heſſters Athen, Gerichtsſ. p. 165–

iaa, ein fl. Fluß bei Ariminum in Umbrien, ſ. Auſa, Plin.
[P.]

miäml, in Bruttien (Unteritalien), Plin. III, 11., die Be-
mer Stadt, die ohne Zweifel Aprustum hieß, und dieſelbe mit
vor des Ptol. war, wiewohl es dieſer nach Lucanien ſetzt. [P.]
arus, **Abzarum, Apsorrhus (Apsyrus?)**, ein fl. Küſten-
ſolchis, der ſich 15 Stadien (Mannert verlangt 50 Stadien)
vom Acampſis (jezt Iſchoros) in den Pontus Eurinus ergießt.
ipl. Pont. Eux. p. 6. 12. Plin. H. N. VI, 4. An ihm lag eine
nge Feſte, die vorzüglich in den Zeiten der Römerherrschaft be-
wurde, jedoch in Juſtinians Zeiten größtentheils ſchon in Ruinen
emid. bei Steph. v. *Avvgerides*. Plin. u. Arr. l. l. Tab. Pent.
bell. Goth. IV, 2. (*Avapovs*), Agathias III, 15. (*Avapoüs*). Daß
des Apsyrus, das man hier zeigte, verdankt ſeinen Uſprung
dem ähnlichkeitſingenden Namen. Die Lage der Stadt paßt ziem-
lich des jetzigen Ortes Gunieh. Die Wichtigkeit dieſer Stadt
viele Schriftſteller zu einer Verwechſelung des Flüſſchens Apsa-
dem ungleich bedeutenderen Acampſis oder Boas. In dieſen
verſehen namentlich Plin. H. N. VI, 9. und 11. (während er doch
beide Flüſſe richtig unterſchied), App. bell. Mithr. 101. und Ptol.
12: ja ſelbſt Scylax ſcheint ſchon dieſen Fehler zu theilen, da er
den Flüſſen nur den Apsarus nennt. [G.]

veudes (*Απειδος*), eine Nereide bei Hom. Iliad. XVIII, 46. [H.]

uila, **Abellae, Apsilli**, ein ſcythiſches (?) Volk in Colchis,
Küſte des Pontus Eurinus, nach und nach den Königen von Pon-
n Römern und den Sagen (Colchiern) unterthan, und ſehr früh
riſtenthum bekehrt. In ihrem Gebiete werden und die Orte Ce-
is, Petra und Tibeleos genannt. Plin. H. N. VI, 4. Arr. peripl.
ax. und aus ihm Steph. Byz. Juſtinian. Novell. 28. Procop. bell.
V, 2. Agathias III, 15. IV, 15. [G.]

oines, Euib. (ſ. v. vgl. Eudocia p. 67.) unterſcheidet 1) einen
enen attiſchen Sophiſten, der uns nicht näher bekannt iſt; 2) deſſen
den Sohn des Dnaſtimus; vielleicht iſt es derſelbe, der als Lacedämo-
b Lehrer in der Rhetorik unter Conſtantin d. Gr. genannt wird, auch
einmal über die Reden des Demosth. ſchrieb (ſ. Fabric. Bibl. Gr. VI.
ſ. Weſterm. Geſch. der griech. Beredsamk. S. 57. Not. 4. S. 100.
). — 3) Apsines aus Gadara in Phönicien, der nachher zu

Athen lehrte, unstreitig der berühmteste von allen, und auch als Schriftsteller näher bekannt. Er lebte unter dem Kaiser Nero (235 ff. n. Chr.) als Zeitgenosse des Philostratus, der ihn rühmt auch die consularische Würde. Wir besitzen von ihm eine größtenteils nicht vollständige Schrift rhetorischen Inhalts: *ῥήγη ῥητορικῆς* und kleineren, minder bedeutenden: *περὶ τῶν ῥητορικῶν προσηγοριῶν*, zuerst abgedruckt in Aldi Rhett. Graeco. (Venet. 1508. fol.) I. p. 1 und 727 ff. Aber Kuhnfenius entdeckte bald, daß ein namhafter der ersten Schrift des Longinus verlorener Rhetorik angehöre auch Walz in dem neuen Abdruck (Rhett. Graec. Vol. IX. p. 463 ff.) diesen Theil davon mit Recht ausgeschieden hat. Aber der Inhalt dort der Schrift des Apfines in der Aufschrift gegeben ist: *περὶ προσηγοριῶν* scheint nicht in den Titel zu gehören, der in Stellen des Syrianus, und wohl richtiger, lautet: *ῥήγη περὶ τοῦ πολιτικοῦ λόγου*, was auch Westermann a. a. O. S. 98. (in der Fassung des Wortes *πολιτικοῦ*) als Titel gibt. Da inzwischen die Schrift Apfines selbst einigemal citirt wird, so wird man, wenn nicht einen jüngeren Apfines als Verfasser annehmen will, von der Annahme genöthigt sehn, daß wir die Schrift des Apfines hierin dara in einer späteren Uebearbeitung besitzen. [B.]

Apsis, absis (*ἀψίς*), wahrscheinlich zuerst die hölzernen oder steinernen Rippen gewölbter Dächer, dann das Gewölbe selbst (z. B. Plinius Bücherzimmer, ep. II, 17, 8.), oder ein gewölbtes Gefäß, die Thornische der christlichen Basiliken, Paul. Nol. ep. 12. Isidor. Orig. XV, 8. [P.]

Apsus, 1) Fluß Ägyptens, i. Krevasta, strömt aus dem libanesischen Gebirge ins ionische Meer, Str. 316. Cäs. B. C. III, 13. XXXI, 27. Ptol. u. A. — 2) auch Hapsus, Ort an dem genannten Itin. Hieros. [P.]

Apsyrtus oder **Absyrtus** (*Ἀψύρτος*), Sohn des colchischen Aeetes. Nach Hyg. F. 13. heißt die Mutter Ipsia. Von Absyrtus sie anders genannt, z. B. Asterobia, Apollon. III, 241. Ipsia, I, 9. 23. Als Medea mit Jason entfloß, nahm sie diesen ihrem Gemahl mit, ermordete ihn aber und zersückelte den Leichnam, von dem die Leber der Väter beinahe eingeholt, um den Vater, der sich mit dem Mord der Glieder seines Sohnes abgeben würde, dadurch in der Eile aufzuhalten. Der Ort, wo es geschah, in Mössien, soll eben seinen Namen Tomi (*τέμνω*) erhalten haben, Doid Trist. III, 9. I, 9. 24. Apollon. IV, 338 ff. 460 ff. erzählt die That, ohne sie in Zusammenhang mit einer Verfolgung des Aeetes zu setzen. Nach einer andern Sage bei Hyg. F. 23. wurde Absyrtus nicht von Medea mitgebracht, sondern erst von Aeetes den Fliehenden nachgeschickt, holte sie in Cyra, wo sie der König Alcinous aufgenommen hatte, ein, verlor sie vergebens die Auslieferung der Medea, und wurde, als er zum viertenmale die Fliehenden erreicht hatte, und Medea mit Gewalt zu sich suchte, von Jason erschlagen. [H.]

Apsyrtus, ein hippiatrischer Schriftsteller, der den König Antiochus auf einem Feldzug gegen die Scythen begleitet haben soll. Vgl. Syll. Gesch. d. Arzneik. II. p. 318 ff. 3te Ausg. Wir haben von seinen hippiatrischen Schriften einige, auf den Rog und andere Pferdekrankheiten zügliche griechisch geschriebene Bruchstücke, welche mit andern ähnlichen Inhalts in der Sammlung der Hippiatrica von Sim. Basil. 1537. 4. abgedruckt sind. [B.]

Apta Julia, nach Plin. III, 4. ein oppidum latinum und Hauptstadt der Vulgientes in Gallia narbon., nach Sidon. Apoll. IX. In Inschriften eine römische Colonie, i. Apt. It. Ant. Tab. Pent. imp. [P.]

ra (τὰ Ἀπτερά), Stadt mit dem Hafenort Eifamus auf Creta, i. Palaiocastro, Str. 479. Plin. IV, 12. Ptol. Steph.

ros (Ἀπτερος), die Unbeflügelte, unter welchem Namen die tin in Athen ein Heiligtum hatte, Paus. I, 22, 4., um gleichsam abeuten, daß sie niemals von Athen weichen werde, wie Mars gefesselt dargestellt wurde. Paus. III, 15, 5. [H.]

chi samum (Ἀπτερουχίου ἱερὸν), Küstenort in Cyrenaica, zwischen und Apollonia. Ptol. Das als Bischofsitz öfter erwähnte a) ist wohl nicht Aptuchi samum, sondern das Opyidum Abutu- Africa propr. Plin. H. N. V, 4.; vgl. Gesen. mon. phoen. p.

s, C., wird auf einer Inschrift bei Gruter DCXXXIX, 10. als r von Gefäßen aus corinthischem Erz (A CORINTHIS) genannt. te Lettre à M. Schorn p. 61. [W.]

ant, ein ligurisches Volk auf dem Südrhange der Apenninen, Römern nach langem Widerstande unterworfen, und zum größten Samnium versetzt, Liv. XXXIX, 2. 20. XL, 1. 38. 41. [P.]

lia (Ἀπουλία), mit Calabria. Die sübitalische Landschaft, welche a ihrem weitesten Umfang betrachten, erstreckte sich vom Frento- ar südöstlichen Spitze Italiens, dem japygischen oder salentini- gebirge, so daß sie die äußerste Halbinsel, welche die Römer nannten, mit einbegriff, und gegen Westen an Samnium, gegen Lucanien gränzte, im Uebrigen vom tarentinischen Meerbusen ionischen und adriatischen Meere umspült war. Im engeren und in Sinn aber nannten die Römer nur das Land bis gegen Ta- Brundisium, oft auch nur bis an den Aufidus, Apulien; der liche Strich hieß ihnen dann Calabrien. Bisweilen aber unter- ie auch Calabrien genauer, und gaben diesen Namen nur dem h von Brundisium bis Hydruntum, während die Südspitze und bis Tarent regio Salentinorum hieß. Die Griechen umfaßten das ganze Apulien und Calabrien mit dem Namen Japygia, den aber gewöhnlich so, daß sie die Landschaft vom Frento bis aufidus Daunia, von hier bis Tarent und Brundisium Pencetia, insel endlich Messapia, oder die beiden letztern zusammen Japy- anten. Somit war das alte Apulien in den j. Provinzen Otranto, Capitanata enthalten. Die samnitischen Gebirge begränzen das ch; an den Haupttrüden des Apennin stößt es südlich auf der a Gränze; von hier streicht ein minder hoher Arm desselben durch bis zum japygischen oder salentinischen Vorgebirge. Im en Theile befindet sich eine isolirte, ansehnliche Berggruppe, der mons (s. d.), von augenscheinlich vulcanischer Entstehung mit Kesselfeen. Der nordwestliche Theil Apuliens ist eine weite das Uebrige, zu beiden Seiten des Gebirges, ist schmales Küsten- für die Ebene hat Flüsse von einiger Bedeutung, den Aufidus und ; außer diesen sind zu nennen die Gränzflüsse Frento nordwestlich, Bradanus südlich gegen Lucanien (s. diese). Von den vielen erwähnen die Alten nur den Pantanus am Garganus. Die Ebene ist größtentheils Waideland für Pferde und Schaafheerden, welche die feinste Wolle in ganz Italien lieferten. Doch blühte auch noch mehr in den höheren Landestheilen Getraide- und Weinbau, ich aber in Calabrien die Delbaum- und Bienenzucht. Der ge- Strich war die Umgegend von Tarent, s. d. Das ebene Apulien reiches Land, daher denn auch die Viehheerden in den Sommer- , wenn der austrocknende Bosturnus oder Südostwind wehte, nach leren Samnium getrieben wurden; gemäßigter war das Gebirgs- nd reich an trefflichen Waldungen; der Garganus trug schöne

isforste, nährte Wildschweine, Wölfe u. s. w. Salz wurde an der flachen Küste bei Salapia gewonnen. Ueber das Land, die ausonischen Ureinwohner, die illyrischen (Arx, Daunius und Peucetius) und die Sagen von andern Inseln und Griechenland, Diomedes aus Argos u. a. s. w. In den ältesten Zeiten hatten die Daunier, Peucetier und Messapier eine Verfassung; aber noch ehe die Römer mit diesen Gegenden in Berührung kamen, hatten sich die Freistädte Luceria, Argyrippa oder Sipontum und an der Küste Sipontum und Salapia ausgebildet, die in der Kultur, Industrie und Handel gehoben; besonders waren die Freistädte Tarent und Brundisium die Verbreitung griechischer Kultur. Nachdem aber in Folge der Samniten-Kriege sich diese Städte den Römern hatten unterwerfen müssen und zum römischen Colonisat geworden waren, bewirkte der Charakter des römischen Volks, verbunden mit dem Jammer des zweiten pun. Krieger, der Industrie und des Handels und den Verfall der Einzelne s. in den genannten Art. Vgl. Str. 277. 281. Liv. IX, 17. XXIV, 20. Z. Pent. [P.]

Apulum (*Απουλον*, Ptol. Apula, Z. Pent.), röm. Colonie (Str. I, 15, 1.), auch Alba Julia Colonia genannt (Jnschr.). Sie lag in Dacien, beim j. Carlsburg in Siebenbürgen. [P.]

Apus, Ort und Fluß in Dacien, beim jetzigen Salona [P.]

Απουρα, s. Sacrificia.

Απυραο, s. Aperrae.

AQ. = Aquilifer; s. Dr. 3471.; auch = Aquincum; s. Dr. 3471. **Aqua**. Die verschiedenen Wasserleitungen in Rom s. unter **Aqua viva**, 1) Ort in Etrurien an der via flaminia nahe der Tiber, noch j. Aqua viva, Z. Pent. und Itin. Hieros. — 2) Ort in Etrurien, zwischen Pistorium und Siscium, j. Crapina (?), Z. Pent. [P.]

Aquae, Name vieler Badeorte und Gesundbrunnen bei den Römern in Europa, außer einigen oben unter Ad aquas angegeben: 1) in Pannonien, j. Baden bei Wien, It. Ant. — 2) in Gallien, s. d. — 3) A. Allobrogum, auch Gratianae, j. Allobroges, Jnschr. — 4) Angae, in Lucanien, die warmen Bäder bei Tarent, Tab. Pent. — 5) Apollinares in Etrurien, nahe der Tiber, berühmte Bäder, j. Vagni di Stigliano (s. oben 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 20

ihr reichen Segen, i. Bagnères, Itin. Ant. Nolit. Imp. Inschr. a. manae, in Campanien, f. Bajae. — 16) Cutiliae, Mine mit einem See, so genannt nach der alten, längst untergegangenen Stadt Cutilia oder Cutilia in Samnium, östlich von Reate, a. j. Eivita ducale, welcher Ort oder See nach Varro bei Plin. in den Mittelpunkt (umbilicus) Italiens galt. Diese Localität in den ältesten Zeiten sehr berühmt; hier ließen sich die Pelasger, und vereinigten sich mit den Aboriginen. Der vier Zugera, von immer fließendem Quellwasser voll und der gemeinen unerschöpflich tief, war der Siegesgöttin geheiligt, rings mit Berge umgränzt und bewacht, damit Niemand den Quellen sich auf dem See schwamm eine, von jedem leichten Winde bewegte ungefähr 50 Fuß im Durchschnitt, welche nur einen Fuß über den Meeresspiegel emporragte, und ein eigenthümliches Gras und Stauden trug. In gewissen Zeiten betraten früher einige Eingeweihte die heilige Insel, um der Göttin ihre Opfer zu bringen, Dionys. Halic. I, 12. Noch als die schwimmende Insel, Natur. quaest. III, 25, 6.; jetzt ist sie versunken. Das Wasser dieser Quellen war bituminös und salpetermineralkhaltig, wirkte stark abführend, und hatte eine schnell verfeinernde Kraft. Plin. VI, 6. Suet. Vespas. 24. Cels. V, 6. Bgl. Riv. XXVI, 11. In der Nähe dieses, i. Lago di Contigliani genannten Sees noch Ruinen des alten Eurortes. — 17) Flaviae, Stadt mit Quellen in Gallicien (Hisp. Tarrac.), i. Chaves am Tamago, — 18) Gratianae, f. Nr. 3. — 19) Himerenses, f. Thermae. — 20) Hypsitanae, nach Ptol. unweit der Tyrrhismündung auf der Insel, unbekannt. — 21) Jasae, später Thermae Constantianae, in der Nähe des j. Barasbin, Inschr. — 22) Labanae, Gesundbrunnen in Latium, f. Bagni di Grotta Marozza, Str. 238. — 23) Larodes (Tab. Pent.), Larodes (Itin. Ant.) oder Thermae sellae, Stadt mit berühmten und besuchten salzigen Warmbädern in Sicilia, Str. 275. Bgl. Diob. IV, 79. — 24) Leas, Stadt in Gallicien (Hisp. Tarrac.). Ptol. Itin. Ant. — 25) Lefsa, unweit Pesa auf Sardinien, f. Benetutti, Ptol. — 26) Mattiacae (Mm. Marc. XXIX, 4.; fontes Mattiaci, Plin. XXX, 2.), in der Gegend von Mattiaci (f. d.) in Germanien; werden insgemein für Wiesbaden gehalten, wo Ueberreste römischer Badegebäude gefunden wurden. Ueber die Aquae Mattiacae, mit Zusätzen von Habel, in: Abhandl. des Vereins für Nass. Alterthumsk. Wiesb. 1830. Bd. I. S. 2. — 27) Neapolitanae, nach Mannert beim j. Arbus auf Capri, Ptol. Itin. Ant. — 28) Neri, bei den Bituriges Cubi in Gallien, Tab. Pent. — 29) Nisinei, bei den Aeduern in Gallien, bei Nîmes, Tab. Pent. — 30) Onesiorum (Str. 190., wenn richtig Marnolus gelesen wird), trefflicher Gesundbrunnen und Bader bei den Conventen in den Pyrenäen, beim j. Bagnères oder Bagnères. — 31) Originis, in Gallicien (Hisp. Tarrac.), f. Dannon, Itin. Ant. Inschr. — 32) Pataviniae oder Aponi (Aponus) berühmte heiße Schwefelquellen beim j. Abano unv. Padua, Plin. Inschr. Suet. Tib. 14. Mart. VI, 42. Claudian. Idyll. VI. Cassiod. ep. 39. — 33) Pisanae, bei Pisa in Etrurien, Warmbäder, Plin. I, 103. — 34) Populoniae, bei Populonium in Etrurien, Tab. Pent. — 35) Quacernorum, Ptol., vielleicht dasselbe mit 36) Quercetanae, in Gallicien (Hisp. Tarrac.), die fuente Caldoniga bei St. Jago de Jarragones, Itin. Ant. Geogr. Rav. — 37) Quintinae, in Gallicien, Ptol. — 38) Regiae fons, bei Chimera in Sicilien, Plin. IV, 1. — 39) Segestanae, der Badeort von Segesta, unweit dieser Stadt an der Mündung des Simois (j. Sartolosmos), östlich vom Hafenvort von Segesta (j. Castel a Mare), auf der

Stelle des j. Dorfes Baïda, in der spätern Römerzeit Aquae genannt, Itin. Ant. Das Wasser dieser schon mit der Herakl. Verbindung gebrachten Quelle war heiß, Diob. IV, 23., aber nicht und trinkbar, Str. 275. — 40) Segeste, bei den Senonen in wahrscheinlich j. Fontainebleau, Tab. Pent. — 41) Segete, Segusianern im lugdun. Gallien, j. Moingt de Montbrison, 2. — 42) Septem, nicht ein Badeort, wie es scheint, sondern eine Anordnung sehr wasserreicher Bäche in der reizenden Berggegend (Niet), j. der See-St. Eufanna, wo Arius Appian eine schöne Cic. ad Attic. IV, 15. und das. Malaspina, Dion. Halic. I, 1. Sextiae (bei Solin. 2. Sextiliae), Stadt bei Massilien, j. E. Sertius Calvinus im J. 123 gegründet, stand eine Zeitlang ein warmes Mineralbades in großem Ruf, und war röm. Colonie. Plin. I, 1. loren die dortigen Quellen zum Theil (einige gänzlich) ihre Wirksamkeit, Str. 178. 180. Liv. ep. LXI. Plin. III, 4. 34. Ptol. Itin. Ant. Tab. Pent. In der Nähe erschloß Marius sein Sieg über die Cimbern, Plut. Mar. 18 f. Flor. III, 3. — 44) etwas südlich von Tolosa in Gallien, j. Seiches, Itin. Ant. — nuessanae, s. Sinnessa. — 46) Statiellae, Stadt bei den Ligurien, j. Acqui, mit berühmten warmen Bädern, Plin. III, 2. Cic. Ep. XI, 11. Str. 217. Tab. Pent. Itin. Ant. — 47) nae, ein Mineralbad am Fuße des Tifata-Berges bei Capua in Latium, welches Sulla nach seinem Sieg über Norbanus dem Dia schenkte, Vellej. II, 25. Tab. Pent. — 48) Tarbellae (Aur. v. 6. Tarbellicae, Itin. Ant.), auch A. Augustae (Ptol.) und civitas (Bib. Sequ. v. Atur.), Stadt der Tarbelli in Aquitanien j. Dax, mit berühmten warmen und kalten Quellen, die neben hervorspringen, Plin. XXXI, 2. Not. imp. — 49) Tauri, unweit tumcella in Etrurien, j. Vagni di Bicarello, nach am Lago Warmbad ohne Mineralgehalt, Rutil. Itin. v. 249. Plin. III, 2. Tab. Pent. Itin. Ant. — 50) Vetuloniae, unweit Betulonium in Etrurien, j. Piombino, mit heißen Quellen, in welchen sich Fische aufzuehen pflegen, Plin. III, 5. II, 103. — 51) Voconiae, bei den Vacca in Catalonien, j. Caldes de Malavella, Itin. Ant. Geogr. Rav. — 52) laterrae, in Etrurien, in nicht näher zu bestimmender Lage, L. P.

Aquae Caesaris, s. Aquae calidae.

Aquae calidae, *ὄρεα, ὕδατα ὄρεα*, 1) Badeort in Sicilien am carthagischen Busen, unweit Tunis. Liv. XXX, 24. Strabo 834. Tab. Pent. (ad Aquas). Jetzt Hammam Garbo (Strabo 834. 2) Badeort, nach Ptol. sogar Colonie, in Mauritanien. Caesar. Itin. Ant. (Aquis). Geogr. Rav. Jetzt Hammam Meriga, südwestl. von Chaw Voyages I, p. 81. — 3) Ort in Numidien, Ptol.; nach Caesaris, südwestl. von Theveste, Tab. Pent. — 4) Ort in Africa zwischen Iconium, Cisyra und Lyana, Tab. Pent. [G.]

Aquae dactylae, Ort in Mauritanien. Tingitana, zwischen Saldae und Gilba. Itin. Ant. [G.]

Aquae ductus, s. Roma, Topographie.

Aquae ductus ist ein Prädialservitut, vermöge dessen man durch ein fremdes Grundstück leiten darf, jus aquae ducendae per alienum, Inst. II, 3. pr. mit Anm. in Schraders Ausg. S. 228. i. aquae ducendae jus bei Cic. pr. Caec. 26. und Aggen. Urbic. l. p. 9. Paull. rec. sent. I, 17, 2. Auch kann darunter das Recht verstanden werden, Wasser aus des Nachbarn Brunnen herüberzuleiten.

Aquae haustus ist die Servitut, aus des Nachbarn Brunnen Wasser schöpfen zu dürfen. Cic. pr. Caec. 26. Paull. I, 8. servitus hauriendae aquae. Anm. zu Schraders Instit. II, 3, §. 231.

Aquae et ignis interdictio (aqua et igni interdicere). 24.

1, wie man diese Worte zu nehmen gewohnt ist, kannten die Römer nicht, sondern jedes Exil war freiwillig, sowohl dasjenige, welches sich der Angeklagte dem nachtheiligen Urtheil vor beendigtem Prozeß, als das durch aq. et i. i. herbeigeführte (beide h. exsilium exwanderer exsules, Auct. ad Herenn. II, 28.), denn es ist nichts an dem (vom Volk ausgesprochen oder vom Magistrat im Criminalverfahren einem Bürger den Genuß des allen gemeinsamen Wassers untersagt. Der mit diesem Bann Belegte kann in Rom bleiben, aber als vogelfrei betrachtet und darf von Jedem getödtet, XXXVIII, 17., von Niemand aber aufgenommen oder geschützt werden. Cic. ad Alf. II, 4., Plut. Cic. 32., bei schwerer Strafe für den Verurtheilten, Cic. Phil. VI, 4., ad div. XIV, 4., or. pr. dom. 20., Paull. V, 26, 3. Ebenso gut kann er auch auswandern, um sich diesen Bedingungen zu entziehen, und zwar nach einem solchen Ort, welcher mit politischer Verbindung steht, d. h. er erwirbt dort das Bürgerrecht, erst dadurch verliert er seine röm. Civität, denn Niemand kann gegen seinen Willen die Civität verlieren, erst wenn er anderswo Bürger wird. Niemand in zwei Staaten zugleich Bürger seyn darf, Cic. pr. exsilium non supplicium est, sed perfugium portusque supplicii, idem ac locum mutant. — Nam cum ex nostro jure duarum civitatum esse possit, tum amittitur haec civitas denique, cum is receptus est in exsilium h. e. in aliam civitatem. Der Ort, in welchem er politisch seyn will, wie Tibur, Präneste u. a. municipia (Niebuhr Gesch. II, S. 64 ff.), sonst ist der Auswandernde noch nicht der Gerichtsbarkeit entzogen, oder das röm. Volk muß den Ort der Exilbestätigung bestätigen, Liv. XXVI, 3. Umgekehrt konnten auch solche isopolitische Städte nach Rom ziehen, Cic. de or. I, 39. Nam in exsilium venisset, cui Romae exulare jus esset. — Zu handeln Niebuhr a. a. D. von aquae et i. i., wenn er sagt, Exilium ist Entziehung des einheimischen Bürgerrechts durch Benützung des isopolitischen (indem man sich nach einem Municip. begeben und so den röm. Urtheil entziehen) und der Bann habe vom Volke noch hinzuzufügen müssen, um einem solchen Weggezogenen die Rückkehr unmöglich zu machen. Nach dieser Ansicht erscheint aq. et i. i. nicht mehr als politische Maßregel gegen die Rückkehr leichtsinniger Auswanderer oder frecher Verbrecher, und doch dachte das Volk, über aq. et i. i. abstimmt, nicht daran oder nur äußerst selten, etwa ein großer Verbrecher vor dem Urtheil entfernt hatte, so das Verbot der Rückkehr mit seinen entehrenden Folgen nachkam; das Volk oder der Magistrat wollte dem Verbrecher eine Strafe auferlegen (als solche wird aq. et i. i. immer betrachtet, s. Cic. Parad. II, p. Mur. 41. u. a.), der er sich allerdings durch das alte Exil entziehen konnte. Aq. et i. i. ist daher für gewöhnlich eine der Uebersiebelung eines röm. civis nachfolgende Maßregel, sondern eine Strafe (Bann), welche den Verbrecher erst dazu veranlaßt, auf die Entscheidung abwarten und hat auch dann noch die Wahl, vogelfrei in Rom bleiben oder als Inquilin in einer andern Stadt zu leben. Damit läßt sich sowohl Cic. pr. Caec. 34. vereinigen, als die Stelle or. pr. domo 30. qui erant rerum capitalium condemnati, in hanc civitatem amittebant, quam erant in eam recepti, quo h. e. mutandi soli causa venerant: id autem ut esset faciendum, amissione civitatis, sed tecti et aquae et ignis interdictione facilius, s. B. Paull. in l. 2. §. 1. D. de ind. publ. (48, 1.) exsilium et i. i., per quam eximitur caput de civitate; Pomp. l. ult. D. de bus (50, 7.) steht es analog mit Vertreibung etc. Der Bann war eine Strafe mehrerer Verbrechen, s. B. vis publica, peculatus, veneficius, incendium etc., und hatte mehr Grade, sowohl der Zeit

als der Entfernung. Bei ambt. war zehnjährige, bei Befehl Richter lebenslängliche Dauer, Csc. pr. Clu. 71. Oppianus war Giftmischerlei nur aus Rom verbannt, Milo aber mußte Italien Asc. zu Csc. pr. Mil. p. 54. Or., auch die des ambt. Ueberführ. Cass. XLIII, 27. ist die Ausnahme nur besondere Vergünstigung), ebenfalls (bei ihm war es keine criminelle Condemnation, sondern beschluß, welcher ihm innerhalb 400 Meilen aq. et i. untersagte, Att. III, 4., abweichend Plat. Cio. 32. Dio Cass. XXXVIII, 17. vom Volke mit dieser Strafe Belegten konnten durch dasselbe befreit werden, auct. ad Hor. II, 28. Csc. ad Att. III, 23 f. stand während des Bannes ist folgender: sie verlieren die röm. und behalten nur die Freiheit (d. h. capitis deminutio media dominat. p. 53. End. Inst. I, 16, 2. mit Num. in Schrader's A. sie büßen deshalb testamenti factio ein, Ulp. I. 1. D. de legatis Cal. I. 8. §. 1. D. qui test. fac. (28, 1.), in den Eheverhältnissen keine Veränderung, l. 24. C. de donat. (5, 16.); toga dürfen mehr tragen, Plin. ep. IV, 11. und gehen, wie sich von sich ihrer Ehren und Ämter verlustig als Senatoren, Richter u., or. 31 f. Letzteres kam sogar mit in den Volksbeschuß, und was es nicht gethan hatte, sagte Cicero, daß er noch Senator, älteste Beispiel dieser Strafe erzählt Dion. Halic. II, 53. (anthenzeit), später sind sie zahlreich. Büßende Volkstribunen ihre Feinde durch die von ihnen vorgeschlagene, vom Volk aq. et i. I., z. B. Saturnin den Metellus, Gracchus den Popilius, den Cicero u. a., or. pr. dom. 31. 18. Csc. ad div. XI, 1. Bell. 19. 45. Liv. ep. LXIX. Cäs. bell. gall. VI, 44. u. Erst. Flor. u. f. w. — Die symbolische Bedeutung des Wassers und Feuer mehrten alten Autoren erklärt worden, richtig von Fest. v. aqua Lactant. de orig. error. 10., daß das Leben von beiden Elementen hänge, deren Veranbung dem Tode gleich komme, Isidor. Serv. ad Virg. Aen. XII, 119., daß beides Allen gemeinsam sei, würdige aber werde davon ausgeschlossen, dadurch auch a consuetudine Andeutungen bei Ovid Fast. IV, 787 ff. — Literatur: P. Man. legib. Rom. I, C. 19. und in Clausen fascic. II, p. 134-142. fontii antiq. Rom. sel. III, C. 5. (p. 98-100. ed. Lips. 1741.). A. ntus de exsilio s. de exsilii poena antiqua et nova exsiliu. co. et jaribus. Antverp. 1659. und in Meermann thes. III, p. 1-190. Ieti hist. fori Rom. Francof. 1676. p. 564 ff. J. Constantinus enodat. C. 29. (in Otton. thes. IV.). J. F. de Retes ad tit. D. terd. et rel. lib. 2. (in Otton. thes. V.). U. Huber digress. I, 192 ff. Budus ad l. 2. D. de poen. J. H. Heinecc. synl. ed. Haubold. Francof. 1822. p. 183-185. C. H. v. Wintler quaedam Heinecc. in observat. jur. ant. nr. 15. in opusc. ma. Lips. 1792. I, p. 443 ff. P. A. Regneri v. Dornwaller de exsilio apud Rom. interdicendi modis Lugd. Bat. 1783. C. A. P. septis jur. Rom. circa orimen vis. Scaphus. 1821. p. 82-86. Rom. Gesch. 2te Aufl. II, p. 72-74. E. Platner quaest. hist. minum jure antiquo Rom. Marburger Prorectoratsprogramm 1867 f. [R.]

Aquae regiae, Stadt in Byzacene, westlich von Syrtis. Pent. Itin. Ant. Nolit. ecol. Afr. Collat. Carth. Die Rinnen Stadt fand Shaw (Voyages I, p. 260.) einige (engl.) Meilen von Truxa am Bache Mergathl. [G.]

Aquae Tacapitanae, Badeort in Byzacene, unweit der Tacape. Itin. Ant. Tab. Pent. Leo Afr. Jetzt El-Hamma. [G.]

Aquae Tiburtinae, Badeort in Numidien, unweit der Tibilis und des Flusses Rubricatus (Seihonso). In der griechischen

Jtis. Ant. Tab. Pent. Optat. contra Donat. I, 14. Zerst Mascutia (Shaw Voyages I, p. 153. Verbrügger im „Ausland“ 25. S. 88.). [G.]

ria libra, s. Librator.

rii, die öffentlichen Diener in Rom, welche unter den curatium (früher unter den Aedilen) standen, und Alles zu besorgen, was zur Reinlichkeit der Wasserleitungen, Vertheilung des s. w. gehörte. Cöl. an Cic. VIII, 6. Zeno Cod. Just. XI, 42. aquaed. — Auch hießen aquarii und aquarioli die Leute, Badwasser für die Frauen in die Häuser trugen, und nicht unzüchtigen Diensten sich brauchen ließen (πορροδίακονοι). Fest. nat. VI, 332. und das. Rup. [P.]

rius (ὕδρροχος), Wassermann, ein Sternbild im Thierkreise im Steinbock und den Fischen. Arat. Phaen. 281 ff. Er wird ann abgebildet, der Wasser aus einem Krüge gießt. Hyg. Poet. sagt, daß es Ganymed sei, den Jupiter unter die Sterne versetzt. Nach Andern soll es Deucalion seyn, weil unter ihm eine so ferner Masse vom Himmel gefallen seyn soll. Eratosth. catal. 26. hat er daher den Namen, weil die Regenzeit in den heißen beginnt, wenn die Sonne in das Zeichen des Wassermanns h. Gemín. Isog. C. 16. durchläuft die Sonne das Zeichen des us in 30 Tagen. Ueber den Ausgang des Wassermanns s. m. Phaen. II, 14. Arat. erwähnt dieses Sternbild 388 ff. 397.

Ob aber unter dem Wasser, welches der Wassermann aus gießt, ein besonderes Sternbild zu verstehen sei, wie Manche ist zweifelhaft. Man s. Manil. Astron. I, 271., Cic. Arat. 172 ff., Mart. Capella 830. 838. 843. Nach Eratosth. catal. dieß Sternbild 30 Sterne. [O.]

ER. PP. = Aut qui erunt proximi; s. Dr. 4382.

ensis civitas, 1) s. Aquae Tarbellae. — 2) s. Aq. Aureliae.

ensis vicius, s. Aq. Convenarum.

ensidenses, Stadt der Lacetani in Hisp. Tarrac., nach Plin. de civitas stipendi, s. Caldas de Nombuy. [P.]

ia, 1) Romanus, ein römischer Rhetor, der nach den Antonin vor Constantin dem Großen lebte, Verfasser einer Schrift: De sententiarum et elocutionis liber, welche den Ausg. des Aut. Lupus in Ruhlen Lugd. Bat. 1768. 8., Lips. 1831. 8.) beigelegt ist, einer äthiopischen Schrift des Alexander Numenius περί τῶν τῆς τοῦ ἁγίου ὁξυγμάτων (in Aldi Rhett. Gr. I. p. 574 ff.) bearbeitet s. meine röm. Lit. Gesch. S. 274. Not. 1. Westermann Gesch. Beredsamk. S. 95. Not. 13. — 2) Julius Aquila, ein römischer, wahrscheinlich aus dem Zeitalter Constantins des Großen, eines Liber Responsorum, wovon in den Pandecten noch einige vorhanden. S. Nach Hist. Jurispr. Rom. III, 3. sect. IV.

3) Aquila, aus Pontus, wahrscheinlich unter Hadrian, ein Prophet, Verfasser einer buchstäblich treuen griechischen Uebersetzung des Alten Testaments, die eben durch ihre größere Treue sich den vor der freieren Septuaginta empfahl, und daher diese meist aus ihr verdrängte. Wir besitzen davon nur noch einige für Kritik des Alten Testaments nicht unwichtige Bruchstücke, gesammelt in Pt. Morin (in s. Ausg. der Septuagint. Paris. 1628.), J. Drusagum. vet. interpr. Arnhem. 1622. 4.). Montfaucon (Hexapla. 173. 2 Voll. fol. und Lips. 1769. 8. von Vahrdt) u. A. S. de Vahrdt. s. histor. krit. Einleitung in die Bibel A. u. N. Test. I. vierte Ausg. [B.]

ius (ἀετός), Adler, ist ein Sternbild nahe nördlich vom Aequator östlichen Gränze der Milchstraße, wird fliegend und mit einem

Wefle abgebildet. Er fteht zwifchen dem Steinbock, Delphin, & der Feyer, dem Schlangenträger und dem Schützen. Arat. Phaen. 521. 590. 689. Nach Cic. Arat. Phaen. 85 ff. ift diefes Sternbild Schiffern von Bedeutung. Nach Hyg. Poet. Astron. Lib. III bei den Sternen, einen am Kopfe, einen am Schwanz und zwei an den Seiten. Hipp. ad Phaen. II, 21. Vgl. Serv. ad Aen. I, 398. und Hyg. Astron. II, 16. Nach der Meinung der Alten hatte diefes Sternbild das Wetter großen Einfluß. Nach Euctemon geht der Winter in die Tage nach dem Eintritt der Sonne in den Krebs früh unter und auf Sturmweather zur See u. dgl. Gemini. Isag. C. 16. Ptol. & Plin. H. N. XVIII, 69. Hipparch. ad Phaen. II, 21. 25. Eratosthen. 30. Dieß Sternbild führt auch die Namen Jovis ales, praepositi Jovis, Armiger Jovis. [O.]

Aquila, f. Signa militaria.

Aquilaria, Ort in Zeugitana, unweit des carthagifchen Hafens, füblich vom promont. Mercurii. Cäf. bell. civ. II, 21. Hier Steinbrüche der Carthager. Shaw Voyages p. 200. Jetzt Land von

Aquileja (Ακυλῆια), 1) Stadt in Venetia (Oberitalien), Aquileja oder Uglar. Im J. 182 v. Chr. G. hielt der römische Senat, durch Anlegung einer starken Colonie im Winkel des Meeres den Gehorsam der unterworfenen Völkerschaften des Norditaliens fih zu fichern, und ein Bollwerk gegen den Andrang der Barbaren zu gewinnen. Man wählte die Fläche zwifchen dem Adriatischen und dem Flüßchen Natiso (Str. 214.), fechzig Stadien von da, wo kurz zuvor die Gallier eine feste Stadt hatten erbauen laffen, und fende für die erste dreitaufend latinische Fußgänger (daher Colonie mit der verhältnißmäßigen Anzahl Centurionen und Ritter dafelbst bald darauf mit 1500 Familien vermehrt wurden, Liv. XXXIX, 54. 55. XL, 34. XLIII, 19. Heilverkündender Adlerflug foll die Pflanzstadt den Namen gegeben haben, Julian. Orat. II, de gestis A. wurde bald ebenso wichtig in politischer und strategischer Beziehung als reich und blühend durch feinen Handel. Die Römer hatten fih um bequeme Straßenverbindungen geforgt; hieher führte die Hauptstraße Italiens nach dem Orient, die via Aemilia (Str. 217.), von der abzogen die Straßen nach Rhätien, Noricum, Pannonien, Istrien und Matien. Daher galt A. für den Schlüssel Italiens von der Nord- und als Hauptwaffenplaz; an ihren Mauern fand der Andrang der Völker im Marcomannenkrieg fein Ziel (im J. 167) und scheiterten die römischen Unternehmungen, der hier fein Leben verlor (im J. 235), Julian. VIII, 2 ff. A. ausgebreiteter Handel ging nach allen Richtungen, hauptfächlich nach Naractus und Sisacia zu den Lauriern und Noriern, zu den Ägyptern und den Alpenvölkern; Hauptgegenstände die Naturprodukte der näheren und fernerer Gegenden, Str. 214. Herodian. VIII, 2. Nördlich von A. gegen die Laurier Goldminen nach Polyb. bei Str. 208. In der fpäteren Kaiserzeit, während die meiften der bedeutenderen Städte sanken, fcheint A. im Aufblühen emporgelommen zu feyn, und an Bevölkerung gewonnen zu haben (a. a. D.), bis Attila (452) nach langen vergeblichen Aufzügen die Gegend gänzlich zerftörte, daß zu Jornandes (Got. 42.) Zeit kaum noch ihres ehemaligen Dafeyns übrig war. Ueber den Hafenort Grat. Art. Vgl. noch Plin. III, 18. Aufon. de urb. VI. Paul. Diacon. II, 14. Tab. Peut., wo A. als Stadt und Feflung ersten Ranges bezeichnet ift. — 2) Ort in Rhätien, Tab. Peut., in fchwer zu beftimmender Lage, nach Einigen Valen, nach Andern Heidenheim (Reichthum wenigften Uim gegenüber Mannert). [P.]

C. Aquilinus Gallus (fo nach Handschr., nach Münzen A. Gallus) ein Freund des Cicero, und mit diefem Prätor 688 d. St., als ge-

er Gericht und als gelehrter Jurist aus der Schule des D. Mucius Pontifex gerühmt, obwohl von seinen Schriften sich nichts, als dem Namen nach, erhalten hat. Die verschiedenen, zur vor-
Einrichtung rechtlicher Geschäfte von ihm erfundenen Formulare (Aquiliana stipulatio) scheinen ihn besonders bei der Nachwelt
macht zu haben. Die von Lemaire versuchte Annahme zweier
Juristen dieses Namens ist unstatthaft. S. Drelli Onomastie.
II. p. 60 ff. Nach Histor. jurispr. Rom. II, 2 sect. W. §. 40.
achweisungen daselbst Not. *. — 2) Aquilius Severus, ein
Dichter aus Spanien, der nach Versicherung des Hieronymus
illustr. 111.) ein aus prosaischen und poetischen Stücken zusam-
es, jetzt verlorenes Werk unter dem Titel *κατατοπος* s. *πριπα*
worin er, wie es scheint, seinen Lebenslauf erzählt hatte. Vgl.
veget. L. L. senect. III, 28. [B.]

1. Aquilius, Cos. im J. 625 d. St., 129 v. Chr., vollendete
gegen Aristonicus, Sohn des Eumenes II. von Pergamus (Flor.
asin. XXXVI, 4. Bell. Pat. II, 4.). Die Uebergabe einiger asia-
tische Städte in jenem Kriege soll er dadurch erzwungen haben, daß er
sie vergiftete (Flor. a. D.). Unterstützt ward er gegen Ari-
starch Mithridates V. von Pontus, welchem er, bestochen, die
Phrygien übergab (App. Mithr. 12. 57.). Nach seiner Zurück-
kehr er von P. Ventulus angeklagt, aber von seinen Richtern frei-
gesprochen (Cic. divin. in Cassil. 21. App. b. c. I, 22.).

Aquilius, Cos. im J. 653. d. St., 101 v. Chr., wahrschein-
lich des vorhergehenden, führte den Krieg gegen die Slaven in
Asien, als diese zum zweitenmale, unter Athenio, aufgestanden waren,
daß sie hauptsächlich durch Hunger auf (Flor. III, 19. Liv. LXIX.
err. III, 54. V, 2. Schol. Bob. pro Flacco, ed. Orell. p. 246.).
Jahre darauf klagte ihn L. Fufius, wegen Erpressungen, an (Cic.
Offic. II, 14.); er wurde durch viele Zeugnisse seiner Gütlich-
keitsbeweise überwiesen, aber gleichwohl freigesprochen wegen seiner
Theilnahme im Slavenkriege (Cic. pro Flacco 39.; vgl. pro Fonteio 13.).
Verteidiger war M. Antonius der Redner, welcher am Schlusse
seiner Verteidigungsrede den Aq. ergriff, ihm die Tunica von der Brust
abnahm und dem Volke und den Richtern seine Narben zeigte (Cic. in
L. de Orat. 28. 45. 47. Liv. LXX.). — Später war Aq. con-
sul in Asien, führte als solcher mit L. Cassius den Nicome-
des Ariobarzanes, welche Mithridates (der Große) vertrieben hatte,
in Kleinasien, Bithynien und Cappadocien, zurück (App. Mithr. 11.),
dann am Kriege gegen Mithridates Theil, und ward bei Proto-
geschlagen (App. Mithr. 17. 19.; vgl. Liv. LXXVII.). Mithrida-
tes nahm ihn bald darauf in seine Gefangenschaft (vgl. Bell. Pat. II, 18.)
daß sie sich aufs Grausamste an ihm. Er führte ihn gebunden auf
Esel herum, von welchem er selbst den Zuschauern zurufen mußte,
Manius (App. Mithr. 21.); sodann sperrte er ihn in das Käfig
des wilden Thieres, aus welchem er ihn täglich herausließ, um ihn mit
den Juchten zu lassen (Schol. Gronov. zu Cic. pro L. Manil. 5.,
II, p. 439.). Zuletzt ließ er ihm in Pergamus Gold in den Mund
stecken, um damit den Römern ihr Geschenknehmen vorzuwerfen (App.
[Hkh.]

quinto, s. Boreas.

quilonia, Stadt in Samnium, von den Römern in dem Sam-
nischen Kriege eingeäschert, Liv. X, 38. 41. 44. später noch erwähnt von
IV, 11. Plol. Itin. Ant., beim j. Carbonara. [P.]

quinum. Stadt in Latium, s. Aquino, nach Str. 237. fälschlich
als Melpis, ansehnliches röm. Municipium, Cic. Phil. II, 41.; nach
III, 5. und Frontin. eine Colonie in fruchtbarer Gegend; vgl. Cic.

Att. V, 1. Sib. XXVI, 9. Sil. Ital. VIII, 404. Tac. Hist. II, 63.
bereitete hier eine Art Purpur, Horat. Epist. I, 10, 27. Cat.
Juvencalis, Suet. vit. Juv. Noch jetzt ansehnliche Trümmer, in
polygonen Mauerwerks. [P.]

Aquitani und Aquitania, Volk und Landschaft Galliens Land, welches nach des Plinius irriger Angabe IV, 17. früher zu (f. d.) geheißen haben soll, erstreckt sich im engeren und eigentlich genommen (Str. 176 f.) von der Garumna bis an die Pyrenäen Ocean bis an das narbonnensische Gallien. Bgl. Mela III, 2. I XXXIX, 46. In einem weitern Sinn begriff A. nach der Bestimmung Augustus, als römische Provinz das Land von vierzehn weitern schaften, von dem Liger bis zu den Pyrenäen, vom Ocean bis Gevennen. Str. 177. 189. Eine spätere Einteilung im vierten J. d. Zeit war in Aqu. prima (das nördliche Aqu. mit der Hauptstadt Burdigala), secunda (das mittlere, Burdigala), tertia oder Novempopulana (das südlichste an den Pyrenäen). Dieser Theil Galliens war den Römern weniger bekannt, wiewohl schon durch Cäsars Legaten, C. Iulius Cäsar, Cäf. B. G. III, 27. und nach einem Aufstande unter Augustus unterworfen, Suet. Aug. 21. — Ausländer und Völker aus Gallien und Gevennen machen das Land im Süden sehr uneben; der Fluß von dem Garumna und im Norden vom Liger (f. diese) und ihm zufließende bewässerte Boden des Mittellandes fruchtbar; er liefert Wein, das nach Hispanien ausgeführt wurde; sandig und mager war das Land und brachte nur Hirse hervor. Str. 190. 199. Bei den Aquitanen gewann man Goldsand und ganze Goldplatten aus reichen Gruben Gevennen Eisen und ebenfalls Gold, Str. 190. 146. 187. — Die Aquitanier waren wahrscheinlich Abkömmlinge der spanischen Urbewohner, waren nach Strabo 189. von den Galliern und Belgiern ganz verschieden, nicht allein hinsichtlich der Sprache, sondern auch an Sitten und Zügen, und mehr den Iberern als den Galliern ähnlich. Die Aquitanier wohnten über zwanzig solcher halbspanischen Völkerschaften waren aber klein und unberühmt, Str. 177. In spätern Zeiten ist die wissenschaftliche Bildung der Aquitanier. Auson. de clar. vir. 1-3. Sulpic. Sever. Dial. I, 20. Die namhaftesten Völker waren in der Aquitania: die Tarbelli, Ausci, Bituriges, Vibisci; nördlich die Garumna: die Victones, Bituriges Cubi, Santones, Lemovices, Petrocorii und Cadurci. Bgl. noch Cäf. B. G. I, 1. III, 11. Tac. Ann. 76. Plin. IV, 19. Mela III, 2. Ptol. Ann. II, XV, 28. Strabo 5. IX, 9. Notit. Imp. Steph. Byz. [P.]

Ara und altäre wird häufig ohne Unterschied gebraucht: es aber ist ara niedriger als altäre, und sowohl den obern als den Göttern geweiht, altäre den obern allein. Ebenso unterschieden sind *θεῖον* und *βωμόν*. In der ältesten Zeit wurden Altäre aus Erde oder aus ohne Kunst aufgebaut, und solche improvisirte Altäre (*ἀδωροθύματα*) fand Pausanias noch im Zeitalter der Antonine in Attica, v. 1. Viele Altäre wurden aus der mit Wasser gekneteten Asche der verbrannten Knochen errichtet, z. B. der Altar der Juno in Samos, des Jovis Olympia, bei welcher letzterem die Asche mit dem Wasser des Apollon sprengt wurde, Paus. V, 13, 11. Die Altäre, welche zu keiner Zeit gehörten, wurden an den Straßen erbaut, Eustath. zu II, II, 171. In den Tempeln standen die Altäre immer gegen Osten, und waren nicht als die Götterbilder, Vitruv. IV, 9. Dem Jupiter und allen andern Göttern wurden sehr hohe Altäre gebaut; der des Jupiter zu Olympia im Ganzen 22 Fuß hoch; er hatte einen Unterbau, zu dem man Treppen emporführte, wo die Opfertiere geopfert wurden; von diesem Unterbau aus führten Treppen aus Asche nach der Höhe. Der gangsaue war 125 Fuß. Paus. V, 13, 9. Der Erde und der Befraue

Altäre gebaut. Die unterirdischen Götter hatten statt der ine Gruben, λαῖναι, βάθροι, in welche das Blut der Opfertiere wurde. [W.]

Thuribulum, Sacarium, Lar (θυρίσκον, θυμιατήριον), der Altar, bild an der südlichen Hemisphäre, südlich vom Scorpion, süd- vom Schützen, gegen den südlichen Polarkreis zu. Manche stellen erabild unter einem Opfertische, Andere unter einem Rauchfasse h Hyg. Poet. Astron. s. v. sollen die Götter auf ihm vor dem it den Titanen geopfert haben, er selbst aber von den Cyclopen vorden seyn. Bgl. Eratosth. calast. 39. Er soll im Ganzen vier hlen, Hyg. Lib. III; nach Andern sieben. Arat. Phaen. 402 ff. ipparch. ad Phaen. Lib. I. berichtigt des Aratus Angabe. Cic. nic. ad Arat. Phaen. bei Eratosth. calast. 39. führt dieß Stern- den Namen „Néctar.“ [O.]

Amoris, Βουμός, Vorgeb. der äthiop. Küste am arab. hol. Jetzt Mirza Mombarel. [G.]

Lugdunensis, f. Lugdunum.

Palladis, Βουμός Αθηνάς, Insel an der äthiop. Küste im arab. hol. [G.]

Tatälæ, bei Ptol. Τούτιλα βουμός, Ort auf der Ostküste von i. Arandí. [P.]

Ublorum, ein von den Ublern, wie man vermuthet, dem haunter Altar (Euph. zu Tac. Annal. I, 57.) mit einem Ort dabei, Eila und Boun, näher an diesem Orte, nach Ufert bei Godes- a. Ann. I, 31. 37. 39. 45. 57. [P.]

Uela oder Arbëla, Stadt in Sicilien, sonst unbekannt, Sil. b. 271. [P.]

Ula nannten die Alten diejenige Halbinsel des südwestl. Asiens, idlich vom Ocean, östlich vom persischen, westlich vom arabischen ra eingeschlossen ist, gegen Norden von Palästina, Syrien und amien begränzt und noch jetzt Arabien genannt wird. Die Alten jedoch schon sehr früh den Namen Arabia auf alle die Striche and n aus, worin Stämme wohnten, deren Verwandtschaft mit den ern des eigentlichen Arabiens sich durch Sprache und Lebensart b. So wird der südliche Theil von Mesopotamien (noch jetzt Arabi) Arabia genannt, weil derselbe schon in alter Zeit, wie b. von arabischen Norden (Αραβία Συριανή), räuberischen Roma- schstrichen wurde (Xen. Anab. I, 5. Strabo XVI, p. 739. Plin. 20 f. Tac. Ann. XII, 12.), ja Plinius dehnt den Namen Arabia h nach Armenien hin aus. Auch die Bewohner der Westküste des m Meerbusens werden Araber genannt (Herodot. IV, 39. VII, 69. des Ann. zu d. St.) und eine Landschaft Egyptens führt den Arabias Nomos (mit der Hauptstadt Phacusa; das spätere Angu- prima). — Man theilte Arabien in das wüste (ή ἄρημος Αραβία, deserta), welches die Sandstriche südlich von Palmyra und Thap- is zur nördlichen Gränze der eigentlichen Halbinsel umfaßte, und glückliche Arabien (ή εὐδαίμων Αραβία, Arabia felix), die Halb- ist (Diod. Sic. II, 48 f. Strabo XVI, p. 767. Mela III, 8. N. VI, 32.). Die Eintheilung in das peträische (nicht das je oder felsige, sondern das von der Stadt Petra benannte. r. do mater. med. I, 91. nennt es ή Αραβία ή ἐν Ιλιρρα, und Agathem. II, 6. ή παρὰ τὴν Πάτραν Αραβία), das wüste und das glückliche ist vorzüglich durch Ptolemäus erst in die Geographie eingeführt . Die Araber selbst erkennen bloß das, von den Alten wie von g. glückliche Arabien als Arabien (von seiner Eigenschaft als tel von ihnen Dschesrat al Arab genannt) an. — Die Einwohner as (schon Hom. Od. IV, 84. unter dem Namen Ἐρεμῆοι bekannt)

waren Semiten, und zwar Jostaniten, ächte Araber (al Ariba) von Jostan (bei den Arabern Rashtan: daher die Calan Ptol.), dem Sohne Ebers (1. Mos. 10, 25-30.) abstammend, und maeliten, gemischte Araber (al Arab al Mostareba) von Jemas Sohne Abrahams, abstammend. Die Hauptstämme der Araber, den oben schon erwähnten Scenitae und den Nabathaei im peträischen, sind den Nachrichten der Alten zufolge: die Saraceni im Nord-Halbinsel (in dem heutigen Nebschab), die Thamudeni und Maader der Westküste (in Hedschas), die Sabaei und Homeritae in den östlichen Theilen Arabiens (in Jemen), die Adramitae oder Chatri auf der Südküste (in Hadramaut), die Dachareni, Omanitae und auf der Ostküste (in Oman und Lahsa oder Hadchar). Schon Aufzählung dieser Namen und der Angabe ihrer Wohnorte steht mangelhaft, wie wenig die Alten das Innere des Landes kannten. In den weiten Wüsten des nördlichen Arabiens, die unerträgliche Hitze, die brennende, sandige Boden der ganzen Halbinsel setzten Allen, die dahin einzudringen versuchten, unübersteigliche Hindernisse entgegen, die neueren Reisenden, Niebuhr, Seetzen, Salt und Valentini, harbt, haben das Innere nicht gesehen, und so kennen wir jetzt noch nicht viel mehr von diesem Lande, als die Alten von dem desselben zu ihrer Zeit wußten. Kein Wunder, daß das eigentliche Arabien nie von einem der herrschenden Völker unterjocht ist. Je mehr der Verkehr der Einwohner mit Fremden gehemmt war, desto mehr hielt sich auch in dem größten Theile Arabiens der Nationalcharakter der Araber, den die durch Handel und Schifffahrt häufig mit Fremden in Berührung versetzten Küstenbewohner nicht so unverfälscht bewahren. Wie uns von den neueren Reisenden die Bewohner Arabiens gelehrt werden, so kannten sie größtentheils auch die Alten schon. Wie im Norden und im Innern Nomaden umherschweiften, die entweder in der Viehzucht lebten, ja zum Theil sogar den Gebrauch des Pfluges kannten, oder, an den Grenzen der cultivirten Nachbarländer, dem Raube und der Plünderung durchziehender Karavanan ihren Ueberleben verdankten (Diod. Sic. II, 48. XIX, 94. Plin. H. N. VI, 32. Marc. XIV, 4. 8.), beschäftigten sich die in der Nähe der Karavanan wohnenden Stämme mit dem Transporte der kostbaren und zu verführenden indischen und arabischen Waaren nach den Küsten des Mittelmeeres (Diod. Sic. XIX, 94.) und bei den Anwohnern der West- und Ostküste, namentlich den Sabaei und Gerrhaei, die durch den denkwürdigen Zeiten blühenden Handel mit Indien, Aegypten, Arabien und Babylonien und vorzüglich durch das Monopol des Weizenhandels sich ungemein bereichert hatten, fand sich ein Grad von Luxus, der weit über Alles übertrifft, was wir bei den reichsten Nationen neueren Zeiten finden. Privatleute hatten außer anderem kostbarem Hausrathe noch goldene und massiv silberne Säulen, mit Elfenbein und Gold ausgelegte Thüren mit Edelsteinen geschmückte Thüren und Giebel u. s. w. (Agathang. rubro mari p. 64 f. ed. Ox. Strabo XVI, p. 779.). Wer könnte unter solchen Umständen den Alten verdenken, wenn sie Arabien in das Glück und das glückliche theilten, da der Unterschied beider Theile so grell in die Augen stach? — Von der Religion der alten Araber sind nur dürftige Nachrichten gekommen. Herodot, der übrigens Arabien selbst besucht hat, nennt III, 8. als einzige Göttheiten der Araber Urostat (nach Epättern, vielleicht von anderen Stämmen, auch genannt) und Alilat (Alitta, Herod. I, 131.). Jenen erklärt er für Dionysos, diese für die Aphrodite. — Im Süden Arabiens verehrten den Gott Sabis (Plin. H. N. XII, 14.), den Sonnengott nach Herodot (hist. plant. IX, 4.) und der Sternendienst der Sabäer scheint in Verbindung zu stehen. — Als Hauptprodukte Arabiens werden

ist dem Vieh der Nomaden, Weihrauch, Myrrhen, Balsam genannt: Produkte, welche Arabien noch jetzt vorzugsweise liefern. Produkte, welche die Alten auch arabische nennen (vgl. Herodot III, 107.), als Gold, Edelsteine, Zimmt, Kassa, Libanum stammen ohne Zweifel nicht aus Arabien selbst, sondern kamen Handel mit Indien und Aethiopien dahin. — Das eigentliche Arabia felix) ist, wie oben schon angedeutet wurde, nie von römischen Völkern unterjocht worden, ja außer Aelius Gallus, der aus einem verunglückten Zug gegen dieses Land unternahm, in Zeiten, deren Schilderung dieses Werk geweiht ist, Niemand zu befehlen gewagt; allein die nördlichen Gegenden, welche unter dem Namen des peträischen Arabiens begriffen wurden, erlitten den Angriffen mächtigerer Nationen unterlegen. So den Herodot III, 97.), den Macedoniern (Diod. XIX, 94 ff.) und röm. Der Kaiser Trajan bildete sogar aus einem Theile der Arabien gerechneten nördlichen Gegenden eine Provinz Arabia (Hauptstadt Bostra), die in Philippus Arabs dem römischen Kaiser gab, und in deren Besitz die Römer sich lange Zeit behaupteten (Amm. Marc. XIV, 8. Not. Imp. Or.). — Literatur: III. Diod. Sic. II, XIX. Agatharch. Strabo XVI. Plin. VI.

Arr. Ind. 43., peripl. mar. rubr. Marc. Heracl. Amm. Marc. — Geographen: Mannert, Gosselin, Rosenmüller, Reichard. — Niebuhr, Seetzen, Salt und Valentia, Burthardt. [G.] Arabia felix (bei Ptol. Arabiae emporium), bedeutende Handels-Gebiete der Homeriten an der Südküste von Arabien, die unter Augustus bei der Expedition des Aelius Gallus gegen Arabien unter dem Kaiser Claudius zerstört wurde. Arr. per. mar. erythr. vgl. Vincent bei Bredow Untersuch. 1c. p. 736. Plin. H. N. VI, 4.) Adana. Es ist das Eden des Proph. Ezechiel, das heutige auch die von Mela III, 8. erwähnte Stadt Arabia scheint das Eden bezeichnen zu sollen, wenn gleich Mela dieselbe an die Ost-arabischen Meerbusen setzt. [G.]

Arabicus sinus, κόλπος Ἀραβικός, arabischer Meerbusen, wird Arabien genannt, welcher von dem indischen Ocean (maro rubrum, das Rote Meer) ausgehend, Arabien von Aegypten trennt, und dessen nordwestl. Theil bei den Alten Heroopolites sinus), aus der biblischen Geschichte im Namen des rothen Meeres καὶ ἑρυθρὴν bekannt ist. Schon Plin. II, 11. kannte diesen Meerbusen; eine genauere Kenntniß desselben hat die Alten aber erst, als die Griechen in den Zeiten der Ptolemäer des Handels nach Arabien, Aethiopien und Indien bemächtigten. Vgl. bei Strabo XVI, p. 776 ff. Plin. H. N. VI, 33. Ptol. Arr. per. mar. erythr. Marc. Heracl. Außer Mannert sind besonders noch Niebuhr, Seetzen, Salt, Valentia, Burthardt, über die geogr. Kenntn. der Alten vom arab. Meerbusen in den Abh. über einzelne Gegenst. der alten Gesch., Geogr. und Historie, Bd. II. und Reichard „Myos-Hormos und die ganze ägyptisch-arabische Küste des class. Zeitalters“ in den N. geogr. Ephemer. Bd. 28. zu lesen. [G.]

Arabis, Arabius, Arbis, Artabis, Fluß in Gedrosien, etwa 100 Meilen vom Ausflusse des Indus in den indischen Ocean mündend, und wenig Wasser führend. Arr. Ind. 22. 25., exp. Alex. VI, 21. Plin. XV, p. 720. Ptol. Marc. Heracl. Steph. Jetzt Zimend oberhalb nach Reichard der Fluß Aghor, an dessen Ausflusse der Hafen Urbus liegt. An dem linken Ufer des Flusses lag eine Stadt Arbis; vgl. Heracl.; Plin. H. N. VI, 26., der den Fluß Nabrus nennt, während ein Fluß Arbis in Carmaniae angulo im Gebiete der Chelononmündung liegt. Von dem Arabis hatten ihren Namen die Arabitae, auch

Arabies, **Arabies**, **Aribes**, **Arabii** genannt, ein freies Volk in Syrien an der Gränze von Indien; daher von Arrian noch zu den Indiern gerechnet. Der Arabis schied sie von den Drisä. Arr. Ind. 21 f., VI, 21. Strabo XV, p. 720. Dion. Perieg. B. 1096. Plin. H. N. VI, 21. Ptol. Marc. Heracl. Curt. IX, 10. Steph. Von ihnen (Arabii) Arabiti montes (*Ἀραβίτι ὄρη*, Ptol.; Barbitani bei Amm. Marc. II benannt zu seyn. [G.]

Arabissus, Stadt und Bischofssitz in Klein-Armenien (Arabien der Byzantiner), den früheren Geographen unbekannt, Patriarch Kaiser's Mauritius. Itin. Ant. Hierocl. [G.]

Arabitae, 1) s. unter Arabis. — 2) eine arabische Stadt, die das Monumentum Adulitanum in Verbindung mit den Cinaedern nennt. Sie wohnten an dem arabischen Meerbusen, südlich von Berenice gegenüber. [G.]

Arabius Scholasticus, ein griechischer Dichter, wahrscheinlich aus Justinian's Zeit, von welchem sieben Epigramme, meist an werke bezüglich, in der Griech. Anthologie stehen. Anal. III, 108 IV, 79. S. Jacobs ad Antholog. Gr. T. XIII, p. 856. [B.]

Arabrige (im Itin. Ant. Jerabrige), Stadt in Erythraea, Olisipo, i. Alanquer, Plin. IV, 22. Ptol. [P.]

Arabus oder **Arabius**, nach Plin. VII, 56. Sohn eines Königs der Babylonien, Erfinder der Arzneikunst, Vater der Cassiepen. Apoll. Rh. II, 178. Anton. Lib. 40. [H.]

Aracca oder **Aracha**, Stadt in Sussana, am Tigris. Ptol. Marc. XXIII, 6. Vielleicht das Ardericca (Groß-Ericca) im Euphrat, wohin Darius Hystaspis die gefangenen Gretrier verschickte. Strabo VI, 119. [G.]

Araceli, Stadt der Vasconen in Hispanien. Ptol. III, 4. Itin. Ant. [P.]

Arachnaeum, Gränzgeb. zwischen Argolis und Corinth. Ptol. 25, 9. Steph. Byz. Hesych. s. v. *Ἀραχναίων*. [P.]

Arachne (*Ἀράχνη*); eine griechische Jungfrau, Tochter des Phobos, eines Purpurfärbers, die, eine große Künstlerin in der Weberei, so daß selbst die Nymphen des Pactolus oft kamen, ihr zu beschauen, sich mit Minerva in einen Wettstreit im Weben. Da nun Athene an der Arbeit Arachne's, welche namentlich Liebesgötter der Götter darstellte, nichts tadeln konnte, so zerriß sie im Zorn das Gewebe des Mädchens, worauf sich Arachne aus Gram erhängte. Athene jedoch löste das Seil, ließ aber zur Strafe sie als Spinne leben. Ovid Met. VI, 5-145. [H.]

Arachne, eine Art Sonnenuhr, wahrscheinlich von der Art, die ihre Linien mit einem Spinnengewebe so genannt, eine Erfindung Eudorus oder des Apollonius, Vitruv. IX, 9. [P.]

Arachosia, eine der südöstlichen Provinzen des großen Reiches der Perser, dann des hactrischen, später des parthischen Reiches, im Süden von Persis, im Westen von Drangiana, im Norden von der Provinz Parthia und im Osten vom Indus begrenzt. Die Provinz war fruchtbar und stark bevölkert (Dion. Perieg. B. 1096. Strabo XI, p. 516. VII, 723 ff. Isid. Char. Plin. H. N. VI, 25. Arr. exp. Alex. III, 28. Marc. Heracl. Ptol. Solin. Amm. Marc. Steph.). Sie umfaßte den nordöstlichen Theile von Beluschißtan, der Landschaft Sindh. Isid. Char. nannten die Parther diese Provinz Weiß-Indien (*λευκήν*); ihre Einwohner heißen Arachoti, Arachotae oder Arachosii (*Ἀραχωτοί*). Die Hauptstadt des Landes wird von Einigen Arachoti, Arachotus, Arachosia, Arachosiorum oppidum genannt (Strabo XI, p. 516. VII, 723 ff. Isid. Char. Plin. H. N. VI, 25. Arr. exp. Alex. III, 28. Marc. Heracl. Ptol. Solin. Amm. Marc. Steph.). Sie ist zu suchen. Zur Zeit des Isid. Char. war Alexandropolis (bei

am. und Steph. Alexandria) die Hauptstadt der Provinz. — 1. Fluß Arachotus erwähnen Isidor und Plinius; Ptolemäus an wissen außer dem Namen noch, daß er sich in einen See erens (*Αράχωτος ὁ ἑρως*) ergieße. Es ist der j. Waisend. [G.] hthms, Fluß in Epirus, aus dem Lacmon und den tymphen; mündet südlich von Ambracia in den ambracischen Meerb., 337., ist tief und mäßig zu passiren, Dio. XLIII, 21.; derselbe, anderwärts (XXXVIII, 3 f.) und Polyb. Leg. 27. Arctho nennen, schiffbaren Fluß bei Ambracia; daher der j. Name Arta. [P.] ia oder Alexandri insula (bei Amm. Marc. XXIII, 6. Insel im persischen Meerbusen, der Küste von Persis gegen einem dem Reptun heiligen Berge. Plin. H. N. VI, 28. Ptol. ebisch oder Karel. [G.] iana, Stadt in Parthien. Ptol. Nach Reichard jetzt Dana-

illo (-um?), Stadt der Cantabrer in Hisp. Tarrac., wahr- Arabillos bei Reynosa, Dros. VI, 21. [P.]

ynthms (*Αράχυνθος*), ein Gebirg an der Südlüste Aetoliens, eine rauhe Felsmasse, gegen die See schroff abfallend, am Fuße 3. und Kastanienwäldern dicht bewachsen (Pouqueville), Str. Dionys. Perieg. 431. ib. Eust. Solin. VII, 22. Nach Plin. 1. der Ar. in Aecarnanien, uneigentlich, insofern die Aecarnanen lang auch östlich vom Achelous geboten. Auf einem Irrthum zu beruhen, wenn Spätere von einem attischen oder arcadischen en (Bib. Sequ., Eutat. zu Stat. Theb. II, V. 239.) oder wenn iter (Virg. Ecl. II, 24., Propert. III, 13, 42.) ihn mit dem bös- zophon in Verbindung bringen. [P.]

äica, Stadt der Galläcier in Hisp. Tarrac. Ptol. It. Ant. [P.] dueta, verschieden von dem vorigen, Stadt in Lusitanien. [P.]

das, Felseninseln bei Creta, Plin. IV, 12. Steph. Byz. [P.] das, bei den Hebräern Arvad, eine Inselstadt an der phönicie- 20 Stadien vom festen Lande entfernt, von sydonischen Flücht- igelegt und, obgleich die ganze Insel nur 7 Stadien im Umfange art bevölkert. Die Arabier hatten in den ältesten Zeiten eigene und ein Gebiet auf dem festen Lande, das außer andern kleineren auch die bedeutende Stadt Marathus umfaßte. Strabo XVI, p. in. V, 17. 34. Mela II, 7. Ptol. Arr. exp. Alex. II, 13. Ihre Blüthe erreichte Arabus unter den Seleuciden, wo sie das Recht ists erhielt. Strabo XVI, p. 754.; vgl. App. bell. civ. V, 9. Nach 1. bei Philippi zog sich Arabus eine hartnäckige Belagerung zu, die Stadt bedeutend litt. Dio Cass. XLVIII, 24. XLIX, 22. Der on Arabus war Antarabus (s. d. Art.). Jetzt Ruab. [G.] adms oder Arathms, eine Insel im persischen Meerbusen. Strabo 784. Ptol. Jetzt Arab; die kleinste der Baharein-Inseln. [G.] ae Flavias (*Βαρβαί Φλαβίας*, Ptol.), Stadt in Obergermanien, tr Wahrscheinlichkeit das jetzige Hochmauern bei Rottweil, Tab. [P.]

ae Mesporii, s. Solia.

ae Scythianae, nach Plin. IV, 20. drei dem Augustus geweihte auf einem Vorgebirge Galliciens, wahrscheinlich Cabo Villano; 1. III, 1. Ptol. [P.]

ae, Altäre, bezeichneten im Alterthume oft den Endpunkt eines Eroberungszuges. So finden wir im äußersten Osten der bekannten rae Herculis, Libori patris, Cyri, Semiramidis, Alexandri (s. B. I. N. VI, 18. 28. Arr. exp. Alex. V, 29. Curt. IX, 2. Diod. Sic. 33.). Ueber die Arac Alexandri in Indien s. Hyphasis. [G.]

Arac, 1) Stadt und Bischofsitz in Mauret. Cäsar. (Ein-
zwischen Cäsarea und Sitifis. Itin. Ant. und Besselings Notiz. —
in den östlichen Theilen von Carmanien. Ptol. [G.]

Arac Conōnis, (*Βουμοὶ Κόνωνος*), Ort auf der äthiop. u.
arabischen Meerbusen, zwischen Berenice und Ptolemais. Strabo
771. Jetzt Thurm auf der südlichen Spitze des Dooro-Bai (zu
Valentia). [G.]

Arac Philaenorum, Ort an der großen Syrte, berühmt
die seltene Vaterlandsliebe zweier Carthager, Philani von den
genannt, die, um ihrer Vaterstadt den Besitz eines streitigen Ortes
zu sichern, sich hier lebendig begraben ließen. Zu Strabo's Zeiten
die Altäre nicht mehr (III, 171.); allein der Ort, der als
Wasser versehen Sommerhasen benutzt wurde, bezieht den Namen
Er bildete die Gränze zwischen den Gebieten von Cyrene und
Scyl. Peripl. Polyb. III, 39. X, 37. Sall. Jug. 41. Strabo
836. Mela I, 7. Val. Mar. V, 6. Ptol. Tab. Pent. [G.]

Araegenuae, Tab. Pent., wahrscheinlich dasselbe mit *Ara-
rigenus* des Ptol. (bei welchem jedoch der Text nicht ge-
scheint), Hauptort der Bibucassier in Gall. Lugd., j. Ruinen bei
Bieur an der Orne, nach Ukert. [P.]

Aramael, der einheimische Name der Syrier, woran
homerischen Arimer wiederzufinden glaubt. Strabo XVI, p. 73.
Antiq. I, 7. S. Syrien. Daß die Scythen oder Saken bei
Aramael geheißen hätten, erzählt blos Plin. H. N. VI, 19. [G.]

Aramagara, Stadt in Limprice, auf der Westseite der
Halbinsel; vielleicht das j. Carwar, südlich von Goa. Ptol. [G.]

Aramatha (Jos. Ant. VIII, 9.), Arimanum (Jos. Ant. IV,
N. 2. Ramoth Gilead oder Ramoth Mizpeh, Stadt im Lande der
Γαλαθηναίων γῆς) in Peräa. Gesenius (zu Burkhards Reisen in
p. 1061.) vermuthet, diese Stadt sei das jetzige Esalt oder Es-
der Provinz el Belsa, das Sallon (*Σάλλον* oder *Σάλλον ἱερωνόμου*)
rocl. und der Notit. eccl., welches zu Palästina III gerechnet wird.

Arandi oder **Aranni**, nach Plin. IV, 21. eine civitas in
Pusitanien, j. Durique, nach A. Abrantes, Ptol. Itin. Ant. [G.]

Aranga (Ptol. *Ἀράνη*), Stadt in Armenia minor an der Stadt
Melitene nach Satala. Tab. Pent. [G.]

Arangas, Gebirge im innern Africa, Ptol.; vielleicht die
Felsberge südlich von dem j. Fezzan. [G.]

Araphen, Demos auf der Ostküste von Attica, zur Stadt
gehörig, Harpocr., Suid., Lex. Seguer., Steph., Phavor., J.
Das jetzige Metokhi Rafina. [G.]

Araplus, Ort an der Westküste des Chersonesus Thrac., [G.]

Araps (nach andern Handschriften **Cathraps**, nicht *Araps*
Cathrapus, wie die Neuere schreiben), Fluß in Carmanien, Ptol.
scheinlich der *Ἀράπης* des Nearchus, vielleicht auch der Salsos des
N. VI, 28. Nach Reichard der jetzige Diwruß, der an der Stadt
Salt heißt. [G.]

Arar (bei Dio Cass. XLIV, 42. *Ἀράρις*; Ann. Marc. XV, 11
rim quam Sauconnam vocant; im Mittelalter Sangona, Greg. 2
29.), Nebenfluß des Rhodanus, j. Saone, entspringt auf den
Bib. Sequ. p. 2. (irrig Str. 186. 192. und Ptol. auf den Alpes)
einigt sich mit dem Dubis (s. d.), fließt trübes Laus südwärts (s.
G. I, 12. Plin. III, 4. Mel. III, 5. u. A.), trägt Schiffe (s. d.)
Dio Cass. l. l. Tac. Hist. II, 59.) bis zum Dubis aufwärts, von
Waaren zu Land nach der Sequana geschafft werden (Str. 189. 190)
fällt bei Lugdunum in den Rhodanus. Eine Canalverbindung
Mosel wollte Lucius Betus bewerkstelligen, Tac. Ann. XIII, 53. [G.]

auceles (Plin. H. N. V, 5.) oder **Arauracides** (Ptol.), Africa, zwischen Marmarica und Syrtica. [G.]

ene, eine Wüste, von Romaden bewohnte Gegend in Arabia Felix, Gallus bei seiner Expedition nach Arabien durchwandern, er an die Stadt Agra, oder vielmehr Negra (im nördlichen Yemen) kam. Strabo XVI, p. 781. [G.]

us, des Romifers Aristophanes Sohn, wird unter den Dichtern der Attischen Komödie genannt, bei Athenäus und Andern. S. bl. Gr. II. p. 422. Meineke Quaest. Scenicc. Specim. III. p. 8. 30). [B.]

(Apac), ein Autochthon, der im phliasischen Gebiete eine Stadt gründete, der nach ihm der arantische hieß, gegründet haben soll, die ganze Gegend den Namen erhielt; seine Tochter ist Aracene, welcher Bacchus den Phlias zeugte. Paus. II, 12, 5. [H.]

axa, Stadt in Cappadocien (Armenia minor), zwischen Cäsaromana. Ptol. Itin. Ant., wo jedoch zweimal irrig Artarata ara steht, und nur einmal die richtige Lesart in einigen Handschriften erhalten hat. Tab. Peut. [G.]

mes, ein Weber, Jugendfreund des Cyrus. Xenophon läßt V, 1, 9 ff. mit dem Könige eine Unterredung über die Gewalt halten. Araspes läugnet, daß die Liebe Macht über ihn habe, aber diesen Ausspruch factisch durch eine leidenschaftliche Reide von ihm bewachten Panthea, der gefangenen Gattin des Crabatas von Sufiane. Cyrop. VI, 1, 31 ff. [K.]

AT. oder **A. RAT.** = a rationibus; f. D. 2834. 2986.

ha, Stadt in Margiana, Ptol. Nach Reichard jetzt Rade- [.]

hus, f. Aradus.

tipt, Stadt in Hisp. Baetica, nach Inschriften, beim j. Cauche [P.]

trum, ἄροτρον, der Pflug. In den ältesten Zeiten bediente man sich noch auf ägyptischen Denkmälern (Descr. de l'Aeg. tab. 68.), einer langen Hacke, oder des daraus entstandenen ganz Hackenpflugs, der anfänglich von Menschen, dann von Stieren wurde, um den Boden zur Saat zuzurichten. Ein starkes, hackenkrümmtes Holz, unten zu einer Schaar zugespitzt oder mit Eisen, hinten in eine Stierze auslaufend, an welcher der Pflugbaum Deichsel, die gewöhnlich durch einen am hintern Ende der Schaar am Pflock läuft, befestigt ist, bildet das ganze Werkzeug. Nicht ist der alte griechische Pflug, wie ihn Hesiod (W. u. L. 425 ff.) und wie ihn auch die Bewohner Italiens gebrauchten und, auch in der Gegend von Rom und Neapel, noch bis auf den heutigen Tag erhalten haben. Er besteht aus drei Haupttheilen, dem *γῦγς* (Baumkrümmel, zugleich die Deichsel oder Pflugbaum vorstellend), dem *παλά*, das Pflughaupt oder der Schaarbaum, auch Hackenschuh, unten am Krümmel, das in die Schaar ausläuft) und der *ἐξέρις* (Stierze). Zuweilen waren Schaarbaum und Krümmel sammt Deichsel einem gewachsenen Stück (ἀντόνιον ἄροτρον, Hes. 431.), oft aber drei verschiedenen Hölzern zusammengesetzt (πῦρον), wo dann die Deichsel oder der Pflugbaum *ισορροεύς*, temo, heißt, und zum *γῦγς* ein weiches Holz von Steineichen, zum Schaarbaum gemeines Holz, und zum Pflugbaum das zähe Holz des Lorbeer- und Ulmen- gewähl wurde. Das Bild eines vollständigeren griechischen Pfluges in Griechenland gefundenes Relief bei Singrot: die Wagen und die der Gr. und R. Zhl. I. S. 34. Taf. II. Der zugleich die bildende Krümmel ist durch ein in das Pflughaupt oder den Baum eingelassenes Holz (ἀράδῃ, sulcrum, Griechsäule) unterstützt;

an dem wagrecht in der Furche laufenden Scharbaum ist von der oder ehernen Pflugschar (*vomer*, vomer) vorgefickt, hinter welcher Seiten des Scharbaums zwei aufrecht stehende Breiter befestigt, der Aehnlichkeit *πτερά* (Flügel) oder aures (Ohren) genannt, die Stimmung ohne Zweifel war, die Schollen zu wenden. Am hinteren Ende des Scharbaums erhebt sich die zierlich gekrümmte Sterge; der Deichsel, in welche der Krümmel ausläuft (*ῥυμός*), sind die zwei Stücke bestehenden Jochbogen, *ὄγκυλας*, angebunden, deren Enden den Deichselring, *σοφύνη*, geschlungen werden. — Der römische Pflug im Wesentlichen mit dem eben beschriebenen überein, und (schräg) Eigenthümliche gehabt zu haben, daß der Scharbaum geteilt war, d. h. aus zwei Schenkeln oder Sohlhölzern bestand, die spitz in die Schar zusammenliefen, und nach hinten auseinander standen, *Plural dentalia*. Je nach der Beschaffenheit des Bodens änderte die Konstruktion der Pflugschar, so wie die Art der Bespannung. Plin. XVIII, 18, s. 48. Bei sehr festem Boden bediente man sich der herabgekrümmten Schar (*uncus vomer*), welche das Land aufbrach, dem es zuvor durch das vorausgehende Säck (*cultor*, Messer) bearbeitet worden. War der Boden von vielen Wurzeln durchzogen, brauchte man eine Schar von breiterer, scharfer und doch schwerer liegender Spitze, mit schneidenden Seiten, *Columella* II, 2. Die Gattung von Pflügen war nach Plin. a. a. D. im gallischen Lande vielleicht auch in andern Theilen Oberitaliens üblich; der Pflug ruhte vorn auf zwei niedrigen Rädern (*plaustraratum*), aus der die Deichsel, oder der Zugbaum auslief. Dieß ist ohne Zweifel der Pflug, welchen Virgil beschreibt (Georg. I, 169 ff.), der in der Gegend von Mantua kennen lernte, vgl. Serv. zur a. Et. Gl. die zwei niedrigen Räder (*currus imos*), eine Deichsel von der am Krümmel und dem in zwei Schenkel auslaufenden (*duplici*) Scharbaum befestigten Seitenbreiter, aures, um den Acker in die aufzufurchen (Varro I, 29. Pallad. I, 43.), und die bußene Scherlen, Heben und Niederdrücken, welche durch den Krümmel Scharbaum ging, und sich von unserer gabelförmigen Sterge durch den Handgriff bildende Querholz, *manibula*, unterschied. — Es wurde der Pflug von Einem Paar Stiere gezogen, die man mit fäßigen Riemen an das Joch aus Lindenholz spannte (*subjugia*) mit Leiträumen, doppelt genommen, zu 13 Fuß (*lorae retinaculorum*) damit sie nicht aus der geraden Furche lämen (*delirare*, praeter Cato r. r. 735. Auf schwerem Boden mußten oft mehrere Stiere vor einander gespannt werden. Plin. XVIII, 18. — Bgl. Boß zu a. D. Ginzrot über die Wagen u. s. w. Thl. I S. 26–45. 18

Arätus, 1) der Spartaner, dessen Rath nach Justin. die Partheniern (s. d.) ihre Entstehung gab. — 2) von Sicyon. *Arätus*, einer der angesehensten Bürger Sicyns, wurde nach dem Tode des Tyrannen Cleon mit einem zweiten Bürger, Timocles, an die Regierung gestellt. Der Letztere starb und *Arätus* wurde darauf ermordet, der alsdann sich der Herrschaft bemächtigte. *Arätus* malte ein siebenjähriger Knabe, dessen Tod *Abantidas* ebenfalls begehrt hatte, rettete sich mit Hilfe der Schwester des Tyrannen nach Argos, wo er von Freunden seines Vaters erzogen wurde. Boß hat die Gewaltherrschaft vereinigte er sich, als er das 20ste Jahr erreicht hatte, mit andern sicynischen Flüchtlingen und nahm Argiver in seine Vaterstadt von dem Tyrannen Nicocles, dem dritten nach *Arätus* zu befreien. Durch einen glücklichen Ueberfall in der Nacht erlangte er ohne Blutvergießen seinen Zweck. Plut. Arat. 2 ff. Pauf. II, 8. 11, 43. Um die wiederhergestellte Freiheit Sicyns gegen auswärtige Angriffe mehr zu sichern, bewirkte er alsbald, daß die Eile

aischen Bund aufnehmen ließ (251 v. Chr.), was für diesen als noch machlos, ein bedeutender Zuwachs war. Plut. Arat. 9. 19b. a. a. D. Indessen war Sicyon im Innern noch sehr beunruhigt; 500 Bürger waren während der Tyrannis verbannt worden; er, die von den Tyrannen verschont worden waren, wieder einzuwerden. Um den dadurch entstandenen Zwistigkeiten ein Ende zu geben, begab sich Aratus nach Aegypten zu Ptolemäus Philadelphus; brachte 150 Talente, wovon 40 sogleich ausbezahlt wurden, damit zu thun war, die Macedonier aus dem Peloponnes zu verdrängen ihnen gegenüber Einfluß daselbst zu gewinnen. Durch diesen nach der Rückkehr des Aratus die Vermögensfreitigkeiten. Plut. 13 f. Cic. de off. II, 23. — Der macedonische König Gonatas suchte, da er sich nach seinem Kampfe mit Epirus zu stellen, um mit Gewalt aufzutreten, den Aratus, der der macedonischen Politik gefährlich wurde, bei Ptolemäus und den Achäern verwickeln. Plut. 15. Allein sein Bemühen war vergeblich, da das Vertrauen der Seinigen sich in hohem Grade erworben hatte. Aratus sechs Jahre unter der achaischen Reiterei gedient hatte), wurde er 245 v. Chr. zum Strategen des Bundes erwählt, von da an die wichtigste Rolle in der Geschichte des achaischen Bundes. Wo durch Gold und Unterhandlungen, oder durch List und Krieg Etwas ausgerichtet werden konnte, war Aratus ganz anwesend. In offenem Felde dagegen gab er viele Beweise von Feigheit und Unkenntniß des Kriegswesens, und obwohl er vielen Tadel erlitt, so suchte er sich dadurch zu entschuldigen, so litt doch sein Ehrgeiz nicht, daß tüchtigeren wichen. Eifersüchtig arbeitete er Jedem entgegen, der den Bund zu verbunkeln zu werden fürchtete, und er vermochte so wenig sich zu vertheidigen, daß er lieber den Bund zu Verbindungen berebete, als daß er nachtheilig für diesen werden konnten. Vgl. Plut. Arat. 28. 30. 33. 35. 37. 38. Cleomen. 4. 15. 16. Philop. 8. Polyb. IV, 8, 5 f. 19, 11. u. a. Am würdigsten erscheint Ar. in seinem Verhältniß zu Philipp III., der ihm aber zuletzt als einem lästigen Warner angesehen wurde, an dem er 213 v. Chr. in seiner siebenzehnten Strategie. Den gleichnamigen Sohn, dessen Gattin Philipp verführt hatte, macedonisches Gift wahnsinnig gemacht haben. Plut. Arat. 48 ff. II, 14. — Die Achäer vergaßen über dem traurigen Ende des Strategen, die er an der Spitze ihres Bundes sich hatte zu Schulden lassen, und feierten in dankbarer Erinnerung an die vielen Dienste, die er ihnen geleistet hatte, sein Andenken gleich dem des Königs. Polyb. VIII, 14. Plut. Arat. 54. — Ar. hatte Denkwürdigkeiten verfaßt, s. den folg. Art. Nr. 2. — Vgl. Achaischer und Aetol.

die dort angeführten Schriften. [K.]

Aratus, 1) aus Soli oder Pompejopolis in Cilicien, nach Andern aus Argos, um 270 v. Chr. (so Saxe Onomast. I, p. 102.), war der Schüler des Demetrius und hatte außer andern Lehrern insbesondere zu Athenodorus gehört, dem er dann an den Hof des Königs Antigonus Gonatas nach Macedonien begleitete, wo er durch des Königs Gunst in dem Grade gewann, daß er fortan bei ihm lebte und daselbst auch gestorben seyn soll. Auf Veranlassung dieses schrieb er ein gewissermaßen aus zwei Theilen bestehendes Gedicht: *von der Natur der Welt*, in welchem er die in zwei Schriften des Knidiers (von welchen die eine *Κύπριον*, die andere *Πανόρμιον* betitelt war) enthaltenen astronomischen Beobachtungen poetisch darzustellen bemüht war. Im ersten Gedicht *Πανόρμιον* sagt Ar. von der Stellung und den Bewegungen der Sterne, insbesondere ihrem Auf- und Untergang, wobei die Abtheilungen der Zeit, so wie die Jahreszeiten bestimmt werden;

in dem andern (*Διοσημία*, d. i. Wetterzeichen) folgen dann Reg. Vorschriften über die Witterung, und die Bestimmung derselben u. Einwirkungen der Gestirne, der Atmosphäre u. dgl., wobei öfters astrologischen Deutungen von dem Einfluß der Gestirne auf das Leben und die Schicksale des Menschen ausgeschlossen sind. Obwohl Ar. kein Astronom war, und Mangel an tieferen astronomischen Kenntnissen ja selbst Irrthümer in dieser Beziehung von Manchen in dem Gedichte gefunden werden, so zeichnet sich doch dasselbe durch eine sehr einfache und reine Sprache, so wie durch eine schöne Versification aus. Hesiod, so wie selbst Homer, Vorbild und Muster dem Dichter zu seyn scheinen; wenn aber ein solches Gedicht sich nicht durch eine Schwung und Erfindung auszeichnet, so liegt dieß in der Natur des Gegenstandes und des Stoffes selbst, was den schon von Quintilian (Orat. X, 1. §. 55.) hervorgehobenen Mangel an Bewegung, Mannigfaltigkeit und Originalität wohl erklärlich machen kann; Ar. selber fand den Beifall, das auch uns jetzt so manche andere helle Werke über die Astronomie der Griechen ersetzen müßten. Nachwelt; es ward dem Dichter in seiner Vaterstadt ein Grab gesetzt (Mela I, 13 init.), und bald finden wir zahlreiche Erklärer, Uebersetzungen desselben bei den Römern, bei welchen überhaupt Urtheilen des Cicero (De orat. I, 16, De rep. I, 14.) und des Seneca (de sole et luna semper Aratus erit" Amorr. I, 15, 16.) Ar. in großem Ansehen stand. Konnte doch selbst der Apostel Paulus sich auf ihn berufen, als er vor dem Areopag stand! (s. Apostelgesch. XVII, 19. Horreus in dessen Miscell. critico. Leoward. et Harling. 1717. 1-21.). Von den zahlreichen Schriften griechischer Erklärer, unter denen die Namen des Callimachus, Aristophanes von Byzanz, Aristarchus von Rhodus, eines Mathematikers und Zeitgenossen des Ar. hervorstechen (s. das Verzeichniß bei Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 92 ff.) wir nur noch die Commentare des ungefähr 100 Jahre nach Ar. lebenden Astronomen Hipparchus unter der Aufschrift: τὸν Ἀράτου καὶ φαινομένων, ἐξηγησάτωρ Βιβλία γ' (abgedruckt in Petavius Uranologia 1630. Amstelod. 1703. fol., so wie früher von P. Victorius 1567. fol.), dann die Einleitung des Achilles Latini (s. oben S. 35.), und zwei Erklärungsschriften unbekannter Verfasser, von denen eine mit Unrecht dem Eratosthenes beigelegt wird (a. a. O. oben S. 35.). Außerdem besitzen wir noch eine Anzahl griechischer Scholien, die von mehreren Verfassern sind, und keineswegs dem Alexander von Aphrodisias zugeschrieben werden können, beigelegt einer Schrift eines gewiss im 16. oder 17. Jahrhunderte: περὶ κατασκευῆς Ἀράτου οὐρανίου (in d. Ausg. von G. Valma, so wie früher schon in der Aldiner abgedruckt). Unter den Römern versuchte bekanntlich Cicero in seiner Jugend eine Uebersetzung, aus der er uns selbst eine beträchtliche Anzahl von Versen erhalten hat (De nat. Deor. II, 41.); später gab Cäsar Germanicus die Uebersetzung des Ar. in lateinische Verse, die uns aber auch nur Bruchstücke zugekommen sind; eine dritte Uebersetzung, die uns noch besitzen, gab Avienus (s. meine röm. Lit. Gesch. §. 81-87.). J. C. Schaubach De Arati Solensis interpret. Romann. Meining. 1791. und Desselben Novae Edit. Specim. I. et II. ibid. 1818. 1820. 4. u. a. anderen Dichtungen des Ar. kennen wir noch zwei Epigramme in der Anthol. (Anal. I, 253. Palat. I, 186.). Aber er soll auch noch andere Epigramme, ferner ein Buch Elegien (Macrob. Saturn. V, 20.) und einige andere Schriften physikal. und grammat. Inhalts (darunter Recension der Odyssee, ἀποφωτισμός) abgefaßt haben, welche sämmtlich verloren gegangen sind. Nach der Vermuthung Graveris (im Hecataei

wäre der Umfang der Arateischen Gedichte ursprünglich viel
 dessen, indem zwischen den *Παιράματα* und den *Λογισμῶν* (welche
 derselbe Gelehrte verwirft) mehrere jetzt untergegangene Bücher,
 Titel & *Καθ' ἑνὸς* geführt, gewesen, an deren Inhalt sich dann
 von den Wetterzeichen auf eine passende Weise angeschlossen.
 dürfte Ar. ein besonderes Gedicht über die Bewegungen der
 rper, unter dem mehrmals citirten Titel *Καθ' ἑνὸς* abgefaßt haben
 (Zeitung 1828. II. p. 351.), so wenig sich auch über das Ver-
 selben zu den übrigen Gedichten des Ar. mit Sicherheit Etwas
 läßt. Ausgabe: Edit. princeps (mit andern Astronomen) Venet.
 1499. fol.; Hugo Grotius: *Syntagma Arateorum* Lugd. Bat.
 von J. Zell: Oxon. 1672. 8. 1801. 8.; eine umfassende Ausg.
 Th. Buhle, Lips. 1793. u. 1801. in 2 Voll. 8.; einen berich-
 tesabdruck gab J. Ch. Matthäi, Francof. 1817. 8.; mit einer
 bersetzung und Noten von Palma Paris 1823. 4.; deutsch mit
 J. H. Boff Heideberg 1824. 8. Textausgaben lieferten Ph.
 (Berlin 1826. 8.) und J. Vetter (Berlin 1828. 8.). S. im
 Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 87 ff. 97 ff. Hoffmann Lexic. Bi-
 p. 230 ff. Nachträge zu Sulzers Theorie d. schönen Wissensch.
 ff. — 2) Auch der berühmte Aratus von Sicyon hatte die
 seiner Zeit und seines eigenen thatenreichen Lebens in einem
 schildert, das nach einer Angabe über dreißig Bücher zählte.
 (vgl. I, 2, 3. II, 40, 4. IV, 2, 1.), der sein eigenes Werk bei
 von Ar. erzählten Begebenheiten (um 220 v. Chr.) beginnt,
 große Wahrheitsliebe und Klarheit, die in diesem Werke herrsche,
 für Plutarch in seinen Biographien des Ar. (J. B. C. 32. 33.
 Agis und Cleomenes eine Hauptquelle bildete, dessen Verlust
 zu beklagen ist. S. Boff. De histor. Graec. I. p. 108. IV. p.
 rlester Achaica. p. 111 f. — 3) Außer dem wird noch ein Ara-
 Enidus, als Verfasser einer ägyptischen Geschichte (*Αἰγυπτιακή*
ὑπερῶνα) genannt, worüber wir nichts weiter wissen. S. Boff.
 p. 506. [B.]

Aravisci (Plin. III, 25. Eravisci), ein pannonisches Volk von
 Sprache und Sitte mit dem germanischen Volke der Osen, Tac.
 I. Ptol. [P.]
 Arara, s. Cessero.
 Ararac oder Araraci (bei Neueren Arabace ohne Autorität),
 Kastell in Armenia minor, zwischen Satala und Melitene. It.
 Mi. Imp. Dr. [G.]
 Araris (bei Str. 182. falsch *Παύραρις*), Küstenfluß in Gallia Nar-
 dem Cevennengebirge, j. Herault, Mel. II, 5. Plin. III, 4.;
 Araurios. Vielleicht der Cyra des Bib. Secq. p. 8. oder Thy-
 rien. Or. mar. 593. [P.]
 Arara, Stadt der Tiburni in Alysris barbara, j. Kloster Bissovaz,
 nt. Ptol. (*Αραράρα*). [P.]
 Ararusio (*Αραρούσιον*, Str. 185.), Stadt der Cavaren in Gall. Nar-
 Orange, bei Mel. II, 5. Colonia Arausio secundanorum. Plin.
 Ptol. Tab. Pent. Itin. Ant. Notit. Imp. Sidon. Apoll. Ep. VI, 1.
 Münzen. Ueberbleibsel eines Triumphbogens zum Andenken an
 des Marius über die Cimbern und Teutonen. [P.]
 Araxa, Stadt in Lycien, an der Gränze von Carien. Ptol. Steph.
 Notit. eccles. [G.]

Araxes, Fluß in Sogdiana. Ann. Marc. XXIII, 6. S. Jaxar-
 Eux-Darja. [G.]

Araxes, s. Peneus.

Araxes, 1) ein Fluß, der auf dem Gebirge Abus (j. Dingöl) in
 ten entspringt und dieses Land in östlicher Richtung durchfließt,

dann an der Nordgränze von Atropatene hinfließt und sich, mit dem (Kur) vereinigt, durch zwei Mündungen in das caspische Meer. (Strabo XI, p. 527. Mel. III, 5. Plin. V, 10. 16. Ptol. Hist. 49.; de flux. Ar. exp. Alex. VII, 16. Eustath. zu Dionys. Perieg. 1. Jetzt Aras. Die Ebene, welche dieser Fluß unterhalb Artaxata strömt, nennt Strabo τὸ Ἀραξηνὸν πεδιον. — 2) Ein Fluß in Persien, dem Gebiete der Parataci entspringt, den Medus (Abhur) und sich unterhalb Persepolis in einen salzigen Landsee (i. e. Salzsee). Strabo XV, p. 729. Curt. V, 4 f. Jetzt Bandermir. — 3) Araxes des Herodot (I, 202. III, 36. IV, 11. und 40.) ist den Forschungen nach der Jaxartes oder die Wolga (s. Bährs Ausg. d. Araxes). — 4) Der Araxes des Xenophon (Anab. I, 4. extr.) ist der Chaboras anderer Schriftsteller. Den armenischen Araxes (Anab. IV, 6.) wahrscheinlich Phasis. [G.]

Araxes, westl. Borgeb. Aghaja's, i. Cap Papa, oder richtiger (mit Puillon-Voblaye) C. Kalogria, Str. 335. Paus. II. Polyb. IV, 65. [P.]

Arbaca, Stadt in Arachosia, Ptol. Ann. Marc. XXIII. Reichard i. Schorabak oder Scharawak. [G.]

Arbäco, Stadt der Celtiberier, vielleicht der arevaticus Juba bei Steph. Byz. [P.]

Arbäces, s. Sardanapalus.

Arbale, nach Plin. XI, 17. ein Ort in Niederdeutschland, aus dem einen blutigen Sieg über die Sigambren und die übrigen verbündeten Deutschen erröthet, nach Ledebur im Mittelalter zwischen Rüben und Gesele. [P.]

Arbaxanti, ein Stamm der Ligurier nach Theopomp. bei Steph. Byz. [P.]

Arbeja, Ort der Brigantes in Britannia Romana, i. Jtin. Ant. [P.]

Arbēla, 1) Stadt in Adiabene, einer Landschaft von Assyrien dem Lycus und Caprus. Hierhin brachte Darius Codomanus bei der letzten Schlacht gegen Alexander d. Gr., die daher gewöhnlich Arbēla benannt wird, sein Gepäck. Arbēla war an 600 Stadien von der Schlachtfelde (bei Gaugamela und dem Flusse Bumodus oder Bumotis) entfernt. Diod. Sic. XVII, 53. Arr. exp. Alex. III, 8. 15 f. 9. V, 1. Strabo XVI, p. 738. Ptol. Steph. Ann. Marc. II. Jetzt Arbil. — 2) Ort in Galiläa unweit Sepphoris in einer hügeligen Gegend, bei Hofeas Beth-Arbel, 1. Macc. 9, 2. Jos. Antiq. XIV, 27. Bell. jud. I, 16. Vita Josephi. Euseb. Hieron. [G.]

Arbelitis. Landschaft in Adiabene, die Umgegend der Stadt Arbēla umfassend, Plin. H. N. VI, 16. Ptol. Solin. Nach Strabo XI, p. 527. heißt dieselbe auch Artacene. Bei Plin. H. N. VI, 31. wird wohl nur mit Unrecht auf das südlichere Sittacene ausgedehnt.

Arbitor. Schon in früher Zeit war gestattet, bei solchen Streitigkeiten, wo es weniger auf Kenntniß der Gesetze als der Sachen, und auf strenges Recht als auf Billigkeit ankam, nicht einen *judex*, sondern einen Sachverständigen als Schiedsrichter (*arbitrator*) zu nehmen, welcher nicht wie der *judex* an die strengen Formen gebunden war und nur die *aequitas* berücksichtigte. Der *judex* erhielt von dem instruirenden Magistrat eine Vorschrift, *angustissima formula* genannt, welche er nicht verlassen durfte (s. *judex* und *actio* Nr. 1.) und der zufolge er entweder condemnirte oder absoluirte — eine Strafe war nicht möglich. Der *arbitrator* aber (Fest. h. v. p. 13. dicitur *judex* quod totius rei habeat *arbitrium* et *facultatem*) brauchte geradezu nach den Worten der Formel zu condemniren und zu absolviren, sondern er konnte, den Thatbestand, Persönlichkeiten u. erwägend, von

hinwegnehmen, hinzusetzen, abschätzen u., immer nur *aequitas* habend, von der das ganze Institut ein Ausfluß ist. Affekte ohne starre Formel & daher *arbitria* und kamen schon in *afela* vor, z. B. *arbitri de finibus regundis*, Cic. de leg. I, 21. ers. Excurs. in f. Ausg. p. 480–484. Dirksen's Versuch — XII 75–181. (Sie haben sich erhalten Suet. Oth. 4, l. 7. u. Gai. l. reg. (10, 1.). G. A. Rosen fragmenti Gai. de jure consula. — in Lemgo 1831. l. 5. u. 1. 3. Cod. Theod. fin. regund. (2, 28.) umstreit. Fest. v. vindiciae f. Dirksen a. D. S. 715–719. u.

Prozessen. Wahrscheinlich wurden diese Schiedsrichter in der Zeit von den Parteien selbst gewählt (was auch noch später *arbitri ex compromisso*, f. Dirksen manuale lat. font. Berol. 1837. und der Prätor um deren Bestätigung gebeten. Allmählig gab selbst *arbitri* und vermehrte die Zahl der *arbitria* außerordentlich der Name *arbiter honorarius*, Cic. Tusc. V, 41.; über die *accipere, postulare arbitrum* f. Dirksen a. D. p. 77.), welche amptlassen zerfielen, 1) *arbitria ex bona fide*, f. *actio* Nr. 5. lides, 2) *arbitria* oder *actiones arbitrariae* im e. S. mit drei *actiones* mit einer formula *petitoria in rem*, f. *actio* Nr. 3., *praeioriae* gen. in *factum*, f. *actio* Nr. 2. u. 6., c) mehrere *Delicta* u. Das bei den *arbitriis* der *condemnatio* voraus-
bitrium, f. *actio* Nr. 5. Inst. IV, 30. Gai. IV, 114. G. D. & *differentiis actionum bonae fidei, stricti jur. et arbitrar.* Da-
 33. F. J. Stahl das alt. röm. Klagerecht, München 1827. S. immerns Civilprozeß. Heidelb. 1829. S. 205 ff. A. Bethmann-
 Civilproz. Bonn 1834. I, 1, S. 320 ff. Eine andere Ansicht
 sein quaest. Tull. ad jus civ. spect. Isenaci 1834. p. 7 ff. u. in
 Vatrecht S. 435 ff. — Wegen der Schiedsrichter bei den Grie-
 chern. [R.]

Arbiter bibendi, der durch die Würfel bestimmte (f. S. 321.)
 nach der Trinkkönig, f. *Convivium*. [P.]

Ar... verstimelter Name eines gallischen Ortes bei Augusto-
 von Amm. Marc. erwähnt XVI, 1., vielleicht j. Arney. [P.]

Ar... sellis, Stadt oder Castell in Rhätien, am Bodensee, jetzt
 Amm. Marc. Itin. Ant. Tab. Pent. Not. Imp. [P.]

Ar... (Aemilius Magnus Arborius), ein Rhetor zu Toulouse in
 Anverwandter des Ausonius, ist uns nur noch als Verfasser eines

seiner Vermaß abgefaßten, sehr mittelmäßigen Gedichtes „Ad
 nimis cultam“ bekannt (in der Lat. Anthologie von Burmann

und von Meyer Ep. 262.), wiewohl Ausonius seines Anver-
 mehrmals rühmlichst gedenkt (Parenti. Carm. III. Professorr. C.

Bgl. Bernsdorf Poet. Lat. min. T. II. p. 193. 272. [B.]
bucala, f. *Albucella*.

Ar... = Areitenens oder Aroiser. Dr. 3625.

Ar... oder Arcae, 1) Stadt und Bischofsitz in Cappadocien (Klein-
 a) unweit Melitene. Itin. Ant. Hierocl. Socr. Hist. Eccl. III,

Ar... Novell. 31. Bar Hebraeus in Affem. Bibl. Or. II, p. 260.
 Stadt in Phönice am Fuße des Libanus, auch Arca Caesaris und

a Libani benannt, „Vaterstadt des Kaisers Severus Alexander.
 II. jud. VII, 24. Antiq. jud. I, 7. Min. H. N. V, 16. Ptol. Sam-

Ar... Alex. 1. 5. 13. Aurel. Vict. de Caes. 24. Socr. Hist. Eccl.
 Steph. Hierocl. Itin. Hieros. Daß die Stadt nicht erst unter

Ar... Alexander den Namen Caesarea erhalten habe, wie einige Neuere
 zeigen Münzen aus der Zeit der Antonine mit den Aufschriften

Ar... und *Kaioσaλa τῶν ἐν τῇ Ἀσσύρῳ*. Nach Münzen aus
 iten des Caracalla und Macrinus war die Stadt auch schon vor

Ar... Alexander zu einer römischen Colonie erhoben (Sest. class. gen.

ed. 2. p. 145.). Die Einwohner der Stadt werden im A. L. mit Namen Antiker erwähnt. — 3) früherer Name von Petra u. Jos. Antiq. jud. IV, 4.; s. Petra. [G.]

Arca, jeder Kasten, insbesondere die wohlverwahrt, (Juvenal. XI, 26.) oder Metall (XIV, 259.) beschlagene, große Cassé, welche die römischen Reichen sich z. B. auf das Forum argentariis (s. d.) nachtragen ließen, um sie bei diesen zu deponiren um Geldgeschäfte zu machen, Schol. zu Juv. X, 25. XIV, 261. Gegengefetzt werden die kleineren Geldbehälter, loculi, sacculus, XI, 26., crumena u. a. In der späteren Zeit wurde für die kaiserliche Cassé oder den fiscus gesagt, Symmach. X, 33. 49.) — Auch hieß arca der Sarg, in welchem geringe Verliesdigt (Lucan. VIII, 736.) oder angesehene Leichen bis zur Beerdigung aufbewahrt wurden, Cassi Digest. tit. 7. Ueber Stein u. s. insbes. Sarcophagus. — Uneigentlich hieß arca der enge für Sklaven, Verbrecher u. dgl., Cic. Milon. 22. Andere sich ergebende, oder mit unserem Sprachgebrauch übereinstimmende gen übergehen wir. [P.]

Arcadia (*Aquadic*, Steph. Byz.), Stadt auf Creta, nach von Polyb. IV, 53., im Kriege zerstört, nach einiger Zeit wieder Sen. N. Quaest. III, 11, 4. Plin. XXXI, 4.; erhielt sich lange, Sen.

Arcadia (*h Aquadia*), das Mittelland des Peloponnes, ein Punkte das Meer berührend, aber an alle Landschaften angrenzend, Str. 335. 388. Paus. VIII, 1, 1., von Arcas, der Stadt so genant, da es früher Pelasgia hieß, Paus. ebend. 4, 1., beziehung und Menschenmenge nächst Laconien das größte Land des Peloponnes, Polyb. II, 38. Ganz A. ist ein Gebirgsland; die Gänge fließen von dem im nordöstlichen Winkel des Landes sich erhebenden Gebirge des Peloponnes, Cyllene (s. d.), in gerader Richtung theilweise die Gränze gegen Achaja bildend; einzelne Partheien dieser Kette hießen: Erathis, Arcanios, Lampe und Erymanthos. Die Cyllene ziehen ansehnliche Bergmassen zwischen A. einer- und Argolis anderseits hin, von welchen sich besonders der Lyctemission, Parthenion, Parnon u. a. bemerklich machen; weiter zieht diese Kette der Ostseite Laconiens entlang bis hinab zum Malea. Zwischen diesen beiden Hauptketten und von ihnen auch durch Seitenberge verbunden, durchstreichen Höhenzüge in den verschiedensten Richtungen das ganze innere Land und entsenden ihre Gipfel nach Laconien, Messenien und Elis. Die höchste unter den Höhen ist der Lycäus; andere bedeutende Berge sind die Pholopusa, Nomia, Mánalon, Phalanthus, Trachy u. a. (alle dieser ihren Art.). Theils kahl und felsigt, theils von dichten Forsten mit trefflichen Baiben an den Berghängen und in den tiefen, wässerten Thälern, zeigen diese Gebirge die reizendste Mannigfaltigkeit. Der Alpheus-Strom (s. d.) vereinigt die Gewässer des Landes, nur einige unbedeutende Flüßchen nehmen ihren Lauf nach anderen Richtungen. Eine eigenthümliche Erscheinung sind die häufigen Quellschwämme, welche sich die Bergwasser sammeln und Seen bilden, oder in Seen verschwinden, um oft in weiter Entfernung und an den entgegengelegten Abhängen dieser klüftigen Gebirge zum Vorschein zu kommen. Die besten Theile des Landes sind die südlichen und westlichen; die östlichen sind theils zu den fruchtbaren Flächen, theils zu den kahlen, alle Feldfrüchte so wie den Weinstock und Delbaum in Fülle zu ernten. Im Norden und Osten der A. stellt sich der Meeresspiegel entgegen, und diese überragenden schroffen Spitzen, wo die Natur die Bewohner reichlich beschäftigte und nährte. — Die Landschaften Griechenlands hat A. am wenigsten seine Bewohner

ich diese selbst in ihrem abgeschlossenen Bergland am längsten sich leben sind. Sie heißen Urbewohner (*αὐτοχθόνες*), Herod. VIII, clasper, I, 14. S. den ethnographischen Gesamtartikel Graecia. Hier waren durch die Natur ihres Landes zu einem Jäger- und Kriegerbestimmt, und hierauf deuten auch ihre ältesten Göttersagen. Die Heimath und blühte der Cultus des Hirteugottes Pan, hier war ihre geliebtesten Reviere; auf dem Berge Cyllene war Mercur und auf dem Acaesius erzogen (Paus. VIII, 36, 6.) und hier die Instrumente der Hirtenmusik, die Lyra und die Syrinx u. s. w. Sie liebte und pflegte dieses Volk wie kein anderes in Griechenland. XIV, 5. Man schrieb dieser Neigung die sanftern Sitten, die harmlose Ruhe und Fröhlichkeit zu, von welchen Tugenden die Bewohner des Ländchens Cynätha eine Ausnahme machten, Paus. VIII, 20. Die Lebensart der Arcadier war genügsam und einfach, in späteren Zeiten verschmähten sie die wohlfeile Kost der ephbaren, Paus. VIII, 1, 2. Herod. I, 66. Sie galten für menschenfreundlich und gastfrei, und darum den Göttern lieb und lange lebend. Es, daß die Dichter alter und neuer Zeiten Arcadien als das Unschuld und des stillen Friedens priesen, und die idealisirende dieses abgeschiedene Hirtenland als das Dorado der alten Welt. Allein die Wirklichkeit zeigte manche Schattenseite; Intelligenz der Arcadier standen nicht im besten Credit, wie die sprichwörtliche Ausdrücke *Ἀρκάδιον βλαστήμα*, Arcadici sensus, Arcadioe aures weisen: vgl. Juven. VII, 160. und das. Ruperii. Auch war die Arcadier Friede keineswegs ein allgemeiner Charakterzug dieses Volks; ritten sie weniger Kriege unter sich, suchten aber desto fleißiger geizige Söldnerdienste, Antiphanes bei Athen. I, 21. Thucyd. VII, 57. ihre Bewaffnung s. Paus. IV, 11, 1. Zu Strabo's Zeit war das Arcadien verwildert und entvölkert, um so mehr, da Megalopolis (s. d.) die Städte und Dörfer verschlungen hatte. Nur die Pferde- und Viehzucht war noch im alten Flor, Str. 388 f. Vgl. Persius III, 9. r. II, 1, 14. Plin. VIII, 43. — Ueber die Wollseuche, eine mörderische Krankheit der Arcadier, s. Böttiger Kl. Schriften. Bd. I. [P.]

Arcadia, der spätere Name von Mittelägypten, vom Kaiser Arcadius; genau genommen umfaßte er nur die fünf nördlichen Theile von Heliopolis und den daran gränzenden Nomos Petopolites. S. die Bezeichnung. Eustath. zu Dionys. Perieg. B. 251. f. p. or. C. 1. [G.]

Arcadius, Sohn Theodosius des Großen, welchem nach dem Tode des Theodosius die Herrschaft über den Osten zufiel, 395 n. Chr. Er war ein schwacher Geist und unfähig zu regieren, ein willenloses Werkzeug in die Hand der sich seiner zu bemächtigen wußten. Zuerst herrschte an seiner Stelle der Gallier Rufinus, der ihm schon von Theodosius beigegeben worden war. Nach dessen Sturze durch den Gothen Gainas (zu Ende des J. 395) regierte Eutropius, und nach dessen Fall (399) die Gemahlin Arcadius, Eudoxia. (Die Ereignisse dieser Zeit unter den Art. Rufinus, Gainas, Eutropius, Eudoxia. Vgl. Josim. Hist. lib. V.). Während der ganzen Regierungszeit des Arcadius läßt sich, wie Gibbon sagt, nicht eine Handlung nachweisen, welche ihm selber angehörte. Nur sein angebliches Testament ist in dieser Beziehung angeführt worden. Arcadius nämlich soll (wie Eutropius erzählt, de bello pers. I, ed. Basil. p. 118., vgl. Agath. Hist. Basil. p. 536.), in Betracht der hilflosen Lage seines erst siebenjährigen Sohnes Theodosius und aus Furcht vor der Gewalt ehrgeiziger Beamten die Vormundschaft und Verwaltung des Reichs dem persischen Gesandten übertragen haben. Das Schweigen gleichzeitiger oder späterer Geschichtschreiber macht jedoch diese Erzählung mehr als

verdächtig. Bgl. Lilemont. Hist. des Emp. T. VI. p. 597. Oben des Verfalls und Untergangs des röm. Weltreichs, Cap. 32, Ueb. Sporschl, Leipz. 1837. S. 1090. — Arcadius starb im Mai des im 38ten Jahre seines Lebens, nachdem er 13 Jahre auf dem gesessen. [Hk.]

Arcadius, ein Grammatiker aus Antiochia, frühestens im 4. u. 5. J. n. Chr., dem Suidas und Eudocia mehrere Schriften grammatischen Inhalts z. B. *περί ὁρθογραφίας, περί συντάξεως τοῦ τοῦ λόγου μέρους*, was Suidas bewundernswürdig nennt) beilegen. Wir besitzen von seinem Namen noch eine Abhandlung über die Accente (*περί τῶν ἁκρῶν*) aber im Ganzen nur einen Auszug aus der allgemeinen Prosodie, die in der Bibliotheca Valartiana enthalten und zuerst von C. H. V. Barter aus Pariser Handschriften (Lips. 1820. 8. nebst Barfers Epistola critica ad Boissonad.), dann von G. Dindorf (Gramm. Graec. Vol. I. Lips. 1823. 8.) herausgegeben wurde. Einige Bruchstücke dieser Schrift, so wie einiger anderer des Arc. hatte früher Billoison (Append. ad Epist. Vimar. p. 104) bekannt gemacht. Bgl. auch Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 336. 357. Hier bleibt die Schrift über die Accente für uns wichtig, da wir in demselben darin behandelten Gegenstand nichts so Vollständiges und Zugewandtes mehr aus dem Alterthume besitzen. [B.]

Arcanum, Landgut des D. Cicero, südlich von Arpinum an der Via Appia. Cic. ep. ad Q. fr. III, 1. V, 1. [P.]

Arcas (*Ἀρκας*), 1) der Stammvater der Arcadier, von dem Callisto, einer Jagdgenossin der Diana, erzeugt. Nach seiner Geburt wurde er von Jupiter der Maja in Arcadien zur Erziehung gegeben; er zeugte mit Leanira den Elatus und Aphidas, Apollod. 2. 9, 1, wo noch andere Angaben sich finden. Nach Hyg. 178. Astron. II, 4. ist Callisto Tochter des Icydon, eines Sohnes des Icarus, und als Jupiter in sein Haus kam, schlachtete er seinen Enkel Arcas und setzte, um den Gott zu prüfen, ihn mit anderem Kleide mischt dem Gotte vor, worauf dieser das Haus mit einem Nisus umgibt, den Arcas aber wieder lebend machte; als dieser nun erwachsen auf der Jagd seine in eine Hirsch verwandelte Mutter das Heiligthum des Icydischen Jupiters, das Niemand betreten durfte, verfolgte, versetzte Jupiter beide unter die Gestirne. cf. Dindorf. 410 f. Nach Paus. VIII, 4, 1. folgt Arcas dem Nyctinus in der Thracien, gab dem Lande, das früher Pelasgia hieß, den Namen Arcadia und lehrte seine Unterthanen Brod backen und den Gebrauch der Schere. Seine Gemahlin ist die Nymphe Erato, mit welcher er drei Söhne, den Aphidas, Elatus und Azan zeugte, und unter sie das Reich theilte. Sein Grabmal war in Mantinea in der Nähe eines Tempels der Diana, wohin seine Gebeine auf Befehl des delphischen Orakels vom Berge Pelion gebracht worden waren. Paus. VIII, 9, 2. Geschenke der Legeon an die Delphi die Statuen des Arcas und seiner Familie. Paus. X. 4. 2) Beinamen des Mercur, Lucan. IX, 661. — 3) ein Hund des Hylas. Hyg. 181. [H.]

Aree (*Ἀρη*), Tochter des Thaumas und Schwester der Phaece, die sich im Kampfe der Götter mit den Titanen zu den Elysiens (Hades) wegen sie Jupiter in die Unterwelt stieß, und ihr die Flügel nahm, dann als Geschenk an Thetis bei ihrer Vermählung mit Peleus, und ihr an Achilles, dem sie dieselben an die Fäße befestete (daher die Achilles' Fäße) übergaben. Ptol. Hephaest. 6. [H.]

A R CEL. = A rationibus cellae. Dr. 2891.

Aroöphon, Sohn des Minyrides aus Salamis auf Euboea, dem und Arstinoe erzählt Anton. Lib. 39. ganz dieselbe Geschichte wie von Anaxarete und Iphis. S. Anaxarete. [H.]

Areöra, der Dattelwagen, eines der ältesten Fahrzeugwerke der Hellenen.

mit einem Bretterbänke, oben bedeckten, auf einem planstrum belassen, der mit Fellen oder Teppichen ausgelegt war, und zum Transport aller, kranker oder gebrechlicher Leute diente, IV, 31. Gell. N. A. XX, 1. Einzert die Wagen u. s. w. Lf.

[P.]

siläus (Ἀρκεσίλαος), Anführer der Pyrrhonier beim Zuge gegen Hector getödtet. Hom. Iliad. II, 495. XV, 329. Nach Plaut. wurden seine Gebeine von Titus nach Pyrrhonien zurückgebracht, und ein Denkmal in der Nähe der Stadt Lebadea. [H]

siläus, Name mehrerer Könige von Tyrone; s. Battus und

siläus, einer der Sicilier, die dem Tyrannen Agathocles nachfolgt waren. Justin. XXIII, 8. nennt ihn als den, der den Arcesiläus einen Sohn des Agathocles, wegen der verrätherischen Flucht ermordete. Die Folgen, die ihm Archagathus, um ihn von abzuhalten, vorausgesagt hatte, verwirklichte sich (s. Agathocles). [K.]

siläus oder Arcesilas, um 300 v. Chr. oder DL CXX b. Apollod. bei Diog. von Laerte IV, §. 45.), war zu Pitane in Ionia, studierte zu Athen die Philosophie, zuerst bei Theophrastus, dem Akademiker Polemo, zugleich mit Crantor und Zeno, dem stoischen Schule. Als Nachfolger des Crates in dem Lehrstuhl wie suchte er die alte Methode des Socrates wieder einzuführen und Vorträgen das dialektische Element hervorzuheben, trat aber als der entschiedenste Gegner, gegen den Dogmatismus der Athen damals blühenden philosophischen Schulen auf, und insbesondere heftig die Lehre des Zeno in ihrer Systemsucht, selbst die Möglichkeit eines philosophischen Wissens überhaupt. Arcesilas negabat esse quidquam quod sciri posset etc. Cic. II, §. 45.; vgl. De Orat. III, 18. §. 67.); Diog. Laert. IV, 12. eine Akatalepsie lehrte, die Alles in der Erkenntniß auf eine Unsicherheitslehre zurückführte, welche auch im Praktischen und in Philosophie uns leiten und bestimmen soll, um uns Ruhe und Heil im Innern zu verschaffen. Auf diese Weise näherte Arc. Scepticismus, obwohl in manchen Punkten noch von ihm getrennt wird deshalb als Stifter der neueren Akademie betrachtet, Cicero, namentlich in dem theoretischen Theile, und mit dem späteren Nachfolger des Arc. vorgenommenen Aenderungen im Anschluß. Dem Cicero, so wie dem Diogenes von Laerte b) verdanken wir das Wenige, was wir von dem Leben und den dieses ausgezeichneten Philosophen, dessen Geistesstärke, muthigen Vortrag und ausgebreitete Kenntnisse Cicero sehr rühmt, denn von Schriften des Arc. selber ist, zwei Epigramme ausgenommen, welche in der Griechischen Anthologie (Anal. II, 62., nach der edg. II, 61.) auch Diogenes aufgenommen worden sind, Nichts gekommen; was uns nicht befremden kann, wenn die Angabe des Arc. (IV, §. 32.) und des Plut. (De fort. Alex. p. 328. A.) richtig ist, so wenig, wie Socrates, irgend Etwas geschrieben, sein Andenken seine Bedeutung mithin zunächst in seinem Einfluß als Lehrer und in seinen Vorträgen begründet gewesen seyn muß. Er soll als ein um 73 Jahren gestorben seyn Diog. Laert. IV, §. 44., der sich auf Arc. beruft). S. im Allgemeinen über Arc.: Fabric. Bibl. Gr. III, 1. Bruder Hist. Philosoph. I. p. 746 ff. R. Brodeur De Arcesilosopho Academic. Comm. P. I. Alton. 1821. 4. Ueber das Verhältniß des Arc. zu den dogmatischen, wie zu den sceptischen Philosophen s. Thordicke, Responsio ad quaestionem phil. Numquid inter dogm. et Sceptic. interfuerit etc. Zwoell. 1820. 4. Die Stellen

Cicero's über Arc. gibt Drelli Onomastio. Tullian. P. II. p. 63. diesem Philosophen Arceſillas nennt Diogenes (IV, S. 45.) noch Dichter der älteren Attischen Komödie dieses Namens, so wie einen Arceſillas, einen elegischen Dichter. [B.]

Arceſilläus, 1) ein Bildgießer, der eine von Simonides der Diana verfertigte, Diog. Laert. IV, 45. Demnach könnte er zu gelebt haben. — 2) ein encaustischer Maler aus Paros, den Plin. 11, 38. unter den ältesten Malern, Polygnot und Ricanor nennt, er in Pl. 80. gesetzt werden kann. Es ist ein Mißverständnis, zu diesen Arc. als Lehrer des Apelles auführt, denn in der Stelle, X, p. 420. D., worauf man diese Angabe gründet, ist von keinem Apelles die Rede. — 3) ein Maler, Sohn des Bildgießers Plin. XXXV, 11. s. 40. Da nun Tiscerates Pl. 120. blühte, so Sohn in Pl. 128. gesetzt werden. Sittig im Catalog. Artif. leg. Gemälde des Peothenes, Paus. I, 1, 3. bei. — 4) ein Bildhauer in dem ersten Jahrh. v. Chr. zu Rom in großem Ansehen Plin. XXXV, 12. s. 45. Von einem seiner Werke, eine Löwin, zu Amoren spielen, darstellend, haben wir wahrscheinlich Nachrichten den Mosaiken, Mus. Borbon. VII. 61. und Mus. Capit. IV. 19. ohne Zweifel auch die Centauren, welche Nymphen tragen, welche die im Besiz des Asinius Pollio waren, und vermöge der ersten Lesart bei Plin. XXXVI, 5. s. 4. als Werk des Archefita galten. Gesch. der bild. Künste p. 304. [W.]

Arceſius (*Ἀρκίσκος*); Vater des Laertes, also Großvater des Apollon. I, 9, 16. Odyss. XVI, 118.; nach Ovid Met. XIII. 14. Eustath. ad Hom. l. l. ein Sohn Jupiters. Nach Hyg. 189. mit Cephalus mit Procris erzeugt. [H.]

Arceuthus (*Ἀρκευθος*) oder **Archemuthas**, ein Fluß in der von Antiochia in Syrien. Er fließt durch die Stadt Antiochia. XVI, p. 751. Joan. Masala Chron. VIII, p. 84. [G.]

Archabis (Arr. peripl. Pont. Eux.), Küstenfluß in Colchis. vom Apsarus. Wenn der Arabis des Scylax, der Arcadis des Strabon und der Ort Abgabes der Tab. Pent. (bei dem Geogr. Arcabis) denselben Fluß bezeichnen sollen, wie man bei der gleichmäßigkeit kaum bezweifeln kann, so muß man eine Verwechslung des Archabis und Prytanis bei Arrian annehmen. [G.]

Archacanactiden, Name der aus Mitilene stammenden Tyrannen welche von 480-438 v. Chr. am cimmerischen Bosporus herrschten. XII, 31. Vgl. Wachsmuths hellen. Alterth. I, 2, 329. Not. 11. manns gr. Staatsalt. S. 78, 23. [K.]

Archaeopölis, 1) Hauptstadt der Lacier in Colchis, Plin. Gotth. IV, 13. Agathias Hist. III, 5. 8. 17. — 2) frühzeitig zerstörte Stadt in Sydien, am Cippylus, 12 röm. Meilen von Emesa. H. N. V, 31. [G.]

Archagathus, Sohn des Tyrannen Agathocles von Syracus. Agathocl.

Archagäthos, des Iysanias Sohn, ist der erste griechische Arzt, der sich in Rom, wo er das Bürgerrecht erhielt, niederließ, um seine Kunst auszuüben, 219 v. Chr. Aber die Strenge der von ihm angewendeten Mittel brachte ihn und seine Kunst, zu deren Ausübung ihm auf dem Forum eine eigene Bude (medicina) von Staatswegen gekauft hatte, in Mißcredit, Cassius Hemina bei Plin. XXIX. 6. [G.]

Ἀρχαί, s. Magistratus.

Ἀρχαίεσσις, bei den Athenern dasselbe, was bei den Römern comitia magistratuum creandorum. Daher *ἀρχαίεσσις* von der Ver-

ämter. Schöm. de comit. p. 322 ff. S. *Xenocrates* und Ma-
[P.]

ander und *Architeles*, nach Paus. II, 6, 2., VII, 1, 3.
Archäus (cf. Herod. II, 98.), welche aus Phthiotis nach Argos
Zwiegersöhne des Danaus wurden, und einige Zeit zu Argos
mon herrschten, woher die Einwohner des Landes den Namen
elien. Vgl. Strabo VIII, 7. S. Manso's Sparta I, 2, 52 ff.
Apollod. I, 7, 12. p. 87. H. E. Schubart: quæst. geneal.
I. Argolica, Marb. 1832. 8. p. 140. Siebelis zu Paus. VII,

Andropolis, s. *Andropolis*.

Archates (*Ἀρχάτης*), ein Sohn des Lycæon, von Jupiter mit
erschlagen. Apoll. III, 8, 1. [H.]

Archæus, griechischer Töpfer, Cabinet Durand Nr. 999. R. Ro-
e à M. Schorn p. 4. [W.]

Archæus, ein komischer Dichter zu Athen, von dessen Komödien
nige Namen und Fragmente erhalten hat; er lebte um die
emosthenes, gegen dessen Schweftersohn Demochares er ge-
aben soll. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 423. Meineke Quæst.
æc. III. p. 52. [B.]

Archætes (*Ἀρχήτης*), 1) Beiname Apollo's, unter dem er an
m Orten verehrt wurde; so erzählt Thucyd. VI, 3., daß Chal-
Eubœa nach Sicilien geschifft, dort Narus erbaut, und daselbst
Archætes einen Altar geweiht haben, wozu man vgl. Pind.
Æ. Apollo S. 614. Ebenso kommt der Name in Megara vor,
2, 5. Einige nehmen ihn für gentilitatis auctor, wodurch er
nicht mit *πατριος*, Stammgott, zusammenfiel. — 2) Beiname
in Lithorea in Phocis, wo er sehr eifrig verehrt wurde, und
Tempel ein Asyl verbunden war, Paus. X, 32, 8 ff. [H.]

Archiv, Amtlocal der Staatsbehörden, insbesondere das Archiv,
fechtlichen Urkunden, Volksbeschlüsse u. s. w. aufbewahrt wurden,
v. und das. die Ausl. In Athen geschah dieß im *Μητρον*,
el der Göttermutter, Paus. I, 3, 4. Die Aufsicht über das
me der Archon Epistates. Schöm. de Comit. p. 129. Ann. 2. [P.]

Archelaus, 1) Stadt in Cappadocien, am Cappadox, einem Neben-
flusse, in der Landschaft Garsauria, vielleicht an der Stelle
Strabo XIV, p. 663. genannten Ortes Garsaura, von dem letzten
hen Könige, Archelaus, erbaut und vom Kaiser Claudius zur
oben. Plin. H. N. VI, 3. Ptol. Geogr. II. Ant. Tab. Pent.
hierof. (die letzten beiden mit ausgelassenem Namen). Jetzt
u. kistibissar. — 2) Ort in Palästina in der Nähe von Phasaelis
bo, von Archelaus, dem Sohne des Herodes, angelegt, reich
a. Jos. Antiq. jud. XVII, 13. XVIII, 3. Plin. H. N. XIII, 9.
it. [G.]

Archelaus (*Ἀρχέλαος*), 1) ein Heraclide, Sohn des Lemnus, der
a Brüdern vertrieben, nach Macedonien zum König Cisseus floh,
m, unter der Bedingung, daß er ihm in einem gefährlichen
isthe, Thron und Tochter versprach, dieses Versprechen aber,
erzwingung erfüllt war, nicht halten, sondern vielmehr den Archē-
line mit glühenden Kohlen gefüllte Grube werfen wollte. Archē-
erfuhr den Mordanschlag, und stürzte den König selbst in die
estimmte Grube, floh und gründete auf Apollo's Geheiß, von
ge geleitet, die Stadt Megä. Von ihm soll Alexander abstam-
a. F. 219. — 2) ein Sohn des Aegyptus, von der Danaide
ermordet, Apoll. II, 1, 5. — 3) ein Sohn des mycenischen Rö-
ctryon, der im Kampfe mit den Lapthiern und den Söhnen des
6 getödtet wurde. Apollod. II, 4, 5. 6. [H.]

Archeläus, 1) Sohn des spartanischen Königs Agis aus Familie der Euryptiden. Er regiert zugleich mit dem Prokles, dem Neffen Lysurgs. Unter ihrer Regierung wurde die Ege an den Grenzen Arcadiens, erobert; die Einwohner wurden gemacht, weil sie im Verdacht standen, daß sie es mit den halten. Der Sohn des Archelaus ist Teleclus. Paus. III, 2. S. 201. — 2) Archeläus, natürlicher Sohn des macedonischen Perdiccas II., bestieg den Thron im Anfang des J. 413 v. Chr. (s. F. H.), nachdem er den Bruder des Perdiccas, Alcetas, Sohn von diesem, kurz nachher auch seinen Halbbruder, den Sohn des Perdiccas, ermordet hatte. Platon. Gorg. E. 26. p. 1. V. H. XII, 43. cf. Diog. Cyn. ap. Dion. Chrysost. Oral. 1. Reiske. — Im J. 410 belagerte er, Anfangs von dem athenischen Theramenes unterstützt, Pydna, das von ihm abgefallen war, verfiel nach Einnahme der Stadt die Bewohner in das Innere. Diod. XIII, 49. Jedoch wichtiger als durch kriegerische Unterwerfung wurde seine Regierung dadurch, daß er Städte besetzte, legte, das Heer besser organisirte, besonders aber durch Erziehung und griechische Bildung zu verbreiten. Sein Hof war ein Sammelplatz von Dichtern (Euripides, Agathon) und Künstlern (Zeuxis, Timotheus), und er galt in den Augen der Griechen für den reichsten und glücklichsten Mann. Thuc. II, 100. Platon. Theagen. E. 5. p. 124. Ael. V. H. II, 21. XIV, 17. Platon. reg. Aul. Geil. XV, 20. Er stirbt 399 v. Chr., nach Diod. XIII, übrigens eine unrichtige Zeitbestimmung sich findet, s. Böttger. seinem Lieblings Eraterus auf der Jagd unvorsätzlich getödtet. Platon. Pol. V, 8, 11–13. in Folge einer Verschwörung. cf. Platon. 7. p. 141. Ael. V. H. VIII, 9. Plut. amator. E. 23. — 3) Archeläus, Sohn des Theodoros, von Alexander d. Gr. im J. 330 v. Chr. zum Statthalter von Eussana ernannt, Arr. III, 16. Curt. V, 2., erhielt die Vertheilung der Satrapien im J. 323 Mesopotamien. Derr. p. 64. b. 28. ed. Bekk. [K.]

Archeläus, Feldherr Mithridates des Großen (App. 1. von Geburt ein Cappadocier (Plut. Sulla 22.). Er kämpfte gegen Nicomedes III. von Bithynien, den er beim Flusse Amnys (s. d. St., 88 v. Chr. (App. 18., vgl. Strabo XII, p. 562.). Im Jahre 87 v. Chr. ward er von Mithridates nach Griechenland geschickt, mit einer großen Flotte und einem Heere von 120,000 Fußgängern und 2,000 Reitern (App. 28., vgl. Dros. VI, 2.). Arch. unterwarf sich verschiedentlich mit Gewalt, gewann die Athener durch Ueberredung, und brachte fast alle griechischen Völkerschaften bis Thessalien zum Abfall von Rom (App. 28. 29. Plut. Sulla 11. Flor. III, 5. Dros. a. 87.). In Böotien traf er mit Brutius Cera, dem Legaten des macedonischen Statthalters Cestius, zusammen, mit dem er bei Chäroneia drei Tage lang kämpfte, sodann aber sich auf seine Flotte begab und von der Stadt Piräus in Besitz nahm (Plut. 11. App. 29.). Hier auf erschien Sulla, der von den Römern für den mithridatischen Krieg erwählte Feldherr, in Griechenland, und wandte sich gegen Archeläus. Einen Theil seines Heeres sandte er gegen die Stadt, er rückte mit der Hauptmacht vor den Piräus. In diesem festen Hafen hielt Arch. eine lange und hartnäckige Belagerung aus; nach wiederholten vergeblichen Angriffen verzichtete Sulla, den Piräus mit Gewalt zu nehmen, und wandte sich gegen die Stadt (App. 30–37., vgl. Plut. 12.). Nachdem indeffen Athen erobert war, so richtete er neue Angriffe auf den Piräus, und zwar mit solchem Ungestüm, daß ihm Arch. endlich die Mauern überließ und sich auf die festeste Stelle des Piräus begab (App. 40., vgl. Plut. 14. 15.). Bald aber zog er von hier nach Athen.

Ihr., und sammelte seine frühere Streitmacht, so wie die Ver-
 welche Mithridates wiederholt und eben jetzt unter Tariles
 te (App. 41., vgl. Plut. 15.). Sulla folgte ihm, und bei
 am es zur Schlacht, auf einem dem Arch. ungünstigen Terrain
 schlachtberichte bei App. 42-45., bei Plut. 16-19., in manchen
 weichen). Die Römer erfochten einen vollständigen Sieg;
 0,000 Mann des Arch. sammelten sich bei Chalcis nicht mehr
 (App. 45. Plut. 19. Dros. VI, 2. Eutrop. V, 6.). Sulla
 an Arch. an den Euripus; da aber die Römer keine Schiffe
 zog dieser furchtlos um die Inseln herum und verwüstete, was
 Meere lag. Bei Jacynthus stieg er ans Land und lagerte
 aber schnell wieder verdrängt und kehrte nach Chalcis zurück.
 Indessen sammelte Mithridates ein neues Heer von 80,000
 welches Dorylaus dem Arch. nach Griechenland zuführte. Der
 gte zur Entscheidung durch ein Treffen; das Heer ward nach-
 führt, und bei Orchomenus kam es zu einer zweitägigen Schlacht.
 Tage stellte die persönliche Tapferkeit des Sulla den Sieg der
 der Sohn des Arch., Diogenes, mit 15,000 Barbaren blieb
 Schlachtfeld. Am zweiten Tage eroberte Sulla das Lager der
 das ganze Heer fand den Untergang durch das Schwert der
 entweder in dem Lager selbst oder in dem nahen See und in den
 rohin sie von den Römern gedrängt und schonungslos nieder-
 rten. Arch. selbst war drei Tage im Sumpfe versteckt, bis er
 Fahrzeug bekam, das ihn nach Chalcis übersetzte (App. 49.
 20. 21., vgl. 22. Dros. VI, 2. Eutrop. V, 6. — Ueber den
 Arch. und Sulla überhaupt vgl. noch die zum Theil abweisen-
 den bei Liv. LXXXI. LXXXII. Flor. III, 5. Vell. Pat. II, 25.
 3. 4. [Aurel. Vict.] de vir illustr. 75. 76.). Mithridates,
 selbst durch Kimbria gedrängt (s. d.), trug auf die Nachricht von
 der Lage dem Arch. auf, um Frieden zu unterhandeln, 85 v. Chr.
 Dieser kam mit Sulla zu Delium in Böotien zusammen.
 zung, seinen König zu verrathen, wies er von sich und schloß
 fähige Uebereinkunft ab, welche Mithridates bestätigen sollte
 App. 55.). Hierauf zog Sulla an den Hellespont und hatte
 welchen er sehr in Ehren hielt und bei einer Krankheit pflegte,
 Gefolge (Plut. 23. Dio fragm. Reimar. n. 173.). Als von
 des Botschaft kam, wornach er nicht zu allen Bedingungen sich
 wollte, * so reiste Arch. selbst zu ihm und vermittelte eine per-
 sammenkunft des Sulla und Mithridates zu Dardanus in Troas,
 Friebe geschlossen wurde, unter Bedingung der Herstellung
 Landes vor dem Kriege (vgl. Mithridates. Plut. 23. 24. Dio
 Reimar. n. 174. 175. App. 56-58.). Arch., welcher den dem
 des ungünstigen Frieden vermittelt hatte, kam später bei diesem
 (App. 64. Caes. Hist. fragm. Lib. IV, ep. Mithr. ad Arsac.;
 23. Dio fragm., n. 173.). — Im Jahr 81 v. Chr., als der
 mithridatische Krieg sich vorbereitete, entfloß er zu Murena und
 ten zu überreden, dem Mithridates im Angriffe zuzukommen
). Von seinen weiteren Schicksalen ist nichts bekannt. [Hkh.]
 Archelaus, Sohn des Arch., Feldherrn von Mithridates (Strabo
 796. Dio XXXIX, 57.), ward von Pompejus (im J. 691 v.
 v. Chr.) zum Priester der Göttin in Comana gemacht, was ein
 königlicher Würde war (App. Mithr. 114. Strabo XVII, p. 796.

Mithridates wollte namentlich die Flotte nicht übergeben (Plut. 23.). Diese
 zu vorher Arch. auszuliefern sich geweigert (Plut. 22.). Hiernach ist zu
 u Liv. LXXXII, (Aurel. Vict.) de vir. illustr. 76., wornach Arch. als Ver-
 e Flotte übergeben hätte.

XII, p. 558.; vgl. Hirt. bell. Alex. 66. Nach den Stellen bei Strabo das pontische Comana zu verstehen; Hirtius verwechselt es mit Cappadocischen [vgl. Drumann Gesch. Roms u. s. w., 3e Abt. 2. 81.]. Die Göttin heißt bei Strabo Enyo, bei Hirtius Bellona. J. 698 v. St., 56 v. Chr., als A. Gabinus, Proconsul von Cilicien, einem parthischen Kriege sich vorbereitete, erschien Arch. bei ihm, dem Kriege Theil zu nehmen. Doch gab er den Plan auf, als andere Aussichten eröffneten. Berenice, Tochter des Königs von Syrien, welche nach Vertreibung ihres Vaters über Aegypten geflüchtet einen Gemahl aus königlichem Geschlechte. Arch. gab sich Sohn des Mitridates Eupator aus und vermählte sich mit ihm. XII, p. 558. Dio XXXIX, 37. Nach Strabo entfernte er sich von Gabinus, nach Dio mit dessen Willen, indem Gab. zurückführte, den er zurückführen wollte, und von Arch. sich besetzen ließ. Arch. gierte er nur sechs Monate lang, denn Gabinus erschien mit ihm in Aegypten, um den Ptol. zurückzuführen, und Arch. verließ ihn gegen ihn Schlacht und Leben (Strabo a. D.; vgl. Dio LIV. CV. Cic. pro Rabir. Post. 8. Val. Mar. IX, 1. extern. 6.). Antonius, welcher früher der Gastfreund des Arch. gewesen war, suchte seinen Körper unter den Todten suchen und ihn mit Ehren begraben (Cic. 3.). — Der Sohn dieses Arch., des gleichen Namens, wurde von dem Vaters im Priesterthum zu Comana (Strabo XII, p. 558. Val. Mar. XV, 4. erregte derselbe Unruhen in Cappadocien (51 v. Chr.), und bedrohte den König Ariobarzanes II. von Syrien in seiner Herrschaft. Cicero, als Statthalter von Cilicien, schickte dahin, daß Arch. Cappadocien verließ (Cic. a. D.). Cäsar, während der Verdrängung des alexandrinischen Krieges in Asien war (70 v. Chr.), entsetzte denselben seines Priesterthums (App. Mithr. 1. Hirt. bell. Alex. 66.). [Hkh.]

Archeläus, Sohn des letztgenannten, und Enkel des Perennice (Strabo XVII, p. 796.), erhielt von Antonius (im St., 34 v. Chr.) das Königreich Cappadocien, welche Erbkönige Reizen seiner Mutter Glaphyra zu verdanken hatte (Dio XLII, Martial. XI, 20. Strabo XII, p. 540. Bei App. b. c. V, 7. 8. siuna genannt, als der Sohn der Glaphyra, welcher Cappadocien und zwar nach App. schon im J. 41 v. Chr. Bistlicher war (Name des Arch.). Als Antonius mit Octavianus kriegte, war seinen Hilfstruppen im Lager des ersteren (Plut. Ant. 61.). Octavian beließ ihn nach Besiegung des Antonius in seiner Herrschaft (LI, 2.), und schenkte ihm später noch einen Theil von Cilicien, Seestüste und Kleinarmenien dazu (Dio LIV, 9. Strabo XII, 10.). Dem Tiberius dagegen war Arch. verhaft. Derselbe hatte ihn in der Regierung des August, als er zu Rom von seinen Unterthanen wurde, vertheidigt (Dio LVII, 17.; vgl. Suet. Tib. 8.). Arch. hatte den Tiberius später, so lange er sich in Rhodus aufhielt, läßt, während er dem Cajus Cäsar, welcher damals für den Thronfolger galt, bei seiner Sendung in den Orient sich unterthanig hatte (Dio a. D. Tac. Ann. II, 42.). Als Tiberius zum Kaiser wurde, war, so lockte er ihn durch ein Schreiben seiner Mutter zu sich nach Rom, als er zu Rom erschien, wegen Neuerungen vor dem Tiberius hatte ihm den Tod bestimmt; allein bei dem alterthümlich vom Verstande gekommenen Manne (nach Dio war jedoch das Verstellte) schien es überflüssig, der Natur zuvorzukommen. Er ließ bald darauf (17 n. Chr.) und sein Königreich Cappadocien wurde römische Provinz gemacht (Dio u. Tac. a. D. Bgl. Suet. Calig. 1. Strabo XII, p. 534. Eutrop. VII, 11.). [Hkh.]

Archeläus, Sohn des Königs Herodes von Judäa.

die Eigenthümlichkeiten der Natur, der Thiere u. s. w. in Beschreibungen (*ὁ τὰ ἰδιότητά ποιεῖσας*), und darum auch unterscheiden sie einem andern

3) Archelaus, der die von Alexander d. Gr. durchgezogenen beschrieben, *ὁ χωρογραφός*. Ob dieß aber derselbe Arch. ist, Schrift über die Flüsse (*περὶ ποταμῶν*) Stobäus und Plutarch läßt sich nicht entscheiden.

4) Archelaus, ein sonst unbekannter Rhetor, der über seine Kunst schrieb (*τεχνουργικός ῥήτωρ*).

5) Archelaus, ein ebenfalls unbekannter tragischer Dichter Lucian Quomodo histor. conscrib. C. 1. anführt. [B.]

Archelaus, 1) ein Bildhauer, Sohn des Apollonius, der uns bekannt durch das Basrelief, welches die Apothese stellt. Nach dem Styl zu schließen, ist es eine römische Arbeit ersten Jahrh. v. Chr. Hist. Gesch. der bild. Künste p. 305. Er war Eigenthum des Hauses Colonna in Rom, ist aber jetzt in Rom.

2) ein Citharöde, dem die Milesier eine Statue setzten. Arber. — 3) ein Tänzer, der vom König Antiochus sehr geschätzt war, p. 19. c. [W.]

Archemachius (*Ἀρχιμαχος*), 1) Sohn des Hercules, der von seinem Vater erzeugt. Apollod. II, 7, 8. — 2) Sohn des Apollod. III, 12, 5. [H.]

Archemachus, ein Schriftsteller aus Euböa, den wir aus den Anführungen seiner Werke bei Strabo, Athenaeus und Lucian kennen, welcher letztere ein viertes Buch seiner euböischen Geschichte (*Ἐββοῖα*) citirt; auch scheint er noch ein anderes über die Perinthe Namen (*περὶ μετωνυμῶν*) geschrieben zu haben. Nach diesen läßt sich vermuthen, daß Arch. nach der Regierung des ersten Makedoners gelebt hat. Vgl. G. J. Voss. De historicis Graecis p. 32.

Archemorus (*Ἀρχιμορος*), eigentlich Opheltes genannt, der des nemeischen Fürsten Lyrurgus und der Eurydice. Als die beiden lebenden Helden in Nemea Wasser einnahmen, ließ die Mutter des Kindes, welche den Weg zur Quelle zeigen sollte, dasselbe zurück, das nun von einem Drachen umgebracht wurde. Die Götter setzten den Knaben, nannten ihn aber, da Amphiaras in die Gänge ein böses Zeichen voraussagte, Archemorus (Vorgänger) und stifteten ihm zu Ehren die nemeischen Spiele. Apoll. III, 6.

Archemon, ein Sohn des Amphion und der Niobe, der auf dem Berge Cithäron erlegt. Hyg. 11. Bei Ovid Met. VI, 24 ein Alphenor vor, wie überhaupt die Namensverzeichnisse der Götter aufs mannigfachste von einander abweisen; s. Niobe. [H.]

Archeptolemus (*Ἀρχιπτόλεμος*), Sohn des Iphitus und des Ienker des Hector, von Teucer vor Troja erlegt. Illad. VIII, 123.

Archeita, ein aus falscher Lesart entstandener Künstler Plin. XXXVI, 5. s. 4., wofür jetzt bei Sillig Arcesilas gelesen. S. d. Art. Arcesilas Nr. 4. [W.]

Archestratus, aus Gela (*ὁ Γελῶς*) in Sicilien, lebte zur jüngeren Dionysius. Er hatte viele Länder und Meere durchzogen, deren Produkte, so weit sie für die Tafel zu gebrauchen sind, kennen zu lernen, und dann die Resultate seiner Forschungen in einem großen dichte niedergelegt, das in Sicilien, wo man auf eine gute Tafel Werth legte (man denke nur an die Siculas dapes bei Horat. Od. 18. mit den Ausleg.), abgefaßt, unter verschiedenen Titeln von ihm angeführt wird (z. B. *Διαιτολογία*, oder *Ὀνομασία, Γαστρονομία, Τεχνολογία*), unter welchen inbeß die Handschrift *Ἠδυπάθεια* die richtige scheint, da auch die lateinische Bearbeitung dieses Gedichtes durch unter dem Namen Hedypathetica (wofür andere jetzt Hedyp-

ten) von Appulejus (Apol. T. II. p. 484. Oudend.) genannt
 enaus hat uns noch einige hundert Verse dieses episch-didacti-
 ches, das zugleich einen parodischen Charakter hat, aufbewahrt;
 darin in der Weise der älteren gnomischen Dichter, eines He-
 theognis, und diese offenbar parodirend, gastrologische Regeln
 eibungen der verschiedenen Gegenstände, welche eine Tafel
 en, vorgetragen, und dieß Alles mit einer solchen Sorgfalt
 igkeit, daß selbst ein Aristoteles sich veranlaßt sah, in seiner
 ichte der Fische von diesem Gedichte und den darin enthaltenen
 ehrsach Gebrauch zu machen. Es finden sich daher auch die
 dieses Gedichtes von Schneider in seiner Ausgabe der Histor.
 s Aristoteles (Lips. 1811. 8.) T. I. p. 42 ff. zusammengestellt
 rt. [B.]

rtius, ein Gefährte des Turnus, von Mnestheus getödtet.
 459. [H.]

ia, Tochter des Oceanus und Gemahlin des Inachus, der mit
 oroneus erzeugte. Hyg. 143. [H.]

ias, ein Heraclide aus Corinth, Gründer von Syracus (s. d.).
 l. narrat. C. 2. Diob. fr. VIII. Thuc. VI, 3. Str. VIII, 6. [K.]

ias, einer der oligarchisch gesinnten Thebaner, die im J. 382
 m Spartaner Phöbidas zur Besetzung der Cadmea veranlaßten.
 Polemarch und verfuhr auf gewaltthätige Weise. Phylidas
 Polemarchenschreiber, verschaffte Vertriebenen, die verkleidet
 nach Theben kamen, Pelopidas und Melson an der Spitze,
 it, den Archias und seine Genossen bei einem Gelage zu er-
 vorauf Theben befreit wurde, 379 v. Chr. Während des Gast-
 s Archias von seinem Freunde, dem Hierophanten Archias von
 nen Brief erhalten haben, der den ganzen Plan der Verschwor-
 die. Der Polemarch beging aber in der Trunkenheit die Un-
 eit, das Schreiben uneröffnet zu lassen. Xenoph. Hellen. V, 4,
 it. Pelopid. 5. 7 ff., de gen. Soor. C. 4. [K.]

ias von Thurium. Nach der Schlacht bei Krannon im August
 e Antipater den Athenern als eine der Friedensbedingungen die
 ung der antimacedonischen Redner. Da diese sich geflüchtet hatten,
 ke abwesend zum Tode verurtheilt. Archias, früher Schauspieler,
 ies, sie aufzusuchen. Den Hyperides, Aristonicus und Hime-
 d er im Heiligtume des Aeacus in Aegina; er ließ sie aus der
 e nach Eleonä zu Antipater zur Hinrichtung führen. Demost-
 en sich in den Tempel des Poseidon auf Calauria geflüchtet hatte,
 Schmach, ihm zu folgen, freiwilligen Tod vor. Plut. Demosth.
 Archias aber, wegen seines Häscherlebens *κυραιοδότης*, Jäger
 genannten genannt, endigt sein Leben in äußerster Armuth und
 ng. Arr. ap. Phot. p. 69. b. 41. ed. Bekker. [K.]

chias (A. Licinius), ein Dichter, geboren zu Antiochia in Sy-
 634 b. St., kam, nachdem er frühzeitig durch sein poetisches
 in Asien und Griechenland Aufsehen erregt hatte, von da nach
 im 652 b. St.), wo er in den ersten Familien Roms bald Zutritt
 und insbesondere in dem Hause des Lucullus wohl aufgenommen
 Dieser nahm ihn auch auf einer Reise nach Sicilien in seiner Be-
 mit (661 b. St.), bei welcher Gelegenheit Arch., ohne Zweifel
 ie Gunst und den Einfluß seines hohen Beschützers, von der
 Heraclaea das Bürgerrecht, und damit auch, da diese Stadt zu
 Rom verbündeten Städten gehört hatte, das römische Bürger-
 mer gewissen Modificationen erhielt. Er blieb auch in dem vollen
 e desselben, bis um 693, wo ihn ein gewisser Gratius anklagte,
 be er mit Unrecht sich die Rechte eines römischen Bürgers angeeignet.
 rat Cicero, dessen Bruder Quintus in diesem Jahr Prätor war,

zur Vertheidigung des Dichters, mit dem er schon von Jugend freundschaftlichen Verhältnissen gestanden, vor Gericht auf; w kaum zweifeln, daß es ihm auch durch die glänzende, obwohl Zeit hinsichtlich ihrer Richtigkeit angefochtene Rede, die wir n (Oratio pro Archia; s. meine röm. Lit.Gesch. S. 255.), gelie Freisprechung seines Klienten, dessen poetische Talente und d dieser Rede im glänzendsten Lichte und mit ungemeinem Lob werden, zu bewirken. Wir sehen aus dieser Rede, die den Arch. verewigt hat, daß er schon als junger Mensch den cina in einer Weise besungen hatte, die selbst den Beifall des n beten und für Poesie wenig empfänglichen Marius fand; daß in einem anderen Gedichte den mithridatischen Krieg zu Ehren geschildert hatte, und daß er mit einem andern Gedicht, das nisse während Cicero's Consulat zu seinem Gegenstande hatte, war, auch ein anderes Gedicht auf ein Ereigniß, das den Roscius als Knaben betroffen hatte, abgefaßt hatte. Von Dichtungen, die Cicero so sehr rühmt, ist aber Nichts auf gekommen; dagegen finden sich in der Griech. Anthologie fünf Epigramme unter dem Namen eines Arch., der aber nirgend Weinamen der Antiochener als derselbe Dichter bezeichnet wird vertheidigte. Einige derselben haben die einfache Aufschrift: Andern findet sich der Zusatz des Grammatikers oder des auch des Maceboniers und des Byzantiners, so daß gewiß ist, ob auch nur ein einziges dieser Epigramme dem Archias zugehöre, und nicht vielmehr die meisten das Pro Dichter seien, indem selbst die, welche die einfache Aufschrift untergeordneten Werthes sind und in Inhalt wie in Form grammatikern, insbesondere dem Antipater (s. oben d. Art.) von Tarent entnommen scheinen. Vgl. Jacobs Comment. T. XIII. p. 858 f. und über die Person des Arch. insbesondere Jägers Animadverss. hist. et critt. in Ciceronis orat. pro Arch. Opuscul. var. philolog. T. II. P. 1. S. 2. p. 9 ff. und die Bearbeiter der gen. Rede Cicero's, wie Hülsemann, O. v. J. Th. Mettcher (s. meine röm. Lit.Gesch. S. 255. Not. 1.) Onomast. Tullianum P. II. p. 342 ff. — Einen tragischen Archias lernen wir durch Plutarch im Leben des Demosthenes (29.) von einer nicht sehr rühmlichen Seite kennen. [B.]

Archias, ein Toreut um Ol. 95, der in einer unter des Parthenons entdeckten Inschrift (bei Böckh C. I. Nr. S. 42.) als Verfertiger eines elfenbeinernen und vergoldeten genannt wird. — 2) Archias von Corinth, der für Hiero I. Schiff mit drei Verdecken und zwanzig Ruderreihen erbaute. 206 f. [W.]

Archidāmus I. aus der Familie der Procliden, so nach seinem Vater Anaridamus, der zur Zeit des zweiten Krieges regierte. Unter Archidamus und seinem Sohne und Agasicles hatten die Spartaner Ruhe. Paus. III, 7.

Archidāmus II. Sohn des Zeuridamus, Proclide, wird so sein Großvater Leotyphides, der Vespersion beschuldigt, sich nach flüchtete, 468 v. Chr. Paus. III, 7. Unter seiner Regierung trat (im J. 465 v. Chr.) ein verheerendes Erdbeben, das den größten Theil der Jugend, die eben in den öffentlichen Gebäuden den gymnastischen Übungen oblag, unter den Trümmern begrub. Die unterdrückten Plebeier und übrigen Heloten rotteten sich zusammen und wollten den König zur Besitznahme des Landes benützen. Arch. aber war so besonnen, daß das gewöhnliche Kriegszeichen eine Anzahl Bürger, die bei den öffentlichen Gebäuden beschäftigt waren, zu versammeln und in Schlacht

offen Haufen entgegenzuführen. Die Heloten wichen, gewannen Theil der Perioden, und besetzten die Bergfesten Ithome, wo 40 Jahre hielten (dritter messenischer Krieg). Thuc. I, 101 ff. 63. Plut. Cim. 16. Paus. IV, 24. Ael. V. H. VI, 7. — Beiung der Spartaner im J. 432 v. Chr., ob der Frieden mit gebrochen erklärt werden solle, läßt Thuc. I, 80 ff. ihn mit in die Verhältnisse beider Hauptstädte und mit viel Würdigung reden. Seine Ansicht unterlag jedoch der kriegerischen des Athenelaidas. — Im J. 431 rückt Arch. mit 60,000 Mann (cl. 33.) über den Isthmus, zögerte aber absichtlich mit seinem immer noch hoffend, die Athener werden sich zu einiger Nachentschließen. Thuc. I, 18. cf. C. 12. Diod. XII, 42. (Bgl. ischer Krieg). Auch in den folgenden drei Kriegsjahren 430–28 den Oberbefehl. Im fünften Jahre erscheint er nicht mehr (cl. III, 26.), und im J. 426 wird sein Sohn Agis als König Thuc. III, 89.

Archidamus III., Enkel des Vorigen, Sohn des Königs Agestis an der Stelle seines kranken Vaters den Oberbefehl über das Heer bei Leuctra neugebildete Heer, Xen. Hell. VI, 4, 18 ff.; im J. 367 gegen die Arkadier, in deren Land er verheerend einrückte, und gegen die Argiver die thänenlose Schlacht (ἀδαρναία) genannt, weil nicht Einer von den Lacedämoniern (Manso III, 10. n.; vielleicht bloß von den Spartanern) gefallen sei, während nach Diod. XV, 72. über 10,000 Mann verloren haben. Plut. Ages. 33.; unternimmt im J. 364 einen Zug gegen die Arkadier, verliert ein Treffen und wird schwer verwundet. Xen. VII, 4, 20 ff.; verteidigt Sparta gegen den Ueberfall von Anondas im J. 362 ruhmvoll. Xen. VII, 5, 12 f. Plut. Ages. 34. nach dem Tode seines Vaters (im J. 361) zur Regierung, 10.; sein Verhältniß zu den Phociern im dritten heiligen Kriege, Diod. XVI, 24. 37. 59.; zieht den Tarentinern gegen die Epiroten Hilfe und bleibt in einem Treffen gegen diese, an demselben an welchem König Philipp von Macedonien bei Chäronea siegt, 336 v. Chr. Diod. XVI, 88. cf. 63. und hiezu Besseling. Paus. II, 4. Strabo VI, 3. Plut. Agis 3. Camill. 19. Theopomp. ap. Plut. II, 51. p. 536. — Sein Nachfolger war sein Sohn Agis II.

Archidamus IV., Enkel des Vorigen, Sohn des Eudamidas I, 3.; sein Kampf gegen Demetrius Poliorcetes, Plut. Demetr. 13. Vermuthlich ist die heldenmüthige Archidamia (Plut. Agis 4. 20.) seine Gattin; sein Sohn und Nachfolger Euda-

rchidamus, Enkel des Vorigen, flieht nach dem Untergange seines Vaters Agis III. vor König Leonidas und seiner Partei. Cleomenes, ein Nachfolger des Leonidas, will mit ihm die königliche Gewalt teilen, um von ihm in Bekämpfung der Macht der Ephoren unterstützt zu werden. Aber kaum hatte er Sparta betreten, so wurde er von den Römern seines Bruders, die seine Rache fürchteten, ebenfalls angegriffen. Es ist unentschieden, ob gegen den Willen des Königs oder mit dessen erzwungener Einwilligung. Plut. Cleom. 1. 5. 36. V, 37. VIII, 1, 3 f. und Manso III, 2, 135. [K.]

Archidäee, eine berühmte Hetäre in Naukratis in Aegypten. Herod. Ael. V. H. XII, 63. mit den Ann. von Perizonius. [W.]

Archimedes, s. Jambographi.

Archimedes, einer der berühmtesten Mathematiker, die je gelebt haben. Er wurde 287 v. Chr. zu Syrakus geboren, bekleidete kein Amt, lebte aber gleich mit König Hiero verwandt war, sondern lebte in der Wissenschaft, die er durch viele Entdeckungen bereicherte. Um

seine Verdienste ganz zu würdigen, fehlen genaue Kenntnisse des damaligen Stand der Wissenschaft. Es scheint jedoch, daß er die einzelnen Gebiete der Mathematik bereicherte, sondern ganz nete. Die auf uns gekommenen Schriften Archimeds sind: die Zahl (*αριθμητική*), worin er erörtert, daß sich eine Zahl angeben eine größere Menge von Sandkörnern bezeichnet, als eine Anzahl im Stande ist, welche durch die Fixstern-Sphäre begrenzt wird. Kreiswessung (*κύκλου μέτρησης*), worin er die Berechnung des Raums des Kreises lehrt; er zeigt, daß das Verhältniß des Innern zur Peripherie des Kreises kleiner als $\frac{22}{7}$ und größer als $\frac{22}{7}$ ist. Quadratur der Parabel (*τετραγωνισμός παραβολῆς*), die Dreiecke bewerkstelligt. — Von den Schnecken- oder Spiralen (*πυλινδρον*). — Von der Kugel und dem Cylinder (*κύβηκος πυλινδρον*), worin er das Verhältniß des Körperraums zwischen einem und einem Cylinder bestimmt, wenn die Grundfläche des letzteren Hauptkreise der Kugel und seine Höhe mit ihrem Durchmesser stimmt. Diese Entdeckung schätzte er selbst sehr hoch und wußte eine dahin bezügliche Abbildung einst sein Grabmal zieren müßte. Den Konoiden u. Sphäroiden (*περί κοινωιδίων καὶ σφαίροειδων*) Schriften über Mechanik und Hydrostatik handeln vom Gleichgewicht der Ebenen oder ihren Schwerpunkten (*ἐπιπίδων ισορροπία*), von den schwimmenden Körpern (*περί κινύων*). — Von der Wirkung der Maschinen hatte er einen so großen Griff, daß er dem Könige Hiero zurief: „Nur einen Standpunkt bewege die Erde“ und ward durch sie der gefährlichste Gegner der während sie Syrakus belagerten. In der Schrift über die Waage wurde er durch König Hiero veranlaßt, der sich eine goldene Krone ließ und nach Fertigung des Werkes Betrug argwohnte. Er Archimedes auf, die Sache zu untersuchen, ohne jedoch Metall Krone abzunehmen. Bei dem Einsteigen in das Bad machte Archimedes Bemerkung, daß jeder in eine Flüssigkeit getauchte Körper in seiner Schwere verliert, als das von ihm verdrängte Volumen der Flüssigkeit wiegt. Er machte von dem verlorenen Gewichte den Schluß auf die handensfeinere einfacher und gemischter Massen. Aus Freude eilte er mit dem Ausrufe: „ich hab es gefunden.“ — Daß Archimedes die belagernden Römer durch Brennspiegel anzündete, beruht auf der Fiktion spät lebender Schriftsteller, des Zonaras und Tzetzes. Auch die Möglichkeit, in ziemlicher Entfernung durch Spiegel zu nicht in Abrede stellt, so ist doch die Wahrheit dieser Erzählung zu bezweifeln, da früher lebende Geschichtschreiber, wie Polybios u. a. von einem derartigen ungewöhnlichen und gewiß sehr auffälligen Ereigniß nichts erzählen. Die Verdienste Archimedes bleiben ungeachtet, wenn man auch die Wahrheit dieser Nachricht in Zweifel zieht. — Er wurde bei der Einnahme von Syrakus von einem auf ihn eintreffenden Soldaten, als er gerade mit mathematischen Untersuchungen beschäftigt war, ermordet. Die Ruhe, womit er dem Soldaten zurief: „laß mich in Ruhe, ich beschäftige mich mit den Elementen“, schützten dieses große Talent ebenso wenig vor Ausbruch der Wuth, als der Befehl Marcellus. Auf sein Grabmal nach seinem Wunsche die Kugel und der Cylinder abgebildet. Dieser Umstand es während seiner Quästur in Sicilien dem Gebüßse, worin es sich war und der Vergessenheit. Vgl. den Art. Astronomia. — Von den Schriften gibt es verschiedene Ausgaben, darunter Archimedes op. Eutocii commentar. graec. et lat. Basil. 1544 f. Arch. opp. gr. et lat. Eudoc. comment. ex. edit. Dav. Rivalti de Flurantia. Par. 1613. Arch. opp. gr. et lat. c. Eut. comment. et lectt. var. ed. Jos. Ta. Oxon. 1792. fol. Arch. Werke aus dem Griech. übersetzt von J. G.

1825. 4. *S. Histoire des Mathématiques* p. J. F. Montucla. edition Par. p. 221 ff. [O.]

inimus, s. Mimi.

inus, mit Thrasylus und Anypus an der Spitze bei Befreiung der Herrschaft der Dreißig; auch sonst verdient um den Staat. Timocr. p. 742. Aeschin. de falsa leg. C. 52. adv. Ctesiph. ed. Bremi. Plut. de glor. Ath. C. 1. 8. *S. Wachsmuth* I, 2. Hermann gr. Staatsalterth. S. 169, 1. [K.]

ion, ein Steinschneider, dessen Name auf dem Gewand einer Triton getragenen Venus im Haager Cabinet zu lesen ist. Lettre à M. Schorn p. 31. [W.]

itectura. Die ältesten Denkmale der Architektur in Griechenland und Italien sind die Riesenmauern, die aus so ungeheuerlichen Massen zusammengesetzt sind, daß sie schon im Alterthum für unüberwindliche Kräfte galten und darum Cyclopen-Mauern genannt. Die älteste Art dieser Mauern sieht man in Tyrinth, Orchomenos und an dem Tumulus des Hiero zu Dodona; die Blöcke sind ganz unbehauen, ohne Bindungsmittel über einander gelegt, die Zwischenräume mit kleineren Stücken ausgefüllt. Die Mauern sind 25 Fuß dick, und die Steinblöcke so gewaltig, daß nach Angabe des Paus. II, 25, 8. ein Paar Maulesel auch den kleinsten Stein nicht bewegen könnten. Ein Fortschritt der Architektur zeigt sich in der zweiten Classe, bei der die Blöcke behauen und pünktlich gefügt sind, wie in dem argolischen Larissa, in Mycene, in der Cossa in Italien, und in mehreren hundert Denkmalen in Thessalien, dem eigentlichen Griechenland, Kleinasien und Italien. Der nächste Schritt war die Construction aus Polygonen mit Annäherung an die runde Ordnung, bis es zu unregelmäßigen Parallelogrammen kam, man in den Mauern von Volturna, Populonia und Fiesole sieht. Die Mauern umgaben nicht sowohl ganze Städte, als hauptsächlich die Tempel, welche durch einen doppelten Peristylus geschützt waren, der in Signia erhalten ist. Die Thore versengen sich pyramidal nach oben, schlossen sich aber nicht durch ein Gewölbe, denn diese waren damals noch nicht bekannt, sondern über die mächtigen Steine, welche die Seitenmauern des Thores bilden, ist ein großer Block gelegt. Ein solches Thor mit dem oben übergelegten Stein ist erhalten in Mycenä. Der Stein ist 15 Fuß lang und über 4 Fuß hoch, auf diesem Stein keine zu große Last aufzulegen, gebrauchte man auch denselben in der Mitte nicht zu belasten, sondern darüber von beiden Seiten her die Steine über einander vortreten zu lassen, bis sie in einer Spitze zusammentrafen, so daß ein hohles Dreieck entstand. Diese Oeffnung wurde dann mit einem etwas dünneren Steine ausgefüllt, auf dem bei dem mycenischen Thor zwei Löwen in erhabener Arbeit dargestellt sind. Das zweite noch erhaltene Cyclopen-Thor ist in Mycenä abgebildet in den Monum. inedit. des archäologischen Instituts. 3. Thürme konnten an diesen Mauern nicht so leicht angebracht werden, und finden sich daher selten; ein edigter findet sich als Thurm der Mauer von Mycenä, ein runder an der Cadmea, ein halbrunder in Syplun. Innerhalb dieser Mauern hatten die Herrscher (ἀνακτες) ihre Wohnungen, von deren Innerem wir uns durch die Schilderung von dem Hektor bei Homer Od. VII, 86. ein ungefähres Bild machen können, denn die ehernen Wände, die goldenen Thüren, die silbernen Säulen und goldenen Hunde, welche die Thüre bewachen, haben in solchen mit reichem Metallschmuck gezierten Herrscherhäusern ihr Heim. In diesen Herrscherhäusern gehörten auch die Thesaurarien (θησαυροποι), wohl nicht als Gräber zu betrachten sind, wie Welcker im Rhein. Mus. Jahrg. II. S. 3. p. 469. annimmt, sondern zur Aufbewahrung der

kostbaren Metalle, der Waffenstücke und Hausgeräthe bestimmt. Ihr Bau war kuppelförmig, wenig über die Erde erhaben, damit sie aber nicht gewölbt, sondern immer trat ein Stein über etwas hervor, bis sich endlich das Ganze so zuspitzte, daß es oben aufgelegten Stein geschlossen werden konnte. Das anhaltene dieser Gebäude ist das Schachhaus des Atreus in Mykene; daran ist ebenso wie an den Cyclophen-Thoren gebaut: Fuß hoch und oben mit einem Stein bedeckt, welcher 27 Fuß 16 breit ist. Nach den Fragmenten von Halbsäulen aus buntem Marmor zu schließen, die Wilh. Gell unter dem Eingange des Thores hatten diese Thore bunte, mit Zitzaks und spiralförmigen Schmucke Halbsäulen zur Ueberkleidung des rohen Steines. In dieser Weise mögen die Griechen der mythischen Zeit auch Tempel, Häfen und Canäle angelegt haben, denn die Feudal-Verfassung der Herrscher über eine Menge dienstbarer Hände verfiel in Griechenland wie in Aegypten die unerläßliche Bedingungsführung solcher Werke. Den Maßstab des reinen Geschmacks an diese Werke noch nicht legen; hierfür geschieht ein entscheidendes mit dem Eindringen des dorischen Stamms in den Peloponnes gewöhnlich als die Rückkehr der Heracliden bezeichnet, 80 v. Chr. trojanischen Krieg. Die diesem Stamm eigenthümliche Sitten und Lebensweise und das Gebiegene seiner körperlichen geistigen Constitution drückte sich auch in seinen künstlerischen Ausdrücken aus. Vorzüglich war es die Architektur, welche durch ihn eine da an fortbestehende Grundform erhielt. Ihre Thätigkeit concen- trirte sich hauptsächlich in dem Tempelbau. Der Charakter dieses Styles ist die Verbindung der Festigkeit und Einfachheit mit dem schönsten Ebenmaß. Alle Zierrathen, welche keine nothwendige Beziehung zum Ganzen vermieden; starke, nah neben einander stehende Säulen tragen die Gebälke, welches $\frac{1}{4}$ der Säulenhöhe hat. Die Säulen ohne Verjüngung nach oben, ihr einziger Schmuck ist die Cannelirung; das Capital ist ganz einfach: es beginnt mit drei Streifen, *abopayvov* der Säulenhals (*hypotrachelium*) folgt, hierauf der *Chinus*, und der *Abacus*. Ueber dem *Abacus* liegt der *Architrav* und dann der *Fries*. Im *Fries* sind die *Triglyphen* oder *Dreischläge*, welche wahrscheinlich Ursprung von den Köpfen der auf dem *Architrav* aufliegenden *Metopen* nahmen; in die *Ballenköpfe* wurden *Schläge* gemacht, damit das Wasser leichter ablaufen könne, was die unter den *Triglyphen* befindlichen *Metopen* (von *μετα* und *οπη*). Ueber dem *Fries* ist das *Kranzge- bälk*, von ebenfalls Tropfen herunterhängen, die man *Dielenköpfe* wahrscheinlich entstanden sie aus den vorspringenden Köpfen der Sparren. Alle diese Einzelheiten weisen zurück auf die ursprüngliche Art aus Holz, wovon der Tempelbau ausging. Ein solcher Tempel aus Eisenholz, dem Poseidon Hippios geweiht, war nach Paus. VIII. bei Mantineia, der von Hadrian im Geschmack seines Zeitalters erneuert wurde, so daß der alte Tempel erhalten blieb. Eine reichere Verzier- ung erhielt der dorische Baustyl in Corinth, wo die Aus schmückung der Säulen selber durch Reliefs aus Thon, so wie der Sturzriegel durch die Zierrathen erfunden wurde, Plin. XXXV, 12, 43. Die Bedachung an Pracht und Solidität, als Byzanz aus Karos um D. 50 v. Chr. einen reichen Schnitt der Marmorziegel erfand. Eine andere, mehr an Verzier- ung berechnete Modification erhielt dieser Baustyl in Jonien, als Ctesiphon bei dem Dianen-Tempel zu Ephesus eine neue Säulenart erfand. Die ionischen Säulen haben gleich von Anfang an viel feilere, nur wenig sich verjüngende Schäfte, welche durch Basen gehoben werden. Die Einfachheit des dorischen Capitals genügt ihnen

er den Echinus des dorischen Capitäls eine volutenartige Ver-
 vielleicht von den an den Ecken der Altäre angebrachten Hör-
 t ist (s. Stuart u. Revett, Alterthümer von Athen, Bd. 3.
 1st. Ausg.); das Gebälk behält vom dorischen nur die allge-
 eilungen, gibt aber die näheren Beziehungen auf den Holzban-
 en schlankeren und weiter gestellten Stützen gemäß viel leichter,
 eniger einfache Massen dar, als das dorische. — Eine wichtige
 var das Wölbten und der Steinschnitt. In Rom findet sich
 ing davon schon in der Königszeit bei den Cloaken und dem
 iannus; in Griechenland aber war diese Kunst so früh noch
 . Nach Seneca Ep. 90. war der Philosoph und Mathema-
 ritus der Erfinder derselben. Dieser starb Ol. 94, 1 in einem
 11 Jahren; setzen wir nun, daß er diese wichtige Erfindung in
 des männlichen Alters gemacht habe, so fällt sie in die Zeit,
 auftrat, und die genannte Nachricht dürfte wohl so zu ver-
 daß er die Kunst von Italien nach Griechenland verpflanzte
 Athen findet sich aber an den Gebäuden aus dem pericleischen
 ch keine Anwendung des Wölbens; zwar sieht man es in den
 dem Theater des Bacchus, aber es ist nicht ausgemacht, ob
 im Zeitalter des Pericles oder dem des Redners Lycurgus,
 Bollendung dieses Theaters besorgte, angehören. Sicherer
 wme, daß bereits Polyklet bei Bedeckung seines Rundgebäudes
 Evidaurus davon Gebrauch gemacht habe. Im weitesten Um-
 sie bei der Erbauung von Alexandria angewendet, indem hier
 häuser in Wölbungen geführt wurden, so daß die Stadt im
 Sinn feuerfest war, da zu dem Deckenwerk kein Holz gebraucht
 die Dächungen alle flach und mit Estrich belegt waren. — Die
 Periode der Baukunst war der Zeitraum von Pericles bis auf
 den Großen. Während die dorische Säulenordnung in Sicilien
 enland ihren strengen, grandiosen Charakter am meisten bei-
 urde sie in Athen zu größerer Schlankheit und Anmuth ausge-
 e ionische Ordnung war hauptsächlich in Jonien beliebt, und
 reicheren Schmuck des Capitäls erfand Ol. 85 der Bildner
 s, der mit der ionischen Voluten-Form die Blätter des Acan-
 erbindung brachte, und zuerst in Corinth solche Säulen machte,
 ie Säulenordnung ihren Namen erhielt. In dieser Periode
 der Kreis der Kunstübung, der bisher fast ganz auf den Tem-
 schränkt gewesen war, auch auf Theater, Odeen, Hippodrome
 hnde für die Festspiele aus. Im Zeitalter Alexanders und seiner
 wurde auf glänzende Einrichtung der Städte im Ganzen so
 rivathäuser größere Sorgfalt verwendet; die corinthische Säulen-
 entsprach vorzüglich dem auf Pracht gerichteten Geschmack des
 , und erhielt jetzt die festen und gewählten Formen, welche
 e römischen Architecten beibehielten. Wenn Prachtliebe schon in
 it die ursprüngliche Reinheit der Kunst getrübt hatte, so war
 den Römern die Hauptursache ihrer Begünstigung. Die Idee,
 Herrlichkeit über alle Städte der Welt zu erheben, war ihnen
 i all den großen Unternehmungen, die sie zur Verschönerung der
 isführten. Ein neuer Kreis eröffnete sich nun für die Baukunst,
 end den Grundzügen des römischen Charakters und Volkslebens.
 angelegte Heerstraßen brauchten sie für ihre kriegerischen Unter-
 en, Triumphbogen wurden den heimkehrenden Siegern errichtet.
 eater, Naumachien, Circus entsprachen der Schaulust des Volks,
 a dienten zur Jurisdiction, Aquäducte und Thermen verbanden
 rsprung der Sorge für die Gesundheit, letztere arteten aber in
 r Weichlichkeit und Ueppigkeit aus. Auch die Wohnhäuser in der
 und auf dem Lande wurden mit einer Pracht angelegt, wie man
 Real-Encyclop.

— sie in Griechenland nie gekannt hatte. Dem römischen Geschma die Pracht der corinthischen Säulen am meisten zu, und man ersah eine Verbindung des ionischen und corinthischen Capitäls, wobei Stelle der jarten Voluten des corinthischen Capitäls die großen des ionischen auf eine mehr imponirende Weise gesetzt wurden. Schaft und Gebälke der corinthischen Säule wurde beibehalten nennt dieses die römische Säule. Das älteste Denkmal, an sich findet, ist ein Tempel zu Mylasa in Carien, dem Augustus Roma geweiht; in Rom findet sie sich an dem Triumphbogen des und Septimius Severus. Nicht nur die Hauptstadt, sondern Provinzen wurden mit prachtvollen Gebäuden geschmückt; besonders ewigte Hadrian, der sich selbst auf die Architectur verstand, seinen in allen Theilen des Reichs durch Denkmale, und so erhielt sich das Zeitalter der Antonine eine geübte Technik. Von da an in der Artung des Geschmacks und ein allmähliges Verschwinden der Feinheit underkennbar, dergestalt, daß man im Zeitalter Constantins zur Aufführung neuer Gebäude Säulen, Statuen, Reliefs und Quadern von älteren entlehnte; ein Denkmal dieser Erbärmlichkeit schwerfällige Triumphbogen Constantins, den man mit Statuen und Reliefs, von dem Bogen des Trajan entnommen, ausschmückte. Die neu errichteten Kaiserthronen zu Constantinopel wurde das gleiche beobachtet. Bei der Unfähigkeit der damaligen Künstler wurden die Statuen und Gemälde, sondern selbst die Baumaterialien aus den Provinzen, und selbst aus Rom herbeigeschafft, und so wurde Justinian gebaute Sophientirche mit kostbaren Marmorsäulen aus Gegenden Griechenlands geschmückt. Dagegen gefiel sich der Geschmack in Ueberladung mit Verzierungen. Die Einfassungen der Umgebung man mit Kränzen von Blumen und Blättern; man brachte Rathen an den Cannelirungen der Säulen an; dorische und ionische Lirungen wurden an einem Schaft vereint und über einander angeordnet, ja man drehte die Reifen spiralmäßig, wodurch gewundene Säulen entstanden; hiemit besetzte man auch die Schäfte mit Consolen. In den großen Säulen brachte man kleine an, als bloße Verzierung der Fenster und Felder, zuweilen auf Kranzsteinen ruhend. Statt der dreieckigen Form des Giebelfeldes wählte man den Halbkreis. Die gerade und drohende Linie des Gebälkes genügte dem unreinen Geschmack nicht, man entstellte sie durch kleine Vorsprünge (Verkröpfungen); man von einer Säule zur andern Bogen, die bald unmittelbar auf dem Capital aufstanden, bald auf einem kleinen Simswerke ruhten, das auf dem Capital einzeln aufgelegt wurde. Diese Bauart, die von römischen Zeiten an allgemein wurde, ist historisch merkwürdig, indem sie den Übergang bildet von der geradlinigen Bauart der Alten zu den Rundbogen des Mittelalters. — Am Schlusse dieses Artikels haben wir noch die in neuer Zeit in Anregung gebrachte Frage über die Polychromie der antiken Architectur zu besprechen. Es ist ein durch hergebrachte Tradition festgesetzter Glaube, daß die alten Marmorbauten durchaus weiß gewesen, ja wir sind gewohnt, den Werth und die Größe der alten Kunstwerke daran zu setzen, daß sie mit Verschmähung alles Farbenreizes allein die Reinheit ihrer Umrisse Effect mache. Allein vielfache Entdeckungen der neuern Zeit haben entgegengesetzte Resultate geliefert. An den ersten Monumenten Attica's, dem Tempel des Theseus, dem Parthenon, dem Erechtheum, den Propyläen, dem choragischen Monument des Ctesicles, so wie außerhalb Attica's an dem Apollotempel zu Bassae, an dem Minerventempel auf Aegina, an den Tempeln zu Selinus in Sicilien, in Metapont in Unteritalien hat man an verschiedenen Stellen eine mit dem Ganzen so harmonische, geschmackvoll ausgeführte Bemalung entdeckt, daß man dieselbe nicht für Entstellung einer spätern barbarischen

ren für eine mit dem ursprünglichen Plan zusammenhängende
 ng halten muß. Nach diesen unwiderlegbaren Beweisen ist es
 ziemlich allgemein anerkannt, daß die Griechen in der Blüthe-
 inst Bemalung an ihrer Architectur angebracht haben, und
 ur zu untersuchen, ob sich dieselbe auf die ganzen Gebäude
 einzelne Theile derselben erstreckt habe. Gegen eine durch-
 malung, wie sie die Architecten Hittorf (de l'architecture po-
 les Grecs, in den Annalen des archäolog. Instituts 1830.
 3.) und Semper (Vorläufige Bemerkungen über bemalte Archi-
 Plastik bei den Alten 1834.) behauptet haben, erheben sich
 en. Vor allem ist es mit dem in der Architectur so wichtigen
 er Zweckmäßigkeit schwer zu vereinigen, daß man das schöne
 Material des Marmors angewendet haben sollte, um es wie-
 ren zu verbeden. Am auffallendsten ist dieß bei Gebäuden,
 den Marmor aus großer Entfernung herschaffte; z. B. in
 Arcadien war ein Tempel des Aesculap aus pentelischem Mar-
 VIII, 28, 1. Zur Zeit der Pisistratiden erbauten die Alcmao-
 Vorderseite des delphischen Tempels aus parischem Marmor,
 durch ihren Vertrag mit den Amphictyonen nur verbindlich
 seine zu nehmen, Herod. V, 62. Herodes Atticus baute das
 Delphi aus pentelischem Marmor, Vans. X, 32, 1. In allen
 sieht man nicht ein, warum man mit schweren Kosten das
 Material herbeigeführt haben würde, wenn es nicht gerade durch
 eliche Beschaffenheit den Glanz des Gebäudes erhöhen sollte.
 n Raisonement harmonirt eine Stelle bei Herodot III, 57. Die
 befragten zur Zeit ihres größten Wohlstandes das delphische
 ob ihr Wohlstand von langer Dauer sein könne, worauf ihnen
 antwortete: Ἀλλ' ὅταν ἐν Σίγῃ προταρῆα λευκὰ γένηται, λεύ-
 γων, τότε δὴ δὲ φράδμονος ἀνδρός. Zu Erklärung dieses Orakels
 bot bei, daß bei den Siphniern damals der Marktvogel und das
 n aus parischem Marmor gebaut gewesen sei. Aus dieser Stelle
 widersprechlich hervor, daß die Grundfarbe dieser Gebäude weiß
 sei; damit aber läßt sich eine theilweise Bemalung gar wohl
 e, und darauf weisen alte und neue Zeugnisse. Vitruv. IV, 2.
 e man bei dem alten Holzbau vor die Balkenköpfe Bretter ge-
 habe, und um diese Verbedung dem Auge wohlgefällig zu machen,
 e sie mit blauem Wachse bemalt; daraus seien die Triglyphen
 e. Daß dieß auch bei den marmornen Triglyphen geschah, sehen
 einer Baurechnung von der Scenothel (Arsenal) des Philon im
 tie im Jahr 1836 ausgegraben wurde (Kunstblatt 1836. Nr. 77.).
 darin ein παράδειγμα εὐρίων τῆς τριγλῆς τῆς ἐγκαύσεως erwähnt,
 aus Holz gefertigtes Muster einer Triglyphe, woran die entau-
 emalung dieses Baugliedes angebracht war, um darnach einen
 ag über das Ganze zu machen. Mit diesen Zeugnissen stimmt
 überung Bröndsteds (Reisen in Griechenland Bd. 2. p. 147.)
 daß die Triglyphen der altdorischen Tempel überall, wo ihre
 ch erkannt wurde, himmelblau gewesen, ihre Zwischenflächen aber
 allgemein einen hochrothen oder doch fast immer einen röthlichen
 gehabt zu haben scheinen. Die Vertiefungen dieser Bauglieder
 aße, daß sich hier die Farbenreste besser erhalten haben, als bei
 en Theilen; aber es ist nicht zu bezweifeln, daß auch die übrigen
 des Gebäudes bemalt gewesen seien; zu einem Systeme dieser Be-
 aber, wie es F. Kugler (über die Polychromie der griech. Archi-
 und Sculptur und ihre Grenzen 1835.) aufgestellt hat, fehlen noch
 orderlichen Data. Winkelmann Baukunst der Alten. Hirt Gesch.
 kunst. Stieglitz Gesch. der Baukunst. [W.]

Architöles (*Ἀρχιτέλης*), der Vater des Knaben *Eunomus*, welcher bei einem Besuch tödtete. Obgleich der Vater ihn dem *Hercules* dennoch freiwillig in die Verbannung. *Apollod.* II, 7, *Heyne* zu *Apoll.* [H.]

Architöles, s. Archander.

Architöles, war ohne Zweifel ein Bildhauer, denn auf einer der Venus ist die Inschrift: *APXITHAIHS* (sic) *EYNOMOI* u. s. *W.* bei *Gubi Inscript.* p. CCXII, 2. *R. Rochette Lettre* p. 61. [W.]

Ἀρχιτέλεος (oder *Ἀρχιτ.*), s. *Θωπία*.

Ἀρχιτέλης, der Hauptpächter, welcher an der Spitze einer Pacht, die irgend eine größere Pacht, z. B. von Jöllen (wie man angenommen hatte, stand und zunächst für die richtige Erfüllung der gegen Verbindlichkeit verantwortlich war. *Andoc.* von den *Steph.* §. 133. *ἀρχιτέλης* nach *Reiske's* und *Bald.* Verbes. *Etym.* und *Lex. Segui.* p. 202. *Böckh Staatsch.* I. S. 338. 339.

Archonidas, ein Künstler in Thon, auf den *Osann* 1830. p. 332. aufmerksam macht. Sein Name steht auf einem von Thon, das *Münter* ep. ad *Ouwaroff* de monum. aliquot *Hafn.* 1822. beschreibt. [W.]

Ἀρχοντες, s. Athenische Verfassung.

Archytas (*Ἀρχύτας*), des *Mnesagoras* oder *Hestians* (*Laert.* VIII, 79.) von Tarent, einer der hervorragendsten Männer Griechenlands, ja des Alterthums überhaupt, ausgezeichnet durch persönlichen Charakter, so wie als Staatsmann, Feldherr, vortrefflicher Philosoph und Mathematiker. *Aristoteles* und *Aristoreus* haben Werke über sein Leben und seine Schriften geschrieben (*Athen. Diogen.* V, 25.). Diese Werke haben sich verloren, und wir kennen nur, obgleich *Arch.* oft und mit großem Ruhme genannt wird, nur einen Theil seines Lebens. Er blühte um die 95-104 v. Chr. (400-365 v. Chr.). *Jamblichus* (*De vita Pythag.* C. 23.) hält ihn fälschlich einen Zeitgenossen des *Pythagoras*, und ebenso auch die Annahme von zwei pythagoreischen Philosophen dieses Namens, ältern und jüngern (*Bentley Respons.* ad *Boyl.* p. 201. *Ed. L.* war siebenmal *Strategie* in seiner Vaterstadt wegen seiner hohen Stellung, obgleich sonst ein Bürger zu Tarent nur eine Bürgerwürde bekleiden durfte (*Diogen.* VIII, 79.). Er war Feldherr in mehreren Kriegen, und war niemals geschlagen worden (*ibid.* VIII, 79.). Besonders bemerkenswerth ist sein Verhältniß zu *Plato*, der mit ihm wie mit andern *Pythagoreern* während seines Aufenthalts in Athen in Verbindung trat, und bei seiner dritten Reise nach Sicilien seine Hilfe und Verwendung gegen die Verfolgungen des Tyrannen *Dionysius* suchte und Schutz und Rettung fand (*Diogen.* VIII, 79. und III, 22., wo derselbe Brief des *Arch.* an *Dionysius* mitgetheilt wird). Auf diesen Brief zu *Plato* beziehen sich unter den diesem Philosophen zugeschriebenen Briefen einer an *Arch.* und einer des *Arch.* an *Plato* bei *Diogen.* VIII, 79. der einer bekannten *Horazischen Ode* (I, 28.) zu Grunde liegenden oder historischen Nachricht kam *Arch.* bei einem Schiffbruch in den ionischen Meeren um. Von seinem Charakter und seiner Sittenlehre sind mehrere Züge erhalten, welche ihn als einen durch Sittlichkeit, Beherrschung und gemeinnütziges Streben ausgezeichneten Mann dieser Beziehung als ersten *Pythagoreer* zeigen. Dabin gehört die Aussage über das sinnliche Vergnügen, welche ihm *Cicero* (*De senectute* 12.) in den Mund legt; sein Wort gegen den ungetreuen Diener während seiner Abwesenheit sein Landgut hatte in Verfall gerathen: „Ich würde dich strafen, wenn ich nicht erzürnt wäre“ (*Val. Max. extor.*); die Milde gegen seine Sklaven, deren Kinder er sogar

te (Athen. XII, p. 429.); seine Theilnahme für Erziehung, welche Einzelne sich erstreckte, daß er zur Verabingung und Unterhaltung ein eigenes Spielwerk, eine nach ihm benannte Klapper *ρχιτου πλαταγή*, Aristot. Polit. VIII, 6, 1. ed. Schneid.). — Unter wissenschaftlichen Leistungen sind zuerst seine philosophischen Werke, deren eine ziemliche Anzahl logischen, physischen, metaphysischen Inhalts angeführt werden. (S. das Verzeichniß des Menag. zu Diogen. Laert. VIII, 8. p. 386. Comment.; und in De Archyta Dissertatio. Lips. 1833. p. 92.). Diejenigen, in welchen sich die bedeutendsten Fragmente bei andern Schriftstältern haben, sind: *περι αρχῶν* (Stob. Eclog. phys. I. p. 710. n); *περι αρχᾶς* (ibid. p. 722.); *περι τοῦ καὶ ἀσθητικῆς* (ibid. p. 722.); *περι πον. μαθημάτων*. in Billoison. Anecd. II. p. 199.); (Jamblich. Protrept. ad philosoph. IV, p. 39. ed. Kiessl.); *αὐτοῦ* (Simplic. in Phys. Aristot. fol. 186. a. Categor. fol. 130. b.); *αὐτοῦ ἀνδρὸς καὶ εὐδαίμονος* (Stob. Serm. I, p. 12. ed. Gesner.); *καὶ δικαιοσύνης* (Stob. Serm. XLI, p. 268.). Auch trägt seinen Namen die Schrift: *καθολικοὶ λόγοι δέκα* (zehn Kategorien) ed. Camerar. (1564.). Bei den neuern Geschichtschreibern der griechischen und Philosophie gelten diese meistens im dorischen Dialecte gehaltenen Fragmente fast ohne Ausnahme für unecht. Hartenstein (in seinen Abhandlung), der am meisten bis jetzt diese Fragmente hat, glaubt, Arch. habe von philosophischen Schriften nur zwei (*περι παντὸς*; und *περι νόμου*) geschrieben; von den andern seien die Fragmente später (im ersten oder zweiten Jahrhundert) erdichtet und untergeschoben worden; das Metaphysische sei aus den Neuplatonikern; das Logische aus Aristoteles; das Ethische aus Plato genommen. Nur bei einigen Fragmenten ethischen Inhalts weist er die Möglichkeit ihrer Echtheit nicht unbedingt. Obgleich bei einigen Stücken, namentlich bei der Schrift *zehn Kategorien* die Unechtheit sich nachweisen läßt, so ist man sehr bisher von der Ansicht ausgegangen, als deute jede Uebereinstimmung dieser Fragmente mit Plato oder Aristoteles auf Unechtheit an, und man hat diese beiden Philosophen nicht auch aus Archytas geschöpft. Auch ist bei Porphyrus (Comment. in Ptolemaei Harmon.) eine Nachricht nicht zu übersehen, daß man gerade die dem Arch. zugehörigen Stücke unter den pythagoreischen Schriften für vorzugsweise hielt (*οὗ μάλιστα γνήσια εἶναι λέγεται τὰ συγγράμματα* cf. Bentley ad Boyl. p. 367. ed. Lips.). In dem als echt erscheinenden politischen Inhalts (aus *περι νόμου*, Stob. Serm. XLI, p. 268.) ist die Ansicht ausgeführt, daß eine gemischte Verfassung die beste sei. Von den mathematischen Wissenschaften, welchen er als pythagoreischer sich mit besonderem Eifer zuzuwenden Veranlassung hatte, waren die Erfindungen gleichfalls sehr bemerkenswerth (vgl. Montucla Histoire des Mathematiques Vol. I. L. 3. p. 145. 165.). Er gilt für den Begründer des mechanischen Mechanik (Diogen. Laert. VIII, 83.); er löste zuerst das Problem der Verdopplung des Cubus (Vitruv. IX, Praefat. Reimer problem. de cubi duplicatione. Gotting. 1798. p. 48.), und war selbst Forscher in der Musik (Boeth. De musica V, 16. Ptol. Harm. I, 1.). Als Beweis seiner Kunstfertigkeit in der praktischen Mechanik wird erzählt von ihm ein Automat, eine fliegende Taube, angeführt (Gell. I.). Von seinen mathematischen Schriften ist ein Fragment übrig geblieben: *περι μαθηματικῆς* (bei Porphyr. in Ptol. Harmon. p. 1.). in Wallisii Opp. mathem. Oxon. 1699. Tom. III.), das zur Lehre von Proportionen gehört; ferner ein anderes (Porphyr. l. l. p. 267.) Musik. Außer den bisher genannten Schriften wird ihm auch noch ein Werk über den Ackerbau zugeschrieben (Barro R. R. I, 1. Colum.

R. R. I, 1.), und über Kochkunst *ὡραγία*, Jamblich. Vit. Pyth. 34.). Die Abfassung solcher Schriften wäre nicht wohl im Einklang mit dem Charakter dieses außer seinen höhern Richtungen auf das tische und Gemeinnützigte gerichteten Geistes. Doch schreiben ita Werke einem andern Schriftsteller dieses Namens zu, wie den Diogenes außer dem pythagoreischen Philosophen von Larina andere des Namens anführt, nämlich: 1) Archytas von Rindas, Musiker; 2) den Verfasser des Werkes über den Landbau; 3) einen grammendichter, und 4) einen Architekten (Diogen. Laert. VIII. Ueber des Arch. Leben und Schriften s. Diogen. Laert. VIII. Ueber den Anmerk. von Menage. J. A. Schmidii Dissertatio de Arch. rent. Jenae 1683. 4. C. G. Vardisi Disquis. de Arch. Tar. in Societ. lat. Jen. Vol. I. p. 1. Jos. Navarra De Arch. Tar. v. Havn. 1820. 4. (Es sollten drei Abhandlungen erscheinen, aber nur diese erste erschien). H. Ritter Gesch. d. pythagoreischen Philosophie S. 65 ff. — Porträtbüsten des Philosophen geben Thesaur. A. Graec. T. II. tab. 49. Antichita d'Ercolano T. V. tab. — Seine Fragmente finden sich in: Canter. u. Sponan. Theaur. moralis. Lugd. 1589. 12. Eb. Galei Opp. mytholog. et phil. 1688. 8. (p. 673–681. 695–97. 701. 702. 732–734.). J. G. Opuscula Graec. sententiosa. Vol. II. p. 234–280. Am vollständigsten in der angef. Abhandl. von Hartenstein, jedoch ohne Ueber letztere vgl. außer den oben angeführten Stellen noch Enc. XLIII, p. 304. ed. Gesner. Plat. Ep. IX. Billoison Anecdota Vincent. Cantareus De mutuis Archytæ et Platon. epistolis. Varr. Lectt. C. IX. p. 43. [Z.]

Arci, Stadt in Hisp. Baetica, j. Arcos, Ruinen, Inf. Münzen. [P.]

Arctæa, Stadt der Senonen im Iugdun. Gallien, j. Aube. Jtin. Ant. [P.]

Arctidava, Stadt in Dacien, j. Dravicza (?) L. Vent. Pa.

Arclacis, Stadt der Bastitaner in Hisp. Tarrac. Ptol. I.

Arctæneus (Wagenführer), ein gemeinschaftlicher Weinbaum und der Diana bei römischen Dichtern. So bei Virg. Aen. III. Apollo, bei Navius u. a. ältern Dichtern nach Macrobi. Saturn. von beiden Gottheiten gebraucht. [H.]

Arcobriga, Stadt der Celtiberier in Hisp. Tarrac., eine stipend. nach Plin. III, 3., j. Arcos, Ptol. Jtin. Ant. [P.]

Arconnesus, 1) Insel an der Küste von Carien, Halien gegenüber. Strabo XIV, p. 656. Plin. H. N. V, 36. Steph. — 2) an der Küste von Jonien, bei Myonnesus, auch Aspis und Maenannt. Strabo XIV, p. 643. Liv. XXXVII, 29. [G.]

Arctacaena, f. Artacoana.

Arctannum, f. Artannum.

Ἀρκτία, ἄρκτοι, f. Brauronia.

Arctæus circulus (ἀρκτικός κύκλος), circulus septentrionalis nördliche Polarkreis. Die zusammengehörigen, noch heute angezeigten Kreise an der Himmels- und Erdfugel heißen: circulus solstitialis τροπικός κύκλος, Wendekreis des Krebses; circulus aequinoctialis ἰσημερινός (f. Aequator), circulus brumalis χειμερινός τροπικός u. Wendekreis des Steinbocks; circulus antarcticus ἀνταρκτικός u., der südliche Kreis. Die Bestimmungen der heutigen Uranographie und mathem. graphie über die beiden Wendekreise und den Aequator finden sich bei den Alten, wie man sich aus Arat. Phaenom. 479 ff. Gemm. Lib. I, 24. Achil. Lat. Isagog. 25. (περὶ τῶν πέντε παραλλήλων), Plin. in somnium Scipionis Lib. I. C. 15. Mart. Capella 828 ff. Pl.

b. I. 560 ff. 2c. überzeugen kann. Sie beziehen sich aber nur auf die Himmelskugel, und Aratus beschreibt die Sternbilder, durch welche die Kreise gehen. Pythagoras soll sie nach Diogen. Laert. in Beziehung auf die Erde angewendet haben. Die Bestimmungen der Lage der Natur und Lage der beiden Polarkreise aber weichen von den Begriffen ab. Die Schriftsteller des Alterthums verstehen unter dem nördlichen Polarkreise einen solchen, der schief gegen die Erde geneigt ist, ihn an einem Punkte berührt, aber ganz über dem Horizonte liegt (ἐφαπτόμενος τοῦ ὁρίζοντος καθ' ἓν σημεῖον, Gem. a. a. e. Sterne, die für einen Ort nie untergehen, umschließt er und bestimmt (δι' ὅλης τῆς γῆτος περὶ τὸν πόλον στρεφόμενα θεωρεῖται) der südliche Polarkreis liegt hiernach ganz unter dem Horizonte. Man sieht, daß die Lage der beiden Polarkreise bei den Alten dem Horizonte eines Punktes auf der Erde abhing, demnach verschieden und für alle Punkte verschiedener Breite verschieden, für die Bewohner der Erde aber für die andern kleiner war. Für die Bewohner des Aequators hiernach keinen Polarkreis. Geminus gibt eine ausführliche Beschreibung über das Verhalten der genannten Kreise zu dem Horizonte daraus sich ergebenden Erscheinungen l. l. Damit stimmt eine Erzählung, welche Strabo in dem zweiten Buche seiner Geographie überliefert. Man trug, wie sich aus dem Ende dieses Buches über den Aequator und die beiden Wendekreise auf die Erde über, so sich dem Begriffe von der runden Gestalt der Erde näherte, konnte von der Lage der genannten drei Kreise nur die des nördlichen des Krebses in einzelnen Punkten. Er ging nach Strabo über. [O.]

Ἄρκτων ὄρος (Ἀρκτῶν ὄρη bei Orph. Argon. 517.), Berg bei Cyzicus. Argon. I, 941. Strabo XII, 575. Nach dem Scholiasten des Hesiodus von den in Bären verwandelten Ammen des Jupiter so benannt. Von ihm hatte Cyzicus den früheren Namen Arctonnesus. [G.]

Ἀρκτοφύλαξ, s. Bootes. Arcturus (Ἀρκτοῦρος von ἄρκτος, Bär und οὐρός, Hüter, Wächter), der erste Stern im Sternbilde Bootes. Nach Arat. Phaenomen. B. 1. er auf dem Gürtel des Bootes (ἐπὶ ζώνῃ), nach Manil. Astron. B. 3. mitten unter der Brust (medio sub pectore), nach Gem. Isag. 1. 1. zwischen den Schenkeln (ἀνὰ μίσον τῶν σκελῶν), cl. Germanic. Arcturus. Hyg. Poet. Astron. s. v. Arctophylax, Eratosth. Catast. C. 8. ein für die Seefahrt wichtiger Stern, Virg. Aen. I, 714. und 1. 2. und hat nach der Meinung der Alten großen Einfluß auf das Wetter. cl. Gem. Isag. C. 16. Psol. de apparentiis, wo nach Euctemon daraus der Frühaufgang des Arct., wenn die Sonne in das Zeichen der Jungfrau getreten ist, Winde und Sturm auf dem Meere bedeutet. Nach Plin. H. N. XVIII, 69. gehört Arct. zu den „Sidera horum“, von denen Sturmwitter ausgehen, und heißt eben dasselbst auch „Siderum“. Bei den Dichtern wird unter Arct. auch das ganze Sternbild verstanden, Hesiod opp. et dies 610. Hyg. F. 130. und Astron. und 1. a. D. Hyg. erzählt Fab. 130., daß Bacchus zu Icarius und Tochter Erigone gekommen sei und ihnen wegen der gesunden Weine seinen Aufnahmestellen Wein gegeben habe mit dem Auftrage, davon weiter zu trinken. Icarius kam nach Attika. Die Hirten tranken, wurden maßlos, und töteten ihn. Durch Hilfe ihres getreuen Hundes Mera fand er den Leichnam ihres ermordeten Vaters. Sie erhängte sich bei dem Leichnam an einem Baume. Alle Drei wurden unter die Sterne gesetzt. Icarius als Arct., Erigone als Jungfrau und Mera als der Hund. Etwas anders erzählt Hygin den Hergang unter Arctophylax. Poet. Astron. [O.]

Aretus (*Ἀρετός*), Bär, Bärin. Es gibt zwei Sternbilder Namens an der nördlichen Hemisphäre, der große und der kleine. Sie führen mehrere Namen, *ἄρατος*, Arat. Phaen. 27., Currus, Septentriones, Ursae. Der große Bär führt die Namen: ura plastrum vel currus major, Septentrio major, auch Helice, *ἄρατος*, der kleine Bär die Namen: ura minor, plastrum vel currus Septentrio minor, auch cynosura (v. *κύων* und *οὐρά*), *ἄρατος* *μικρός*, Eratosth. Catast. C. 2. Der große Bär ist durch sieben Sterne mit dem kleinen Bären werden gleichfalls sieben Sterne zugetheilt, welche der Polarstern kenntlich macht. Nach Arat. Phaen. 30. sind Bären von Jupiter unter die Sterne versetzt worden, weil sie Jahr lang in einer Grotte am Berge Ida auf Creta verborgen geblieben hätten. Hyg. II, 2. erzählt, daß Callisto, die Tochter des Lycaon, große Neigung zur Jagd gehabt habe und von der Diana sehr geliebt worden sei. Sie wurde von Jupiter und Diana soll sie in eine Bärin verwandelt haben, als sie das nicht erfuhr. Sie wurde gefangen und zu Lycaon gebracht. Als sie eines Tages in den Tempel des Jupiter gekommen war, wurde sie von Arkadiern erschlagen, worauf sie von Jupiter unter die Sterne versetzt worden seyn soll. Andere Erzählungen s. a. a. D. und Eratosth. C. 1. u. 2., Germanic. Arat. Phaen., Ovid Fast. II, 155 ff. Sternbilder waren für die Schiffahrt der Alten von großer Wichtigkeit, nie untergehen. Nach Aratus richteten sich die Griechen nach dem Bären, dem leicht kenntlichen Sternbilde, die Phöniciier nach dem Stier oder endlich nach beiden. cf. Virg. Aen. I, 744. III, 513. Die Angaben Hipparch's zu den Angaben von Eudorus und Aratus s. f. ad Phaen. I, 10. 12. 26. Der kleine Bär soll von Thales als Stern eingeführt worden seyn. Hyg. Poet. Astron. a. a. D. Die Ursae Plastrum kommt wohl von der Aehnlichkeit mit einem Wagen oder Himmelswagen. — Nach Gell. noct. att. II, 21. leiten einige Septentriones von den sieben ausgezeichneten Sternen her; dagegen Andre Barro für septem hoves, weil in der Sprache des Landmanns die Pflugschse bedeutet, und man sich diese Sterne wie zusammengezogene Ochsen vorstellte. Cic. Manil. Mart. Capella s. v. [O.]

Arcūna, ein kleines Wägelchen mit einem Sitz für Einen, von Sklaven gezogen, bei Petron. Sat. 28. chiramaxium. Jest. s. daf. Scalig. [P.]

Arcus (*τόξον*), der Bogen, eine schon in den ältesten Zeiten mehr bei den morgenländischen Völkern, als im Abendlande gebräuchlich gewesene Waffe und Jagdgeräthschaft, bestehend aus einem gekrümmten Holze oder aus Stahl oder Horn, wie z. B. der Bogen des Prometheus aus dem Gehörn des Steinbocks geschnitten war. Haupttheile: der Griff IV, 105 ff. Die gewöhnlichste Form waren zwei länglich gestrichelte, eine Art Stieg mit einander verbundene Hörner, an deren Innenseite (*κορύναι*) die aus geflochtenen Pferdehaaren oder aus Rindssehnen gewebte Sehne (*χορδή*, chorda) befestigt war. Der auf dem erwähnten Bogen zwischen beiden Hörnern aufliegende besiederte Pfeil wurde ganz aus freier Hand von der gespannten Sehne abgeschossen. Der griechische und parthische Bogen unterschied sich von den übrigen durch die halbkreisförmige Gestalt, Amm. Marc. XXII, 8. Für die besten Bogenschützen galten die Thracier und Scythen, und unter den Griechen die Spartaner, welche letztere gewöhnlich als ein besonderes Corps (*τοξόται*) unter den Hülfsvölkern dienten. Ueberhaupt wurden die Bogenschützen immer den leichtsten Truppen gerechnet. Ebenso hatten auch die Römer nur ihren Beliten welche, und bedienten sich des Bogens nur in der Schlacht. Verittene Bogenschützen (*ισκτοροτόται*) hatten besonders die Parther.

Arcus, der Triumphbogen, ist eine den Römern eigenthümliche

trachtgebänden; welche siegreichen Feldherrn und Kaisern errich-
 tet. Der Ursprung dieser Ehrenpforten ist wohl in der Art zu
 die *Porta triumphalis*, durch welche der Triumph in die Stadt
 zu Trophäen ausgeschmückt wurde. Mit der steigenden Pracht-
 en nicht nur in Rom, sondern auch in den Provinzen eigene
 en errichtet, welche das Andenken an einen Sieg verewigen
 id diese Sitte wurde mit der Zeit so allgemein, daß sie als
 esdenkmale behandelt wurden, ohne daß der Triumphzug durch
 ing. Auch ohne Beziehung auf einzelne Siege wurden im An-
 aiserzeit den Cäsaren und ihren Angehörigen nach ihrem Tode
 en zum Andenken errichtet. Die Triumphbogen haben die Ge-
 freistehenden, viereckigten Prachtportale, das in der Regel
 lsten Hauptdurchgang und zu dessen beiden Seiten einen kleine-
 r Durchgang hat. Andere, wie die Bogen des Drusus und des
 ben nur einen Durchgang, und zu dessen Seiten auf jeder
 i Fenster. Andere haben zwei Durchgänge von gleicher Höhe.
 Facaden sind mit Säulen, Basreliefs und Statuen verziert;
 Säulengebälke erhebt sich eine Attika, auf welcher die Inschrift
 der obern Fläche der Attika standen Triumphwagen, Reiter-
 Trophäen. Es sind noch mehre dieser Monumente, zum Theil
 zustande erhalten, in Benevent, Ancona, Rimini, Susa am
 h. Genis, Aosta, einst Augusta Praetoria am Fuße des St.
 Nismes, einst Nemausus. Am bedeutendsten sind die in Rom
 blieben: 1) Arcus Drusi, welchen der Senat dem Nero Clau-
 us auf der Via Appia erbauen ließ. Suet. Claud. 1. Er existirt
 em Thor S. Sebastiano. Nach einer Münze des Claudius,
 ser Bogen abgebildet ist, stand oben die Reiterstatue des Drusus
 bei Trophäen. S. Ribby zu Kam. Nardini Roma Antica T. I.
 2) Arcus Titi, am Fuße des Palatin, dem Titus wegen
 rang Jerusalems errichtet, ohne Zweifel noch zu seinen Leb-
 endet wurde er aber erst nach seinem Tode, daher heißt Titus
 auf befindlichen Inschrift Divus, und wird von einem Adler
 lsten getragen. Die Sculpturen daran gehören zu den ausge-
 a Producten der römischen Kunst, und sind außer ihrem Kunst-
 anders merkwürdig durch die Darstellung des Triumphzuges, in
 ie Leuchter, der Schanbrodtisch und andere kostbare Stücke aus
 pel zu Jerusalem aufgeführt werden. In neuerer Zeit wurde
 a so hauffällig, daß er abgetragen wurde, um auf festern Fun-
 wieder aufgeführt zu werden. S. Platner Beschreibung von
 3. p. 311. — 3) Arcus Septimii Severi, auf dem Forum,
 des capitolinischen Bergs, dem Sept. Severus und seinen
 Caracalla und Geta wegen seiner Siege über die Parther, Ara-
 biabener im eilften Jahre seiner Regierung, 207 u. Chr. von
 at errichtet. Der Bogen ist reich mit Reliefs verziert, und nach
 nge des Caracalla stand auf der obern Fläche der Attika ein Triumph-
 ischen zwei Krieger zu Fuß; an den beiden Enden standen zwei Rei-
 Platner a. a. D. — 4) Arcus Gallieni, dem Kaiser Gallienus
 r Privatperson, M. Aurelius Victor, errichtet, in der fünften
 er Stadt. Nardini Rom. Ant. T. II. p. 42. — 5) Arcus Con-
 i, dem Constantin von dem Senat errichtet, weil er den Staat
 Tyrannie des Maxentius befreite. Er steht in der vierten Region,
 äße des Colosseums, und ist der am besten erhaltene. Die schönen
 en, die sich in großer Menge daran befinden, sind von einem
 rajas entnommen, und enthalten Scenen aus dessen Feldzügen.
 er a. a. D. T. III. p. 315. [W.]
 lallides (*Apollides*) und *Ardallides*, ein Beiname der Mäsen,
 als, einem Sohne Bullans, der die Flöte erfunden; und des

Musen in Trözene ein Heiligthum erbaut haben soll. Paus. II. Hesych. s. v. [H.]

Ἀρδαλίος, ἀρδαλίος, auch ὁρπανος und ὁρσπαλιος, das irdene Gefäß, aus welchem sich diejenigen zur Reinigung besprengten, mit Reichen beschäftigt gewesen waren. Hesych. s. v. [P.]

Ardalides, s. Ardalides.

Ardamis oder Ardania, Vorgeb. in Marmarica, Creta gg. Strabo I, p. 40. XVII, p. 838. (wo fälschlich Ἀρδαρία oder Ἀρδαρία steht); Ptol. Jetzt Cap Luso oder Ras al Milher. [G.]

Ardea, 1) Stadt der Rutuler und ehemaliger Königsitz, Virg. Aen. VII, 409–411., auf einem Felsen von Sumpfen in der ungesunden Gegend Latiums, Str. 231., einer der ältesten Italiens, von den Römern colonisirt (im J. 311), Liv. IV, 11., in den Kriegen verwüstet, Str. 232. 249. Die Ardeaten hatten das Amt über das latiniſche Aphrodisium, s. d. Vgl. Plin. III, 10. Cic. Nat. Deor. III, 18. Mel. II, 4. Entrop. I, 7. u. 2. in Rhätien, s. Ardez im Vinſtgau, Plin. [P.]

Ardea, eine der größeren Städte in Persis, südwestlich von Selepolis. Ptol. Ann. Marc. XXIII, 6. Nach Reichard, der die Stadt des Herodot (I, 125.) in dem Namen dieser Stadt wieder zu finden das s. Ardelan in dem Gebiete Ardeschir. S. Wiener Jahrb. 1837. B. 77. Anz. Blatt S. 6. [G.]

Ardeas (Ἀρδαίος), Sohn des Ulyſſes und der Circe, der die Stadt der Rutuler in Latium, Ardea, erbaute. Dionys. Hal. Steph. Byz. s. v. Ἀρδαία. [H.]

Ardericea, 1) Flecken oberhalb Babylon, wo der Erste Kunst so geleitet war, daß er dreimal durch den Ort floß. Herod. Vgl. Breiger de diffc. quib. Asiae Herod. p. 41. Nach Herod. II, p. 151 f.) das s. Aſterus unweit Bagdad. — 2) Flecken in s. Aracca. [G.]

Ardescus (Ἀρδῆσκος), ein Flaggott, von Oceanus mit Zeus gezeugt. Hesiod. Theog. 345. [H.]

Ardetus (Ἀρδῆτις), Ort (Hügel) in der Nähe von Athen des Ilissus, oberhalb des Stadiums Panathenaeum nach dem Agryle zu. Plat. Thea. 26. Pollux Onom. Harpocr. Etym. Magn. Synb. Hier wurde alljährlich der Heliaſteneid geschworen. Plin. II, p. 545. S. Platner Proceß. I. S. 80 f. [G.]

Ardeas von Corinth und Telephanes von Sicily waren im XXXV, 3. s. 5. die ersten, welche die Linear-Zeichnung ausübten.

Ardistama, im Itin. Hieros. Argutama, an den Grenzen Cappadocien und Galatien, unweit Archelais. Ptol. Itin. Hieros.

Ardoberica, Stadt in Gallacien, wahrſch. s. Ferrol, an der Küste, s. Artabri. Mel. III, 1. [P.]

Ardeus, Stadt im nördlichen Indien unweit der Berge Hydaspes und Zaradras, Ptol. Jetzt Udsch, wosin Reichard die Stadt des Herodot (II, 125.) wieder zu finden das s. Ardelan in dem Gebiete Ardeschir. S. Wiener Jahrb. 1837. B. 77. Anz. Blatt S. 6. [G.]

Arduus, Stadt in Dalmatien am Narò, s. Urbe. Appian.

Ardenia silva, ausgedehntes Waldgebirge im nordwestlichen Theile der Ardenennen, Euf. B. G. V, 3. VI, 29. 33., vom Rheine bis zum Nerviern und Remi, und nordwärts bis an die Schelde sich erstreckend, diente den Bewohnern zu einer natürlichen Feste, Str. 194. Ann. III, 42. Dros. VI, 10. [P.]

Ardea (Ἀρδαία), 1) Tochter des Eleus, mit welcher Apollon Mytilene erzeugte. Apollod. III, 1, 2. Andere Angaben s. Mel. II, 2) ein Beiname der Venus (die Treueſche), unter welchem sie einen Tempel hatte. Paus. III, 17, 5. — 3) ein Beiname der Artemis.

on einem Tempel, den ihr Dresfes, nachdem er wegen des
ds war freigesprochen worden, weihte. Paus. I, 28, 5., wo
precatrix übersetzt wird; man leitet das Wort ab von ἀρά
r von ἀρά, ἀράω sahnen. [H.]

ältes oder ältes), die Dresfenne, ein etwas erhöhter
gewöhnlich runder Platz auf freiem Felde, worauf man in Grie-
nd Italien die mit der Hälfte des Halms abgeschnittenen Aehren
m oder Pferden austreten ließ oder mittelst der Dreschwagen
nd Schleifen (traha) von dem Stroh und der Spreu sonderte,
i die letztere durch Werfen gegen den Wind entfernte. Gewöhn-
er Boden der Tenne nur gestampft oder fest gewalzt, bisweilen
gepflastert, und wie unsere Scheunen bedeckt. Auch das Aus-
mittelst der Flegel war nicht ungewöhnlich (lustibus tundera),
21. Die übrigen Hauptstellen s. bei Böh zu Virg. Georg. I.
P.]

rigium, Ort der Salasser auf den graiischen Alpen beim
Jtin. Ant. Tab. Pent. [P.]

riginus pagus, Gau der Aebuer in Gallien, in der Gegend
x und Nui (d'Anville), Eumen. Grat. act. Const. 6. [P.]

omiel, s. Volcae.

revin, Stadt im Lande der Cherner, nach Wilhelm die Salz-
s Artern an der Unstrut in der gälbenen Au, Ptol. [P.]

son, ein Maler aus Corinth, von unbestimmter Zeit, von dem
empel der Artemis Alpheonia an der Mündung des Alpheus in
Gemälde war, mit Artemis auf einem Greif stehend. Strabo
A3. C. [W.]

römis (Aegypus), nach Orph. Argonaut. 127. des Amphyus Ge-
nd Mutter des Mopsus, von Hyg. 14. Chloris genannt. [H.]

Myens (Apyiluvos), 1) Vater des Prothönor, s. d. Iliad. XIV,
2) ein Trojaner, den Patroclus erlegt. Iliad. XVI, 308. [H.]

los (vielleicht Argoios), ein homerischer Poet aus dem Museion
andria, der sich durch einen homerischen cento, den er auf die
säule gesetzt hat, verewigt hat. S. Petronne in den Transac-
the Royal Society of Literature of the United Kingdom Vol. II.
12. [W.]

erithous (Apythous), 1) König zu Arne in Böotien, Gemahl der
dusa, Iliad. VII, 8–10., mit dem Beinamen Καρυνήτης (Streitkolben-
schwinger), weil er weder mit der Lanze, noch mit Bogen
den, sondern mit der Keule kämpfte. Er fiel durch die Hand des
Pylarg, der ihn in einen Hohlweg trieb, wo er von seiner
enen Gebrauch machen konnte. Seine Waffen, ein Geschenk des
trag vor Troja Pylargs Freund, Ereuthalion, Iliad. VII, 138 ff.
erithous Grabmal wurde in Arcadien gezeigt. Paus. VIII, 11, 3. —
genleiter des Rhigmus, von Achilles getödtet. Iliad. XX, 487. [H.]

relate (Arelatn, Str. 181., Arelator, Ptol., ἡ Arelator, Zosim.,
Römern auch Arelas, Arelatum und Arelatus), Stadt in Gall.
an der Rhone, s. Arles, als röm. Colonie, durch Veteranen der
Region angebaut, Colonia Arelate Sotianorum, Suet. Tib. 4.
II, 5. Plin. III, 4. Zuerst nennt sie Cäsar, der hier Kriegsschiffe
ließ, B. G. I, 36. Bis auf Constantin d. Gr. war nur das linke
verbaut; dieser Kaiser erweiterte die Stadt auch über das rechte
rband beide Theile mit einer Schiffbrücke, daher A. den Namen
ntina (nach Inschr.) annahm, und bei Auson. do clar. urb. XII.
x heißt. Auch findet sich auf Inschr. der Name Col. Jul. Paterna
Ursprünglich soll sie von Griechen bewohnt gewesen seyn, und The-
cheissen haben, Notien. Or. mar. 679. Arelate blühte durch Handel
Apasten Verkehr durch das ganze römische Alterthum bis in die

späteste Zeit; und noch jetzt zeigt Arles großartige Ueberreste alter und Wohlhabenheit, wie keine Stadt Frankreichs, die Arena des Amphitheaters, einen Obelisk von ägypt. Granit, einen Ueberrest des Palastes Constantins, Aquaducte u. A. Vgl. Ann. Marc. XV, 11, Epigr. XXXIII, 81. Prudent. Peristeph. IV, 35. Dros. I, 2 u. Voyage T. III. p. 480 ff. [P.]

Arellius, ein Maler, der kurz vor Augustus in Rom lebte, aber seine Kunst durch unreine Leidenschaft schändete, indem er sich tinnen immer nach dem Bilde der Frau, für die er gerade entworfen malte. Plin. XXXV, 10. s. 37. [W.]

Arellius Fuscus, als Lehrer des Diodorus genannt, ein Redner und Declamator zu Rom in der ersten Kaiserperiode, dessen in der Zeit des Metors Seneca und auch sonst einigemal Erwähnung geschieht, daß sich von seinen Werken irgend Etwas erhalten hätte. Nach Theil des Seneca (controv. II. prooem. p. 132.) sah er zu sehr glanzvolle, daher oft gesuchte und gekünstelte Darstellungen, man andererseits eine große Ungleichheit, dann selbst Eindrücke der Dürftigkeit des Stoffs an seinen Reden bemerkte. Da er an Stellen mit dem Zusatz Pater genannt wird, in andern aber einmal auch Q. Fuscus, so hat man einen Vater und Sohn Arellius zu unterscheiden versucht. S. Westermann Gesch. d. Röm. saml. S. 86. Not. 9 ff. [B.]

Arembur, Stadt in Indien am Varis-Flusse. Ptol. Nach j. Ambur zwischen Arcot und Bangalore. [G.]

Aremorica oder **Armorica**, bei Cäs. B. G. V, 53. VII, 31. der Inbegriff des gallischen Küstenlandes zwischen dem Euxinischen Meer und der Pyrenäen, bisweilen auch weiter südwärts. Irrig ist des Plin. IV, 17., daß nur Aquitanien zwischen Garumna und Pyrenäen so haben soll. Vgl. Auson. Epist. IX, 35 f. Prof. Bardig. X, 24. IX, 21. Notit. Imp. [P.]

Arenacum (Harenacium, Itin. Ant., Arenatium, Lat. Stadt der Bataver in Belgica, Tac. Hist. V, 19 ff., sehr vertheidigt, nach Mannert, v. Wersebe, v. Leдебур u. A. das j. nach Ubert wohl richtiger Aert. [P.]

Arenae montes, nach Plin. III, 3. Sandberge am östlichen Ufer zwischen dem Urin und Batis, j. Arenas Gordas. [P.]

Arène (Ἀρήνη), des Debalus und der Gorgophone Tochter, nach Hesiodus, ihres Stiefbruders; s. d. [H.]

Areni, s. Arra, Ἀρρή.

Arenium, Ort in Samnium, vielleicht j. die Ruinen von Antica Cliternia (Mannert), Itin. Ant. [P.]

Areopagus (ὁ Ἄρειος πάγος) in lokaler Bedeutung der Berg, in personaler (ἡ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ βουλὴ, ἡ βουλὴ ἡ ἐν Ἀρείῳ — ἐν' Ἀρείῳ πάγῳ, ἡ ἀνω βουλὴ, und so wie πάγος allein von Hesiod. Inopp. ad Hesych. v. Ἀρείος πάγος) bisweilen auch blos ἡ βουλὴ (Per. C. 9. besonders in Anreden gewöhnlich, Pyl. περί ἄλλων Ἀρεοπαγ. S. 1.), auch τὸ δικάστηριον τὸ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ, und d. (Pyl. de oaed. Erat. S. 30. Dinarch. g. Dem. p. 8. R.) einer der und ehrwürdigsten Gerichtshöfe nicht nur in Athen, sondern in ganz und wohl in der alten Welt überhaupt, welcher, obwohl in einer Reihe von Jahrhunderten mit der politischen Gestaltung des Staates verschiedenen Reformen unterworfen, dennoch, wenn auch erniedrigt, bald erhöht, unter dem Wechsel der politischen Ereignisse Existenz bis in die Kaiserzeit behauptete. Die Alten sind voll von bewundernden Ausprüchen über seine Würde, seine richterliche Gerechtigkeit, seine heilsame Wirkung (Aesch. Eum. 701 ff. Pyl. in And. S. 14. Aristocr. p. 641. R. Arist. Pan. XIII, 170. D.), und ihren

ab er schon früh in so hohem Ansehen, daß selbst fremde Staaten
 schwierigen Fällen Entscheidung suchten (Paus. IV, 5, 1. Cell.
 7.). — Bevor wir nun über die Eigenthümlichkeit, Competenz
 ion desselben reden, wollen wir eine geschichtliche Entwicklung
 len, ohne welche schwerlich eine klare Anschauung gewonnen
 nte. Zuvor jedoch einige Bemerkungen über Namen und Ort.
) gewöhnlich von dem hier über Ares gehaltenen Gericht abge-
 uf. I, 28, 5. Aristid. Pan. XIII. p. 170. D.). Daneben finden
 im Alterthume andere Etymologiceen. Aeschylus (Kum. 689 ff.)
 en selbst von dem Opfer der Amazonen, welches diese ihrem
 Ares bei der Belagerung Athens dargebracht haben. Diefelbe
 wiederholen Eustath. (ad Dionys. Per. 653, p. 227. I. B.) und
 M. v. Die wahrscheinlichste Abstammung ist jedoch die von
 πορνός (nach Charax b. d. Schol. zu Aristid. p. 37. Fromm.),
 der Ar. die Blutgerichtsbarkeit (δυνας πορνός) ausübte (Euripid.
 braucht den Plur. πορνοί in ἀγέλας). — Daß dieser Hügel, in
 der Akropolis, den Propyläen gegenüber, von welchem aus einst
 die Akropolis belagerten (Herodot. VIII, 52.) nicht zu dieser
 rte, wie man aus Hesych. v. Ἄρ. πόν. angenommen hat, erhellt
 ot. I. c. Lufian. Pisc. §. 15. Val. Mar. IV, 3. u. a. — Das
 stehende Haus war nach alter Sitte einfach aus Lehm erbaut,
 n Vitruvius (II, 1, 37. Schneid.) Zeit zu schauen. Hier stand
 der Athene Areia, welchen Drestes nach erhaltenem Urtheil er-
 en soll (Paus. I, 28, 5.). Auch fand man daselbst zwei silberne
 ἑρμῶνς λίθους), auf deren einem der Kläger, dem anderen der
 stand. Diesen nannte man den des Uebermuths (ἵβρις), jenen
 Unverschämtheit (ἀναιδίας, Paus. I, 28, 5.). Neben ihnen
 von Epimenides errichtete Altäre (Ἰβρις καὶ Ἀναιδίας, Clem.
 tr. E. 9.). Cicero (de leg. II, 11.) redet von einem sanum Con-
 et Impudentiae daselbst, welcher auf den Rath des Epimenides
 Sühnung des Kylonischen Frevels aufgeführt worden sei. Nach
 I, 112.) war der genannte Sühnpriester selbst der Gründer.
 ger Entfernung sah man den Tempel der Eumeniden (εὐμενίδας,
 28, 6. Lufian. bis aco. §. 4.). — Auch waren hier auf einer
 (wahrscheinlich τὰ πορνὰ betreffenden) Gesetze enthalten (Xyf. de
 st. §. 30. cf. in Andoc. §. 15. Dem. g. Neár. p. 1372. R., g.
 p. 627 f. R.). — Wenn der areopagitische Rath keine δυνας πορνός
 lam er in der Königshalle (ἐν τῇ βασιλείᾳ οὐκῶν) zusammen (Dem.
 g. I, 776. R.). — Geschichte: Die Entstehung des Ar. wird in
 mythische Zeit zurückgeführt. Eusebius setzt den Ursprung
 in das einundvierzigste Regierungsjahr des Cecrops (cf.
 Ar. E. 3. p. 2077.). Die parische Chronik hingegen läßt ihn
 ran aus eintreten, im Jahr 1268 ihrer Epoche, als Ares und Po-
 n Streite wegen des von Ersterem getödteten Halirrhottius, eines
 des Letzteren, hier erschienen, um ihr Recht entscheiden zu lassen
 corp. insor. n. 2374. Vol. II. p. 295., dazu d. not. crit. et hist. p.
 can. ehron. p. 331. ibid. Plin. VII, 57. Aristid. XIII. Pan. p.
 1.). Laut mythischer Kunde wurde hier auch über Cephalus, Da-
 nd Drestes Recht gesprochen (Apollod. III, 14, 2.). Das Drestes-
 wird neun Menschenalter (γενεαί) nach dem über Ares gehaltenen
 ins Jahr 3512 v. Jul. Per., 938 v. par. Chr., 426 vor Ol. 1,
 ste Jahr der Regierung des Demophon (Marm. Par. bei Böckh
 c.). Er stand, wie es heißt, mit der Erigone, Tochter des
 us, nach anderer Sage mit Perilaus, Sohne des Marius und
 rwan den der Klytämnestra vor Gericht, wurde aber freigesprochen,
 Stimmen gleich waren und Minerva ihren ψῆφος zu der besseren
 legte (Aesch. Kum. 741. 753. Paus. VIII, 34, 2. Aristid. Ἀρχαῖ

II, p. 20. Bänd. Bächl. c.). Daher fortan bei gleicher Zahl der Beklagten abfolviert wurde, weil man die Lossprechenden auftragte Minervae verstärkte. Aeschylus (Eum. 682.) bezeugt Urtheil über Drestes als das erste richterliche Auftreten des Ar. (ibid.), da Euripides hingegen (Electr. 1258.) das über Ares und Ares als solches angibt. Hier sowohl als dort saßen der Ege zwölf Götter zu Gericht (Philochor. Fragm. p. 19. Hellanik. ad Etym. M. und Euid. *Ap. naγ.*; Dem. g. Aristokr. 641, 26. A. 28, 4. 5. Apollod. I, 142. Der Schol. zu Eur. Or. 1650. nennt Sitzung über Drest nur Minerva und Mars, jene natürlich als der Stadt, diesen als Schuttgott des *Agios naγos*, Curia Martia IX, 101.). — Späterhin sollen diejenigen, welche den Kylon und Genossen getödtet, hier gerichtet worden sein (Schol. zu Arrian 447.). Auch Pisistratus, des Mordes angeklagt, soll sich bei dem Ar. gestellt haben, um sich zu vertheidigen (Aristot. Pol. V. 1. Sol. C. 31.). — Hier haben wir nun anzugehen, welchen Einfluß Gestaltung der Staats-Administration auf den Ar. hatte und zu Reform bestand. Bereits im Alterthume herrschte hierüber wenig Stimmung, und spätere griech. und röm. Schriftsteller haben über Solon die erste Einsetzung dieses Gerichtshofes zugeschrieben (Plut. Sol. C. 19.), besonders deshalb, weil Dracon Gesetze nirgends die Areopagiten nenne, sondern in Blutschuld (*αρεπ τῶν φονεῶν*) es überall mit den Epheten zu thun habe (Plut. Sol. C. 19.). Allein wir finden vielfache Beweise, daß der Ar. als Blutgericht lange vor Solon existierte (Aristot. Pol. II, 9. Paus. IV, 5, 1. c. Areop. 3, p. 207 ff. Meier Rhein. Mus. II, 2, S. 267 f.). Widerspruch hat ein einsichtsvoller Alterthumsforscher dahin ausgesprochen, daß zwar seit den ältesten Zeiten die Blutgerichtsbarkeit auf dem Hugel ausgeübt worden, mithin ein Gerichtshof (dieser existiert habe, allein der Rath des Ar. als solcher (dieser existiert sei (Ed. Meier v. d. Blutgerichtsbarkeit d. areop. Ar. C. 266 f.). Nun redet zwar Aristoteles (Pol. II, 9.) nicht nur von Ar. vor Solon, sondern auch von der *βουλῇ* desselben. Allein davon, daß er sich des Ausdrucks *κοινῆ* bedient, konnte er in keiner Weise bei allgemeiner Kenntniß der Sache und bei üblichem Sprachgebrauch den Ausdruck *βουλῇ* anwenden, obgleich er sich nur den Gerichten des Ar., wie er vor Solon bestand, dachte (ebenso Plut. Sol. C. 19. d. l. c. S. 267.). Aus welchem Personal dieser Gerichtshof vor Solon zusammengesetzt war, läßt sich nicht bestimmt nachweisen. Gewiß, da er aristokratischer Natur, mögen seine Mitglieder Epheten oder Männer aus edlen Familien gewesen sein. Waren es die Epheten (zumindestens seit Dracon), wie D. Müller (Dor. Bd. I. S. 333.) annimmt, so ist Dracons Schweigen und alleiniges Erwähnen jener (Plut. Sol. C. 19.) hinreichend erklärt. Wenn es aber in den Gesetzen des dreizehnten solonischen Aron heißt: *πληρὶ δὲ τῶν ἑφῶν ἐκ τῶν ἑφῶν καὶ τῶν ἑφῶν*, so ist diese Unterscheidung leicht mit der Annahme vereinbar, sofern man sich hier die genannten drei Blutgerichte nur in lokaler Verschiedenheit, nicht in personaler zu denken. Denn es hat die größte Wahrscheinlichkeit, daß seit Dracon die Epheten in allen fünf Blutgerichtshöfen das richtende Personal bildeten. Dagegen streitet, wird sich durch Annahme späterhin eintretender Veränderungen erklären lassen. Auch könnte nichts desto weniger einer der Blutgerichtshöfe seit Dracons Zeit vorzugsweise der der Epheten genannt werden (welcher bei Plut. l. c. zwischen dem des Ar. und dem des Solon gestellt wird). Doch läßt sich hierüber nicht mit Gewißheit urtheilen, weil uns schlagende Belege fehlen. Nach Hellanikus (S. 23. ed. X) wurden diejenigen Areopagiten genannt, welche über Blutschuld

jen, die in den übrigen Gerichtshöfen aber ohne eine untergeordnete (κοινός) Epheten (cf. Krebs de Ephetis p. 17. Plat., S. 20. 21.). — Die wichtigste Epoche für den Ar. war die Solon, welcher die den Staat beherrschende übermächtige aus ihren Angeln hob, der Knechtschaft des Demos ein Ende in schon gemischter Verfassung aus den verschiedenen Reglementen eine entsprechende Demokratie begründete. In dem Ar. oligarchische Element bestehen, die Wahlbehörden (ἀρχαὶ αἰρεταὶ) aristokratischer Natur, die Diskasterien dagegen demokratischen Hellenen über Solons Staatsorganismus nach dem Aristoteles (Pol. II, 9.). Der Stagirit aber vermuthet, daß areop. Rath und die Wahlbehörden (τὴν τῶν ἀρχῶν αἰρεσιν) funken und nur die Macht des Volkes dadurch, daß er allen erlaubte, Mitglieder der δικαστήρια zu werden, beseitigt habe die oligarchische Natur des Ar. leuchtet schon daraus hervor, Solons Einrichtung die neun Archonten nach löblicher Amtsunveränderlichem Lebenswandel, und nach abgelegter Rechenschaft, die Areopagiten wurden (Plut. Sol. C. 19. Pollux VIII, 10, zu Dem. g. Androt. 589. R.). So wie nun diese schon vor wichtigsten Staatsangelegenheiten zu leiten hatten (Thukyd. I, schätzten sie nun auch noch als Mitglieder des areop. Rathes ihrer politischen Wirksamkeit. Sie stellten der Diskasterien Demos ein heilsames Gleichgewicht entgegen. Besonders erhob der Rath vom Markthügel als Censor der Sitten, des öffentlichen Lebens, als Wächter der Gesetze und ihrer Anwendung die Behörden, als Schirmer der alten Verfassung, der herkömmlichen Sitte und Form geheiligten Institute, Culte und wirkte so als edles Haupt auf den Staatskörper. Und in dieser letzten Beziehung seine gesteigerte Macht den Bedenken des Perikles ein weit größeres Hinderniß als seine Blutrath. Diese letztere, dem Ar. entzogen, hätte am Ende doch eine Diskasterion dieser Art übertragen werden müssen, sofern sie keineswegs entbehren konnte. Allein die ethisch-politische Bedeutung des areop. Rathes, ihm allein eigenthümlich, und den demokratischen Absichten des Perikles geradezu entgegengesetzt, mußte ihm als ein des Anstoßes erscheinen. Diesen also suchte er mit aller dem Wege zu schaffen, was dem schlauen Staatsmanne durch die Gewalt über das Volk und durch sein rüstiges Werkzeug, dieses, vollkommen gelang. Der politisch-ethische Einfluß des durch die gesteigerte Volksmacht bald gebrochen (cf. Arist. Pol. Diob. XI, 77. Plut. Per. C. 7. 11. Cim. C. 10. reip. ger. 1.). Die edlen Bemühungen des Cimon (Plut. l. c.) und die des Aeschylus (Eum. 171. cf. Schlegel Dram. Vorl. I, 158.) ohne Erfolg. — Wir würden hier die Grenzen unserer Aufgabe überschreiten, wollten wir auf eine genauere Analyse der Streitfrage angenommene Entziehung und Wiederherstellung seiner Blutrath eingehen, und verweisen daher vielmehr auf diejenigen, in welchen hierüber in utramque partem ausführlicher gehandelt (Ed. Meier u. Schöm. Att. Proc. S. 142 f. Platner d. Proc. 19. Bd. I. S. XXI ff. Böckh Progr. 3. Lect. Cat. 1826-27. Ed. von der Blutrathbarkeit des Areopagitisches Rathes, Rhein. Mus. II, 2, S. 265 ff. P. W. Forchhammer de Areopago non prius Ephialtes hominibus iudicis, Kiliae 1828.). — Während der Herrschaft Dreißig unter Sparta's Oberhoheit war seine Macht über viele politische Ereignisse völlig vernichtet, und wir finden von dieser seiner Zeit kaum einige Spuren (cf. Lys. in Krat. §. 69.), obgleich eines g. Aristokr. I, p. 641. R. berichtet: εὐτο μὲν οὐκ ἀναρχήσαν

οὐκ εὐκαρὸς, οὐκ ὀλιγαρχία, οὐ δημοκρατία τὰς ποινὰς διὰς ἀλλήλων. Nach dem Sturz der Dreißig erhielt mit der Wiederherstellung der Staatsverfassung nach der Revision der Gesetze auch der Areopagat seinen Platz wieder, und die Oberaufsicht über die Anwendung der Gesetze ihm durch ein Psephisma (Andoc. de myst. p. 39–40. vol. IV. 2. Neuem übertragen (cf. Schwab de areop. p. 18. 19.). — Auch Aristophanes suchte durch seinen *Areopagitikos logos* die alte Würde desselben gern ins Gedächtniß zu rufen und sein Ansehen zu erhöhen. Zu dieser Zeit ab behauptet er seine Existenz bis in die Kaiserzeit, wenn auch mit gleichem politischen Gewicht und richterlicher Auctorität. Zu der Zeit des Demetrius Phal. wird von unwürdigen Mitgliedern Ueber die noch spätere Zeit gibt Athenäus sehr ungünstige Nachrichten. Der Römiker Demetrios schrieb sogar ein Lustspiel *Areopagitikos* (cf. Areop. C. 5. p. 2087.). Nichtsdestoweniger behauptete er noch Marcus selbst gegen den mächtigen Piso seine richterliche Gerichtigkeit (Tacitus Ann. II, 53.) ausdrücklich berichtet. Auch geben uns die Inschriften während der Kaiserherrschaft so manche Inschriften (Böckh corp. n. 263. 353. 419–421.). Die Zeit, in welcher der Areopagat ganzlich aufhörte, läßt sich nicht genau bestimmen. Unter welcher unter beiden Theodosii lebte, bemerkt, daß er zu seiner Zeit mehr in Thätigkeit war (Therap. IX, 217. cf. Meurs C. 3. p. 17.). Meurs schließt aus Act. C. 17., daß er unter Claudius noch existierte und unter Vespasianus aufgehoben worden sei (Areop. C. 3. p. 17.). Wenn es der Raum verstättete, würden wir nun über die Mitglieder des Areopagats, über die Tage und Zeit der Sitzungen, über den Gang der Verhandlungen und Aehnliches zu reden haben, allein über diese müssen wir auf die unten angegebenen Schriften verweisen, und begnügen hier nur noch seine Competenz, seine verschiedenartige richterliche und politische Function überhaupt mit Hinzufügung einiger Bemerkungen über sein gerichtliches Verfahren. Ueber alles dieses geben uns die verschiedenen einander abweichende Berichte, je nachdem der Autor einer früheren oder späteren Zeit angehört, oder seine Angaben sich auf diese oder jene beziehen. Androtion und Philochorus ertheilen ihm in ihren Werken den ausgedehntesten Wirkungskreis (*ἐδικατοὺς οὐκ Ἀρειοπαγίτας περὶ πάντων τῶν σφαλισμάτων καὶ παρανομῶν*. cf. Meurs C. 9. p. 2102.). Die Mitglieder, deren Zeitalter nicht weit auseinanderfällt, stimmen in den meisten Gegenständen seiner Gerichtsbarkeit und anderweitigen Functionen ziemlich überein. — Abgesehen davon, daß seit Solon der Areopagat wohl als ein schaffendes, neu organisirendes und vollziehendes, vielmehr als schirmendes, erhaltendes und untersuchendes Collegium erscheint, welches in der letzteren Beziehung besonders durch das Volk oder an andere Gerichtshöfe wirkte (cf. Platner Procl. 1. 2. theilen wir hier Behufs leichterer Uebersicht seine Gesamtfunktionen in sechs Hauptfunctionen, und nennen als solche 1) die richterliche, 2) die politisch-inspicirende; 3) die polizeiliche; 4) die ethisch-pädagogische; 5) die ethisch-pädagogische; 6) die finanzielle (diese jedoch nur in bestimmten Beziehungen). Außerdem konnte er in außerordentlichen Fällen zur Leitung verschiedener Staatsgeschäfte vom Volke bevollmächtigt oder zum *ἀντοπατήρ* gemacht werden, so wie er zur Zeit der Gesetze einmal ohne Vollmacht eingriff. Auch mochte er wohl kraft der übertragenen Obhut der Gesetze und ihrer Aufrechterhaltung von Staatsbehörden in einzelnen Fällen als Appellationsgericht oder als Appellationshof über Aussprüche anderer Gerichtshöfe auftreten, aber auch wohl nur, wenn ihm vom Volke dazu Vollmacht verliehen worden. Diese Functionen wollen wir nun näher betrachten und die nöthigen Angaben darüber angeben. Die Blutgerichtsbarkeit (*ποινὴ διὰς, διὰς τὰς ποινὰς*) war die älteste und eigenthümlichste Sphäre seiner Acten.

hen Dichtern und Rednern mit schmuckreichen Worten vielfach (Lys. in Euandr. 796. R., in Theomn. I, S. 17., de caed. N., in Andoc. S. 15. Lysurg. g. Leotr. E. 13, 177. Demosth. 505, 10., g. Aristokr. 627. 641. Paus. IV, 5, 1. I, 28, 5. 6. sch. S. 19. Plut. Sol. E. 19. Poll. VIII, 10, 125. Hesyph. v. Die vor sein Forum gehörenden Hauptgegenstände dieser Art Gesetz bei Demosth. g. Aristokr. 627. R. *δικαίειν δὲ τὴν βουλὴν, τὸ πάγῳ φόρον, καὶ τραύματος ἐν προνομίας, καὶ πυρκαϊᾶς, καὶ φαρ- τις ἀποκτείνῃ δούς*. Lulian. Anach. S. 19. *φόρον, ἢ τραύματος ἢ πυρκαϊᾶς κτλ.* Also Mord und Verwundung mit Vorsatz, ung, beigebrachtes Gift, wenn der Ueberreicher dadurch den Tod tte. Bei Mordthaten mußte dem Getödteten zuvor die letzte tten worden sein, bevor die Klage angebracht werden konnte. en Mordklagen nach Beginn des zehnten Monats im att. Jahre angenommen, weil zu ihrer Durchführung drei volle Monate) waren, und der eintretende Magistratswechsel leicht Störung i konnte (Antiphon *περὶ τοῦ χορ.* p. 784 f. R.). Die Klage i dem Archon Basileus, nachdem er seinen Kranz abgelegt, ein- Antiph. *περὶ τ. χορ.* p. 786. R. Poll. VIII, 9, 125.). Hierauf Eid (*δυσμυρία*) beider Parteien, welchen jede *στὰς ἐπὶ τῶν τομίων κρηοῦ καὶ ταύρου κτλ.* abzulegen hatte (Demosth. in Aristocr. Lys. in Theomn. I, S. p. 350. Antiph. *περὶ τοῦ χορ.* 772. R.). id es dem Kläger sowohl als dem Beklagten zu, zwei Reden (Demosth. g. Aristokr. 643. Poll. VIII, 99, 117.), welche jedoch i nicht zur Sache (*ἔξω τοῦ πράγματος*) gehörigen Beiwerk eben so rednerischen Schmucke frei sein mußten (Lys. g. Sim. 163. An- τοῦ χορ. 766. Poll. VIII, 117. Lulian. Anach. S. 19.). Stell- und Sachwalter wurden erst in der späteren Zeit gestattet (Cext. v. Math. II, 304. F.). Nach dem Vortrag der ersten Rede stand Beklagten frei, falls er keinen günstigen Ausgang des Processes , freiwillige Verbannung zu wählen (*μεταστῆναι*, Demosth. g. 643. Poll. VIII, 117.) und kein Mensch hatte das Recht ihn zu- ten (*οὐδὲις κτίριος κολῦσαι*). — Welcher Art die Klage *τραύματος* as war, sehen wir deutlich aus der Rede des Lysias *περὶ τραύμα- νομίας* (p. 52 ff. ed. Foertsch, bes. aus S. 6-9. cf. in Andoc. S. . Bei der Brandstiftung konnte natürlich ebenfalls nur die Vor- it (*πρόνοια*) in Anschlag gebracht werden (cf. Dem. pro oor.), eben so wie beim Darreichen des Giftes (cf. Aristot. Mor. M. kochhammer de Areop. p. 32.). Wie aber doch die attische Milde das rauhe Walten der Blutgerichte jener Zeit einbrang, beweist elche Bestimmung, daß wenn eine überwiesene und zum Tode lte Giftmischerin gesegneten Leibes war, die Vollziehung der on dem Ar. bis nach der Geburt aufgeschoben wurde (Aelian v. . Harpokr. v. *Ἀρ. παγ.*). Ebenso gerecht als milde zeigte er sich der späteren Zeit, als er sein Urtheil über eine ihm vom En- la übertragene Criminalsache, in welcher der Mord nur als Re- einer gerechten Rache erschien, auf 100 Jahre hinauschoß (Gell. II, 7. Val. Max. VIII, 7.). — Auch Entwendung gehörte vor ribunal (Cic. de div. I, 25.); eben so Verrath des Vaterlandes tige Entweichung in der Zeit der Noth (Lysurg g. Leotr. E. 13, und Festsetzung (Dinarch. g. Dem. p. 5. R.). — Die politisch ende Function des Ar. bezog sich vorzugswiese auf seine Wachsam- er den gesetzlichen Zustand des Staates als *ἐπισκοπος καὶ φίλας τῶν* Andocid. de myst. p. 40. Plut. Sol. E. 19. cf. Cic. de nat. deor. Euid. v. *Ἀρ. παγ.*). Besonders hatte er darauf zu sehen, daß die den Gesetze von den Behörden in Anwendung gebracht und in ihrer

Geltung nicht beeinträchtigt wurden. Diese Obhut über die Gese-
 ihre Ausübung mochte ihm wohl in so manchen Fällen die Befug-
 theilen, in Staatsangelegenheiten, welche sonst nicht in seinen Be-
 hörten, besonders in gefährvoller Zeit, eingzugreifen, um das Land
 gegen Unheil zu sichern (Vell. Anecd. 444. Suid. v. *καὶ τὰ νομικὰ
 αὐτοῦ*). — Auch ein Theil der polizeilichen Gewalt mußte ihm als
 Schirmer der Geseze zustehen. Neuerungen in Culten, Sitten, in
 alles von den herkömmlichen durch die Sitte der Väter gehaltenen
 gungen (*πατρίους νομίμοις*) Abweichendes, Fremdes konnte an den
 Gerichtshof ziehen (Harpokrat. v. *ἐκ τῆς ἐορτῆς*). Jedoch findet
 Belege für eine speciellere Thätigkeit in dieser Beziehung. Er
 redet von einer solchen schon in der mythischen Zeit (Oed. Col.
ὅς οὐκ ἐπ' τοιοῦτ' ἀλγίας τῇδ' ὁμοῦ γαίην πόλιν). Die Areopagus-
 das Recht, in Gemeinschaft mit den Synäkonomen gesellige Fe-
 künfte bei Hochzeiten und anderen Opferfestlichkeiten in Anspruch
 nehmen (Philochor. bei Athen. VI, 245. A. f.). Die Zahl der
 durfte (in der älteren Zeit) nicht über dreißig betragen, und die
 gen Röcke mußten sich bei ihnen melden (Athen. I. c.), was
 zu Perikles Zeit nicht mehr beachtet wurde. Gegen Schläger
 (*ἀσπίδας*) konnten sie nach Gutachten verfahren (Athen. IV, 163).
 durfte nach den Existenzmitteln derer fragen, welche kein Domus-
 saßen, und doch kein bestimmtes Geschäft betrieben, so wie die
 Klage über Müßiggang (*ῥαπή ἀργίας*; von Eysias stammte eine
Nixidou oder *Nixiou ἀργίας*, welche verloren gegangen ist) vor sich
 gehörte (Athen. I. c. Diog. VII, 168. 169. Menag. baschf. A.
 Schöm. Proc. S. 288 f.). Wer dreimal in dieser Beziehung
 worden war, wurde ipso jure mit Atimie belegt (Dem. g. E.
 19. Plut. Lac. Apophth. 207. S. Dion. Hal. R. A. XX, 2. frag.
 Meier de bon. damn. p. 130. Rot. 438. Att. Proc. S. 230. z. l.
 Es lag ihm ein Theil der Oberaufsicht über Wege, Straßen und
 an den Straßen ob. Besonders hatte er darauf zu sehen, daß die
 besitzer seine Verjüngungen (*ἀστυκτοὺς*) zu weit auf die Straßen
 (Aesch. g. Tim. §. 104 f. Herakl. Pont. Fragm. I.). Er hatte
 Maß und Gewicht verfügen (Böckh corp. inscr. n. 123. not. a.
 p. 114. vol. I.). Er erteilte noch in der späteren Zeit Lehr-
 fopphen und Rhetoren) die Erlaubniß, sich in der Stadt anzuhaltend
 Lehrvorträge zu halten (Plut. Cio. C. 24.). — Aus seiner Mitte
 selbst unwürdige Mitglieder aus (Dinarch. g. Dem. p. 41 ff. A.
 Con. p. 1264. Platner Proc. I, 36.). — Auch ging von dem
 Wahl der Eilsmänner (*ἐκ ἐσθῆτα*) aus (Herakl. Pont. Fragm. I.
 C. 9. p. 2108.). Aus einer Erzählung des Hygin möchte man
 daß auch die medicinische Polizei in seine Sphäre gehörte (Hyg.
 Meurs E. 10. S. 2116. Meier und Schöm. S. 233.). Unter
 Aufsicht standen ferner die heiligen Delbäume (*μορίας*), woran
 eine Rede vor dem Ar. gehalten hat (*Ἀπονομαστὴς, ὅτε καὶ
 ὁρῶν* p. 72 ff. F.). Klagen wegen Verfälschung wurden hier noch
 Kaiserzeit gehandhabt (Tac. Ann. II, 55.). Seine Unbeflecktheit
 von Früheren und Späteren gepriesen (cf. Meurs E. 4. p. 200.).
 Seine ethische religiöse Wirksamkeit erstreckte sich zunächst auf die
 über die Opfer und Culte (Dem. g. Neär. 1372. *καὶ περὶ τῶν ἱερῶν
 νομῶν* *ἐπιστοίτο*), besonders daß diese von allen fremdartigen Elementen
 gehalten würden (Dem. I. c.). Daher konnte man jeden, welcher
 vom Staate nicht anerkannte Gottheiten verehrte oder ihren Cult
 führen strebte, bei dem Ar. verklagen (Meurs E. 9. p. 2107. A.
 Proc. I, 34.). Die *ῥαπή ἀσπίδας* (Gottlosigkeit, Gotteslästerung)
 hörte ganz besonders vor sein Forum (Dem. g. Neär. 1372. Plut.
 E. 32. Diog. Laert. II, 116. Meurs E. 9. 2107. Meier und Schöm.

Doch wird diese Klage auch in einigen Fällen vor einem heliarichtshofe entschieden (Meier l. o.). Ueber die Furcht des Eurymachos dem Ar. in dieser Beziehung Plut. plac. phil. I, 7, 490. Rhet. III, 15. Jedoch wirkte er auch in solchen Fällen oft end als strafend (Dem. g. Meär. p. 1372. R. ἔφημιον τὸν θεοῦ πρὸς ἑστέον. ἐν ἀπορήτῳ δὲ καὶ διὰ κοσμιότητος. οὐ γὰρ αὐτοκράτωρ βούλωνται, Ἀθηναίων τινὰ καλᾶσαι. cf. Isokr. Areop. p. 149. der Beziehung des Ar. zur Religion und zum Priesterthume ner (Proc. I, S. 35.) eine Erklärung der ἀπορήτου διαθήκαι, cf. Dinarch. g. Dem. p. 8. R.) ihm zur Aufbewahrung übergeben waren. — Nicht weniger einflussreich war auch seine ethische Waltung (Isokr. Areop. C. 14. 16. redet von dem ἐπιμελειᾶς, ἐνταξίας.). Quinctilian (V, 9.) erzählt, daß die Areopagiten Knaben verurtheilt haben, weil er einer Krähe die Augen welche Handlung sie als signum perniciosissimae mentis, multis futurus, si adolevisset, betrachteten (cf. Hellad. γεγορ. IV, bei 279. Meurs C. 10. p. 2117.). Sein Einfluß auf die Epheben, er und Lehrer erhielt aus Arionchos (p. 367. A.). Schon oben ist, daß von ihm Lehrer Erlaubniß erhielten in der Stadt zu Vorträge zu halten. Der Ar. gestattete den Epheben auf ihrer Buße ihres Pädotriben aufzustellen (Bösch corp. inscr. n. In finanzieller Hinsicht finden wir ihn in der älteren Zeit bloß Fällen theilhaftig. So ließ er, wie Plut. (Thom. C. 10.) be- versertrüge einmal jedem Krieger acht Drachmen zahlen, und durch die vollständige Bemannung der Trieren. Bösch (Staatsb. it daraus die Vermuthung gezogen, daß der Ar. in der älteren Verringerung seiner Macht durch Ephialtes, Gewalt über das n gehabt habe. Inschriften zeigen, daß er in der späteren Zeit Verrücktheit über die Einnahme des Staats führte (Bösch corp. 4. vol. I. not.). Auch machte er bisweilen Gutgesitteten, welche Armuth doch edle Bestrebungen verfolgten, Ehrengeschenke (168. Diog. VII, 169.). — In außerordentlichen Fällen konnte er, bemerkt, sowohl für politische als für richterliche Functionen durch s competent (αὐτοκράτωρ) gemacht werden. Zur Zeit des Per- als seine Macht die höchste Blüthe erreicht hatte, griff er im der Gefahr auch eigenmächtig in das Räuberwerk der Staats- (Aristot. Pol. V, 4. Plut. Thom. C. 10. Schol. zu Dem. p. 1. Dinarch. g. Dem. p. 7. 46. vol. IV. R.). So mochte er wenn er bevollmächtigt war, in besonderen Fällen als Appella- oder Cassationshof auftreten, was in neuerer Zeit von Einigen ten, von Andern widerlegt worden ist (cf. Dem. p. cor. S. 133. n. C. 14. Schwab de areop. diss. p. 23 f. Platner Proc. p. achsmuth hell. Alt. I, 1, 265.). Auch hat man von der Ver- des Ar., Rechenschaft abzulegen, geredet, ohne bestimmt zu er- in welcher Beziehung und für welche seiner Functionen (cf. Meier m. Proc. S. 216.). — Ob er das Recht gehabt habe, Bolls- zu bestätigen oder zu verwerfen, hat G. Schwab in einer beson- handlung zu entwickeln gesucht, und dieß mit Ausnahme besonde- kraft seiner Oberaufsicht über die Handhabung der Gesetze, e areop. p. 22 ff. p. 28 f.). — Auch war dem Ar. ein besonde- dienstbar (Lut. bis acc. S. 4. 12. Anach. S. 19. Schol. zu Resp. 988. Bösch corp. inscr. n. 180.). Doch wir haben die ste Gränze bereits überschritten, und wollen über Alles, was hier is übergangen werden mußte, auf die hier folgende Literatur 1: Isokrat. Areopagit., und die attischen Redner überhaupt; dann III, 125 ff. Meurs Areopagus sive de senatu Areopagitico Thes. V, p. 207. Eigonius de rep. Ath. III, 2, p. 1568 ff. ibid. Die

Decisiones Areopagilicae v. Marqu. Freher beziehen sich nur in 2 Stellen auf den Areopag, wie C. 6. p. 2135 f. Th. Gron. T. V. naye Recherch. sur l'Areopage p. 273-316. Mem. de l'acad. des T. X., welche Abhandlung sich lediglich auf die Leistung von Freher. Scheide de areop. und Guff. Schwab num quod Areopagus discita aut confirmanda aut rejicienda jus exercuerit legitimus 1818. Die Schriften über das att. Rechtswesen: Meier u. E. Proc. C. 9. 12. 16. 142 f. Platner Proc. u. d. Klug. bei d. XXI ff. 27-37. Bösch Progr. zu d. Lect. Verz. 1826-27. C. 10 der Blutgerichtsbarkeit des Areopag. Rathes, Rhein. Mus. II 265-279. (im Jahr 1838). P. W. Korschhammer de Areopago et per Ephialten homicidii iudiciis. Kiel 1828. (Bömers Recens. d. handlung in d. Schulzeit. 1829. Nr. 143. war mir leider nicht.) Außerdem sind zu erwähnen: Matthia de jud. Ath. in d. K. Krebs de ephetis. Auch die Schriften von Litzmann, Schwalder enthalten hieher gehörige Notizen. So Wachsmuth Bd. I, 1, 264. I, 2, 48. II, 1, 318. II, 2, 339. [J. H. Krause.]

Areopölis, auch Ar, Rabbah, Rabbath-Moab, Rabathmoab, Stadt des Landes der Ammoniter in Arabia Petraea, in einer Ebene östlich vom Lacus Asphaltites (dem todten Meere), in der Isthina III gehörig. Hieroc., Euseb., Hieron., Not. Imp. Or. Steph. v. Παρθενία. Auf Münzen aus den Zeiten des Nero und seiner Söhne (bei Gess. cl. gen. ed. 2. p. 156.) heißt sie oder Παρθενία. Bei Ptol. wird dieser Name fälschlich Rabath und in der Tab. Peut. sogar Rababatora geschrieben. Zeph. (Seezen und Burchardt). [G.]

Ares, s. Mars.

Arēsas aus Lucanien, vermuthlich aus Croton: er stand an der Spitze der pythagoreischen Schule. De vit. Pythagor. C. 36. Von Schriften dieses Philosophen nichts erhalten, als ein Bruchstück einer Schrift über die Menschen, welches Stobäus in den Eclog. physic. aufbewahrt. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 835 f.). Wir sehen daraus, daß dieser die Seele aus drei Theilen: der Vernunft, den Leidenschaften und Neigungen, zusammengesetzt annahm. [B.]

Arethānas (Ἀρεθῆνας), Name des Hirten, welcher den neuen Aesculap im Gebiete der Epidaurier fand. Paus. II, 26, 4.

Arestor (Ἀρεστόρ), nach Aesclepiades bei Apollod. II, 1, 3. Met. I, 624. Vater des Argus (Panoptes), des Wächters der Paus. II, 16, 3. Gemahl der Mycene, des Inachus Tochter, nach der gleichnamige Stadt benannt wurde. [H.]

Aretādes aus Knidus, ein griech. Geschichtschreiber, dessen griechische Geschichte im dritten Buch, so wie ein anderes Buch (ἡρωικὰ) in den dem Plutarch zugeschriebenen Parallel der griech. und röm. Geschichte C. 11. und 27. angeführt werden läßt sich nicht entscheiden, ob diesem Ar. oder einem andern Aretas die von Porphyrius (bei Euseb. Praep. Kv. X. 3. p. 467.) führte Schrift περί οὐρανίωνος beizulegen ist. Vgl. Hoff. De Graec. III. p. 399. ed. Westermann. [B.]

Aretaeus, ein Arzt aus Cappadocien, fällt wahrscheinlich letzte Hälfte des ersten Jahrhunderts, vielleicht auch noch in den des zweiten. Wir besitzen von ihm noch folgende Werke: περί ασθμάτων δένων καὶ χροίων παθῶν oder: von den Ursachen und Heilung heftigen und langwierigen Krankheiten, in vier Büchern; περί πυρεθίων καὶ χροίων παθῶν, ebenfalls in vier Büchern, von der Heilung heftigen und langwierigen Krankheiten. Beide Werke lassen, nach Gels Urtheil, in dem Verfasser einen der vorzüglichsten griech.

ersten Beobachter des Alterthums, nach Hippokrates, erkennen; enthalten die Resultate langer Erfahrungen, indem Ar. fast jede, die er beschreibt, selbst gesehen und jedes merkwürdige Phänomen beobachtet hat; seine Beschreibungen sind höchst genau und mit gemeine Kenntnisse; seine Heilmethode ist einfach und sicher; Ordnung, die er vorschreibt, auf Hippokrateische Grundsätze gegründet. Ar. schreibt im ionischen Dialekte; aber sein Bestreben, zu dem auf den Styl keinen vortheilhaften Einfluß gehabt und das ist öfters ersicht. Die erste Ausgabe des griech. Textes gab, i. Paulus Crassus früher schon (Venet. 1552. 4.) eine lateinische, 16te mehrmals wieder abgedruckte Uebersetzung geliefert hatte, 1701 Paris. 1554. 8.; dann folgte die Ausgabe von Georg. Henisch Vindelic. 1603. und mit neuem Titel 1627. fol.), und die mit gen über Leben und Schriften des Ar. u. A. versehene Ausgabe Wigan (Oxon. 1723. fol.), unstreitig die beste unter den vorhandenen diese Noten, den Text nach Goupyl, die Ausgabe von H. (eigentlich von F. van Gronovius) Lugd. Bat. 1731. fol. (eigentlich). Die neueste Ausgabe in Kühn's Sammlung der Medic. Graec. 8. 8., nach den genannten Ausgaben von Wigan und Boerhave. c. Bibl. Gr. IV. p. 703 ff. Sprengel Versuch e. Geschichte der (3te Aufl.) II. p. 113 ff. Ueber die Ausgaben und Erläuterungen s. Hoffmann Lexic. Bibliogr. I. p. 247 ff. [B.]

talögi werden von Sueton Octav. 74. in einem Zusammenhang aus welchem hervorgeht, daß darunter gedungene Lustigmacher, scher, Aufschneider (mendax ar. Juven. XV, 16.) u. dgl. zu verstanden, ähnlich den γυμνοποιοί der Griechen. Vgl. Scurra. Wahr- (vgl. Casaub. zu Suet. a. D.) waren es ursprünglich parasitische oder Stoiker, welche über der Tafel ihre Tugendpredigten hielten durch ihr contrastirendes Benehmen und ihre oft ergötzlichen Reden so zu den scurris herabsanken, daß die Benennung ar. mit leichtbedeutend gebraucht wurde. Ein Proöchen s. bei Lucian. Epigr. 2. Andere (Kup. zu Juven. a. D.) nehmen den Aretalogus für marbas, der viel von seiner ἀρετή spricht. Wenig Wahrscheinlichkeit des Turnebus Ableitung (Advers. X, 12.) von ἀρετός, grata [P.]

Arétas, Name verschiedener Könige der nabatäischen Araber. Ein König Ar. wird genannt bei Joseph. Antiq. XIII, 13, 3., zur Zeit, als Alexander Jannäus regierte (106–79 v. Chr.). Wahrscheinlich ist es, mit dem Antiochus Dionysus (XIII.) kriegte; nach ihm des Ant. kam Ar. zur Herrschaft über Syrien, indem die Römer aus Haß gegen Ptolemäus Menänus ihn dazu beriefen. Joseph. Antiq. XIII, 15, 1. 2. — Ein Ar., der Araber König, ward von Ant. d. Gr. bekriegt; er hatte, wie Cass. Dio meldet, XXXVII, 15., sehr beunruhigt, und obgleich von den Syrern zu Hilfe gekommen, vernichtend besiegt, die Feindseligkeiten dennoch fortgesetzt. Pompejus schickte gegen ihn; nachdem er Syrien zur röm. Provinz erhoben 64 v. Chr. (Dio a. D.). Nach Plutarch zog Pompejus gegen ihn in seiner Hauptstadt Petra zu belagern, nachdem er bereits unterworfen hatte. Plut. Pomp. 41., vgl. 39. Nach Cass. Dio zog er zuerst gegen Ar. und dessen Grenzgebirge, überwand sie und sie gefangen, und alsdann erst rückte er nach Palästina. Dio XXXVII, 16. Mit der Zeitbestimmung bei Dio stimmt auch App. Mithr. 106., und nach Joseph. XIV, 3, 3. 4. ist sie die richtige. Irrig dagegen die Angabe Dio's von einer völligen Ueberwindung des Ar.; denn Joseph. Ant. XIV, 15, 1. war der Krieg gegen denselben bei dem Tode des Pomp. nach Rom noch nicht beendet. Scurra, der Legat in Syrien, welcher in Syrien zurückblieb, zog gegen Petra aus, und

weil der Stadt nicht leicht beizukommen war, so verheerte er das ganze Land. Ar. wandte endlich die fernere Verwüstung ab durch Zahlung von 300 Talenten. Auch die Nachfolger des Scarrus in der Syrien hatten noch viel mit den Arabern zu thun. App. Syr. 51. des Ar. Antheil an den Thronstreitigkeiten des Syrcan und Aristobulus. — Ein Ar., König der nabatäischen Araber, wird genannt bei Strabo XVI, 4. Aelius Gallus kam zu demselben, (unter August) einen Feldzug in jene Länder unternahm. Biele ist es, von welchem Herodes II. Antipas eine Tochter zur Ehe hatte. Wegen der Untreue des Herodes kam es zwischen Ar. zum Kriege, und auf die Klage des Herodes bei dem Kaiser sollte Ar. auch von dem Statthalter von Syrien, Bitellius, überzogen werden, was aber nach dem Tode des Liberius Joseph. Ant. XVIII, 5, 1. 3. [Hkh.]

Arête (*Ἀρετή*), Gemahlin des Beherrschers der Phäaken, auf deren Veranstaltung, als Alcinoüs die Medea wieder ausliefern wenn sie noch Jungfrau sei, schnell deren Hochzeit mit Jason wurde. Apollod. I, 9, 25. Hyg. 23. Bei Homer erscheint sie als geschäftige Hausfrau, und als Ulysses zu den Phäaken kam, suchte sie zuerst an sie, um gastfreundlichen Schutz zu erhalten. Odyss. VII, 65 ff. 142. [H.]

Arête (*Ἀρετή*) aus Cyrene, Tochter und Schülerin des Aristipp, und Mutter des jüngern, welchem sie ihre philosophische Mittheilte. Auch war sie die Lehrerin Theodors, des sog. Atreischen Laert. II, 72. 86. Wolf im Catal. foem. illustr. (bei den Fragm. mulier. graeco. 1739. 4.) p. 283 f. Joh. Ed de Areto philosophi 1775. 8. [B.]

Arête (*Ἀρετή*, *Ἀρετή*), Tochter des ältern Dionysius, Gattin des Bruders ihrer Mutter Aristomache. Plut. Dion. 6. Während der Verbannung Dions wurde sie von Dionysius dem Jüngern gezwungen mit Timocrates, einem Vertrauten des Tyrannen, zu vermählen. Dion. 21. Die Furcht, deshalb von Dion nach seiner Rückkehr als rachsüchtig verstoßen zu werden, benahm ihr derselbe durch eine lieb und zärtlichen Empfang. Plut. 51. (Aelian. V. H. XII, 47. von Arête und Aristomache). Nach Dions Ermordung wurde Arête mit Mutter einige Zeit gefangen gehalten. Während dieser Haft gebar sie einen Knaben. Als die Frauen befreit wurden, begaben sie sich zu Leontas, dem Tyrannen von Leontini, der sie bereitwillig aufnahm, aber sich durch Feinde Dions bewegen ließ, sie im Meere zu werfen. Plut. Dion. 57. 58. [K.]

Arêthas, Erzbischof von Cäsarea in Cappadocien um 920 n. Chr. nur noch durch drei in die Griech. Anthologie aufgenommene Epigramme bekannt. Vgl. Jacobs Commentarr. XIII. p. 860. [B.]

Arêtho, f. Arachthus.

Arêthion, schnitt mit Alpheus (s. d. Art.) den Kopf des Germanicus in Stein; auf einem andern Steine den Kopf des Germanicus mit Agrippina. Sirt Gesch. der bild. Künste p. 339. [W.]

Arethusa (*Ἀρεθούσα*), 1) eine der Hesperiden, Apoll. II, 3, welche die Wächterinnen der goldenen Äpfel waren, die Hecates sollte. — 2) Eine Nereide, des Nereus und der Doris Tochter. Pausan. Die Nymphe der nach ihr benannten heiligen Quelle auf der Ortygia bei Syracus; s. Alpheus, und den folg. Art. Ar. 9. [H.]

Arethusa (*Ἀρεθούσα* und *Ἀρεθούσα*). Die Alten geben verschiedene Zahlen für die Dertlichkeiten an, welche diesen Namen trug. Diodorus zu Hom. Odyss. XIII, 408-408. (vgl. Steph. Byz. u. d. s.) nennt acht, und meint, vermöge des Zusammenhanges, vermuthlich die Quellen dieses Namens; einer der Schol. zur Odyss. a. a. O. u.

3., mit besonderer Aufführung der Namen, fünf; ein Schol. a. a. D. vier; ein anderer ebendasselbst zwei. Die Alten Namen *Ἀρεθούσα* von *ἀρεῖν*, *ἀρεῖω* u. s. w. ab, wie *φλέγω*, *φλέω*. S. Herakl. bei Steph. Byz. und Epaphrod. bei dem Schol. Idyll. I, 117. Außerdem Boß zu Virg. Ecl. X, 4 ff. Georg. — 1) Quelle bei Chalcis auf Euböa. Eurip. Iph. Aul. 168 ff. 3, 12. (S. 58. Rasch.). Das Orakel bei Eustath. zu Dion. hängt mit vulkan. Erscheinungen zusammen, und wurde einmal ab verschüttet (Strabo ebend.). Ueber ihre Fischarten s. Athen. e. f. Hat Leake (Travels in North. Graec. II. 255.) hier gen angestellt? — 2) Quelle in Boeotien. Plin. H. N. IV, 7. Solinus (S. 12.) in der Nähe von Theben. — 3) Quelle im Peloponnes. Schol. zu Hom. Odys. XIII, 406–08. — bei Scyllacium (im Bruttischen). Rasthof. Var. VIII, 32.: Ad Ithusa, in Scyllatino territorio constitutae; wo Textveränderung an sich, als mit Rücksicht auf den Zusammenhang und den Brief, unstatthaft sind. — 5) Quelle bei Smyrna in Kleinasien, Eustath. und Schol. zu Homer a. a. D. — 6) Angeblich f. der Insel Cephalonia. Schol. zu Theotr. Idyll. I, 117., derselbe Arethusa nach Samos (b. h. Same auf Cephalonia) verlegt. Quelle auf Ithaka (Theaki). Odys. XIII, 406–408., und dort Eustath. und die Schol. Plutarch: philosopho cum principibus 3. Buch. Ist die Hauptquelle der Insel; jetzt Lebado (b. h. Näheres bei Geß. Ithaca S. 19. 20. und dort die Abbild. Tab. II. 2. 392 ff. Leake Travels in North. Gr. III. 53. 54. — in Elis im Peloponnes, an dem untern Alpheiös. Eine d. dieses Namens anzunehmen, nöthigt außer dem Schol. zu I. 1. Anf. auch Ovid Met. V, 572 ff. Paus. V, 7, 2. Serv. zu III, 694.; obwohl die Hauptform der Alpheiös-Mythe die Archa, nicht die Arethusa, von dem Stromgott Alpheiös durch nach Sicilien verfolgt werden läßt (s. Alpheus). — 9) Quelle in Argolis (auch schlechtweg *Νάρος*), einem Theil der Stadt Argos der alten Könige. Unter den gleichnamigen Quellen berühmteste. Ueber sie vgl. hauptsächlich Tschuffe zu Pomp. 7, 16. Diese (peloponnesische) Quellnymphe (nach Andern Archa von der Mündung des Alpheiös, der in das sicilische überfließt, durch den Stromgott bis nach Sicilien unter dem Meere hervor, ohne daß ihre Gewässer sich mit dem Meere vermischen; wie des alten und neuen Volksglaubens, daß gewisse Flüsse in größere Seen unvermischt durchströmen. Zur weiteren Erklärung der sicilischen Arethusa-Mythe gehört aber die Annahme, daß dieselbe Artemiskult (die Nymphe Arethusa war eine Artemis, vgl. Schol. Pind. Nem. I. Anf., frühe nach Syrakus wanderte man Dissen in s. Explic. ad Pind. Nem. I. init. nachsehe. — ein Zweig des in Olympia functionirenden elisch-arkadischen Flusses der Jamiden in Syrakus angesiedelt (Pind. Nem. I. und Erkl.). Ueber die Lage der ortygischen (syrakusischen) Arethusa vgl. Tschuffe a. a. D. Auch bringt neben der Insel eine Quelle aus dem Meere hervor, die vielleicht eins mit der Arethusa war. Man s. jedoch Tsch. a. a. D. — 10) Ein Aequivalent in Großarmenien, durch welchen der Tigris bald nach seinem Ausfließen in das Mittelmeer, ohne sich zu vermischen, * strömt. Plin. N. G. II, 103. VI, 27.

Strabo XI, p. 529. und Dionys. Perieg. 988. wird Ähnliches von dem ober Thonitis erzählt. Diese Namen scheinen jedoch einen etwas südlicheren See zu bezeichnen, welchen Ptol. Thosypitis, Plin. II, 106. Thosypites, Str. XXIII, 6. Sofingites nennen, und der beim j. See Ergen (Arsene) vgl. Salmas. Plin. Exerct. p. 487 ff. [G.]

Ihn meint wohl auch Athen. II, 16. mit den Ann. von Kasan Schweigh. (im Sachregister S. 316.). Die orientalischen Namen und Thospilis nennt Strabo II, 14, 8. (p. 529. Kasanb.). Die See einen griechischen Namen erhielt, ist nicht bekannt. Vielleicht er von Seleucus Nicator, der sich beide Armenien unterwarf, wie in Syrien, griechische Städtenamen einfuhrte (App. Syr. 65, 11) Stadt in Macedonien, zwischen Amphipolis und dem Pto nach Steph. Byz. in Thrazien, was dasselbe ist, da das Land Arius und Strymon früher thrazisch war; nach Ptol. (Geog. III, Ampharitis, was nur so verstanden werden kann, daß eine Kolonie unter Arius (Amphaxia) dorthin verpflanzt worden war (s. die Gie von Bottiaea, Pieria etc.); oder ist bei Ptol. *Ἀμφαρία* in der Nähe der Acte, d. h. des Berglandes des Athos). Die Stadt in Bisaltia, einem Theile Mygdoniens (s. m. Thessalonica). Daß diese Stadt altgriechische Colonie war, sagt Skylax I. leicht von den Chalcidiern Eubda's (s. oben Nr. 1.) gestiftet, dort Anlagen hatten. Ob sie mit dem thrazischen Promisthus gleich identisch sei (dort das Grab des Euripides, Ann. Marc. Itin. Hierosol. S. 604.), ist nicht entschieden. S. übrigens Nr. 469. Leake Travels in North. Gr. III. 170 f. 460. Sie verma später aus einem der beiden Orte der feste Platz Rentina empor über m. Thessalonica S. 68. nachzusehen ist. — 12) Stadt in Syrien, zwischen Epiphania und Emesa (Hems). Str. 2. It. Ant. S. 188. 194. und dort Wesseling. Tab. Peut. Byz. Josim. I, 52. Geogr. Rav. Im Lande der nomad. Araber a. a. D.). * Ihr Name, wohl nach dem alten macedonischen, Seleucus Nicator (App. Syr. 57.). War unter Augustus und ein kleines Fürstenthum, unter röm. Oberherrlichkeit (Strabo I. Das Gebiet hieß auch Arethusia (Epiphan. haeres. LXXIII, 22.). lich davon verschieden ist das von Hegesippus (de exid. Hierosol. als palästinisch, und von Plin. (H. N. VI, 32.) als arabisch in Arethusa. [T.]

Aretias (Apost. Rhod. II, 1033.), Arrhentias (Arr. periplus *Ἀρεντίας* (Scyl.), Aria oder Chalceritis (Mela II, 7. Str. VI, 13.), Insel an der Küste von Pontus, Pharnacea (Chirab Cerasus) gegenüber, der Fabel nach Sitz der Symphalischen Götter.

Arëus (*Ἀρεῖος*). 1) Sohn des Priamus, welchen Priamus legte. Iliad. XVII, 517. — 2) Sohn des Nestor. Odys. III, 413.

Arëva, Nebenfluß des Durus in Hisp. Tarrac, von welcher Arevaken ihren Namen haben, Plin. III, 3.; nach Florez und de Ucero bei Oema. [P.]

Areväci oder Arevacae (s. Arevä), nach Strabo 162. der Stamm der Celtiberier in Hisp. Tarrac, um die Quellen des Júcar; vgl. Polyb. XXXV, 2. App. Hisp. 45. Plin. III, 3. IV, 2. u. A. [P.]

Arëus (*Ἀρεῖος*), Beiname Jupiters. Ihm opferte Demosthenes oft er mit einem der Freier seiner Tochter sich in Kampf einließ. V, 14, 5., wo man es mit Martius (der Streitbare) übersetzt. Andere die Bedeutung von *ἀρεῖος*, *ἀριος* wie oben bei *Ἀρία* ableiten.

Arëus (*Ἀρεῖος*) I., spartanischer König, Eurykhenide. Er folgte seines Großvaters Cleomenes II., da sein Vater Acrotatus vor diesem starb, und regiert (von 310 v. Chr.) 44 Jahre. Ptoch. Im J. 280 unternimmt er einen Zug gegen die Aetolier, erleidet nach dem freilich etwas unwahrscheinlich lautenden Bericht bei

* Jetzt Restan nach Vococke und O. v. Richter. — Märgen aus den Kriegen des Sept. Severus und Macrinus. [G.]

larken Verlust. Als Pyrrhus von Epirus von Cleonymus, dem
s Arens, aufgefordert (s. Acrotatus), im J. 272 Sparta an-
te er von einem Zuge nach Creta gerade noch zur rechten Zeit
die Stadt sich nicht länger hätte halten können (Paus. III, 6.
h. 27. 29.) und leistet hierauf den Argivern Hülfe, gegen
Pyrrhus von Sparta aus wendet. Plut. Pyrrh. 30. 32. Im
icht Arens in Verbindung mit Ptolemäus Philadelphus von
Athen, das von Antigonus Gonatas belagert wird, zu retten,
e Erfolg. Paus. III, 6. cf. Justin. XXVI, 2. Im folgenden
Arens einen neuen Kampf mit den Macedoniern und fällt in
acht bei Corinth. Plut. Agis 3. Justin. Prol. lib. XXVI. Ueber
seines Sohnes Acrotatus Neigung zu üppiger Lebensweise s.
20. p. 142.

s II., Enkel des Vorigen, wurde erst nach dem Tode seines
rotatus geboren; er starb ungefähr acht Jahr alt, worauf die
an seinen Vormund und Großvater Leonidas II. kam; 257 v.
Agis 3. Paus. III, 6. [K.]

u oder Arims (Arimos) aus Alexandrien, ein stoischer (pytha-
?) Philosoph, Vertrauter des Kaisers Augustus, Cass. Dio LI,
Oct. 89. Seneca Consol. ad Marc. 4. [P.]

adras, s. Phylae.

idina, Stadt in Margiana, an der Westgränze, Ptol. [G.]
eus mons, ein hohes, mit ewigem Schnee bedecktes Gebirge
rdwestlichen Theile von Cappadocien, der höchste Berg Klein-
essen Bild auf den Münzen von Caesarea in Cappadocien, wel-
jense desselben lag, als gewöhnlicher Typus erscheint. Str. XII,
Plin. H. N. VI, 3. Ptol. Solin. Amm. Marc. XX, 9. Steph.
ap. VI, s. 690. ed. Kopp. Rasche lex. rei num. I, 1. p. 1074.
schisch. [G.]

aens (Agyaios), nach Justin. XIII, 7. Sohn Apollo's und der
Diod. IV, 81., führt ebenfalls einen Sohn Apollo's von der
m, der die drei Namen Romius, Aristus und Agrens hatte,
a Einige auch den Namen bei Justin nach dem bei Diodor in
ndern wollen. [H.]

aens, einer der ersten Könige Macedoniens, Sohn Perdiccas I.
mit Mäßigung und von seinem Volke geliebt 34 Jahre regiert
sein Nachfolger ist sein Sohn Philipp I. Herod. VIII, 139. Ju-
2. Deripp. ap. Syncell. Chronogr. p. 494. ed. Dind.

zaens, jüngster Sohn des macedon. Königs Archelaus, entreißt
3 dem Könige Amyntas II. die Herrschaft, wird aber nach zwei
von demselben wieder vertrieben. Diod. XIV, 92. Vermuthlich ist
be, der später, nach dem Tode Perdiccas III., im J. 359 mit
er Athener wieder als Prätorient auftritt, aber von Philipp, da-
ch Vormund des von Perdiccas hinterlassenen Knaben, bei Me-
erschlagen wird. Diod. XVI, 3. Demosth. g. Aristocr. p. 660. Von
erlautet nichts mehr von ihm; ein Sohn von ihm ist wohl Hera-
einer der Befehlshaber im Heere Alexanders d. Gr. Arrian. VII,
[.]

aklaus (Agyalos), Sohn des Amyclas, und dessen Nachfolger in
rtschaft über Sparta. Paus. III, 1, 3. [H.]

arganthomo (Agyardomy), ein schönes Mädchen aus Mysien, eine
erin der Jagd, welche sich mit Rhesus, der sie auf ihren Jagd-
begleitet hatte, vermählte, und als dieser vor Troja durch Diomedes
9 zu Tode gränzte. Parth. Erot. 36. [H.]

arganthomus mons (Agyardomy bei Steph. Byz.), Gebirge in
nen, das sich an der Nordseite des Meerbusens von Eius (jeht
nia) hinzieht und in dem Vorgebirge Possidum endet; berühmt
45

durch den Mythos des Hylas. Apoll. Rhod. Arg. I, 1176. p. 564. Steph. Jetzt Rutili. [G.]

Arganthonius, in der Mitte des sechsten Jahrh. von Tartessus, der gegen phocäische Seefahrer, die zu ihm sehr wohlwollend bewies. Er soll 120 Jahre gelebt und 80 haben. Herod. I, 163. und Vähr zu d. St. und im Index H. N. VII, 49. Cic. de senect. 19. [K.]

Argantomagus, Stadt der Bituriges Cubi in Aqu. j. Argenton, Itin. Ant. Tab. Pent. [P.]

Argarandaca, Stadt im südöstlichen Medien. Prothard j. Alarän. [G.]

Argari oder **Argali** urbs (*Αργάριον* oder *Αργάριον* bei Ptol. gelesen werden zu müssen), Stadt an dem von Argaricus oder Argalicus fluss (der heutigen Palksbay) in Arr. peripl. mar. erythr. [G.]

Arge (*Αργη*), eine Jägerin, die, weil sie einem von Hirsch zurief, sie wolle ihn einholen, wenn er auch der Seite hätte, vom Sonnengott in eine Hirschkuh verwandelt 205. [H.]

Argæthæ, Ort am Eadon in Arcadien, Paus. VIII

Argæi, 1) gewisse Plätze in Rom, von Numa zur Figer Handlungen bestimmt; das Nähere ist unbekannt. Zu Fast. III, 791. Varro l. l. IV, 8. Fest. s. v. — 2) f. Dep

Argæla (*Αργέλα*), des Thestius Tochter, mit welcher Cleolans zengte. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Argellus, ein Architect, der den ionischen Aescul Tralles erbaute, und hierüber so wie über die corinthische Buch schrieb. Vitruv. VII, Praef. 12. [W.]

Argennis, f. Argennus.

Argennon, 1) Borgeb. der erythraïschen Halbinsel i dem Borgeb. Possidium der Insel Chios durch eine nur 60/ Meerenge getrennt. Strabo XIV, p. 645. Ptol. Bei Th *Αργεννον*. — 2) Borgeb. auf der Nordseite der Insel Lesbos

Argennos, eine der drei trogilischen Inseln zwischen der Küste von Kleinasien. Plin. H. N. V, 37. [G.]

Argennum, Borgeb. der Ostküste Siciliens, j. Cap Ptol. [P.]

Argennus (*Αργεννος*, *Αργεννος*), ein Liebling Agam bei der Rückkehr im Flusse Cephissus ertrank, worauf Ag. den gennus ein Heiligthum erbaute. Steph. Byz. s. v. *Αργεννος*.

Argennusa, irrig auch **Arginusa**, Insel mit einer Stadt zwischen dem Borgeb. Argennon und der ionischen Küste. Borgeb. Possidium auf der Insel Chios. Plin. H. N. V, 38. wo für *Τρωάδος* wahrscheinlich *Ιωνίας* gelesen werden muß. [G.]

Argenomesum, Stadt der Cantabrer in Hisp. Tart. bei Plin. IV, 20. Organómesoi mit dem Hafen Bereasura, j. Arg mit Puerto de S. Martin. [P.]

Argentānum, Stadt in Bruttium, j. S. Marco, Liv. XXI, 10

Argentaria 1) (Argentuaria, Ptol. Dros. VII, 33. Argenta Itin. Ant. Tab. Pent.), Stadt der Nauracher, j. Argenta halb Dreifach, Amm. Marc. XXXI, 10. Aurel. Vict. Epit. 47. — in Myricum zwischen Staneclum und Sirmium in nicht genau zu mender Lage, Tab. Pent. [P.]

Argentarius mons, 1) Name der Halbinsel bei Cosa in Etrurien bei Rutil. I, 315. — 2) der *ὄρος ἀργυροῦν* des Str. 148. 161. — Or. marit. v. 291. Der Silberberg in Hisp. Baetica an den Castra Baetis, ein Theil des Drospeda im j. Gebirge Tago. [P.]

2. Dieses ursprünglich griechische Institut (s. *Transitum*)
 kam nach Rom, als man das Bedürfnis fühlte, Geld zu
 leicht erweitertem nachbarlichen Verkehr; denn früher, als
 das Geld nach Rom kam, als man dasselbe wog und das
 Wägstein galt, bedurfte man ihrer nicht. Älter als die
 Iege sind sie gewiß, obgleich sie erst hier von Liv. IX, 40.
 1. Es gab zwei Classen, öffentliche und Privatwechsler.
 Wechselser kannte und brauchte, hatte man Staatswechs-
 erliche Bankiers, denen die Sorge für die öffentlichen
 — mensarii, nicht zu verwechseln mit mensarii quin-
 rium viri (wie Sigon. de ant. juro p. R. Tom. I, p. 323.
 Oct. 2. u. 44. gethan haben, s. dagegen Salmass. de
 P. Fabric. semestr. II, 15. und Duker zu Liv. VII, 21.).
 se Art außerordentlicher Magistrate, wozu die angesehensten
 men wurden, welche das Schuldenwesen der Bürger regu-
 lirlen aus dem Schatz Geld vorschossen, Liv. VII, 21.
 V, 18. XXVI, 36. Die mensarii stehen weit niedriger,
 : Münzen, sorgen für sichere Unterbringung der ihnen an-
 atsgelder und haben daneben noch dieselben Privatgeschäfte
 nen, wie die argentarii; wenigstens findet man in den alten
 keinen Unterschied, wenn auch manche rechtliche Eigentüm-
 liden mochten. J. M. Müller de aorario mercatorum apud
 ab. 1778. Zu der Classe der öffentlichen Wechselser (men-
 sularii) gehören ebenfalls nummularii, von niederem
 wußten schon Cujac., Fabrott., Salmass. und die Pandekten-
 ner unterschieden sie Hubert und Kraut in den am Ende cit.
 nur Geld wechselten und ausliehen, vielleicht blos in Silber-
 ste machten, auch bei Auktionen nicht Theil nehmen durften,
 reilen heißen sie auch mensarii, so bei Fest. v. mensarii p.
 t. Oct. 4. und in den Pand. einigemale. Die Privatwechs-
 argentarii, argenteas mensas exercitores, argenti distrac-
 goliatores stipis argentariao, Dressl. inscr. n. 4060. (bei
 men wird der Unterschied nicht immer fest gehalten, nämlich
 ὑποπρακταί, ἀργυροποιοί, νομισματοπώλαι, κολλυβιστοί). Sal-
 hielt alle Wechselser ohne Ausnahme für Personen mit öffent-
 lict; Oldendorp gab dieses nur von den argentarii zu und
 ularii für Privatpersonen; Sigon. de ant. juro p. R. Tom.
 ad Turneb. advers. XX, C. 28. beschrieben einen viel zu
 für die Staatswechsler u. s. w.; erst Kraut machte den
 schied, indem er mensarii und nummularii von den argen-
 Ueber den Privatcharakter der Letztern kann kein Zweifel
 en, s. Ulp. l. 32. D. de contr. emt. (18, 1.) tabernae (scil.
 riae) publicae sunt, quarum usus ad privatos pertinet. Liv. XL,
 bert p. 30 ff. Der Geschäftskreis der argentarii, von dem die
 ii keineswegs ausgeschlossen sind, ist sehr vielseitig und umfaßt alle
 glichen, auf Geld und Handel bezüglichen Besorgungen, analog
 utigen Geschäftsagenten und Notariatsbureaus. Er läßt sich in
 en Rücksichten betrachten: 1) Permutatio. Ursprünglich war
 in des Gelds die Hauptsache, namentlich Umtauschung fremder gegen
 nische Münzsorten, wobei sie ein kleines Aufgeld empfingen, colly-
 bant, Cic. Verr. III, 78.; doch h. collybus auch das Wechseln
 Cic. ad Att. XII, 6. mit Vos. u. Popm. Ann. zu XII, 5. Gothofr.
 1. Theod. III, p. 203. l. 1. si quis solidi (9, 22.). Hubert p. 11 f.
 Verlauf der Zeit nahm permutatio noch eine andere Bedeutung an,
 h die nach und nach aus Griechenland herübergekommene Zahlung
 Wechsel, welche die argentarii ebenfalls besorgten, so daß sie z. B.
 Geld in Rom annahmen und durch einen andern Wechselser in Athen

anzahlen ließen. Bei Cicero ist die Bedeutung verschieden, ad 24. 27. XV, 15. *permutetur Athenas*; V, 15. XI, 1. 24. ad div. U. 5. ad Qu. fr. I, 3. p. Rabir. 14. mit Ern. Ann. Ferratii ep. 1. Manche zum Theil ganz unnütze Streitigkeiten der älteren Prabil die röm. *permutatio* sind erwähnt bei S. Grotius de jure belu 13, 3. u. Annam. ed. Obrecht. Francf. 1696. p. 419 f. u. Hubert. Auch berechneten sie den Geldcurs in verschiedenen Ländern und schiebenen Zeiten, s. die Erkl. zu Cic. p. Quinct. 4., namentlich S. 568-572., wo auch Niebuhrs Bemerk. im Rhein. Mus. I. Gesch. I, S. 224-226. kurz mitgetheilt ist. 2) Durch diese Geld erhoben sich die Wechselr allmählig zu einer Art von Bank, indem Geld anvertraut wurde, theils als *depositum*, welches sie zu langen zu Zahlungen im Namen des Deponirenden anzuwenden und Zinsen ausleihen durften (dieses deponirte Geld hieß *vacua*, u. argont. keinen Zins dafür gaben; Beispiele solcher Deposita Caro. II, 3, 66-69. III, 66. IV, 3, 3 f.), theils als *credita*, auf Zinsen, um es selbst wieder auf Zinsen zu verleihen, i. Oct. 39. Dieser Unterschied zwischen *deponere* und *credere* praktisch nicht unwichtig und ist zu erkennen aus Ulp. I. 24. f. reb. auct. jud. (42, 5.), vers. I. 7. §. 2. u. I. 24. D. depos. vel. Scaev. I. 47. §. 1. D. de pact. (2, 14.) u. f. w. Manche Verlust den Wechselern ihr ganzes Vermögen zur Verwaltung, Cic. p. Gronov. obs. IV, 24. Daß die arg. im Namen ihrer Deponirung leisten, kommt sehr oft vor, und diese heißt *per mensam* oder *per mensae scripturam*, entgegengesetzt der Zahlung, welche der Herr selbst bewirkt, *ex arca* oder *de arca* genannt, Plaut. Curc. V, 3, 7 f. 43 f. Capt. II, 3, 89. Polyb. II, Cic. Top. 3. ad Att. I, 9. Schol. zu Hor. Sat. II, 3, 69. Zon. saub. zu Suet. Caes. 42. Oct. 40. Sen. ep. 26. Gai. III, 131. do modo usur. C. 11. p. 473 ff. Niemals wird vom Wechselr ohne persönliche Autorisation, z. B. Plaut. Capt. a. D., oder der Anweisung (*caution*, Ordre an den Bankier), welche *perscriptio* (auch steht *perscriptio* statt der Zahlung selbst, da *scribere* der faßt regelmäßig vorangeht); und zwar theils in baarem Gelde, durch *scribare* im Rechnungsbuch (wieder eine andere Bedeutung von *scribere*), indem die Summe im Buche des Bankiers der einen Person abgeschrieben und der andern zugeschrieben wird. Ueber diese und die anderen *perscriptio*, *perscribere*, *perscriptio* f. Plaut. Asia II, 4. Curc. V, 2, 20. Donat. ad Ter. Phorm. V, 7, 28 ff. ad Adelph. 13. Cic. ad Att. IV, 18. IX, 12. XII, 51. XVI, 2. mit Grön. Ann. V, 4. Varr. V, 19. Bentl. zu Hor. Epist. II, 1, 105. Hor. p. Cas. 6. Dul. zu Liv. XXIV, 18. Burm. zu Suet. Caes. 42. h. d. h. Zurückzahlen einer Schuld durch Anweisung auf den Bankier. Ter. Phorm. V, 7, 29. Hor. Sat. II, 3, 76. Serv. zu Virg. Aen. 422. Auson. epist. V, 23. (Uebertragen auf einen Andern), *delegare ab aliquo*, Cic. p. Clu. 12. Top. 3 f. p. Planc. 42. rare u. *solvere ab aliquo*, Cic. p. Planc. 19. 30. ad Att. VI, 1. do off. III, 14. Plaut. Curc. V, 2, 20., *delegare*, Gai. III, 130. *perscribere* aber für einen Andern übernehmen). Die Zahlungen für die machten die *argentarii* auch von eigenem Gelde, indem sie *credita* machten wie sie überhaupt auf Zinsen Geld anleihen, Plaut. Epid. I, 2. Curc. IV, 1, 19. 2, 22. Truc. I, 1, 51 ff.; s. auch Tac. Ann. VI, 11. Ueber alle diese Geschäfte, so wie über die gesammte Einnahme u. Ausgabe führten die Wechselr genaue Rechnung in ihren Büchern (*tabulae*, *rationes*), welche ebenso wie alle röm. Handrechnungsbücher schafften waren, nämlich mit zwei Seiten, auf deren einer die Einnahme (*receptum*), auf der andern die Ausgabe stand (*expensum*). Plin. H.

formung der doppelten italien. Buchführung). Jede Person, mit in Verkehr standen, hatte wahrscheinlich ihre besondere pagina wo auf der einen Seite ihr Guthaben, auf der andern das bezeichnet wurde. (Diese Bücher hatten die Wechsler noch lang, e bei den Privatmännern schon im Anfang der Kaiserzeit außer kamen, *Ms. Asc. zu Cic. Verr. I, 23. p. 175. Orell.*). Von der eben die arg. ihren Committenten zc. mitunter schriftlich Nachricht, i. §. 1. D. de pactis (2, 14.), l. 20. D. de instit. (14, 3.), oder sie sönlich mit denselben ab, *Plaut. Aul. III, 5, 53-56.* Hat der Andere t. so zählt er den Ueberschuß und läßt nun seinen Namen aus- nommen expedire, *Cic. ad Att. XVI, 6., expungere, Plaut. Cist.* zum Zeichen, daß beide quitt sind. — Da diese Bücher mit der gewissenhaftigkeit abgefaßt wurden und die Zeitangaben auf das te enthielten, so verdienten sie den höchsten Glauben (daher publica) und begründeten eine Literalobligation für den Besä- igenen Angelegenheiten) oder dienten als Zeugen in fremden ten Angelegenheiten (*Cic. p. Caec. 6. Gell. XIV, 2. mensao* in welche die argent. sehr oft verflochten waren, da nur wenig und Contrakte ohne ihren Einfluß und Einwirkung abgeschlossen Die Bücher waren ohne Schwur gültig und durften von den nen nicht vorenthalten werden, welche bei einer Sache bethei- interessirt waren. Das Vorzeigen derselben h. edere, *Ulp. D. de edendo (2, 13.) = copiam describendi facere vel in mplecti et dare vel dictare* oder l. 6. §. 7. vel dictare vel tra- dum vel codicem proferre etc. und im Edict des Prätors stand ch, *Ulp. l. 4., argenteae mensae exercitores rationem quae ad* vent edant adjecto die et consule, auch l. 6. §. 8. argentario iterum edi postulabit, causa cognita edi iubebo. — 3) Aelter als iter sehr ausgebildete Bankiergeschäft war die thätige Wirksam- argent. im Handel, namentlich bei Auktionen. Bei Privatläusen aufen dienten sie als Mäkler, interpretes, *Plaut. Curc. III, 1,* a sie besorgten übertragene Auktionen eines ganzen Vermögens, der Erbschaft, *Ulp. l. 18. D. de hered. pet. (5, 3.), Scaev. l. 88.* iut. et lib. (46, 3.). *P. Fabr. semestr. II, 15. u.* bei den öffent- auktionen waren sie regelmäßig zugegen, nicht als Vorsteher, son- Protokollisten, indem sie die Sache, Ersteigerungspreis und Er- die Liste einscriben und sodann auch die Bezahlung einzassirten, *Caec. 4. 6. Quinct. Inst. XI, 2. Sen. decl. prael. Suet. Nero 5.* 126. Capit. Ant. 9. (wo Gesetze de mensariis und de auction. m vorkommen). Wegen des Einassirens h. die argent. zuweilen res (eigentlich nur Diener der arg.), s. diesen Art. Auch waren lae auch an den Buden der Wechsler angeheftet. *Sotom. zu Cic. 6.* — 4) Probatio nummorum. Mannichfache Verfälschungen des und der Gebrauch fremder Münzen gaben Veranlassung, die r, welche vermöge ihres Geschäfts die Münzen am besten kannten, batores anzuwenden, so daß sie bei allen beträchtlichen Zahlungen ge zugezogen worden. Wahrscheinlich hatten anfangs nur die r, dann auch die Privatwechsler die Befugniß dazu, so daß sich elende ihrem Anspruch unterwerfen mußte. Legal geschah dieses t einer lex des Marius Gratidianus, von welcher *Plin. H. N. 9.* sagt, daß sie durch die Verfälschungen des Triumvir Antonius geworden und dem Volk sehr angenehm gewesen sei, obgleich es honell gewiß schon vorher geschehen war. Andeutungen s. b. *Cic. XII, 5.* mit den *Erkl. Apul. metam. p. 243. ed. Elmenh. Afric. D. de solut. et lib. (46, 3.). Synkershoek obss. IV, 21.* Auch die Münze vom Staate angestellten Probirer h. nummularii, *Drell. n. 3226. 3227. 4266.* — 5) Solidorum venditio. In der Kaiserzeit

kam noch die Pflicht hinzu, der kaiserlichen Münze die neugeprägten abzulassen und unter das Publikum zu bringen. Salmat. de usur. p. 504. vereinigt die verschiedenen Angaben darüber bei Symmach. 49. u. Procop. anecd. C. 25. Orell.; s. auch Nov. Theod. 25. u. Theopr. Ann. Tom. VI, 2. app. p. 71. u. l. l. si quis solidi C. Th. Tom. 3. ed. Gothofr. p. 202 ff. — Die argent. waren zwar von öffentlicher Auctorität angestellte Personen, wie mensarii und hatten aber eine bestimmte Zahl und bildeten, in societates, ebenso wie jene ein Collegium, von welchem die Aufnahme der Mitglieder abhing. Auf Inschriften finden sich Spuren dieser Institution; so Reines. cl. I. inscr. 139. Orell. inscr. n. 913. 995; Constantinopolit. Colleg. wird erwähnt Inst. Nov. 136. Nur Freie waren aufnahmefähig, und wenn Sklaven als argent. vorkommen, so ist das eine Stellvertretung des Herrn, welcher sogar dann für sie stehen muß, wenn sie ihr peculium dazu anwendeten, l. 4. §. edendo (2, 13.), l. 5. §. 3., l. 19. D. de instit. (14, 3.). Die rechtlichen Verhältnisse der arg. betrifft, so hatten dieselben mancherlei thümliche, z. B. die Verpflichtung daß ein socius für den and. auct. ad Her. II, 13. u. dgl. Paull. l. 9. pr. l. 25. pr. l. 2. part. (2, 14.). Daneben standen auch manche Vergünstigungen, man nur auf den Saldo bei ihnen klagen durfte, d. h. was der seitiger Abrechnung zu fordern übrig bleibt, oder daß man das Ganze einzubüßen, Gai. IV, 64. 66. 68. Leider ist zu wenig davon bekannt, Quinct. Inst. V, 10. Justinian, der besondere der arg., hat diese Privilegien sehr vermehrt, Nov. 136. Den arg. drohten aber auch desto härtere Strafen, Suet. Galb. 10. epigr. 15. und der praefectus urbi hatte in der Kaiserzeit die über sie, l. 1. §. 9. D. de officin. praef. u. (1, 12.). Enj. oben VII, 13. — Das Ansehen des Wechslerstandes ist sehr beschränkt, manche Stellen dafür sprechen, daß es ein anständiges, ehrenvolles namentlich durch den Reichtum der Mitglieder angesehenes Gewesen sei, Cic. p. Caec. 4. argentariam non ignobilem, Aur. Suet. Vesp. 1. Acro zu Hor. Sat. I, 6, 86., während andere nur verächtlich desselben erwähnen. Plaut. Pers. III, 28–30. C. 1–12. IV, 2, 20. 10 ff. Cas. prol. 25–28. Truc. I, 1, 47 ff. C. 2 f. 70. Der Streit läßt sich dann leicht beilegen, wenn man die verschiedenen Classen unterscheidet; der reiche und große argent. werden ebenso angesehen, wie der heutige Bankier; der, welcher durch seinen Bücher das an sich achtbare Geschäft herabwürdigte oder welcher geringer Mittel nur im Kleinen handeln konnte, wurde gänzlich zum wenigsten nicht geachtet, wie überhaupt jeder Kleinhändler. Die zweite Gattung beziehen sich die zum Theil ohnehin schmerzhaften des Plautus. Der Platz der Wechsler ist auf dem Forum, Plaut. I, 51. Ter. Phorm. V, 8, 28. Adelph. II, 4, 13. Bistr. 100. (daher foro cedere oder abire = bankrott werden, l. 7. §. 2. D. [16, 3.] auch foro mergi, Plaut. Epid. I, 2, 16. Turneb. advers. und zwar in Vuden, Liv. IX, 40. XXVI, 11. 27. Flor. II, 6. 45. der Censor von Staatswegen baute, Liv. XLI, 27. XXXIX, 41. XL und an die argent. verkaufte, Liv. XL, 51. (Solche Marktbesitzer schon Tarquinius Prisc. an, obgleich noch nicht für die argent. 35. Dion. H. III, 67.). Sie lagen am Castor-Tempel unter dem Cic. p. Quinct. 4. Doid rem. am. 561. Cic. Phil. VI, 5. Enj. sap. 13. und hießen theils veteres, Plaut. Curc. IV, 1, 14–20. 103 f. 112 f. Suet. Oct. 100. (Lesart ist noch unsicher), theils (nach dem großen Brand, Liv. XLIV, 16.), Barro de l. l. VI. novis, ebenso Cic. de orat. II, 66. Liv. XXVI, 27. XL, 51. Quinct. VI 2 Drifsonius ant. ex jure civ. sel. II, 12. (p. 72 f. ed Lips 1788)

1. 7. D. depos. Heindorf zu Hor. Sat. p. 284. 294. Schmidt riefen I, p. 25 f., namentlich C. Beiers Ann. zu Cic. de off. 3-176. Die Zahlbank oder mensa war in der Bude die Hauptbank, mensa und taberna oft gleichbedeutend gebraucht werden, acc. 19. l. 4. D. de edendo (2, 13.), l. ult. D. de inst. act. Literatur: Sigon. de ant. jure pop. Rom. II, C. 11. Tom I. C. Hofmann de commerciis et cambiis velt. Regiomont. G. Sieber diss. inaug. de argentar. Lips. 1737. 1739. II. und G. Besedii thes. jur. camb. I, p. 1-55. H. Hubert disp. jurid. entaria veterum (praes. E. Otto) Traject. 1739. 1740. und im jurid. select. in acad. Belg. (von Desrichs) Brem. et Lips. II, 1, p. 1-136. L. Harscher v. Almenningen über die rationes: Römer (Urfundenebition und Argentarien) in Grolmans Nachrichten. u. Gesch. des Rechts. Gießen 1807. I, 319-336. II, 178-21. W. L. Kraut de argentariis et nummulariis. Götting. 1826. Gesch. des Röm. Rechts. Bonn 1834. I, S. 249-251. [R.]

argentarius (Marcus), ein griechischer Dichter aus unbekannter dem noch einige dreißig kleinere Gedichte, meist aus der erotischen, in der Griech. Anthologie sich befinden; einige darunter auf Wortspiele, und lassen nach Inhalt und Form wohl auf eine Zeit schließen, während Keiske an den in Seneca's, des Schriftens einigemal genannten, sonst nicht näher bekannten argentarius denken will. Vgl. Jacobs Commentt. ad Anthol. p. 860 f. [B.]

Argentum, Fluß in Gallia Narbon., entspringt bei Alba Augusta bei Forum Julium in das mare Gallicum, j. Argens. Cic. v. X, 34. Plin. III, 4. Ptol. [P.]

Argentia, Ort in Oberitalien, j. Gorgonzola (?) Itin. Hieros. [P.]

Argentinus, Gott des geprägten Silbers, Sohn des Aesculanns. civit. D. IV, 21. [H.]

Argentoratum, Stadt in Asturien, Itin. Ant., bei Ptol. Argentoratum [P.]

Argentoratum (Argentoratus bei Amm. Marc.), Stadt der Bann-Übergermanien am Rhein, j. Strassburg, zuerst von Ptol. Hauptquartier der achten Legion, bei Amm. Marc. XV, 11. XVI, 2. capium, und zwar eine Festung nach Julian. Ep. ad Athen. 14. Itin. Ant. Tab. Pent. Hier erschloß Julian einen glänzenden Sieg über die Alemannen, Amm. Marc. XVI, 12. In der Notiz beim Geogr. Rav. erscheint bereits Strateburgum und Stratis- [P.]

Argentum (ἄργυρος, Silber) war nebst dem Golde der Stoff, aus dem sich zur Ausprägung der Münzen bediente, sei es nun, daß es, wie Herodot I, 94. erzählt, die Erfinder des Geldes seien, oder nach den bis jetzt bekannt gewordenen Münzen das Wahrscheinliche ist, daß Hydron der Argiver, als Herr von Aegina (um Ol. 8. v. Chr.) bei Strabo VIII, p. 376. Marm. Parium. Pollux Onom. IX, 10. var. hist. XII, 10.) den ersten Versuch gemacht habe, statt der unhandlichen und unregelmäßigen Barren ein geprägtes rundes Geldstück von bestimmtem Gewicht als bequemerer Tauschmittel anzufertigen. Die ältesten griechischen Münzen sind in der Regel dick, kugelförmig und werden erst in der Kunst höher stand, dünner und größer. Man begnügte sich mit den einfachsten Zeichen, z. B. mit roh angedeuteten Schilden, wie in Aegina geprägten Münzen, mit Schilden auf den böotischen, Dienen auf den ephesischen u. dgl. Mit der Ausbildung der Münzen ging aber auch das Streben, die Münztypen zu vervollkommen. Neben den Münzen Götter- und Heroentypen, vollständige und Heroenfiguren und überhaupt zusammengesetztere Bilder, die

sich endlich zu aller Kraft und Zierlichkeit des altgriechischen Styls wideln. Auf den Revers verbandte man anfangs gar keine Inschrift; er wurde durch den Eindruck eines die Münze beim Prägen tendent Vorsprungs (quadratum incusum) eingenommen, auf den Zierung durch allerlei Symbole, einzelne Buchstaben und Wapen; man erst später so lange Bedacht nahm, bis der verfeinerte Kunst Griechen für den Revers gleiche Ausschmückung erheischte, wie der Avers längst zu Theil geworden war (vgl. Barthélemy in den Mém. de l'Acad. des Inscr. T. XXIV. p. 30 ff.). Einen andern Beleg für die in den griechischen Pflanzstädten Lucaniens und in einigen kleinasiatischen Städten ein. Statt der dicken, kugelförmigen Münzen wählte man anfangs dünne, blechartige Stücke (nammi incusi), deren Avers den Typus des Avers, jedoch vertieft, wiedergibt, etwa wie die Münzen des Mittelalters. Die Größe und der verhältnißmäßige Werth griechischen Silbermünzen war außerordentlich verschieden; die Größten nicht nur Drachmen, Didrachmen, Tetradrachmen, sondern auch Unterabtheilungen der Drachme bis zur kleinsten Scheidemünze (Grän) hinab, in Silber aus, da sie erst zu den Zeiten der römischen Herrschaft sich zum Ausprägen von Kupfermünzen herabließen. Diejenigen Stücke, welche den Werth der Tetradrachme übertrafen, z. B. die durch ihren Kunstwerth ebenso, als durch ihre Zahl berühmten syracusischen großen Silbermünzen (zum Theil mit der Aufschrift *ΑΘΑΑ*) mögen nicht als Geld, sondern als Medaillen zur Erinnerung an feierliche Gelegenheiten, Spiele, Verträge u. s. w. geprägt sein. Die Römer, welche erst seit dem Jahre 485 v. Chr. Silbermünzen schloßen sich bei der Ausprägung derselben im Ganzen dem Gebrauche der gebildeteren Griechen an, jedoch überschritten sie vor dem Kaiser Augustus die Größe der Drachme (bei ihnen Denarius) nicht. Die Didrachmen und Tetradrachmen des Antonius, Augustus und später selbst die mit lateinischer Aufschrift, sind nicht römischen Ursprungs (matis peregrini). Erst unter Trebonian (bis auf Caracalla) finden sich größere Silbermünzen, die unfehlbar in Rom geprägt sind. Unter Commodus des Großen Söhnen fing man wieder an größere, aber dünnere Münzen auszuprägen, jedoch hielt sich auch diese Sitte nicht lange. Bei den Silbermünzen der Alten gilt im Ganzen der Grundsatz: je reiner das Silber, desto älter die Münze. Die griechischen Silbermünzen fast alle von feinem Silber. Erst die syrischen Könige verfielen dem Gehalt derselben. Unter der Herrschaft der Römer hörten die griechischen Städte auf, Silbermünzen zu prägen. Mit wenigen Ausnahmen (Amisus und Tarsus, s. d. Art. Aes) sind die Silbermünzen griechischer Städte aus den Zeiten der römischen Kaiser aus Kaiserlichen Städten hervorgegangen. So die Silbermünzen von Caesarea in Palästina, Antiochia in Syrien, Alexandria in Aegypten und von mehreren andern auf den Münzen nicht genannten, aber aus den Typen erkennbaren Städten von Asiens und Africa's unter Trajan, welche fast sämmtlich deshalb in den Regierungsjahren des Kaisers (tribunitia potestas), nicht die Stadt, worin sie geprägt worden, als Zeitbestimmung angegeben. Die griechischen Silbermünzen sind von diesen späteren griechischen Silbermünzen in Antiochia in Syrien bis zu Hadrian, die Münzen mit der Aufschrift *ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ* unter Vespasian und seiner Familie, die Didrachmen, Didrachmen und Drachmen der griechischen Städte unter Trajan und die größtentheils unter Hadrian geprägten Silbermünzen von Pontus. Die schlechtesten an Metall sind die Alexandriner, die vom Kaiser Claudius an schon stark gemischt sind. — Bei den griechischen erhielt sich eine ziemliche Reinheit des Silbers bis auf den Kaiser Commodus. Dessen Sohn Caracalla und seine Nachfolger (außer Severus Alexander) vergrößerten das Volumen der Münzen und verfielen dem

es Silbers. Unter Gallienus bestand das Silbergeld schon aus und $\frac{1}{2}$ geringeren Metalles. Von Claudius Gothicus bis auf uns hörte das Prägen von Silbermünzen ganz auf, man belegte sie mit Zinnplättchen, um ihnen das Aussehen von Silber zu geben (bei den Neuern nicht ganz richtig nummi tincti, mēdres genannt, zum Unterschiede von den subaeratis, pollicularumminatis, médailles sourrées, welche ein Wert alter Falschmünzen). Reineres Silber prägte erst Diocletian wieder, jedoch in Massen, als es unter den früheren Kaisern geschah, so daß man annehmen kann, daß unter ihm und seinen Nachfolgern mehr Gold vermischt worden sei. — Das Verhältniß zwischen Silber und Gold in den alten Zeiten ebenso schwankend, wie jetzt. Nach Herostratus war das Verhältniß wie 1 : 13; nach Plato Hipparch. p. 116. wie 1 : 12; nach Menander bei Pollux IX, 76. wie 1 : 10. Bei den Römern soll es zuerst wie 1 : 15 gestanden haben, später wie 1 : 12; nach XXXVIII, 11. wie 1 : 10. Wie sehr die Zeitumstände auf die Münzverhältnisse einwirkten, zeigt sich deutlich aus Suet. Jul. Caes. 54. — Die bereits angeführten Stellen sind über das Silbergeld der Alten zu vergleichen: Schäfer Doctr. num. vet. T. I. Prolegomena generalia. Müllers Handbuch der Archäologie und Kunst an mehreren Stellen, S. 97. [G.]

Argënis, f. Arae genuae.

Argënis (Ἀργῆνος), ein Cyclope, des Uranus und der Erde Sohn. Theog. 140.; f. Cyclopes. [H.]

Argënis (Ἀργῆνος), des Asträus und der Aurora Sohn, einer der Titanen, Hesiod. Theog. 379.; da übrigens Theog. 870. ἀργυρῆος als des Zephyrus vorkommt, so ist sehr zweifelhaft, ob es nicht auch an dieser Stelle so zu fassen ist. [H.]

Argënis (Ἀργῆνος), als eigentliche Benennung eines Windes übereinstimmend mit dem Ἐρίων, Ἰάνης und Ὀλύμπιος (Aristot. Meteor. II, 6. 40. 4. Agathem. Geogr. I, 2. II, 12.) und dem Caurus oder Corus der Römer, der Nordwest. Plin. II, 47. Doch unterscheidet Seneca Q. V, 17, 5. den Arg. als einen milden Wind von dem ungeheuren und reißenden Corus. [P.]

Argënis (Ἀργῆνος), 1) einer der Centauren, welche die Höhle des Pholoeas daselbst dem Hercules zu Ehren das gemeinschaftliche Weinschloß geöffnet wurde, erstürmen wollten, aber von Hercules erlegt wurden. Diob. IV, 12. Apollod. II, 5, 4. nennt einen Cycloper.

— 2) Sohn des Picymnius, der dem Hercules in seinem Kampfe mit Eurystheus beistand, dabei umkam, und von Hercules bestattet wurde. II, 7, 7. [H.]

Argënia (Ἀργῆνια), 1) Beinamen der Juno von der Stadt Argos; f. Argos.

— 2) Gemahlin des Inachus und Mutter der Io nach Hyg. 145.

Gemahlin des Polybus, Mutter des Argus, welcher das Argos erbaut. Hyg. 14. (S. 44. ed. Staveren). — 4) Tochter des Argus und der Amphithea, an Polynices verheiratet. Apoll. I, 9, 13.

1. Hygin 72. erzählt, daß sie der Antigone bei der heimlichen Flucht des Polynices behülflich gewesen, aber glücklich entkommen sei.

5) Tochter des Antefion, Gemahlin des Heracliden Aristodemus. II, 8, 2. Paus. IV, 3, 3. [H.]

Argëniae, zwanzig kleine Inseln an der Küste von Carien, wahrscheinlich nördlich von Cos. Plin. H. N. V, 36. [G.]

Argëniae ἄργος. Athen hatte ein Gesetz gegen den Mäthiggang, welches nach Herod. II, 177. Diob. I, 77. Solon von den Aegyptiern geborgt, nachher aber schon Draco (Plut. Sol. 87. Pollux VIII, 42.; vergl. auch zu Herod. a. a. D. Taylor Lect. Lys. 298.) oder erst Pisistratus

in Athen eingeführt.

(Theophrast bei Plat. Sol. 31.) gegeben haben soll. Vermög diese Gesetz (*ἀργύρεον νόμον*, Demosth. §. Enbul. 1308.) mußte der Unbegütig irgend einer ehrlichen Handthierung sich bekennen und öffentlich an wovon er sich nährte, Isocrat. Areop. 17. §. 45. Auf den Grund Gesetzes konnte nicht nur die durch den Mißgickgang eines ihm benachtheiligte Familie, sondern auch jeder Andere eine Klage gegen Unthätigen bei dem Archon Eponymus einreichen (Lex. Seguer. 318) sie ohne Zweifel an den Areopag brachte, wenigstens in den Jahren angeschmälerter Wirksamkeit des Letzteren (s. Areopagus). Es wurde eine Geldbuße erkannt; auf den zweiten Rückfall erfolgte Verbüßung bürgerlichen Ehre (*ἀρετή*, Poll. a. D.). Draco hatte auch diese Strafe festgesetzt, und zwar schon bei einmaliger Ueberschreitung, Plut. a. D. Aus Fällen übrigens, die Atheniens VI, p. 168. und Laert. VII, 169. erzählen, geht hervor, daß der Areopag in der That als Sitten-Aufsichtsbehörde auch ohne vorherige Klage gegen gänger von Amtswegen einschritt und sie zu Geldbußen verurtheilte. Val. Mar. II, 8. Von Neueren s. Schœding de Areop. 5. §. 2. Proc. II. S. 150 ff. Meier und Schœm. S. 44. 193. 298 f. u. beilen. Alt. II. p. 52. — Ein ähnliches Gesetz bestand in Rom Nelian. Var. H. IV, 1. [P.]

Argilœonia, Mutter des spartan. Feldherrn Brasidas. S. spartan. Sinn s. Plutarch in den Denksprüchen der Spartanerinnen **Argilœonia**, s. Roma.

Argillus, bei Nep. Paus. 4. Nomen gentile, cf. Thucyd. I, 16. **Argilus** (*Ἀργίλος*). Im Bisaltischen (Herodot VII, 115.), in Theile Mygdoniens (Thuc. II, 99. Bgl. m. Thessalonica E. 1). Eine Stiftung der Andrier (Herod. a. a. D.); zwischen Amphipolis und Promisus landeinwärts (Herod. a. a. D. Leake Trav. in North 171.). Wenn Ptolemäus (Geogr. III, 13. S. 162. ed. Weck.) in Thia (i. Bisaltia) ein Arolus (*Ἀρωλος*) setzt, so ist dafür wohl Argilœonia [T.]

Argimæna hieß der Ort, wo Alcibiades getödtet wurde; er ist Alterthume bekannt durch seine Hirsche mit gespaltenen Ohren. Hist. anim. VI, 29. Plin. H. N. VIII, 83. Nach Diob. Sic. VI Plut. und Corn. Nep. lag dieser Ort in Phrygien. [G.]

Arginæusae (*Ἀργινεαῖαι*, Strabo), drei kleine Inseln an der von Aeolis, der Stadt Mitylene auf Lesbos gegenüber, berühmt durch die Niederlage der Spartaner unter Callicratidas und die darauf folgende Verurtheilung der siegreichen athenischen Feldherrn. Xen. Hell. I. 6. Sic. XIII, 98. Cic. off. I, 24. Strabo XII, p. 617. Plut. Lys. Plin. H. N. V, 39. Val. Mar. III, 8. Schol. Aristoph. Ran. 2. 3. v. v. Wahrscheinlich steht bei Herod. 149. für den Namen Arginæusae manchmal zum Festlande gerechneten Inseln (vgl. Thucyd. VII, 1. fälschlich *Ἀργινεαῖαι*). [G.]

Arginussa (*Ἀργινεῖα*), ein Beinamen der Venus Urania bei Scythen. Herod. IV, 59. Andere Lesarten sind: Artimpasa, Arginussa u. s. w. [H.]

Argippos (*Ἀργίππος*), 1) eine Nymphe, mit welcher Phrygischer Sänger Thamyris zeugte, Apoll. I, 3, 3., und die sich, da Phrygische Ehe verweigerte, nach Thracien begab. Paus. IV, 33, 4. — 2) Tochter des Königs Leontas in Mysien, an Telephus verheirathet, der das ihr die Herrschaft erhielt. Diob. IV, 33. — 3) Gemahlin Agamemnon, mit ihr beh. Cadmus, die Europa u. s. w. zeugt. Hyg. 178. [H.]

Argiphontes (*Ἀργιφόντης*), Argus-Töchter; Beinamen Mercator, er auf Jupiters Befehl den Wächter der Io tödtete. Nod. II, 103.

Argippaei, nach anderer Lesart *Ἀργιππαιοί*, ein den Scythen nachbartes friedliebendes Nomadenvolk, in einem Gebirgslande (s. Nod. II, 103.)

ontos Rhiphael, = d. j. Balbat), unter Dämonen und ausgespannt wohnend, Herod. IV, 23. Die röm. Geogr. Nela I, 2. und VI, 7. und 14., Solinus, Mart. Capella nennen sie Arimphael. Ein lakonischer Stamm gewesen zu sein. Reichard, der überall ihren Namen hascht, setzt sie in das Gouvern. Jaroslaw, wo die Abnisk an der Wolga liegt. [G.]

Argura, s. Argura.

Argus, Rassenf. im nördl. Hibernia, Ptol. [P.]

Argos, Hauptstadt Athamaniens in Epirus, Liv. XXXVIII, 1. [P.]
Argos (Argyria), ein Beinamen der Venus von der Stadt Argos, Strab. II, 13, 6., wo sie, wie überhaupt im Peloponnes (man vgl. die Beschreibung eines Tempels bei Mycene Paus. II. 17.) große Verehrung fand. [H.]

Argos und Graecia.

Argos (Argyros), Sohn des Aegyptus, von der Danaide Eriopyge, Apoll. II, 1, 5. [H.]

Argos, ein Erzgießer, Schüler Polyklet. Fr. Thiersch Proben der Kunst p. 275. meint zwar, Plinius habe in der Stelle XXXIV, Polykletus discipulus habuit Argium, Asopodorum, Alexin etc. sein Original mißverstanden, in welchem es heißen habe Argyros, d. h. Asopodorus aus Argos, und dieser Ansicht treten Sillig, Artif., Müller in der Kunst-Archäol. S. 112. und Hirt Gesch. der Künste p. 181. bei; allein wenn die Worte Argyros Argonotopos waren, so hatte Plinius um so mehr Recht, an zwei Eigennamen zu denken, da sowohl Argos in der mythologischen Zeit bei einem der Söhne Aegyptus, Apollod. II, 1, 5. als Argyros bei Aristoph. Ecclos. 201. der Name vorkommt. [W.]

Argissa, Stadt in Mysien (der Provinz Hellepontus der Byzant.), Auf der Tab. Pent. Argosis, an der Straße von Pergamus nach Nicus. Mannert, Reichard und kürzlich noch Prolesch (Erinn. aus Kleinas. Wien 1831. III, S. 315 f.) halten diesen Ort irrig für Argasteria des Galenus (de simpl. med. temp. IX, 3, 22. Tom. XII. ed. Kühn), das auch Hierocles kennt. Vielmehr lag Argissa an der Stelle des von Prolesch a. a. D. erwähnten ersten Maden, Ergastogen wahrscheinlich an der Stelle des sieben Stunden davon entfernten Maden. [G.]

Argo (Argo) war der Name des ersten großen Schiffes, welches nach Sage das unbekannte Meer durchfuhr, und zur Verewigung des Namens von Athenen unter die Sterne versetzt sein soll, damit es kein kühnes Raubschiff für die Nachwelt wäre, und der Schiffer bei feindlichen Anstalten gewänne (Eratosth. Catast. C. 35.). Das Schiff beschreibt Aratus (Phaen. B. 342 f.) als eines der größten Schiffe in der Welt, welches zwar für die Nordländer vom Meile bis zum Meile dunkel und kernlos schwebte, aber in seinem Meile glanzvoll leuchtete, mit dem Steuer an die Räder des vor ihm in Hundes gelehnt. Woher der Schiffe Name kamme, weiß man nicht mit Sicherheit angeben, vielleicht weil er ursprünglich nicht ein Schiff war (vgl. Arg. in der allg. Encycl. von Ersch u. Gruber); aber Scholiast des Germanicus zu jenem Sternbilde berichtet, daß nach Einigen das Schiff des Danaus sei, auf welchem er mit seinen Söhnen nach Argos floh, vielleicht um dadurch die Verbindung eines Sternbildes mit der griech. Sage zu erklären (Saguet vom Urspr. der A. G. u. B. II. Th. S. 248.). Man kann auch denken das Sternbild auf die Argo der davon benannten Argonauten (s. Argonauten), welcher nach Tyrtäus zum Phrygion 883. das Schiff des Danaus zum Raub der Götter. Das Etymologicum Magnum stellt eine Erklärung des Namens auf; entweder weil der Stern

Argos hieß, oder weil es in Argos gezimmeret wurde, oder weil im Griechischen schnell bedeutet. Für die erste Erklärung sinnen Mythographen, für die zweite der Historiker Hegeſippus, für die neuere Etymologen; in der Erläuterung von Sagen dürfen wir weder spätern Geſchichtſchreibern, noch spätern Etymologen ſolchen, deren erforſchen, was uns die älteſten Dichter melden. Nach dieſem das Schiff aus Fichten vom Berge Pelion in Theſſalien erbaut (Sic. IV, 42.), nach Plin. H. N. XII, 22. von ioniſchem Holze, das Waſſer nicht ſankte. Athene brachte darin ein Stück von einem ſchönen Eiſe an, welches die Gabe zu ſprechen und zu weiſſagen nach Apollod. I, 9, 16. im Vordertheile, nach Val. Flaccus Arg. im Hintertheile des Schiffes, weshalb Lycophr. 1370. es eine ſieheſte Eſter nennt. Nach Hyg. P. A. II, 37. ſcheint Aeſchylus, *ἡ δ' ἔστιν ἡ Ἀργὸς ἡγοῦσα ἀνδράων ἐλάνη*; Philo unter *ἡ Ἀργὸς* führt, die Argo zu einem ſprechenden Schiffe gedichtet zu haben. Er ließ das Schiff in Pagasä, dem spätern Demetrias, in Theſſalien zimmern, welchen Namen man nach Strabo IX, p. 300. ed. Gr. H. N. IV, 8. von jener *παυγγία* ableitete. Eine Reliquie der ſelbigen Jaſon nach beendeter Fahrt auf dem corinthiſchen Meer Poſeidon geweiht haben ſoll (Diob. IV, 53: Pauſ. II, 9.), welches noch zur Zeit des Martialis (VII, 18.) in Rom zu beſitzen. Es ſoll das erſte Schiff von fünfzig Rudern geweſen ſein ſoll, welches offene See ging, legt ihm doch Val. Flaccus Arg. I, 229. ein Werk bei, und dichtet es ſo leicht, daß es die Argonauten auf ihrer Wanderfahrt zwölf Tage lang auf den Schultern trugen. Da die Fahrt ſo vielen Stoff zu allerlei Dichtungen darbot, ſo darf es ſich nicht befremden, daß das Schiff ſelbſt ein Gegenſtand der Kunſt geworden. Der Bau deſſelben ſtellt ein Basrelief von gebrannter Erde (B. Geſch. d. K. W. Ausg. S. 23.) dar. [G. F. Gd.]

Argolicus sinus, ſ. Argos.

Argolis, ſ. Argos.

Argonautae (*Ἀργοναῦται*) oder Argosſchiffer heißen die welche nach der griechiſchen Sage eine Generation vor dem Troianiſchen Kriege die erſte kühne Fahrt zur See in eine ferne Gegend unternahm, nach dem Namen des Schiffes (ſ. Argo), welches ihr Anführer erbauen ließ. Die Sage von ihrer Wanderfahrt iſt ſo alt, daß ſie die Irrfahrten des Odysſeus größtentheils nur eine Nachbildung deſſelben ſein ſcheinen (ſ. Allg. geogr. Ephem. XLVIII. Bd. III. St. 1815. S. 261 ff.); wenigſtens läßt der Sänger der Odysſ. XII, 14. Rirte bei der Erwähnung der Irrfahrten ſagen: Rimmer entrannt das Schiff der Sterblichen, welches hinanfuhr; Sondern zugleich die Leichen der Schiff, und die Leichen der Männer Raſt das Gewoge des Schiffs und verzehrender Feuerorkan hin. Eins nur ſtante vorbei der wandernden Schiffe, Argo die allbeſungne, zurückgeſehrt aus dem Meer und bald hätt' auch dieſe die Flut an die Klippen geſchmettert; die geleitete Here, die Helferin war dem Jaſon. — Eben deſhalb aber auch dieſe Sage ſo mannigfaltig ausgeſchmückt, daß ſie ſich nicht in wenigen Worten der Odysſee unverändert darin ſtehen blieb, welche vorzüglich dann erkennt, wenn man die Veränderungen beſelben betrachtet. Es iſt noch möglich iſt, hiſtoriſch verfolgt. Homer kennt keinen Jaſon, als den Gemahl der Hippippe in Lemnos, deſſen Sohn er (Sapmann) Kaufhandel mit den Griechen vor Troja (II. VII, 40. XXI, 40.) trieb, und ebenſo befreundet mit den Troern, wie der phönikiſchen Sidoniern war (II. XXIII, 743 ff.), ſo daß Jaſon, welcher auch nicht zu den Sintiern ſeltſamer Mundart auf Lemnos (Od. VIII, 557 ff.) gehörte, dennoch kein Grieche geweſen zu ſein ſcheint, zumal da ſein Name wie der Name Jaſus, den ein Sohn des Argos, mit ein

er führte, oder Jasius und Jasion, ganz dem hebräischen *Isua* entspricht, und Sidonier, welche die Verehrung des Hekhemnos brachten, oder auch tyrrenische Pelasger, welche Hemnos Seeräuberei trieben (Hom. Hymn. in Bacch. Herod. I, 137 ff.) leichter eine Fahrt in den Pontus unternehmen als die Ninyer von Orchomenus, deren Reichthum Homer (Il. I, 284.) schon kennt, deren aber keiner einer solchen That sich gleichwohl nennt ihn schon Hesiod. (Theog. 993 ff.), als hätte ihnen ähnlichklingenden Namen gesucht, einen Sohn des Aeson, Poseidon erzeugter Bruder Pelias nach Homer (Od. XI, 256 ff.) Gefilde des thessalischen Iolkus herrschte, und läßt ihm von Fahrt auflegen, auf welcher er des Aeetes Tochter Medea deren Sohn Medeios Chiron erzog. Worin eigentlich die Arbeit bestand, sagt uns weder Homer, noch Hesiod; aber eigenhose Minnermus läßt den Jason (bei Strabo I, 2. extr. 1) Blies aus Aea holen, aus der Stadt des Aeetes, wo des Strablen an des Okeanos Rande in goldener Kammer ruhen. Deutsch Land), wovon Aeetes als König seinen Namen erhalten scheint, lag diesem nach, gleich der ääischen Insel der r leiblichen Schwester des Aeetes (Hom. Od. X, 137. XII, 3.) Helios Stamm, nah bei des Okeanos Fluten, — — wo schon den Eos Wohnung und Tanzreihn sind, und Helios leuchtender — Damit war um so mehr der äußerste Nordosten des Pontus weidurchgängiger Meeres (Hom. Od. XII, 2.) gemeint, weil a da (Hom. Od. XI, 14 ff.) das Land der Rimmerier (altgriech. *Λιμνίους*, Wintermänner, wie *Κρόνος* für *Χρόνος*) lag, ganz von wölft und nordischer Finsterniß. Wie aber schon der Sängere, der bei seiner Unkunde vom nördlichen Europa eine Durchs Pontus ins westliche Meer für möglich hielt, die Irrfelsen vlegaden des Pontus in die Westwelt versetzte; so verlegten ichter, seitdem milessische Schiffer das kolchische Land im äußer- a des Pontus fanden, das Schlafgemach des Helios mit seinem punkte verwechselnd, des Aeetes Stadt nach Kolchis. Da Pindar (P. I, IV.) der älteste Dichter ist, bei welchem wir diese Deutung und sein Gesang vom Zuge der Argonauten überhaupt der erste se ist, welchen wir noch besitzen, so scheint ein Anfang desselben Grundlage zur Erklärung aller späteren Argonautiker zu sein. diles Uebersetzung singt Pindarus also: „Das goldene Widder- holen schifften die Ninyer aus, und ihnen leimte gottgepflanzter Welche Ursache der Fahrt lud sie ein? Welcher Wagemuth trieb arken demanten Reilen? Verschlossen war's im Rathe der Göt- Pelias einst den edeln Aeoliden siele, durch ihre Faust besiegt h unausweichliche List. In seine ränkerfüllte Seele drang des le Götterspruch, der bei dem Mittelpunkte der baumgeschmückten Erde ihm gebot, sich sorgsam vor dem einschubigen Fremdling rger zu hüten, der einst von jähnen Vergewohnungen in die sonnige r ruhmvollen Iolkus kommen werde. Und sieh! es kam zu seiner Mann, mit zween Speeren furchtbar. Ein doppeltes Gewand ihn: ein magnesisches Landeskleid schmiegte sich an die reizenden und rings herum wehrte eine Parbelhaut dem schauernden Regen. ablenlosen seines Haares waren noch nicht vor dem Scheermesser : sie glänzten den ganzen Rücken hinab. Grades Schrittes eilte : und trat mit unerforschtem Sinne auf den vom Volk erfüllten Es kannte Niemand ihn: sie wunderten sich sein, und einer sprach ern: Ist dieß Apollon? Aphroditens Buhle, der Führer des eher- igens ist es doch nicht. — — So sprachen sie in Wesselsreden oder: und sieh! auf seinem blanten Wagen — Mantthiere zogen

ihn — kam Pelias eilends daher. Er stammte alsobald, da er die Füße nur den kenntlichen Schuh erblickte. Doch er verband in den Schreck, und redete also zu ihm: Welch Land, o Fremdling, du Vaterland? und welcher Erbensohn glänzender Schos trug dich? — Und muthig antwortete er mit holdseligen Worten: Hoffe, Chirons Lehren begleiten mich: denn aus seiner Grotte Chariklo und Philvra komme ich her, allwo die kenschen Löhntanten mich erzogen. Nachdem ich zwanzig Jahre verlebt, verließ ohne ihnen ehrfurchtsvoll durch Thaten oder Reden meinen Vater zu thun. Und nun komme ich hieher in meine Heimath, zum Reich meines Vaters araltes Reich, das einst dem Scharenführer seinen Söhnen von Zeus verliehen ward, und widerrechtlich schet wird. Denn ich vernehme, daß Pelias, von seinem volhen Herzen getrieben, es meinen rechtmäßig herrschenden Erzeugen die, als ich den ersten Sonnenstrahl erblickt, aus Furcht der muthigen Fürsten Frevel, mir, gleich einem Todten, im lauten Weibergeheul eine schwarze Leichenfeier aufstellten, und lich, der Nacht die Reise vertrauend, in Purpurwindeln dem Chirons zum Jöglings sandten. — So wist ihr der Götter tigstes denn: und nun, o geliebte Bürger, zeigt zuverlässig meiner roßezähmenden Väter. Denn des Aesons Erzeugter Landes Sohn komme ich nicht in ein fremdes Land hieher: Ja, der göttliche Kentaur mich. — Bei seinem Eintritt erkannte Vaters Auge, und unter den grauen Wimpern quollen ihm Thränen vor: denn innigst freute sich sein Herz, als er in seinem schönsten der Männer erblickte. Ob seinem Ruhme kamen an Brüder herbei: Pheres aus der Nähe vom hyperischen Quell, her aus Messene Amythaon. Auch eilten Admetus und Melampus Willkommen zu sagen dem Sohne des Dheims. Beim Gastmahl thete Jason sie mit holdseligen Reden, und spendete ihnen köstliche Geschenke. Er spornete sie zu jeglicher Lust, und fünf Nächte hindurch pflückte er des Wohllebens heilige Blume mit ihnen. Am sechsten Tage legte er in ernstlicher Berathung den ganzen Entschluß der Seele der Sippschaft vor. Sie stimmten ihm bei: schnell kam mit ihm auf von den Stühlen, und eilten hin zum Palaste des Königs. Rüstig traten sie ein: es hörte ihr Kommen der Sohn der Iphigenia Tyro, und ging ihnen entgegen.“ — Nachdem nun Jason mit seinen den Thron zurückgefordert, erwiderte ruhig Pelias: „Das Alter noch umschwebet das Alter mich; aber dir knospet noch die Jugend. Du vermagst es, zu tilgen der Unterirdischen Joch Phyrus gebet, seine Seele zu süßnen, und hinreisend zu den Palaste des zottigen Widdersließ zu holen, auf dem er dem Vater entging und seiner Stiefmutter Bosheitsgeschossen. Ein wunderbarer Geist stieg hernieder, und verkündete mir's. Da forschst du, wo er sei, bei Kaspalia's Dratel: und schnell befaß mich der Götter Seefahrt auszurüsten. Willig wage denn du diesen Kampf: und ich dir's, Herrschaft und Reich werfe ich dir hin. Zeus, der Jüngling — ein mächtiger Schwur — sei zwischen uns Zeuge. — Goldschloßen sie beide, und schieden von einander. Aber Jason trieb es rasch schon, und zu thun überall die unternommenen That. — Und wunden des süßen Verlangen nach dem Schiffe Argo zündete im Busen der Halbgötter an, daß keiner zurückbleibend ein gesafte im Schoße seiner Mutter hinzehrete. — Als nun der Meeresthron Blüthe in Jolkus beisammen war — da glitten die Ruder unter den Händen unermüdet dahin. Mit dem Wehen des Südwindes kam die Wandung des arenischen Meers. Hier erbauten sie dem Meeresherrn Neptun einen heiligen Tempel: denn sie fanden allda eine wüthige

Kinden, und auf einem Stein eine göttlicherrichtete Altarfläche.

Gefahr begierig entgegeneilend steheten sie hier zum Herrscher abwartend, daß sie vermieden den schrecklichen Stoß der gegen einander Kesseln. Zwei Kesseln waren es voll lebendiger Kraft, zogen sich schneller daher, als Scharen lauthrausenber Stürme. brachte der Halbgötter Seezug ihnen den Tod. Drauf liefen Phasis ein, zum Lande des Aeetes, wo sie mit den schwarzglühenden ihre Stärke versuchten. — Aber Vennus, der schärfsten Erinnerung, brachte igt zuerst den buntfarbigen Zaubervogel rasender Olympus zu den Menschen herab, band ihn unauslösllich fest irderspeichiges Rad, und lehrte dem weisen Aesoniden Zauberspruch er aus Medeens Brust die Schen der Aeltern raubte, und swerthe Hellas die Glühende im Herzen mit der Euada Geißel und schnell unterwies die Liebende ihn, jeglichen Kampf zu len ihm ihr Vater bereitete: denn eine Gegensalbe wider harte mischte sie aus Del und gab sie ihm. Da schlossen sie beide sich durch des Ehebettes Wonne zu vereinen. — Als nun er demantenen Pfug in die Mitte gestellt, spannte er die Stiere, die Flammen dem röthlichen Rachen enthauchten, und mit wechsernen Füßen den Boden stampften, er allein in das Joch. Grabe schneidend trieb er sie hin, riß auf eine Klasten tief den Rücken aufwerfenden Erde, und sprach: Dieß Werk vollbringe mir der dem Schiffe gebent: dann führ' er die unvergängliche Decke als blinkende goldbewollte Blies: — Also sprach er, und Jason das röthliche Kleid, und der Gottheit vertrauend griff er das

Die Flamme verletzte ihn nicht, weil er dem Rathe seiner liebenden Freundin folgte. Drum zog er hervor den Pfug, und an Rachen der Stiere mit dem Geräthe des Zwangs. Mit dem Stachel trieb der rüstige Held die stark geschenkelten Körper, deckte den beschriebenen Feldraum. — Aeetes ersauzte, doch mit Lächeln, bewundernd die Stärke des Mannes. Aber seine Gefährten dem gewaltigen Helden die Freundeshand entgegen, umarmten mit Kränzen von Gras, und begrüßten ihn mit holzseligen Rehen entdeckte der Sonne herrlicher Sohn das glänzende Blies, wo drüben Schwert ausgespannt hatte. Doch er hoffte im Herzen, auf zu vollbringen, werde dem Helden unmöglich sein. Denn lag's im dichten Gebüsch, und der grause Schlund eines Draachete es, eines Drachen, dicker und länger als das funfsig von des Stahles Schlägen gezimmerte Schiff. — Ha! zu weit — schweif ich die Heerkraft hin, und Eile gebent mir die Fliehende; aber ich kenne den kürzern Fußsteig, führe viele andere der Weisheit voraus. Er tödtete mit List den blauängigen und führte heimlich Medea der Schiffahrt Gefährtin mit sich sie, des Pelias Tod. Sie fuhren über die Meere des Oceans über des Pontus Strom, und gelangten zum Volk der Lemnien, der männermordenden Weiber. Hier bewiesen sie in nackenden ihrer Glieder Behendigkeit, und gatteten sich mit den Weibern. haben wir die Darstellung eines Tyrkern, der mehr Jasons Pelias als die Fahrt der Argonauten zu besingen bemüht war. Wäh daher jene mit allen Farben seiner unerschöpflichen Phantasie eilte er über diese schnell hinweg, und wurde dadurch so dunkel sich Gedichte eine Textesänderung erlauben zu müssen glaubte. Hier beschloß seine Erzählung mit der Ankunft der Argonauten in von wo nach Andern die Fahrt in den Pontus ausging, vielsos darnum, um auf dasjenige zurückzukommen, was ihn zur Einleitung der langen Episode in den Siegeshymnus auf einen König von bewogen hatte. Denn er setzte dem Obigen noch Folgendes hinzu:

„Damals ward gepflanzt der Stamm des Euphemus, der später fortblühte. Drauf wohnten sie in den Sigen der Männer Kalydon von da sie im Fortschritte der Zeit übergingen zum schönen Thera). Aber von hier aus verlieh Latone's Sohn, Ephyra's Götteruhme zu bezaubern, und mit weislich rathender Seele den kenden Kyrene göttliche Stadt zu beherrschen.“ — Nicht begreifend die Argonauten zuletzt nach Lemnos kamen, wenn sie nicht auf dem Wege zurückgekehrt wären, auf welchem sie in den Pontus in schuf Gebiete Pindars rothe Meer (*Πόντος ὁ ἑρυθρὸς* B. 448.) in leichte Aenderung, welche auch Hermann im zweiten Bande seines buchs der Mythologie S. 322. annahm, in des Pontus Euxine (*ἑυξίνη*) als eine dichterische Bezeichnung des Hellespontus, da er bedachte nicht, daß der Dichter zu Anfange desselben Hymnus die schiffl. Fürstin Medea bei Thera einen Götterspruch in den Thera, worin sie unter anderm Folgendes sagt: „Erfüllt wird dann jenseits die Thera, daß Thera Mutterstadt von großen Städten sei, das Zeichen, das bei des See's Tritonis Ausfluß Euphemus vom Vorderschiff herabgestiegen, aus den Händen des Gottes in die Bildung nahm, der eine Erbscholle zum Gastgeschenk uns brachte glückverheißend über ihm der Donner Vater Jupiter, der Gott uns nahte, da wir der schnellen Argo Raum, den ergeizt anhängen an das Schiff. Zwölf Tage hatten wir schon den wandernden Riel über wüste Erdrücken hinweggetragen, nachdem wir Rath ihr aus dem Meere auf eure Schultern ihn gehoben. Der glänzender, Ehrfurcht gebietender, Mannesgestalt hinan zu wandelnde Gott — und als er uns zur Eile rüstig sah, ergriß er Rechte vom Boden das nächste Gastgeschenk, die prophetische Erbscholle, welche der Held Euphemus — als ein Vorzeichen von der zukünftigen führung der Colonie nach Libyen — empfing.“

Diesem nach bleibt uns nur die Auskunft offen, mit welcher Pindars lückenhafte Erzählung von der Fahrt erläutert. Pindars die Argonauten, wie schon ein Scholiast zu Apoll. Rhod. IV. 1. merkt, gleich andern Dichtern, durch des Okeanos Strömungen zu lehren; statt daß aber Homer eine Durchfahrt in das westliche Meer möglich hielt, wählte Pindarus nach den geographischen Verhältnissen seiner Zeit eine östliche Durchfahrt in den indischen Ocean nach dem Meer bis zur Südküste Libyens, von wo die Helden zwölf Tage das Schiff bis zum See Tritons durch die Wüste auf den Euphrat gingen, dann in das Mittelmeer einfahrend vor Thera vorbei nach Kalydon kamen, bevor sie Iolkos in Thessalien erreichten. Wie man die Ausschmückungen und Abänderungen der Sage von der Argonautenfahrt aber nicht nur die Dichter jeder Art, Epiker, Lyriker, Dramatiker, sondern auch die Zauberin Medea reichlichen Stoff zu Tragödien darbieten, auch profanische Schriftsteller sich erlaubten, zeigt Herobot, der (I, 2. VII, 193. 197.) Aea nach Kolchis an den Phasisstrom verlegt, auch den Namen der Medea schon von der Medea ableitet, die in dem See Tritons (IV, 179.) melbet. Da uns eine Sammlung solcher Einzelheiten viel zu weit führen würde, müssen wir uns mit den allgemeinen Bemerkungen begnügen. — Bei allen einzelnen Bemerkungen stimmen doch fast alle Berichte darin zusammen, daß die Argonautenfahrt gewesen sei, das goldene Vlies zu holen. Phryxus einst dem Aetes zum Andenken seiner freundlichen Aufnahme brachte. Nach Eratosthenes (Catast. S. 19.) hatten schon Hesperos und Phryxus dieses Vlies ein goldenes genannt, und nach dem Scholiasten (zum Vilde des Widbers) den Widder selbst unter die Vliese verlegt (?). Strabo (XI, 2. extr. p. 499.; vgl. Appian B. Mithr. 103. 242. 797. ed. Schweigh.) erläutert daher diese Sage als

Sitte, Goldhörner aus den Flüssen auf zottigen Fellen aufzu-
 kleben, wohl lesen wir bei Hesiod nach nichts der Art, und Min-
 ant es nur (nach Schönmanns Verbesserung des *μετα in μέγα*)
 : Bließ in der Stadt des Aeetes, wo des Helios Strahlen in
 Lammern ruhen. Simandides ließ es (nach dem Schol. zu Eurip.
 in Hymnus an Poseidon) von den Purpurschnecken im Meere
 wie auch (nach dem Schol. zu Apoll. Rhod. IV, 1147.) Aëti-
 scher Hesiods genealogische Sagen in Prosa übertrag, nach es
 ig aus dem Meere nannte; so daß es scheint, als hätte der
 Pelzhandel die ganze Sage veranlaßt, die wir bei Pindarus
 n, und die Tragiker, welche wahrscheinlich auch den meerdurch-
 icken Widder als Luftwandeler und Sprachbegabt unter die Sterne
 so weit ausbildeten, daß sie (nach Hyg. F. 188.) sogar den
 hrysomachus zu einem Sohne des Poseidon und der schönen
 es Bifaltes Theophane auf der Insel Lemnos dichteten.
) auch (nach Hygin) Aschylus die Argo zu einem Sprachgebeten
 dichtet. Pherekydes aus Leros aber, welcher noch vor Herodot
 engeschichtete in zehn Büchern schrieb, scheint durch seine Comm-
 : dessen, was er bei frühern Dichtern über die Argonautenfahrt
 : Glauben veranlaßt zu haben, als hätte auch schon Hesiodus
 es Bließ gekannt. — Weil die Argo ein funfzigradriges Schiff
 mußten auch funfzig Helden sie befahren, deren nur der Schol.
 ophon (175.) hundert zählt. Aber kaum die Hälfte wird van
 ant; die andere Hälfte wird mit solcher Willkür und Zeitver-
 ausgefüllt, daß man die Catalogi Argonautarum von Varro, u.
 nd Krause vor, den Ausgaben der Argonautiker Apoll. Rhod. und
 lacc. für eine unnütze Arbeit erklären muß. Gleich unnütz wäre
 anns Preischrift de geographia Argonautarum, wenn diese nicht
 igten Aufschlüsse über die geographischen Vorstellungen der Alten
 dean mit Ausnahme der Alexandriner, welche, ihr eigenes Zeit-
 leugnend, Aristhümlichkeit nur heuchelten, legten alle Sönger
 nautenfahrt ihre geographischen Kenntnisse darin nieder (vergl.
 Geogr. v. Gr. u. R. 1r Thl. 2te Abth. S. 320-350.). Bei der
 rschiedenen Behandlung der Sage verdient die leider nicht ganz
 z historische Uebersicht der in den Scholien zum Apollonius ex-
 :hriften, die der Argonautenfänger bei Benützung seines
 s vor Augen gehabt oder als Quellen benutzt hat, im zweiten
 u Bibl. v. alt. Lit. u. R. S. 61 ff. eine vorzügliche Beachtung.
 anautiker, deren Gedichte wir noch besitzen, sind außer dem Pseudo-
 t der Rhodier Apollonius um 200 v. Chr. und sein römischer
 er Valerius Flaccus, 80 Jahre n. Chr. Eine kurze Ueber-
 : verschiedenen Sagen und Vorstellungen von der Argonautenfahrt
 von unter diesem Artikel in der allg. Encycl. v. Ersch u. Gruber,
 z die Reizern, welche von den Argonauten gehandelt haben, siehe
 eds Welt- und Menschenesch. 1r Bd. S. 350. Einen gelehrten
 ntar zu der Sage hat Hayne in seinen Noten zu Apollod. Biblio-
 1. p. 172 ff. gegeben. Da sich hier weder alles erschöpfen läßt,
 tes mit Stillschweigen übergangen werden darf; so geben wir die
 unter derjenigen Gestalt, wie sie Apollodorus in seiner Bibliothek I,
 ff. um 100 v. Chr. aus seinen Vorgängern zusammentrug, wählen
 um nicht zu weitläufig zu werden, vorzüglich das aus, was Pindar
 besonders Zwecks gemäß nur flüchtig berührte. — Als Jason
 Hera's Veranlassung von seinem Oheim Pelias im thessalischen
 den Auftrag erhielt, das goldene Bließ zu holen, welches im Kol-
 n Hayne des Ares, an einer Eiche aufgehängt, von einem schlaf-
 Drachen bewacht wurde, ließ er von des Phrygers Sohne Argos die
 größte Argo zubauen, in deren Bordvertheil sieben eine veredeltere

Holz aus Dodona's Haine befestigte, und alle Helden seiner Theilnahme an der Fahrt sich versammeln. Ihr erster Landungsplatz Lemnos, wo grade alle Weiber, in Folge des Jorns der verhaßten Aphrodite, ihre Väter und Männer getödtet hatten, mit Anaxoos Thooas, welchen seine Tochter, die Fürstin Hypsipyle, heimlich Mit diesen Weibern verbanden sich die Argonauten, und Hypsipyle dem Jason zwei Söhne, Euneus und Neobrophonus. Von da nach Kyzikus, der Fürst der Dolionen, freundlich auf; da sie aber nach Nacht abfuhren, und durch widrige Winde zurückverschlagen wurde man sie für Pelasger, welche mit den Dolionen in beständiger lebten. Es entspann sich ein Streit, in welchem Kyzikus unterlag, welchen darauf die Argonauten mit großer Trauer besahten. In Mysien landend ließen sie Herakles und Polyphemus zurück, und beim Wasserholen von einer Nymphe geraubten schönen Helix Polyphemus erbaute nun Rius, und blieb als König in Mysien; aber, von welchem jedoch die Sagen bei verschiedenen Schriftstellern verschieden lauten, kehrte nach Argos zurück. Im Lande der Thracier forderte der König Amyntas, Poseidons und der Bithynier Sohn, die Argonauten zum Faustkampf auf; als dieser nun Polydeukes erschlug, die Argonauten auch viele der Bebryken, welche gegen sie sich erhoben. Von da kamen sie nach dem thrakischen Salampressus, blinden Seher Phineus die Harpyien plagten, welche ihm den Thron raubten, und das Wenige, was sie übrig ließen, noch vernichteten. Als ihn nun die Argonauten wegen ihrer Fahrt um guten Rath zu versprachen, er diesen unter der Bedingung, daß sie ihn von den Harpyien befreieten. Dieses vollzogen die geflügelten Söhne des Borras zu Kalais, welche die Harpyien bis zu den davon benannten Ecken (Umkehrinseln) jenseit des Peloponneses verfolgten. Da rieth ihnen bei der Fahrt durch die Symplegaden auf den Flug einer Taube zu, und nach deren Schicksal das ihrige zu ermesen. Wie sie nun die Borderrtheile entlassene Taube durch das Zusammenschlagen der Felsen die Spitze des Schwanzes verlieren sahen, ruderten sie mit Herakles schnell hindurch, und die Symplegaden standen, nachdem sie die äußerste Verzierung am Hintertheile des Schiffes abgeschlagen, gänzlich still. Im Lande der Mariandynen nahm der König Kolchus die Argonauten freundlich auf; aber außer dem Seher Idmon, den er verwundete, starb daselbst auch der Steuerer Liphys, in dessen Anlaß trat. So schifften sie vor dem Thermodon und Rantaisos zum Phasisflusse im kolchischen Lande, wo Aeetes dem Jason Rath zu geben versprach, wenn er ganz allein zwei feuerschnaubende Schilde ehernen Füßen, welche ihm Hephästus geschenkt hatte, vor sich spannte, und die von Radmus in Theben übrig gebliebenen Drachenzähne, welche ihm Athene gab, aussäete. Dabei kam ihm die Liebe der Medea zu Hülfe, welche ihm unter der Bedingung, daß er sie zu seiner Braut nähme, ein Zaubermittel gegen Stahl und Feuer gab; und ihn so, wie er die aus den gesäeten Drachenzähnen aufsprossenden Arceuthes einen Steinwurf unter sich entzweien und töbten konnte. Während Jason vollzog, wollte Aeetes die Argo verbrennen, und die Helden auf töbten; doch Medea schlüpfte sofort den das Blies bewachenden Drachen durch Zaubermittel ein, und, nachdem sich Jason in dem des Blieses gesetzt hatte, schifften sie in Begleitung ihres Bruders Syrtus mit den Argonauten Nachts davon. Aeetes verfolgte sie; aber er sie erreichte, ermordete Medea den Bruder, und warf ihn in den Meer über Bord, damit sich Aeetes durch deren Auffammung verspätete. Dieser besahtete die aufgefundenen Stücke an dem Orte, welcher dem Namen Tomi (Schnitte) bekam, und sandte, selbst umkehrend, die Argonauten viele Kolchier unter der Drohung nach, daß sie an Medea's Stelle in

oenn sie dieselbe nicht zurückbrächten. Während sich diese nach
 ten hin zerstreuten, fuhren die Argonauten schon vor dem Eri-
 1, auf welchem sie ein Sturm, den Zeus im Zorne wegen des
 n Absyrten sandte, in die Irre trieb. Da begann in der Ge-
 absyrthischen Inseln das Schiff zu reden, Zeus werde nicht auf-
 jürnen, wenn sie nicht nach Anfonien schiffend durch Kirke geführt
 Da schiffen sie vor den Völkern der Ligger und Kelten vorüber,
 das sardinische Meer an Tyrrheniens Küsten fahrend kamen sie
 en Insel, wo sie Kirke sahnete. Als sie darauf vor den Sirenen
 ren, hielt sie Orpheus durch Anstimmung eines Gegengesanges
 ab; nur Butes schwamm zu ihnen hin, welchen Approditē nach-
 äum entrückte. Durch die Skylla und Irtfelsen geleitete sie
 t den Nereiden, von Hera gerufen; und vor der thrinasischen
 den Sonnenrindern vorübergehend kamen sie nach der phäaki-
 Kerkyra, wo Alkinous herrschte. — Von den Kolchiern, welche
 nicht finden konnten, siebelten sich die einen an den teraun-
 gen an; andere, die nach Ägypten fuhren, baueten die absyrthischen
 n. Einige aber, welche zu den Phäaken gekommen waren,
 e Argo ein, und forberten die Medea von Alkinous zurück.
 sie auszuliefern versprach, wenn sie noch Jungfrau wäre, ver-
 seine Gemahlin Arete schnell mit Jason. Daher ließen sich
 er bei den Phäaken nieder; die Argonauten aber schiffen mit
 von. Während der Nacht überfiel sie ein heftiger Sturm; aber
 hoch leuchtende Blitze von den melantischen Höhen herab, daß
 Blicken eine nahe Insel zeigte, welche sie deshalb Anaphe
 Daselbst errichteten sie dem bligenden Apollon einen Altar,
 dem Opferrmale spotteten zwölf Dienerinnen, welche Arete der
 utgegeben hatte, scherzend über die Fürsten, weshalb sich dieser
 nach bis in die spätesten Zeiten erhielt. An der Landung in-
 erte sie Talos, welcher, mit einer Erzader auf der ganzen
 te, von Hephästus dem Minos geschenkt, dreimal des Tages die
 laufend bewachte. Als er die Argo heranschiffen sah, warf er
 inen auf sie; aber er starb, durch Medea's falsche Verheißungen
 Herbligkeit getäuscht, obwohl die Art seines Todes verschieden
 wird. Nur eine Nacht daselbst verweilend, landeten die Argo-
 n Aegina, wo sich beim Wasserholen Streit entpann; von da
 issen sie zwischen Euböa und Lokris in Iolkos ein, nachdem sie
 e Fahrt in vier Monaten vollendet hatten. Pelias hatte indeffen
 mehr nicht erwartet, und wollte den Aeson tödten; dieser erbat
 eine freie Wahl des Todes, und trank das Blut eines geopfer-
 eres. Da verfluchte Jasons Mutter den Pelias, und erbenkte sich
 1terlassung eines unmündigen Sohnes Promachos, welchen Pelias
 is tödtete. Jason überreichte ihm nach seiner Heimkehr das Blies;
 zur Rache für die Beleidigungen eine schädliche Zeit abzuwarten,
 mit seinen Helben nach dem Isthmus, wo er das Schiff dem Po-
 reichte, ersuchte aber die Medea um Bestrafung des Pelias. Diese
 in in des Pelias Palast, und berebete dessen Töchter, den Vater
 den zu zerschneiden und anzukochen, um ihn durch Zaubermittel
 ungen, wie sie zum Beweiße ihrer Kunst einen Widder zerstückend
 hend zum Lamm verjüngte. Den so getödteten Vater bestattete
 mit den Bewohnern von Iolkos; Jason aber, mit Medea ver-
 1, ging nach Korinth, wo sie zehn Jahre glücklich lebten, bis
 1, der König von Korinth, seine Tochter Glauke dem Jason zur Ehe
 1ch. Dieser sandte die verstoßene Medea ein bezaubertes Braut-
 1das sie sammt dem zu Hülfe eilenden Vater verbrannte; und als
 1 die Söhne welche sie von Jason hatte, Mermernus und Phere-
 1, entloß sie auf des Helios Wagen, von geflügelten Drachen

gezogen, nach Athen, wo sie, mit Megens Vermählung, den Meno-
 als sie darauf dem Theseus nachstellte, und beschloß mit ihnen
 aus Athen vertrieben wurde, unterwarf sich dieser das von ihm
 Medien, und herrschte über viele Barbaren, bis er auf einem
 gegen die Indier unglücklich; Medea aber lehrte unerkannt nach Aethi-
 opa, und da sie den Aeetes vom Bruder Perseus des Reiches
 fand, tödtete sie diesen, und setzte den Vater wieder auf den Thron.
 So weit Apollodor, der bei allem Streben, wie sein Vater Hesiod,
 die zerstreuten Sagen zu vereinigen, doch bei weitem nicht alles
 noch auch erschöpfen konnte, wenn er sich nicht beständig wiederholte.
 Am wenigsten ließen die Widersprüche in der Erzählung
 Rückkehr der Argonauten eine Vereinigung zu; denn weil man
 Zeit nur bedacht war, die Argonauten durch den Ocean über un-
 bekannte Gegenden zurückzuführen, so blieb am Ende fast keine
 übrig, nach welcher die Argonauten nicht gekommen seyn sollten.
 Besonnenen, Heroborus aus Heraklea, Sophokles in den Scholien
 Callimachus, ließen sie auf demselben Wege südlich zurückkehren,
 dem sie gekommen waren. Andere wählten eine Einfahrt in den
 östlichen Ocean durch die äolische See und den Canalis, um zu
 den äußersten Westen zu kommen, wohin schon der Sänger der
 Odysseus irren ließ. So Timäus bei Diobor IV, 56, E.
 Elymus bei dem Scholiasten des Apollonius, und der noch erhaltene
 Orpheus. Frühere Erzähler, wie Hesiod und Antimachus, und
 Herakleus, hatten eine Einfahrt durch den Phasis in den östlichen
 vorgezogen, da dann das Schiff aus dem Südmere durch die
 Sibyens bis zum See Eriton's auf den Schultern getragen werden
 Nach Timagetus endlich kehrte man, wie auch Apollonius, zu der
 römischen Vorstellung einer westlichen Durchfahrt über den Ister und
 dann nach Eisingen die Argonauten durch das keltische Land in den
 nach Andern erst in das adriatische Meer, und durch eine near
 in den Eridanus fährt. Je unbekannter die Länder waren, die
 kommenen waren sie dem dichtenden Erzähler. [G. F. Gd.]

Argos (τὸ Ἄργος - εος). Argos soll, nach Strabo 372, in der
 der Macedonier und Thessalier eine Ebene bedeutet haben. Born-
 finden wir es genannt das pelasgische Argos, Hom. Iliad II, 681.
 unter der Dichter Thessalien begreift, und das achäische Argos, Il.
 141. Odys. III, 251., womit Homer entweder den Peloponnes oder
 (Odys. XVIII, 246. Ἰακόν Ἄργος) oder das mycenische Reich be-
 nennen, oder auch nur die Stadt Argos bezeichnet, Str. III.
 Name Argolis für die Landschaft um die Stadt Argos im Pelos-
 kommt zuerst bei Herodot I, 82. vor. Die übrigen Griechen be-
 dieser Form in der Regel nicht; sie sagten entweder Argos, oder
 (Ἀργία) oder Argolike. Erst unter den Römern ward Argolis
 wöhnlich, während diese für die Stadt entweder das neutrum
 oder (gewöhnlich in den cas. obl.) die Form Argi-orum gebrauch-
 Argolis ist im engeren Sinn zunächst die von den arcadischen Ge-
 (Parthenion, Artemision u. a.) im Westen, und durch die Berg-
 Phlius, Eleond und Corinth im Norden eingeschlossene Küsten-
 Meerbusen von Argos, daher wohl bei Soph. Oed. Col. 378. u. f.
 im weitern, unter den Römern gewöhnlich gewordenen Sinn be-
 man darunter außer dem von Laconien, Arcadien, Phliassen und
 umgebenen Lande, auch die Landschaften der sogenannten Acte, etc.
 ganze Halbinsel zwischen dem argolischen und saronischen Meer.
 Somit ist Argolis theils weites Thalland, theils von Gebirgen be-
 zogen, durch welche mehrere kleine Landschaften von einander abgetrennt
 werden, welche nur durch leicht zu vertheidigende Engpässe zusam-
 hängen. Der berühmteste unter diesen ist der Berg des Parnassus.

er durchwuchert), durch welchen die enge, doch fahrbare Straße von Argos nach Eleon und Corinth zog, Hesiod. Theog. 331. mp. XI, 30. Polyb. XVI, 16, 4. u. A. Vgl. über diesen und diese Wachsmuth hellen. Alterth. I, 1. S. 17. 19. Noch sind zur Arachnaea, ein hohes Gebirge auf der Höhe, zwischen Corinth und Argos, das Vorgebirge Exportimus bei Hermione, Paus. II, 34, das Vorgebirge Scyllaeum, die östlichste Spitze des Peloponnes, u. D. 7. Str. 368. 373. Scyl. Periopl. a. A. Ursprünglich war Ebene von Argos sumpfig und morastig, Aristot. Meteor. I, 14. ; war nach und nach aus den Anschwellungen der Gebirgswässer, welche in der Niederung stagnirten. Inachus, der Strom, und die feuchte Niederung, sind die Eltern der alten Argiver, u. Dor. I, S. 71. In der Folge aber war diese Gegend fruchtbarbewässertes Ackerland, Str. 370 f. Gleichwohl führt Argos u. liad. IV, 171. den Beinamen des „vielhärkenden“ (τρολιδίμων), von die Alten Anstoß nahmen, Str. a. a. D. Entweder bezog nur auf den Mangel an Quellwasser in der Nähe (D. Müller ; oder es ist dabei an die im Peloponnes überhaupt gewöhnliche Meinung zu denken, daß die Flüsse und Bäche im Sommer verdorren. Dies geschieht noch heute auch in den Gebirgsgegenden von Argos. vgl. Dodwell 2, 6. Nach der alten Sage hatte Neptune im Argos die Flüsse von Argos ausgetrocknet; nur der Erasinus oder Arsinus (1.) war αἰναιος, Apollod. II, 1, 4. Paus. II, 15, 5. 36, 6 f. laß (Ἐρασιναίος), i. Kephalaria, entspringt aus dem See Stymphaler See unter der Erde, kommt aus dem Berge Chaon wieder hervor, fließt mit dem Phryxus in den lernaïschen Sumpf, und mündet in den argol. Meerbusen, Herod. VI, 76. Str. 389. 275. 371. u. D. und II, 24, 7. VIII, 22, 3. Seneca Qu. N. III, 26. u. A. Nach der Länge des Laufes ist der bedeutendste Fluß der Inachus (Planitia, nach A. Zerä); er entspringt auf dem Berge Erymanthos am Cepheissus, Charadrius und Asterion in sich auf, und mündet südlich von Argos in den Meerbusen, Str. 370. Paus. II, 18, VIII, 6, 2. Vierzig Stadien von Argos südlich liegt der durch die von der Hydra und andere Mythen bekannte See oder Sumpf Molini, mit einem heiligen Hayn und den Bächen oder Quellen des Amymon (s. d.), Apollod. II, 5, 2. Str. 368. 371. Paus. II, 36. 37, 1 ff. Mel. II, 3. Plin. IV, 5. Im Trözenischen fließen der Perseus und der Phylacus, Paus. II, 31, 14. 32, 7. Einen unterirdischen Abfluß scheint das Wasser Eleutherion bei Mycenä zu haben, u. D. Müller a. a. D. und II, S. 244. Die argolische Pflanzung nimmt wenigstens Strabo 388. von seiner Zeit, wenn auch das alte Ἄργος ἰκνέσπορος von dem thessalischen Argos hieher übergetragen mag. — Ueber die Ureinwohner und die Sagen Geschichte des Argos, von den Wanderungen, über die Eynurier, über die Mythen von Argos, von den Ureinwohnenden, hernach unterworfenen Pelasgern, Denkmäler die argolischen Burgen noch in ihren Cyclophen-Mauern stehen, über die Einwanderungen des Danaus und der Achäer, über die Geschichte des achäischen Königshauses der Atiden in Mycenä, Argos, Eleon, Epidauros, Trözene, Hermione u. a. s. theils die oben eingetragenen Artikel, theils und besonders den Gesamtartikel Argos. Vgl. J. P. C. Schubarth Quaest. gen. histor. Fasc. I. Argolica.

Marb. 1932. 8. Mich. Lunini Prolegomena ad res Achaearum, mythicae Argolidis historiae primordia breviter adumbrantur. Corp. 2. — Hier kommt zunächst nur in Betracht die Stadt und der Staat Argos. Wenn noch in den späteren classischen Zeiten von Argos als *belustissima et vetustissima civitas* gesprochen wurde (Liv. XXXIV, 22), an Bedeutung die nächste an Sparta, letzterer an Alerthum und glorie weit vorging (Str. 376.), so gründete sich dieser Rang hauptsächlich auf die Achtung vor der Heimath der ältesten Stammes, insbesondere auf die fortlebende Erinnerung an die durch Homer genannten Argiver der Heroenzeit. Inachus wird als Erbauer von Argos genannt (u. J. 1900 v. Chr.?), nach Andern gründete sein Sohn Pelops (oder sein Enkel Argos) den neuen Staat (Aesch. Suppl. 15, 5.). Die Niederlassung in der Ebene (Argos) beherrschte die Larissa genannt, wie gewöhnlich die pelasgischen Acropolis hieß (Liv. XXXIV, 25.). Nach Phoroneus werden noch acht Inachiden genannt (Aesch. Suppl. 15, 5.). Verdrängt ward dieses pelasgische Geschlecht durch die Danaer, nach der gewöhnlichen Sage ägyptische Einwanderer (1500 v. Chr.), deren Name sich bald sehr erhob und verbreitete. Sie bauten und Brunnenanlagen in der Stadt, und — wohl irrthümlich selbst die Erbauung der Larissa, werden den Danaiden zugeschrieben (Liv. XXXIV, 25.). Unter einem der Danaiden entstand eine Vereinigung Argos mit Mycenä, und erstere Stadt war, wie es scheint, der letzteren untergeordnet. Namentlich, als die achäische Dynastie der Pelopiden den Besitz der Gewalt gelangt war (1350 v. Chr.), war Argos dem Agamemnon (Str. 369. 372.). Argos saßen abhängige Gebiete. Drestes vereinigte Argos und Mycenä und durch Heirath mit der Hermione auch Lacedaemon zu Einem argivischen Reiche. Denn vorherrschend blieb der Name Argos gleichwohl. Und als unter Pisistratus, des Drestes Sohn, die Heracliden und die Doriern ins Land zogen, und durch die Theilung desselben auch die Söhne des Aristomachus dem achäisch-atridischen Reich ein Ende ward, fiel Argos, der alte Herrscher, damals „das Bornehmste von Hellas“ (Herod. I, 1) dem ältesten, Temenus, zu u. J. 1150 v. Chr. die mühevollste Eroberung von Argos s. Pind. Nem. X, 1. mit der Polyan II, 12. Von jetzt an herrschten in Argos die Temeniden, die Heracliden über Phidons Zeit (u. J. 750) hinaus; Mellos war der letzte (Paus. II, 19, 2.; vgl. Plut. Alex. virt. 8. Darauf folgten Krieger eines andern Geschlechts, bis erst nach dem Perserkriege das Argivische gänzlich abgeschafft ward (nach Herod. VII, 149. D. Müller Dor. 108 f. Vgl. Hermann gr. Staatsalt. S. 60, 6.). Die alten Argiver bildeten übrigens gleich anfangs eine den dorischen Städten überlegene Zahl; sie waren entweder Leibeigene (Gymnesier, leichte Knechte, Herod. VI, 83.) oder Perioiken, grundbesitzende Unterthanen von der benachbarten Stadt Orneä Orneaten genannt (Herod. VII, 149. Müller Aeginet. p. 48.). Die Stadtbürger theilten sich in die gewöhnlichen drei dorischen Phylen, und in eine vierte, wahrscheinlich aus nichtdorischen Bürgern bestehende, Müller a. D. 134. 140. Die letzte Gewalt aber war zu allen Zeiten sehr beschränkt (Paus. II, 19, 2.). Eine gewaltige *πολις* mit einem nicht näher bekannten Collegium der Bürger dem Könige zur Seite standen; später wird neben diesem noch ein weiteres Collegium von Aetigen genannt, Thucyd. V, 47. Müller Dor. II, 2. 40. Wachsm. I, 2. S. 87 f. Seine Glanzperiode während der Herrschaft hatte Argos unter Phidon dem Ersten, um 750, der zwar innerhalb den Kreis der angestammten Rechte überschritten zu haben scheint (daher *τύραννος* bei Aristot. Polit. V, 8, 4.), aber dem argivischen Staat die Ehre des Principats über den Peloponnes für eine Zeit lang zuwandte.

Sonst ist es Argos nie gelungen, eine dauernde Hegemonie über das gesammte Argolis zu behaupten; zwar suchte es einen Bund und eine Amphictyonie an das dorische Heiligthum des Apollo zu knüpfen, dessen Vorstandschaft ihm zustand (Thucyd. V, 53.), unvollkommenem Erfolg, Müll. Dor. I, S. 85. 153. Lange den Perserkriegen genossen nicht nur Sicyon, Eleona und Phlius, wohl auch Epidaurus, Trözen, Hermione u. A. volle Unabhängigkeit. In dem Verhältniß zu Sparta, welches allen Einfluß über den Peloponnes sich gerissen, war zwar ein unabhängiges, aber jederzeit ein feindliches und feindseliges. Im zweiten messenischen Kriege unterwarf es die Messenier, Str. 362. (nach Lyrtäus). Seit ältester Zeit der Zankapfel zwischen beiden Staaten das mitten inne liegende Argos gewesen. Nach langem Kampf und mehrmals wechselnder Entscheidung endlich der vielbesungene Sieg der Dreihundert die Tropäe des allein überlebenden Othryades für Sparta; das Nähere s. bei Müll. Aegin. p. 46-50. und Dor. I, S. 3. Bald darauf (524) brachte der spartanische König Cleomenes I. bei Tiryns eine Niederlage bei, welche Lacedämons für immer entschied. Herod. VI, 76-83. Eine spätere Sage erzählt den Angriff des Siegers auf die Stadt nur durch den Heldennuth des Kleomenes (s. d.) vereitelt werden. Mit diesem Ereigniß trat eine Veränderung in den innern Verhältnissen des argivischen Staates ein, da der größte Theil der wehrfähigen Stadtbürger (8000 nach Herod. VII, 148., nach Plut. de virt. mul. und Polyän VIII, 33.) gekommen war, setzten sich die Leibeigenen an der Stelle der freien Bürger. Zwar wurden sie nach einer Reihe von Jahren von den inzwischen herangewachsenen Söhnen der Erschlagenen wieder freigegeben, Herod. VI, 83.; allein nun sahen sich die Altbürger in zu geringer Anzahl, als daß sie die frühere Geltung zu behaupten vermochten. Sie zogen daher die Periklen an sich, machten sie zu Stadtbürgern und vertheilten sie in die nächste Umgegend, Aristot. Polit. V, 2, 8. Darauf griffen sie auch benachbarte Städte an, die sich zum Theil ihnen ergeben hatten, und verpflanzten ihre Bewohner, so viel sie flüchtig geworden waren, nach Argos, so Tiryns, Mycenä, Argei, Midea, Paus. VIII, 27, 1. Durch diese Neubürger, welchen die Rechte der alten eingeräumt wurden, ward das Leben der argivischen Stadt neu gekräftigt, und Kunstfleiß und Wohlstand auf, Diob. XII, 75. Allein diese Sorge für die innern Angelegenheiten und der Haß gegen Sparta verursachte, daß Argos nicht nur in ruhmvollen Nationalkämpfen gegen die Perser sich ausschloß, sondern auch geneigt war, dem Feinde Vorschub zu thun, Herod. VII, 148 f. Die wichtigste Folge jener Einbürgerungen war das Verschwinden des alten Dorismus und mit diesem das Erlöschen der ohnedieß zum Absterben gewordenen Königs Gewalt, so daß um die Mitte des fünften Jahrhunderts eine vollständig ausgebildete Demokratie erscheint (Thucyd. II, 44.), die mit einigen oligarchischen Unterbrechungen (Thucyd. II, 80. und wieder Aristot. Pol. V, 4.) bis in die späteren Jahrhunderte, wo eine Reihe von Tyrannen eintrat, währte. Der Ostracismus und wilde Kämpfe politischer Leidenschaften im Gefolge dieser Volksherrschaft, Aristot. Pol. V, 2, 5. Schol. zu Aristot. Rhet. I, 851. Diogen. II, 79. Ihre gräßlichsten Ausbrüche erfolgten in der Schreckenszeit des sogenannten *anarchismus* im J. 370, Diob. XVI, 1. de rep. ger. 17. Weiteres über die Verfassung s. bei Lüttmann, Antiqu. Gr. 356. Wachsm. I, 2. S. 87 f. Gerichtshöfe u. Volksversammlungen, Müll. Dor. II, S. 220. Wachsm. II, 1. S. 190. Ein eigenes Gericht war das, welches außer der Stadt am Fluß Charadros rüchprechende Feldherren gehalten ward, Thucyd. V, 60. — Es lag

in der Natur der Sache, daß das demokratische, dem Achaemeniden Argos am meisten mit Athen sympathisirte. Ehm. I. finden wir beide Städte im Bunde, Thucyd. I, 102. Im peloponnesischen Krieg nahm Argos Anfangs zwar keinen Antheil an den Feindschaften gegen Sparta, ging aber nach dem Frieden des Nicias gern auf Corinthus ein, eine Coalition gegen jenes unter argivischer Hegemonie bilden, und als diese mißlang, verband es sich abermals mit Elis und Mantinea (420). Die unglückliche Schlacht bei Argos (417) hatte zur Folge, daß sich Argos eine von Sparta eingesetzte Garchie gefallen lassen mußte, die jedoch bald wieder vom Demetrius ward, worauf das Bündniß mit den Athenern enger als je ward und durch die Erbauung von langen Mauern die Verbindung mit freundschaftlichen Seestädten gesichert ward. Hinfort waren die Argiver gern in und außer Griechenland treue Genossen, Thucyd. I, 41 ff. 76. 79. 82. VII, 57. VIII, 28. 86. Auch später, als nach dem antakidischen Frieden der gesammte Peloponnes zu einer Coalition unter Sparta's Vorstand zusammentrat, schloß das einzige Mitglied, das so unversöhnlich war der Haß gegen Sparta, daß selbst die Kriege, wo Athen sich mit Sparta gegen Theben verband, Argos gleichwohl die Parthei des Letztern ergriff. Sparta ward später durch eine Niederlage, welche es den Argivern bei Argos beibrachte (353), Diob. XVI, 34. Genugthuung ward diesem Philippus, Polyb. IX, 28. XVII, 4. Weiter ist von Argos nichts Erhebliches bekannt, als daß Pyrrhus vor den Mäuren seinen bekannten Tod fand (272), Plut. Pyrrh. 34., daß es dem achaischen Bunde (s. d.) zugewendet wurde (243), aber nach dieser Zeit mehrmals in Tyrannenhände, zuletzt in die des Antiochus von Sparta und seines schändlichen Weibes gerieth (Polyb. Liv. XXXII, 38 ff.), und endlich zugleich mit dem achaischen Bunde der römischen Herrschaft anheim fiel (146). — Ueber die dorische Stadt von Argos, Epidaurus und Rhodus s. Müller I, S. 102 f. — Der Cultus war keine Stadt Griechenlands reicher. Vor allen heilig war in ganz Argolis der vordorische Cultus der Juno an, nach des Jupiter. Noch in späten Zeiten (195 v. Chr.) läßt Livius den Aristarchus sagen: Jupiter optimus maximus. . . Junoq. regina, cujus tela Argi sunt. XXXIV, 24. Das Heräum unweit Mycenä (Liv. 17, 1.) war das Hauptheiligthum, und eines der berühmtesten in Griechenland; hier wurden die angesehensten Feste und Spiele gefeiert, nach der Amtsverwaltung der Oberpriesterin zählte man zu Argos Jahre, Thucyd. II, 2. In der Stadt selbst waren die Tempel der Anthea und auf der Burg der J. Acræa, Paus. II, 22, 1. 24, 1. Die gottheiten von Argos waren Apollo, Jupiter, Hercules, Liv. IV. In der Stadt auf dem Markt war der Tempel des Ipcischen Bacchus, einem Orakel, Paus. II, 19, 3. Thucyd. V, 47. Plut. Pyrrh. 34. Auf der Burg das dorische Bundesheiligthum des Ap. Pythæus, Paus. II. Der Cultus des Jupiter, dessen Tempel auf der Burg stand, war der nemaischen, wie denn auch Argos auf die Vorstandschaft der Spiele Anspruch machte, Paus. II, 20, 3. IV, 27, 4. Unter allen der einheimischen Geschlechter — und sie hatten sehr zahlreiche Zergemeinschaft die höchste Verehrung Hercules. Auch Minerva ward verehrt, Müll. I, S. 397. II, 333, 4., die Ceres, unter dem Namen Proserpina, Paus. II, 22, 2. Später eingerichtet war der Dienst des Bacchus mit dem Feste *εὐαγγ.* Paus. a. D. und wahrscheinlich auch der Venus mit dem Feste *εὐαγγ.* Athen. III, 96. Ferner blühte der Dienst der Latona, Diana, des Neptun, der Dioscuren, der Hygiee u. d. d. eigenenthümliches Fest, *Ἀργεῖα*, ward zu Ehren der Götter

Plut. de virt. mul. VII, 10. Andere Feste waren die Agrania, atia, die Ethenien, die Leherna u. A. Mit den Smyrndern und den Argivern die Heroenehre, welche sie dem Homer erwiesen V. H. IX, 15. Cuper. Apoth. Rom. p. 6, 12. — Bei diesen in das früheste Alterthum zurückreichenden Götterdiensten ist klarlich, wie Argos eine der ältesten Wiegen der bithenden mußte. Geschmückte Junobilder, von dem Heräum ausgehend, Anfänge einer, in der Folge sich kräftig entwickelnden Kunstgewesen seyn, Müll. Aegin. p. 97. Um J. 500 bereitete des f. d.) fruchtbare Schule, mit der sicyonischen verbunden, die the griechischer Kunst, besonders im Erzguß, vor. Die Athener und Myron gehörten dieser Schule an. Argiver waren Aristocradmon, Naucydes, Pericletus, Polyklet der jüng., Antipha. Die Stadt war mit Tempeln, Bildwerken, öffentlichen Brunnen, einem Theater und andern öffentlichen Gebäuden reich gebre Aufzählung s. bei Paus. II, 20 ff. Noch steht man Ueberer Mauer der Larissa oder Burg, und südöstlich davon Trümmer, welches nach Liv. XXXII, 25. am Markt lag. — Leben en waren mit jener eifrigen, der Verherrlichung des Cultus Kunsthübung wenig im Einklang. Zwar begegnen uns in frue einzelne Züge altbathorischer Zucht und geistiger Erhebung (Strenge beischliche Muff, Plut. Mus. 37. Sonst ward hier in dem die Tonkunst, insbesondere das Flötenspiel, auch die Dicht, gepflegt, Sacadas [um 590], Telestila, vgl. Herod. III, 131. 26. Paus. IV, 10, 78.; auch gehören vielleicht hieher die De oder gemeinschaftlichen Mahlzeiten, Polem. bei Athen. XI, 483, c., nen Decher, Herod. V, 88.). Aber später, unter dem Einfluß en Demokratie, verschlechterte sich das Volk. „Von attischen en hatte Argos sich nur das Schlechte aneignen können; die it jenes Lebens konnte dem von Grund aus fremden Stamme gepflanzt werden.“ Müll. II, S. 413. Die Sitten waren roh, ch (Böberei, Helian V. H. III, 15. Athen. X, 442, d.); von er Wissenschaften keine Spur. Nicht einmal einen Volkshedner Demokratie hervorgebracht, dessen Gedächtniß sich erhalten hätte; viel Verebe an die Stelle der alten ernstn Drachylogie getreten t, Pind. Isthm. VI, 88 f. ib. Schol. Gymnastik scheint am wenig angelegt worden zu seyn; die Argiver waren als ἰσοπαροί be- Deocr. XXIV, 109. Ein Gymnasium, Eylarabis, dreihundert von der Stadt, erwähnen Liv. XXXIV, 26. Paus. II, 22, 8. i. Kuldapstis. — Der gewöhnliche Münztypus ist ein Wolf, auf an des Stadtgottes Apollo Lycius deutend. Auf Juno, Jupiter erva sich beziehende Typen sind seltener. — Der Name der heu umseligen Stadt ist noch jetzt Argo, Argos oder Arho. Hafen r Nauplia, i. Nauplion, f. d. Vgl. außer den schon angeführten eltern: Plin. IV, 5. VII, 56. Mel. II, 3. Ovid Met. II, 240. 70. Horat. Od. I, 7, 9. Virg. Aen. I, 24. Entrop. II, 14. Justin. 5. Scyl. Scymn. Ptol. Steph. Byz. Hierocl. Tab. Pent. von neueren Reisewerken besonders die von Dodwell und B. [P.]

Argos **Amphilochieum** (Αργος τὸ Ἀμφιλοχικόν), Hauptstadt der manien gerechneten Landschaft Amphilochia am ambracischen Gründung des Argivers Amphilochus, nach Thuc. II, 68.; oder, aborus bei Str. 325. seines Bruders Alcmaon. J. Filoki; für die mung der Lage s. Thuc. III, 106 ff. Polyb. Exc. legat. 28. Die Bevölkerung war anfänglich schwach, Stadt und Land im Uebrigen ch; erst durch eingewanderte Ambracioten wurde die Stadt, aber

auch nur diese, hellenisirt. Die Ambracioten vertrieben in der argivische Einwohnerschaft, welche nebst den übrigen Amphilo- an die Acarnanen angeschlossen, worauf diese und die Amphilo- Athener Hülfe die Stadt gemeinschaftlich in Besitz nahmen. In Später kamen sie mit den Aetoliern unter die römische Herrschaft wurden der Provinz Epirus zugetheilt. Die Stadt scheint in Verfall gerathen zu seyn. Str. 271. 325 f. 450. 462. Mel. II, 3. Scyl. Scymn. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Argos Pelasgicum, f. Thessalia.

Argos bei Trözene, f. d.

Argos in Epirus und Macedonien. Unter den eif. Byz. namentlich angeführten Städten erscheint als siebente: *Argos*, als achte: *A. Opirotikon*. Diese beim ersten Anblick Unterscheidung hat ihren Grund in der Geschichte. Nach Str. 8. (S. 326.) zählte Epirus zu seinen Völkerschaften auch nach der Sage von dem flüchtigen Muttermörder Dreftas so dort ein *Argos Opirotikon* gründete (Strabo a. a. D.). Ich epirotischen *Opirotas* um Ambracia, da Stephanus sie epirotisch nennt. Das macedonische Argos ist der bekanntern Landschaft (Dreftias) zuzuweisen, d. h. dem macedonischen Berglande Thalgewinde des Heliatmon und den östl. illyrischen Seen u. a.). Ein macedonisches Argos erscheint bei Hierokles im (S. 641.) neben Stobi, woraus jedoch eine obermacedonische Argos, z. B. im Thale des Erigon (Tzerna) nicht folgt. In north. Gr. IV. 122.) bezieht den *campus Argostaeus* bei 33.) wohl mit Recht auf das macedonische Argos, und findet dem heutigen Anafelisa (Stadt und Thalgebiet) am oberem (Bistritza, Inbischekara). An einen westlichen Zufluss des Hali er aber mit Unrecht Strabo's *Argos Opirotikon*. Unterscheidend Ptolemäus (geogr. III, 13. S. 158. 161. Wech.) ganz deutlich tisches und ein macedonisches Dreftias, beide mit einer Stadt dieß, wie so vieles Andere, gehört zu der noch wenig erörterte Sache von dem allmäligen Vorrücken der epirotisch-illyrischen nach Osten, welche mit der macedonischen Einwanderung der Xenieniden nicht außer Verbindung steht. [T.]

Argos, später Argeopolis, Stadt in Cilicien, Steph. Byz. aus den Zeiten des Valerius und Gallienus. [G.]

Argos portus, Stadt und Hafen auf Iloa (Elba). Ferrajo. Str. 224. Diob. IV, 56. [P.]

Argüda, Stadt in der persischen Provinz Paropamisadae. Nach Reichard f. Urghän oder Arghän an den Quellen des Oxus.

Argüra, früher Argissa, Stadt in Pelasgiotis am Front 440. Steph. Byz. Eustath. ad Hom. Iliad. II, 738. [P.]

Argus (*Aeyoc*), 1) Sohn des Jupiter und der Niobe, der Phoroneus in der Herrschaft über den Peloponnes, der nach dem Namen Argos erhielt. Apollod. II, 1, 1. 2. Hyg. 145. Paul. II, 34, 5. — 2) Sohn des Agenor oder Arestor, oder ein Erzeuger (Ueber diese und andere seine Abstammung betreffenden Angaben vgl. II, 1, 2. Duid Met. I, 624.). Er hat den Beinamen *Hundred-Eyed* (er hatte das Haupt mit hundert Augen umgeben, vgl. D.), und nachdem er schon durch verschiedene Heldenthaten, z. B. Erlegung eines Satyrs, durch Tödtung der Echidna sich Ruhm erworben, wurde er von Juno zum Wächter der in eine Kuh verwandelten Io gestellt, dabei aber von Merkur mit Steinwürfen getödtet, Apoll. I, 1. ihm, nachdem er durch Flötenspiel eingeschlafen war, das Haupt abgeschlagen. Duid a. D. — 3) Sohn des Phyrus und der Chalciope, Aeetes Tochter, Apollod. I, 9, 1., der nach des Vaters Tod fort

tschaft in Griechenland in Besitz zu nehmen, aber Schiffbruch davon aufgefunden und wieder nach Kolchis zurückgebracht wurde. Job. II, 1095 ff. Hyg. 21. [H.]

Argyrea (*Ἀργυρεά*), eine Quellnymph in Achaia, die in einen Hirseleumnis verliebt war, ihn aber verließ, als seine Schönheit da er darüber in bitterm Gram versank, so erbarmte sich seiner und verwandelte ihn in einen Fluß. Wer in ihm sich badete, Liebes Schmerzen geheilt. Paus. VII, 23, 2. [H.]

Argyra, kleine Stadt in Achaia, zu Pausanias Zeit in Trümmern, 23, 1. Ruinen derselben will Puillon-Voblaye 1200 Metres Rhium gefunden haben. [P.]

Argyraspidēs (*ἀργυράσπιδες*), die Silberschilde, eine Abtheilung zwischen Phalanx, so genannt, weil sie mit Silberblech beschlagen führten, ein tapferes, von Alexander dem Gr. besonders in iltenes Corps; schlägt sich nach dessen Tod verrätherisch auf aus Seite, f. Antig. S. 528. Plut. Rom. 13 ff. Bgl. Justin. IV, 13. Auch Antiochus hatte Argyraspiden als cohors romana XXVII, 40. und Alexander Severus machte es nach, Lamprid. [P.]

Argyria, 1) eine mythische silberreiche Insel, die von Mela III, 7. als Fluß des Ganges, von Plinius (und nach ihm von Solinus in Capella) an die Mündung des Indus gesetzt wird. — 2) Landschaft in Hinterindien (Siam). Ptol. — 3) Hauptstadt der Insel, Ptol. Steph. Byz. Nach Mannert eine Stadt auf der Insel nach Kanngießer Jambi auf der nordöstl. Spitze von Sumatra, ward die Stadt Bantam auf Java. [G.]

Argyria *δίκη*, bei den Athenern eine vor die Thesmotheten gehörige Klage auf eine Geldsumme, welche, als widerrechtlich in fremdem Lande, vom Kläger angesprochen wird (verschieden von der Klage, *χρεῖος δίκη*, daher Demosth. g. Olym. 1179, 24. schwerer gehört). Lex. Seguer. 201. 443. Ein Beispiel ist der Proceß Philippus, f. das Argum. zu Demosth. *πρὸς καλλ.* 1235. und diese ist. Bgl. *πρὸς Bawr.* 1002, 5. [P.]

Argrippa, f. Arpi.

Argyrea (*Ἀργυρεά*), die Münzstätte. Die athenische (später auch *σημαία*) Münzstätte, genannt nach Harpocr. *Ἀργυρεά* war nach Böckhs Meinung (Staatsk. II. S. 349.) verbunden mit der Capelle eines bekannten Heros *Ἐργαστηγόρος*, in welcher die Mustermünze für Argos aufbewahrt wurden. Bgl. Pollux VII, 103. [P.]

Argyrea, Stadt in Liburnien, bei j. Obrovacz, Plin. III, 21. [P.]

Argyrea (*οῖς*), eine byzantinische Silbermünze, die eine Mine (*μνᾶ*) oder Drachmen wog, und wegen dieser Größe auch *μνᾶ* genannt wurde, vielleicht auch der Majorina oder dem Contention Codex Theodosianus gleich war. [G.]

Arta (*Ἀρτα* und *Ἀρτα*), eine der persischen Provinzen, gut und weinreich, im N. von Margiana und einem Theile Bactria im W. von Parthien, im S. von Drangiana, im D. von der Paropamisada begrenzt. Sie wird durchströmt von dem Flusse *Ἀρτα*, Strabo XI, p. 518. Plin. H. N. VI, 25. *Ἀρτα*, Arr. exp. VI, 6. *Ἀρτα*, Ptol. Arias, Amm. Marc. XXIII, 6.), dessen westlicher Arm auf den sarkischen Bergen entspringt, während der östliche Paropamisus seine Quellen hat, und welcher in einem See Arta mündet. Ptol. nennt auch eine Stadt gleiches Namens, östlich vom Die Einwohner heißen Arii, *Ἀρτα* oder *Ἀρτα*. Die bedeutendsten sind Artacoana, Alexandria Arta und Candace. Strabo XI, p. XV, p. 724. Isid. Char. Mela. Plin. Solin. Ptol. Amm.

Marcell. Ueber die häufige Verwechslung von Aria und Ariani s. Salm. exerc. Plin. II, p. 828. u. 843. Die Provinz umfaßte etwa das heutige Kobschän, Gebirge und einen Theil des Euphrats; in dem See Aria findet man in dem See Zareh, und der Fluß in dem Farras-Rub wieder; Reichard dagegen, dem auch der General Court und Jacquet beistimmen, hält den Ariusfluß für den Rub oder Tedsjen, also für denselben Fluß, der in nördlichem Ochnus hieß (s. d. Art. Ochus). [G.]

Artabignes, Sohn des Königs Darius I., bei dem sein Bruder Xerxes gegen Griechenland einer der Befehlshaber des Heeres fällt bei Salamis nach rühmlichem Kampfe. Herod. VII, 97. Plut. Themist. 14. nennt ihn Ariamenes und erzählt Apophth. reg. daß dem Xerxes ein Bruder dieses Namens nach des Darius Herrschaft streitig gemacht, sich aber mit ihm ausgeglichen habe. Herod. VII, 2 f. hieß der, der Ansprüche auf den Thron machte noch zu Lebzeiten des Darius, Artabazanes (bei Justin. II, 10. u. oder Ariamenes) und war der älteste von den drei Söhnen, die erste Frau des Darius, ehe dieser noch König war, geboren hatte; dagegen der älteste von den vier Söhnen, welche dem Darius bereits König war, von seiner zweiten Frau, Atossa, geboren. Von diesem Artabazanes sollen die pontischen Könige bis auf Artabanus VI. ihr Geschlecht abgeleitet haben. S. Bähr zu Herod. VII, 2.

Artabon, 1) *Artabon* *Land*, eine bedeutende Landschaft an der indischen Halbinsel. Arr. peripl. maris Erythr. Ptol. II, 1. liche Theil der jetzigen Präfidentenschaft Bombay. — 2) Stadt in der Präfidentenschaft Bombay. [G.]

Artabon, ein scythischer Stamm am Jaxartes. Plin. II, 1. Ptol. [G.]

Ariadne (*Ἀριάδνη*). Tochter des Minos und der Pasiphae. III, 1, 2., die sich in Theseus verliebte, als er mit den Dardanien nach Kreta gesandt wurde, und ihm durch den Faden des Mittels in die Hände gab, sich wieder aus dem Labyrinth zu befreien, wofür er ihr die Ehe versprach, Plut. Thes. 19. Hyg. 42.; als er mit ihr auf der Insel Dia (Naxos) angelangt war, traf sie die Göttin Odys. XI, 322., worunter wohl ein plötzlicher Tod zu verstehen ist, wie nach andern Sagen ihr Leben noch weiter fortgeführt, indem sie von Bacchus dem Theseus durch Drohungen abgerungen wurde. Diod. V, 51. Paus. I, 20, 2., oder Theseus sie freiwillig verließ, wobei wieder verschiedene Gründe angegeben werden. Hyg. 43. Diod. Met. VIII, 175. Nach ihrem Tode, den sie nach Plut. Thes. 20. u. sie Theseus verlassen, sich selbst anthat, erhebt sie Bacchus zu einer Unsterblichen, und versetzt die Krone, die er ihr bei der Vermählung geben, unter die Gestirne. Hyg. Poet. Astron. II, 5. Hesiod. Theog. Diod. Met. VIII, 180. Von der Kunst wurde der Moment, zu dem sie von Theseus verlassen, auf Naxos sich verzweifelt allein befiel, nachher dargestellt, cf. Pitture d'Ercolano T. II. t. 14., wie auch die Vermählung mit Bacchus, cf. Bellori Adm. Rom. Antiq. vest. t. 1. u. den ganzen Mythos vgl. man Göttiger archäolog. Mus. Heft I, 1.

Artalbinnum (Jtin. Ant. Artalbinnum), Ort in Narbonensis (Gallien), j. Binningen bei Basel, Tab. Peut. [P.]

Artalbinnum, Stadt im Gerichtsbezirk von Corduba (Hispanien). Plin. III, 1. [P.]

Ariana war der Collectionname für die östlichen Provinzen des persischen Reiches, zu vergleichen mit dem heutigen Iran. Die Hauptstädte dieses Landes waren Gedrosia, Arachosia, Germanica, Giana, Aria und Paropamisada (Dionys. Perieg. B. 1095 f. Plin. VI, 25.); indessen wird der Name auch auf einen Theil von Persien

Bactrien und Sogdiana ausgedehnt, deren Bewohner sich fast Sprache bedienten (Strabo XV, p. 720 ff., vorz. p. 724; vgl. I. 62.). Die Bewohner dieses Landes heißen Ariani. Ueber Lösung mit Aria und Ario s. Aria. [G.]
 rathes, s. Ariaspes und Artaxerxes II.
 rathes II., Fürst von Cappadocien zur Zeit des Artaxerxes III., n seiner, bei orientalischen Fürsten ungewöhnlichen Bruderliebe Diob. ap. Phot. p. 382. b. 5. ed. Bekk. oder lib. XXXI. Ecl. III.

rathes II., Sohn des Vorigen, Nachfolger seines Oheims es. Diob. a. a. D. Alexander d. Gr. scheint sich bei seinem h Cappadocien im Frühjahr 333 v. Chr. (Arrian II, 4.) nur des vom Halys gelegenen Theiles von Cappadocien bemächtigt zu App. bell. Mithr. 8. Als Verdiccas im J. 322 auszog, um das d für Eumenes zu erobern, kam Ar. wohlgerüstet entgegen, doch in zwei Schlachten besiegt und gefangen. Verdiccas ließ n Fürsten (nach Hieronym. ap. Lucian. Macrob. 13. war er 82) mit allen seinen Verwandten, deren man habhaft werden konnte, schlagen. Arrian ap. Phot. p. 69. b. 26. ed. Bekk. Diob. XVIII, I. Ecl. III. p. 518. ap. Phot. p. 382. b. 18. Plut. Eumen. 3.
 arathes III., Sohn des Vorigen, entrinnt der Hinrichtung und h Armenien; nach dem Tode des Verdiccas und Eumenes erobert it, da zwischen Antigonus und Seleucus der Krieg ausgebrochen l v. Chr., mit Hilfe des armenischen Königs Ardoates sein vä- Reich. Diob. XXXI. Ecl. III. p. 518. ap. Phot. p. 382. b. 23.
 arathes IV., Enkel des Vor., Sohn des Ariamnes II., mit ce, einer Tochter des syrischen Königs Antiochus Sides vermählt, zu Lebzeiten seines Vaters Theil an der Regierung. Diob. a. a. D.
 arathes V., Sohn des Vor., vermählt sich mit Antiochis, einer des Antiochus III., Diob. a. a. D. App. Syr. 5., Verbündeter Schwiegervaters gegen die Römer, App. Syr. 32. 42. Liv. XXXVII, VIII, 37. 39., auf Seite der Römer in ihrem Kriege gegen Per- Macebonien, App. Maced. 9, 2. Die listige Antiochis, längere fruchtbar, schob zwei Knaben unter, Ariarathes und Holophernes. später zwei Töchter und einen Sohn geboren hatte, entbedte sie hatten, was sie gethan; darauf wurde der eine von den unächten auf angemessene Weise ausgestattet, nach Rom entfernt, der an- ch Jonien. Diob. a. a. D.

arathes VI., ächter Sohn des Vor., früher Mithridates genannt, den Beinamen *Philonator*. Es wird an ihm seine Milde und sein er Kunst und Wissenschaft gerühmt. Diob. a. a. D. und Exc. de Vit. p. 584. (Nach Liv. XLII, 19. wurde er zu Rom erzogen). mit zur Regierung 163 v. Chr., s. Balas. zu Exc. de Virt. et Vit.
 Den Antrag einer Vermählung mit der Schwester des syrischen Demetrius Soter wies er nach dem Willen des römischen Volkes ob. XXXI. Exc. de Legat. XXIV, p. 626. Demetrius, dadurch be- , erobert jenem von Antiochis, der Mutter des Ar., untergescho- Holophernes (oder Drosernes) das Reich. Ar. flieht nach Rom; Holophernes sendet berebte Männer und Geschenke (Polyb. XXXII, und es erfolgt der Staatsbeschluß, Ar. und Holophernes sollen ge- stlich regieren. Mit Hilfe von Attalus II. nimmt Ar. von seinem Besitz. App. Syr. 47. Polyb. XXXII, 23, 8. cf. Liv. XLVII. Nicht darauf will Holophernes die Antiochier in ihrer Empörung gegen trins unterstützen; er wird von Demetrius gefangen genommen, aber getödtet, um ihn gegen Ar. noch gebrauchen zu können. Demetrius durch Alexander Balas vertrieben und Ar. regiert allein bis zu seinem , der im Kriege der Römer gegen Aristonikus von Pergamus. (130

v. Chr. besiegt) erfolgt. Die Römer vergrößerten wegen seiner Dienste seinen Söhnen das Gebiet Cappadociens. Er hatte denn aber seine Gattin Laodice soll eine so unnatürliche Mutter gewesen daß sie, um länger im Besitze der vormundschaftlichen Regierung zu sein, fünf ihrer Söhne tödtete; der jüngste sei durch Fürsorge der Verwandten gerettet, Laodice wegen ihrer Grausamkeit vom Volke empört worden. Justin. XXXV, 2. XXXVII, 1.

Ariarathes VII., der eben erwähnte jüngste Sohn des Sm., mählt mit Laodice, einer Schwester des pontischen Königs Mithridates wird auf Anstiften dieses Schwagers durch einen gewissen Gortias getödtet. Darauf besetzt Nicomedes, König von Bithynien, Laodice heirathet ihn, Mithridates aber verjagt den Nicomedes. Er vortrug, zu Gunsten seines Neffen, Ariarathes VIII., Sohn von Laodice, nachdem dieser kurze Zeit regiert hatte, ließ ihn Mithridates zu mörderisch umbringen und das Land für sich besetzen. Die Cappen empörten sich und setzten einen zweiten Sohn von Ar. VII., den Ariarathes IX., auf den Thron; Mithridates vertrieb ihn wieder, und bald eines natürlichen Todes starb. Mithridates übergab nun Cappadocien seinem eigenen Sohne, Ariarathes X. Bei dem römischen Kaiser Augustus, den Laodice hat, einem Knaben, den sie für einen Bräutigam von ihr und Ar. VII. ausgab, das Reich anzusprechen, ließ Augustus den Ar. X. als einen Sproßling der bisherigen Herrscherfamilie von Cappadocien ausgeben. Der Senat erkannte keinen von Beiden an, die Cappadocier wurden für frei erklärt. Diese wollten jedoch lieber unter römischer Regierung sein und wählten den Ariobarzanes. Ar. X. ließ ihn nicht in seinem Besitze. Justin. XXXVIII, 1 ff. App. bell. Mithr. 11. 12.

Ariarathes, des Ariobarzanes II. Sohn und Ariob. III. v. Chr. hatte Cäsar seinen Bruder Ariob. III. als König von Cappadocien bestätigt (vgl. Ariobarz.) und den Ariarathes unter dessen Mithridatist gestellt. Strab. hell. Alex. 66. Zwei Jahre darauf (45 v. Chr.) kam Ar. nach Rom, wahrscheinlich um Cäsar ein Königreich abzugeben, da er in seinem eigenen (oder vielmehr seines Bruders) nicht regieren konnte, um den Fuß darauf zu setzen. Cic. ad Att. III, 2, 2. Er wurde zur Herrschaft über Cappadocien; durch Antonius aber ward er vertrieben und Archelaus an seine Stelle gesetzt, 720 v. Chr. Dio XLIX, 32. (Nach App. b. civ. V, 7. geschah dies früher, 41 v. Chr. und Sisinna ward an des Ar. Stelle gesetzt; vgl. Archel.). [H.]

Ariarathia (Ariarathia), Stadt in Cappadocien, gegründet von cappadocischen Könige Ariarathes IV., später zu Armenia secunda, Justinian zu Armenia tertia gerechnet. Es lag zwischen Erebuni Comana aurea. Ptol. Steph. Byz. Itin. Ant. Codex XI, 47, 10. Justin. Novell. 31. [G.]

Ariaspe, Hauptstadt der Ariaspae oder Euergetas (s. die Art. Agriaspae) in Drangiana, am Trymanthus oder Oxus. Ptol. Bei Abulfeba Dargash oder Dergasp am Hindukush. [G.]

Ariaspes (bei Justin. X, 1. Ariarathes), Sohn des persischen Königs Artaxerxes II. S. unter Artax. II. [K.]

Ariassus, Stadt im Innern von Pamphylien. Ptol. Hierocl. Eocles. Münzen aus den Zeiten der Antonine und des Severat.

Arlcada, Stadt in Drangiana. Ptol. [G.]

Arichi, s. Arrechi.

Aricia, eine der ältesten Städte Latiums am Fuß des Ardea und an der appischen Straße. Nachdem sie ihre früher tapfer bewiesene Freiheit (gegen die Etrusker, Liv. II, 14.) an die Römer verloren hatte, erhielt sie die Rechte einer Colonie und darauf eines Municipiums.

14.) und war fortwährend ein blühender Ort, j. Aricia oder in der Nähe der berühmte Tempel und Hayn der aricinischen (taurischen) Diana mit dem lacus nemorensis oder speculum oder einem, ehemals barbarischen Cult, Str. 239. Propert. III, 5. Suet. Calig. 35. Die Ausl. zu Virg. VII, 516. Ueber die dortige Quelle und den Hayn der Egeria, und die Sage von Virbius II, 761. und das. die Ausl. Paus. II, 27, 4. Riv. I, 21. — III, 5. Horat. Sat. I, 5, 1. Ovid Fast. V, 59. Dionys. VI. Ptol. Tab. Pent. Itin. Ant. Steph. Byz. u. A. [P.]

aricia (Αρική), ein Beinamen der Diana von der ihr in der ita- Stadt Aricia gewidmeten Verehrung, welche von dem durch wieder vom Tode erweckten Hippolytus herkommen soll. Paus. II, 27, 4. Strabo V, 3. war es die Artemis Tauropolos, und Hyg. die Cero. zu Virg. Aen. II, 116. sagen, das daselbst befindliche Diana sei das von Dreftes aus Lauris mitgebrachte gewesen. Aristo a. D. war der Priester immer ein entlaufener Sklave, der ergangen mit eigener Hand erstochen hat. cf. Ovid Fast. III, 2. Paus. a. a. D. so wie Suet. Calig. 35. sprechen von Rämpfen, von entlaufenen Sklaven gehalten worden seien. [H.]

aridum, Ort bei den Siluren in Britannien, j. das Feld Ar- bei Roffe. Ptol. It. Ant. [P.]

arides (al. Aridicus), wird ohne gehörigen Grund als Maler der des Arcessilaus aufgeführt aus Athen. X, p. 420. d. S. Arce- 2. [W.]

arion, Stadt im cisalp. Gallien, j. Arriano, Plin. III, 15. [P.] arion (αριόν), Widder, ein Sternbild im Thierreise zwischen den und dem Stiere. Nach Gemin. Isagoge C. 16. durchläuft die dieses Zeichen in 31 Tagen. Aratus schildert ihn 224 ff. 356.

Hyg. Lib. II. Poet. astron. s. v. sagt, daß unter ihm der Widder liege, welcher Phrixus und Helle über den Hellespont trug; da Jupiter unter die Sterne versetzt worden. Andere Erzählungen ebenfalls. Eratosth. catast. C. 19. Hipparch gibt ad Phaenon. 3. 15. 25. Lib. II, 25. Bemerkungen und Berichtigungen zu den des Aratus. Vgl. Ovid Fast. III, 851 ff. IV, 713 ff. Cic. Arat. Phaen. Manil. Astron. Martian. Capell. 829. 832. 843.

[O.]

aries (αριός), Mauerbrecher, Sturmbock, eine Belagerungsmaschine, Mauern zu zerstören, oder um eine Bresche zu machen; die ihren davon hatte, daß ein an Tauen wagerecht hängender Balken vorn ein eisernen Widderkopf versehen war. Man hat mehrere Arten gesehen, aber mit Unrecht, indem man die stufenweise Vervollkommen verschiedene Species ansah. Die erste Anwendung einer solchen lehrt sich von selbst, indem ein schwerer Balken, von Menschen getragen, gegen die Mauern gestoßen ward. Daher nimmt auch N. VII, 56. keinen Anstand, die Erfindung dem Epieus zuzuschreiben, und die erste Anwendung bei der Belagerung von Troja anzunehmen. Mit eben so viel Recht möchte Vitruv. de Archit. X, 19. den die Belagerung von Gades durch die Karthager annehmen, darunter die ältesten Niederlassungen der Tyrier im südwestlichen zu verstehen sind. Auch der erste Fortschritt von diesem höchst in Versahren, indem der betreffende Balken mit einem Tau an andern befestigt und auf diese Weise gegen die Mauern gerichtet wird von Vitruv. einem Tyrier Pephasthenas zugeschrieben; wo der Name auf eine bloße Allegorie zu deuten scheint. Indessen die rische Einrichtung der Maschine fällt offenbar in weit spätere Zeit als mit Recht von Vitruv. in das Zeitalter Philipps von Macedon gesetzt werden, wo ein Theffalier Polybus (Polybos?) bei der

Belagerung von Byzanz eine verbesserte Einrichtung in Anwendung. Die weitere Ausbildung wird dem Diades und Chareas in der Alexander's d. Gr. beigeschrieben, wovon ersterer sogar schriftlich, wie über andere Kriegsmaschinen gehandelt hatte. Die Anwendung war damals schon so allgemein, daß Demetrius Poliorketes die Maschine Heliopolis für nöthig erachtete, indem die Belagerungen durch andere Erfindungen paralyßirt wurden. Von den Griechen die Römer die Maschinenbaukunst, welche vorzüglich im zweiten Kriege bei der Belagerung von Syrakus in Anwendung kam, an scheint bis in spätere Zeiten die Einrichtung dieser Belagerungsmaschinen unverändert geblieben zu sein. Es wurde also eine hölzerne oder Eisenkugel, und deren Ende mit einem starken, hervorstechenden Eisen, in Gestalt eines Widderkopfes versehen, zwei aufrechterstehenden, ebenfalls mit Eisen beschlagenen starken Leisten oder Ketten aufgehängt und auf diese Weise in der Höhe erhalten. War nun diese Maschine in die unmittelbare Nähe gebracht worden, so wurde der Wallen durch eine immer sich erhöhende Schläge der Soldaten mit aller Macht rückwärts gedrängt, damit mit so größerer Wucht auf die Mauer auffalle. Aber ohne weitere Mittel würde weder die Maschine gegen die Gewalt des Feindes, dabei Beschäftigten hinlänglich gegen die Wirkung der Geschosse geschützt gewesen sein; daher die eigentliche Maschine durch eine Reihe von starken Säulen, an Gestalt einem Hochhause nicht eingeschlossen und die Seitenwände durch hölzerne Decken und nach außen hin mit Leder geschützt wurden; welches Schutzbauwerk bei Vegetius oder richtiger bei Vitruv. X, 19. testudo arietaria heißt, während Bewegung des A. nöthige Gerüste *proedon* genannt wird. Die Wägen ruhenden und daher leicht beweglichen testudines waren gewöhnlicherweise von sehr verschiedener Breite, Tiefe und Höhe. Spricht von einem Umfang (intervallum) von 30 Cubitus und von 16, mit Ausnahme des Daches, dem er eine Breite von 7 Elbogen giebt. Dagegen erwähnt Joseph. de bello jud. IV, 9. einen A. von 30 Elbogen Länge. Der Kopf desselben hatte eine Dicke von 10 ausgespannten Rindern, und jedes der 2 Hörner war mannsbild und stand vor. Am hintern Ende hingen zur Vermehrung der Gewalt des Stoßes 1500 Talente schwere Gewichte. Zur Fortschaffung dieser Maschinen 300 Ochsen erfordert, und 1500 Mann waren zu ihrem Bedienung bedürftig. Abbildungen eines A. sieht man auf dem Bogen des Septimius Severus und auf der Columna Trajana. cf. Ammian. Marcell. A. Hegeßipp. de b. jud. III, 9. Turnebi Advers. L. XXIII, C. 31. Comm. ad Veget. IV, 14. p. 244 ff. [F. D. Gerlach.]

Arignaeum, Stadt in der persischen Provinz Paropamisadae. exp. Alex. IV, 24. Nach Richard j. Ashira, nach Court Adriaen. Aril, f. Ligii.

ARIM. = Ariminensis. Dr. 80.

Arimathum, f. Aramatha.

Arimära (Tab. Peut. Apammaris), Stadt in Syrien Lybani westlichen Ufer des Euphrat. Ptol. [G.]

Arimaspi, ein in mythisches Dunkel gehülltes Volk im Nordosten der den Alten bekannten Welt, das dem Gebiete des Proconnesters Aristeas wahrscheinlich seinen Ursprung, jedenfalls seine Verhäntheit verdankt. Sie werden als einäugige (monoceros oder *monoceros*) kriegerische Menschen geschildert, welche mit dem (Griechen) um den Besitz des Goldes kämpfen. Herod. III, 116. IV, 11. und Böhrs Notiz. Achyl. Prom. 809 ff. Droy. Argon. 1066. 2. Perieg. Strabo XI, p. 507. Meta. Min. Solin. Gall. Noct. 4. Amm. Marcell. XXIII, 6. u. A. — Der eigentliche Sinn der

hieben angegeben. Die Meisten glauben in derselben die Ruinen kriegerischen Volkes zu finden, das in einer Gegend, *Abai*, der Wüste *Rubi* u. s. w.) gewohnt habe, und in dem dieses Metalles erfahren gewesen sei; Andere wollen die Sage christlichem Sinne gelten lassen und setzen sie mit dem jüdischen ienke (dem hyperboreischen Apoko) in Verbindung. Bei *Diod.* und *Steph. Byz.* v. *Εὐαγγελίου* werden die Arimaspen mit dem verwechselt (s. diese). [G.]

Armathia, Stadt unweit Jerusalem, Heimath des *Josaphat*, seinem Grabmale dem Heilande eine Stelle einräumte; im N. oder *Hararnathaim*. Jetzt, von einem angeblich dort begrabenen Propheten *Samuel*, *Abi-Sahamail* genannt. *D. v. Ballfahrt* S. 53. [G.]

Armas oder *Arimaspen*, ein sogdianischer Fürst, der im Vorfeld eine sehr gut gelegene Feste (über ihre Lage s. *Droysen Alex.* I. 333. N. 86.) und einen reichen Vorrath von Lebensmitteln anbot. Er, Aufforderung, die Burg zu öffnen, eine tropische gab. Aber durch die Kühnheit von 300 *Macedoniern*, die unabh. Berg von der steilsten Seite her erklettert hatten, erschreckt, sch, worauf *Alexander* ihn sammt seinen Verwandten und den seinen seines Volkes nach *Curtius VII, 11.* ans Kreuz schlagen ließ. *I, 19.*, auch *Polyn.* IV, 3, 29. erwähnen Nichts von dieser. Nach *Arrian* a. a. O. befanden sich unter denen, die mit der *Alexanders* Hände fielen, auch der bartrische Häuptling *Dryartes* schöne Tochter *Rorane*, die nachherige Gemahlin *Alex.* [K.]

Armas (oi *Αρμας*), Volk, oder *Arima* (oi *Αρμας*), Ort, wo nach *id. H, 783.* *Typhoeus* unter der Erde gefesselt lag. Nach der *Dem.* Meisten im Elikien oder in *Phrygia naraxanapery*. *Strabo XII, XIII, p. 627.* *XVI, p. 784.* *Plin. H. N. V, 33.* Die römischen, welche den homerischen Ausdruck *iv Αρμας* zu einem Worte m, nannten die Insel *Menaria* (s. d.) auch *Inarime*. [G.]

Arminum, Fluß und Stadt in Umbrien; die Stadt war eine ng der Umbrier, neben welchen sich *Velasger* ansiedelten, kam dar die Hände der Gallier, nach deren Vertreibung die Umbrier wieder welche im J. 485 v. A. E. mit römischen Colonisten verdrängt. Durch das ganze Alterthum erhielt sich *Ar.* als eine namhafte eble Stadt, s. *Armini*. Der Fluß heißt s. *Marcombia*. *Str. 210.* *Arj. I, 15.* *Cic. Verr. I, 14.* *Rio. XXI, 51.* *Cäs. B. C. I, 8.* *B. C. II, 35.* *IV, 3.* *Plin. III, 15.* u. A. [P.]

Armas, ein Maler, über dessen Zeit wir aus *Barro de L. L.* 129. *Bip.* nur so viel sagen können, daß er älter als *Apelles* und enes gewesen sei. [W.]

Armathia, s. *Argippaei*.

Armas, eine eigenthüm. Weizenart in Gallien, *Plin. XVIII, 8.* [P.] *Armas*, eine eigenthüm. Weizenart in Gallien, *Plin. XVIII, 8.* [P.]

Artobarnanes, Satrap von *Phrygien*, zur Zeit des sogenannten *Phrygischen* Krieges, später König von *Pontus*. *Ken. Holl. V, 1, 28.* *VII, Diod. XV, 90.* *Demosth. de Rhod. lib. p. 192.*

Artobarnanes, Satrap von *Perseis*, besetzt nach der Schlacht bei *Armas* mit bedeutender Truppengast die persischen Pässe von *Armas* am *Alexander* d. Gr. den Weg nach *Persepolis* zu verwehren. em die *Macedonier* vergeblich versucht hatten, durch Gewalt die zu gewinnen, zeigten *Gefangene* einen Weg, auf dem man dieselben zu konnte. Dadurch wurde es möglich, die *Perseer* zugleich auf zwei n anzugreifen und größten Theils zu vernichten. *Artobarnanes* mit *Benigen* in die Gefolge. *Arrian III, 18.* *Diod. XVII, 68.*

Cart. V, 3. 4. (Nach der letzten Stelle gelangte Ar. auf der Flucht Persopolis, wurde aber nicht mehr in die Stadt eingelassen, und von den ihm auf dem Fuße nachfolgenden Racedoniern mit aller Leuten niedergehauen). [K.]

Ariobarzanes I., Philoromaeus (nach Münzen), König von Bithynien. Als die Cappadocier, aus Anlaß des Streits, welchen Antiochus VI. (d. Gr.) von Pontus und Nicomedes II. von Bithynien führten, von dem römischen Senat, an welchen er gebracht wurde, für frei erklärt, das Geschenk der Freiheit erhalten: so ward ihnen vom Senate Ar. zum Könige gegeben. XXXVIII, 2., vgl. App. Mithr. 10.) und von Sulla eingesetzt, vgl. b. St., 92 v. Chr. Plut. Sulla 5. App. Mithr. 57. Liv. LXX. In letztern Stelle irrig oder uneigentlich: Ar. a Sulla reductus). Nach durch Beraubung des Mithridates vertrieben (Justin. XXXVIII, 1. App. Mithr. 10. Liv. LXXVI.) kam Ar. nach Rom, wo Man. 2. den Auftrag erhielt, ihn und den ebenfalls vertriebenen Nicomedes von Bithynien wieder einzusetzen. Aqu. vollzog diesen Auftrag gemeinschaftlich mit L. Cassius, Befehlshaber in Asien, 664 v. St., vgl. App. Mithr. 11. Allein zum zweitenmal verjagte Mithridates ihn und besetzte den cappadocischen Thron mit seinem eigenen Sohne, 665 v. St., 89 v. Chr. App. 15., vgl. 57. Die römischen Führer eröffneten hierauf den Krieg gegen Mithr.; dieser aber, der Aquillius (s. d. Art.), und Cappadocien blieb in seiner Gewalt: vgl. LXXVII. Erst in Folge des für Mithr. unglücklichen Krieges in Asien, als Sulla die Friedensbedingungen vorschrieb, 669 v. St., vgl. App. 55. Dio fragm. Reimar. n. 173.) und dieser durch den Lucius in sein Reich zurückgeführt. App. 60. Gleichwohl behielten mehrere abgerissene Theile dieses Landes für sich zurück, und riefen in der Folge noch einige weitere zu. App. 64. 66. Als daher Sulla nach Rom schickte, mit der Klage, er sei noch immer nicht in dem Besitze von Cappadocien, so mußte ihm Mithr., dem Sulla's zufolge, sein Reich überlassen. Später aber überredete seinen Schwiegervater Tigranes zu einem Einfall in Cappadocien, welchem dieser 300,000 Cappadocier nach Armenien verpflanzte. In der Zeit, da Lucullus gegen Mithr. kriegte, 680–687 v. St., vgl. App. 80. 81. Gegen Ende des Kriegs fiel Tigranes abermals und verheerte das Land. Plut. Lucull. 35. Nachdem Lucullus den Krieg aufgeben mußte, so machte Mithr. einen Einfall in Cappadocien (91.), und ehe Pompejus erschien, war das ganze Reich in seiner Gewalt. Cic. pro lege manil. 2., vgl. 5. Durch Pompejus aber erhielt das Land wieder zurück, im J. 689 v. St., 65 v. Chr., und noch als die Lausfrische Sophene und Gordyene, welche der Sohn des Ar. inne gehabt hatte, so wie neben andern Städten auch Castabala in Cappadocien. App. 105., vgl. 114. Indessen übergab er noch während seines Lebens das Reich seinem Sohne. App. Mithr. 115., vgl. B. C. I. 100. Zeit seines Todes ist nicht bekannt. — Ariobarzanes II. Philoromaeus (nach Münzen), Sohn des Vorigen. Er hatte, wie es scheint, inneren Feinden zu kämpfen, und kam wahrscheinlich durch eine Verurteilung ums Leben. Dieß ist zu schließen aus Cic. de prov. cons. 4. ad Fam. XV, 2, 5. In der erstern Stelle wird berichtet: Gabinus Procos. von Syrien, sei auf der Reise in seine Provinz (697 v. St., 57 v. Chr.) von dem Könige Ar. zur Vollziehung von Mordthaten (s. d. Art.) scheinlich an cappadocischen Flüchtlingen) gedrungen worden. In der letztern Stelle wird erzählt, wie Cicero als Proconsul von Cilicien Ar. Dritter vor einer geheimen Verbindung gegen seine Krone und

nd ihn an das traurige Schicksal seines Vaters erinnert habe. Ar. II. von Ar. I. zu unterscheiden sei, geht nicht nur aus hervor, sondern auch aus einer Stelle bei Cic. ad Fam. XV, 2, n den Rätthen Ar. III., welche auch die seines Vaters und Großvaters, die Rede ist. — Ariobarzanes III., Eusebes u. Phil. (Cic. ad Fam. XV, 2, 4.), folgte seinem Vater Ar. II., nicht dem J. 703 v. St., 51 v. Chr. (vgl. Cic. ad Fam. XV, 2, 7.). Die Senat ertheilte ihm den Königstitel, durch Cicero als Proc. en (703 v. St.), welchem er überhaupt seine Erhaltung und empfahl. Cic. ad Fam. II, 17, 7. XV, 2, 4. Gerade als Ar. war in dessen Lager am Fuße des Taurus, kam eine Verschöben Tag, gegen welche ihn Cicero's Anwesenheit sicher stellte. am. XV, 2, 6. 7. XV, 4, 6. XV, 5, 1. ad Att. V, 20, 6.; vgl. elaus. Ar. war Pompejus dem Gr., so wie dem M. Brutus mit ummen verschuldet. Vgl. ad Att. VI, 1, 3. 2, 7. 3, 5. Dem hatte er vielleicht noch von Vater und Großvater her sein Königezählen (s. ob.); und daraus ist wohl auch das Interesse zu das der Senat oder vielmehr Pompejus, welcher damals den herrschte, an der Erhaltung dieses Königs nahm. In dem gegen Cäsar unterstützte Ar. den Pompejus. Cäs. B. C. III, 4. 2. Gleichwohl begnadigte ihn Cäsar und bereicherte ihn sogar Versenkungen; als er 707 v. St., 47 v. Chr. nach der BesiePharnaces die Angelegenheiten in Asien ordnete. Dio XLII, 11, 63. Im J. 709 v. St., 45 v. Chr. weigerte sich Ar., den und Cassius in Asien zu unterstützen. Cassius wandte sich gegen in ihn in seine Gewalt und tödtete ihn. Dio XLVII, 33. Etwas in erzählt App. B. C. IV, 63. [Hkh.]

ola od. Arion, Ort der Remi in Gallien, s. Broil, Tab. P. it. [P.]

olien, Orte in Gallien: 1) in den graisschen Alpen, s. la Golab. Pent. — 2) bei den Aulerci Brann., s. Avrilli an der Loire, nt. — 3) bei den Helvetiern im Jura, s. Pontarlier, Tab. P. it. — 4) Ort zwischen Verona und Vrixia in Gallia transpad., i (Reich.), Tab. P. [P.]

ion (Aion), 1) nach Aelian V. H. XIII, 45. Sohn des Eyclon, thymna auf Lesbos gebürtig, ein ausgezeichnete Citherspieler, bling des Königs Perianther (Pyrranthus) in Corinth, bei dem er ze aufhielt. Um seine Kunst in weitem Kreisen hören zu lassen, er Italien und Sicilien, und wollte von Tarent nach Corinth ren, als die Seeleute, nach seinen Schätzen lüftern, den Plan, ihn ins Meer zu stürzen. Mit Mühe erlangte er, daß er selbst Meer stürzen durfte, nachdem er noch vorher seine herrlichsten e angestimmt hatte. Da kam ein Delphin, und trug ihn nach Tävon wo er nach Corinth zog, um die ganze Geschichte dem Perzu erzählen, der aber erst von ihrer Wahrheit überzeugt wurde, Schiffer angelangt, und über Arion befragt, ausfragte, er sei halten in Tarent zurückgeblieben, als aber Arion vor sie trat, beibre Schuld bekannten und verdiente Strafe erlitten. Herod. I, 23. V. A. XVI, 19. Hyg. 194. Bei Tanarus stand noch zu des Herodot aufanias Zeiten ein Weihgeschenk des Arion aus Erz, einen Mann nem Delphin vorstellend. Herod. a. a. D. Paus. III, 25, 5. — fabelhaftes Roß, mit Ceres von Neptun erzeugt, der, als sie, um Verfolgungen zu entgehen, sich in ein Pferd verwandelt hatte, diese Gestalt annahm; nach Andern ist dieses Pferd aus der Erde st, Paus. VIII, 25, 4. Nach Apollod. III, 6, 8. hatte Ceres die it einer Erinye angenommen. Dieses Pferd besaß Hercules, der

darauf Elia mit Krieg überzog, und zuletzt Marcius. S. nach und Apoll. d. a. D. Hesiod. Sout. Hero. 120. [H.]

Ariovistus, der germanische Fürst, gegen welchen Cäsar kämpfte. Wie es scheint, war derselbe ein Sueve. Vgl. Cäs. I. Er kam nach Gallien, von den Arvernern und Sequanern zu Feinde, die Aeduer, zu Hilfe gerufen, Cäs. B. G. I, 44.; und wirklich war er es, der die ersten 15,000 Germanen (vgl. B. G. I, 44.) nach Gallien führte. Wenn wir die Stelle bei Cäs. B. G. I, 3. Deutschen seien seit vierzehn Jahren unter kein Dach gekommen, Aufenthalt in Gallien seit dem Auszug aus Germanien bezieht so war es im J. 682 v. St., 72 v. Chr., daß Ar. mit seinen Schaa ren nach Gallien zog. Er kämpfte gegen die Aeduer, und wiederholten Malen Schlag und zur Unterwürfigkeit gegen die nöthigte. B. G. I, 31. Wahrscheinlich breitete er sich noch weiter aus, bis endlich ein Bund der gallischen Völkerschaften gegen Stande kam, von dem er selber angegriffen wurde, B. G. I, 44. die vereinigten gallischen Völker wurden von Ar. geschlagen, großen Schlacht bei Magetobria, B. G. I, 31.; vgl. über die 40. Nachdem die Aeduer durch Ar. unterdrückt waren, so hatte von ihrem Adel, Divitiacus, nach Rom begeben, um Hilfe zu erbitten. Dieser aber bewarb sich gleichfalls um die Freundschaft der Römer und wurde zum Freunde und Bundesgenossen angenommen 695 v. St. und 59 v. Chr. Cäs. B. G. I, 40., vgl. 36. 42. Dio XXXVIII, 34. App. Celt. 16. ed. Schw. Plat. Caes. 19. nach waren immer zahlreichere Heerhaufen über den Rhein gekommen, daß sich die Zahl der Deutschen in Gallien am Ende auf 120,000 (Cäs. B. G. I, 31., vgl. I, 51.). Die Aeduer waren übermüdet und unterdrückt; allein in noch schlimmerer Lage befanden sich die Aedui, in deren Namen Ar. gesiegt hatte: denn ein Drittheil ihres Landes war bereits in Besitz genommen, und nun verlangte er noch mehr für die neuangeworbenen Haruden. In dieser Noth wandten sich die Gallier an Cäsar, den damaligen Proconsul im J. 58. Cäsar schickte Hilfe und wollte zuerst mit Ar. selbst sich unterreden, den er zur Zusammenkunft einlud. Dieser aber erwiderte: wenn Cäsar ein Römer wäre, so würde er zu ihm kommen; übrigens begreife er nicht, was die Römer in seinem Gallien zu thun haben, B. G. I, 34. Aufgefordert, gehen des Cäsar, daß er keine neuen Schaa ren über den Rhein schicke, daß er die Geißeln der Aeduer entlasse und sie und ihre Genossen nicht betriege, antwortete Ar. trotzig: Cäsar habe Nichts zu befürchten; wolle er sich mit den unüberwindlichen Germanen messen, so sei es bei ihm, B. G. I, 35. 36. Zu gleicher Zeit wurden die Aedui von den Haruden geplündert, und jenseits des Rheins lagerte sich ein Heerhaufen von den 100 Saurern der Suevon, I, 37. Cäsar rückte mit seinem Heere aus; als aber die Römer den Germanen näher kamen, so schickte sie ein solcher Schrecken, daß Cäsar nur mit Mühe durch den Rhein zu den Führern und Hauptleuten den Muth wieder erweckte. Cäs. I, 37. vgl. Dio XXXVIII, 36-46. Sofort drang er auf mit dem Heere, in der nächsten Lage stand er dem Ar. gegenüber, was die Deutschen erwarteten hatten, welche daher mit dem Angriff zögerten, um so mehr die Wahrsagerinnen eine Schlacht vor dem Eintritt des Monats zu ratheten. Endlich aber, durch die Angriffe der Römer getrieben und einige Erfolge ermuntert, wagte Ar. den entscheidenden Kampf. In der eigenthümlichen Furcht der Germanen siegten die Römer auf dem Hügel; auf dem andern wäre das Treffen verloren gewesen, wenn P. Crassus durch zeitige Hilfe es hergesteuert hätte. Die Germanen flohen bis an den Rhein; von den römischen Reitern verfolgt, und die Reiften eingeholt und niedergemacht. Cäs. I, 47-53. Dio XL

Ant. Cass. 19. Ar. entkam auf einem Rahne (Esf., Dio a. D.); aber schwer verwundet, indem er bald darauf starb. Esf. B. G. 31. über Cäsars Krieg mit Ar. noch weiter Liv. CIV. Flor. III. der Krieg mit Ar. irriger Weise nach dem belgischen gesetzt ist). 7. [Hkh.]

Ar. aus Sydon, ein Dichter, noch vor dem Zeitalter des , und nur noch bekannt durch ein kleines, von Athenäus (XV, bewahrtes, und mehrfach ins Deutsche (von Stolberg, Herder, festes Scolion auf die Hygiea, das zu den besten und erhalten dieser Dichtgattung gehört. Brund's Analect. I. p. 159. u. Ausgabe des Anacreon p. 107. C. D. Igens Carmina con- recc. (Jon. 1798.) p. 120. nebst der dazu gehörigen Untersuchung IV ff. H. Rolster De cantilen. populi. Graeco. (Berol. 1831.) Bgl. auch Fabric. Bibl. Gr. T. II. p. 111. ed. Harless. [B.] Ar., Stadt im nördlichen Indien, am Fuße des Zimand. s. Reichard s. Hurreepoor am Fluß Behah. [G.]

1) Nebenfluß des Pamisus in Messenien, Paus. IV, 31, 2. Scylax 15. ein zweifelhafter Ort an der nördlichen Küste von [P.]

Arbium, Stadt in India extra Gangem am Fluß Doanas ober Ptol. [G.]

Ar. (Ariopis), 1) des Merops Tochter, Gemahlin des Priamus, in Aesacus geb. von Priamus wurde sie an Hyrtacus abge- post. III, 12, 5. — 2) Tochter des Teucer, Gemahlin des Dar- nach welcher die troische Stadt Arisbe benannt wurde, Eucoppe. H.]

Ar., 1) Stadt am Fl. Selleis in Troas, nicht weit von Abydos iad. II, 836. Virg. Aen. IX, 264.; nach Anaximenes von Lamp- Strabo XIV, p. 635. eine Colonie der Milesier, nach Steph. Colonie der Mitylenäer. Hier lagerte sich Alexanders Heer am Uebergange über den Hellespont. Arrian I, 12. Zur Zeit des panischen Krieges eroberten die Gallier Arisbe. Polyb. V, 111. sagt (XIII, p. 590.), zu seiner Zeit habe die Stadt nicht mehr indeßen führen sie Plin. H. N. V, 33. und die Acta S. Parthenii ni als noch bestehend an; auch Münzen mit der Aufschrift aus den Regierungen des Trajan und des Vespasianus Nige- rheit jedoch nicht vollkommen erwiesen ist, scheinen dies zu be- Rasse lex. rei nam. I, 1. 1099. Mionnet. Descript. II, p. 653. ss. gen. ed. 2. p. 76. Jetzt Muffa-Röf. — 2) Stadt auf der abos, von den Methymnädern frühzeitig unterjocht (Herodot I, trabo XIII, 590.), nach Plin. H. N, V, 39. durch ein Erdbeben [G.]

Arria, Stadt in Syria Cyrrhestice. Ptol. Nach Reichard jetzt [G.]

Arpae, Volk in Indien, bei dem Einflusse des Hydaspes in den . Ar. Ind. 4. [G.]

Anisomachus (Anisomachos), aus Nicäa in Bithynien, der vertraute des Rhetors Libanius, der in seinen Schriften dieses Ar. öfters , und ihn als einen der ausgezeichnetsten Redner jener Zeit be- Im J. 358 fand er seinen Tod bei der Zerstörung von Nico- nach ein Erdbeben. Er wird gewöhnlich für den Verfasser einer ung erotischer Briefe in griechischer Sprache betrachtet, obwohl in derselben (I, 28.) ein Factum erwähnt wird, das uns auf das Jahrhundert n. Chr. hinweist. Bgl. Sidon. Apollin. Carm. XXIII, Auch veröffentlicht diese Briefe, die jetzt in eine Sammlung von Büchern vereinigt sind, wovon das erste achtundzwanzig, das zweihundzwanzig Briefe enthält, keineswegs durch ihren Inhalt wie

durch ihre Darstellungsweise das große Lob, welches Römische Redner ertheilt, da sie vielmehr in dem Verfasser einen Sophisten geordneten Ranges späterer Zeit erkennen lassen, der uns hier nur von rhetorischen Übungsstücken lieferte, in denen sein Schwachsich versuchte. Denn es haben diese Briefe zum großen Theile die Form von Briefen; es sind oft mehr erdichtete Erzählungen und Erzählungen, Beschreibungen, die nichts Geschichtliches enthalten, Liebesverhältnisse, oft sehr gemeiner Art, zu ihrem Gegenstande und in der Schilderung von abentheuerlichen, oder unerfreulichen allzukünftig ausgesonnenen Lagen und Verhältnissen verliert sich gefallen. Das Ganze ist nicht frei von einer gewissen Leere des Sinns, die Sprache oft sehr deklamatorisch, des wahren Reichtums der wahren Kraft ermangelnd; insbesondere zeigt der Verfasser an, aus älteren Schriftstellern, namentlich aus Plato, Pindar, Alciphron, selbst aus Xenophon dem Ephesier u. A. ganze Phrasendankarten und einzelne Ausdrücke zu entnehmen, und so dieselben in massen auszuschreiben, um den so gesammelten Wortvorrath zu doch nur todten und frostigen Gängen zu verarbeiten. Nach der jetzt in Wien befindlichen Handschrift, erschien dieselbe zuerst in Leiden 1566. 4. von J. Sambucus, dem damaligen Besitzer dieser Handschrift; dann von J. Mercier, Paris. 1595. 8. 1600. 1610. 1639. 8., von Cornet. von Pauw, Traject. ad Rhen. 1736. 8. (dazu v. Drville in Amstelod. 1737.); dann von F. L. Abresch mit den Noten der genannten Herausgeber, so wie den unedirten Noten von J. Valart, v. Baldaer u. A. Zwoll. 1749. 8., womit der ebenfalselbst in sprachlich-kritischer Hinsicht wichtige Commentar: F. L. Abreschionum Aristaeonaeorum libri duo, und: Virorr. erudit. in Aristaeonaeorum Conjecturae etc. Amstelod. 1752. 12. zu verbinden ist. Die Ausgabe des Griechen Polyzois Konton (in Beryt 1803. 8.) folgt dem Haste Entschlusse (s. Epistola Critica. Paris 1805. Lips. 1817.) eine neue Ausgabe zu liefern, unausgeführt geblieben, die Ausgabe von Fr. Boissonade, welche die Noten der früheren Herausgeber, und bedeutend vermehrt, so wie einen berichtigten Text liefert und beste der vorhandenen anzusehen ist, Paris 1822. 8. Vgl. im 22. Fabric. Bibl. Gr. T. I. p. 695 ff. und den Artikel von Fr. Boissonade in der Encyclopädie von Ersch und Gruber V. p. 256 ff. — Noch führt (a. a. D. S. 697.) neun andere dieses Namens auf, die theils christen, theils in Stellen alter Schriftsteller genannt werden, hat sich keiner derselben durch schriftstellerische Leistungen einen Namen gewonnen. [B.]

Aristaenus, achaischer Strateg; s. die über ihn p. 23. angeführten Stellen. [K.]

Aristaeus (*Ἀρισταῖος*, sc. *ἄμυν*), Ort an der Küste von Pamphylisch von Paratonium. Itin. Ant. [G.]

Aristaeus (*Ἀρισταῖος*), eine segensreiche alte Gottheit der Achaer deren Verehrung eine große Ausdehnung und eben dadurch auch Modifikationen erhielt. Er ist Sohn Apollo's und der Cyrene, von dessen Jugendgeschichte mit mannigfachen Fabeln geschmückt. cf. Diod. Sic. Biblioth. III, 500 ff. Pind. Pyth. IX, 27-71. (45-120.) Auf diesen Stellen geht zugleich hervor, daß dieser beste Heros sich durch die Führung des Hirtenlebens und der Bienenpflege, der Delerzeugung zu verdient machte; besonders aber gefeiert ist er auf der Insel Rhodus, hin er berufen wurde, als die Insel von großer Dürre heimgesucht war. Er errichtete dem ismäischen (Feuchtigkeit gebenden) Jupiter einen Tempel und die erfrischenden Winde, Etesien (von Rhodus Dionysius v. 156. v. 15. ed. Weohel. *ἑσπέρους Ἀρισταῖου* genannt) kamen wieder, aber bloß hier, sondern überall, wohin sich seine Verehrung ausbreitete.

als wohlthätiger Gott, wie schon Chiron bei seiner Geburt versagte, er werde seyn „seinen Lieben hülfreiche Freunde.“

Diodor erzählt, daß schon die Nymphen ihm die drei Namen Aristäus und Agreus beigelegt haben, womit bloß verschiedene umgedeutet sind, wie er z. B. in Thessalien und Arcadien als Heint, von Virg. Georg. I, 14. IV, 283. 317. cultor nemorum, agister und pastor Aristaeus genannt wird, an andern Orten *Ἀγρεύς* vorkommt, oder Heilstunde ausübt. Nonnus Dionysiac. 9. p. 750. l. 17. 484. Besonders groß war seine Verehrung fern des griechischen und adriatischen Meeres, Sicilien, Groß- und den Colonieen, und da er als Symbol der Fruchtbarkeit es auch nicht zu verwundern, daß er mit einigen griechischen eiten identificirt wurde, und bald als Zeus-Aristäus, bald als Iollo vorkommt, oder auch mit Bacchus in Verbindung gesetzt. Seine künstlerischen Abbildungen sind nach diesen Idealen gemalt. Mayer Gesch. d. bild. Künste 2c. im Register s. v. Ueber die aus-Mythe vergl. man besonders Brøndsted: Reisen u. Unter- Griechen-land. Paris u. Stuttg. 1826. 1stes Buch S. 40 ff. [H.] *neus*, nach Justin. XIII, 7. früherer Name des Battus; nach er zuvor Aristoteles; s. Battus. [K.]

neus aus Kroton, Sohn des Damophon und Schwiegersohn Poras, als dessen nächster Nachfolger in der Reihe der Pythagoreen genannt wird. Es werden von ihm mathematische, jetzt ver- risten angeführt; aus der Schrift eines Pythagoreers Aristäus läon über die Harmonie hat Stobäus in seinen Eklogen ein bewahrt, in welchem aus der Ewigkeit Gottes die Ewigkeit der lgeret wird. Ob dieß derselbe Ar. ist, bleibt ungewiß, wenn gerade unwahrscheinlich. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 836. [B.]

agoras, Name einiger Tyrannen, die unter persischer Ober- zur Zeit des Königs Darius in griechisch-asiatischen Städten Herodot nennt IV, 138. einen Ar. von Eyzicus, einen zweiten (cf. V, 37. 38.), der bedeutendste aber war Ar. von Milet. Sohn eines Molpagoras, bekam die oberste Gewalt in Milet, Schwiegervater und Better Histäus (s. d.) von Darius nach en wurde. Zu Ar. kamen, von der demokratischen Partei ver- die Reichen der Insel Naxos und baten, er möchte ihnen Rück- ingen. Ar. glaubte sich nicht mächtig genug, aber in der Hoff- ften Vortheils stellte er dem Artaphernes, dem Bruder des ed Satrapen von Carde, die Eroberung der Insel Naxos und en Cycladen als etwas ebenso Belohnendes als Leichtes dar. g bewilligte eine bedeutende Flotte unter seinem Verwandten s; ehe man aber noch nach Naxos kam, entzweiten sich s und Ar.; jener benachrichtigte die keine Gefahr ahnenden d bereitete dadurch das Unternehmen. Ar. fürchtete sich vor s und Darius, denen er sein Versprechen nicht erfüllt hatte; er von Megabates verläumdet worden. Aus Angst beschloß er zu wagen. Da ihn zu gleicher Zeit ein Bote des Histäus zur Empörung gegen die Perser aufforderte, so ließ er, in schlusse bestärkt, die von Naxos zurückkehrenden ionischen Macht- gen nehmen und in allen Städten, auch in Milet, Demokratie n. Um sich gegen persische Angriffe zu verstärken, suchte Ar. Hülfe zu erhalten. Herod. V, 30–38. Wie er hier kein Gehör ab er sich nach Athen. Herod. V, 49–51. 55. Da die Athener forderung des Artaphernes, den Hippias wieder aufzunehmen, nien gereizt waren und sie von der Beschützung der ionischen efestigung ihrer eigenen hofften, brachte sie Ar. durch seine en dazu, daß sie 20 Schiffe nach Asien zu senden beschloßen;

zu ihnen gesellten sich die Eretrier mit fünf Dreihubern. Nach dem Treffen dieser Bundesgenossen ordnete Ar. einen Zug gegen Euboea, den er jedoch nicht persönlich mitmachte. Sardes wurde von den Griechen eingenommen, aber genöthigt, sich nach Euboea zurückzuziehen. Ehr. Nach der Niederlage, die sie hier erlitten, versuchten sie, trotz aller Bitten des Ar. das Heer. Die Jonier, die schon in den Krieg gezogen waren, als daß sie hätten auf Verzeihung hoffen dürfen, schnell so viele Städte weg, als ihnen möglich war, um sie als Bundesgenossen zu gebrauchen. Byzanz und andere Städte an der Propontis und am Hellespont fielen in ihre Hände; auch der größte Theil von Lykien und Cyprien trat auf ihre Seite. Aber schon im J. 498 wurde die Perser Cyprien und der größte Theil der übrigen abgefeuert, wieder unterworfen. Ar. verlor allen Muth, überließ die Inseln den Persern, das kurze Zeit darauf gleichfalls von den Persern eingenommen. Einem angesehenen Bürger, Pythagoras, und schiffte mit Aristarchus (Aristarchus) nach Euboea. Als er von hier aus Euboea (Euboea) belagerte, kam er sammt seinem Heere durch Thymon v. Ehr. Herod. V, 97 ff. Thuc. IV, 102. [K.]

Aristagoras, ein Sohn des berühmten alexandrinischen Aristarchus von Samothrace, der aber sonst nicht näher bekannt ist. Ar. wird als Verfasser einer Schrift über Aegypten, in welcher von den Pyramiden, von dem Stier Apis u. dgl. gehandelt wird, bei Stephanus von Byzanz angeführt, und an einer Stelle als jünger wie Plato bezeichnet. Jedoch Näheres wissen wir über die Schriften dieses Ar. nicht anzugeben. Vgl. Hoffmann, De histor. III. p. 401. od. Westerm. — Ein komischer Dichter Arist. ist von den vorhergenannten zu unterscheiden, kommt bei Athenaeus 571. vor. [B.]

Aristander aus Telmessus, erster Zeichenderer Alexander d. Gr. I, 25. II, 26. IV, 4. Curt. IV, 2. 6. 13. 15. VII, 7. Plut. Aelian V. H. XII, 64. u. A. [K.]

Aristander von Paros, ein Erzgießer, der aus der Aegeos-Potamoi einen der Dreifüße machte, die Pythia von Delos mit der Pyra angebracht, Paus. III, 18, 5. — Ein Descender (seiner Künstler könnte 2) Arist. von Paros seyn, welcher dem Inschrift bei Gronov. ad Plin. T. III. p. 826. *APISTANAPOT ILAPTOE EPIEKEYAEN* das Monument auführte, welches die Dedication von Künstlern aus Delos einem römischen Magistrat (scilicet) setzte. Lettre à M. Schorn p. 62. [W.]

Aristarchus, Tempel der Diana in Elis, Plut. T. VII. od. Rel. k. [P.]

Aristarchus von Athen, einer der eifrigsten Oligarchen des peloponnesischen Krieges, Thucyd. VIII, 90. 92., verurtheilt nach dem Sturze der Vierhundert den Böotern zur Besignahme der Freiheit. Thuc. VIII, 98. [K.]

Aristarchus 1) aus Tegea; der Zeitgenosse des Euripides wie dieser, als tragischer Dichter bekannt. Er hatte zweimal und siebenzig Dramen gedichtet, von denen uns kaum noch eines bekannt sind. Dabei soll er ein Alter von hundert Jahren erreicht haben. Daß er den Cothurn, wie Suidas angibt, erfunden, scheint falsch. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 286 f. — 2) Arist., Astronom, aus Samos, um Ol. CXXIX, oder nach Euseb. (Onomast. I. p. 104.) 262 v. Chr. Zeitgenosse des Aratus wie des Stoikers Cleanthes, der ihn der Geistesart anklagte, weil er lehrte, daß die Himmel unbeweglich sind. Er aber sich um die Sonne und zugleich um ihre eigene Bewegung (Plut. Moral. p. 923.; vgl. mit Joeler in Wolf u. Dindorf).

Iamhoff. II. p. 426 ff.). Das Nähere über ihn s. unter Astro-
 3) Arist. der Grammatiker, aus Samothrace. Zu Alexandria
 hule des Aristophanes von Byzanz (s. d. Art.) gebildet, stiftete er
 Schule der Grammatik und Kritik, welche lange in Alexandria,
 ist in Rom, blühte: wie denn die Zahl seiner Schüler bis auf
 angegeben wird. Ptolemäus IV. Philopator (+ 201 v. Chr.)
 den Unterricht seines Sohnes (Ptolemäus V. Epiphanes) an-
 und auch Ptolemäus Physkon (+ 116) war sein Zögling. Aber
 schlechten Behandlung, die unter diesem Fürsten die Gelehrten
 ists erlitten, verließ Ar. Aegypten und zog, bereits in sehr vor-
 Jahren, nach Cyprus, wo er in einem Alter von 72 Jahren
 iltigen Hungertodes gestorben seyn soll. Er hinterließ zwei,
 nicht bedeutende Söhne, die ebenfalls als Grammatiker ge-
 rden: Aristagoras und Aristarchus. Ar. ist wohl der
 und angesehenste unter allen Kritikern des Alterthums, da sein
 dieser Beziehung fast sprichwörtlich geworden, und sein Ansehen
 durch seine ausgebreitete Schule (οἱ Ἀριστάρχων, οἱ ἀπ' Ἀρ-
 ists durch seine ausgezeichneten Leistungen, neben denen seines
 ristophanes und seines Gegners, des Krates Malleotes, Haupt-
 e zu Pergamum, wohl begründet ist. Ar. hatte sich hauptsäch-
 der Kritik und Erklärung der älteren Dichter beschäftigt, und
 tigkeit in dieser Hinsicht insbesondere dem Homer, Pindar, Ar-
 cheschylus, Sophocles, Aristophanes, Jon u. A. zugewendet;
 dung damit standen seine grammatischen Studien in dem umfas-
 Sinne dieses Wortes; mit den Genannten theilt er die Ehre, die
 e Grammatik erst geschaffen zu haben. Zahlreiche Commentare
 gabe des Suidas mehr als achthundert ὑπομνήματα) waren die
 dieser Studien, desgleichen mehrere grammatische Werke, wie
 wichtige, uns leider nur wenig bekannte Werk περὶ ἀναλογίας
 iges besitzen wir von ihm nichts; vielmehr sind wir fast blos an-
 rannt, was sich in den Scholiensammlungen der genannten Schrift-
 s späterer Zeit, in welcher Ar. Schriften vielfach benützt wurden,
 halten hat. Aber auch dieses reicht hin, um uns einen Begriff
 bewundernswürdigen Thätigkeit dieses Mannes, seiner umfassenden
 mkeit und seinen ausgebreiteten Kenntnissen, so wie von der Festig-
 Strenge seiner Kritik einen Begriff zu geben. Wir erinnern
 an Pindar und Homer, insbesondere an den letztern, um den
 größere Verdienste als irgend ein Kritiker alter und neuer Zeit
 hat, da wir ihm hauptsächlich die Erhaltung der homerischen
 in einer lesbaren Gestalt mit zu danken haben. Diese großen
 te des Ar. am Homer gehörig zu erkennen und zu würdigen, ist
 besondere durch die Entdeckung der homerischen Scholien durch
 , so wie durch den umfassenden Commentar des Eustathius, der
 s aus den Schriften des Ar. über Homer enthält, möglich ge-
 Wir sehen daraus, wie Ar. vor Allem den Text der homerischen
 ins Reine zu bringen und kritisch, ja diplomatisch sicher zu stellen
 war; wie er deshalb mit großer Sorgfalt und Strenge alle fremd-
 Verse und sonstige Einschüßel ausschied, die ihm verdächtigen
 mit dem Zeichen eines Obelos, insbesondere schöne Verse aber
 eines Sternchens versah, wie er auch die ganze Anordnung be-
 gte, und die beiden homerischen Gedichte, Ilias und Odyssee,
 jedes in vierundzwanzig Bücher, nach den Buchstaben des Alpha-
 beilste. So lieferte Ar. eine Ausgabe des Homer (ἁδοσις, auch
 s), welche die Grundlage aller folgenden geworden ist, und welche
 n vollen Umfang wieder herzustellen, das Bestreben der neuesten
 seit H. A. Wolf, mit wenigen Ausnahmen, im Ganzen gewesen
 Real-Encyclop.

ist, und auch wohl vernünftigerweise nur seyn kann. Das Aufsehn diese Recension schon im Alterthume gemacht hat, bezeugen unter auch die verschiedenen, von andern Grammatikern, wie Callisthan stonicus, Dibymus, Ptolemäus aus Ascalon darüber abgefaßten freilich nicht mehr zugänglichen Schriften. Nicht geringer sind die Dienste Ar. um die Erklärung des Homer, für welche vor ihm Erhebliches geleistet worden war. Er gab keine bloßen Glossen und beschränkte sich, wie wir aus den, zunächst in den oben gezeigten und noch erhaltenen Erklärungen ersehen, nicht bloß an Kritik und Worterklärung, obwohl diese keineswegs vernachlässigt werden er verband damit auch schon Untersuchungen aus dem Gebiet höheren Kritik, er nahm das Ganze der Gedichte in Untersuchung selbst die Mythologie und Geographie in seinen Kreis; wobei als Gegner der allegorischen, später so sehr in Umlauf gekommenen Erklärungswiese erblicken. An dem Alter der Gedichte und an dem des Dichters scheint er nicht gezweifelt zu haben. Endlich, als Grammatiker, hatte er auch Metrum und Prosodie berücksichtigt, und so sowohl wie die andern von ihm bearbeiteten Dichter zuerst zu zeichnen versehen. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 365–445 VI. p. Bayle Dictionn. s. v. Aristarque. F. A. Wolf Prolegg. ad Hesiod. p. CCXVI ff. Ch. L. Matthessii Disputat. de Aristarcho Grammat. 1725. 4. Ueber die Verdienste Aristarchs um Kritik und Erklärung Homer s. besonders R. Lehrs: De Aristarchi studiis Homericis. h. Prussorum. 1833. 8.; vgl. mit Villoison Prolegom. ad Homer. XXVI ff. und ad Apollon. Lexic. Homer. pag. XV f. — 4) Aristarch zählt Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 358. noch mehrere andere Ar. auf, die sämtlich von untergeordneter Bedeutung sind, auch nur in einzelnen Stellen genannt werden. Es findet sich darunter auch ein Aristarchus Alexandria, der *Ὀρεινιτῆς* geschrieben haben soll; ein Aristarchus graph, obwohl dieser uns nicht ganz sicher zu seyn scheint. Bgl. historico. Graec. p. 400 f. ed. Westerm. [B.]

Aristarète, eine Malerin aus unbestimmter Zeit und Tochter und Schülerin des Phearchus. Plin. XXXV, 11. 40. [W.]

Aristéas, 1) aus Proconnesus, blühte nach Ctesias zur Zeit Krofus und Cyrus, um Ol. L–LX, während nach der bei Strabo 13 ff. vorkommenden Erzählung der Metapontier in Süditalien. Wiedererscheinen dieses Ar. 340 Jahre nach seinem ersten Auftreten bis in das achte oder neunte Jahrh. v. Chr. zurückgewiesen werden einige andere Angaben wirklich den Ar. noch vor die Zeit Homer oder ihn zu dessen Lehrer machen. So erscheint Ar. in der Tradition der älteren Zeit als ein bedeutender Name, als ein Künstler und Wunderthäter, der nach seinem Tode wieder aufsteht, seine Seele nach Belieben den Körper verlassen und bewohnen kann; in Beziehung dann auch die Nachrichten, die Herodot von den Ar. zu Proconnesus und Metapont über Ar. eingezogen, und die er selbst wieder gibt, eine besondere Bedeutung gewinnen, welche den dem älteren Dienste des Apollo und dessen Verbreitung in eine Verbindung bringt, die wir inzwischen nicht, wie ein neuerer Forscher (Borhalle S. 271 ff.) aus Indien ableiten oder auf den Dienst des Apollo zurückführen möchten. Herodot nennt ihn den Sohn des Kaufmanns bezeichnet ihn als epischen Dichter, als einen von Phöbus begabten Sänger (*σοιζολαμπρος*), während ihn dagegen Strabo einen Betrüger (*ἀνὴρ γὰρ εἰ τις ἄλλος*). Der blühende Handelsverkehr und die alten Handelsverbindungen der Milesier an den Gestaden des ägäischen Meeres hatten wohl die Reisen des Ar. zu den Binnenvölkern des Ostens begünstigt, oder vielmehr möglich gemacht. Zurückgeführt von diesen Reisen verfaßte er ein episches Gedicht über die Arima

2) in drei Büchern; in welchen, wie wir aus des Herodotus pließen mögen, ebensowohl über die Arimaspen, als über an-
 che mythische oder auch wirkliche Völker des griechischen und
 Nordens, Hyperboreer, Iffedonen, Kimmerier, ja selbst die
 enden Greife Nachrichten vorkommen mochten, die bei allem
 Charakter, den die ganze Dichtung hatte, doch auch nicht ohne
 eutung für die geographische Kunde der nördlichen, den Griechen
 bekannten Gegenden gewesen seyn mochten, da sonst wohl schwer-
 ot dieselben angeführt hätte. Frühe scheinen übrigens diese
 an deren Existenz wir nicht wohl zweifeln können, schon ver-
 ngen zu seyn; wir besitzen davon nur noch einige Verse, bei
 and Tzetzes; und selbst diese sind nicht ganz frei von Verdacht;
 auch die Angaben des Suidas von einer Theogonie und von an-
 nischen Schriften des Ar. nicht ohne Grund bezweifelt werden.
 upststelle des Herob. IV, 13 ff. und dazu meine Note (T. II. p.
 Bof De historr. Graec. I. p. 10. ed. Westerm. Fabric. Bibl.
 0 f. und besonders Bode: Gesch. der epischen Dichtkunst (I.)
 , vgl. S. 276. — 2) Aristeas, einer von den höheren Hof-
 es Ptolemäus Philadelphus, und von diesem nach Jerusalem
 um von da die siebenzig Männer zu holen, welche nachher die
 griechische Uebersetzung des Alten Testaments, der Sage nach,
 gebracht haben. Ar. selbst erzählt dieß in einer ihm beige-
 brift, welche in griechischer Sprache die Geschichte dieser Ueber-
 stalt und noch vorhanden ist. Allein es ist jetzt, ungeachtet der
 welche insbesondere Jf. Bossius, Wilh. Whiston und Simon-
 tris für die Aechtheit dieser Schrift aufgeboren haben, durch die
 ungen von Joseph Scaliger, Heinrich Valois, Richard Simon,
 in Dale, Elias du Pin, Rosenmüller u. A. so ziemlich erwiesen,
 in dieser Schrift das Nachwerk eines späteren, indeß immerhin
 Christi Geburt lebenden alexandrinischen Juden besitzend, der auf
 ise das Ansehen jener Uebersetzung stützen oder vermehren wollte.
 ese Schrift mehrmals im Druck erschienen, zuerst Basil. 1561. 8.
 on Ehard, und Oxon. 1692. 8.; besser in Humphry Hody De
 ext. orig. (Oxon. 1705. fol.) p. I ff. und in van Dale Dissert.
 a (Amstelod. 1705. 4.) p. 231 ff.; am besten in Gallandi Bibl.
 p. 771 ff. S. Fabric. Bibl. Gr. T. III. p. 660 ff. C. C.
 er Handb. der bibl. Kritik u. Exeges. (Götting. 1798.) II. p.
 die angeführten Schriften von Hody und van Dale. [B.]
 nēas und Papias aus Aphrodisias sind Bildhauer, deren Namen
 Centauren in granem Marmor, die im Capitolinischen Museum
 a lesen sind. Aus dem Umstand, daß die Statuen in der tibur-
 Silla Hadrians gefunden wurden, verbunden mit dem Styl der
 schloß Windelm. Gesch. der Kunst Bd. 12. C. 1., die Künstler
 Hadrians Zeit gelebt. Da dieselben Statuen noch einmal in
 Marmor vorhanden sind, und zwar in besserem Styl, so ist wahr-
 daß die Werke des Aristeas und Papias blos Copien sind,
 solcher Sorgfalt ausgeführt, daß auch Copisten es wagen durf-
 Namen darauf zu setzen. Hirt Gesch. d. bild. Künste p. 324. [W.]
 ērae, ein Inselchen, Argolis gegenüber, unweit des scyllai-
 paus. II, 34, 8. Plin. IV, 12. [P.]
 aus aus Phlius, der Sohn des Pratinas, welcher um Ol.
 ist das Satyrspiel eingeführt oder ihm doch eine kunstmäßige
 sehen hatte. Der Sohn hatte ebenfalls Dramen, wahrscheinlich
 e gedichtet, von denen uns aber kaum noch einige Namen und
 Fragmente bekannt sind. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 423.
 nachtrag zur Aeschyleisch. Trilogie S. 285 f. [B.]
 tides (Aporridēs), des Pythimachus Sohn, aus der attischen

Phyle Antiochis und dem Demos Alopeke (Plut. Arist. 1.), hatte vor der Schlacht bei Marathon (490 v. Chr.) eine bedeutende Rolle in seiner Vaterstadt eingenommen und war einer der zehn von den Perserkrieg ernannten Feldherren; nach seinem Beispiele wählten seine Amtsgenossen dem Miltiades allein den Oberbefehl; in der Schlacht er mit glänzender Tapferkeit. Plut. 5. Im J. 489 wurde er Archon. Seine strenge Rechtlichkeit erwarb ihm den Namen des Gerechten, und man suchte fortan lieber seine schiedsrichterliche Entscheidung als den Ausspruch der Rechtshöfe. Aber gerade wegen dieses Ansehens trieb Themistocles seine Verbannung. Plut. Ar. 7. Rep. Ar. 1. die Sage bei Plut. C. 2., Themistocles und Ar. hätten schon in der Jugend, als sie zusammen erzogen worden, von Anfang an bei Ernst in Wort und That immer einander feindselig gegenüber gehalten, infolge ihrer Altersungleichheit. Themistocles zählte zur Zeit der Schlacht von Marathon kaum 24 Jahre und machte sich erst seit dieser Schlacht einen Namen, während Ar. damals schon ein Mann von reiferen Jahren sein muß. Themistocles feindete den Ar. nicht aus persönlicher Rache an, auch wohl nicht wegen aristokratischer Gesinnungen desselben, befaß allerdings Nichts von der Geschmeidigkeit und Feindseligkeit eines Demagogen, er war aber nur in dem Sinne Aristokrat, wie die Verfassung des Clisthenes, mit dem Ar. in freundschaftlichen Verhältnissen gelebt hatte (Plut. 2.), wegen Vertheilung des Vorraths der Macht des Areopagus Aristokratie genannt wird (Plut. 2.). Später, nach der Schlacht bei Plataea, wurde Ar. selbst Schutzherr der vollendeten Demokratie, indem er dahin wirkte, daß ohne Rücksicht auf Censur der Zutritt zum Archontate und den übrigen Staatsämtern für alle Klassen eröffnet wurde; er mochte dieß für eine billige Belohnung der Tapferkeit und Aufopferung, die auch die niederen Klassen in der Schlacht bewiesen hatten, halten; jedenfalls schien es ihm klüger, mit Demagogen entgegen zu kommen, als sich diese abtrogen zu lassen. Plut. Ar. und Themistocles standen einander entgegen „in Verfolgung verschiedener Ansichten von Athens Wohlfahrt, und dieß führte zur Rivalität um den ersten Platz in der Staatsverwaltung. Ar. schenkte danken einer Seeherrschaft Athens nicht gefaßt oder die Sache für zu kostbar und verderblich gehalten zu haben; — ihm sagte ein durch Tugend und gerechtes Staatswalten ausgezeichnetes, auf die heimische Beschränkung des Lebens mehr zu. Themistocles dagegen sah (Plut. 1.) die Schlacht von Marathon nicht als Endpunkt, sondern als Anfang an; Athen sollte seine Kräfte entwickeln, sollte — auf dem Meere, seinem Elemente, sich ausbreiten und erkennen.“ Wachsmuth hessen. Alterth. I, 2, 52 f. — Themistocles bekämpfte den ihm bei Ausführung dieses Planes hinderlich erscheinenden und erlangte die Entfernung seines Nebenbuhlers, indem er vorstellte, wie die Freiheit durch Ar. gefährdet sei, die Stellung sei eine Tyrannis ohne Schwäche. Plut. Ar. 7. — Mit Gleichbedeutung hatte Ar. dem Urtheile entgegengelesen; bezeichnend für die Natur sind auch die Worte, mit denen er von der Stadt Abschied nahm (Plut. 7. extr.), noch mehr sein Betragen vor der Schlacht von Marathon. Herod. VIII, 79 ff. 95. Plut. Ar. 8 f. Them. 12. Nach dem zu dem er nicht wenig mitgewirkt hatte, wurde das Verbanntwerden gegen ihn widerrufen. (Nach Rep. Ar. 2. Herod. VIII, 79. kam er als Verbannter zur Flotte, und dieses stimmt besser zu der oben erwähnten Erzählung, als das, was Plut. Ar. 8. Them. 11. angibt). — Die herabgefallene Erklärung der Athener im Winter vor der Schlacht bei Salamis an den im Namen des Marodonius vielversprechenden Alexander von Cecebonien und an die selbstsüchtig besorgten Spartaner hatte Ar. nicht gehört. Plut. Ar. 10. Herod. VIII, 143 f. Kurz vor dem Beginn der Schlacht

sich als Anführer der Athener durch sein kühnes Benehmen gegen die Aristokraten im eigenen Heere und durch Erhaltung der unter den Griechen besonders verdient. Plut. Ar. 11 ff. Herod. Als bei Fortsetzung des Krieges gegen die Perser durch die Annahme des Pausanias der spartanische Oberbefehl verhasst worden durch die Wildheit und Leutseligkeit der athenischen Flottenführer, Cimon, die Bundesgenossen, besonders die Jonier und die erst kurz von den Persern sich losgerissen hatten, veranlaßt, die oberste Leitung des Bundes zu übertragen, dessen Zweck die Verteidigung der Küsten des ägäischen Meeres und der griechischen, theils weitere Schwächung der persischen Macht war (477 v. Chr., 471 n. Dobwell). Ar. wurde beauftragt, die Bundesverträge zu ordnen und nach den Kräften eines jeden Staates die Beiträge zur Aufrechterhaltung des Bundes zu bestimmen. Er legte die Steuer auf eine unparteiische und billige Weise um, daß alle Staaten sich zu Theilarten und in späterer Zeit, als die Athener ihre Hegemonie an diese Bestimmung als eine Glückszeit priesen. Damit keine Unzufriedenheit, wurde nach Ar. Vorschlag nicht Athen, sondern eine Abhaltung gemeinsamer Berathung und zur Niederlage des Bundes gewählt, die Verwaltung des Schatzes erhielten jedoch die athenischen Beamten, die *ἐκκλησιασται*. Plut. Ar. 23 f. Thuc. Diob. XI, 46 f. (Das Jahr der Verlegung dieses Schatzes ist ungewiß; vgl. Böckh Staatsk. I, 430. 474. Nach Theophrast. Plut. 25. kam die Sache noch zu Ar. Lebzeiten zur Sprache, er wird beschuldigt, sich nicht mit Bestimmtheit dagegen erklärt zu haben. — Nachdem Ar. jenen Auftrag vollzogen hatte, scheint er nach Athen zurückgekehrt zu sein; er überließ dem von ihm begünstigten Cimon (im 5. extr.) den Oberbefehl über die Flotte. — An der Verbannung Themistocles (471 v. Chr.), dessen Pläne nach dem glücklichen Beginn ihrer Ausführung von Ar. selbst am meisten befördert wurden, derselbe, wie Plut. Ar. 25. ausdrücklich versichert, keine Schuld hat 467 v. Chr. (nach den wahrscheinlichsten Berichten in Athen, 467 v. Chr.) mit dem Ruhme, auf das Uneigennützigste seinem Vaterlande zu haben (vgl. außer Plut. auch Platon. Gorgias S. 81. p. 526. d. Aristocr. p. 690.). Die verführerischen Gelegenheiten zu Eigennützigkeit hatte er unbenutzt gelassen; sein Vermögen war immer mäßig (vgl. Plut. 1. 4. 24. 25. 27. Rep. Ar. 3.). Auf Kosten dieses wurde ihm ein Denkmal errichtet, seine beiden Töchter vermählt, seinem Sohne Pyfimachus 100 Minen Silbers, Grundbesitz ein täglicher Gehalt von vier Drachmen gegeben; noch in entlegenen Nachkommen ehrte man sein Andenken. Plut. 27. Demosth. g. p. 492. [K.]

Apollon, 1) aus Milet, lebte wahrscheinlich im ersten oder zweiten v. Chr. und schrieb die sogenannten miletischen Geschichten, denen ein sechstes Buch genannt wird; es waren fortlaufende Erzählungen, deren Schauplatz das reiche und üppige Milet war, in der ersten Romane und Novellen; man will daher diesen Ar. als den griechischen Romanschreiber betrachten, der den Weg angegeben, dem nach ihm Lucius von Patra, Appulejus u. A. in ähnlichen Romanen sich versuchten. Wir besitzen von diesen miletischen Erzählungen, welche nach den Äußerungen des Ovidius (Trist. II, 412-443.) durch Crass. 32.) sehr lüsterne und lasciven Inhalts gewesen sein, nichts mehr; sehen aber, daß sie im Alterthum viel gelesen und verbreitet waren, da die Offiziere bei dem Heere des Crassus (v. Chr.) dieselben mit sich führten, und der Römer Sisenus, ebenfalls derselbe L. Cornelius Sisenus, der über die Kriege Sylla's geschrieben hatte, eine lateinische Uebersetzung davon geliefert hatte.

Auch wird Ar. von Plutarch als Verfasser von sicilischen, italischen persischen Geschichten genannt. Vgl. meine Röm. Lit. Gesch. S. 17 10. und Boß De hisorr. Graeco. p. 401. ed. Westerm. — 2) Ar. Quintilianus, Verfasser einer Schrift über die Musik (welche in Meibom. Auctorr. sept. antiq. Music. (Amstelod. Vol. II. abgedruckt ist. Er lebte nach den Untersuchungen Meibom'scheinlich noch vor Claudius Ptolemäus, jedenfalls aber nach Eratosthenes, er bestreitet, und dürfte sonach in das erste Jahrhundert v. Chr. rechnung zu versetzen seyn. Ar. hat in dieser für unsere Kenntniss der griechischen Musik sehr wichtigen Schrift von dem Begriffe der Töne, den Intervallen, insbesondere vom Rhythmus, von den Modulationen und dem Einfluß der Musik u. dgl. ausführlicher gehandelt. Meibom a. a. D. in den Noten, Fabric. Bibl. Gr. III. p. 3) P. Aelius Aristides mit dem Beinamen Theodorus, einer der berühmtesten griechischen Rhetoren des zweiten Jahrhunderts n. Chr. der Sohn des Eudamon, eines Priesters des Zeus zu Adrianopolis, wo Ar. nach Masson (S. IV.) um 129. n. Chr., nach Petronne's (pour servir etc. p. 254 ff.) richtiger Berechnung aber 117 n. Chr. geboren ward. Frühzeitig durch ein ungemeines Talent zur Rhetorik befähigt, bildete er sich in seiner Jugend unter den ersten Sophisten jener Zeit; er hörte zu Athen den Herodes Atticus, zu Stocles zu Pergamum, den Polemo zu Smyrna, so wie den C. Alexander von Cottaum (s. oben S. 358.). So gebildet machte dann größere Reisen durch Asien und Africa, Italien und Griechenland, durchzog mehrmals Aegypten bis an die äußerste Gränze nach Arabien, erndtete überall großen Ruhm und großes Lob ein, von dem selbst an mehreren Orten ihm errichteten Denksäulen Zeugniß geben. Eine dreizehnjährige Krankheit vermochte seine Studien doch nicht zu unterbrechen, da er vielmehr, wie er uns selbst in den heiligen Reden, die Geschichte dieser Krankheit und ihrer Kur enthalten, erzählt, durch diese Krankheit aufgefodert, nur um so eifriger der Beredsamkeit, neben der Poesie sich widmete. Vgl. Vinc. Malacarne: La malattia infantile d'Elia Aristide Adriano in den Mém. de l'Acad. des Inscriptions et Belles Lettres. XXVIII. p. 69 ff. nebst Masson S. VII. Als es durch seine Veranlassung bei Marcus Aurelius möglich geworden war, die durch ein Erdbeben beschädigte Stadt Smyrna wiederherzustellen, so errichteten ihm die barmherzigen Bürger ein Standbild und nannten ihn den Erbauer der Stadt. Aus diesen Ehrenbezeugungen, so wie überhaupt aus dem nachherigen Zeugniß, in welchem Ar. zu dieser Stadt stand, erklärt sich wohl, daß in einem Epigramm der Griech. Anthologie ausgesprochenen Worte, daß Ar. ein geborener Smyrner gewesen. Sonst schlug er, wie vom Kaiser, die ihm angetragenen Ehrenämter aus, und starb scheinlich um 189 n. Chr. als Priester des Aesculapius zu Emesa. Ein Andenken ward durch Bildsäulen, deren selbst Libanius (Ep. 701.) mehrere nennt, in verschiedenen Orten geehrt; wir besitzen eine solche, die sich jetzt im Vaticanischen Museum befindet, so wie ihm zu Ehren gesetzte Inschriften im Museum zu Verona (s. Port. duo sul Museo Veronese. Verona 1745. 4. Visconti Iconograph. Vol. I. pl. XXXI. p. 373 ff.). Ueber das Leben des Ar. ist außer dem, was er selbst in seinen Reden mehrfach darüber angibt, insbesondere in seinen Prolegomenen, und darnach die Hauptschrift von Jo. Masson: Coll. historica Aristid. aevum et vitam spectant. ord. chronolog. digesta in 2 Ausgaben von Jebb und Dindorf T. III. p. I ff.). Fabr. Bibl. Gr. III. p. 12 ff., wo auch über die Schriften und Ausgaben derselben gehandelt wird; vgl. mit Jacobs in Ersch und Gruber Encyclop. V p. 262. Westermann Gesch. der griech. Beredsamk. S. 93. S. 95. Not. 1.

ten von Ar., außer zwei Abhandlungen rhetorischen oder techn. alts, setzt noch in Allem (mit dem, was Morelli und Mai neu haben), fünfundfünfzig Reden und Declamationen; dar. nben sich mehrere Lobreden auf Gottheiten, auf einzelne Städte, rna, Cyzicus u. a. auf Rom, auf das ägeische Meer, auch ein icus, der als Nachahmung des Isocratischen erscheint u. dgl. m.; e Reden auf Plato (*πρὸς Πλάτωνα, περὶ ἡγορευτικῆς*), die zugleich gemeine Bemerkungen über die Beredsamkeit und die rhetorische alsten; die schon oben genannten sechs heiligen Reden, die in eit wegen mancher darin vorkommenden, auf den thierischen nus in gewisser Hinsicht bezüglichen Erzählungen, neben manchem en und Abergläubischen, das sie enthalten, die Aufmerksamkeit zogen (s. die Abhandlung von B. Thorslacius *De somniis Sera- apue ex Aristid.* Havn. 1813. 4. oder *Opusc. T. III. p. 129 ff.* gaz. *Encyclop.* 1814. T. V. p. 443.). Das Verzeichniß dieser bei Fabric. a. a. O. p. 15 ff. und Westerm. *Gesch. der griech. l. Beilag. XI. p. 321 ff.* Wir sehen aus Inhalt und Fassung en, daß Ar. nicht zu der Classe der gewöhnlichen Sophisten ren höchstes Streben auf einen momentanen Eindruck, oder auf Täuschung und Gaukelei berechnet war; wir bemerken viel- ihm ein ganz anderes, höheres und edleres Bestreben, das sich nglich durch die von ihm an den Kaiser Aurelius, der ihn zu ischte, im Gegensatz zu dem Treiben der gewöhnlichen und ge- norovisirenden Redner ausgesprochenen Worte beurkundet: οὐκ κούρωμαι, ἀλλὰ τῶν ἀκροβούρων. Ar. legt stets weit mehr Werth bedanken als auf die Worte; er gefällt sich daher auch nicht in läppischen Wortspielen, in den eiteln Wigen oder in den zier- esen der anderen Redner dieser Periode; nur in den panegyri- en sucht er oft einen großen Glanz der Darstellung zu ent- Sein Vortrag ist auch meist kräftig und gebrängt, aber er ent- für auch andererseits eines gewissen leichten Flusses, wird nicht muerig und dunkel und bietet dadurch für das Verständniß oft ingen Schwierigkeiten dar, weshalb ihn Reiske für den schwie- r Ar. griech. Redner, mit Ausnahme der Reden des Thucydides, in kein Bedenken trug. Daß ihm aber unter den Rednern der Zeit die Palme gebührt, mochte er selbst sich bewußt seyn, da ngen Stellen seiner Reden sich mit einer Selbstgefälligkeit aus- n, die ihm Gegner zugezogen und den Vorwurf der Eitelkeit zu- hat. Aber es verstummen diese Stimmen fast vor dem großen mit welchem die Mitwelt wie die Nachwelt seine Reden auf- e sogar von Grammatikern vielfach commentirt wurden. Außer is und Menander u. A., welche in dieser Beziehung genannt ist besonders Sopater aus Apamea zu nennen. Denn er ist heinliche Verfasser der noch erhaltenen, in den Ausgaben von Dinbors (T. III. p. 737 ff.) abgedruckten griechischen Prolego- den Reden des Ar., so wie auch, zum Theil wenigstens, der hiedenen Handschriften nun durch Frommel (*Scholia in Aristidis ancol.* 1826. 8.) und Dinbors (T. III. f. *Ausg.*) bekannt gewor- schischen Scholien, die viele wichtige mythologisch-historisch-anti- Notizen nebst zahlreichen Fragmenten verlorener Schriftsteller , in ihrer gegenwärtigen Gestalt aber ohne Zweifel aus den verschiedener Erklärer, Sopater, Aretbas, vielleicht auch des anes, Menodotus u. A., zusammengestossen sind. Bgl. Westerm. . S. 104. Not. 15. Die gesammelten Reden des Ar. (dreizehnd- 3) erschienen zuerst im Druck: Florentiæ apud Junt. 1517. fol. nach von P. Stephanus 1604. 8. in 3 Voll. mit der inzwischen 1566. fol.] erschienenen lateinischen Uebersetzung von B. Canter

und einigen Noten desselben. Besser, mit Noten und einem Th. Scholien: von Samuel Jebb. Oxon. 1722. 4. in 2 Voll. Viele Bemerkungen gab Reiske in den Animadvors. in Auct. Graec. T. III. 1761. 8.). Dazu kam noch die zuerst von Morelli aus einer h. Handschrift bekannt gewordene Rede *πρὸς Ἀλεξάνδρην βασιλέα* (1785. 8.), dann von F. A. Wolf wiederholt bei seiner Ausgabe moethenischen Leptinea, Hall. 1789; Turic. 1821. von Bremi p. und in G. S. Grauert: Declamatt. Leptineas. Bonn. 1827. S. die in den genannten Ausgaben von Bremi und Grauert ebenfalls, von A. Mai zuerst edirte Rede *πρὸς Ἀρμόδιον καὶ Ἀριστομένην* Nova Collect. scriptt. vet. Rom. 1825. T. I. P. 3. und Classico. codd. Vatic. (Rom. 1831. 4.) T. IV. p. 448 ff. Eine vollständige, mit vollständigem Text, Scholien u. s. w. erschien a. r. Dindorfii Lipsias 1829. in 3 Voll. 8. Abhandlungen: *πρὸς νόμον* und *πρὸς ἀπείλους λόγους*. Außer diesen Schriften ist Manches vorgegangen, wovon sich Spuren vorfinden (s. Fabric. Bibl. Gr. VI.) insbesondere zahlreiche Reden, darunter drei epitafrische und auf neunzehn Numern bei Westerm. a. a. D. p. 324.; *ἱερουργήματα*, *Ἀπογραφὰὶ ἀντιγράφων*, Gedichte verschiedener Art, Briefe kommen. — 4) Einige Andere nennt Fabric. a. a. D. vgl. mit Masson am Eingang der a. Schrift. Es ist darunter Ar. aus Athen, ein christlicher Philosoph, der eine Verteidigung für die Christen an den Kaiser Hadrian abgefaßt haben soll.

Aristides, 1) ein Erzgießer, Schüler Polyklets, betrieb seine Kunst und Zweigespanne. Plin. XXXIV, 8, 19. — 2) Aristides, einer der berühmtesten Maler, Sohn des Aristodemus, Schül. Euxenidas und Nicomachus, welsch letzterer auch sein Bruder und Genosse des Apelles. Ihm wird das Verdienst zugeschrieben, die Seelenzustände und Empfindungen, was die Griechen *πάθος* nannten, die Leidenschaften ausgedrückt zu haben. Diese seine Kunst lernte er durch die Darstellung eines Kranken und durch eine bei einer Stadt verwundete Mutter, welche noch sterbend ihren Säugling der Brust abhält, damit er nicht Blut statt der Milch saugt. Ein Gemälde brachte Alexander nach seiner Vaterstadt Pella. Seine Werke standen in solchem Preise, daß der König Attalus hundert Taler d. eines bezahlte. Für den Mnason, Tyrann von Elatea, malte er die Schlacht mit den Persern, wobei er hundert Personen anbrachte, jede zehn Minen ausbedingte. Sein Colorit behielt immer etwas. Plin. XXXV, 10, 36. Nach Polemon bei Athen. XIII, p. 567. Ar., Pausanias und Nicophanes den Beinamen *πορφυροχρῶς*, weil sie diesen malten. — 3) ein Maler, Schüler des Vorigen, Plin. a. a. D. 36 An. [W.]

Aristio, ein Athener, dem es gelungen war, die Oberhand über seine Vaterstadt an sich zu reißen (das Nähere s. bei Paus. App. Mithr. 28.). Er behauptete sie mit Uebermuth und Graue. Plut. Sull. 13. Cass. Dio fragm. 124. Strabo IX, 398., fand aber den Untergang bei der Eroberung Athens durch Sulla, App. Mithr. 39. Plut. Sull. 14. 23. Dio fragm. 173. Paus. a. D. 4. (Athen. 211–214. Casaub. spricht von demselben unter dem Namen Athenion).

Aristippus I., wird Tyrann von Argos mit Hilfe des Pericles und Gonatas. Plut. Pyrrh. 30. Nach ihm herrschte ein Tyrann Aristomachus I., und nachdem dieser von seinen Sklaven ermordet wurde, Aristippus II., der im Kampfe gegen die Achäer unter Aratus fällt. Aristomachus II., an der Spitze eines macedonischen Heerhaufens, Herrschaft bemächtigt. Plut. Arat. 25 ff. In das Begehren des Tyrannen niederzulegen und Argos dem Bunde zuzuführen, Aristomachus im J. 229 unter der Bedingung, daß ihm fünfzig

werden und er nach Aratus die Strategia erhalte. Plut. Arat. II, 44. Paus. II, 8. Er wird 228 v. Chr. Strateg, aber in Eifer gegen die Spartaner unter Cleomenes durch den neidischen sehr gehemmt. Plut. Arat. 35. Cleom. 4. Er trat im Beraleomemischen Kriege, wieder als Tyrann von Argos, zu Cleom., wurde aber von Antigonus Dosis und den Achäern gefangen und in das Meer geworfen. Polyb. II, 60. cf. 59. Plut. [K.]

ippus, Stadt in Phrygia Pacatiana. Hierocl. Not. Koel. [G.] ippus, der Sohn eines wohlhabenden Kaufmanns aus der ephesischen Handelsstadt Cyrene an der Nordküste von Africa, kam Reise nach Athen, wo er des Sokrates Vorträge hörte und überhaupt näher bekannt wurde. Nachdem er so eine Zeitlang mit Sokrates, als dessen Schüler, zugebracht, sehen wir ihn selbst als Lehrer in der Philosophie auftreten, wie denn bemerkt wird, daß er der erste unter den Sokratern gewesen, der seinen Unterricht erteilte. Aber nicht bloss darin, sondern in Grundsätzen und Lehren scheint er dem Beispiel seines Lehrers, in Schule er doch zunächst hervorgegangen, keineswegs gefolgt zu sein. Er verfolgte vielmehr die praktisch-philosophische Richtung des Sokrates, dessen persönlichen Charakter und seiner angeborenen Sinnesrichtung zu vereinigen suchte, und das Vergnügen oder die Lust als das höchste Gut des Menschen darstellte; wobei freilich sein Streben zunächst nicht auf die Seele des Menschen die innere Unabhängigkeit, welche von allen äußeren Glücksfällen unerschütterlich, Alles dem unterwerflich macht, ohne ihn in eine Abhängigkeit von den Dingen zu versetzen, oder ihn im Guten wie im Bösen zu beunruhigen. So jene Lust, jene angenehme Empfindung, nach welcher der Mensch, nicht bloss sinnlicher Natur noch in bloss sinnlichem Genuß, von welchem sich nicht überwältigen zu lassen, Ar. ausdrücklich t. Von Schriften desselben, deren nicht wenige von Diog. von S. 83. 84. namhaft gemacht werden, darunter neben antikeren ephesischen Schriften auch eine von Ephyra in drei Büchern, ist nichts bekannt. Zeit gekommen, und wenn auch gleich Ar. gewöhnlich und nicht als der Stifter der Ephyraischen Schule oder der Hedoniker bezeichnet wird, so scheint er doch kaum selbst seine Lehre zu begründen und abgeschlossenen Systeme ausgebildet zu haben. Er war wohl unter seinen nächsten Nachfolgern, vielleicht schon vor ihm, dem jüngeren Aristippus (s. oben den Art. Arato) gewesen. Es ist bekannt, daß diese Schule späterhin in die epikureische aufging. Wenn uns also eine nähere Kenntniß der aristippischen, dessen eigenen Schriften abgeht, so besitzen wir dafür über Ar. nichts. Er ist bei Diogenes von Laerte u. A. eine Menge von zum Theil sehr unrichtigen Anekdoten, die ihn als einen seinen Welt- und Lebensart seine Grundsätze auch im Leben mit vieler Klugheit und Unabhängigkeit zu bewahren strebte, charakterisiren. Vgl. z. B. Horat. Epist. I, 1. „nunc in Aristippi solum praecepta relabor Et mihi res non subjungere conor“ Ober I, 17, 23.: „Omnis Aristippum decuit status et res.“ Auch bemerken wir, daß die fünf dem Ar. beizuschreibenden Dialekt abgefaßten Briefe, welche in der Sammlung Epist. Sokrat. von Leo Allatius (Paris. 1637. 4.) abgedruckt sind, daraus theilweise verbessert in die Sammlung von J. C. Drelli (1815. 8.) übergegangen sind, keineswegs für Werke des Ar. angenommen werden können, obwohl ihr Verfasser mit vielem Geschick sich bemüht hat, in die Lage und Stimmung des Dialektikers sich zu versetzen. — Ueber Aristipp im Allgemeinen s. Diogen. Laert. II, 8. (vgl. mit Xenoph. Memorab. I, 2. §. 60. II, 1. III, 6.); Brucker

Histor. Philosoph. I. p. 584 ff. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 780 ff. Aristippus philosophus Socratic. Hal. 1719. 4. Vgl. auch E. B. Aristipp. Leipg. 1800. in 4 Voll. (der Werke Bb. 33-36.). — Kommt auch ein Aristippus vor, der eine einigemal citirte Geschichte von Arcadien geschrieben (s. Voss De historr. Graeco. III. p. Westerm.), so wie ein späterer Philosoph Aristippus, der neueren Akademie angehörte. S. Diogen. Laert. II, §. 83. Menage. [B.]

Aristippus Fuscus, ein vertrauter Freund des Horaz, der in Epist. I. 10. an ihn richtete, auch Sat. I. 9, 60. ihn erwähnt. Acron zu Ep. I. 10. war er Verfasser von Trauer-, nach Porphyrius Lustspielen, nach Weiden und dem Schol. Cruq. zu Sat. I. 9, 60. gezeichneter Grammatiker. [P.]

Aristo (*Aρίστος*), ein in dem griechischen Alterthum ein kommender Name; wie denn Diogen. von Laerte VII, E. 2. (wo Aristot. von Chios gewidmet ist) am Schlusse §. 164. noch für dieses Namens nennt, den Aristot. Julietes, einen Peripatetischen andern Musiker aus Athen, einen tragischen Dichter Aristot. aus Aläa, der über die rhetorischen Künste geschrieben, und ein jüngern Peripatetiker aus Alexandria. Aber es zeigt sich bei Untersuchung, daß dieser Name noch weit öfter vorkommt, die Zahl derer, welche bei den alten Schriftstellern genannt werden auf dreißig sich belaufen dürfte, unter denen freilich die wenig besondere Bedeutung ansprechen können, welche eigentlich nur die Philosophen, dem Stoiker aus Chios und dem Peripatetiker zukommt. Aber gerade hier wird die Untersuchung um so schwieriger, die öftere Verwechslung beider mit einander, die, wie wir schon im Alterthum stattfand, wo dieselben Schriften bald dem einen andern beigelegt wurden, was auch durch die Lantäpalische meist zur Unterseidung beigelegten Ortsnamen (*Xios* = *Χίος*), sonst so oft vorkommende Verwechslung; s. Aristoph. Ran. 997. Ausgelegt und in Bezug auf die beiden Aristot. Sinentis zu Aristotol. E. 3. p. 21 ff.) nicht wenig begünstigt ward. Daher auch den Neuern bei allen Bemühungen sorgfältiger Unterscheidung die Verwechslung und Verwirrung angetroffen wird. S. Fabric. Bibl. p. 287. III. p. 467 ff. 540 ff. Walchs philologische Bibliothek St. 1. 2. 6 zu Anfang (Götting. 1773 ff. 8.) und insbesondere die handlung von J. G. Hubmann: Aristot. von Reos, der Peripatetiker dritten Suppl. Bd. der Jahr'schen Jahrb. f. Philolog. (Leipg. 1834) p. 102 ff. Desselben Gelehrten Abhandlung über den andern Aristot. Chios, auf welche daselbst §. 103. verwiesen wird, ist uns leider bekannt und konnte daher hier nicht benützt werden. Wir beschränken hier darauf, die einigermaßen namhaften Männer dieses Namens, die sich durch Schriften bekannt gemacht, unter möglichst sorgfältiger Unterscheidung anzuführen: 1) Ar., nach Suidas (s. v. *Ἀρίστος*) der Sohn, der sich in eigenen jetzt verlorenen Tragödien, verfaßt hat. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 287. — 2) Ar., an welchen Aristoteles schrieb. S. Diogen. Laert. V, §. 27. — 3) Ar., ein Arzt, welcher unter des Hippokrates Werken befindliche Buch *περί διαίτης* von ihm beigelegt wird (vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 580.) und der auch bei Iulianus und Celsus einmal genannt wird. S. Hubmann a. a. E. p. 1. — 4) Ar. aus Chios, auch mit dem Beinamen *Μελανός* (der Schwarze) und *Σειρήν* (die Sirene) bezeichnet (s. Diogen. Laert. VII, 2. §. 1. der Schüler des Zeno und zunächst mit Chrysippus die Keimblätter der stoischen Philosophen fortsetzend, um 275 v. Chr. Jedoch sehen wir, daß dem, was Diogenes von Laerte (in dem angeführten Bericht), von A. A. von seiner Lehre und seinen Grundsätzen anführt, daß Aristot.

r Stoa, wie es durch diese beiden Philosophen gestaltet und worden war, nicht in seinem ganzen Umfang und nach allen Seiten treu geblieben ist, daß er z. B. in der Frage nach der Gottheit sich zu einem gewissen Scepticismus neigte (vgl. al. Deor. I, 14. mit den Auslegg.), daß er mit Uebergewicht und Physik sich vorzugsweise an die Ethik hielt und diesen Philosophie in einer gleichfalls von seinen Vorgängern unabhängige Weise behandelte, da er zum Theil im Gegensatz mit diesen, gerade zwischen Tugend und Laster verworfen, und jene allein nige, wahre und höchste Gut angesehen, alles Andere aber für erklärt haben soll. Daher auch Cicero seiner öfters in den de Finibus und in den Akademischen Untersuchungen gedenkt; Stellen in Drelli Onomasticon Tullian. p. 68. Diogenes hebt sein rednerisches Talent hervor, durch das er vielen Beifall bei n Haufen einernbete; vielleicht bezieht sich auch darauf der oben Beiname: die Sirene. Von Schriften dieses Ar. gibt Diogenes §. 163.) ein ausführliches Verzeichniß, allein mit dem Zusatz desselben, daß Panätius und Sosicrates diese Schriften, mit einziger Ausnahme einer Sammlung von Briefen an in vier Büchern, für Werke des Peripatetikers Aristo aus Ceos eine Ansicht, für die sich auch Hubmann a. a. D. S. 109. entat. — 5) Ar. aus der Insel Ceos, jetzt Zia (daher Κεϊος oder κελήτης, weil er aus Julius, einer Ortschaft auf Ceos gebürtig te den Unterricht des Lycon, der nach Straton an die Spitze der schen Schule getreten war (um Ol. CXXVII), empfangen und sem, seinem Lehrer, nach dessen Tod (Ol. CXXXVIII) in der iefen Schule. Ar., ein Mann von Geschmack und Eleganz (conelegans, Cic. de Anib. V, 5.) hatte Vieles geschrieben, doch verro den Ernst und die Kraft; weshalb seine Rede nicht zu Ansehen konnte. Es mag darin mit eine Ursache des Verlustes dieser liegen, unter welchen (wenn wir nämlich bei Diogenes nicht hier, sondern mit Panätius an diesen Peripatetiker denken) sich der *Ἠγορετικὰ*, Dialoge über die Lehren des Zeno (von Andern r Aristoteles beigelegt), ein Werk über die Schulen, d. h. eine Geschichte der verschiedenen philosophischen Schulen in sechs Vorträge oder Unterhaltungen (*διατριβαί*) über die Weisheit in Büchern, desgleichen Liebesunterhaltungen (*ἔρωτικαὶ διατριβαί*, verschiedene Schrift, wie die von Plutarch, Athenäus u. A. benutzte verwandten Inhalts *περὶ τῶν ἐρωτικῶν ὁμοίων*, vgl. Sintonis p. 22. Hubmann p. 115.); ferner *ἰπομνήματα* in drei Büchern, wahrscheinlich gemeinen und gemischten Inhalts wie die eilf Bücher *Ἐθίων* (a), die über alle mögliche nützliche Dinge sich verbreiteten, ein egen die Rhetoren, drei gegen die Dialektiker, ein Buch *Ἀδύων*, nem Lehrer benannt oder diesem aus dankbarer Erinnerung gewidmal da, so weit wir nach den wenigen Fragmenten einigermaßen eilen im Stande sind, er im Ganzen der Lehre seines Lehrers tren geblieben seyn mochte, und insbesondere auch mit Unterzen über das höchste Gut sich beschäftigte. S. das Nähere bei Hubmann a. a. D. S. 109–116.; vgl. mit Fabric. Bibl. Gr. III. p. 488. maßlich betrachtet man auch diesen Ar. als den Verfasser von drei Anthologie befindlichen Epigrammen (Anal. II, 258. oder II, 234. vgl. Jacobs Commentar. in Antholog. T. XIII. p. 861.). — aus Alexandria, ebenfalls ein Peripatetiker, der unter August soll nach Strabo (XVII, p. 790.) Verfasser einer Schrift über den jeon, die wegen ihres völlig gleichen Inhalts mit einer Schrift des aus über denselben Gegenstand zu gegenseitigen Vorwürfen des iats zwischen beiden Veranlassung gab. Außerdem wird dieses

Peripatetikers noch an einigen andern Stellen gedacht, vgl. Seneca Epist. 29.; f. Hubmann S. 104. — 7) Ar., ein Geschichtschreiber aus der Stadt Gerasa, bei Steph. Byz. s. v. Γέρασα. — 8) Pella in Macedonien, lebte unter Hadrian oder doch wohl bald nachher, da er über den unter diesem Kaiser ausgebrochenen Aufstand schrieb, und auch als Verfasser einer *ἱστορίας Παντοκράτορος* führt wird; f. Hubmann S. 105. — 9) T. Ar., von Plinius (VIII, 14.) als einer der namhaften Juristen unter Trajan bezeichnet, und durch mehrere Stellen der Pandecten, in welchenzüge aus seinen verschiedenen, nicht mehr erhaltenen Werken zu finden sind, näher bekannt. S. Bach Histor. Jurispr. Roman. III, §. 1. p. 417 f. und die übrigen in meiner Röm. Lit. Gesch. §. 371 citirten Werke, nebst J. J. Enschede: De T. Aristone. Lugdun. 10) Ar., ein epicureischer Philosoph, aus Athen, zur Zeit des Plutarch und Syllas (f. Wytttenbach ad Plut. De S. N. V. p. 71. (T. Lips.), der sich als Tyrann festsetzte, und die bekannte Stadt durch Sylla herbeiführte. Sein Name lautet zwar in den Texten des Plutarch (Syll. 12. 13. 14. 15.), Pausanias (I, 20.) meistens *Ἀπορίων*, doch haben auch viele Handschriften hier *Ἀρίστων*. — Unter dem Namen Aristio ist er übrigens S. 760. aufgeführt. Vgl. Wytttenbach a. a. O. Leopold ad 12. p. 191. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 600. [B.]

Aristo, 1) ein Erzieher aus Laconien, der mit seinem Elestest einen achtzehn Fuß hohen Coloss des Jupiter nach Delphos in Delphi weihen, Paus. V, 23, 7. Sein Zeitalter nicht bestimmen. — 2) ein Toreute (caelator) in Silber und Gold aus Mitylene, Plin. XXXIII, 12, 55. XXXIV, 8, 19. — 3) ein Sohn und Schüler des berühmten Malers Aristides von Thera, Plin. XXXV, 10, 36. An., lebte um N. 118. — 4) ein Mosaiarbeiter, Name ARISTO FAC. d. h. faciebat auf einer Mosail, die auf der Straße gefunden wurde, zu lesen ist. R. Rosette La Schorn p. 62. [W.]

Aristobathra, Stadt am Indus in Indoscythia. Hist. Ind.

Aristobulius, Ort in Galiläa, östl. von Hebron. Euseb. Hist.

Aristobulus, Sohn des Alexanders Jannäus, Königs von Judäa, nach dem Tode seines Vaters, als seine Mutter Alexandra die Regierung führte (79–70 v. Chr.), war Ar. auf der Partei der Unzufriedenen, von den unter Alexander Jannäus unterdrückten, unter Alexander emporgelassenen Pharisäern verfolgt wurden. Wegen der Verurteilung der Alexandra entfloh er aus Jerusalem, suchte sich in der Wüste des Landes nach der andern zu bemächtigen, und brachte in kurzer Zeit eine Heer auf die Beine. Joseph. Ant. XIII, 16. b. jud. I, 5. Inzwischen seine Mutter Alexandra; worauf er sogleich gegen seinen Bruder Antiochus auszog und ihm die Herrschaft abnahm, 69 v. Chr. Joseph. Ant. XIV, 1, 2. b. jud. I, 6, 1. Diese suchte ihm später Hyrcanus zu entreißen, indem er auf des Idumäers Antipater Zureden den König Aretas zu Hilfe rief. Ar. ward von Aretas im Tempel von Jerusalem belagert, suchte sich aber von diesem Feinde zu befreien durch die Hilfe der römischen Legaten in Syrien, M. Aem. Scaurus, den er mit 600 Talenten gewann. Aretas mußte die Belagerung aufgeben, und brachte ihm noch auf dem Rückzuge eine Niederlage bei. Joseph. Ant. XIV, 1, 3. u. 4. b. jud. I, 6, 2. 3. Als nicht lange nachher Pompejus in Syrien erschien, so kam durch ihn der Streit des Hyrcanus zu einer neuen Entscheidung. Ar. sandte dem Pompejus ein prächtiges Geschenk, nämlich einen goldenen Beinhod im Wert von 500 Talenten. Joseph. Ant. XIV, 3, 1. Strabo bei Joseph. Ant. N. XXXVII, 2. Später erschienen beide Fürsten selbst und Geiseln

vor Pompejus zu Damascus. Als derselbe nicht sogleich sich
Ar. entschied, so entfernte sich dieser eilig und setzte sich in
r Festungen in Judäa. Als ihm aber Pompejus mit einem
und ihn vor sich beschied, so gehorchte Ar. für jetzt und
dem Pompejus seine Festungen, machte sich aber gleichwohl
Krieg gefaßt. Joseph. Ant. XIV, 3, 2-4. b. jud. I, 6, 4. 5.
e nachher rückte Pompejus aufs Neue gegen ihn. Ar. hatte
h eines Andern besonnen, erschien vor Pompejus, bot ihm
id versprach, ihn in die Stadt einzulassen. Als aber dem Ga-
hen Pompejus absandte, das Geld und die Stadt einzunehmen,
weigert wurde, so ließ Pompejus den Ar. gefangen nehmen
r die Stadt zur Belagerung. Joseph. Ant. XIV, 4, 1. b. jud.
achdem die Stadt übergeben und der Tempel erobert war (63
so stellte Pompejus dem Pyrean das Hohenprießterthum zu und
in die Regierung; Ar. mit seiner Familie ward gefangen nach
icht und dort im Triumphe aufgeführt. Joseph. Ant. XIV, 4, 5.
l, 7. Cass. Dio XXXVII, 15. 16. App. Syr. 50. Mithr. 106.
t. Pomp. 39. 41. Vgl. Strabo XVI, 3. Flor. III, 5. Dros.
äter entkam Ar. aus Rom, und erschien im J. 56 v. Chr. in
o er schnell ein Heer gesammelt hatte. Die Unterselberrn des
Gabinius schlugen ihn jedoch in einem Treffen, und bald dar-
er in der Festung Machärus, wohin er sich geflüchtet hatte,
genommen und abermals nach Rom gesandt. Joseph. Ant. XIV,
id. I, 8, 6. Vgl. Dio XXXIX, 56. Als im J. 49 v. Chr. Cäsar
Stadt Rom bemächtigt hatte und Pompejus mit seiner Partei
Genland gestochen war, so befreite Cäsar den Ar. und sandte
wei Legionen nach Syrien, um hier der pompejanischen Partei
ersion zu machen (vgl. Dio XLI, 18.). Ehe er aber etwas aus-
ante, kam er durch Gift ums Leben, das er von den Pompe-
bielt. M. Antonius sandte später seinen Leichnam nach Judäa
ung im königlichen Begräbniß. Joseph. Ant. XIV, 7, 4. b. jud.
[Hkh.]

ostobulus, 1) einer von den Begleitern Alexanders des Gr., der
an. Macrob. 22. als ein Greis von 84 Jahren, da er sein Leben
Jahre hinaus brachte, die Geschichte der Thaten Alexanders in
erte beschrieb, das Arrianus in der Einleitung seiner Geschichte
der namhaftesten Quellen, die er benutzt, bezeichnet, aus dem
nach im Leben Alexanders und Strabo im fünfzehnten Buch
anführen. Auch Athenäus nennt einmal einen Aristobulus
r mit dem Zusatz ο Κασσανδρικός, was nicht wohl auf einen andern
werden kann. Das erste Buch einer Schrift über die Steine, so
Wert über italische Geschichten citirt gleichfalls Plutarch unter
men des Aristobulus. S. Bosh De histor. Graeco. I. p. 89.
Ierm. Was aber Lucian (Quomodo histor. conscrib. C. 12.) von
Ar. erzählt, steht mit den günstigen Urtheilen des Arrianus u. A.
im Widerspruch, als daß man nicht mit St. Croix (Examen cri-
43.) und C. Hermann (Ad Lucian. p. 88.) hier einen Irrthum
annehmen sollte, dessen Anekdote wohl auf den Dnesicritus,
er auf den Ar. paßt. — 2) Ar., ein alexandrinischer Jude, An-
der peripatetischen Philosophie, unter Ptolemäus VI. Philometor
v. Chr.), von Einigen selbst für den II. Macab. I, 10. genann-
rer des Ptolemäus VII., Euerpetes II. gehalten, soll einen an
könig gerichteten allegorischen Commentar über die Bücher Moses
im Titel Ἐρμηνεία τῆς Μακάβου γραφῆς abgefaßt haben, aus welchem
ns von Alexandrien, Eusebius und andere Kirchenlehrer einzelne
n anführen, welche den Zweck haben, zu zeigen, daß die griechi-
wie römischen Schriftsteller ihre besten Gedanken und Aussprüche

aus den mosaischen Schriften entnommen haben. Jedoch erhoben in neuerer Zeit manche Zweifel an der Existenz dieses Ar., so wie an der Echtheit seiner Schriften, und es dürfte keineswegs Bedenken gelassen, in der erst nach seinem Tode bekannt gewordenen Schrift (Vulgo Aristobulo Judaeo; ed. J. Luzac, Lugdun. Bat. 1806. 4.) diese Zweifel gänzlich beseitigt zu haben. Denn es scheint nach den neuesten Untersuchungen sehr wahrscheinlich, daß jene Schrift das Werk eines späteren, uns freilich nicht näher bekannten Verfassers ist, der viel aus jener Stelle des zweiten Buchs der Maccabäer den Namen des Aristobulus und seinem Werke vorsetzte, dem er dadurch mehr Eingang schaffen wollte, um seine Absicht, auch die Griechen für die Schriften Moses zu gewinnen, und ihnen von denselben eine hohe Meinung bringen, desto besser zu erreichen. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 41. Eichhorn Biblioth. der bibl. Literat. Vb. V. S. 253 ff. — 3) Aristobulus Bruder Epicurus, und Anhänger seiner Philosophie. Vgl. Diogen. X, 3. [B.]

Aristobulus Syrus (nach Sillig im Catal. Artif.) von der Syros, ein Maler. Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Aristoteles. Von verschiedenen Verfassern jetzt verlorenen Schriften (s. Suidas I, p. 326 ff. Fabr. Bibl. Gr. III. p. 470. 471.) unter uns zunächst folgende: 1) Ar. aus Rhodus, Zeitgenosse Strabons (p. 655.), wahrscheinlich derselbe, von dem ein drittes Buch italischer Schriften von Plutarch citirt wird, und der auch als Grammatiker Verfasser einer Schrift *περί ποιητικῆς* bezeichnet wird, so wie einer *περί διαλεκτικῆς*; vielleicht auch einer Schrift über die lacedämonische Verfassung: *Λακωνικὴ πολιτεία*, die von Athenäus (IV, p. 140. B.) dem Namen eines Aristoteles angeführt wird. — 2) Ar. aus Perga ein Rhetor und Sophist zu den Zeiten Trajans und Hadrians, der in Rom durch Herodes Attikus, scheint als Lehrer der Beredsamkeit Pergamum in Ansehen gestanden zu haben. S. Philostrat. Vit. Soph. II, 3. p. 567 f. und Suidas s. v., der auch einige Schriften dieses Ar. eine *τεχνη ὑποκριτικῆς*, dann Briefe, Declamationen (*μελέται*), vier *περί ὑποκριτικῆς* u. A. anführt. — 3) Ar. aus Messene, wahrscheinlich die letzte Periode des zweiten und in die erste des dritten Jahrh. n. Chr. fallend, ein peripatetischer Philosoph, der aber auch als Rhetor (s. S. v.) bezeichnet wird. Ihm wird eine Ethik in zehn Büchern, eine über die Philosophie, welches die einzelnen Philosophen, deren Erfindung und Lehren zum Gegenstande hatte, und von Eusebius mehrmals citirt wird (eine Art von Geschichte der Philosophie), ebenfalls in zehn Büchern, dann ein Schrift über den Serapis, eine Rhetorik und eine *πότερον σπουδαιότερον Ὀμηρος ἢ Πλάτων* zugeschrieben. S. Suidas I. Fabr. Bibl. Gr. III. p. 470. Voss a. a. O. p. 402. — 4) Ar. aus Athen, der über eine Schrift des Chrysepus einen Commentar in mehreren Büchern geschrieben; s. Suidas s. v. — 5) Ar., ein Musiker, dessen *περί ᾠδῆς* Athen. IV, p. 174. C. anführt. — 6) Ar. als Verfasser von Epigrammen in der Griech. Anthologie (Anal. II, 108. oder II, 109. Lips.) bezeichnet. [B.]

Aristoteles. 1) ein Erzgießer aus Cydonia auf Creta, von dem Hand ein Hercules mit einer reitenden Amazone um den Gürtel kämpfend in Olympia von Euagoras auf Zantle aufgestellt war. Paus. V, 25. zählt ihn zu den ältesten Künstlern, der jedenfalls vor der Zeit, als Zantle den Namen Messene erhielt, gelebt haben mußte, also vor 71, 3. Wahrscheinlich wanderte er von seiner Vaterstadt Cydonia nach Sicilien, wo die Erzarbeit in der höchsten Blüthe war, und daher er Paus. VI, 8, 11. ein Sicilianer genannt. Somit war er Zeitgenosse Canachus und Ngeladas, und machte, wie jeder dieser beiden, einen der drei Mufen auf dem Helicon, Antholog. IV, 12. Nr. 200. Eob.

war Cleotas, der den Abtauf am Hippodrom zu Olympia auf. VI, 20, 14. Sohn und Schüler des Cleotas war 2) Ar., aus Sicyon, welcher die Bilder des Zeus und Ganymedes der Theßalier Gnothis in Olympia aufstellte, Paus. V, 24, 5. Er von diesem zweiten Ar. war Canachus der jüngere, Paus. welcher ein Schüler von Polyklet war. Somit kann Ar. der Ol. 70, Cleotas um Ol. 80 und Ar. der jüngere um Ol. 90 sein; s. Hirt Gesch. der bild. Künste p. 113. 157. 184. — 3) ein Künstler der Ol. 95, 3. die Basis zu der Statue der *Παρθένος* von wiederhergestellt nach einer Inschrift bei Böckh C. I. 150. Auf welcher besteht sich wohl die Inschrift ibid. 23. . . . *Ἰστοκλέους, ἐκ Σικιώνος*, die auf einem Stein in Attika gefunden wurde. Schüler der sicyonischen Schule, Sohn und Schüler des Nicomachus Ol. 116. Plin. XXXV, 10, 36. [W.]

ocleides, ein Maler, der den Tempel des Apollo zu Delphi Plin. XXXV, 11, 40. In demselben Tempel malte auch Polyk. 35. Daber ist es wahrscheinlich, daß beide in demselben lebten. [W.]

ocrates, 1) Beherrscher von Orchomenos, im zweiten messenische Anführer der Arcadier, die den Messeniern zu Hülfe zogen. III, 4. Als er einer wiederholten Treulosigkeit gegen die Messenier wurde, steinigten ihn die Arcadier, schleppten seinen Leichnam die Gränze und ließen ihn unbeerdigt liegen. Paus. IV, 17, 22. III, 5, 9. und nach Polyb. IV, 33. erfolgte die Steinigung schon ersten Verrätherei; auch verlor nach der letzten Stelle des Pausanias Geschlecht die Regierung, nach Polybius wurde es sogar ganz zerstört. Dagegen Heraclid. Pont. *περί ἀρχῆς* ap. Diog. Laert. I, 94. Aeginaetia p. 65. und Dörer I, 150. — 2) Ar. aus Athen, des Sohns. — Droyen stellt im Rhein. Mus. IV, 1. p. 58. 1.) Notizen über denselben zusammen: Sein Geschlecht wird mit Nicias und Pericles zu den vornehmsten Athens gezählt, Plato II, 2.; unter den Vierhundert trat er der gemäßigten Partei bei VIII, 89. 92. (Syl. in Krat. p. 255.) und die Oligarchie rächte dem Proceß nach der Arginusenschlacht, von deren Feldherrn er einer war. Xenoph. Hell. I, 6, 29. 7. Mit ihm starb sein Geschlecht und sein Name ging über in das Haus seines Bruders. in Theocr. p. 1343. R. — Ein unbekannter Ar. ist der, gegen eine Rede des Demosthenes vorhanden ist; s. Taylor Praefat. ad A. c. Aristocr. in Appar. crit. I, p. 690. R. [K.]

ocrates, ein Geschichtsschreiber, dessen Zeitalter sich nicht stimmen läßt. Er hatte *Λακωνικά* geschrieben, welche Plutarch benutzt hat, und von welchen Athen. (III, p. 82. R.) ein viertes führt; s. Plut. Lyeurg. 4. 31. Philopoem. 16. und dazu meine 59. Ob er der attische Staatsmann und Redner Aristocrates oben Nr. 2., ist sehr zweifelhaft. Vgl. über diesen die Nachrichten von Westerm. Gesch. d. griech. Völk. Saml. S. 39. Not. 7. [B.]

istodēmus (*Ἀριστοδῆμος*), Tochter des Priamus, Apoll. III, 12, 5. [H.]

istodēmus (*Ἀριστοδῆμος*), 1) Sohn des Hercules und der Melanippe, zu Pind. Isthm. IV, 104. — 2) Sohn des Aristomachus, König des Hercules, Vater des Eurythēnes und Procles, bei dem vom Blitze erschlagen, als er sich gerade zur Eroberung des Landes in Bewegung setzen wollte. Apoll. II, 8, 2 ff. Paus. III, 1, 1. hat die Sage, daß er von Apollo getödtet worden, weil er nicht gehorcht, sondern den Hercules wegen der Wiedereroberung des Peloponnesus Rath gefragt habe; meint aber, er sei wohl durch die Söhne des Hercules und der Electra angekommen. Nach der lacedaemon. Sage

bei Herodot VI, 52. war bereits Nr. Herrscher über Sparta, u an einer Krankheit. S. über ihn und über seine Söhne auch die meisen Art. Heraklidae. [H.]

Aristodemos, 1) der Messenier. Im sechsten Jahr des Krieges gegen Sparta erhielten die Messenier vom delphischen Orakelspruch, daß für Erhaltung ihres Staates den unterirdischen eine Jungfrau aus dem Stamme der Aegyptiden (s. Aegypten) werden müsse. Da die durch das Loos bestimmte Tochter der von dem Wahrsager Epibolus für ein dem Lyciscus durch seine antergeschobenes Mädchen erklärt wurde und das Orakel befahl, daß, wenn die, welche das Loos treffe, den Göttern nicht geweiht wäre, die Tochter eines Andern geopfert werden sollte, trat falls aus dem Geschlechte der Aegyptiden, ein ruhmvoller Krieger, und bot seine Tochter zur Rettung des Vaterlandes dar. Die Messenier, der Geliebte des Mädchens, widersetzte sich den des Vaters mit der Behauptung, sie sei ihm verlobt; man harrte in der Verzweiflung gab der Jüngling vor, das Mädchen sei schwanger. Hierüber in Rauth tödtet Nr. seine Tochter und ihr Schooß, die Aussage zu widerlegen. Epibolus verlangte um Jungfrau, da auf diese Weise dem Orakel nicht Genüge geschehe. König Euphaes aber beredete die Messenier, daß kein weiteres nöthig erachtet wurde. Paus. IV, 9. Diod. fragm. Vatic. p. 1. — Die Lacedämonier waren durch die Kunde von diesem Aufstande gewarnt; fünf Jahre lang wagten sie keinen Angriff, aber wurden sie durch günstige Opfer bestimmt, einen neuen Angriff zu nehmen. Es wurde eine Schlacht geliefert, die zwar nicht entscheidend war, aber dem Könige Euphaes das Leben raubte. Der tapferste in der Erzählung von dem Wettstreite zweier Messenier über die Tapferkeit bei Diod. VIII. wahrscheinlich statt Aristomenes genannt sein sollte, s. Manso's Sparta I, 1, 219. Anm.) Nr. Euphaes keine Kinder hatte, von den Messeniern zum König ernannt, obgleich seine Mitbewerber und die Wahrsager wegen der auf ihn den Blutschuld widersprachen, 729 v. Chr. Nr. zeigte sich sehr Stellung würdig. Er regierte mit Klugheit und unter seiner Anführung erfochten die Messenier einen bedeutenden Sieg, 724 v. Chr. Rath des delphischen Orakels beschloßen nun die Lacedämonier, walt List anzuwenden. Der erste Versuch mißlang, des zweiten waren sie glücklicher. Nr. sah den Schicksalspruch, der im Gelingen dieser List dem messenischen Staate Untergang verheißt erfüllt an und wurde durch andere Vorzeichen und ein Traum seinem Glauben bekräftigt. Im Schmarze über die vergebliche List und verzweifeln an der Rettung seines Vaterlandes tödtete er sich auf dem Grabe seiner Tochter. Kurze Zeit nach seinem Tode entmuthigten Messenier den Spartanern Gehorsam schwören, 720 Paus. IV, 10 ff.

Aristodemos, 2) Malakot, aus dem campanischen Cami, er sich durch Tapferkeit und demagogische Künste die Gunst des Volkes, die aristokratische Partei ermorden und verschafft sich die Tyrannis v. Chr.), die er dadurch zu sichern sucht, daß er eine starke Partei bildet, dem Volke die Waffen nimmt, die männlichen Nachkommen der ermordeten Aristocraten aus der Stadt entfernt und ihnen an Lande Sklavenbesitze anweist und der übrigen Jugend weisliche Lehren geben läßt. Nachdem er mehre Jahre sich behauptet hatte, ruft an ihm und seiner Familie jene Aristokratensohne und Verwandte, er stößt von befreundeten Campanern und Eölbauern, grausame Nacht. Paus. VII, 1 ff. Vgl. Plat. virt. mult. Xenocrata. Diod. fragm. T. IV, 16. Bip. Niebuhr röm. Gesch. I, 579. (2te Ausg.) 614 f. (3te Ausg.)

niversalfh. Uebers. II, 1. p. 303. a.). Bei Ar. starb Tarquinius Liv. II, 21.

istodēmus, einer von den Dreihundert, die unter Leonidas die Perser vertheidigen sollten. Wegen einer Augenverwunde er mit einem Andern, Eurystus, der an demselben Uebel leidete, aus dem Lager nach Alpen entlassen. Eurystus ließ sich von der Umgebung durch die Perser von seinem Heloten gefahren und starb mit den Andern; Ar. soll aus Kleinmuth leben und sich gerettet haben. Als er aber heimkam, traf ihn nach einer andern Sage, erzählt Herodot, sei Ar. als Bote ausgesandt worden, habe sich aber, obwohl es möglich gewesen und sein Mitbote es that, nicht zur Schlacht eingefunden. — In der Schlacht bei Plataea, nachdem er unter Allen die größte Bewiesenheit hatte, um den Schimpf abzuwaschen. Gleichwohl nicht wie Andere geehrt, weil die Spartaner behaupteten, er lebensüberdruß, mit der offenbaren Absicht zu sterben, seine Pflicht. Herod. VII, 229 ff. IX, 71.

istodēmus, tragischer Schauspieler zu Athen (Demosth. de cor. 18.), wird von den Athenern zu ihren Unterhandlungen mit Philipp von Macedonien, bei dem er wegen seiner Kunst beliebt ist und wirkt für den Frieden mit demselben (346 v. Chr.). Pl. leg. C. 5 f. Demosth. a. a. D. p. 344. 374. 442. de cor.

ristodēmus, um die Zeit, da der ach. Bund sich erneuerte, in Megalopolis, erwarb sich den Beinamen Χερσικός, Paus. VII, 1, 36, 3. Auf Anstiften des Eudemus und Demophon, der Philopomens, wird er ermordet. Plut. Philop. 1. Polyb. X, 1.

istodēmus aus Nysa, der Sohn des Menecrates, und nach dem Pind. Nem. VII, 1. gleich diesem ein Schüler des Aristarchus von Alexandria, und daher wohl auch, weil er in Alexandria sich mit dem Beinamen ὁ Ἀλεξανδρεῖος bezeichnet (Schol. zu Pind. 1.). Strabo unterseheidet (XIV, p. 650.) von ihm seinen jüngern (ἀρσενικός) Ar., den Erzieher der Söhne des Pompejus; dieser Nysa und in Rhodus Grammatik und Rhetorik, beschäftigte sich dort bloß mit dem Studium der ersteren. Ob und in wiefern Elis (ὁ Ἐλιός) von den beiden genannten verschieden ist, läßt sich nicht mit Bestimmtheit angeben, wie es denn überhaupt schwer ist, zu entscheiden, welchem von den angeführten die verschieden unter dem Namen des Ar. bald mit dem Zusatz: der Nysäer, bald selbst, von den Alten genannten Schriften zufallen dürften. So v. der ältere Ar. über Pindar geschrieben zu haben; eine Sammelabelu (μυθική συναγωγή) kann dem einen so gut wie dem andern werden, so wie auch das erste Buch der Geschichten, auf Parthenius (C. 8.) sich bezieht; ebenso unentschieden bleibt der eine Schrift περί Εἰρημίας und derjenige, welcher eine Ἐκτομή ἵκτου Ἠποδάρου an Danaus schrieb (vgl. Suidas s. v. I, p. 326.). Einem andern Ar. aus Theben werden Ὀψαίνια, so wie eine Sammelabelu (μυθική συναγωγή) erwähnt. Vgl. Baldenier ad Schol. in Euboeoniss. 1120. p. 720. Schol. zu Apoll. Rhod. I, 904. Bäckers. p. VIII. — Ueber den trag. Schauspieler Ar. s. oben Ar. 4. Pl. Bibl. Gr. II. p. 287. VI. p. 358. G. J. Boß De historico. I. p. 181 ff. ed. Westerm. [B.]

istodēmus, 1) ein Maler von unbekanntem Vaterland, Vater der des Nicomachus. Plin. XXXV, 10, 36. Da nun Nicomachus 105 blühte, so mußte Ar. in Ol. 100 zu setzen sein. — 2) ein Maler, der nach Plin. XXXV, 8, 19. lactatores bigasque cum auriga, Real-Encyclop.

philosophos, aus, Seleucum regem bildete. Da nun Seleucus 117, 1. König von Babylonien wurde, so muß Ar. um diese Zeit haben. Tatian Or. adv. Graec. 53. erwähnt einer Statue des Ar. von einem Ar. gemacht, wahrscheinlich von demselben; s. Euseb. Artif. — 3) ein Maler aus Carien, Schüler des Eumelus; s. auch über kunstgeschichtliche Gegenstände. Philostratus der ältere wir die Nachricht über ihn verdanken (Prooem. ad Icon.), letzter seine Kunstkenntnisse. Somit lebte er um v. Chr. 210 n. Chr. [B.]

Aristodämon, ein nicht näher bekannter Dichter, von welchem in der Griech. Anthologie noch zwei Epigramme finden (Anth. I, 236. ed. Lips.). In der Aufschrift des einen derselben als Rhodier bezeichnet. [B.]

Aristodämon machte eine goldene Pallas in getriebener Brust Anal. II, p. 488. [W.]

Aristodämon, ein Bildgießer, welcher eine Bildsäule in Mykiss machte. Tatian adv. Graec. 52. [W.]

Aristogiton, s. Harmodius.

Aristogiton, ein attischer Redner, ein Zeitgenosse und Gegner des Demosthenes und Dinarchus; gegen deren Anklagen richt er in mehreren, jetzt verlorenen Reden sich vertheidigt, als Redner von keiner besondern Feinheit, und selbst als Schriftsteller. Suidas und Eudocia nennen sieben Reden, welche man (Gesch. d. griech. Beredsamk. S. 54. Not. 26.) noch aus Athenäus XIII, p. 591. E. beigelegt hat. S. Thorslacius Aristogiton, oratore Attico prolusio, in dessen Opusculo II. p. 201 f. a. mann a. a. D. [B.]

Aristogiton und **Hypatodörmus**, Erzgießer, von der Gruppe, Amphiarus mit seinem Wagenlenker Baton auf dem nebst Mitherses von den Argivern zu Delphi geweiht war. Nach einer Inschrift bei Böckh C. I. 25. waren sie beide aus Athen. Sie lebten um v. Chr. 102, da Hypatodorus mit Cephisodorus und um diese Zeit lebte. Plin. XXXIV, 8, 19. [W.]

Aristoläus, Sohn und Schüler des Paustas aus Egea, der strengsten Maler nach Plin. XXXV, 11, 40. Diese Stränge, sich wahrscheinlich auf die ernstesten Gegenstände, die er malte.

Aristomächo (*Ἀριστομάχῳ*), Tochter des Priamus, des Gemahl. Paus. X, 26, 1. [H.]

Aristomächo, Tochter des Hipparinus aus Syracus, d. Dion. Dionysius der Ältere vermählte sich mit ihr und eine aus Locri an demselben Tage. Sie gebar ihm zwei Söhne und Töchter. Plut. Dion. 3, 6. Diod. XIV, 44 f. XVI, 6. Helian I, 10. (bei diesem falsch: *Ἀριστομένης*). Cic. Tusc. V, 20. Valer. II, 8, 2. — Ueber ihr Ende s. Arcto. [K.]

Aristomächus (*Ἀριστομάχος*), 1) Sohn des Telas und der, Bruder des Adrastus, Apoll. I, 9, 13., Vater des Hippias, eines von den sieben Führern gegen Theben, III, 6, 3. — 2) ein Eleandemus oder Eleandus, Vater des obigen Aristodemus, Paus. VI, 8, 2. — 3) ein Freier der Hippodamia, von Demomachus Paus. VI, 21, 7. [H.]

Aristomächus, 1) s. Heraclidae. — 2) s. unter Aristippos.

Aristomächus, ein Erzgießer, der Statuen von Perikles und Antipater in der Anthol. Palat. VI, 268. [W.]

Aristomödes, ein Bildhauer aus Theben, der mit seinem Socrates ein Bild der Cybele, das Pinbar geweiht hatte, verfertigte. Paus. IX, 26, 3. Da nun Pinbar von v. Chr. 65, 3-85, 2 lebte, so um v. Chr. 75 zu setzen sein. [W.]

omédon, ein Erzgießer aus Argos um Ol. 75, der für die die Weihgeschenke machte, die sie wegen eines über die Thessalenen Sieges nach Delphi weihten. Paus. X, 1, 10. [W.]

omédones, 1) der Held im zweiten messenischen Kriege, nach 15, 2. aus dem Geschlechte der Aepyptiden (s. Aepyptus). Seine Frau Nicotelea, sein Vater Pyrrhus oder Nicomedes; nach Einigen sogar, wie von manchen andern ausgezeichneten Männern die, von einem Dämonen oder einem Gotte ab, der in Drachens Nicotelea beigemohnt habe. Paus. IV, 14, 5. Ar. ragte durch Muth unter den messenischen Jünglingen hervor. Der Schimpf, den Sparta seit dem Ende des ersten Krieges gegen Messenien, erweckte in ihm und der übrigen Jugend, besonders in den heißen Wunsch, das Vaterland von dem Joch zu befreien. v. Chr. empörten sich die Messenier. Die erste Schlacht, in der ein Theil entscheidend siegte, wurde bei Derá in Messenien. Ar. soll hier solch unglaubliche Tapferkeit bewiesen haben, daß sie ihn zu ihrem Könige erwählen wollten; er begnügte sich mit dem eines unumschränkten Anführers. Die Wahl rechtfertigte er von Pausanias überlieferten messenischen Volksage durch eine verwegensten Thaten, die ebenso an das Wunderbare gränzen, wie die einmalige Rettung aus spartanischer Gefangenschaft. Paus. IV, 1, 1. Rom. 25. Polyan. II, 31, 2-4. Als im J. 667 die Messenier Verrätherei den Lacedämoniern unterlagen, wurde ein Theil zu den Heloten versetzt, Andere retteten sich nach Syllene in wo aus sie von Gorgas, einem Sohne des Ar., und Mantim Sohn des Wahrsagers Thooclus, nach Sicilien geführt. Ar. hatte die Leitung dieser Auswanderung abgelehnt, um die Lacedämonier nicht vergessen zu müssen; er begab sich nach Syllene, dem Beherrscher von Zalytus auf Rhodus, der auf seine Tochter er nehmen sollte, von der Pythia die Antwort erhielt: die Tochter des Trefflichsten unter den Griechen — und Ar. um seine jüngste Tochter anging. Von den beiden älteren an einen Eleer, die andere an einen Arcadier verheirathet. Ar. von Rhodus aus nach Cardes zu Ardyo, dem Sohne des Ar. und weiter nach Ecbatana zu dem medischen Könige Pyrtanes, um hier Hülfe gegen Sparta zu erhalten. Allein ehe er dieses konnte, starb er an einer Krankheit. Zu Zalytus wurde ihm ein Grabmal errichtet und von den Einwohnern und den Messeniern eine Heros göttliche Verehrung erwiesen. Paus. IV, 23 f. Plin. XI, 70. Valer. Max. I, 8. ext. 15.

ristomédones aus Acarnanien, der treueste Anhänger des Agagris, ein Günstling des ägyptischen Königs Ptolemäus IV. Philopator und nach dessen Tod kurze Zeit als Vormünder des Ptolemäus Euphanes regierte. Bei der Empörung, die gegen Agathocles ausbrach, verwendete sich Ar. mit Lebensgefahr vergebens für denselben, bis, der den Aufstand geleitet hatte, wurde Reichsverweiser, verdrängte ihn (zwischen 202-201 v. Chr.) und zeichnete sich in der Verwaltung durch Thätigkeit und Klugheit aus. Polyan. XV, 31. f. Diod. XXIX. Exc. de Virt. et Vit. p. 573. Durch seine Treue dem jungen Könige lästig geworden, mußte er im J. 192, das Leben nehmen. Diod. a. a. O. cf. Plut. de discern. adulat. K.]

ristomédones aus Athen, mit dem Beinamen *δρωναίος*, ein Dichter in attischen Komödie um Ol. 87, der nicht ohne Ansehen gewesen scheint. Von seinen Dramen sind uns nur einige Titel und einige Fragmente noch bekannt, wie z. B. sein *Αδμητος*, mit welchem gegen den Plutus des Aristophanes tritt, seine *γόνυς* u. s. w.

S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 424. Meinede Quaestiones Scenar. S. II. p. 48 f. [B.]

Aristomēnes, ein Maler aus Ephesus. Vitruv. III. prooem. p. 2.

Ariston, spartanischer König, aus der Familie der Procliden, von 574–520 v. Chr. (s. Bähr zu Herod. I. 67.). Da zwei Frauen er geheirathet, keine Kinder bekamen und er den Grund davon sich selbst finden zu müssen glaubte, nahm er die Gattin eines andern durch eine List als dritte Frau. Diese gebor einen Sohn, der nach der Berechnung nicht ihm angehören konnte. Ueber die Folgen, die Verhinderung von ihm in dieser Beziehung später für diesen Sohn nachherigen König Demaratus, hatte, s. Demar. und Herod. II. Paus. III. 7. [K.]

Ἀριστοῦν, s. unter Coona über die Maßzeiten der Alten.

Aristonautae, Hafenort von Pellene in Achaja, Paus. II. VII. 26, 7.; nach Duillon-Voblaye dasselbe mit Oluros, s. d. II.

Aristonicus, Tyrann von Methymna auf Lesbos. Er hatte bereits die Nauarchen Alexanders des Gr. im Besitze des Inseln Eghios waren, während der Nacht mit einigen Raubschiffen vorlief und beehrte einzulaufen, in der Meinung, der Hafen sei in den Händen der Perser. Die Wache ließ ihn im Irrthum, öffnete die Thore und machte ihn zum Gefangenen. Alexander ließ ihn den Methymnais übergeben, die ihn auf grausame Weise tödteten. Arrian III. 2. §. 8. [K.]

Aristonicus, ein unehelicher Sohn des Eumenes II. von Pergamon, warf sich nach dem Tode des Attalus III., welcher die Römer seines Reiches eingesetzt hatte (621 d. St., 133 v. Chr.), zum Thronen von Pergamus auf. Justin. XXXVI. 4. Liv. LIX. Bel. 4. Flor. II. 20. Dros. V. 10. Er war Anfangs glücklich in seinen Schritten, Justin. a. D., und als im J. 623 d. St., 131 v. Chr. Consul P. Licinius Crassus (vgl. Cic. Phil. XI. 8, 18.) gegen ihn schlug er dessen Heer und nahm ihn gefangen, worauf Crassus ihn tödte. Justin. a. D., Flor., Bell. Pat. a. D. Alcon. in Ep. Scauro. p. 25. ed. Orell. Dros. a. D. Von dem Consul M. Lepidus (624 d. St., 130 v. Chr.) ward er im ersten Treffen überlistet und gerieth selbst in Gefangenschaft. Justin., Liv., Flor. a. D. Mar. III. 4, 5. Nach dem Tode des M. Perperna vollendete Aquilius (Cos. 625 d. St.) den Krieg; Ar. ward vor ihm in Rom aufgeführt und büßte zu Rom mit seinem Kopfe. Bell. Pat., Liv. Mithr. op. ad Arsacem, ap. Sallust. Hist. 4.; ferner vgl. App. II. 62. b. c. I. 17. Justin. XXXVIII. 5. 6. [Hkh.]

Aristonicus aus Alexandria, von Strabo als Zeitgenosse genannt, ist als gelehrter Grammatiker durch mehrere auf die Griechische Sprache bezügliche, verloren gegangene Werke bekannt. Er führt ihn an (I. p. 65. A.) *ἡ τοῦ ἀπὸ τῆς Μεγαλῆς πόλεως*; hat ihm eine Schrift über die von den Grammatikern eingeführten Veränderungen bei Homer und bei der Theogonie des Hesiodus beigegeben. Er hat auch eine größere in sechs Büchern über die unregelmäßigen Flexionen bei Homer (*ἀσυντάκτους ὀνόματι βιβλία*), auch selbst Commentare über den Homer u. dgl. S. Suidas s. v. Fabric. Bibl. I. p. 507. mit p. 365. Not.) und VI. p. 359. Verschieden von diesem Ariston ist jedenfalls der mehrmals von Athenäus, Hyginus, Ptolemäus u. a. citirte Aristonicus von Tarent, der über mythologisch-historische Gegenstände geschrieben hatte. S. Roulez ad Ptolem. Hephaest. p. 147.

Aristonidas, ein Bildgießer, der bei der Statue des Demaratus die Ermordung seines Sohnes Learchus reinigen Athamas Eisenwerk mischte, um dadurch die Schamröthe auszudrücken. Paus. X. 40. [W.]

onides, ein Maler, Vater und Lehrer des Malers Mnasitios. XXXV, 11, 40. [W.]

onius, Sohn des Pisäus aus Pella, Leibwächter Alexanders Arr. VI, 28.), trägt nach dem Tode des Königs bei der Überlieferung eines Regenten zuerst darauf an, dem Perdikkas die höchste Ehrenbezeichnung (Curt. X, 6.); später treuer Strateg der Olympias, deren Ermordung der Königin auf Cassanders Anstiften getödtet. 35. 50 f. [K.]

onius, ein Bildgießer aus Megina, von dem ein Zeus als Kind der Metapontiner in Olympia stand. Paus. V, 22, 5. [W.]

onymus, war zu Alexandria, als Nachfolger des Apollonius, Aufseher der königlichen Bibliothek unter Ptolemäus Philadelphus und Philopator, wie Euidas versichert, in einem Alter von 64 Jahren starb als ein Greis von 77 Jahren. Als Schriftsteller wird er von den Alten genannt, wie denn mehrere Komödien von ihm als dem Titel und einigen Bruchstücken nach bekannt sind. Auch Anderes von allgemeinerem Inhalt geschrieben haben; bei Stobäus *ὀνομαστικά, κοινὰ διατριβὰς* unter des Ar. Namen.

Aber der Ar., der unter dem Titel *Τομάρια* eine Sammlung von Einfällen, Anekdoten u. dgl. geschrieben, scheint in spätere Zeiten zu fallen, etwa in die Zeit des Athenäus. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 431. [B.]

ophanes aus Athen, der Komiker. Ueber das Leben desselben wir nur wenige Nachrichten, die sich theils in seinen noch vorhandenen Dramen, theils in einigen nicht sehr bedeutenden griechischen Schriften des Thomas Magister u. A. finden, welche mehreren seiner Werke beigebracht sind (vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 356 ff. und die umfassende Untersuchung: De Aristophanis Vita von C. F. Ranke, Aristophanis Comoed. ed. B. Thiersch. Lips. 1830. T. I. p. XLIX ff., auch P. F. Ranke's: die komische Bühne zu Athen. Breslau 1811. Jedenfalls gehört Ar., obwohl ihn Mehrere zu einem Aegyptier er auf der Insel Megina ein Landgut besaß und sich öfters aufhielt, oder zu einem Rhodier oder gar zu einem Aegyptier wollen, durch seine Geburt Athen an; er war aus dem Demos Ikarion, welcher zur pandionischen Phyle gehörte. Nicht sicher läßt sich die Zeit seiner Geburt bestimmen, die wohl noch über die von Ranke anene 84ste Olympiade zurückfallen dürfte; sein Todesjahr möchte, als nach der Aufführung des Plutus (Ol. XCVII, 4) gestorben, in das erste Jahr der Ol. XCVIII zu verlegen seyn. Daher re Onomast. I. p. 46 ff. den Ar. um Ol. LXXXIX, 1 oder 423 ansetzt. Als seine Söhne werden genannt: Aratus, Philippus und Euidas (Philistatus nennt) und Nicostatus, die nach des Vaters Willenfalls mit Dramen auftraten. In einem nähern Verhältniß scheint in beiden Schauspielern Philonides und Callistratus gestanden zu sein. Ranke a. a. D.). Ebenso zeigt auch die Scene des platonischen Menos, bei welcher Ar. erscheint, daß er mit Plato wohl bekannt war, der, wie versichert wird, die Stücke des befreundeten Dichters liebte und gerne darin las, auch aus ihnen Vieles für die Kunst des Dramas gewonnen haben soll. Demungeachtet wollen neuere Gelehrte Aristophanes eine Abneigung gegen die Person wie gegen die Lehren des Ar. annehmen, was uns inzwischen noch nicht hinreichend nachgewiesen erscheint. Daß der Dichter, dessen Periode in die des peloponnesischen Krieges fällt, keineswegs der kriegslustigen, imperialistischen Partei angehörte, sondern vielmehr diese eifrigst bekämpfend, aufbot, um seine Mitbürger zum Frieden zu stimmen, zeigt der Inhalt seiner Stücke zur Genüge. — Ar. ist der einzige Dichter der älteren Komödie, von welchem uns noch eine Anzahl Dramen vollständig

erhalten sind. Nach der chronologischen Folge derselben nimmt Acharner die erste Stelle ein, so benannt nach dem aus Acharnen stehenden Chor (wie dies auch bei der Mehrzahl der übrigen Stücke ist), aufgeführt Ol. LXXXVIII, 3, 426 v. Chr. noch unter dem Namen, da Ar. das zu der Aufführung von Stücken gesetzlich vorgeschriebene Alter noch nicht erreicht hatte; dieses Stück, mit welchem der Sieg über seine beiden Mitbewerber Kratinus und Epicholus davon soll durch eine Darstellung der Segnungen und der Genüsse der Athenienser bestimmen, den letzteren einzugehen. Die auch in diesen Stücken so bitter hervortretende Persiflage gegen Euripides zeigt hier in aller Stärke. Nun folgten, ein Jahr darauf, die Kissen, beständigste Angriff auf den in Athen damals so mächtigen, die Geschäfte nach Pericles leitenden Kleon; auch mit diesem Stück über seine Mitbewerber. Die Wolken, aufgeführt Ol. LXXXIX, 2, 423 v. Chr., jedoch ohne den Sieg zu gewinnen, in den nächstfolgenden Jahren durch Ar. von Neuem überarbeitet, und in dieser Gestalt, auch noch einmal aufgeführt worden zu seyn, vorhanden (vgl. Effer: *Ueber die Altera Nubd.* Arist. editione Bonn. 1823. 8. G. Hermann *de Nubd.* p. XIII-XXII. Ranke a. a. D. p. CXXX ff.). Es hat dieses Stück, welches die verkehrte philosophische Richtung bei der damaligen Zeit, die metaphysischen Grübeleien und die der wahren Volksmoral so nachtheilige Sophistik lächerlich machen soll, durch die Weise, in welcher Socrates, als Hauptrepräsentant dieser darge stellt ist, die Aufmerksamkeit der Gelehrten neuerer Zeit auf sich gezogen, um die Absicht des Dichters, und das Verhältniß dem hier der fiktive Socrates zu dem wirklichen und ideellen Sokrates und Plato steht, näher zu ermitteln, zumal da die bei Aelian Hist. II, 13.) und einigen Scholiasten vorkommende Nachricht, daß die beiden Ankläger des Socrates, Anytus und Melitus den Dichter veranlaßt, um den Socrates, den sie anzuklagen beabsichtigten, bei dem Volke verhaßt zu machen, schon aus chronologischen Gründen anstößig ist. Vgl. über diesen vielbesprochenen Punkt, nach den Forschungen von Wieland (Alt. Museum III, 1. p. 57 ff.), von Hermann und Keißig in ihren Ausgaben dieses Stückes, von Delius seiner Uebersetzung), von Savern (Ueber Aristophanes Wolken. 1826. 4.), Ranke (a. a. D.), Herbst, Frischke u. A., insbesondere beiden Programme von C. Hermann (Index Prolept. Marburg 1837. 4.), in welchen diese Streitfrage am umfassendsten behandelt Die Wespen, aufgef. Ol. LXXXIX, 2, 423 v. Chr., um die Macht der Athener zu bekämpfen; der Friede, wahrscheinlich im folgenden Jahre, und nicht erst Ol. XC, 1 aufgeführt, um der Last des Krieges sensiblen Volke den Frieden zu empfehlen. voll sinnreicher und phantastischer Erfindungen; in dieser Hinsicht vielleicht noch übertroffen durch die Vögel, Ol. XCI, 2, 415 v. Chr., der Absicht, durch die Darstellung eines in den Kisten von den in Verbindung mit zwei aus Athen zu ihnen geflüchteten Bürgern des Staats den Athenern die Schwächen und die Verderbtheit des Staats und ihrer ganzen politischen Lage vor die Augen zu stellen. Es ist hier ein tieferer Sinn und ein politischer Zweck, der dem unterliegt, bemerkbar. Die Thesmophoriazuszen, Ol. XCII, 2, 414 v. Chr., beziehen sich auf Verhältnisse des weiblichen Geschlechts, zeichnen sich in den auf Euripides bezüglichen Stellen insbesondere die Lysistrata, in demselben Jahre aufgeführt, in der Absicht, den Frieden zu empfehlen durch das bei der längeren Abwesenheit der Männer im Kriege bei den Weibern erregte Verlangen nach dem Genuß der Ehe und ehelicher Freuden; weshalb sich diese hier mit der Lysistrata verbinden, um durch Trennung von ihren Gatten den Frieden

en; die *Grösche*, *Ol.* XCIII, 3, 406 v. Chr., geschrieben gegen
 [der durch Aeschylus und Sophocles so sehr gehobenen, durch
 aber verdorbenen tragischen Kunst; ein von den Zeitgenossen
 eichnetem Beifalle aufgenommenes Stück (vgl. *U. G. Vohs*:
Diss. Hamburg 1828. 4., und *B. Thiersch* in *f.* Ausgabe
 Die *Ecclesiazusen*, *Ol.* XCVI, 39% v. Chr., um, wie es
 e in jener Zeit in Umlauf gekommenen idealen Staatsformen
 hilosophen lächerlich zu machen, indem die Weiber zusammen-
 ihren Staat einrichten, insbesondere mit Güter- und Weiber-
 t. Das letzte Stück des Dichters ist *Plutos*, in einer schon
 orischen Tendenz, und damit schon den Uebergang zu der soge-
 ittleren attischen Komödie darstellend, in seiner zweiten unge-
 Gestalt aus *Ol.* XCVII, 4, 390 v. Chr. (s. die Herausgeber
 und *Ritter*: *De Aristophan. Pluta Diss.* Bonn. 1828. 8.). —
 en sind uns noch Titel und Fragmente von einigen vierzig ver-
 lücken bekannt; wir sich denn nach Versicherung des *Thomas*
Suidas u. *U.* die Zahl der sämtlichen Stücke des *Ar.* auf
 fünfzig belief, was jedenfalls der Wahrheit weit näher liegt,
 n *Andern* berichtete Angabe von achtzig Komödien. Es befinden
 Fragmente am besten geordnet und zusammengestellt von *G. Dün-*
lophan. *fragm.* Lips. 1829. 8.), vgl. mit *Kantke* a. a. D. p.
 — Das Alterthum erkennt in *Ar.* fast einstimmig den ersten
 Dichter Griechenlands an, der gleichen Beifall bei seinen Zeit-
 n Athen, wie bei der Nachwelt zu Alexandria und Rom ein-
 und in nicht wenigen Epigrammen der Griech. Anthologie ver-
 ist. *J. B. von Plato* (dem Komiker?): *ai Xaptes tμevos u*
e ouxι meqιtaι, tμevosai ouxιn tμev Apotoparov. Vgl. *Quin-*
il. Orat. X, 1, 66. Wenn *Plutarch* in einer eigenen, nicht mehr
 itenen Abhandlung, die allerdings züchtigeren, und den Verhält-
 späteren Zeit weit näher liegenden Familienstücke eines *Menan-*
 s, so werden wir, bei aller gerechten Anerkennung des Letzteren,
 m nicht ungerecht gegen *Ar.* werden wollen, dessen Dramen einer
 ren Zeit angehören, in welcher die Begriffe von Anstand, Schick-
 dgl. anderer Art waren, als die conventionellen Verhältnisse
 ren Familienlebens sie feststellten. Dabei ist der Zweck, der in
 den des *Ar.* mehr oder minder hinter allem oft selbst anstößigen
 Scherz hervortritt, nicht der einer bloßen Unterhaltung und
 leit, sondern ein höherer, edlerer, zu dem der Dichter eben die
 alte Freiheit der Rede, die ihm in Athen, wie nirgends sonst,
 sez und Sitte verstattet war, benutzte, um die Wohlfahrt seiner
 t in politischer, wie moralischer Hinsicht zu fördern; ja wir
 vielmehr den Mann bewundern müssen, der so rücksichtslos und
 en die Machthaber des Staats, gegen verderbliche und gefähr-
 ungen und Bestrebungen seiner Mitbürger auftrat, und so, ohne
 3 und Rückhalt, einen Kampf wagte, der unter jeden andern
 men, unter jedem andern Volke, ihm höchst gefährlich hätte wer-
 en. In den Dramen des *Ar.* spiegelt sich das ganze öffentliche
 lens, wie selbst das Privatleben, so weit es nämlich damals
 vorgetreten war, ab, weshalb dem *Casaubonus* mit Recht der
 als *optimus magister morum Allicorum* galt. Dabei besitzt *Ar.*
 schöpflige Ader des Wises, der ebensowohl in der ganzen An-
 Stückes, in Plan und Handlung, Auffassung der Charaktere,
 er Darstellung des Einzelnen, in komischen Situationen, Ein-
 dgl. sich kund gibt, und dabei eine scheinbare Willfähr zeigt,
 lang dem Zweck der alten Komödie entsprechend, mit Allem ihr
 eibt, manchmal freilich auch in eine Dorkheit ausartet, die mit
 Begriffen von Sitte und Anstand nicht vereinbar ist. Was den

Nr. noch besonders ausgezeichnet, ist seine Sprache, die als ein volles Muster des reinsten Atticismus betrachtet werden kann, und in den schon Theilen nicht selten einen erhabenen Schwung und feierlichen annimmt. Ein Mehreres s. bei W. A. Schlegel: Ueber dram. und Literat. I. 6te Vorlesung, Manso in den Nachträgen zu Gutzp. p. 113 ff. Eine Auffassung und Beurtheilung des Dichters vom Standpunkte der Hegelschen Philosophie s. in: H. E. Röttcher Aristophanes sein Zeitalter. Berlin 1827. 8. Gegen das unbillige und verfehlte Urtheil Voltaires hatte schon Brunt (Nott. in Nubes am Eingang, p. 65 ff.) den Dichter gebührend in Schutz genommen. — Noch besitzen wir unbedeutende Reste der Erklärungen, welche im Alterthum vor Zeiten der Alexandrinischen Gelehrsamkeit an, über Aristophanes ab wurden. Diese Scholien, von Albus Manutius zuerst seiner Ausgabe neun Komödien (die *Pyxistrata* und die *Thesmophoriazusae* fehlen), 1498. beigelegt und gewöhnlich unter dem Namen der *Scholia Variana*, (von *Marcus Varus*, einem gelehrten Griechen, dessen Hilfe sich Manutius bediente) bekannt, sind in ihrer jetzigen Gestalt das Werk späterer Grammatiker, des *Thomas Magister*, Jo. A. A., welche aus den älteren und größeren Werken eines *Aristarchus* von Byzanz, *Aristarchus*, *Callimachus*, *Callistratus*, *Didymus*, *Asclepiades*, *Eucophron* u. A. diese Erklärungen entnahmen und aufstellten; aber es sind dieselben von ungemeinem Werth für das Werk des sonst in so vielen Stellen und Beziehungen uns dunkel gebliebenen Dichters. Einige andere minder bedeutende Scholien, durch den *Bischof Arsenius* zusammengetragen, finden sich in der *Florentiner* (1525), welche, so wie die frühere von 1515 zuerst elf Dramen hält. Unter den späteren Ausgaben sind folgende insbesondere zu nennen (die ausführlichen Verzeichnisse s. bei *Fabric. Bibl. Gr. II. p. 375* u. *Hoffmann Bibliogr. Gr. I. p. 265 ff.*): *Basil.* 1532. 4. apud *A. C. drum* (von *Simon Grynaeus*); *Aureliae Allobrog.* 1607. fol. von *Ant. Portus* mit den Noten von *Bisetus*; die erste kritisch-ergetische Ausgabe von *Eudolph Küster*. *Amstelod.* 1710. fol. (mit den Noten von *E. Heim* und *R. Bentley*); dann mit *Berglers* Noten, *curante Petro manno secundo*, *Lugdun. Bat.* 1760. 2 Voll. 4. Eine neue Epoche in der Kritik bildet die Ausgabe von *R. F. Ph. Brund*, *Argentorat.* 1773. 3 Voll. 8. (auch *Oxon.* 1810. 4 Voll. 8. und *Londini* 1823. 3 Voll.) dann folgen die auch durch Benutzung der *Ravennatischen Handschriften* ältesten, die wir besitzen, aus dem zehnten Jahrhundert) für Aristophanes Erklärung, für welche hier Alles zusammengetragen ist, wichtigen *Colles* Ausgaben von *Ch. F. Weid* = *W. Dindorf*, *Lips.* 1794 ff. (in *Alter* zehn Bände, wovon zwei Bände Text, die übrigen *Commentare*, *Scholien*, *Fragmente* etc.) und von *J. Vetter*, *Londini* 1829 ff. 5 Voll. 8. Ausgabe von *H. Vothe*, *Lips.* 1828 ff. 4 Voll. 8. Unvollendet: von *O. Schüz*, *Lips.* 1821. 8. T. I. P. I. und II., und von *D. Thierich* (s. *F. Rante* Prolegg.) T. I. *Plutus*. T. VI. P. 2. *Rante*, *Lips.* 1824. 8. Außer den correcten Textesabdrücken von *Schäfer* und *Dindorf* (1825. 2 Voll. 8.) sind von Bearbeitungen einzelner Stücke noch zu merken: *Plutus* rec. *T. Hemsterhusius*, *Harling.* 1744. 8. und *Lips.* 1804. 2 Voll. 8. *Aves* rec. et illustr. *D. Beck*, *Lips.* 1782. 8. *Nubes* rec. *G. Hermann*, *Lips.* 1799. 1830. 8., ed. *C. Reisig*. *Lips.* 1820. 8. griechisch und deutsch von *F. A. Wolf*, *Berlin* 1812. 4. *Apparat* *Atticus* in *Aristophan. Nubes* ed. *C. Passow*, *Lips.* 1828. 8. *Acharnes* rec. *P. Elmsley*, *Lips.* 1830. 8.; dann die einzelnen Textesabdrücke kritischen Noten von *W. Dindorf*; *Pax* (*Lips.* 1820. 8.) *Equites* (*ibid.*), *Ran.* (1824. *ibid.*), *Ecclesiazus.* (1826. 8.), *Acharnons.* (1828. 8.). Unter den deutschen Uebersetzungen ist die von *J. G. Bock* mit Noten

Brannschweig 1821. 3 Voll. und die noch nicht vollendete von (Berlin 1836 ff. 2 Voll. 8.), so wie die einiger Stücke von (im Attisch. Museum II. P. 1.), Welcker (Gießen 1810 ff. 2 u. A. zu bemerken.

tophanes von Byzanz, Sohn des Apelles, Schüler des Zenon-Eratosthenes, Lehrer des berühmteren Aristarchus (s. d.), fällt in die Periode der Alexandrinischen Gelehrsamkeit und lebte zu Ales Vorsteher der dortigen Bibliothek unter Ptolemäus II. und III., ter Kritiker und Grammatiker mit Auszeichnung von dem Alterthum genannt. Ihm wird die Erfindung und Einführung der Interpunctionszeichen beigelegt, und ein Hauptantheil an der Aufstellung des Kanons (s. Alexandr. Schule) zugeschrieben. Was er beschäftigte, war Kritik und Erklärung der älteren Dichter, vornehmlich des Homer. Er hatte eine eigene Recension (*δοξασμός*) der homerischen Gedichte geliefert, und bei der Erklärung derselben nicht Worterklärung u. dgl., sondern auch auf die höhere Kritik, Plan der Gedichte, auf das Aesthetische, Chronologische u. dgl. genommen. In gleicher Weise hatte ihn das Studium des Pindarus, Euripides, Aristophanes, Hesiodus, Anacreon u. A. beschäftigt.

Einzelne Bruchstücke dieser gelehrten Studien lassen sich noch in den Scholien der genannten Schriftsteller nachweisen; sonst von den Schriften des Ar. nur ein Stück seiner *Ἀλυσίς* erhalten, Boissonade seiner Ausgabe der Epimerismen des Herodianus (1829. 8.) beigelegt hat. Noch werden *γλωσσάριον*, *συγγένεια*, *ὀνομαστικά*, *ἐκλογαὶ παράλληλοι*, *ὑπομνήματα* erwähnt, dann eine Schrift *Περὶ τῶν ἑρμηνείων* des Callimachus, ein Auszug aus dem Werke des Aristarchus *Περὶ τῶν ἑρμηνείων*, eine aus mehreren Büchern bestehende Schrift *Ἀττικαὶ ἑρμηνείαι* (Athen. XIII, p. 567 A. 583 D.) und Anderes.

Unter dem Namen des Ar. mehrmals citirten *ἑρμηνείαι*, auch will man jetzt lieber, durch Aenderung des Namens, einem neuen Werke beilegen. Vgl. Westermann zu G. Boß De historicis. II. p. 403. Im Uebrigen s. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 364. 445. p. 359. Billoison Prolegg. ad Homer. p. XXIII. u. XXIX. F. A. Boissonade Prolegg. in Homer. §. XLIV. p. CCXVI ff. F. Ranke in der oben citirten Abhandlung p. CIV-CXXII. über Aristarch und Aristophanes. Dem kommt der Name Ar. noch einigemal vor. Unter den verzeichneten, von Fabric. a. a. O. II. p. 361. genannten, erwähnen wir den Ar. Malleotes (Barro De re Rust. I, 1, 8.), der über Aderbau geschrieben haben soll. [B.]

Aristophan. Drei attische Redner dieses Namens, welche viel miteinander verwechselt worden sind, unterscheidet Ruhnkens Hist. antiquae. p. XLV f. Der erste aus dem Demos Azenia (ὁ Ἀζηνεύς) lebte in die Zeit der Wiederherstellung der Demokratie nach dem Sturz des Tyrannen. Er war es, der nach der Amnestie das so viel erregende Gesetz unter dem Archonten Euclides Ol. XCIV, 1 in Athen brachte, daß nur der für einen attischen Bürger gelten solle, von einer freien Athenienserin geboren sei. Aber auch durch andere Gesetze hatte er sich die Gunst des Volkes gewonnen und auch in der letzten Periode seines Lebens erhalten, so daß er als einer der mächtigsten und einflussreichsten Volkredner zu betrachten ist, der selbst nicht angeklagt worden, aus allen aber als Sieger hervorgegangen ist der Anklage, die er gegen Iphicrates und Timotheus erhob, aus andern erfahren wir, daß er Ol. CVI noch gelebt haben muß. Von dem desselben hat sich nichts erhalten; jedenfalls aber muß er nach dem Urtheil des Demosthenes (adv. Leptin. p. 501. §. 146.) den besten Rednern Athens beigezählt werden. Vgl. A. G. Bieder

in Ersch und Gruber Encyclop. V. p. 272. Westerm. Gesch. der Gr. Berchsam. S. 45. Not. 10 ff. — 2) Ar. aus dem Demos (δ Κολυρτίς), ausgezeichnet als Redner und einflussreich in der der attischen Staatsangelegenheiten theils mit, theils vor dem Demosthenes. Bei ihm hatte Aeschines als Schreiber sich um und Sachwalter gebildet; auch wird er von Demosthenes öfters gelobt und zwar meist mit Auszeichnung. Von Reden desselben besitzen wir S. Becker a. a. D. und Westerm. a. a. D. S. 53. Not. 11. a. a. D. p. XLVI. — 3) Ar. Arphion eponymus DI. XCII, 2, der von den beiden andern wohl unterschieden wissen will. Als Redner nicht weiter bekannt zu seyn. — 4) Ar., ein komischer Dichter zu Zeit Alexanders des Gr., uns nur noch durch einige bei Athenaeus vorkommende Titel und Bruchstücke von Komödien bekannt. S. Quaest. Soenico. Spec. III. p. 46. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 424. p. 288. wo noch einige andere Ar. genannt werden. [B.]

Aristophan, ein Maler, Sohn und Schüler des Aglaophon, der des Polygnot; somit muß er um DI. 80 gelebt haben. Plin. 11, 40. erwähnt einen verwundeten Anckus, Plut. de aud. poet. Philoclet von ihm. [W.]

Aristophyll, Volk in der Prov. Paropamisada. Ptol. (VI)

Aristoteles, ein Steinschneider. R. Roquette Lettre à M. p. 32. [W.]

Aristoteles (Ἀριστοτέλης). I. Von dem Leben des Ar. viele alten Schriftsteller, theils in allgemeinen literar-historischen, theils in besondern über Ar. (Hermippus von Smyrna, Apollonios Teos, Andronicus von Rhodus, Ptolemäus Philadelphus), von nur Anführungen und Auszüge erhalten haben; unter den letztern die seine Ausdehnung und seinen Inhalt besonders wichtiges Stück an Werken des Peripatetikers Aristoteles von Messene (περί φιλοσοφίας des Praepar. Evang. XV, 2.). Die übrigen noch vorhandenen Quellen vielen einzelnen zerstreuten Nachrichten sind: Diog. Laert. V, 1-35, von Halic. Epist. ad Ammaeum de Demosth. et Aristot., Ammonius (Ammonius, eines spätern Compilators, nach Andern Philoponus, des Ar., ed. Nunnus. Helmst. 1666. 4.), nebst einer alten Uebersetzung desselben in barbarischem Latein, mit einigen Zusätzen (Velus tran die kurze griechische Biographie eines Ungenannten, von Menage gemacht (zu Diog. Laert. V, 35. T. II. p. 201. ed. Meibom), mit Euidas aus gleicher Quelle geschöpft hat. (Alle die bisher gen Biographien s. in Aristot. Opp. ed. Buhle. T. I.). Von neuern E. stekern sind die wichtigsten: Guarinus von Verona († 1460. Vita d. angehängt dessen Uebersetzung der Plutarch. Biographien); Patricius cussiones peripateticas. Basil. 1581. lib. I., in einem entschloßen feindl. Sinne gegen Ar.); Nunnesius (in seinem Comment. zu Ammonius Aristot. Lugd. 1621.); Andreas Schott (Vitas comparatae Aristot. et moth. Augustae Vindel. 1603. 4.); Bayle (Dictionnaire unter Ar. Bruder (historia crit. phil. T. I. p. 776 ff.); Buhle (Aristot. Opp. und in Ersch u. Gruber Encyclopädie); Stahr (Aristoteles. 1r Bd. 1830., die beste Arbeit über diesen Gegenstand, welche zugleich eine der Quellen und frühern Bearbeitungen enthält, S. 1-22.). — Ar. gehören zu Stagira in Chalcidice, DI. 99, 1, 384 v. Chr. (Aesch. Diog. Laert. V, 9.). Sein Vater war Nikomachos, ein Mediziner, arzt des macedonischen Königs Amyntas II., und Schriftsteller in u wissenschaftlichen Fache (Euid. s. v. Ἀριστ.); seine Mutter, Pharene (Phästias), aus Chalcis in Euböa abstammend (Dion. Halic. de Her. et Aristot. 5.); seine Geschwister waren Arimnestus und Arimneste (2 Laert. V, 15. Euid.). Aus diesen Heimaths- und Familienverhältnissen geht hervor: seine von Haus aus griechische Bildung, seine

19 mit dem macedonischen Königsheuse, so wie die Veranlassung
 genheit, welche er hatte, sich frühe schon mit den Naturwissen-
 schaften beschäftigen. Er verlor vor dem siebenzehnten Lebensjahre
 den Vater und erhielt Proxenos, aus Atarnens in Mysien, der wahr-
 scheinlich zu Stagira ansässig war, zum Vormund, dessen Sohn Nilanor
 an Kindesstatt annahm und seiner Tochter Pythias zum Mann
 wurde (p. 44. ed. Buhle). Nach seinem vollendeten siebenzehnten
 Jahre begab er sich nach Athen (Di. 103, 2, v. Chr. 367. Apollod.
 Laert. V, 9. Stahr S. 41. Anm. 4.). Die ungünstigen Sagen
 von der Jugendzeit des Ar. (Athen. VIII, 50. Ael. V. H. V, 9. Euseb.
 XV, 2.), als habe er sein väterliches Vermögen verschwendet,
 durch Noth gezwungen Soldat, darauf Arzneihändler (*φαρμακοπωλῆς*)
 zu werden, werden durch Aristoteles (bei Euseb. l. l.) hinreichend widerlegt.
 In Athen war Plato in Sicilien oder auf der Reise dahin
 (Cic. De div. nat. Platon. p. 112. Stahr S. 43.), woher
 er nach drei Jahren zurückkehrte. Er kann also erst von da an in
 eine Verbindung mit diesem seinem Lehrer gekommen seyn. Ar.
 20 21zig Jahre lang (bis 347 v. Chr.) zu Athen (Apollod. bei Diog.
 Plato konnte der ausgezeichnete Geist und der gelehrte Fleiß
 des Jüngers nicht entgehen; er soll ihn den „Geist seiner Schule“
 (*διὰ τοῦ σχολῆς*), Philopon. De aeternitate mundi adv. Procl. l. VI, 27.
 1535. fol.) und den „Leser“ (*ἀναγνώστης*, Ammon. l. l.) auf
 eine bezeichnende Weise genannt haben. Dabei werden aber auch
 Züge angeführt, in welchen ein ungünstiges Urtheil Plato's
 so wie andererseits Rücksichtslosigkeit, Härte und Undankbarkeit des
 Jüngers seinen Lehrer sich ausdrückt (Ael. V. H. III, 19. IV, 9. Euseb.
 XV, 2. p. 791. Viger. Diog. Laert. V, 2. II, 109. ib. Menag.).
 In auch andere Stimmen aus dem Alterthum Ar. in dieser Ver-
 theidigen (Ammon. Vita Arist. p. 45.) und ein großer Theil
 der neueren Gelehrten in das unsichere Gebiet der literar-historischen Anekdo-
 ten, so ist es doch leicht erklärlich, daß zwischen zwei so hervor-
 tretenden Männern, welche auf demselben Schauplatz und in demselben
 22 er Bestrebungen sich bewegten, dabei aber von verschiedenem
 Ziel entgegengesetzten individuellen Charakter waren, Collisionen
 nicht zu vermeiden waren, und daß dabei der junge, kräftig aufstrebende Ar., der bald
 hervortreten wollte, zum Begründer einer neuen Epoche im Gebiete
 der Wissenschaften berufen zu seyn, gegen seinen greisen Lehrer
 nicht zu stark aufzutreten schien. Daß übrigens das ganze Verhältniß
 zwischen beiden Männern würdig war, läßt sich aus ihrer sonst
 23 geistigen Individualität schließen und aus der Weise, wie Ar.
 in seinen Schriften die Polemik gegen Plato führt; in welcher Beziehung
 er in der Nicomacheischen Ethik (I, 6.) besonders charakteristisch
 über das Verhältniß zwischen Ar. und Plato s. die Auseinander-
 setzung bei Stahr S. 45-62. und Carriere De Aristotele Platon. amico.
 1837). Wenn auch Ar. erst später und nicht in dieser Periode
 seinen Aufenthalt zu Athen eine eigene Schule für Philosophie
 24 zu eröffnen, so muß er doch schon, wenn auch gegen das Ende
 der Periode, zu Athen lehrend aufgetreten seyn, namentlich im Fache
 der Naturwissenschaft. Was nämlich von seiner Opposition gegen den damals
 herrschenden Lehrer der Philosophie, Sokrates, erzählt wird, muß in
 25 Zeit fallen, da bei des Ar. zweitem Aufenthalte zu Athen Sokrates
 noch am Leben war (Cic. De Orat. III, 35. Diog. Laert. V, 3.
 S. 63.). Auch wird erzählt, daß Hermias von Atarnens, mit
 26 später in eine so innige Verbindung trat, sein Zuhörer zu Athen
 gewesen sey, was gleichfalls nur in dieser Periode der Fall seyn konnte (Strabo
 VII, 7.). An das Ende derselben Periode ist auch die Gesandtschaft zu
 27 welche Ar. für die Athener bei dem Könige Philippus von Macedonien

übernahm (Diog. Laert. V, 2.). Da um dieselbe Zeit (348 v. Chr., DL 108, 1) Philippus so viele blühende griechische Städte in Griechenland darunter auch Stagira, mit schonungsloser Härte zerstörte (Plat. 7. St. Croix Examen critique p. 196.), so ist es wahrscheinlich, dass die Veranlassung der Gesandtschaft lag, oder doch ein Bedürfnis für Ar. war, dieselbe zu übernehmen. Während seiner Abwesenheit in Athen starb Plato, und Ar. fand bei seiner Rückkehr Speusippus, den Sohn des Platon, als dessen Nachfolger in der Akademie (Hermipp. bei Laert. V, 2. coll. IV, 1.). Er verließ noch in dem nämlichen Jahre (347 v. Chr.) Athen und begab sich zu seinem Freunde Hermias, der Atarneus, einer Stadt in Mysien, bei Afios, und zwar in der Gegend des Xenocrates (es ist nicht klar, ob des Philosophen oder eines Tyrannen, doch ist das letztere wahrscheinlicher). Dieser Hermias, ein früherer Sklave, dann Freigelassener, Mitherrscher und Nachfolger des Königs von Afios, des Beherrschers jener Gegend, eines Freundes des Aristoteles und der Philosophen (Strabo XIII, 57. Tom. V. p. 391. S. Eubulus hatte wie Hermias an den damaligen Bewegungen an Theil genommen, wodurch die Griechen jener Gegend sich von der hiesigen Oberherrschaft befreien wollten. Nach Eubulus gewaltsam verlor bald auch Hermias durch Verrath Mentors, eines griechischen Führers bei den Persern, Freiheit und Leben (Diob. XVI, 52.). Dieser Katastrophe unternahm Ar. die Reise nach Afios. Vielleicht suchte Hermias den Philosophen, um in einer so kritischen Lage sich zu helfen; vielleicht auch um seine Verwendung bei Philippus zu suchen zu benützen. Das freundschaftliche Verhältniß des Ar. zu Philippus kam auf den ersten Anblick auffallen und wurde dem Philosophen im Alterthum übel gedeutet (Bernsdorf ad Himerii Orat. VI, 505.); aber auch damals schon von Andern in das rechte Licht gesetzt (Aristoccl. bei Euseb. Praep. l. 1.). Hermias Geist und Charakter und nichts hindert als sehr ausgezeichnet anzunehmen, seine Philosophie, sein griechischer Patriotismus im Kampf gegen die Unterdrückung, dazu die Verbindung, welche Ar. von seiner Jugend an durch seinen Vormund Proxenos in der Stadt Atarneus haben konnte, können wohl dieses Verhältniß erklären und rechtfertigen. Nach seinem unglücklichen Ende nahm Ar. dessen zurückgelassene Schwester und Adoptivtochter Pythias zur Frau (Aristoccl. l. 1.). Ein Denkmal gegen, fast schwärmerischen Freundschaft des Philosophen für Hermias das treffliche Skolion zu seiner Ehre, welches Diog. Laert. V, 1. wahr hat. Auch ließ Ar. ihm eine Bildsäule zu Delphi errichten (Diog. V, 6.). Die Anhänglichkeit und Liebe, die er dem Bruder hatte, trug er auch auf Pythias über, wie sich lange nach seinem Tode in Ar. Testament noch kund gibt, wo er die Anordnung trifft, dass Pythias irdische Reste mit den seinigen vereint werden sollten (Diog. V, 16.). Im dritten Jahre nach seiner Ankunft zu Afios (345 v. Chr., DL 108, 4) begab sich Ar. nach Mitylene auf Lesbos (Apollob. bei Diog. V, 9.). Zwei Jahre nachher (343 v. Chr., DL 109, 2) wurde König Philippus von Macedonien zur Erziehung seines Sohnes Alexander (Apollob. bei Diog. V, 10.). Alexander zählte damals nach Aristoteles (Apollob. l. 1.) fünfzehn Jahre, oder nach einer richtigen Angabe, wenn Ar. wirklich in dem angegebenen Jahre zu ihm kam, dreizehn (Staßl. S. 85. St. Croix Examen S. 603.), nachdem die ersten beiden Jahre des Königssohnes mit weniger glücklichem Erfolg durch Verwandten seiner Mutter Olympias, und durch Pythias geleitet worden war (Plut. Alex. 5. Quintil. I, 1.). Noch ist der angebliche Umstand übrig, womit Philippus den Ar. zu diesem Gesandte berufen, sich zu Philippus zu begeben, und die zweifelhafter Echtheit (Well. N. A. IX, 3. Dio Chrysost. Orat. 49. p. 109.) in Macedonien acht Jahre zu (343–335 v. Chr., DL 109, 2–

zi Diog. Laert. V, 9.). Nach der Weise der griechischen Bildung des griechischen Unterrichtes mußten besonders Kenntniß der Beredsamkeit und Philosophie die Gegenstände seyn, in welche nighen Jögling einföhrte. Dieß beweisen auch die einzelnen, die sich darüber erhalten haben; als: daß Ar. für den jungen eine eigene Recension der Iliade veranstaltete (*ἡ τοῦ ῥάβδου* Prolegg. p. CLXXXI.), daß er ihn Ethik und Politik lehrte x. 7.) und ihm die Tiefen seiner Speculation aufschloß, über ffentlichung durch Schriften sich später Alexander beklagte (Gell. 5.). Auch die Liebe zur Arzneiwissenschaft und den Naturwissenschaften, so wie das lebhafteste Interesse, welches Alexander über Literatur und Philosophie hatte (Plut. Alex. 8.), mag er durch rricht gewonnen haben, wenn schon sonst der Geist, und geaber etwas unlenkame Königssohn die Aufgabe seines Erzieherte (Themist. Orat. VIII. p. 106. St. Croix Examen p. 196.). er muß dasjenige, was Ar. seinem Jögling über das Wesen hunds, über die verschiedenen Verfassungsformen und über Poaupt vortrug, nicht ohne Einfluß auf dessen späteres Wirken hrone gewesen seyn. Allein gerade jene Richtung Alexanders, die verschiedenen von ihm beherrschten Nationen ohne gehörige igung ihrer Individualitäten in ein Reich vereinigen wollte Müller Allg. Gesch. Bd. I. S. 160. Plut. De virtute Alex. I, l. p. 38. 42. od. Hutton), hatte er nicht durch seinen Lehrer, ielmehr wider dessen Ansichten gefaßt (Plut. l. I. p. 88. vgl. Mit. III, 9. I, t. VII, 6.). Andererseits war diese Verbindung it. in mancher Beziehung von wirkungsvollen Folgen. Nicht in dieser seiner Stellung seine Kenntniß des Lebens, der halthnisse überhaupt und der damaligen insbesondere vielfach sich, sondern er fand hier auch gewiß Veranlassung zu manchen einubien und literarischen Arbeiten (Stahr S. 96.); er bewirkte pus (Plut. Alex. 7.) oder nach andern Nachrichten erst bei Alech dessen Thronbesteigung (Hel. V. H. III, 17. XII, 54. Diog. l. Plin. H. N. VII, 29.) die Wiederherstellung seiner von Phistörten Vaterstadt Stagira, für welche er auch neue Geseze entben soll (Diogen. Laert. l. l.); er gewann für seine naturwissen, namentlich zoologische Forschungen durch die königliche Freiler Alexanders die großartigste Unterstützung, worin nach einer Nach. V. H. V, 19.) schon Philippus seinem Sohne vorangegangen Mit Alexander nahm des Ar. Neffe Kallisthenes, der sich später och bekannt machte, an dem Unterrichte Theil (Arrian Exped. 10.), vielleicht auch Theophrastus (Stahr S. 106.). Der Ort, r. mit seinem königlichen Jögling aufhielt, war die macedonische adt Pella, worauf sich ein heißendes Epigramm des Theokritus gegen Ar. bezieht (Plut. De Exilio p. 603. Euseb. Praep. E. 3. A. ed. Viger.) und nach einigen Anzeichen wahrscheinlich auch aufgebauete Stagira (Plut. Alex. 5. Demetr. De elocut. §. 29. 155. p. 90. ed. Fischer. Stahr S. 104.). Von der Zeit von en, welche der Philosoph in Macedonien anbrachte, kommen nur 17 Jahre (DI. 109, 2, 343 v. Chr. bis DI. 110, 1) auf die g der eigentlichen Erziehung und des Unterrichts Alexanders, da reise Königssohn schon nach Verlauf dieser Zeit als sechzehnJüngling von seinem gegen Byzanz ziehenden Vater zum Reichsbestimmt wurde (Plut. Alex. 9. Diob. Sic. XVI, 77.) und den Staats- und Kriegsgeschäften thätigen Antheil nahm, was einen fortwährend belehrenden und anregenden Umgang mit dem en nicht ausschloß, der noch ein Jahr bei Alexander nach seiner leigung verweilte (Stahr S. 103. Ueber Ar. als Lehrer des

Alexander vgl. den Aufsatz mit dieser Ueberschrift in Jells Feineg
 Bd. I. S. 156 ff. mit den Berichtigungen und Untersuchungen bei
 S. 85-108. und Hegel De Aristotele et Alexandro. Berol. 1829
 lehrte (Ol. 111, 2, 335 v. Chr.) darauf wieder nach Athen zurück
 sein zweiter Aufenthalt dauerte ununterbrochen dreizehn Jahre (bis Ol.
 322 v. Chr. Apollod. bei Diog. Laert. V, 5.). Er trat hier als Lehrer
 Philosophie auf und nahm zu seinem Lehrorte nach der Weise der
 eines der Gymnasien zu Athen, und zwar das Lyceum. Entweder
 Theile dieses Gymnasiums, wo er lehrte, einer Bahn zum Exerzieren
 (περιπατος, Menage zu Diog. Laert. I, 17. Tom. II. p. 10. u. V. 2.
 p. 187.) oder wie der größere Theil der alten Schriftsteller
 (Cic. Academ. I, 4, 17. Menage l. l.), von seiner Gasse, nach
 Gehens in einer solchen Spazierhalle (περιπατις) zu lehren, wie
 wie sonst die Philosophen zu thun pflegten (Diog. Laert. IV. 13.).
 er von seinen Schülern den Namen Peripatetiker. Ueber die
 weise haben sich folgende nähere Nachrichten erhalten. Er hielt
 zwei Zusammenkünfte mit seinen Schülern gehalten haben, die
 gens, die andere Abends (περιπατος ἑσπέρως, περὶν. ἑσπέρως), so
 er in den Frühstunden einer ausgewählten Anzahl von Zuhörern
 gern und tiefer eingehenden Theile der Philosophie in einer
 Form mittheilte; in den Abendstunden aber einer größeren
 Zuhörern den leichtern Theil dieser Studien, vornämlich Natur-
 lektur, praktische Philosophie, in populärer Form und mit
 praktischer Behandlung. Jene ersten Vorträge sollen akroatische
 — für die Zuhörer im engeren Sinne des Wortes — (ἀκροα-
 τικά), die andern exoterische (ἐξωτερικά außerhalb dieses
 Kreises der Zuhörer gehaltenen) genannt worden seyn (Gell. N. A.
 ohne seine Quelle zu nennen). Eine solche Absonderung von
 Schüler und tiefer eindringender wissenschaftlicher Vorträge
 für diese, von der Masse der übrigen Zuhörer und der für die
 ten populären Vorträge findet sich auch sonst bei griechischen
 (Platon Theaet. p. 152. C. Phaed. p. 62. B. Buhle Dissertat.
 aristotelis libris in Opp. T. I. p. 107. 111.). Zu wiefern sich
 der erotematisch-dialektischen Methode der Sokratiser, namentlich
 angeschlossen oder davon entfernte, darüber fehlen genauere Nachrichten
 der Form seiner Schriften nach zu schließen lehrte er mehr in
 hängenden eigenen Vorträgen, als gesprächsweise. Noch wird
 Einrichtungen seiner Lehrweise angeführt, daß er nach Eröffnung
 gang von 10 zu 10 Tagen unter seinen Zuhörern einen Obmann
 bestimmte (Diog. V, 4.); ferner daß der engere Kreis seiner
 nach einer allgemeinen, bis in die späte Zeit fortbauenden,
 Philosophenschulen, sich von Zeit zu Zeit zu einem gemein-
 schaftlichen vereinigte, und daß Ar. für diese Zusammenkünfte eine
 Ordnung (ὁμοῦ συνποταίει) verfaßt hatte, worin es namentlich
 schiedlich erklärt war, wenn einer der Theilnehmer in nachlässiger
 (ἀλοῦτος καὶ κοινωροῦ πλήρης) erschiene (Athen. V, 2. p. 186. A.
 II. p. 200. 203. ed. Schw.). Wir werden annehmen dürfen, der
 bedeutender Theil seiner literarischen Arbeiten in diese Periode
 fällt, wo er dazu Muße und äußere Veranlassung hatte. Sowohl
 von den übrigen Begebnissen des Philosophen in dieselbe Periode
 zweiten Aufenthaltes zu Athen: der Tod seiner Frau Pythias,
 eine Tochter gleichen Namens hinterließ, worauf er mit einer
 seiner Frau, Herpyllis, lebte, die ihm einen Sohn, Nikomachos,
 und deren Anhänglichkeit und Treue gegen ihn in seinem Leben
 mit thätiger Dankbarkeit anerkennt (Diog. Laert. V, 1. ibiq.
 Tom. II. p. 186. und V, 13.); ferner eine Störung seines freien
 an seinem königlichen Zögling. Die Veranlassung

ch Kallisthenes von Olynth, jener Roffe des Ar., Alexanders
 ffe, welcher den letztern auf Ar. Empfehlung bei seinem Zuge
 begleitete und eine Geschichte der Thaten des Königs schreiben
 Alexander von den griechischen Formen sich entfernte und die
 s asiatischen Hofgepräuges und Despotismus einzuführen an-
 legte sich Kallisthenes dieser Richtung mit einer systematischen,
 n Opposition; nach einer Ansicht (Plut. Alex. 52-56. Stahr
) aus rein sittlichen Motiven eines unerschrockenen Freimuthes
 hen Republikanismus; nach einer andern Ansicht aus Eitelkeit,
 Hoz und engherziger Rechthaberei, welche den durch die Politik
 Orientalismus des Königs nicht verstand (Arrian Exp. IV, 12.
 Examen. p. 24 ff. Droysen Gesch. Alexand. Berlin 1833. S.
 12.). Ar. hatte ihm vergebens weisen Rath über sein Beneh-
 den König gegeben (Val. Max. VII, 11.). Er misbilligte
 ten des Kallisthenes, von dem er sagte, er habe zwar Ver-
 s aber keine Vernunft (νοῦς) (Plut. Alex. 54.), und sah den
 i Ausgang des ganzen Verhältnisses voraus (Diog. Laert. V,
 Risikelligkeit zwischen dem König und dem ihn begleitenden
 wurde immer größer. Kallisthenes wurde bei Gelegenheit
 örung des Hermolaus gegen Alexander als verdächtig einge-
 obgleich sich keine Beweise seiner Schuld finden ließen, den-
 st gehalten und starb als ein Opfer, wie es scheint, der im-
 tenen Mischandlung (Arrian Exp. IV, 14. Diog. Laert. V, 5.
 e Stahr S. 129. Not. 1. anführt. Vgl. Droysen S. 357.).
 der scheint die Erbitterung gegen Kallisthenes auch gegen Ar.
 ung und Argwohn erzeugt zu haben. Dieß läßt sich aus der
 es Briefes Alexanders an Antipater schließen, worin er über
 ng jener Verschwörung schreibt: „Die jungen Verräther sind
 Macedoniern gesteinigt worden, den Sophisten (Kallisthenes)
 elbst bestrafen, und auch diejenigen, die ihn zu mir geschickt
 die in ihren Städten Verräther gegen mich aufnehmen“ (Plut.
 . Doch könnte man die letzten Worte auch auf die Griechen
 deuten; jedenfalls aber enthielt sich Alexander aller feindseligen
 n gegen seinen Lehrer, wenn schon das frühere innige Verhält-
 nitz fortbestand, wie Plutarch ausdrücklich bezeugt (Alex. 8.,
 und eine Nachricht, wornach Alexander nur um Ar. zu kränken
 sorhen Xenokrates und dem Rhetor Anaximenes von Lampsakus
 sonderer Günst gegeben haben soll, beruht auf einem Mißver-
 Diog. Laert. V, 10. mit der Berichtigung bei Stahr S. 133.).
 verlässige Nachrichten darüber, welchen Eindruck des Kallisthenes
 uf Ar. machte und seiner Seits das Verhältniß zu Alexander
 fehlen uns. Immerhin kann man nach dem bisher Gesagten
 daß, wenn Ar. auch den Weg, welchen Alexander in der letzten
 des Lebens einschlug, misbilligte, er dennoch bei Kallisthenes
 s Unrecht nicht allein auf Alexanders Seite sah. Die Sage
 Ar. durch dieses Ereigniß und was damit zusammenhäng, dahin
 rden sei, an einer Vergiftung seines ehemaligen Zöglings
 men, ist als ganz ungegründet zu verwerfen. Zwar führen
 77. und Arrian VII, 27. als eine auch ihnen bekannte, aber
 sage das Gerücht von der Vergiftung Alexanders durch Anti-
 ad Plin. XXX, 53. nennt Ar. als denjenigen, der das Behälter
 e Mausefeld-Hufe), worin allein das Gift (venenum Stygis
 her aus der Quelle Nonakris in Arkadien, Plut. a. D.) ver-
 en konnte. Allein aus den bei Plutarch und Arrian mitge-
 theilten, den königlichen Tagebüchern (ἐφημερίδες βασιλέως)
 in Berichten erhellt, daß Alexander eines natürlichen Todes
 die denn auch das Gerücht der Vergiftung selbst erst sechs Jahre

nach seinem Tode entstand (Plut. l. 1.), und außer Minus an alter Schriftsteller dabei den Ar. Doch nahm der Kaiser Caracalla Veranlassung, alle Peripatetiker einmal aus Alexandrien zu verjagen (Xiphil. vita Carac. p. 329.). Daß Alexander auch nach seinem Tode nicht offen mit Ar. gebrochen hatte, und daß letzterer als ein Anhänger des Königs und der macedonischen Partei galt, zeigt sich aus mehreren Stellen, der sogleich nach Alexanders Tode (323 v. Chr.) starb, wurde nämlich, als nicht mehr durch den Schutz des Königs geschützt, Anstiften des Hierophanten Eurymedon von einem athenischen Demophilus, der Irreligiosität (ἀσέβεια) angeklagt (Diog. V. 1.). Die Anklage war darauf gegründet, daß er seinem Freunde Hymnus einem Gotte, einen Hymnus gewidmet habe (cf. Jgen. De se p. LXIX.), so wie auf einige Lehrmeinungen des Philosophen contra Cels. lib. I, p. 51. ed. Hoeschel. Aug. Vind. 1605). Er starb nach Chalcis auf Euböa (Diog. V, 5., Di. 114, 3, 322 v. Chr.) wo er vielleicht von seiner Mutter her, die von da herkam, Verwandte und Verbindungen hatte, und wo er in macedonischen Verhältnissen war. Auch war er dort schon früher begütert oder landbesitzend an; denn in seinem Testamente kommt die Erwähnung des gehörenden Hauses und Gartens zu Chalcis vor (Diog. Laert. V, 9.). Daß Ar. selbst in dieser Anklage nur eine Epike athenischer Demophilie sah, zeigt sich in einer Stelle aus einem seiner Briefe, in welcher er mit einer scherzhaften Anspielung auf einen homerischen Vers schreibt: er möge nicht in jener Stadt bleiben, wo (wie im Garten) Feige bei Feige (ὄνκον ἐνὶ ὄνκῳ) stünde (Diog. Laert. V, 10., Eust. ad Odyss. VII, 120.). Man hatte im Alter gerüthliche Vertheidigungsgerebe des Ar. gegen diese Anklage (Diog. V, 9.), deren Echtheit jedoch bezweifelt wurde (Athen. 697. Casaub.). In dieser Verfolgung gehört auch, daß Ehrenbürgerrechte, welche ihm früher zu Delphi zuerkannt worden waren, ihm entzogen wurden, worüber er sich in einem Briefe an Antipater äußert (Athen. V, 10., XIV, 1.). An seinem Zufluchtsorte zu Chalcis, seine Lehrvorträge fort (Strabo X, S. 11. p. 448. B. Di. X, 1.), was freilich, wenn er wirklich erst nach dem Tode dorthin kam, nur eine ganz kurze Zeit lang geschehen seyn konnte, hatte er aber auch zeitweise sich schon früher an diesem Orte aufgehalten (Strabo S. 147.). Er starb nämlich noch in demselben Jahre nach seiner Ankunft zu Chalcis (Di. 114, 3, 322 v. Chr., Apollod. bei Di. V, 10.) kurz vor Demosthenes (Gell. N. A. XVII, 21.), welcher aus sichern Daten weiß, im October desselben Jahres starb, demnach bei seinem Tode das 63ste Lebensjahr erreicht; andere genaue Nachrichten (Cumulus bei Diog. Laert. V, 6. Eust. ad Di. V, 10.) lassen das 70ste Jahr erreichen. Nicht lange vor seinem Tode hatte er weiß nicht ob noch zu Athen oder zu Chalcis, nach dem, was er etwas zudringlichen Verlangen seiner Schüler auf eine seine Lehren erkennen gegeben, welchen von seinen beiden ausgezeichneten Schülern Theophrastus von der Insel Lesbos und Menebemos von Methone seinem Nachfolger wünschte, indem er bei einer Gelegenheit nicht zu verkennenden Absicht den Wein beider Inseln lobte, Lesbischen für den angenehmeren erklärte (Gell. N. A. XIII, 5.). nach den zuverlässigsten Nachrichten eines natürlichen Todes (Diog. V, 10. Dionys. Halic. ad Ammaeum De Demosth. et Aristot. 5.) an einem chronischen Magenleiden (Censorin. De die nat. 1.). Nach einer andern Sage (Suidas und Anonym. Menag. p. 32. Diog. Laert. ed. Meibom.) soll er, um der Verurtheilung zu entgehen, sich durch Gift zu Chalcis das Leben genommen haben, nach den historischen Umständen nicht weniger unwahrscheinlich ist.

ten des Philosophen über den Selbstmord (Eth. Nicom. III, 7. 1.). Noch auffallender ist die bei einigen Kirchenvätern (Justin. *enact. ad Gentios* p. 34. Gregor. Nazianz. T. I. p. 79. B. ed. Col.) über die Sage, Ar. habe sich in die Meerenge des Caripos gestürzt, auf darüber, daß er die Ursachen der dortigen Strömungen nicht kennen könne. Eine, freilich wenig verbürgte Nachricht des alten Biographen (bei Buhle T. I. p. 56.) führt an, sein Leichnam von Bürgern zu Stagira von Chaeris in ihre Stadt gebracht und der Philosoph habe da von seinen Landsleuten die Ehre eines Heros erhalten. Daß dort ein jährliches Erinnerungsfest der Ehre gefeiert wurde, wird auch sonst erzählt (Ammon. p. 1. seinem Testamente (bei Diog. Laert. V, 21.), welches seine Vermögensverhältnisse nicht minder als die einsichtsvolle und umsorgfältige Fürsorge für seine Familie und Dienerschaft, so wie auch die Frömmigkeit beweist, geht hervor, daß sein Adoptivsohn Nicanor, der Pythias aus der ersten Ehe, so wie sein Sohn Nicomachos nachherigen Verbindung mit Herpyllis (beide Kinder in noch im Alter) und diese letztere selbst ihn überlebten. In dem Testamentaments ernennet er den mit ihm durch langdauernde und beschäftigte Beziehungen verbundenen Antipater, Reichsverweser von Athen nach Alexanders Tod. — Werfen wir nach der Darstellung des Lebensschicksals des Philosophen den Blick auf den individuellen Charakter, so sehen wir in ihm einen Mann von umfassenden intellektuellen Fähigkeiten, umfassendem tiefem Geiste, durchdringendem Verstande, von einem praktischen, auf das wirkliche Leben gerichteten Blick, von edler sittlicher Gesinnung. So stellt er sich in der That dar, und was außerdem über seinen Charakter berichtet man offenbare Misgunst, Uebertreibungen und die Unsicherheit der Anekdoten bei einzelnen ungünstigen Nachrichten in Rücksicht, steht damit nicht in Widerspruch (vgl. den Art. Aristoxenus bei Aristoccl. bei Euseb. Praepar. XV, 2.). An dem Streite der Parteien zu Athen nahm er, schon als Fremder, keinen Antheil; er gehörte durch seine Lebensverhältnisse und seine theokratische Ansichten jedenfalls nicht der Partei der demokratischen an, als deren Repräsentant Demosthenes gelten kann, sondern wohl eher mit der Politik Phocions überein. Noch werden als charakteristische Züge von ihm angeführt eine rasche Lebhaftigkeit seines Geistes (nach Platons Ausdruck: bei Ar. sei der Zügel nöthig, dem ruhigeren Xenocrates der Sporn, Diog. IV, 6. coll. Timaeus v. Apollon.); ferner eine besondere Gabe überzeugender Beredtheit (welche Antipater in einem nach Ar. Tod geschriebenen Briefe, Plut. Cat. Maj. I. p. 354. A. Coriol. p. 234.), und eine Aufmerksamkeit auf sein Aeußeres in Kleidung und Pflege des Körpers (Timotheus bei Diog. Laert. V, 1. Ael. V. H. III, 19.). Seiner Offenheit und seiner äußern Persönlichkeit nach wird er geschätzt von schwacher Gesundheit, was bei seinen so ersinnlichen Studien nur um so mehr die Energie seines Geistes zeigt (s. Do die nat. I. 1.); von kleinem schwächlichem Wuchse, kleinen mit jenem Fehler der Aussprache, der statt des *κ* ein *χ* hören läßt (Timotheus bei Diog. V, 1.) und einem gewissen spöttischen Geiste (*μωρία*, Ael. III, 19.), was alles in einem boshaften Lariolide ein altes Epigramm zusammenfaßt (Antholog. Adespot. DLII. p. 176. ed. Jacobs). Von den plastischen Werken aus dem Alterthum, welche als Portraitbilder des Ar. gelten, handelt *Vicronomie Grecque* Tom. I. p. 230. bei der allgemeinen Betrachtung des wissenschaftlichen Realcharakters.

und schriftstellerischen Charakters des Ar. bemerkt man die damaligen griechischen Culturverhältnisse und seine eigene Stellung. In ersterer Beziehung liegt das wesentlichste Moment, daß bei den Griechen die originalen Formen des politischen Lebens, der Production, die sich nun abschloß, eine neue Periode der Kunst und des Verständnisses des bisher Erlebten und Gewonnenen, welche aber die Hervorbringungen und Aeußerungen des frühern Geistes noch in frischer Anschauung oder unmittelbar auffaßte und zugleich durch den welthistorischen Aufschwung der Kunst eine kräftige Anregung erhielt. Hinsichtlich der personlichen Thätigkeit des Ar. ist es offenbar, welche bedeutende und vielfältige Thätigkeit, Aufforderung und Erleichterung sie einem ausgezeichneten Geiste gewähren mußte, die wichtigsten Erscheinungen und Zustände der Zeit in der Gesellschaft, in Wissenschaft und Kunst durchschauend zu beobachten und mit seiner Betrachtung Geist, Geschäfte und Wissenschaften zu fassen. So fand der Genius des Jahrhunderts in Ar. sein bewundernswürdiges Organ. Bei der nähern Betrachtung seines Lebens und seiner Leistungen finden wir als den ersten Charakterzug derselben seine Universalität. Er umfaßte mit seiner Thätigkeit nicht bloß, sondern mit schriftstellerischen Arbeiten das ganze menschliche Wissen, die disparatesten Fächer, und was noch wichtiger ist, in den disparatesten Richtungen, so daß die feinsten philosophische Speculation und die kleinste Notiz der Naturgeschichte, die Betrachtung der Natur in ihren allgemeinsten Beziehungen und die Untersuchung über die specifischen der Naturgeschichte; die Untersuchung über die letzten Gründe der Gesellschaft und den mikroskopischen Fleiß eines historischen Notizensammlers mit einander verband. Mit dieser Universalität vereinigt Ar. Originalität. Nicht bloß hat er durch eine eigene Methode, und durch neue Anordnung und Begründung der Wissenschaften auf dem Gebiete des Denkens und Wissens neue Eröffnungen, sondern manche Wissenschaften verdanken ihm ihren Bestand und ihren Fortschritt, insofern dieses von einem individuellen Geiste behauptet werden kann. Was seine Leistungen in der Philosophie überhaupt und namentlich in der speculativen Philosophie betrifft, so genügen an der Anführung eines Zeugnisses aus der Darstellung der Philosophie, welche ein Philosoph unseres Zeitalters gibt, das den und vollständigsten den Geist der Aristotelischen Philosophie zu haben scheint (Hegel Gesch. der Philos. II. Bd. S. 298.). Die ganze Masse und alle Seiten des realen Universums eingetrennt hat ihren Reichtum und ihre Zerstreuung dem Begriffe unterworfen, die meisten philosophischen Wissenschaften haben ihm ihre Unterscheidung Anfang zu danken. Indem die Wissenschaft auf diese Weise in die von Verstandesbedingungen bestimmter Begriffe aneinanderfügt, die Aristotelische Philosophie zugleich die tiefsten speculativen Thätigkeiten. Er ist so speculativ wie Keiner. In der That übertrifft an der Tiefe Ar. den Plato, indem er die gründlichste Speculation, die man gekannt hat und in dieser steht bei der weitesten empirischen Thätigkeit. Er ist als Vater der Logik allgemein anerkannt. Obgleich schon zu seiner Zeit vor ihm das logische Vermögen von Seiten der griechischen Philosophen in concreten Untersuchungen und Uebungen mit großer Anwendung und ausgebildet worden war, so ist doch die Philosophie durch Ar. zu dem Bewußtseyn der reinen Formen und Thätigkeiten abstracter Verstandes gekommen (De Sophist. Elench. Cap. ult. Commentatio de philosophor. graeco. ante Aristotel. in arte logica minimis, in Commentat. Societ. Gotting. Vol. X. p. 234 ff. R.

e d'Aristote. Paris 1838. Tom. II. p. 93-117.) „Seit Ar. ist, wie die reine Geometrie seit Euklid, eine vollendete Wissenschaft im wesentlichen keine Verbesserung und Veränderung mehr hat“ (Kant). Den Naturwissenschaften gab er nicht bloß durch innigen und größtentheils neuen speculativen Untersuchungen und late eine philosophische Grundlage (Hegel a. a. D. S. 337.), zeigte nicht minder zuerst den Weg einer umfassenden und dabei Empirie. In der Zoologie und vergleichenden Anatomie war er und Begründer. Wenn er schon dabei durch die Freigebigkeit Philippus und Alexander auf die großartigste Weise bei ammen und Untersuchungen unterstützt wurde (Plin. H. N. VIII, el. V. H. IV, 19. Athen. IX, p. 398.), und nicht ohne Vorrat diesem Gebiete war (Schneider De subsidii literarii etc. in lg. d. Histor. Anim. Tom. I. Epimetr. I. p. XXX ff.), so bleibt wenn man auf die Schwierigkeit des Unternehmens und die Leistungen steht, das von Ar. vollführte Werk ein Gegenstand Bewunderung (Spengel Pragmatische Geschichte der Medicin. S. 448-464. Werber Ar. Verdienste um die wissenschaftliche der Zoologie; in Olens Jfs von 1822. Hecker in dem Wörterb. der Medicin von Gräfe und Hufeland. Berlin 1829. unter d. Worte: Aristoteles). Nicht minder ist er als der wissenschaftlichen Botanik anzusehen, wenn schon sein Schüler Theophrast durch seine ausführlichere und mehr praktische dieser Wissenschaft einen größern Namen in diesem Fache sich hat (S. Henschel De Ar. botanico philosopho. Vratislaviae 1823. der praktischen Philosophie verdankt man ihm nicht bloß, außer zügen seines Systems, die erste genauere Erforschung und der wichtigsten Momente der Ethik, über den Willen, die über die Zurechnung u. s. w., sondern er war es auch, die Wissenschaft der Politik durch die Vereinigung der idealen Richtung, vorzeichnete, mit einer umfassenden und genauen empirischen neu begründete. Durch seine bis in das kleinste Detail einhistorischen Darstellungen der griechischen Verfassungen und Einrichtungen wie durch seine zahlreichen Schriften über die frühern griechischen Schriftsteller, vornämlich Dichter und Philosophen, wurde er der antiquarischen und literarhistorischen und überhaupt der Studien, welche in der Alexandrinischen Periode auf dieser mit so großem Erfolge weiter geführt wurden. Nicht minder als eigentlicher Schöpfer der Rhetorik betrachtet. Zwar fehlte in ersten Anfängen, welche durch Korax in Syrakus gemacht worden, nicht an zahlreichen theoretischen Schriften über die Kunst der Rhetorik (Spengel Artium Scriptores ab initii usque ad Ar. Stuttg. allein sie enthielten theils nur eine Aufzählung praktischer Vorbeis waren sie einseitig nur auf die Lehre von den Theilen einer von dem Ausdruck, so wie vorzugsweise auf die gerichtliche Rhetorik gerichtet (Arist. Rhetor. I, 1.). Ar. begründete zuerst wissenschaftliche Lehre von der rednerischen Erfindung (in den Topika) und Beweis, und umfaßte alle Gattungen der Beredsamkeit (Aesthetik der griech. Beredsamkeit. Leipz. 1838. S. 60. S. 147.). Ebenso reise mit noch größerem Rechte ist er der Schöpfer der Theorie der Kunst und der Kunstphilosophie überhaupt. Denn wenn er auch Plato früher aufgestellte Princip der schönen Kunst (die Nachahmung der Natur, so faßte er dasselbe dennoch in einem eignen Sinne um die das Verhältnis der Poesie und der schönen Kunst zu den geistesthätigkeiten, und führte das allgemeine Princip mit selbstkraft und bewunderungswürdigem Scharfsinne in der Darlegung theilung der einzelnen Gattungen und wichtigsten Erzeugnisse der

sange nach ein vollständiges Urtheil nicht mehr gegeben werden, die Gattungen seiner Werke, welche in dieser Beziehung von Wichtigkeit sind (Dialogen und Briefe) verloren gegangen sind. Im übrigen Werken stellt sich der Styl in folgender Weise dar. Er ist sich aus durch die Auswahl der bedeutendsten Wörter und ohne den Charakter der Natürlichkeit und das genaue Anschließen wöhnlichen Sprachgebrauch zu verlassen (Proprietät des Ausdrucks) fehlt es aber auch für seine genaue Begriffsbestimmung passenden Bezeichnung in dem vorhandenen Sprachschatze, und er neue Wörter oder neue Gebrauchsweisen (Eth. Nicom. II, 1, 1. ad Meteorolog. I, 4, 2. p. 365. Comment. Trendelenburg *τὸ ἐνὶ λόγῳ* und das *τὸ ἐν τῷ λόγῳ* bei Ar., im Rhein. Mus. 1828. 457 ff.). Die Construction der Sätze ist, wie überhaupt der grammatische und künstlerische Sorgfalt der Ausarbeitung, oft und abgerissen, theils ohne periodische Abrundung und mit anakoluthem. Ueberall ist eine nüchterne aber gedankenreiche Kürze, welche vorzugsweise den Verstand in Anspruch nimmt, Reize des Styles anzuwenden, welche durch Erregung des Gedächtnisses der Phantasie gewonnen werden. Man erkennt überall, dass man es stets nur um das Wesentliche zu thun ist und der sich auf klosen Wanderung durch das Universum des Wissens und die Fülle des Stoffes nicht die Zeit nimmt, die meistens nur stiz zuweisen etwas harten, aber immer festen und geistvollen Umriss Darstellungen auszuarbeiten und zu coloriren. Durch diese Kürze und Gedrungenheit entsteht auch da wo keine Verderbnis des angenommen werden kann, nicht selten Dunkelheit und Schwierigkeit des Verstehens, welche eine angestrengte und einbringende Aufmerksamkeit des Lesers erfordert. Diese Schwierigkeit ist aber nicht als eine absichtliche anzunehmen, um die Unberufenen abzuwehren wie die alten griechischen Erklärer glauben; sondern eine unmittelbare Folge der Individualität des Verfassers. Die trockene Strenge der Darstellung wird außer dem Charakter der Natürlichkeit und Unmittelbarkeit, welche sie im Ganzen hat, hier und da durch die glückliche Anwendung bildlichen Ausdrucks, eines Sprichwortes oder einer Stelle aus einem Dichter belebt, und hat, wo es die Wichtigkeit und Größe des Gegenstandes mit sich bringt, nicht selten einen gewissen großartigen und wirkungsvollen Nachdruck. Daß Ar. aber auch Leichtigkeit, und Anmuth des Styles in seiner Gewalt hatte, beweisen die Zeugnisse dem Alterthum über seine Dialogen und einzelne erhaltene Werke derselben, wie z. B. die treffliche Stelle aus dem Dialoge bei Plut. Consolat. ad Apollon. 27. p. 115. ed. Francof. Ueber die Werke des Ar. vgl. Philopon. Prooem. ad Categor. p. 36. l. 23. ed. Simplic. ad Categor. fol. 2. a. ed. Basil. 1551. Cic. Academ. II, 1, 1. — Aus der großen Menge von Schriften, welche eine Uebersicht der arist. Philosophie enthalten, führen wir an: Fr. Patricii *Opera Peripateticae*. Basil. 1591. fol. (in einem einseitig gegen Ar. gefaßten Sinne). Accoromboni *Vera mens Ar.* Romae 1590. Zeidler *Ratio in lectionem Ar. Regiomonti* 1681. Bruder *Historia critica*. Tom. I. p. 800 ff. Ganz besonders: Hegel *Gesch. der Philos.* S. 312 ff. und Biele Die *Philos. des Ar.* in ihrem inneren Zusammenhang. Berlin 1835. 1r Bb. Ravaisson *Essai sur la Metaphysique*. 1837. Tom. I. p. 347 ff.

Wir wenden uns jetzt zur nähern Betrachtung der Werke des Ar. Er hinterließ nach dem griechischen Erklärer David (ad Categor. p. 24. l. 40. ed. Berolin. angeblich aus einer Nachricht des Aristoteles von Rhobus eintausend *συγγράμματα*; nach dem Anonym. Menag. Opp. ed. Ripont. Vol. I. p. 61.) vierhundert *βιβλία*. Diog. Laert.

(V, 27.) gibt die Summe der Zeilen auf vierundvierzig an, wenn man nach Hegels Schätzung (a. a. D. S. 308.) eine Griechische Zeile auf ein Alphabet Druckbogen rechnet, demnach ungefähr vierzig Alphabete, wovon die noch vorhandenen Werke etwa den vierten Theil ausmachen. Doch sind diese Angaben sehr unbestimmt und verläßlich. Dem Philosophen Epikurus, welchen derselbe Diogenes ausdrücklich für den größten Vielschreiber erklärt, legt er dreihundert (αὐλοειδίους) bei (X, 26.). Wir haben aus dem Alterthum drei Verzeichnisse der Werke des Ar. übrig, nämlich: 1) bei Diog. Laert. (V, 2) bei dem Anonym. Menag. (in dessen Observat. ad Diog. Laert. 35. p. 201. Aristot. Opp. ed. Bipont. Vol. I. p. 61.); und 3) antiken Schriftstellern in Casini Biblioth. Arab. Hispan. T. I. p. 306. Opp. ed. Bipont. Vol. I. p. 41. Diese drei Verzeichnisse geben eine Aufzählung der Werke ohne alphabetische oder systematische Ordnung, weichen sowohl unter sich als auch von den Aufzählungen andrer Schriftsteller und den Titeln der noch vorhandenen Werke des Ar. voneinander ab. Die relativ vollständigste Aufzählung aus diesen Verzeichnissen in andern Quellen ist in Fabric. Bibl. Gr. III. p. 207–284. der noch p. 388–407. der verlorenen Werke; der letztern allein bei Mommentatio de libris Ar. deperditis in Comm. Societ. Gotting. 1757 ff. Jene alten Verzeichnisse sind alle drei mit wenig Kritik abgefaßt. Außerdem wird die genauere Entscheidung ihrer Abweichungen unter sich und von den vorhandenen arist. Schriften durch andere Umstände erschwert. Es werden nämlich öfters dieselben unter mehreren Titeln citirt (Brandis De perditis Aristot. libris et Bono p. 7. und Ravaisson Metaphysique d'Aristote. Paris 1838 p. 48.); einzelne Bücher größerer Werke werden als selbstständigen unter eigenen Titeln angeführt; die Verichtigung nach den selbst vorkommenden Aufzählungen seiner Werke ist nicht sicher, da mit urkundlicher Genauigkeit, sondern meistens im Allgemeinen der Inhalt der Schriften citirt (Vahl a. D. p. 60. Ritter Gesch. III. Thl. S. 21. Not. 1.); endlich wird dieses Geschäft noch dadurch erschwert, daß das Eindringen unechter Werke unter die echten des Ar. durch mehrere Umstände besonders befördert wurde. Zu diesen gehören: die Gleichheit der schriftstellerischen Richtung und Thätigkeit der nächsten Schüler des Ar. (Theophrast, Eudemos, Phylas u. a.) ihrem Lehrer, welche theils dessen Lehrvorträge herausgaben, theils Werke mit gleichen Titeln schrieben (Brandis im Rhein. Mus. 1826. p. 260.); die besondere Bemühung der Ptolemäer und Attaliden, den Ar. für ihre Büchersammlungen aufzutreiben, was zu literarischen Eingenen Veranlassung gab (Galen. Commentat. 2. in libr. de morbis p. 16. 17.); endlich Verwechslung mit andern gleichnamigen Schriftstellern (David ad Categ. p. 28. 9. ed. Berolin.). — Die griech. Verzeichnisse (Ammon. Prolegg. ad Categ. p. 6. B. ed. Aldin. 1546. Categ. p. 1. 6. ed. Basil. 1551.) theilen die Schriften des Ar. in 1) ὑπομνηματικά, d. i. nur zu eigenem Gebrauch verfaßte Materialien- und 2) συναρματικά, d. i. angeordnete Handlungen. Letztere sind entweder nach einer strengen wissenschaftlichen Behandlungsweise abgefaßt und enthalten die Lehrvorträge des Verfassers, daher ἀναρματικά (bei Gell. N. A. XX, 5. ἀναρματικὴν Form jedoch Schäfer zu Plut. V. p. 245. verwirrt), sonst auch ὑπομνηματικά genannt; oder sie waren dem Inhalt und der Form nach populär behandelt und für das größere Publikum außerhalb der Akademie berechnet, daher ἑωτερικά. Letztere waren vorzugsweise in dialogischer Form abgefaßt, namentlich diejenigen, welche nicht historischen oder theoretischen Inhalts waren, sondern Gegenstände der praktischen Philosophie behandelten. Dieser Unterschied wird von mehreren alten Schriftstellern

macht. (Die wichtigsten Stellen: Strabo XIII, p. 906. 907. Cic. De finib. V, 5. ad Att. IV, 16. Gell. Noct. Att. XX, 5. 7. Advers. Colot. T. II. p. 1115. B.) Bei Ar. selbst kommt in erhaltenen Werken keine ausdrückliche Erklärung über diesen Vor, eben so wenig die Bezeichnung *akroamatisch* oder *exoptisch*, mit Ausnahme des bei Gellius (a. a. O.) ten angeblichen Briefes von Alexander an Ar., worin ersterer einen Lehrer wegen der Bekanntmachung seiner Lehrvorträge befehlter die Antwort gibt: „Die *akroatischen Bücher*“ seien der Schwierigkeit auch nach ihrer Herausgabe doch nur für seine verständlich und daher für das übrige Publikum so gut wie nicht eben. Die Bezeichnung *exoterisch* von Untersuchungen, Reden, kommt an mehreren Stellen der noch übrigen arist. Schriften Nicom. I, 13. VI, 4. Eth. Eudem. I, 8. II, 1. Polit. III, 4. hys. IV, 14. Metaphys. XIII, 1.); allein an keiner Stelle (auch ist die erste Person gebraucht, wie z. B. Polit. III, 4. *ἐν τοῖς λόγοις διανοητέως*) in einer solchen Weise, daß er unbezweifelt seinen Werke durch diese Bezeichnung citirt, oder sie in einem technischen Sinne braucht. Alle Stellen lassen die Auslegung mit diesem Ausdruck überhaupt und im Allgemeinen die Ansichtenstellungen des gewöhnlichen Lebens außer der Schule und der öffentlichen Behandlung oder auch solche Schriften gemeint seyn zu demselben Sinne werden auch *λόγοι ἐκνύκλιοι* (Eth. Nic. I, 3.), *καὶ ἐκνύκλιοι* (De Cosmo I, 3.), und *λόγοι ἐν κοινῷ* (De anim. I, 1.) heißt, d. h. Ansichten, Meinungen, wie sie im gewöhnlichen kommen; denen die philosophischen Untersuchungen, im engeren Wortes (*λόγοι κατὰ φιλοσοφίαν*, Eth. Eudem. I, 8.) entgegenge-ten. Wie dem aber auch sei, mag Ar. selbst diese Wörter *akroa-* und *exoterisch* als technische Bezeichnungen der Classen seiner gebraucht haben, oder mag dieses erst später geschehen seyn; ausgesprochener Unterschied beruht einfach darauf, daß der Philosoph seinen philosophischen Lehrvorträgen und der strengern wissenschaftlichen Behandlung, auch noch für das größere Publikum über Gegenstände, die solche Behandlung zuließen, schriftstellerische Arbeiten lieferte. Diese doppelte Thätigkeit fand bei Plato statt; er hielt Lehrvorträge in einem engeren Kreis von Schülern, und lieferte schriftstellerische für das größere Publikum. Die letztern sind seine Dialoge; die er selbst in schriftlichen Werken nicht bekannt (*ἄγγραφα δόγματοσ.* Aristot. Phys. IV, 2.). Erst sein Schüler Ar. gab davon schriftliche Darstellung in seinen Werken „Von dem Guten“ und „Von der Philosophie“ (Brandis De perditis Ar. libris p. 25 ff. Trenz Platonis de ideis doctrina ex Ar. illustrata. Berol. 1827. p. 2 ff.). wäre auch hierin ein Gegensatz zwischen Plato und Ar., wenn letzter selbst seine wissenschaftlichen Lehrvorträge über die höhern Theile der Philosophie durch Herausgabe von Schriften dem Publikum bekannt gemacht hätte. (Ueber den fraglichen s. Buhle De distributione libror. Ar. in exotericos et acroaticos. Götting. 1786. und in dessen Ausg. der Opp. Ar. Vol. I. p. 107. besonders aber Stahl: Ueber den Unterschied der erot. und erot. des Ar. in dessen Aristotelica Zhl. II. S. 239 ff., woselbst Nachweisungen über die ältere Literatur dieses Gegenstandes zu finden; ferner Grenzer in den Wiener Jahrb. d. Lit. 1833. Bd. LXI. Diese Philos. des Arist. Zhl. I. S. 566. Anm. und Ravaisson sur la Metaphysique d'Ar. Tom. I. p. 226 ff.). Von den noch Werken des Ar. gehören die Probleme zu derjenigen Classe, die griech. Erklärer die *hypomnematische* nennen; die übrigen, mit Ausnahmen, sind entweder Lehrvorträge oder schließen sich

unmittelbar daran an, und sind demnach der Classe der *diatriben* beizuzählen. Von den Dialogen, dem Haupttheile der erst. Sch. haben sich nur wenige Bruchstücke erhalten. Als charakteristisch für die Schämlichkeit derselben, so wie der Theophrastischen Dialogen, ist geführt (Basii. Magn. Epist. 167. mit den Erläuterungen bei Specimen crit. in Platon. p. XLVIII.), daß sie nicht mit einer dramatischen Kunst und Charakterzeichnung behandelt waren, wie die ionischen, sondern daß sie den vorliegenden Gegenstand ohne alle Vorbereitungen und Entwicklungen unmittelbar behandelten (*καὶ ἡμεῖς τὸν πραγματικόν*). Die Ar. Dialogen hatten in der Regl. Nachrich Cicero's (ad Att. IV, 16.) zufolge, ein mit dem übrigen nicht innerlich zusammenhängendes Proömium. Von diesen drei Classen von Schriften gab Ar. die hypomnematischen, als bloßes Material zu seinem eigenen Gebrauch, der Natur der Sache nach selbst heraus. Unter den syntagmatischen dagegen kann man annehmen, daß er die exoterischen, namentlich die Dialogen, selbst herausgab, sie ihrem Zwecke und ihrer Behandlung nach für das Publikum waren. So entsteht also vorzugsweise nur darüber eine Frage, seine Lehrvorträge und somit die akroamatischen Schriften herausgegeben habe. Nach dem Zeugnisse des Gell. XX, 5., Plin. und Simplic. Proöem. ad Ar. Phys. sub fin. that er es und sie haben oben schon berührten ganz kurzen Schreiben oder vielleicht auch aus Briefen des Alexander und Ar. über die Herausgabe der syntagmatischen Schriften des letztern mit. Obgleich wir durch Gellius, daß diese Schreiben dem Werke des Andronikus über Ar., also der achtbaren Quelle, entnommen sind; so ist ihre Echtheit doch in Zweifel und von den meisten Kritikern angefochten. Immerhin doch so viel daraus hervor, daß diese Herausgabe im Alterthum allgemein angenommen wurde. Nicht minder bezieht sich Ar. eine ausdrückliche auf „herausgegebene Arbeiten“ (Poet. 5. fin.), worin Zusammenhänge nach eigene Schriften zu bezeichnen scheint. Es ist ferner eine Notiz erhalten, daß Cephisoborus in einem Werke, er zur Vertheidigung seines Lehrers Isocrates gegen Ar. für die letztern die Herausgabe eines Werkes über griechische Sprachlehre eine eines Philosophen unwürdige Arbeit vorwarf (Athen. II. p. 100). Andere Werke wurden höchst wahrscheinlich von den unmittelbaren Schülern des Ar. kurz nach seinem Tode, vielleicht aber auch noch zu Lebzeiten, bekannt gemacht, nämlich schriftliche Abfassungen seiner Vorträge. Daß sich die Zuhörer der Philosophen dieses Zeitalters Collegienhefte (*ὑπομνήματα, ἀπομνημονεύματα*) anlegten, ist anderwärts bekannt (Diog. Laert. VI, 5. VI, 95. und die Nachweisungen bei Zhl. II. S. 295. Ravasson T. I. p. 46.). Es ist eine gegrandete Ansicht von Casar Scaliger (Comment. in Ar. De Plantis I, 11. ed. 1628) ausgesprochene Ansicht, daß unter der Masse der Ar. Schriften nur die Collegienhefte und mehrere über denselben Gegenstand anjehenden. Dadurch erklären sich nicht nur die überaus zahlreichen Recensionen des Alterthum von einzelnen Ar. Werken hatte (z. B. die verschiedenen Analytica in der Alexandrinischen Bibliothek, Anon. Categor. fol. 3. a.), sondern auch die noch vorhandenen, verarbeiteten Bearbeitungen desselben Gegenstandes, namentlich die Große, die machetische, die Eudemeische Ethik, deren Ueberschriften bei den letztern in diesem Falle die Redactoren und Herausgeber (Nicomachos Ar. Sohn und Eudemos von Rhodus) andeutete. — Nach einer wahrscheinlichen Erzählung bei Strabo XIII, p. 608. und Plut. Sylla 26. und Suid. s. v. Σύλλας sollen die Schriften des Ar. nach seinem Tode eigenes Schicksal erfahren haben (vgl. Brandis: Ueber die Echtheit der Ar. Bücher, im Rhein. Mus. Bonn 1827. I, 3. S. 236 ff. 4. S. 100).

trag dazu III, 1. S. 93. Stahl Ehl. II. S. 1 ff. Desselben den Römern S. 23 ff. J. Barthelemy-St. Hilaire Politique traduite en Francais. Paris 1838. Tom. I. Praef. p. LIX ff.).
 riststeller berichten im Wesentlichen Folgendes: Theophrast habe
 e und des Ar. „Bibliothek,“ welche letztere er durch Erbschaft
 n Lehrer erhalten habe, dem Nелеus von Skepsis im Lande
 nem seiner Zuhörer, hinterlassen und dieser letztere seinen Erben,
 n Leuten, welche aus Besorgniß, sie möchten diese Bücher den
 on Pergamus (umsonst oder zu wohlfeil) abliefern müssen, diese
 einem unterirdischen Raume (κατα γῆς ἐν δαίμονι τινι) versteckt
 o sie durch Feuchtigkeit und Insekten sehr beschädigt worden
 ingere Zeit nachher hätten Nachkommen dieser Erben des Nелеus
 r des Ar. und Theophrast“ dem Apellikon von Teos verkauft.
 er Bibliophil als Philosoph, habe nach den beschädigten Hand-
 bschriften, aber nicht mit der gehörigen Sachkenntniß und Sorg-
 tigen lassen und eine fehlerhafte Ausgabe derselben veranstaltet.
 iefen Zeitpunkt hätten die peripatetischen Philosophen nach Theo-
 Bücher nur in geringer Zahl und meistens nur exoterische ge-
 her hätten sie denn auch nicht gründlich philosophirt. Doch sei
 der Herausgabe der Werke des Ar. durch Apellikon das Studium
 etischen Philosophie durch die schlechte Beschaffenheit der Texte
 den. Sogleich nach Apellikons Tod habe Sylla bei der Ein-
 nens dessen Bibliothek, worin die meisten Schriften des Ar. und
 t sich vorgefunden hätten, erbeutet und mit nach Rom genom-
 t hätte sie der Grammatiker Tyrannion behandelt (διεξετάσας);
 n römische Buchhändler Abschriften davon nehmen lassen, aber
 wieder nicht mit der gehörigen Correktheit. Plutarch setzt hinzu:
 rannion, welcher das Meiste ergänzend bearbeitet habe (ἐ-
 νὰ πάλαι), habe Andronikus von Rhodus, ein Peripatetiker,
 der Ar. Werke erhalten, dieselben herausgegeben und Ber-
 nianus) derselben verfaßt. Nach einer Stelle des Athen., die jedoch
 lutzug vorhanden ist (I, 2. p. 3. C.), kaufte der König Ptole-
 mabelaphus dem Nелеus seine ganze Bibliothek ab und brachte
 llerandrien. Es erhebt sich nicht vollkommen klar, ob dieser Kauf
 s sich nur auf die übrige Bibliothek des Nелеus, mit Ausschluß
 schriftlichen Nachlasses des Ar. und Theophrastus, bezog (wie
 nimmt), oder ob hier ein wirklicher Widerspruch mit der Nach-
 Strabo und Plutarch stattfindet. Andere Schriftsteller berichten
 diesem Schicksale der Ar. Schriften, namentlich weder Cicero,
 doch nähere Veranlassung hatte, noch die griech. Erklärer. Das
 der in der neuesten Zeit über diesen Gegenstand mit besonderem
 geführten Untersuchungen geht im Allgemeinen dahin, daß die
 sten der Ar. Werke, welche Tyrannion und Andronikus zu Rom
 Bibliothek Sulla's behandelten, wohl schwerlich die Urschriften
 daß nicht so wenige von den akroamatischen Werken des Ar. in
 ten Jahrhunderten nach Ar. im Publikum vorhanden und bekannt
 als man nach der Nachricht bei Strabo und Plutarch glauben
 daß keine bekannt und im Verkehr gewesen seien, sagen auch
 t); und daß Strabo, um die Abnahme der peripatetischen Schule
 en, oder aus persönlichen Rücksichten für Tyrannion, der sein
 ar, oder auch für Andronikus, die Wichtigkeit dieses literarischen
 und der neuen römischen Ausgabe etwas übertrieb. Für diese
 richt der Umstand, daß, wie oben bemerkt, diese Nachricht sonst
 kommt; ferner daß nach mehrfältigen Spuren Ar. Werke in der
 nischen Bibliothek von ihrer Gründung durch Ptolemäus Lagi an
 a waren und benützt wurden (Ammon. ad Ar. Categ. fol. 3. a.
 a. D. S. 55-80.); daß Ar. Werke nicht bloß von peripatetischen

Philosophen jener Periode, sondern auch von Akademikern, Megarikern und Epikureern, wie aus einzelnen noch übrigen Resten, theils benützt, theils bestritten wurden (Stahr S. 80-92.); daß von mehreren Ar. Werken ihr Bekanntseyn und ihr Fortleben literarischen Verkehr vor Apollon und Andronikus sich urkundlich weisen läßt, wie dieses Stahr (S. 92-114.) theils nach Praetorius, theils nach eigenen Forschungen mit genauer Ausführlichkeit hat. Doch ist anderer Seits nicht zu läugnen, daß die schwierigsten Theile der Philosophie und die Ar. Werke, welche sie betreffen, in der Zeit nach Theophrast weniger häufig ein Gegenstand der peripatetischen Schule waren, und daß die Arbeiten des Theophrast von Rhodus eine Epoche in der Geschichte der Ar. Werke bilden, veranlaßte eine kritische Gesamtausgabe dieser Werke, ordnete den Inhalt nach in gewisse Hauptabtheilungen (*παρατάξις*) und für uns verloren gegangenes Werk über Ar. und dessen Schriften Büchern, welches eine Rechtfertigung seiner Anordnung enthält (im Rhein. Mus. I, 4. S. 262.); nicht minder commentirte er die Werke. Das wichtigste über die weitere Geschichte der Ar. Philosophie fassen wir in den folgenden Andeutungen zusammen. Von der Zeit des Andronikus an bildete die Erklärung dieser Werke den wichtigsten Theil der Thätigkeit der peripatetischen Schule (Opp. Ar. Vol. I. p. 286. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 458 ff. e. Hoffmann Bibliogr. Lex. der gr. Lit. S. 386. C. und dort die Art. über diese Commentatoren). Die bedeutendsten dieser Erklärer sind folgende, bei deren Namen die Ar. Werke genannt sollen, zu welchen Commentare derselben sich noch erhalten haben: dem ersten Jahrh. n. Chr.: Boëthius, Nicolaus von Damaskus (der Aegaeus (s. diesen S. 358. Nr. 4.), Lehrer des Kaisers zweiten Jahrh.: Aspasius (Ethic. Nicom. lib. II. n. IV.), (Abstr. 74.), der unter Anderm *περί τῆς τακτικῆς τῶν Ἀρ. βιβλίων* schrieb, Alexander von Aphrodisias in Carien (s. d. S. 358 f. Nr. 5.) dritten und vierten Jahrh. beschäftigten sich die Neuplatoniker eifrig mit der Erklärung des Ar., Porphyrius, der Verf. der Kategorien; Jamblichus, sein Schüler; Derippus, des Jamblichus Schüler (Categor.); Themistius (Paraphr. zu Analyt. poster. I. anima, De memoria, De coelo, Metaphys., Categor., Topic.); fünften Jahrh.: Proclus, Ammonius, s. d. S. 415. Nr. 5.; an Damascius (Physic., De coelo), der Armenier David (Categor. sechsten Jahrh.: Asclepius, Bischof von Tralles (Metaphys.), cius, des Ammonius Schüler, der werthvollste von den griech. Commentatoren (Categor., Phys., De coelo, De anima), Philoponus (De interpretat., Analyt. Prior. et Post., Phys., Meteor., anima, De generatione, Metaphys.), Olympiodor (Meteorolog. einem langen Zwischenraum, während dessen die Ar. Werke verloren und in dem Occident Gegenstand des Studiums und der geworden waren, und bei den Griechen nur etwa Joannes Tholomaeus (Categor.) im achten, und Photius im neunten Jahrhundert sind, folgen noch in der spätern byzantinischen Periode: Michael (De interpretat., Analyt. poster., Phys.) und Michael Ephesus (De interpretat., Parva naturalia) im elften Jahrh.; Georgius Pachymetor (Categor., Lineae insecabil.), Eustratius (Analyt. poster., Eth. Nicom.) im zwölften Jahrh.; Leo Magentianus (De interpretat., Analyt. poster., Phys.) im vierzehnten Jahrh.; Georgius Gemistus Pletho, der eine Reihe Schriften für die Platonische und gegen die Ar. Philosophie schrieb, sein Gegner und eifriger Vertheidiger der letztern, Georgius Palamas im fünfzehnten Jahrh. (Die Commentare der noch übrigen Erklärer, so wie andere ungenannt sind gesammelt in

git Ch. A. Brandis, ed. Academia reg. borussica. Berol. 1836. noch ein zweiter Band kommen soll). — Bei den Römern mit Nachdruck auf die Wichtigkeit und Trefflichkeit, so wie verdiente Vernachlässigung der Ar. Schriften aufmerksam gemacht (Top. I. mit.) und benützte sie selbst, wenn er schon nach seiner philosophiren sich auf den speculativen Theil der Ar. Philosophie. Diese Anregung hatte zwar keinen großen Erfolg; doch Werke des Ar. in den literarischen Verkehr und es fehlte nicht an Schriftstellern, welche sie anführten und benützten. Unter vorzugsweise zu nennen: Seneca und der ältere Plinius in die Naturwissenschaften; Quintilianus für Rhetorik; Gellius, der des Ar. sehr fleißig benützte; Apulejus, s. d. S. 644. Von dem h. an wendete man sich vorzugsweise dem Studium der logischen des Ar. zu. Im fünften Jahrh. überlegte der h. Augustinus es in das Lateinische. Besonders ist hier Boethius zu nennen, Uebers. aller Werke des Ar. beabsichtigte, aber nur das Drückte. (Ueber das Bisherige s. Stahr Ar. bei den Römern. ; über das Folgende: Jourdain Recherches critiques sur l'agographie des traductions latines d'Ar. Paris 1819. Deutsch von le 1831). In den nächstfolgenden, der Cultur der Wissenschaften ungünstigen Jahrh. wurde zwar im Occidente die Kenntniß der ar. und Literatur und damit auch der Werke des Ar. durch einige Individuen bis zu einem gewissen Grade erhalten; allein man kannte und las man bis zu dem Anfange des dreizehnten nur die logischen Schriften desselben, und zwar nach der Uebers. Boethius. Der Verbreitung der übrigen Schriften aufser den wurden überdies von der kirchlichen Autorität Hindernisse entgegen. Allein noch im Laufe des genannten Jahrh. bildete der aus dem Orient dem Ar. als dem fast unbeschränkten geistigen Die Anregung dazu wurde durch die wissenschaftliche Cultur welche die Dynastie der Abbassiden im achten Jahrh. bei den hervorrief. Sie ließen mit Hilfe Nestorianischer Christen in Werke griechischer Schriftsteller (zunächst medicinischen, mathematischen und naturwissenschaftlichen Inhaltes) in das Arabische überzusetzen, darunter auch die Werke des Ar., theils aus dem Griechischen, theils aus syrischen Uebersetzungen. Es ergab sich daraus ein Studium der Ar. Werke, deren größter Erklärer Avicenna (Ibn Sina) genannt, aus dem Orte Affena bei Buhara um 1160 n. Chr. wurde. Gleiches Streben und ein gleiches im bei den Omaiaden in Spanien auf, wo Averroes (um 1170 unter allen Erklärern hervorragte (Vuhle Ar. Vol. I. p. 315.). zwischen der arabischen und christlichen Bevölkerung in Spanien, Sicilien und Südfrankreich theilte sich diese neue Richtung den Christen mit. Es wurden vielfältige Uebers. der Ar. Werke aus dem Arabischen gemacht, namentlich in Spanien durch Hilfe gelehrter Juden, welche das Arabische in die überlegten, wornach die lat. Uebers. gemacht wurden. So wurden die gesammten Ar. Werke in dem christlichen Abendlande vornehmlich durch eine Uebers. des Michael Scotus, um 1230. um dieselbe Zeit schickte Kaiser Friedrich II. Exemplare von der logischen, physischen und mathematischen Schriften an die zu Bologna und an andere Schulen. Am meisten aber diesen Zweck durch zwei große Geister jenes Jahrh., die Albert den Großen und den h. Thomas von Aquin. in eigenen Schriften mit derselben Ueberschrift wie die Ar. Bearbeitungen derselben mit ausführlichen Analysen und mit eigenen feineren eigenen Zusätze. Er wurde für den Occident,

was Avicenna für den Orient war. Thomas von Aquin wand um 1270 eine neue Uebers. der Werke des Ar. aus dem griech. Text den Dominicaner Wilhelm von Moerbeke (Wilhelm von Brabant) f. g. translatio vetus, welche durch ihre wörtliche Treue die griech. Handschriften hat. Nicht minder commentirte er den Text, er Rücksicht auf Kritik und die griech. Erklärer nahm. In den 16ten Jahrh. wurde nur diese lat. Uebers. studirt und erklärt. Erst die Wiedererweckung der classischen Literatur im fünfzehnten Jahrh. neue Uebersetzungen (von Argyropylus, Arctin, Balla u. A.) und die Benützung und Erklärung des griech. Textes ein. Dieß geschah in Italien, und zwar durch die schon oben genannten Georgius und Georgius von Trapezunt. Um 1495-98 erschien die erste Ausgabe der sämtlichen Werke des Ar. durch Aldus zu Venedig. Im 16ten Jahrh. machten sich außer andern besonders Petrus Robortellus, Accorambonus, Muretus in Italien, Jakob Faber und Binus in Frankreich, Sepulveda und Bives in Spanien, ein Batern der Gesellschaft Jesu zu Coimbra in Portugall, Erasmus Rotterdam, Melancthon, Camerarius, Pacius in Deutschland, in den Niederlanden durch gründlichere und geschmackvollere Uebers. und Erklärungen des Ar. verdient. Ueberdieß zeigen heftige Liebe der Ar. Philosophie und Werke, wie Petrus Ramus zu Paris, Hieronymus Patricius zu Rom und mehrere aufeinanderfolgende Bischöfe gaben und viele Ausgg. einzelner Werke das lebhafteste Interesse, dem Ar. zuwendete. Obgleich auch in dem 17ten Jahrh. durch Uebers. und Erklärungen nicht Unbedeutendes geleistet worden (worunter namentlich Melchior Zeidlers Schriften ausgezeichnet zu werden verdienen) nahm doch der Gang der philosophischen Studien eine andere und die philologische Thätigkeit wendete sich gleichfalls von Ar. ab. Diese Vernachlässigung nahm im 18ten Jahrh. noch zu. In Deutschland richtete erst Lessing in seiner Dramaturgie die Aufmerksamkeit auf Ar., namentlich dessen Poetik; und von Seiten der Philologen schah dieses durch Reiz, dann im letzten Jahrzehnt des Jahrhunderts einige junge Philologen aus F. A. Wolfs Schule: Vater, Pelham, born, Spalding, so wie auch jetzt erst wieder durch Buhle eine Gesamtausgabe unternommen, aber nicht zu Ende geführt worden reichte sich am Anfang des 19ten Jahrh. Gottfried Hermann an. In den ersten zwei Jahrzehnden bei der großen innern und äußern Zerkleinerung der classischen Studien in Deutschland dauerte dennoch die Vernachlässigung dieses Schriftstellers fort mit Ausnahme der wichtigen Leistungen Schneiders für die Thiergeschichte und dessen Ausgabe der Poetik. In dieser Zeit regte sich in Deutschland eine lebhaftere Theilnahme an den Ar. Schriften sowohl von dem philologischen als von dem philosophischen Standpunkte. In letzterer Beziehung hat Hegel durch die Vorlesungen und Beurtheilung der Ar. Philosophie eine neue Bahn eröffnet. Eine Epoche für die Ar. Studien macht die von der königlichen Akademie in Berlin veranstaltete Gesamtausgabe. In Wetteifer mit diesem Institut förderte das französische Institut das Verständniß und die Verbreitung der Werke des Philosophen durch glücklich gestellte und löbte Preisaufgaben, denen wir außer dem schon vor längerer Zeit erschienenen gründlichen Werke von Jourdain über die latein. Uebers. des Ar., in neuester Zeit die schätzbaren Werke von Ravaisson und Vacherot (über die Metaphysik) und von Barthélemy-St. Hilaire (über die Ethik) verdanken. In England sind mehrere Werke des Ar., namentlich die Poetik und Ethik in dem Kreise des classischen Unterrichts fortwährend gebräuchlich worden. — Mögen solche vereinte Bestrebungen wirken, das Verständniß und die allgemeinere Kenntniß der Denkmäler der größten Geister der Vorwelt zu befördern und zu erleichtern.

ach den jetzigen Anforderungen der Wissenschaft noch so Vieles ist und welche eine so überschwenglich reiche Fundgrube von Speculation, von praktischer Lebensweisheit und von allseitigem Gebiet der Natur und Geschichte umfassenden Kenntnissen und Angaben enthalten. — Die bemerkenswerthesten Gesamtausgaben des Ar. sind: 1495–1498. Venetiis ap. Aldum (Aldina major). 1531. Basil. fol. ap. Bebel. von Desider. Erasmus und Orynäus. Basil. ap. Bebel. et Isengrin. 1551–52. 8. Venetiis ap. Aldum B. Camottius besorgt. 6 voll. (Aldina minor). 1584–1587. 4. t. ap. Wechsel von Fried. Sylburg. 11 voll. 1590. fol. Lugdun. Masaubonus. 2 voll. 1619. fol. Paris. von Duvaf. 2 voll. 1791–Biponti. 5 voll. von Buhle (unvollendet). 1831–1836. 4. Berol. sione Iman. Bekkeri ed. Academ. regia Borussia. 4 voll. (2 voll. vol. latein. Uebersetzung, 1 vol. Scholia graec., ein fünfter Theil zu erwarten). 1832. 16. Lips. Tauchn. ed. stereotyp. 16 voll. — Genauere Angabe der Titel und Beurtheilung s. Buhle in dessen I. I. p. 210–231. Hoffmann Bibliogr. Per. der Lit. d. Griechen. 38. S. 271–276. und Ar. De anima. ed. Trendelenburg. Jenae aefatio p. XVII ff. Uebersetzungen: lateinisch Venet. 1489. fol. Francof. 1593. 8. Deutsch Stuttg. Meßl. 1835 ff. 16. Eng-Taylor. Lond. 1812. 4. X Bde.

Der Aufzählung der Werke im Einzelnen ist eine chronologische Ordnung schon von Samuel Petitus (Miscell. IV, 9.) versucht allein eine solche läßt sich wegen der Schwierigkeit der Sache einiger Sicherheit durchführen, besonders weil die zahlreichen Citate in diesen Schriften selbst nicht als Anhaltspunkte dienen indem sehr häufig zwei Schriften gegenseitig auf einander ver-Ritter Gesch. der Philosophie. IIIr Thl. S. 29. Not. 1. Vgl. Patricii Discussion. Peripatet. I, 5. p. 50. und Ritter a. a. D. Not. 2. Eine systematische Anordnung unternahm, wie schon merkt wurde, zuerst Andronitus von Rhodus, dadurch, daß er die angehörenden Schriften nach Pragmatien (*πραγματικά*), die logische, u. s. w. abtheilte (Porphyr. Vita Plotin. C. 24. Casiri Biblioth. Escorialens. p. 308.). Er stellte die logischen Schriften voran und auch sonst in mehreren Punkten mit der jetzt üblichen Ein-überein (s. Ravaisson Essai sur la Metaphysique. Tom. I. p. 22–In ihn scheint sich Abrastus angeschlossen zu haben. Ihre Ueberein- wird theils ausdrücklich angeführt (z. B. über die den Categobührende Stelle Simplic. in Categ. f. 4. a. Bösch in Praedicam. über die Reihenfolge der Bücher der Physik Simplic. in Phys. f. 16. a. u. a. S. Ravaisson a. a. D. S. 28. Not. 4.), theils geht est daraus hervor, weil die griechischen Ausleger sonst ihn be- und widerlegen wurden. Eine Notiz in einigen Handschriften der (Aristol. Opp. ed. Berolin. Rhet. I, 8. 1368. b. II, init. 1377. b. 1403. b.) nennt eine den Lateinern (*κατὰ Λατινους*) eigene Anord- welche, wie eine vollständigere Zusammenstellung der hieher gehö- lotigen beweist, von Andronitus und der Periode der lateinischen her und Erklärer des 4ten bis zum 6ten Jahrh. anzugehören scheint. Nachweisungen bei Ravaisson a. a. D. S. 27 ff. Die griech. er theilen die Werke des Ar. ihrem Inhalte nach ein in: I. theo- (θεωρητικά) und zwar φυσικολογικά, μαθηματικά, θεολογικά; II. sche (πρακτικά): ήθικά, οικονομικά, πολιτικά; III. logische oder ische (λογικά ήτοι οργανικά), wozu sie auch die über Rhetorik und rechnen. S. Ammon. in Categ. p. 6. B. ed. Ald. 1546. Simplic. g. p. 1. b. ed. Basil. 1551. Daraus Stahr Aristotelica Thl. II. S. Ebenso im Wesentlichen David ad Categor. p. 24. Philopon. ad p. 36. Scholia in Arist. ed. Berolin. Die erste griech. Gesamt-

Ausgabe stellt die logischen Schriften voran, läßt dann alle naturwissenschaftlichen folgen mit Einschluß der Probleme; dann die mathematischen und die Metaphysik; am Schluß die zur praktischen Philosophie gehörigen Schriften, denen in den folgenden Ausgaben noch die rhetorische und das Buch über Poetik beigelegt worden sind. Im Ganzen ist die Anordnung allgemein beibehalten worden. Vgl. Duhle in Hermann der alten Lit. u. Kunst. X. Stück. Götting. 1794. S. 33 ff. *Opera* operum serie et distinctione. Lips. et Prag. 1826. und Kavaiani p. 244 ff. Die Hauptmassen, in welche die Schriften des Ar. zu weitern wissenschaftlich begründeten Eintheilung auszuscheiden sind folgende: A. doctrinelle, B. historische, C. vermischte, D. Briefe, E. Gedichte und Reden. — A) Jede systematische Anordnung bezieht sich der Natur der Sache nach vorzugsweise auf die wichtigste Classe der Schriften. Nach der Ar. Lehre bietet dieselbe folgende Eintheilung dar. Jedes Wissen hat entweder Erkennen der Wahrheit zum Zweck oder überdies eine wirkende Bestreben bezieht sich entweder auf das Hervorbringen eines Werkes oder auf ein bloßes Thun ohne Hervorbringen eines von der Welt getrennten Werkes (*ποιεῖν*). Darnach ist also alles Wissen nämlich: I) hervorbringend oder poetisch (*ἐπιστήμη ποιητική*); II) (*ἐπ. πρακτική*); III) theoretisch (*ἐπ. θεωρητική*). Metaphys. A. 1. ed. Brandis. E, 1. a. 2. Eth. Nicom. VI, 3. u. 4. Das theoretische hat drei Haupttheile (*πραγματικῆς, φιλοσοφίας*), als: 1) Naturwissenschaft (*ἐπιστήμη φυσική*); 2) Mathematik (*ἐπ. μαθηματική*); 3) die Ethik dem Seyn an sich (*ἡ πρώτη φιλοσοφία* s. *ἐπιστήμη θεολογική*, s. Metaphys. E, 1. K, 1. A, 1.). Die praktische Wissenschaft (pr. *ἡ φιλοσοφία περὶ τὰ ἀνθρώπινα*, *ἡ πολιτική* im allgem. Sinne des Eth. Nicom. I, 2. Magn. Mor. I, 1. Rhet. I, 2.) lehrt den höchsten des menschlichen Lebens kennen und das rechte Streben darnach in Handlungen, Handlungen und Einrichtungen 1) überhaupt und für Einzelnen (Ethik, *ἡθική*, Magn. Moral. I, 1.); 2) in Bezug auf das Leben (Oekonomie, *οἰκονομική*, Eth. Nicom. XI, 8.) und 3) auf das Politische, *ἡ πολιτική* im engeren Sinn des Wortes, Eth. Nicom. I. Außer diesen einzelnen Wissenschaften gibt es aber auch noch eine wissenschaftliche Betrachtung des Wissens selbst, seiner Formen, Quellen und ihrer Anwendung (*ἐπιστήμη σκοπούσα περὶ ἀποδείξεως καὶ ἐν* Metaphys. K, 1. p. 213. ed. Brandis, welche der *φιλοσοφία πρώτη* gehen muß, Metaphys. Γ, 3. p. 66. lin. 24.), die Dialektik und Logik oder nach unserem Sprachgebrauch die Logik. Wo es nicht auf genauere Unterscheidung ankommt, theilt Ar. das gesammte Wissen in zwei Hauptgattungen: das praktische und theoretische ein (Metaphys. [α] 1. p. 36. Brandis). Wir werden hier die Ordnung befolgen, die Werke der ersten Classe (*ἐπιστήμη ποιητική*) von den übrigen vorangestellt werden, und dann die oben genannten übrigen drei als das Gebiet der Philosophie ausmachend, in dieser Ordnung: I) Dialektik und Analytik (Logik), II) theoretische Philosophie, III) praktische Philosophie. Zu der *ἐπιστήμη ποιητική* gehören die Schriften Poetik und Rhetorik. Die Schrift *Περὶ ποιητικῆς* ist, ihrer Abfassung nach zu schließen, höchst wahrscheinlich entweder ein Entwurf, oder ein Auszug aus umfassender verloren gegangener Arbeit des Ar. über diesen Gegenstand (*Πραγματικῆς τέχνης ποιητικῆς* u. dergl.) der sich vorzugsweise nur auf die dramatische und epische Poesie bezieht, aber auch so dennoch das Bedeutendste ist, was wir über die Kunsttheorie der Hellenen besitzen. Ar. geht wie Plato von der Annahme aus, als dem Princip der Kunst, aus, und bestimmt darnach die verschiedenen Gattungen der Kunst überhaupt und der Poesie insbesondre. Der bei weitem größte Theil der Schrift (Cap. 6-22.) enthält

der Tragödie. Verloren ist eine Schrift über die Dichter (*ἑκὰς*
 Ausgg. und Erläuterungsschriften der Poetik: Ed. Hermann.
 2. Graesenh. Lips. 1821. Bekker. Berol. 1832. 8. Uebersetz.
 v. Merseburg 1824. Lessings Dramaturgie. — S. übrigens für
 r ist und für das Folgende: Hoffmanns Bibliogr. Lex. d. griech.
 . 1838. 2te Ausg. S. 277 ff. — Von den zahlreichen Werken
 torik sind unter Ar. Namen noch übrig: 1) Redekunst in 3 Bdn.
 (*ῥητορικὴ*), und 2) Rhetorik, an Alexander (*ῥητορική πρὸς Ἀλεξάνδρον*).
 erstern trefflichen Werke (aus den Jahren 335–322), einem von
 des Ar., welche auch jetzt noch ein allgemeines Interesse haben,
 Beredsamkeit nach ihrem Zwecke als eine dreifache dargestellt
 i, *δικαστική*, *ἐπιδεικτική*, politische, gerichtliche, Fest- und Schan-
 d gezeigt, wie man für eine jede dieser Gattungen passende
 (Sätze, *παραδείγματα*) auffinden kann, und zuletzt von dem redne-
 druck und von der Anordnung der Theile der Rede gehandelt.
 orius. Venet. 1548. Reiz. Lips. 1772. 8. Oxon. 1820. 8. cum
 animadvers. crit. et exegeticis. 2 voll. Ed. Bekker. Berolin.
 Uebers. von Roth. Stuttg. 1833. traduit par Mynas. Paris
 ater Animadvers. ad Arist. De rhetor. Lips. 1794. Schmidt
 it. De tempore quo ab Ar. libri de arte rhet. conscripti et editi
 i Sax. 1837. 4. Die Rhet. an Alexander (mit einer angefoch-
 schrift an denselben, s. Stahr Arist. II. S. 227 ff., aber vergl.
 D. p. 35.) wurde wegen einiger Abweichungen und Widersprüche
 itnis zu der andern Rhetorik und nach einer Stelle bei Quinti-
 4.) zuerst von Victorius dem Rhetor Anaximenes von Laupha-
 m Zeitgenossen des Ar., zugeschrieben, und diese Ansicht in der
 Zeit durch Spengel (Artium Scriptores p. 182 ff. und: Ueber die
 des Anaximenes in den Schriften der k. bayerischen Akademie d.
 asten von 1836) genauer begründet. Andere schreiben sie dem
 es (Tize De serie p. 35.) oder dem Rorax zu (Garnier in den
 de l'institut royal de France, Classe d'histoire. Vol. II. p. 44.).
 sind von den, in diese erste Classe gehörigen, Schriften: *Τίχων*
 eine Beurtheilung aller frühern theoretischen Anleitungen zur
 aleit, ein von Cic. (Rhet. II, 2.) sehr gepriesenes Werk. Vgl.
 Art. script. p. 2. *Τίχωνος τῆς Θεοδότηου συγγραφὴ* (Diog. V, 24.),
 misches Werk, das Ar. selbst (Rhet. III, 9.) unter der Bezeich-
 nung anzuführen scheint. Schmidt a. D. p. 3 ff. *Περὶ ἑρμηνείας*
 i; *Παρανομίας* (Diog. Laert. V, 26. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 399.);
 i (Diog. Laert. V, 24.); *Περὶ μουσικῆς* (id. V, 26. Fabric. Bibl.
 p. 397.); endlich die für untergeschoben erklärten *Γενετικά* in 15
 vgl. Buhle De deperditis Ar. libris p. 80 ff. 85 ff. Von den der
 ophie angehörenden, doctrinellen Werken sind I. die logischen,
 sie vorhanden sind, unter dem Namen Organon in ein Ganzes
 . Ed. Pacius. Morgiis. 1584. Francof. 1597. 4. Elementa logi-
 . ed. Trendelenburg. Berolin. 1836. 8. Uebers. von Zell. Stuttg.
 Beinholtz De sinibus et pretio logicae Arist. Rostoch. 1824. Bran-
 r die Reihenfolge der Bücher des Org. n. s. w. in den Abhandl.
 lin. Akad. 1835. hist. phil. Classe S. 249 ff. Viese Die Philoso-
 Ar. S. 45–318. J. Barthelémy-St. Hilaire De la logique d'Ar.
 couronnée en 1837 par l'institut. Paris 1838. 2 Voll. 8. Das
 fassliche Ziel und der Mittelpunkt der in dem Org. vereinigten
 n ist die Einsicht in die Natur und Bildung der Schlüsse und das
 s durch Schlüsse. Der eine Theil dieser Schriften (Topica und
 Sophist.) behandelt den Gegenstand vorzugsweise im praktischen
 um Fertigkeit in dem Disputiren über einen Gegenstand für An-
) Vertheidigung zu erlangen und um sich gegen falsche sophistische
 zu schützen. Von diesen praktischen Theile, der die Dialektik und

Erstlich begreift und sich auch mit blos Wahrscheinlichem begnügt, w der andere mehr theoretische Theil (die Analytik) immer genau unterschieben, welcher das gewisse und streng beweisbare Wissen zum Gegenstand hat, und die Lehre von den Schlüssen (Syllogistik) und von dem Beweis (Apodiktik) enthält (vgl. Topio. I, 1. I, 14. VIII, 1. Soph. Elem. cap. ult. Metaphys. A, 3. p. 64.). Die einzelnen Schriften des Aristoteles folgen in dieser Reihe aufeinander: 1) Die *Katnyopias* s. Praedicamenta mit welchem Worte Ar. die höchsten und allgemeinsten Gattungsbegriffe bezeichnet, unter welche man alle Attribute (Ausfagen) der Dinge zusammenfassen kann. Ed. Fowald. Hoidelberg. 1824. Trendelenburg De Arist. Categoriis. Berolin. 1833. Uebers. von Maimon. Berlin 1794, von Hermann. Berlin 1834. Althochdeutsche Uebers. und Erläut. der ar. Handlungen: *Katnyopias* und *Ilepi epnyrias*. Aus den Abhandl. der Akad. Berlin 1837. 4. Vgl. Ritter Gesch. der pythagor. Philos. S. 4. und den Art. Archytas. — 2) *Ilepi epnyrias*, De interpretatione, oder der Rede als Ausdruck der Gedanken. Diese Schrift scheint nicht vollendet zu seyn (Brandis a. a. D. S. 265.). Für die Geschichte der Grammatik als Wissenschaft und das Verhältniß des Ar. zu derselben ist jedoch von besonderem Interesse (s. Elaffen De grammaticas graecas mordiis. Bonnae 1829. S. 52 ff.). — 3) Nachdem so in den *Katnyopias* von den Begriffen (*epny*), in der zuletzt genannten Schrift von den *epnyrias* (*epnyrias*) die Rede war, so folgt jetzt die Lehre von den Schlüssen, den zwei Büchern der *Avalvutika prōtira*, Analytica priora. Das erste Buch handelt von der Bildung und Form der Schlüsse und der Zuführung alles logischen Schließens auf die kunstmäßige Form des Schließens. Das zweite Buch zeigt gewisse allgemeine Eigenschaften der Schlüsse, möglichen Mängel derselben, so wie die mit den Schlüssen verknüpfte Beweisarten und deren Verhältniß zu den förmlichen Schlüssen. — 4) Die zwei Bücher der *Avalvutika hōtira*, Analytica posteriora, handeln, das erste von dem beweisbaren (apodiktischen) Wissen, das zweite von der Anwendung der Schlüsse bei dem Beweis. — 5) Die *Topika* in 10 Büchern (*Topika*). Hier wird der Gegenstand der Dialektik festgesetzt, werden die allgemeinen Gesichtspunkte (*τόποι*) durchgeführt, welche zum Auffinden der Gründe für und wider erleichtern. — 6) Die *sophistikai anagagē* Ueberführungen (*περί τῶν σοφιστικῶν ἀναγωγῶν*) lehrt die verschiedenen Arten der Schlüsse, nach Gattungen geordnet, und ihre Auflösung kennen, mit besonders bemerkenswerthen Epilog (Cap. 34.), in welchem Ar. über die Leistungen in dem gesammten Gebiete der Logik spricht. Ueber die von angeblichen weiteren Schriften dieser Classe s. Buhle De libris Aristotelis deperditis. Cl. logica p. 67 ff. Saint-Hilaire Tom. I. p. 116 ff. De serie p. 36. — II. Theoretische Philosophie (*Ἐπιστήμη θεωρητική*). Die drei Theile derselben sind nach der Natur ihres Gegenstandes unterschieben. Die Physik hat zum Gegenstand die materiellen Eigenschaften, die den Grund der Bewegung in sich selbst haben; die Mathematik nach Abzug der übrigen materiellen Eigenschaften der Dinge die Eigenschaften der Quantität und Ausdehnung, welche zwar außer der Bewegung sind, aber nicht von den Dingen getrennt, selbständig existiren (*μέγιστα ἀλλ' οὐ χωριστά*); die erste oder oberste Philosophie zum Gegenstand das Seyn an sich und als solches, das Seyn welches gleichfalls außer der Bewegung, dabei aber trennbar von den einzelnen Dingen selbständig für sich besteht (*τὸ χωριστὸν ὅν καὶ τὸ αἰωνιον*). Metaphys. K. 6. p. 226. Vgl. K. 3. p. 218. Dieser Theil der theoretischen Philosophie (nach unserm Sprachgebrauch die Metaphysik) hat Ar. die Namen *πρώτη φιλοσοφία* (Metaph. E 1. p. 123. Trendelenburg Comment. de Anima I, 1, 11.), *σοφία* (Metaph. A, 1. p. 6. l. 4.), *θεωρία* und *θολογική* (Metaph. E, 1. p. 123.), auch *σχετικὴ φιλοσοφία* (Metaph. K, 3. p. 218. 10. p. 219. 1. ed. Brandis). Als ihr Gegenstand

geben das Seyn als solches τὸ ὄν ἢ ὅν (Metaph. Γ, 1. E, 1.),
 keine, die letzten Gründe der Dinge, das Erste, das Beste
 , τὰ πρῶτα, τὰ αἰτία, τὰ ἀγῶτα, Metaph. Α, 2., περὶ ἀρχῶν
 Metaph. Κ, 1. p. 211.), das Seyn und das Eine τὸ ὄν καὶ τὸ
 Ε, 1. p. 213.). Sie enthält zugleich die letzten Gründe der
 Physik (Metaph. Κ, 3.), indem die Mathematik nur eine
 Seyns (τὸ πᾶν καὶ τὸ οὐκ ὄν) betrachtet, und die Physik gleich-
 unge nicht als überhaupt seyend (ἢ ὄντα), sondern insofern sie
 n (ἢ κινούμενα), zum Gegenstand hat (Metaph. Κ, 3. p. 219.).
 Die der Philosophie gehört die Metaphysik in vierzehn Büchern
 α τὰ πρῶτα Α-N), welche die Lehre von dem Seyn als solchem
 stande hat, übrigens in ihrer gegenwärtigen Zusammensetzung
 nicht als ein Werk von dem Verfasser gegeben worden seyn
 ern entweder wiederholte Uebearbeitungen einzelner Theile
 der enthält, oder theilweise durch Zusammenfügung ursprüng-
 licher Abhandlungen entstanden ist. S. Ravaisson T. I. p. 105.
 Titel dieses Werks s. ebendas. p. 39. — Von den verloren
 Schriften dieser Pragmatie sind besonders bemerkenswerth:
 nar in drei Bdn., ein von der Metaphysik getrenntes, selb-
 Werk, welches den ersten Entwurf der Metaphysik und zu-
 Darstellung der pythagoreischen und platonischen Philosophie
 brandis Diatriba de perditis Arist. libris p. 21. Ravaisson
 und Περί ιδέας, wenigstens vier Bücher, ein polemisches Werk
 Platonische Ideenlehre. Brandis a. a. D. p. 14. Ravaisson p.
 mehrere andere s. Buhle De libris Ar. deperditis. Cl. metaph.
 — Literatur der Metaphysik: Ed. Brandis. Berolin. 1823. Tom.
 solia graeca in Ar. Metaphys. Ed. Brandis. Berolin. 1837. 8.
 der die Echtheit der Metaphysik d. Ar. in Heeren's Bibl. der
 u. R. 1789. St. 4. Nr. 1. Diese Philosophie des Ar. 1r Thl.
 S. 310 ff. Metaphysik. Michelet Examen critique de la Me-
 ar. Paris 1836. Ravaisson sur la Metaphys. d'Ar. Paris 1838.
 Vater Vindiciae theologiae Ar. Lips. 1795. Fülleborn Zur Unter-
 der d. Metaphys. d. Ar. In dessen Beiträgen z. Gesch. d. Phil.
 204 ff. Brandis Diatriba De perditis Ar. libris De ideis et
 sive philosophia. Bonnæ 1823. Ders. Ueber die Zahlenlehre
 gorcer (Rhein. Mus. II, 2. S. 208 ff.) und der Platoniker
 Hft. S. 558 ff.). Trendelenburg Platonis de ideis et nume-
 ex Ar. illustrata. Lips. 1826. Stark Commentatio qua expo-
 u. de intelligentia sive mente sententia. Neorupini 1833. 4.
 gramm). — Ueber die zweite Wissenschaft, die dem Umfange
 Philosophie angehört, die Mathematik, schrieb Ar. eigene
 n denen mehrere verloren gegangen (s. Buhle p. 224.) und noch
 wei erhalten sind: 1) Von den untheilbaren Linien, Περί ἀτόμων
 zum Beweis der Lehre von der unendlichen Theilbarkeit der
 Ed. pr. von Stephanus 1557. 2) Mechanische Probleme, Μη-
 χανικά. Ed. van Capello. Amstelod. 1812. Vitruvius hat
 oft fleißig benützt (Stahr Aristot. bei d. Römern S. 64.). Vgl.
 les connoissances mathematiques d'Aristote. In den Memoires
 1790. und 1791. p. 257. u. 266. — Der dritte Haupttheil der
 Philosophie, die Physik oder Naturwissenschaft (παραφυσικά α. φυσικὴ
 ἐπιστήμη περὶ φύσεως, Phys. I, 1., ἰστορία περὶ φύσεως, De Coelo
 ist nach der Ar. Behandlung folgende Eintheilung und Anord-
 Diese Wissenschaft betrachtet sowohl die allgemeinen Gründe
 künisse der gesammten Natur, als die einzelnen Naturkörper.
 nd entweder einfache und darum ewige und unvergängliche, wie
 tel, die Himmelskörper und die Grundkräfte der Elemente
 Metaphysik.

Christl
 der and
 schieben,
 stand hal
 Beweis
 cap. all
 folgen i
 mit we
 bezeich
 sumiren
 Catalog
 demann
 handsch
 Akad.
 und des
 der Re
 des zu
 matil
 jedoch
 mordlin
 von be
 (περὶ
 den
 Buch
 führung
 Das
 möglich
 Beweis
 zwei
 erste
 Anwen
 Bänden
 werden
 Pluffinbe
 Ueberfah
 schlüsse,
 besonde
 Leistung
 von au
 deperdi
 Do
 Die
 schieben
 die den
 nach
 Eigens
 wegun
 existire
 zum
 Gleichfö
 Dingen
 Metaph
 schen
 Nr.
 Comm
 stien
 uph

ramm). — Die zwei Bücher von dem Entstehen und Vergehen (*γενεσις καὶ φθοράς*, De generatione et corruptione) handeln von den Verbindungen und Grundverhältnissen des Werdens und Vergehens der irdischen Körper, und von der Entstehung der Elemente und ihres Abgang in einander. Edd. Venet. 1520. fol. Pacius. Francof. 1600. 8. (De coelo, Meteorolog., De mundo und Parva natur.). Es folgt nun die Darstellung der in den Elementen vorgehenden natürlichen Veränderungen der in den Elementen vorgehenden natürlichen Veränderungen der ersten unmittelbaren elementarischen Verbindungen zu vorübergehenden Erscheinungen oder zu bleibenden Körpern. Diese Betrachtung enthält der vier Bücher der Meteorologie aus (*Μετεωρολογία*, Meteorologia). Das Werk Meteorologia zeichnet sich durch Klarheit der Darstellung vor andern Ar. Schriften aus. Hinsichtlich der Abfassung der Schrift läßt sich kein näheres Datum ansetzen, daß sie nach Ol. 109, 4 und vor der Zeit als Indien durch Alexander bekannt wurde, geschrieben seyn muß. S. Casim. de l'Acad. des Scienc. Année 1702. p. 108. und Stenon. de histor. d'Alex. p. 703. Edd. Francisc. Vicomercatus. 1556. 8. Zeller. Lips. 1834. 2 Voll. Besser. Berol. 1832. 8. Fabricius. Commentar. Colon. 1596. 4. Königsmann De Ar. Generationes VI. Schlesvici 1803-1805. — Zweifelhaft ist die Echtheit der Schrift Von der Welt (*Περὶ κόσμου*, De mundo), welche den beiden zuletzt genannten Werke in einer populären Form und in lebhaften und blühenden Style behandelt. Stahr hält nach seiner achtenswerthen Ansicht die gleichnamige Schrift des Apulejus für original und die griechische für eine Uebersetzung derselben (Ar. Romern S. 165 ff.); Osann vindicirt sie dem Stoiker Chrysippus zur griech. und röm. Lit. Gesch. Darmstadt 1835. I. Thl. S. 1. Vgl. Stahrs Recension in Jahns Jahrbüchern d. Philol. Bd. 16 Hft. S. 1 ff.). Ed. Kapp. Altenburg. 1792. Uebersetzt von Weisse (der die Schrift für echt hält), mit Ar. Von der Welt. 1829. Görenz Dissertatio de libro *Περὶ κόσμου*. Wittenberg. In diesen Kreis gehört das Fragment über Localnamen mehrerer Städte (*πολεις καὶ προσηγοριαί*) aus dem Werke *Περὶ σημείων χημικών* (Ar. V, 26. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 252.) in Aristot. Opp. Ed. 1. II. p. 848. und ein nur lateinisch vorhandenes Bruchstück von dem Anschwellen des Nils (Fabric. I. I. p. 280.). — Im folgenden, am Ende des vierten Buches der Meteorologia, in der Betrachtung der irdischen, aus gleichartigen Theilen bestehenden Körper (*ὁμοιομερῆς*), wird zuerst von den unorganischen, dann von den organischen gehandelt. Besondere Schriften über die ersten beiden, Olympiod. ad Meteorolog. I, 5. Tom. I. p. 133. Ed. Ideler (Vgl. *Ideler*, Diog. Laert. V, 26.) sind verloren gegangen. Unter den über die organischen Naturkörper stellt Ar. selbst (Meteor. I, 1) die über das Thierreich voran, dessen wissenschaftlicher Theil in der *ἱστορία*, De Partib. animal. III, 5. oder *ἱστορία περὶ τὰ ζῷα*, Ar. eine große Anzahl von Schriften, nach Plin. (H. N. VIII, 11, 12, nach Antigonus Carystius (C. 66.) siebenzig widmete. Ueber die übrigen der noch vorhandenen vgl. Furlanus in Comment. ad Ar. animal. Venet. 1574. Schneider Epimetr. III. in dessen Ausg. animal. T. I. p. C ff. Lize De serie Opp. Arist. p. 55 ff. *Ἡ γὰρ ἀνθρωπίνη*. Altona 1830. p. 36. Trendelenburg in seiner Arist. De anima. Prooem. p. 114 ff. — Voranzustellen ist die Schrift in neun Büchern (*Περὶ τῶν ἰσχυρίων* nach der üblichen Uebersetzung Ar. selbst *αἱ περὶ τὰ ζῷα ἰσχυρία*, De partib. III, 14. *ἰσχυρία*, Ibid. 5.). Es wird darin gegeben zuerst eine Eintheilung

find; dann eine kurze Beschreibung der verschiedenen Theile des thierischen Körpers, darauf eine vergleichende Darstellung der verschiedenen inneren Körperteile der Thiere. — Ein in den Handschriften zwar nach einer Notiz in mehreren Codd., in denen der Recension *in τῷ λατινῷ* vorzugsweise, p. 633. Ed. Berolin. in gegebenes zehntes Buch handelt von den Bedingungen der Zeugung gehört aber offenbar nicht hierher. Scaliger läßt es auf das 11. Buch folgen; Camus hält es für die von Diogenes angeführte *ὑπὲρ τοῦ μὴ γεννᾶν*; Schneider bezweifelt die Echtheit (Tom. II. 522.). Es gab einen für uns verloren gegangenen Auszug der Geschichte von Aristophanes von Byzanz (Hierocl. Praef. Hippial. Edd. Mafiac. mit Jul. Cäs. Scaliger. Uebers. u. Commenta. 1591. 8. Camus mit franz. Uebers. Paris 1783. 4. 2 voll. Lips. 1811. 8. 4 voll. J. Vetter. Berolin. 1832. 8. Deutid mit Ann. von F. Strad. Frankf. 1816. Cour. Gesner De Avib. Piscib. Fischwaß De Selachis Aristot. Viena 1819. Aristot. Moluscis cephalopodib. Rigae 1820. Biegmann Obologicae criticae (über Hist. animal. II, 1. u. 2.) Lips. 1826. — einzelnen Theile des thierischen Körpers werden in dem 11. Buche Theile der Thiere (*ὑπὲρ ζώων ποικίλων*), vier Bücher, durchgängig die Ursachen und Zwecke des Baues derselben zu erforschen. — sonderes Werk handelt von der Erzeugung der Thiere und der richtigen Organen (*ὑπὲρ ζώων γενέσεως*) in fünf Büchern. Das 12. gehört jedoch nicht zu diesem Werke, sondern ist eine eigene, im Allgemeinen dieser Reihe von Schriften angehörende Abhandlung der Veränderungen, welche einzelne Körperteile erleiden. Ed. Berolin. 1832. 8. — Ebenso werden auch die Organe der Thiere besonders behandelt in der Schrift: Von dem Gange der Thiere *ποικίλων*. Nachdem die äußern Erscheinungen der Thierwelt und thierischen Organismus betrachtet worden sind, so folgt nun die des inneren Grundes desselben, der Seele, wie dieses auch mittelbar vorhergehenden Schrift am Schlusse (*De immoensu anim.* p. 147. Sylb. C. 19. p. 713. Bekker) angekündigt wird. Es demnach hier ein das Werk Ueber die Seele (*περὶ ψυχῆς*) in drei obgleich auch andere Ansichten über die Stellung desselben zu machen (vgl. Trendelenburg Prooem. ad Aristot. De anim. p. 1). Nachdem Ar. die Ansichten der früheren Philosophen gewürdigt widelt er seine eigene Lehre über das Wesen und die Haupttheile der Seele, und definirt dieselbe so: Da der beseelte Leib, das Lebewesen, die Seele als eine Dualität hat, so kann er nicht selbst Seele sein. Die Seele ist also die Form des sinnlich wahrnehmbaren, lebendigen Leibes (*εἶδος σώματος φυσικοῦ διναμένου ζώον ἔχοντος*). Eine solche Form ist (*ἐντελεχεια*). Die Seele ist demnach zu definiren als die Form des lebendigen oder organischen Körpers (*ἐντελεχεια σώματος φυσικοῦ διναμένου ἔχοντος* s. *ὁργανικοῦ*). Die Seele ist das Wesen (*οὐσία*), der Begriffs- Leib. Ed. Pacius. cum comm. Francof. 1596. Trendelenburg 1833. (Eine für die Bearbeitung Ar. Werke mustergerügt zu Cour. Gesner Physicae meditationes. Tiguri 1586. (lib. V.).) Dandinnus (e Societ. Jesu) De corpore animato. Paris. 1811. 4. 2 Uebers. von Weiße. Leipz. 1829. (worin das dritte Buch des Ar. als unecht bezweifelt wird, jedoch nicht mit hinreichenden Gründen). Schmidt in d. Jahrb. für wissenschaftl. Kritik. Aug. 1831. Nr. 3. — An dieses Werk schließen sich mehrere Abhandlungen an, welche einzelne, schon dort mehr oder minder behandelte Gegenstände weiter ausführen. Dahin gehören: Von der Bewegung der Thiere (*ζώων κινήσεως*); ferner die gewöhnlich unter der Ueberschrift *Parva animalia* zusammengefaßten Abhandlungen, welche der Anlage nach zu

ges bilden (cf. De sensu C. 1.). Ueber den Sinn und das
 fahrbare (*Περὶ αἰσθητικῆς καὶ αἰσθητικῶν*, Arist. De anima, de
 memoria, de somno similique argumento. Ex recens. J. Bekker.
 20. 8.). Den Anfang macht die Schrift: Ueber Gedächtniß und
 (*Περὶ μνήμης καὶ ἀναμνήσεως*). Dann die kurzen Abhandlungen:
καὶ ἐγρηγόρευσε, nebst *Περὶ ἐμπνείων* und *Περὶ τῆς καθ' ὕπνον μαν-*
somno et vigilia, De insomniis et Divinatione per somnum libri.
 Becker. Lips. 1823. Deutsche Uebers. von Hepner. Breslau
 trner *Περὶ μακροβιότητος καὶ βραχυβιότητος* (De longitudine et
 vitae. Ed. Carol. Zell, tabulam de vita animalium comparativam
 gust. Schultz. Friburgi Brisgoviae 1826. 4. (Universitäts-Pro-
Περὶ νούτου καὶ γήρας, mit dem Aufsatze *Περὶ ἀθανασίας*, endlich
καὶ θανάτου. Damit schließt die ganze Lehre von den Thieren
 hierischen Leben (De longitudo et brevit. vitae C. 6. An. p. 467.
). Die Schrift De sensu scheint ursprünglich Mehr enthalten
 und es ist nach Trendelenburgs Vermuthung (Prooem. ad Ar.
 p. 118.) wahrscheinlich, daß das noch übrige Bruchstück *Περὶ*
 von Porphyrius ad Harmonica Ptolemaei erhalten und daraus
 i Discuss. Poripatet. p. 85 ff. und in Wallisii Opp. Oxon. 1699.
 246 ff.) dem genannten Werke ursprünglich einverleibt gewesen
 elbe gilt vielleicht von dem Aufsatze Ueber die Farben (*Περὶ*
 Ed. Simon. Portius. Florent. 1548. 4.), der jedoch nach Lige's
 dem verloren gegangenen Werke Ueber die Pflanzen entnommen
 De serie p. 67.) Der gleichfalls fragmentarische Aufsatz Von
 (*Περὶ πνύματος*, De spiritu), dessen Echtheit bezweifelt wird
 Abl. Gr. III. p. 239.; von Philippson "Υλ. ἀρ. Berol. 1831. I,
 fischen Verfasser beigelegt), ist dem Gegenstande nach einer
 Ueber das Athmen (*Περὶ ἀναπνοῆς*) anzureihen. — Von den
 hschäftlichen Betrachtung des animalischen Lebens gehörigen
 ist schließlich nur noch anzuführen die Schrift Ueber Physiog-
 ογνωμίας). Ausg. in Franz Scriptorum physiognomici veteres.
 o physiognomica Aristot. in Act. academ. electoral. Mogunt.
 78. p. 267 ff.). — Den Organismus der Pflanzen hatte Ar.
 eigenen Werke (*Περὶ φυτῶν*) behandelt (Fabric. Bibl. Gr. III. p.
 lein die unter diesem Titel noch vorhandenen zwei Bücher geben
 um vorangeschickten Vorwort als eine Uebersetzung und Bear-
 eines lateinischen Textes aus, der selbst wieder aus einer arabi-
 mung des Originals übertragen war. Das Nähere über die
 die Verfasser der verschiedenen angeblichen Uebersetzungen ist
 und das Werk selbst gilt als unecht oder doch sehr stark inter-
 al. Cäs. Scaliger In duos Ar. libros de plantis II. Lutet. 1556.
 i Bibl. botan. Tom. I. p. 29. Henschel Diss. de Ar. botan. philos.,
 1823.). Verloren gegangen sind mehrere anatomische Werke
 A-Θ, *Ἐκλογὴ ἀνατομῶν Α* bei Diog. Laert. V, 25. und *Ἀνα-*
του bei d. Anonym. Menag.), nach den Ausführungen bei Ari-
 selbst (De generat. animal. II, 7. De Partib. animal. IV, 5.) zu
 mit Zeichnungen versehen (Schneider ad Hist. animal. Tom. I.
 Stahr Aristot. unter den Römern S. 147. Anm. 5.). An das
 n der Seele schließt sich, wenn auch nicht der Behandlung, doch
 enstande nach, an der Dialog Eudemos (*Εὐδήμος ἢ περὶ ψυχῆς*),
 t nach Ar. Freund Eudemos von Cypern. Er hatte zum Inhalt
 von der Unsterblichkeit der Seele und widerlegte namentlich den
 f die Seele kein selbständiges Wesen, sondern nur die Harmonie
 red sei. Es hat sich daraus ein längeres, dem Inhalt und Styl
 liches, Fragment erhalten bei Plut. De Consol. ad Apollon. T.
 a B. Vgl. Buhle De libr. Ar. deperdit. p. 131. Wytttenbach
 Phaed. p. 244. Ed. Lips. Creuzer in den Wiener Jahrb. 1833.

Werke ein in arift. Style griechifch gefchriebenes Supplement üchern hinzu (Florent. ap. Junt. 1562. u. Arist. Opp. Ed. Duval. 615 ff.). Nach St. Hilaire's Erörterung follten die Bücher in urfprünglichen Ordnung folgen: I, II, III, VII, VIII, IV, VI, V. und Erläut. Schriften (vgl. Stahr in Jahns Jahrb. d. Philol. 3. S. 321 ff. und J. Barthelémy-St.-Hilaire p. LXXXVI.). Florent. 1576. fol. Gifan. Holmst. 1637. Conring. 1656. der. Francof. ad Viadr. 1809. 2 voll. Corai. Paris 1821. Göttinge 1824. A. Stahr. Lips. 1837. (mit deutſcher Uebers.). J. p.-St.-Hilaire Politique d'Aristote. Paris 1837. (mit franzöſiſch. id einer ſchäßbaren Einleitung). Ar. De Politia Carthaginienſ. II, 10.). Ed. Kluge. Vratisl. 1824. Scayn. e Soc. Jes. in Ar. d. Quaestiones. Rom. 1577. Ja. Camerarii Commentar. Francof. opp Aristot. Staatspädagogik. Hamm 1837. — Die weſentlichen in Deſonomit beſpricht Ar. ſchon in der Politik (B. I.); aber ſter ſeinem Namen, auch eine eigene Schrift über dieſen Theil ſchen Philoſophie vorhanden: die Deſonomit in zwei Büchern in A. B.). Durch ein Citat in einem Bruchſtücke des Philodemus ens. Volumina. Tom. III. p. VII. und XXVII.) wird das erſte Theophrast vindicirt. Das zweite iſt ſchon früher als unecht und als ſolches von Niebuhr (Kleine hiſtor. u. philol. Schriften ung S. 412 ff.) nachgewieſen worden. Edd. Schneider (Ano-nomica. Lips. 1815., das zweite Buch der Deſonom.). Göttinge 1830. — Von den verlorenen Werken dieſer Pragmatie (f. 112-124. Neumann Aristot. Rerum publicar. reliquiae. p. 39 ff. 19-St.-Hilaire Tom. I. p. XXI ff.) nennen wir: Protreptikos, abnungſchrift zum Studium der Philoſophie, worüber Kreuzer Jahrb. 1833. LXI. S. 202.) die vorhandenen Stellen und Kommen ordnet; und Von dem Adel (*Περὶ εὐγενίας*, beſtimmt als *κοινὸς καὶ ἀρετῆς*), wovon ſich einige nicht uninteressante Frag- Etobai Sermon. LXXXIV, p. 494. LXXXV, p. 498. Ed. Gesner) haben. Schon Plut. (Aristid. 27.) hielt jedoch dieſe Schrift für id neuere Kritiker haben von den erhaltenen Fragmenten dieſelbe L. Luzac, der dieſelben mittheilt und erläutert in den Lectt. Atti- 1-35. und Welcker ad Theognid. p. LIX f.). — B. Die Werke welche wir mit der allgemeinen Bezeichnung der hiſtoriſchen ſtaffen, gehören theils dem politiſch-hiſtoriſchen, theils dem toriſchen und antiquariſchen Gebiete an. Sie ſind bis auf wenige loren gegangen und damit eine Hauptquelle der griech. Alter- be. Erhalten hat ſich nur die Schrift Ueber Xenophanes, Zeno- ias, wahrſcheinlich ein Stück aus einem größern Werke, wiſtig kenntniß des eleatiſchen Syſtemes (Külleborn Commentatio, qua Xenophanes etc. illustratur. Halae Saxon. 1787. Spalding Com- a prima partem libelli De Xenophane. Berolin. 1793.). Von ren gegangenen Werken dieſer Claſſe iſt wohl am meiſten zu das Werk *Πολιτικά*, welches eine Darſtellung und Geſchichte der gen und politiſchen Einrichtungen, aber auch der Sitten und e von 158 (Diog. Laert. V, 27.) oder nach Andern von 250 und reinwieſen (Ammon. Vit. Aristot. p. 48. Ed. Buhle) und die Grundlage des Werkes über Politik bildete. Ar. Rerum publi- quiae. Ed. Neumann. Heidelb. 1827. In A. Stahrs Ausg. der Ar. Rerum publicarum fragmenta a Carolo Stahr primum accu- pta. — Daran ſchließen ſich die *Νομικά παρὰ Σόλωνα* (Fabric. Bibl. p. 398.), die *Κτίσις* (Fabric. p. 396.) und *Περὶ νόρημάτων* (Fa- 394.). Für die Chronologie und die einſchlägige poetiſche Lite- ratur von Wichtigkeit geweſen ſeyn die *Ὀλυμπιονίκαι*, *Πυθιονίκαι*, *Νίκαι Διονυσιακά* (Diogen. V, 26.). Nach einer mit Gründen

unterstützten Ansicht von Petersen ist der erste Theil der Schrift *Timaeus* und *Archytas* (*Τὰ ἐκ τοῦ Τιμαίου καὶ τῶν Ἀρχυταίων*) in Porcus *De anima mundi* erhalten (Jahrb. der wissenschaftl. Kritik Nr. 10.), und der zweite Theil, über *Archytas*, in den bei uns unter *Archytas* Namen erhaltenen Fragmenten (Petersen in der Alterthumswissenschaft. 1836. Nr. 109–111.). — Ferner werden Didaskalien, ein chronologisch-kritisches Verzeichniß des Attischen Bühne (Diog. Laert. V, 26.); eine Schrift *Κινῶν ἢ πῶς* (vgl. Welcker über die cyclischen Dichter S. 48.); *Ἀπορίων* (Diog. Laert. V, 26. Ritsch *De Aristotele contra Wolfanos*. Nr. 4.); ein Werk *Περὶ Ἀλεξάνδρου* (Menag. Anonym. Eustath. ad Iliad. v. 1140. Buhle p. 126.), dessen Echtheit jedoch bezweifelt S. Heeren *De fontibus vitar. parall.* Plutarch. Götting. 1820. C. Vermischte Werke. Bei den ausgedehnten Studien und Lehren Fleiße des Ar. war es natürlich, daß er mancherlei Sammlungen von Materialien sich bilden mußte. Von solcher Art sind unter vorhandenen Schriften die Probleme (*Προβλήματα*) in 36 Fragen über einzelne Punkte aus allen Gebieten des Wissens, weitem noch nicht gehörig ausgebeuteter Schatz von Beobachtungen und Bemerkungen (vgl. Sprengel in d. Gesch. der Arzneikunst. Thl. I. S. 465.). Ed. Septalins. Lugdun. 1632. fol. Mehrere Probleme, die Optik betreffend, erklärt Reppner in den *Paralipomena astronomiae pars optica illustratur*; andere Schneider *Eclog. phys.* Varianten und krit. Bemerkungen gibt Levesque in *Notices et de la bibliotheque du roi* Tom. VII. p. 101 ff. Chabanon *Trois sur les Problemes d'Ar.*, in *Mem. de l'Academ. des inscript.* T. 285 ff. 326 ff.). Ferner gehört hierher: *Βανδερβаре Geschichtskunde* (*πανόραμα ἀνοήματα*); kurze Notizen und Erzählungen auffallender, naturhistorischer Erscheinungen, von sehr verschiedenem Werthe. gehören offenbar dem Ar. nicht an (z. B. Cap. 52. ibiq. Heermann. Götting. 1786. 4. Camus *Memoire* über diese Schrift de l'institut national Literat. et Beaux Arts. T. II. p. 195 ff.). Solche Werke müssen gelten unter den verlorenen, wenn nicht die selben vielleicht nur verschiedene Ueberschriften der Probleme sind. *Ἐγκύκλιος* (Diog. V, 26.), *Διάφορα* (Id. V, 23.), *Υπερμετρήματα* (Id. Thl. II. p. 133. u. D. Briefer. Das Alterthum hatte eine wichtige Briefsammlung von Andronicus aus Rhodus in zwanzig Büchern (Demetrius S. 231. p. 125. Ed. Fischer) und eine spätere von Artemon in zehn (David *Ad Arist. Categ.* p. 24. a. l. 27. Scholia Ed. 1. Ueber den Briefstyl des Ar. s. Demetr. a. a. D. S. 231. 239. den sind noch von angeblichen Briefen des Ar. drei an Philippon an Alexander, nebst zwei Dedicationen an denselben vor der Alexander und der Schrift Ueber die Welt, ein Brief an Zeno, welche alle theils offenbar untergeschoben, theils von zweifelhafter Echtheit sind. S. Stahr *Aristotelia* Thl. II. S. 167. Fabric. Bibl. p. 276. Buhle p. 131. Die Briefe selbst finden sich in den philosophischen Sammlungen von Manutius und Eusacius, in den Werken des Ar. von Casaubon. und Duval, und sind besonders gegeben von Dreier. Lubecae 1615. 4. Francof. ad Viadr. 1693. zuletzt von Stahr a. a. D. — Noch ist hier anzuführen das Comment, das Diog. Laert. (V, 11–16.) uns erhalten hat. Die Echtheit interessanter Documentes wird nicht bezweifelt. — E. Gebhart reden. Von den poetischen Arbeiten des Ar. haben sich erhalten vortreffliches Stolion, ernster Gattung, zum ehrenden Andenken für hellenische Jugend und Freiheit gefallenen Freund Hermias (Thl. XV, 16. p. 696. und Diog. Laert. V, 7. Edd. Algen in dessen

p. 137. Gensler. Jena 1815. Gräfenhan Ar. poeta. Mithras-
erner ein Epigramm zu einer dem Hermias gesetzten Bildsäule
ert. V, 6.) und ein anderes auf einer dem Plato geweihten
von Vita Arist. p. 46. Tom. I. Opp. Arist. Ed. Buhlo); 58 me-
abschriften auf Heroen der troischen Zeit, unter dem Titel
istath. ad Iliad. B. p. 216.) scheinen von Ar. gesammelt aber
st zu seyn (Edd. Canter. Antwerp. 1571. 8. Burgeff. Dunel-
in Aristot. Opp. Ed. Duval. Brund Anallect. T. 1. p. 177.
Ed. Jacobs. T. I. p. 110.). Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 275. Wuhle
ter den verlorenen Poesien des Ar. werden angeführt Elegien
27.), Epen (Ibid.), *Ἑκάρια*, *Ὑμνοι*, *Λισσάσια καὶ προοίμια*. *Πυ-
πολαί*. S. Buhle p. 90. — Endlich werden folgende, verloren
Reden genannt: *Ἀπολογία εἰσαφίτας πρὸς Εὐρυκίδοντα*, deren
doch von den alten Schriftstellern selbst bezweifelt wird (Aro-
ag. und Athen. XV, 52. p. 697.); *Ἐγκώμιον πλούτου* und *Ἐγκώ-
μιον*. — Im Mittelalter sind dem Philosophen einige, nur lateinisch
Werke untergeschoben worden. Dahin gehören: *Mysticas*
in philosophiae libri XIV, eine Compilation von Excerpten aus
Classical Journal Vol. XV. p. 279.); *De Pomo*, von Manfreh,
Kaiser Friedrichs II. aus dem Hebräischen übersetzt (Aristot.
nach hält einen Apfel in der Hand, um sich durch dessen Duft
n und spricht über die Unsterblichkeit der Seele); *Secreta so-
phorum* über Lebensweisheit und Regierungskunst) u. a. S.
bl. Gr. III. p. 278-284. Schöll Griech. Lit. Gesch. übers. von
bl. II, S. 186. Hoffmann Bibliogr. Lex. der Lit. d. Griech.
[Z.]

otimus, grausamer Tyrann zu Elis, zur Zeit des macedon-
tigonus Gonatas. Plat. virt. mull. unt. Mecca u. Megisto. [K.]
oxenus, aus Tarent, der Sohn des Spintharus, eines Ma-
ard zuerst in der pythagoreischen Philosophie durch Xenophilus
dann aber ward er zu Athen einer der namhaftesten Schüler des
, und nahm es sehr übel, daß nach dem Tode seines Lehrers
as in der Leitung der peripatetischen Schule, und nicht er selbst,
; so versichert wenigstens Eudias (I, p. 327.) mit dem, freilich
des bei Euseb. Praepar. Evang. XV, 2. widersprochenen Zusatz,
egen den gestorbenen Aristoteles sich manche Schmähung erlaubt
uß, wenn anders diese Angabe Grund hat, wir wohl den Ar.
uelle der verschiedenen, späterhin in Umlauf gebrachten, dem
großen Philosophen so nachtheiligen Anekdoten betrachten darf-
den zahlreichen Schriften des Ar. besitzen wir nur noch die
e der Harmonie in drei Büchern (*Ἀρμονικὰ στοιχία*, heraus-
on J. Meursius, Lugd. Bat. 1616. 4. und besser in Meibom.
icas Scriptt. T. I. Amstelod. 1652. 4.), und die durch J. Mo-
seiner Ausgabe der Rede des Aristides (s. d.) zuerst bekannt
n Bruchstücke eines Werkes über den Rhythmus. Jene Schrift,
über die Musik, welche wir aus dem Alterthum besitzen, sucht
sag zu der auf bloße Zahlenverhältnisse gegründeten Theorie der
er über die Musik, die Affection des inneren Sinnes und des
Gebiete der Musik geltend zu machen. Von seinen andern zahl-
chriften (nach Eudias Angabe 453) musikalischen, philosophischen
en Inhalts (s. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 639.) sind nur Titel
ne Bruchstücke vorhanden. Es gehören dahin die Schriften über
spieler, Flöten und andere musikalische Instrumente, über das
er Flöten, ein größeres (von dem noch erhaltenen offenbar ver-
) Wert *περὶ Μουσικῆς*, das außer Anderem auch eine Geschichte
enthalten zu haben scheint; ferner *Ἀποσθίγματα πυθαγορικά*;
en Stobäus, der ein viertes Buch derselben nennt, Einzelnes

ausgezogen hat; *βίος ἀνδρῶν*, enthaltend die Lebensgeschichte des Pythagoras, Archytas und anderer ausgezeichneten Pythagoreer, die er ungünstig beurtheilt zu haben scheint, des Plato u. A.; dieß ein von Plutarch gerühmtes und oft benütztes Werk (vgl. histor. Graec. I. p. 77. ed. Westerm.); ferner *ιστορίαι* und *πολιτικά*; *πανδυνικά* und *πολιτικά νόμοι*, jedes aus mehreren Büchern bestehend; *συμμετὰ ὑπομνήματα* und Anderes, was aber nur aus den Einführungen bekannt ist, jedenfalls aber die ausgedehnten Kenntnisse die umfassende Gelehrsamkeit dieses Peripatetikers beweisen lassen. Ihm sind noch einige andere dieses Namens zu unterscheiden (s. p. 641.); darunter ein Dichter Ar. aus Selinunt, der noch vorhanden fällt; ein Cyrenaiter Ar., der sonst nicht bekannt ist; ein Schüler des Alexander Philalethes, aus der in Phrygien angelegten Schule der Herophilaeer. — Ueber den Tarentiner und seine Zeit im Allgemeinen Fabric. Bibl. Gr. III. p. 634 ff. Die Hauptquelle S. P. Mahne Diatriba de Aristoxeno, philos. peripatetico. Lips. 1793. 8. Vgl. mit Westerm. a. a. D. Cicero's Urtheile über Drelli Onomastio. Tullian. s. v. p. 72. [B.]

Aristus, aus Salamis, einer der Geschichtsschreiber Alexanders Gr., von Arrian u. A. angeführt. S. Boß De historico. Gr. ed. Westerm. Ob er der akademische Philosoph Ar. ist, der der Lehrer des Brutus zu Athen, der in Cicero's Schriften mehr vorkommt, wagen wir nicht zu entscheiden. S. Drelli Onomastio. p. 72. 73. [B.]

Aristyllus, aus Samos, wird mit Timocharis, welcher v. Chr. astronomische Beobachtungen anstellte, als Astronom peripatetisch genannt. Beide schrieben über die Fixsterne (*σφαιρικός ἀστρονομικός*) wurden von Hipparchus und Ptolemäus benutzt. Vgl. Fabric. IV. p. 15. [B.]

Arithmetica, *αὐτὸ (sc. ars)*, oder arithmetica, *οὐρὸν τῆς λογιστικῆς*, Rechenkunst. Wahrscheinlich verdankt man den Arabern die ersten Kenntnisse in der Arithmetik, wie sich dieß aus dem Namen läßt, da sichere Nachrichten fehlen. Von Indien, Chaldaä, und Aegypten scheint diese Wissenschaft zur Pflege und Weiterentwicklung den Griechen übergeben worden zu seyn. Wie weit die Orientalen in diesem Gebiete der Mathematik fortgeschritten waren, kennt man nicht. Die größte Entdeckung im Gebiete der Arithmetik, die Begründung und Bezeichnung unseres Zahlensystems gehört unzweifelhaft dem fernen Osten an, und ist wahrscheinlich indischen, nicht arabischen Ursprungs. Es ist zu bedauern, daß man den Namen des Erfinders dieses Systems nicht kennt, denn diese Erfindung ist preitig zu den größten der menschlichen Kraft. Unsere Zahlzeichen sind erst durch die Araber dem Abendlande zugeführt, daher der Name *arabische Zahlen*. Die Griechen kannten sie nicht. Sie bedienten sich ihres Alphabetes zu Zahlzeichen und bezeichneten die 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30 . . . der Reihe nach durch *α, β, γ, δ, ε, ς, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω* begannen von Neuen mit diesen Zeichen und einem Striche, um die Zahlen 1000, 2000, 3000, 4000 anzudeuten. Sie hatten 29 Zahlzeichen. Ganz deutlich liegt dieser Zählweise das Decimalsystem zu Grunde, ohne daß es jedoch ausgebildet wurde. Die beliebte und der Phantasie schmeichelnde Ansicht, das Decimalsystem das natürliche sei, weil der Mensch zehn Finger an der Hand hat, mag auf sich beruhen. Man hat gar viele Anzeichen davon bei den Völkern gefunden. Auch bei den germanischen Völkern scheint ursprünglich das Duodecimalsystem vorgeherrschet zu haben, durch das Decimalsystem verdrängt worden zu seyn. Die Römern folgten dem Zahlzeichen: I = 1, V = 5, X = 10, L = 50, C = 100.

, $M = 1000$ und behielten sich durch wiederholte Aufschrift die-
 n so gut als möglich, um größere Mengen zu bezeichnen. Die
 theil dieser Bezeichnungsweise war ein unverkennbares Hinder-
 weitem Ausbildung dieser für das gewöhnliche Leben und den
 so wie für die weiteren Zweige der Mathematik und Natur-
 ten so wichtigen Doctrin, und liefert den Beweis, daß die
 g der Arithmetik von den Römern nichts erwarten durfte. Wegen
 duldigen Bezeichnungsweise der Zahlen bei den Griechen und
 nstten sie für die Ausführung der Rechnungen auf andere Mittel
 als die unserigen sind. Sie nahmen ihre Zuflucht zum Kopf-
 oder nach seiner Weise, und so lange dieses Mittel hinreichte,
 nten sich eines Rechenbrettes, abacus genannt, worauf sie mit-
 ziehbarer Steinchen die Rechnungen ausführten. Daher die Aus-
 talos ponere, *wohlerw.* Vgl. Instrumental-Arithmetik in Klügels
 schem Wörterb. 2r Thl. S. 736. — Die Untersuchungen der
 in der Arithmetik erstreckten sich hauptsächlich auf die vier Grund-
 verselben, Addition, Subtraction, Multiplication und Division,
 auf diejenigen Theile, welche sich hauptsächlich zu Anwendungen
 eometrie eigneten, denn diese Wissenschaft wurde hauptsächlich
 bearbeitet. Hierher gehören die Proportionen und mit ihnen
 menhänge, Primzahlen, zusammengesetzte Zahlen, Trigonal,
 Pentagonalzahlen u. s. w. Die diophantischen oder unbestimmten
 n wurden erst von Diophant untersucht. — Bekanntlich hat
 s große Verdienste um die Ausbildung der Geometrie, Physik
 nomie erworben. Er bildete sich durch seine Reisen in Aegypten
 n, und es ist wahrscheinlich, daß er zur Verbreitung arithme-
 nntnisse in seiner Schule wirkte, da sich die Theile einer zusam-
 nden Wissenschaft nicht partiell fördern lassen. Pythagoras soll
 metrik sehr gefördert haben; denn ihm wird die Erfindung der
 benannten Multiplikationstafel oder des Einmal-Eins zugeschrie-
 en; ferner die Erfindung einer Rechentafel (abacus Pythagorae),
 t Dissert. de numerorum, quos Arabios vocant, vera origi-
 ca. Norimb. 1808. Ob aber Pythagoras schon unsere Zahlzeichen
 at, wie Manche behaupten, ist sehr zweifelhaft. Kästner Gesch.
 metrik Thl. I. S. 932 ff. Thl. II. S. 695. Klügels Mathemat.
 Thl. V. 2r Bd. S. 1166 ff. Die apices oder characteres, wo-
 Pythagoreer die Zahlen nach Boethius bezeichnet haben sollen,
 Beweis für die Sache. Ein entschiedener Gegenbeweis scheint
 Archimeds Sandrechnung (s. Archimed.) zu liegen; denn es ist
 sehen, wie Archimedes, dieses große Talent, diesem Gegenstande
 andere Schrift hätte widmen können, wenn man vor ihm schon
 e eines Zahlensystems gewesen wäre, dessen erste Elemente die
 n Entscheidung gebracht hätten und dessen Kenntniß Archimedes
 ht entgangen war. Pythagoras hat aber dadurch einen großen
 n Förderung der Arithmetik gegeben, daß er an den von ihm
 n und nach ihm benannten wichtigen Satz in der Geometrie,
 Quadrat der Hypotenuse eines rechtwinkligen Dreiecks so groß
 die beiden Quadrate der Katheten sind, die weitere Aufgabe
 anzugeben, wann die Längen der drei Seiten eines rechtwinkligen
 durch ganze Zahlen ausgedrückt werden können, und sie löste; denn
 begann die Begründung eines neuen Zweiges der Algebra, die
 bestimmte Analytik. — Euclid widmete das 7te, 8te, 9te und 10te
 der Elemente der Arithmetik, in so weit sie nämlich für seinen
 thig war. Darin werden die Proportionen, stetige und un-
 harmonische (stetige und unstetige), die geometrischen Progressio-
 laß der Zahlen, Flächen und Körperzahlen, Primzahlen und

Irrationalzahlen untersucht. Es kommen die gewöhnlichen Eigenschaften der Produkte der beiden äußern und innern Glieder, 2 der innern und äußern Glieder u. s. w. Sind vier Zahlen gegeben und ist $a-b : c-d = a : d$, so bilden sie eine harmonische Portion. Die Flächenzahlen sind Produkte zweier, die Körperzahlen dreier Zahlen u. Archimeds Sandrechnung ist als ein schon aber nicht gelungener Versuch, ein Zahlensystem zu erfunden, zu ten, und für die Arithmetik von keiner Bedeutung. Nilos, Pythagoreer aus Gerasa in Syrien, der wahrscheinlich im ersten Jahrhundert v. Chr. lebte, stand als Arithmetiker bei den Alten im Ansehen. Er schrieb eine Arithmetik. Die Wissenschaft von nichts. Auch die Wurzelgrößen und eine Methode Wurzeln zu kennen die Alten, wie Theon aus Smyrna, ein Mathematiker platonischen Schule, gezeigt hat. Er untersuchte auch die Quadratur und Pentagonalzahlen. In den ausgezeichneten 12 Alterthums und den Förderern der Arithmetik gehört Diophant. Einigen im zweiten, nach Andern im vierten Jahrhundert n. Chr. Ihm verdankt man hauptsächlich die Begründung der unbestimmten Arithmetik. Zur Darstellung einer unbekannten Größe reicht ein hin; zur Darstellung von zwei unbekannten Größen müssen drei Gleichungen gegeben seyn u. s. w. Sind in einer oder zwei Gleichungen mehr unbekannte Größen enthalten, als eben bemerkt so heißt die Gleichung unbestimmt. Die Auflösung solcher ist der Gegenstand der unbestimmten Analysis. Von Diophant gehörigem Werke, das dreizehn Bücher umfasste, sind nur die 1 auf uns gekommen. Die übrigen sieben sind leider verloren. Außer diesem Werke hatte er noch eines über praktische Arithmetik geschrieben, was gleichfalls verloren gegangen ist. Sein Werk Sammlung von Aufgaben, deren scharfsinnige, einfache und Auflösung seinen Ruhm verherrlichte. Da er keine Buchstaben kannte, so gab er immer specielle Zahlenbeispiele. Er warte Begriff der Potenz geführt. Das Quadrat bezeichnet er durch

den Cubus durch α , das Biquadrat durch $\alpha\alpha$. Die ersten entgegengesetzten Größe finden sich vor und viele einzelne die Eigenschaften der Zahlen. Dieser Schriftsteller hat im mehrere Commentatoren gehabt, deren Arbeiten aber verloren sind. Dazu gehört die Arbeit der Hypatia, einer Kennerin der Mathematik, die durch ihre Talente, Tugenden und trauriges Ende als Opfer des Fanatismus im Anfange des fünften Jahrhunderts wurde. Käftner Gesch. der Mathematik. Vossius Gesch. der Mathematik übersetzt von Reimer. 1. Thl. Montucla Histoire des mathématiques Tom. I. Arithmetik der Griechen von Friedr. v. Drieberg, N. Hemat. Lex. und die Schriften der angeführten Schriftsteller.

Arithmum, Stadt in Lusitanien, Ptol.; vielleicht dieselbe: tium praetorium des Itin. und Geogr. Rav., i. Ben. Salvatierra. [P.]

Arivates, Ort in Oberpannonien, i. Aravisa (Reich) III, 25. [P.]

Arius, D., ein römischer Maler bei Bianchini Camora e de' liberti cet. di Augusto p. 72. Nr. 30. Welcher im Kunst Nr. 84. [W.]

Arius ($\alpha\iota\omega\alpha$), eine raube Gegend auf der Insel Chios, dessen Wein erzeugte. Strabo XIV, p. 645. Virg. Ecl. V, 71. N. XIV, 9. Plut. adv. Epicur. C. 17. Athen. Deipn. I, p. 32. VII, 210. Bei Steph. Byz. steht fälschlich $\alpha\gamma\omega\iota\alpha$. [G.]

Arisanti, einer der sechs Stämme der Medi. Herod. I, 1

R. = Arcarius. Dr. 2348. ARK. STAT. = Arcarius stationis.
6. ARK. STAT. SISC. = Arcarius stationis Sisciensis. Dr.

ipe (Arelate, Tab. Pent. Ἀριδάτη, Ptol.), Stadt in Noricum an der Donau, mit dem Fluß gl. Namens, j. Pechlarn an der Station der Donaustotte. Notit. Imp. Itin. Ant. [P.]

ia, *Armatura* (ἀπλά, τείχεα), die Bewaffnung, von hoher Bedeutung für jedes Volk, als Mittel zur Behauptung seiner Unabhängigkeit, es noch in höherm Maaße für die Völker des Alterthums, als Maaßstab bürgerlicher Entwicklung überhaupt, theils wegen der Beziehung zu der Staatsverfassung und zur Ausübung der bürgerlichen Rechte. Nothwendig sind aber, trotz gewisser gemeinsamen Grundzüge, nicht nur Hellenen und Römer, sondern auch bei jedem der beiden verschiedene Perioden zu unterscheiden. Und ohne tiefer in die Geschichte des Kriegswesens einzugehen, sind wenigstens die Hauptepochen zu unterscheiden. Die rohesten Anfänge, wo äußere Noth und Mangel fast allein die gleichen Vertheidigungsmittel an die Hand gaben, werden übergangen. Bei den Hellenen ist, wie für bürgerliche Entwicklung, so für Kriegsführung und Bewaffnung, das heroische Zeitalter das bestimmend. Die Eigenthümlichkeit dieses Zeitraums in Beziehung auf die Bewaffnung beruht vorzüglich auf dem großen Abstand zwischen Edlen und Plebejern; indem jene, auf Streitwagen und in voller Rüstung, allein die Entscheidung gaben, während die große Masse schlecht und mangelhaft geordnet öfters nur als müßige Zuschauer der Thaten ihrer Fürsten erscheinen. Dabei entbehren die Hellenen noch der Disziplin, welche überhaupt bei Griechen und Römern nie die militärische Thätigkeit der neuern Zeit erhalten hat. Die Bewaffnung der Hellenen (ἀσπίς, ἄσπεδος), welche hier allein in Betracht kommen, war: Ein großer runder Schild (ἀσπίς, ἄσπεδος), aus Holz, Flechtwerk oder Leder, oft auch nur mit diesen überzogen und durch Metallstreifen verstärkt; daher ἐκταφύριος, χαλκίος. — Helm, κόρυς, wenn er von Leder, sonst κυνέη, wenn er von Fellen ist. Doch gewöhnlich von Leder, mit Metallplatten belegt, daher κυνέη εὐχαλκός, χαλκήρης, χρυσίη. — (ὄπισθεν), Harnisch, welcher den ganzen Leib vom Halse bis an die Knie bedeckte; gewöhnlich von Erz, daher χαλκίος, und aus zwei Stücken (ἀσπίς), welche an beiden Seiten mit Schnallen (ὄπισθεν) verbunden waren. Häufig ist der Panzer mit kunstvoller Arbeit verziert, daher ἀσπίς ἀσπίς; es kommen auch linnene Panzerhemden vor, λευκοδέρκη. — Pfeilschienen (αἰχμηίς) von Zinn oder Messing, Il. XVIII, 618. 619. 620. 122.; sie reichen von den Knöcheln bis an die Knie. Diese waren die Waffen, wodurch die Hellenen sich auszeichneten; daher χαλκο-αἰχμηίς Ἀχαιοί. — Schusswaffen sind der Speer (ἄσπεδος, ὄσπεδος), welcher sehr lang und wuchtig, zum Wurf und Stoß diente. Daher ὄσπεδος ὄσπεδος; jeder Held trägt gewöhnlich zwei. cf. Il. III, 18. 19. 20. 21. 22. In dieser Waffe zeigt sich vorzüglich der Muth und die Tapferkeit der Männer; daher δορυκλήτης, κρατερός αἰχμητής. Das Messer (ἄσπεδος), zu Hieb und Stoß, Od. X, 98, zweischneidig (ἀσπίς, ὄσπεδος). Außerdem kommen noch bei einzelnen Helden vor und Pfeile, nebst Wurfspeeren und Speeren, der gewöhnlichen Art, aus des Volkes (ὁ λαός, ἡ πλεθὺς); aber einzelne Haufen auch mit Pfeilen, wie die des Aias. Il. IV, 281. cf. Il. IV, 297 ff. — Mit dem Fortschreiten der Zeit hörte auch die eigenthümliche Bewaffnung auf; an die Stelle der Wagenkrieger trat die Reiterei, und nachdem diese in den Händen der freien Bürger größtentheils die Bedeutung verloren, das Schwert (ἄσπεδος) wurde fast allgemein. Die Waffen der Reiter bestanden in der Regel aus einem Panzer, einem ovalen Schild und einem Speere. Die Lanzen waren eine Lanze mit doppelter Spitze,

Schwert und Dolch. So die *κατάρακτοι*, schwere Reiter. Die kiten hatten als Schutzwaffe einen ehernen runden Schild, der von den Schultern bis zu den Knien deckte, cf. Ert. fr. II, einem Riemen (*τελαμὸν*) von den Schultern hängend; sodann einen Helm (*καλός, περικεφαλαία*) und Beinſchienen; als Truppswaffen einen langen Speer, Herod. VII, 211., und ein langes Schwert (*μακρὴν, Πλут. Lyc. 19*). Diese Waffengattung, vorzüglich durch ausgebildet, war später die eigenthümliche Stärke aller hellenischen Neben ihnen erscheinen Leichtbewaffnete (*ψαλοί*) mit langen Schwertern und Schindeln bewaffnet, ohne Bedeutung. Erst gegen Ende des persischen Krieges treten als eine Art Mittelglied zwischen den Leichtbewaffneten auf die Pelastaen, so von der *πύλας*, einen runden leichten Schilde, dessen Einführung man dem Iphicrates zuschreibt, welcher auch die Speere und Schwerter dieser neuen Truppgattung verlängern ließ und statt der ehernen Panzer Linne einführt. Iph. 1. Wie nun diese Waffen eigentlich von Thraciern entlehnt waren, so waren auch berittene Bogenschützen (*ισπανοί*) ursprünglich bei den Barbaren im Gebrauch, und auch andere Leichter, welche mehr und mehr üblich wurden, wie die Bogenschützen, die Wurfschützen (*ἀσπυρίοι*) und Schländerer (*σφενδοῖται*), die den Uebergang vom streng Hellenischen zu einem fremden Elemente gegenwärtig zu diesen leichtbeweglichen Schaaren erscheint gegen die griechische Freiheit die macedonische Phalanx mit einer *μακρῶν*, einem Speere von anfangs 16, hernach 24 Ellen Länge, bei der ungemeinen Tiefe dieser Schlachtordnung eine ungeheure Last gegen die leichtgegliederten Pelastaen haben mußte. Seit den Persern kamen immer mehr barbarische Waffen in Gebrauch. Onom. I, 10, 7. cf. I, 10, 13. — Die älteste Bewaffnung der Römer wie nicht; doch scheint nach der Analogie der Verfassungsvorgänge ursprünglich die Stärke des Heeres in der Ritterschaft bestanden, welche mit ihren Hörigen (Clienten) in den Krieg zogen. Obgleich beglaubigt ist eine der macedonischen Phalanx ähnliche Schlachtordnung, welche auch eine analoge Aufstellung voraussetzt. Diese Schlachtordnung des Königs Servius Tullius bekannt, war folgende: Bewaffnung war verschieden nach den fünf Classen der Bürger, nach dem steuerbaren Vermögen war. Die erste Classe hatte als Panzer einen Helm (*galea*), einen runden Schild (*clipeum*), einen Brustpanzer (*lorica*), Beinſchienen (*ocreae*). Als Truppswaffen (*vela*) einen Speer (*hasta*) und ein Schwert (*gladius*). Die zweite Classe, ohne Panzer, hatte statt des runden Schildes einen langen (*soutum*), die dritte hatte die Waffen gleich. Die dritte unterschied sich nur durch den Speer von der zweiten. Die vierte Classe hatte einen Speer und Wurfspeer (*pila*), ohne alle Schutzwaffen. Die fünfte endlich führte nur einen Speer. Liv. I, 43. Die älteste Bewaffnung der Reiterei war wahrscheinlich griechischen ganz gleich, wie dies noch späterhin der Fall war. Liv. VI, 24. Welche Periode Polybius im Auge hatte, wenn er behauptet, die römische Reiterei sei später ohne Panzer gewesen und habe nur die zerbrechliche Wurfspeer geführt, ist zweifelhaft. An die Stelle der Phalanx trat später die römische Legion, welche dann auch Veränderungen in der Bewaffnung herbeiführte. Jetzt finden wir eine vierfache Legion von 4000 kamen 1000 der ersten, 1200 von der zweiten, 800 der dritten, und 600 der vierten Abtheilung, und die Zahl der letzten auch bei der Vermehrung der Legion die gleiche, während die ersten nach Verhältniß eine Verstärkung erhielten. Die Waffen der ersten, der jüngsten und unvermögendsten, waren ein Schwert, Wurfspeer, ein runder Schild (*parma*), ungefähr 3 Fuß im Durchmesser, u.

Sturmhaube. Der Schaft der Wurfspeere war 2 Ellen lang, eine Spanne lang und dünn, damit es beim Treffen sich bog. VI, 21. 22. Liv. XXXVIII, 21. Die Hastaten hatten die volle querst ein Schild, $2\frac{1}{2}$ Schuh breit, 4 und darüber lang; es war aus zwei zusammengeleimten Brettern mit einem Kalbsfell überzogen, oben und unten mit einem Metallrande eingefasst; in der Mitte eine gewölbte Erhöhung von Eisenblech mit einer Spitze (umbo), welche besser abzuwenden. Dann, wenn sie zur ersten Classe gehörten, hatten sie einen kettenartigen Panzer (lorica sortis, *ἀλυσίδωρος*) nicht statt dessen eine Erzplatte, eine Spanne lang, zur Brust, daher *καρδιόφυλαξ*. Außerdem Heinschienen und einen Helm mit einem Federbusch, mit 3—4 rothen oder schwarzen Gefiedern, die über dem Helm emporstehen. Zum Angriff hatten sie ein, etwa 2 Schuh lange, gerade spanische Schwert, welches einfach und zweischneidig war. Endlich zwei Wurfspeere (*pila*), die eine rund oder viereckig, jene etwa 4 Finger dick, der Schaft 3 Ellen lang und mit dem Eisen, welches am Ende $1\frac{1}{2}$ Finger dick war, 2 Ellen lang. Die Waffen der Principes waren die gleichen, so wie der Triarii, nur daß die letztern Speere statt der *pila* trugen. Die Einrichtung, welche in Polybius Zeiten bestand, cf. Polyb. II, 8., mancherlei Veränderungen vorausgegangen, davon selbst. So zeigt schon der Name der Hastati, daß sie Ketten trugen, so der Name der Principes, daß sie früher die Kettenordnung gebildet, während sie später im zweiten Treffen endlich der alte Name der Triarii, *pilani*, zeigt schon das *pilum* eine eigenthümliche Waffe, während Polyb. VI, 23. un. ausdrücklich die Waffe nennt. cf. Liv. VIII, 8. Polyb. II, 33. Nach Plutarch hatte Camillus schon Veränderungen mit der Bewaffnung vorgenommen, indem er ganz eiserne, und am Rande glatte Helme statt der hölzernen einführte, die Schilde mit einer eisernen Einfassung umgab, die Speere verlängerte; und ohne Zweifel hatte die eigenthümliche Bewaffnung der Gallier mit großen Schlachtschwertern manche Veränderungen bei den Römern in der Kriegsführung bewirkt. Auch von den Triarii hatten sie während der langen Kriege mancherlei in der Bewaffnung geändert. Gal. Cat. 51. Der Dienst der leichten Truppen bildete sich endlich während des zweiten punischen Krieges aus. Liv. XXVI, 13., 21. Auch in der Taktik hatte Scipio in diesem Kriege mehr Veränderungen gemacht, Liv. XXX, 35., und später traten in dieser Hinsicht vorzüglich Marius und Julius Cäsar schöpferisch auf, aber die Grundanlage der Legion blieb noch in den ersten Jahrhunderten der Kaiserzeit wesentlich dieselbe. Aber ganz unverändert konnte sich das Heerwesen ebenso wenig erhalten, als andere Einrichtungen, zumal da die häufigen Verührungen mit Barbaren, durch Soldner und Hilfsleute, immer mehr Mannigfaltigkeit in die ganze Art der Bewaffnung brachte. So finden wir denn schon bei Tacitus häufig der *lancea* oder *hasta* erwähnt; statt des *pilum* nennt Veget. II, 15. das *speculatorum*, und gibt dessen Länge auf $5\frac{1}{2}$ Schuh an, das *verutum* von $3\frac{1}{2}$ Fuß Länge *verticulum* hieß. Die Waffen der Triarii, welche er im ersten Treffen aufstellt, beschreibet er so: sie trugen eine Sturmhaube (*cassis*), (später *galea*), einen Panzer (*cota*), (nicht *lorica* oder wie in Polybius Zeiten ein bloßes Brustschild), einen Helm, ein Schild, ein längeres Schwert (*spatha*), und einen Dolch (*pugio*), und außer zwei großen Wurfspeeren fünf kleine mit Blei beschwerte, die sie in der Höhlung des Schildes trugen, und beim Angriff zum ersten Treffen gebrauchten. Die Waffen der Hastati sind nicht verzeichnet, und eben so wenig die der Triarii, nur daß diese letztern die gleiche Helm (*galea*) und das gewöhnliche Schwert (*gladius*) trugen,

und jetzt als wirkliche Reserve, wie es scheint, erst im vierten J. standen. Am meisten wurde das leichte Fußvolk verändert und vermehrt. Denn, wie Vegetius sagt, es wurde die schwere Rüstung dem Fußvolk immer lästiger, man mochte den Panzer nicht mehr tragen und die Helme kamen pannonische Pelzhüte in Gebrauch. Neben den schon genannten, Volites, Ferentarii, Rorarii, erscheinen jetzt armatales, allgemeine Benennung der Leichtbewaffneten, auxiliatores, excubatores, jaculatores, excursatores, procuratores, scutati, funditores, ballistarii, welche alle vorzüglich mit Wurfswaffen, Pfeil und Schleudern, Handbalisten etc. kämpften. Je mehr auch in dieser Zeit von fremden, zum Theil barbarischen Völkern entlehnt wurde, so, wie Vegetius I, 20. geradezu die Reiterei nach dem Vorbilde der Gothen und Hunnen vervollkommen nennt, je mehr überhaupt die Kräfte mit herbeigezogen wurden, desto mehr verlor die Bewaffnung eigenthümliches, auf den Charakter des Volkes gegründetes Belieben gegen das fünfte Jahrhundert aller Unterschied der Bewaffnung der Römer und Barbaren aufhörte. Polyb. VI. Liv. I, 43. VIII. vgl. Vegetius de re militari. Stewechii u. Francisci Robi in Vegetium et Frontinum. Pfeiffer Antiquit. Graeco. Region. III, C. 526 ff. Fast römische Kriegsalterthümer. Halle 1782 S. 84. 103. [G.]

Armatales und Armatales, f. Naarmalcha.

Armatales, f. Harmozica.

Armatales, ein auf der Tab. Pent. über der röm. Reich zwischen den Alemannen und den Marcomannen angesetzter Name des Volkes, ohne Zweifel von der diesem eigenthümlichen Kriegskleidung milausa (f. d.), du Fresne Glossar. I. p. 336. [P.]

Armatales, wohl zuerst der Waffenschrank (Paul. Dig. tit. 10. leg. 3.), dann überhaupt ein anrecht an der Wand stehender Schrank, gewöhnlich im Atrium, in welchem Sachen von Werth, Gegenstände, Gefäße, kleinere Bilder, besonders die Ahnenbilder, aufbewahrt wurden. Cic. p. Cluent. 64. Petron. Sat. 29. Auch dieser Kleiderschrank, Plin. XXIX, 5. Hieron. ep. 22., und die Bücherrepositorien in den Bibliotheken, Boissac. Tao. 8. Boissac. praef. Ein arm. distegum erwähnt als Leuchtenbehälter eine Justin. Grut. p. 383. Nr. 4. [P.]

Armatales, Stadt am Araxes in Armenia major, westlich. Strabo. Ptol. Bei Moses von Chorene Armavir. [G.]

Armatales (Itin. Ant.), Armatales (Tab. Pent.), Archama (Tab. Pent.) Stadt in Cappadocien, etwa 40 röm. Meilen östl. von Caesarea.

ARMCV. = Armorum custos. Dr. 3476.

Armene oder Harmene, Stadt (Ἄρμεν und ἡμην) und das Gebiet es gehörte. Scyl. Xenoph. Anab. VI, 1, 15. Strabo XII. Mela I, 19. Plin. H. N. VI, 2. Arr. peripl. P. Eux. Ptol. Peripl. Steph. Byz. (v. Ἀρμενία und Ἀρμένιον). Jetzt Aklman. [G.]

Armenia, eines der wichtigsten Länder Asiens, und das Gebiet es gehörte. Scyl. Xenoph. Anab. VI, 1, 15. Strabo XII. Mela I, 19. Plin. H. N. VI, 2. Arr. peripl. P. Eux. Ptol. Peripl. Steph. Byz. (v. Ἀρμενία und Ἀρμένιον). Jetzt Aklman. [G.]
Armenia, eines der wichtigsten Länder Asiens, und das Gebiet es gehörte. Scyl. Xenoph. Anab. VI, 1, 15. Strabo XII. Mela I, 19. Plin. H. N. VI, 2. Arr. peripl. P. Eux. Ptol. Peripl. Steph. Byz. (v. Ἀρμενία und Ἀρμένιον). Jetzt Aklman. [G.]
 von benachbarten Eroberern heimgesucht und unterjocht, war von dem Volke bewohnt, der trotz der fast beständigen Abhängigkeit vom Vaterlande sich bis auf die heutigen Tage ziemlich rein erhalten. Sowohl Griechen und Römer, und nach ihnen die occidentalischen, als auch die meisten orientalischen Nationen nennen das Land Armenien während die Armenier selbst ihm von ihrem Stammvater, einem Hethiter, Vater des Armenak, den Namen Haik oder Haikjand geben. Nach Herodot VII, 73. stammen die Armenier von den Phrygiern. Strabo XI, p. 530. von den Thessaliern ab. Die Armenier selbst nennen sich für ein Urvolk, erkennen indeß Einwanderungen aus Asien, Palästina

an. In Hinsicht auf ihre Religion wissen wir nur, daß sie Lehrer der Anaitis waren. Ihr Land, das theils als der Ueberflussschein Kleinasiens in die inneren Provinzen des persischen Reiches, Assyrien und Mesopotamien, theils durch seine rauhen Gebirge tharen Hochebenen gleich wichtig und ausgezeichnet ist, wurde Euphrat in zwei ungleiche Theile getheilt (ultraque Armenia Phars. II, 638.), die man gewöhnlich, namentlich in macedonisch-römischer Zeit, durch die Benennung Armenia major (*Aqmevia* und Armenia minor (*Aqmevia maksi* oder *βραχυτέρα*) unterschied. Armenien wurde im N. von Pontus und Colchis durch das Gebirge und den mons Paryadres, von Iberien und Albanien Cyrus, im D. von Medien durch den Araxes und das caspische im S. von Assyrien durch das Niphatesgebirge, von Mesopotamien durch den Tigris und im W. von Klein-Armenien durch den Euphrat, und umfaßte also ziemlich genau die jetzigen Provinzen Kars, Wan und Erivan. Es war etwa halb so groß als die Türkei, sein Flächeninhalt belief sich auf etwa 5000 Quadratmeilen. Im N. und O. des Landes Getraide, Wein und Del in Ueberflusse, begünstigten in einem anderen Theile fette Wiesen die Viehzucht und vorzüglich die Pferdezuucht außerordentlich, und andere Gegenden reich an Gold und anderen Metallen (Herodot I, 194. V, 529.). Der Euphrat und der Tigris, die Nähe des Meeres und des Pontus Eurinus beförderten den schnellen und billigen Absatz der Landesprodukte, und dennoch sind die Armenier nie ein selbstständiges Volk gewesen. Wir kennen den Bestandtheil des assyrischen Reiches kennen, finden sie als Vasallen der medischen und persischen Könige wieder, von welchen sie Nacedonier und Seleuciden übergehen. Nach dem Siege der Seleuciden über Antiochus den Gr. erklärten sich zwar die armenischen Satrapien Artabazus und Artabazus, für unabhängig; ja Tigranes, ein Nachkomme Artabazus, war im Begriffe ein großes armenisches Reich zu gründen, als die Römer unter Lucullus und Pompejus die Macht der Parther und Armenien, wie früher, seine Selbstständigkeit wieder erlangte (Strabo XI, p. 532. Tac. Ann. II, 3. u. 56.). Trajan machte Armenien sogar zu einer römischen Provinz, und nach Hadrian, der die Unabhängigkeit des Euphrat nicht mehr behaupten wollte, waren die armenischen Könige von Rom abhängig, bis 412 n. Chr., nach der Abdankung des Königs, Tigranes, zu Gunsten des neupersischen Königs Schapur II., die Perser aus dem größeren Theile des Landes die Provinz Armenien bildeten, und der kleinere südwestliche Theil (Soghene oder Soghene) eine römische Provinz unter dem Namen Armenia quarta oder Armenia praefectura verwaltet wurde (Procop. de aedif. III, 1. Justinian. 31.). — Außer den oben gelegentlich schon genannten Flüssen und Seen sind noch die gordyäischen Berge, der Abus und Masius, die Seen Arissa oder Mantiane (der See Wan) und Pychnitis (der See Erivan oder Goltshai) merkwürdig. Unter den Städten zeichnen sich besonders Artaxata, Tigranocerta, und in späteren Zeiten Amida und Nisibis aus. — 2) Klein-Armenien war gegen N. von Pontus und Colchis durch das Gebirge Paryadres und Scydises, gegen D. und S. von Groß-Armenien durch den Euphrat, gegen W. von Cappadocien durch einen Gebirgszug des Antitaurus geschieden. Als besonderes Land erscheint es zuerst in der Besiegung des syrischen Königs Antiochus des Gr. durch die Römer. Seine Selbstständigkeit konnte es aber nur kurze Zeit behaupten, Mithridates der Gr. und Tigranes es mit ihren Reichen vereinigte, nach deren Sturz aber die Römer über dasselbe beliebig verfügten.

(vgl. App. Mithrid. 105.). Tiberius vereinigte es mit dem röm. Reiche; es wurde jedoch durch Caligula wieder davon getrennt. Bald darauf wieder mit dem römischen Reiche vereinigt sei, ist allein wir wissen nicht gewiß, wann dieß geschah. Vielleicht unter den damaligen Umfang der Provinz Armenia minor, welche die tene, Cataonia und andere früher zu Cappadocien gerechnete Erde vergrößert war, lernen wir aus Ptolemäus kennen. Zu Diocletian Constantins des Gr. Zeiten wurde eine neue Einteilung vorgenommen, zufolge der das eigentliche Klein-Armenien, mit den Städten Etasala, Nicopolis, Sebasteopolis und Colonia, die Provinz Armenia prima, die von Cappadocien abgerissenen Theile mit den Städten tene, Arca, Arabissus, Cocusus, Comana und Ariaratia, die Armenia secunda ausmachten; Cataonia wurde wieder zu Cappadocia cunda geschlagen (Hierocl.). Wie unter Justinian, der noch am des Pontus Polemoniacus mit Armenien vereinigte, Armenia in drei durch Zahlen unterschiedene Provinzen getheilt wurde, in der römische Theil Armenia magna als Armenia quarta hinzugefügt zeigt die Novelle 31. — Literatur: Xenoph. Anab. IV, 3-5. Strab. p. 526 ff. Plin. H. N. VI, 8-10. Ptol. Justinian. Novell. 31. ad Dion. Perieg. 694. Procop. de aedif. III, 1. Rosas von Reisen: Jaubert, Rinneir, Ker Porter, Brant. Geograph. nert, Rennel, Reichard, Ritter, St. Martin und vor Armenier Indschitschew in seiner Geographie und in den „Anst. des armenischen Landes.“ Vgl. hierüber: Zeitschrift für die Morgenlandes. Vb. I. Hft. 2. (Götting. 1837.) S. 240 ff.

Armeniae pylae, ein Paß in Armenien (Plin. H. N. I, 15.), wohl nicht die Caucasias oder Caspiae pylae, vgl. Plin. H. N. VI, 12. und 15. spricht, sondern in dem Pargades an den Gränzen von Armenien und Pontus, wo die Tab. Peut. Ort Pylae kennt. [G.]

Armenides, schrieb nach den Scholien des Apollonius an *Θησαινά*, wahrscheinlich über die ältere Geschichte Thebens und Mythen. S. Boß De historr. Graec. p. 404. ed. Westerm.

Armenius (*Ἀρμένιος* od. *Ἀρμενός*), ein Argonaut, entsetzt Rhodus oder aus Armenion in Thessalien, der in dem nach ihm benannten Armenien sich niedergelassen haben soll. Strabo II, 13. ed. Bgg. s. v. *Ἀρμερία*. [H.]

Armenius mons, *Ἀρμένιος ὄρος*, wo die Quellen des (Herodot I, 72. und Dion. Perieg. 786.) und des Thermopylae (Perieg. 773.) sind. Ein Zweig des Antitaurus in Klein-Armenien, die Quellen des Sarus sind nach Procop. de aedif. V, 5. auf den armenischen (d. i. Klein-armenischen) Bergen. — Das armenische Gebirge, welschem der Phasis entspringt (Dion. Perieg. 694.), ist eine felsige Gebirgskette, über Groß-Armenien. [G.]

Armenochalybes, ein Stamm der Chalybes (s. d.), in Groß-Armenien und Colchis. Plin. H. N. VI, 4. u. 11. [G.]

Armae, Volk im inneren Africa, westlich von Nemaus. Ptol. [G.]

Armilla (*ἀρμύλα*), ein militärisches Obergewand, von rother Farbe, nach Isidor. Orig. XIX, 22. so genannt, weil über den Schultern geschlossen war, in *armis clausa*. Vgl. Juven. V, 143. Paul. Nol. ep. 17, 1. 22, 1. [P.]

Armilla (*ἄρμιλλον*, *περσέραχόνιον*), das Armband, Armgeßel von Männern und Frauen getragen, gewöhnlich golden und von Arbeit, oft in Gestalt von Schlangen (daher *ὄφις*, Hesych. s. v.) Edelsteinen u. dgl. S. Mus. Bordon. II. tav. 14. VII. t. 46. Als Geschenk bei den Römern, welches der Imperator verdiente

, auch calbeus oder galbeus genannt. Fest. s. v. Riv. X, 44. XIII, 2. [P.]

ilustrum, das alljährliche Fest der Waffenweihe in Rom den Nov., wo die Bürger auf dem, Armilustrum genannten Platz VII, 37.), bewaffnet erschienen und opferten, Varro de l. l. IV, Festus s. v. Der vicus armilustri befand sich in der 13ten P. Bict. de reg. U. R. und Inschr. bei Grut. p. 250. [P.] eine, Fluß (Itin. Ant. mar.) und Armenita (Tab. Pent.) menta (Geogr. Rav.), Stadt in Etrurien, j. Fiora und Non-P.]

linus *, Segimers Sohn, des Cheruskerfürsten, durchlebte die ihvolle Zeit, wo Germanien von der ganzen Macht des römischen vom Süden und Nordwesten her bedroht, einen ungleichen nter abwechselndem Glücke endlich siegreich bestand. Nach der uscher Edlen in selbiger Zeit hatte er Kriegsdienste bei den Römern und war als Führer eines cheruskischen Haufens mit dem Bürgerrecht und der Ritterwürde beschenkt worden. Ob diese ungen, welche auf jeden Fall als Ausdruck römischer Beurtheilungen Werth haben, sein Auge zu blenden und die Stimme des des in seiner Brust zu betäuben vermochten, bleibt dahingestellt; ist unzweifelhaft, daß seitdem Quinctilius Varus, ehemaliger ler in Syrien, den Oberbefehl in Germanien übernommen, das och abzuschütteln bei Arm. fester Entschluß war. Seit vierund-Jahren befehleten die Römer Germanien. Veranlassung boten rischen Einfälle der Germanen in Gallien und die bekannte Nieder des Pollius im Jahre 16 v. Chr. Aber ein tieferer Grund lag ewißheit, daß Galliens Besitz nie gesichert war, so lange die ächte Freiheitsliebe der Germanen beständig an das Glück der gigkeit mahnte. Daher der Besitz des jenseitigen Ufers noth-schien, um gleichsam den Anblick der Freiheit den Augen der den zu entreißen. Anlegung von Verschanzungen am jenseitigen lundnisse und Verträge mit einzelnen Völkern zogen die Römer ieler in die germanischen Verhältnisse. Dem ruhmdürstenden Sinne us bot sich in diesen Verhältnissen ein günstiger Schauplatz krie- thätigkeit. Siegreich durchzog er den Norden und die Mitte tthland, begrüßte Weser und Elbe, und mochte die Zeit nicht me wohnen, wo das freie Germanien ein Gränzland des a Reichs würde. Zwar hatte sein frühzeitiger Tod seinen Ent-im Ziel gesetzt, aber sein Plan war nicht aufgegeben, und nur Bahl der Mittel mochten die Nachfolger abweichen. Auch schien hat der Erfolg ihre Maßregeln zu rechtfertigen. Mehrere Fürsten in das römische Interesse gezogen, mit Völkern wurden Bänd-schlossen, feste Plätze wurden an mehreren Punkten angelegt, rö-Perbaußen überwinterten in Germanien und hatten in den dem umächst gelegenen Ländern bereits festen Fuß gefaßt. Die Ger-überrascht, geschreckt, betäubt, durch die Reize eines friedlichen s und neue Genüsse gelockt, fühlten kaum, wie nahe sie der Unter-waren, um so mehr als die Römer gesiffentlich vermieden, ihre he Freundschaft mit dem Namen der Herrschaft zu bezeichnen. Da als Statthalter am Rhein Quinctilius Varus, und zerstörte mit land das Gewebe der Arglist, welches namentlich Tiberius ge-nd, cf. Tac. Ann. II, 26. Er, an den unterwürfigen Gehorsam des Orients gewöhnt, und von schnöder Habsucht getrieben, wollte

Das der Name Hermann nicht entsprechend ist, hat Maffernagel zu beweisen im Schweiz. Museum für hist. Wissenschaften, herausgegeben von Gerlach, 11, Maffernagel Bd. I. 1837. S. 117.

gleichzeitig die rohen Barbaren die Strenge der römischen Herrschaft empfinden lassen, während er durch Erpressungen dieselbe verhärtete. Dabei behandelte er die stolzen Männer mit solch höhrender Rücksicht, daß er selbst die gemeinsten Maßregeln der Sicherheit aus den Händen setzte. Durch die römische Gerichtsverfassung, durch Fesseln, Ketten, Fessel und Beil vermeinte er in Germanien zu herrschen und der fortschreitenden politischen Cultur der Barbaren. Arminius und seine Anhänger hatten nicht sobald die Stimmung des Volkes, das Murren und die Thorheit des römischen Feldherrn erkannt, als sie seine Verblendung geistlich nährten. Sie erbaten sich Schutzwachen aus, zur persönlichen Sicherheit, oder zur Verfolgung der Räuber brachten erdichtete Prozesse vor seinen Richterstuhl und wiegten tiefer in das stolze Gefühl der Sicherheit ein. Endlich war der Zeitpunkt gekommen, und um den Feldherrn weiter weg von der Weser hinzulocken, wurde das Gerücht von der Empörung fern wohnenden Stämme absichtlich verbreitet. Varus zog selbst die Empörer mit dem besten und kampfgewandtesten Heere, welches Rom besaß, drei Legionen, ebenso viel Reitergeschwader und Cohorten, denen eine angemessene Zahl Hülfsvölker beizuzählen. Legionen und eine starke Besatzung in Aliso, deckten die Flanke an der Spitze. Die deutschen Fürsten, auch jetzt noch zahlreich, die Varus versammelt, versprachen Hülfsvölker. Doch diese Maßregeln griffen um den Varus um so sicherer zu verderben, hätte die Pläne der Verschwornen vereitelt. Geheimes, ein Lattenfürst, ein feindlicher Feind des Arminius, der dessen Tochter Thysnelbe geheiratet und zur Gattin sich erkoren, entdeckte die Verschwörung zur Gefangennehmung aller deutschen Fürsten. Varus in stolzer Hoffnung verachtete alle Warnungen und rückte vor. Der Tag war günstig, eine ungeheure Menge Gepäck, ein zahlreicher Troß, Fuß- und Rinder folgten dem Heere, welches in Frennbesand sich sorglos und ohne Ordnung marschirte. Ohnedem war der Marsch durch dichte Wälder, Thalschluchten und Sümpfe höchst beschwerlich, mußten gefüllt, Wege gebahnt, Brücken geschlagen werden, es fiel in Strömen herab, der Sturm heulte in den Urwäldern und über jeden Augenblick stieg die Noth und Gefahr des langsam gehenden Zuges. Da plötzlich warfen die Germanen die Mäntel, fielen zuerst den Nachzug mit wilder Kampflust an. Als hier in Verwirrung wenig Widerstand geleistet wurde, drangen sie von allen Seiten auf die ungeordneten Schaaren ein, und bald wurde das Getöse mein. Ein weiteres Vorrücken war durch Befestigung der Engpässe nicht möglich, und ohnedem gebot die Klugheit auf dem nächsten Wege sich rückwärts stehenden Verstärkungen zurückzuziehen. Aber die Germanen schienen mit den Germanen im Bunde zu seyn, immer tobte das Ungewitter, heulte der Sturm, brauseten die Waldgebirge herab. Die Glieder lösten sich, nirgends hatte er einen festen Standpunkt; die Waffen selbst wurden umbrandet. Immer lechter stürmten die leichten Schaaren der Germanen, und mehr wurde ihre Zahl. Endlich hatten die Römer eine Lücke erreicht und schlugen dort ihr Lager auf; sahen sich aber gegen den größten Theil des Gepäcks im Stiche zu lassen oder zu verbrennen. Am zweiten Tag noch gedrängter aber auch hoffnungslos beständigen Geschehnissen den mühseligen Marsch fort, so daß der Gedanke an der Rettung verzweifeln, und aus Furcht in feindliche Gefangenschaft zu gerathen, in sein Schwert fiel. Sein Tod, so wie der des Versuchs des Befehlshabers der Reiterei, sich durchzuschlagen, ein Zeichen zur allgemeinen Auflösung des Heeres. Fortan ließen die Germanen ohne Widerstand würgen, nur wenige entrannten dem Bluthode,

nier der Germanen Zeit zur Flucht ließ. Den Kampfplatz würdigen Völkerschlacht genau zu bestimmen, hatte der deutsche sich vielfach bemüht. Daß er zwischen der Werre und Lippe sei, in der Nähe von Detmold, ist wohl jetzt allgemein. Vgl. G. W. v. Düring: Wo schlug Hermann den in strategischer Versuch über die Feldzüge der Römer im nord-Deutschland. Duedlinb. u. Leipz. 1825. S. 85-149., wo auch Hristen von Hammerstein, Tappe, Klostermeier beurtheilt sind. Knochenbahn, Nordkessel, Winnefeld scheinen noch Zeugen jener denkwürdigen That. Als die Nachricht von der im Teutoburger Waldgebirge nach Rom gelangte, erzitterte Augustus in seiner Hofburg und wurde mit wilder Berzweiflung an neuer Völkerstrom wie zur Kimbern- und Teutonenzeit schien Italien zu wälzen, des Reiches Untergang gewiß. Aber so eitle Furcht gegründet war, so wenig die Germanen ihren Jahr 9 n. Chr.) zu benützen wußten, das ist gewiß, daß diese die Freiheit Germaniens gerettet. Die Römer mochten blutige führen, Germanicus mochte die Hoffnung einer völligen Unterwerfung nähren; Tiberius hat sicherlich nicht aus bloßer Fortsetzung des mörderischen Krieges gewehrt. Arm. wenig auch in Schlachten überwunden, stand ungebeugten Muthes gegen seines Volkes. Und damit die Freiheit so wenig von äußern Feinden bedroht sei, wandte er sich mit der Kraft des Bundesvölker gegen Marobd, den Markomannen-Fürsten, Süden durch Heeresmacht ein großes Reich gegründet und um und dem freien Germanien in zweideutiger Mitte stand. Mit siegte auch hier, und die Folge war, daß das große Marobd zerfiel, und daß die ursprüngliche Unabhängigkeit der östl. wiederhergestellt wurde. Aber auch der niedersächsischen Bund der Völker scheint nicht lange nach den Römerkriegen bestanden und Arm. selbst konnte eifersüchtiger Freiheitsliebe gegenüber, nicht der Herrschsucht sich nicht frei erhalten. Mit der Entfremdung Gefahr schien das überwiegende Ansehen eines Einzigen. Er ward des Strebens nach der Alleinherrschaft angeklagt. Parteidämpfen durch die Tücke seiner Verwandten. Nur 37 Jahre gelebt und 12 Jahre an der Spitze seines Volkes gestanden. Name ward in Liebern vom Volke gefeiert, und die Befreiung vom Römerjoch bleibt sein ewiger Ruhm. — Tac. Ann. II, 45. I. 55. 57-70. II, 7-23. Bell. Pat. II, 107-120. Flor. Dio Cass. LVI, 18-24. Suet. Aug. 23. Strabo Rom. Geogr. 65. u. 66. ed. Tauchn. [Gerlach.]

Armaeus, Nebenfluß des Nedars in Ober-Germanien, j. Erms, P.]

Armaeus, Fluß in Numidien, zwischen Hippo Regius und Thabacut. Bei Plin. H. N. V, 2. Armua. Jetzt Ma-fragg. [G.]

Armaica, f. Aremorica.

Armasata, f. Arsamosata.

Armaia, **Armozon prom.**, **Armua**, f. Harm. etc.

Arni und **ARNIEN**. = Arniensi tribu. D. 686. 1492.

Arni Stadt in Umbrien bei Perugia, j. Civitella d'Arno, Plin. Ital. VIII, 458. Ptol. [P.]

Arni f. Xanthus.

Arni (Arni). In macedonisch Chalcidice, eine Tagreise südlich von Promistus, vermutlich landeinwärts. Thucyd. IV, 103. Das mit der Turris Calarnada bei Pomp. Mela II, 3. und Hesteph. Byz. [T.]

Arni (Arni), 1) Name des Bettlers im Hause des Ulysses,

gewöhnlich Iros genannt. Odys. XVIII, 5.; f. Iros. — 2) Sohn Regamebe, des Theseus Gemahlin. Apoll. II, 4, 10. [H.]

Armarium, f. oben S. 20.

ARNAT. = Arnatium. Dr. 5005.

Arno, f. Boeotia und Chaeronea.

Arne (*Ἀρνη*), 1) Tochter des Aeolus; f. über ihre Schicksale. Aeolus. Nach ihr sind Städte in Böotien und Thessalien. Paus. IX, 40, 3. — 2) eine Frau, welche ihr Vaterland, zu Siphnos, an Minos verräth, und deswegen in eine Dohle verwandelt wird. Diod. Met. VII, 465. [H.]

Arneae, fl. Stadt in Lycien. Steph. Byz. Hierocl. Notit. Eu.

Arnissa (*Ἀρνισσα*), 1) Stadt der illyrischen Tanianer, Dyrrhachium (Durazzo). Ptol. Geogr. III, 13. (S. 161. W.) 2) macedonische Stadt in der Provinz Eordäa, Thucyd. IV, 12; ihre Lage zwischen Heraclea Pelagonica (Bitoglia, Monastir) und Bodina, in der Nähe des heutigen Dkrova (vielleicht das alte) entscheidet der Zusammenhang der thucyd. Stelle über den Kampf Brasidas und Perdikkas aus Lyncestis. S. auch Leake Trav. Gr. III. 315 f. [T.]

Arno (*Ἀρνώ*), des Neptunus Arme, die jenen verlangt, Saturnus verlangt. Hes. zu Lycophr. 644. Andere besser Arne, Nr. 1. [H.]

Arnobius, einer der frühesten lat. Schriftsteller in der christlichen Literatur aus dem Anfange des 4ten Jahrh., als Verfasser einer noch vorhandenen Schrift: *Libri septem adversus gentes*, welche durch die zahlreich darin enthaltenen Nachrichten über Religionen des Heidenthums auch für den Forscher des classischen Alterthums eine ungemeine Bedeutung gewinnt, da sie eine unserer besten Erkenntnisquellen für die Mythologie und Symbolik der Völker des classischen Alterthums bildet. Die übrigen Beziehungen dieser in lateinischer Sprache abgefaßten Schrift, welche zunächst eine Parole der Christen und ihrer Lehre und eine Darstellung der wohlthätigen Einflüsse des Christenthums im Gegensatz zu den nachtheiligen Einflüssen des heidnischen Götterdienstes beabsichtigt und in dem Verfasser einen weit ausgebreiteten Kenntnissen bald erkennen läßt, können hier nicht weiter berücksichtigt werden. Die beste Ausg. von F. R. Drob. 1816. in 2 Voll. 8. Das Nähere f. im Supplement 3. röm. (Christliche Theologie) S. 34–37. [B.]

Arnon, der bedeutendste Fluß in Palästina auf der Ostseite des Jordan; er entspringt im wüsten Arabien und ergießt sich in das Rote Meer. Jetzt Wadi Mudscheb. Von ihm heißt ein District westlich von Arcopolis Ardnas. Joseph. Euseb. Hieron. Castra Arnon nennt die Notit. Imp. Orient. in der spätern Prov. Arabia. [C.]

Arnus, der Hauptfl. Etruriens, i. Arno, aus dem Apennin halb Pisa ins tyrrhenische Meer mündend, nur für kleinere Schiffe schiffbar, Strabo 222. Plin. III, 5. Liv. XXII, 2. Tac. Ann. I. 7. Etruscl. I, S. 212 ff. — Auch hieß so ein Ort an demselben. Tab. Peut. Ueber die tribus Arniensis f. Tribus. [P.]

Aron, f. Patrae.

Aroanlus (bei Strabo 389. fälschlich Anias, bei Albin. Aorus), Fluß im nördl. Arabien aus dem Euphrate, verliert sich halb Phenens in Berghöhlen, kommt am Fuße des Pemeleion wieder Vorschein, und fließt weiterhin in den Euphrat und Alphens. Der Name führt ein anderes Nebenflüßchen des Euphrat, welches von Aroanlus gegen Eltor herabkommt, und ein Nebenflüßchen des Euphrat bei Hophis. Paus. VIII, 14, 3. 18, 3, 21, 1. 24, 2. IX, 9. [P.]

Arceas, Ἀρκεας oder Ἀρεῖνας, Volk im Innern Africa's, nördl. Krangas-Gebirge. Ptol. Verschieden davon ist das gleichnamige Baetulia, unweit des Nigir. Ptol. [G.]

Archa, Fluß in Bruttium, j. Crocha, Plin. III, 10. [P.]

Ar, südliche Grenzstadt des Stammes Ruben, am Arnon, jetzt Burghards Reissen in Syrien nnd Paläst. S. 633. Eine andere Ar lag im Gebiete des Stammes Gad, jetzt Jabbol. [G.]

Arus (Ἀρους), Beiname des Bacchus (von der achaischen Stadt Arer dem er in Patra verehrt wurde. Paus. VII, 21, 2. [H.]

Aras, s. Argilus.

Araxata, Ἀραξάτα und Ἀραξάτων ἐμπορίον καὶ ἄκρον, Handelsplatz Gebirge an der Oeflüste Africa's, außerhalb des arabischen Meeres. Ptol. Arr. peripl. mar. Erythr. Steph. Jetzt Cap Guardafui. und um dasselbe heißt bei Marc. Heracl. Ἀραξατοφόρος χώρα, das Ad, bei Strabo XVI, 774. ἡ Κινναμωμοφόρος χώρα, das Zimmet-Verenennung, welche Ptol. einer viel westlicheren Gegend am st. [G.]

Araxata, Ἀράματα, Ort auf dem Messogis-Gebirge, bei Nysa in hier wuchs der beste lydische Wein (Ἀραμύνε). Str. XIV, 650. [G.]

Aras (Plin. H. N. VI, 25.) oder Arusaces (Mela III, 7. extr.), Arisana, nach Reichard j. Urghefan (in Arachosien). [G.]

Aras, s. Oroalis.

Aras, Ἀραῖες, ein scythischer Volksstamm, der seinen Namen Aras ande verdankt, daß er nicht bloß für den eigenen Bedarf Acker, sondern auch mit seinem Getraide handelte. Sie wohnten am Aras, etwa in dem heutigen Bolhynien. Ephoras bei Scymnus. I, 17. Plin. H. N. IV, 18. VI, 15. — Auch ein äthiopischer Stamm oberhalb Aduli, an der Westküste des arabischen Meeres genannt. Plin. VI, 34. [G.]

Arrebas (Arrotrebas bei Plin. IV, 20.), ein celtisch-gallacischer Stamm in Hispanien, früher Artabri genannt, am Vorgeb. Nerium, s. Ptol., gewinnen edle Metalle aus Flüssen, Str. 147. Einen Arrebas der Artabrer erwähnt Mela III, 1., ohne Zweifel den Nerium Corunna und Ferrol; einen Seehafen Agathem. I, 4. Ptol. [P.] Arre, nach der Sage eine Gründung des Diomedes, und von diesem Arreion genannt, woraus Argyrippa, dann Arpi geworden seyn soll in der getraidereichen apulischen Ebene (Diomedis campus, I, 12. Fest. s. v.), zur Zeit ihrer Selbständigkeit groß und durch Handel; ihr Emporium war Salapia. Im zweiten pun. Krieg war sie Arrebas Seite gewesen; daher verlor sie ihre Freiheit, wiewohl sie Arrebas Freundin gewesen war, und kam bald in Verfall. Str. 215. Steph. Cass. 592. ib. Tzet. Liv. IX, 13. XXII, 9. 12. XXIV, 3. XXIV, 45. Plin. III, 11. Virgil. XI, 246. Ptol. Steph. Byz. Arre u. A. [P.]

Arre, eine ursprünglich volscische, dann samnitische Stadt am Arre, unweit des Liris, 302 v. Chr. von den Römern mit dem Bürgerrecht beschenkt, Heimath des Marius Arre, welcher letztere auf einer kleinen Insel des Fibrenusflüsschens, eine Befestigung seiner Eltern war, geboren ward. Südlich von Arre sein Bruder Quintus ein Landgut, Arcanum. Liv. IX, 44. XXVIII, 36. Cic. de leg. II, 1. Ep. ad fam. XIII, 11. XIV, 7. ad 6. II, 11. ad Q. fr. III, 1. V, 1. Gall. Jug. 63. S. „Cicero's Arre“ eine Zugabe zu: Cicero in seinen Briefen von B. N. Abre. 1835. [P.]

Arre, Stadt in Syrien, zwischen Chalcis und Epiphania. St. Ant. Arre, s. Marra.

Arra, Ἀρρα, Handelsplatz im nordöstlichen Arabien; Ptol. Geogr. H. N. VI, 32. Arani. [G.]

Arra und **arrabo** (mit griech. Spiritus arrha und arrhabere) gebedene Form, welche Isidor IX, 8. sonderbar aus arra bona zu seyn läßt, ist älter und kam allmählig aus dem Gebrauch, Tertullian V, 36. Geßl. XVII, 2.) hieß das bei dem Abschluß eines Geschäftes von einer Seite der andern gegebene Unterpfand, welches auch bei emptio venditio angewandt wurde, und hier meistens in der Form des Verkäufers gegebenen Angeld bestand. Es unterschied sich vom pignus, daß der Rest nachbezahlt wurde, um die Kaufsumme zu erhalten, während pignus nach Befriedigung des Pfandinhabers wieder zurückgegeben wurde, Isidor IX, 8. pro qualibet promissa re data ut completum 25. ex parte datur et postea completur; Gai III, 139. argumentum et venditionis; ebenso Instit. III, 23. (24.) pr. ed. Schröder und Paull. II, 17. aus lex. Rom. Burg. S. Plaut. Most. III, 35. pr. D. de contr. emt. (18, 1.) l. 6. pr. l. 8. D. de leg. (18, 3.) l. 2. C. quando liceat (4, 45.), in welchen Stellen ist, daß das gezahlte Angeld dem Verkäufer anheim fällt, wenn er ohne sein Verschulden und ohne seine Zustimmung vom Kauf zurückgeführt wird. Arra kann auch bei andern Geschäften gegeben werden, braucht nicht in Geld zu bestehen, so daß es überhaupt unbestimmt ist. Ter. Heaut. III, 3, 42. Geßl. XVII, 2. l. 11. §. 6. pr. D. de contr. emt. (19, 1.) l. 5. §. 15. D. de instit. act. (14, 3.); bei Cicero f. Sponsalia. Vergl. Schröders Anm. zu Instit. p. 533., wo der jüdische und griechische Gebrauch erwähnt ist. [R.]

Arrabo, 1) Fluß in Pannonien, bei Ptol. *Nagabos*, entspringt auf dem norischen Gebirge und fällt bei Arrabona in die Lab. Pent. — 2) Ort an dem eben genannten Fluß, j. Ezer (Muschar) oder Kaba-Hidveg (Reich.), Lab. Pent. Itin. Ant.

Arrabona, Stadt in Oberpannonien, unweit der Raab. Raab in die Donau, j. Raab, Lab. P. Itin. Ant. Notit. Imp. Arraceni, s. Saraceni.

Arrapachitis, assyrische Landschaft zwischen Armenien und Syrien. Ptol. Man vergleicht damit den Namen Arphachsad des 1. Mose. [G.]

Arrēchi (Ἀρρηχοί und Ἀρρηχοί), ein mäotischer Stamm an der Küste des Palus Mäotis. Strabo XI, p. 495. Plin. H. N. VI, 1. Steph. Byz. [G.]

Arretium (Ἀρρητιον), eine der vornehmsten der alten Etruriens, j. Arezzo, Liv. IX, 37. X, 37. Diod. XX, 35., fruchtbar und hinneigend, Liv. a. a. D. Polyb. II, 19, 7., eine wichtige Rolle im Kriege mit Hannibal, Polyb. III, 80. Str. 226., ward von den Römern mit Colonisten verstärkt, und von Augustus abermals verstärkt, daher bei Plin. III, 5. Arretini veteres, Fidentis, Julienses. Vgl. p. 112. Arretium war in alten Zeiten blühend und reich, das Gebiet begriff die fruchtbaren Thäler um die Quellen des Tiber und Umbro, und lieferte Wein und Weizen, Str. 222. IV, 8, 4. Plin. a. a. D. In der Stadt herrschte Kunstfleiß, in Verfertigung von Waffen, Liv. XXVIII, 45., und Thongebilde, Plin. XXXV, 12. (46.) Martial. I, 54, 6. XIV, 98, 1. Origg. XX, 4. (Backsteinbauten, Vitruv. II, 8.). Mäcenus war ein Römer aus dem hier einheimischen Geschlechte der Celsier, Liv. D. Müller Etrusk. I, S. 224. 233. 414. II, 243 f. [P.]

Arrhachio, aus Phigalia, ein Panathenäist, der noch als Athlet in Olympia befrucht war. Seine Vaterstadt setzte ihm eine Bildsäule, eines der ältesten Athletenbilder im alterthümlichen Athen am Ol. 53. Paus. VIII, 40, 1. 2. Vgl. Euseb. Chron. p. 150. S.

ene, Landschaft in Armenia major, vom Arsanias und Tigris
 Plin. H. N. VI, 31. Wahrscheinlich das Arzanene anderer
 er (s. dieses). [G.]

ephoria (τὰ ἀρρηφώρα), ein Fest der Minerva, welches in
 Monat Scirophorion gefeiert wurde, Etymol. M. s. v. Hier
 wissen 7 und 11 Jahren (vgl. Aristoph. Lysist. 642.), ἐρη-
 φωρος oder ἀρρηφωρος genannt, welche D. Müller mit den λυρο-
 identisch nimmt (de Min. Pol. sacr. p. 14.), wurden alljährlich
 rnehmsten Familien gewählt (Harpocr. s. v. ἀρρηφωρίαν), von
 rei dem Weben des heiligen Peplos der Göttin vorstanden,
 schäft mit dem letzten Tag des Pyanepsion begann (Suidas in
 die beiden andern die geheimen Heiligthümer der Minerva zu
 en. Diese letzteren verweilten ein ganzes Jahr auf der Burg,
 a Parthenon selbst (Harpocr. s. v. δειπνοφώρος) oder in einem
 ude desselben (Paus. I, 27, 4. Plut. vit. Isocr. p. 244. spricht
 οὐραγιστὰ τοῖς ἀρρηφώροις ἐν ἀρρονόλῃ); und wenn das Fest
 a. D. τῆς ἱστορίας, der Arrhephorien nämlich, oder der Pana-
 ost, wie Müller annimmt) herangekommen war, legte ihnen
 ria der Polias Gefäße mit einem weber ihnen noch der Prie-
 t bekannten Inhalt auf den Kopf. Mit diesen begaben sich die
 a einen unfern der Bennis in den Gärten gelegenen, ummauer-
 , wo sich eine natürliche Höhle befand (καθόδος ὑπὸ γυμνῶς αὐτο-
 welche sie hinabstiegen und das Getragene niederlegten; dafür
 etwas Anderes zurück und brachten es verhüllt herauf. Damit
 h ihre Verrichtungen; sie wurden entlassen und andere Mädchen
 telle auf die Acropolis geführt, Paus. a. D. Ein Relief von
 eter Schönheit am Fries des Parthenon zeigt die Priesterin
 rhephoren, Stuart II. c. 1. pl. 24. Ueber die Bedeutung die-
 its und seine Beziehung zu Herse, der Tochter des Cecrops,
 icht näher unterrichtet. Müller S. 15. vermuthet von jenen
 vollen Dingen: erant ἑσπείαι i. e. recentes frondes et ramusculi,
 madida antro in vivo saxo exciso servabantur. Forchhammer
 I. S. 64 ff.) macht jene Grotte zu einem unterirdischen Gang
 weg" (αὐτομάτη?) von der Acropolis bis zu jener Stelle unweit
 in den Gärten, wo er ein Heiligthum der Herse annimmt,
 ang wirklich noch vorhanden sei und als Zugang von der Akro-
 ter Wasserleitung der untern Stadt diene; und das jährliche
 men der zwei Mädchen durch jenen Gang mit dem Opfer ist
 lobndruck der Dankbarkeit gegen die Herse (Thau), welche unten
 unter der Erde den Wasserbedarf für die Acropolis sammelte.
 wird von den Arrheph. angegeben, daß sie weiße Gewänder
 schmückt mit Gold, welches der Göttin anheimfiel, Harpocr.
 ol.; und daß ihnen eine eigene Art von Kuchen, ἀράταροι, ge-
 rd, Suid. und Hesych. s. v. ἀράταροι. * Die Versorgung des

* Art derselben wurde auch χαπλαῖον genannt (Suid. u. d. W.). Kästen
 wollen das Wort ἀράταροι, das sonst nicht vorkommt, in παρόδος vers
 welches nach Polemarchos und Artemidor. (bei Athen. III. S. 111, c.)
 acüiertes Brot ist (vgl. Pollux VI, 11, 72. Aristophan. Plut. 1143.),
 re zum Opfern gebraucht wurde (Hesych. u. d. W.). Der Teig wurde
 angemacht (Nikostatos bei Athen. a. a. St. Aristophan. Vogel 567.),
 inern war ein Gefüllsel oder lecherhafte Brähe, in der getrocknete Weins
 Anderes war (Athen. XIV. S. 647. e. Lys. zu Eucrophr. 640.). Der
 h war der παρόδος mehr hoch als flach (Nikostat. bei Athen. III. S. 111.),
 einer gebackenen Pastete scheint gleichen zu haben, wie dieses auch Schol.
 d Paris. zu Aristophan. Plut. angibt, der sagt, die κρυπτή παρόδος
 ste in der Mitte erhebt, während die κοιλὴ in der Mitte vertieft und
 erhebt wäre. Wenn nun auch dem Namen nach der ἀρατ. sonst nicht

festes, wohl auch die Bestreitung der Kosten für den Pöpsel eine eigene Liturgie, die ἀγρονομία, Eys. ἀποδ. δωδεκ. §. 5. Bekk. Prolegg. ad Dem. Lept. p. XC. not. 65. — Bgl. Meurs. Lect. 12. IV, 19. Graec. feriat. s. v. Ἀγρονομία. D. Müller a. a. O. [P]

Arrhētus (Ἀρρήτος), Sohn des Priamus, Apoll. III, 12, **Arria**, s. Paetus.

Arriāca oder **Caraca** (Ptol.), Stadt in Hisp. Tarra., **balaxara**, Itin. Ant. [P.]

Arriānus (Ἀρριανός), als römischer Bürger mit dem Namen **Flavius**, aus Nicomedien, geb. wahrscheinlich um das Ende des ersten Jahrhunderts n. Chr., als Schüler und Freund Epiktets, einer der ersten Anhänger der stoischen Philosophie. Von den Athenern Bürgerrecht beehrt, ward er vom Kaiser Hadrian, der ihn im Jahr um 124 n. Chr. kennen gelernt, zu höheren Würden befördert, im Jahr 136 zum Präfecten von Cappadocien erhoben; in welcher Eigenschaft er sich insbesondere durch die entscheidende Niederlage, welche das Land eingefallenen Alanen beibrachte, Ruhm und Ansehen erwarb. Von Antonin dem Frommen erhielt er die consularische Würde, nachdem er sich in hohem Alter von öffentlicher Thätigkeit zurückgezogen, das Amt eines Priesters der Ceres und seiner Vaterstadt. Dort starb er auch, in den letzten Jahren der Wissenschaft und der Abfassung von Schriften beschäftigt, bejahrter Greis unter Marc Aurel. Die Lebensbeschreibung, welche Cassius von Arr. gegeben haben soll (s. Euid. s. v. *Δίωρ*), ist uns gekommen. S. außerdem Photius Biblioth. Cod. LVIII. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 89 ff. Durchweg vorherrschend ersieht man das Bestreben, den Xenophon in Allem nachzubilden, was eben die Darstellungsweise, als auf die Wahl der Gegenstände der Darstellung Einfluß äußerte, so daß er sich selbst den jüngeren Xenophon an die Seite stellt. Dabei ist er ein äußerst fruchtbarer Schriftsteller, von dessen Werken sich nur ein verhältnißmäßig geringer Theil erhalten hat. seinem Lehrer Epiktet das zu werden, was Xenophon dem Sokrates war, nete er mit möglichster Treue, die selbst die eigenen Worte beizubehalten bemüht war, die philosophischen Vorträge desselben in Werke von acht Büchern auf, von welchen leider nur die ersten drei erhalten sind, welche aber zu dem Besten gehört, was wir über die Stoa besitzen (*διατριβαὶ Ἐπικτήτου*, herausgegeben von J. Hübner in Philosophiae Epicteteae monumenta. Lips. 1799 ff. Vened. 1800. Varnach von Coraes. Paris 1827. 8. in 2 Voll. als 8ter und 9ter Theil der *Παράγωγα ἑλληνικῆ βιβλιοθήκης*); außer diesem werden noch zwei Bücher von freundschaftlicher Unterhaltungen (*Ὀμιλίαι Ἐπικτήτου βιβλία*) genannt, die wir, einige Bruchstücke abgerechnet, nicht mehr besitzen; dieselben sind ebenfalls verlorene Schrift über das Leben Epiktets und sein Werk. Daran schließt sich das *Ἐκχυρίδιον Ἐπικτήτου*, ein kleines Werkchen, das schon im Alterthum als ein passendes Compendium der stoischen Moral, das schon im Alterthum als ein passendes Compendium der stoischen Moral betrachtet, sich wie wenige Werke dieser Art durch seinen gediegenen, praktischen Inhalt viele Jahrhunderte hindurch bei Heiden und Christen im Ansehen erhalten hat, und als ein lange Zeit im Gebrauch stehendes Schulbuch, seit dem Aufblühen der alten Literatur öfters abgedruckt worden ist; zuerst von Angelus Politianus bei seiner Uebersetzung des Herodianus 1493., und dann Bonon. per Ph. Beroaldum. 1496. fol.; griechisch Venet. 1528. 4. mit dem Commentar des Simplicius, der noch

vorkommt, nicht einmal bei Pollux, so ist doch deshalb an dem Worte zu denken, denn er ist wohl dasselbe mit dem ὁρθοτάτης (Art heiliger Bräutigam) Pollux gebietet (VI, 11, §. 73.). [M.]

vermengt ist, davon abgesondert und vollständig zuerst Norim-
 8. von Saloander, Venet. 1535. 8. von Victor Trincavelli;
 1854. 8. per Naogeorgium (d. i. Kirchbauer); Basil. 1560.
 1. Wolf (nebst dem Commentar des Simplicius und der oben
 Moral), auch Colon. 1595. und öfters; dann folgen mehrere
 und Leidner Ausgaben, bis auf die einen berichtigteren Text
 usgabe des Dan. Heinsius. Lugd. Bat. 1640. 4., die ebenfalls
 druckt ward; dann von A. Beckel. Lugd. Bat. 1670. 8., Delph.
 und ibid. 1723. 8. von R. Schröder, Traject. ad Rhen. 1711.
 m, und besser von Heyne. Dresd. 1756. 1782.; am besten von
 aser und Coraes a. a. O. (vgl. Fabric. l. l. V. p. 72 ff.).
 Ansehen dieses Handbuchs im Alterthum zeugt der erwähnte
 des Simplicius; dann zwei für die Christen gemachte para-
 Uebersetzungen, die eine von einem Ungenannten, die an-
 Nilus aus der ersten Hälfte des fünften Jahrhunderts. Andere
 Arr., philosophischen Inhalts, sind nicht bekannt; denn der von
 Biblioth. Cod. 250. An.) als Verfasser einer Schrift über die
 genannte Arrianus, wahrscheinlich derselbe, der nach Johann
 eine Schrift über die Meteore geschrieben, aus welcher einige
 bei Stobäus vorkommen, wird allerdings von diesem Arr. zu
 en seyn, und dürfte eher einer früheren Zeit, etwa dem Zeit-
 Eratosthenes, angehören (vgl. Schöll Gesch. d. griech. Literat.
 .). — Unter den übrigen Schriften nennen wir zuvörderst sei-
 l, das schon durch den Titel (*Ἱστορίας ἀναβάσεως Ἀλεξάνδρου*,
Ἀναβάσεως Ἀλεξάνδρου βιβλία 7), so wie durch die ganze Behand-
 e an Xenophons Anabasis unwillkürlich erinnert. Es enthält
 ine Geschichte der Züge Alexanders d. Gr. von dem Tode seines
 n, und bildet für uns die wichtigste Erkenntnisquelle, da Wahr-
 und unbestochenes Urtheil den Schriftsteller auf die zuverlässigsten
 Ptolemäus, Aristobulus u. A., die er selbst nennt, zurückführte, so
 Vert, auch nach dem Urtheil des Photius (Bibl. Cod. XCII. An.), unter
 zahlreichen Schriften, welche die Geschichte Alexanders beschrieben
 weise durch Lügen und Fabeln jeder Art entstellt haben, für das
 le und vorzüglichste zu halten ist (vgl. E. G. Krüger Praemonita
 g. des Arrian. I. p. V.). Die Darstellung ist einfach, gedrängt
 ußlos, den Ausdruck des Xenophon möglichst nachbildend. Mei-
 mit verbunden und gewissermaßen als eine Fortsetzung desselben
 sten ist das in ionischem Dialekt geschriebene Buch über Indien
 von Stephanus auch *τὰ Ἰνδικὰ citirt*), welches aus denselben
 im Ganzen, eine Zusammenstellung der Nachrichten über Indien,
 wohner, deren Sitten, Einrichtungen u. s. w. liefert, und zu-
 einen Auszug aus der wichtigen Reisebeschreibung Nearchs mit-
 an dessen Richtigkeit nach den neuesten Untersuchungen von St.
 Vincent u. A. nicht gezweifelt werden kann. Die Anabasis nebst
 Indica (nachdem schon früher eine lat. Uebersetzung erschienen war)
 zuerst griechisch Venet. 1535. 8. von Victor Trincavelli, dann
 339. 8. von Nic. Gerbel, Paris 1575. 8. ap. Henr. Stephanum, und
 nam. 1688. 8. von Nic. Blancard; weit besser und mit gelehrten
 von Jac. Gronovius. Lugd. Bat. 1704. fol., und mit den Noten
 Raphaelius von R. A. Schmidt. Amstelod. 1757. 8.; später incor-
 Vorherd in 3 Voll. (welche auch alle andern Schriften Arrians
 en), Lemgo 1792. und 1809. 1811., besser von B. F. Schmieder
 798. 8. (die Anabasis; die Indica besonders Halle 1798. 8.); am
 die Anabasis von J. E. Ellendt. Regiomont. 1832. 8. 2 Voll. und
 B. Krüger. Berolin. 1835. 8. Vol. I. S. auch P. D. van der
 ommentar. Geograph. in Arrian. Lugd. Bat. 1828. 4. — Eine an-
 schrift, worin sich Arr. den Xenophon zum Muster genommen, ist

der *Κυνήγιος*, eine Abhandlung über die Jagd, in welcher was in der gleichen Schrift des Xenophon übergegangen ist, vorkommt; sie erschien zuerst griech. und lat. von F. Holsteinius. 4., dann mit der Tactik von Blancard, so wie in Xenoph. *Ililico*. ed. Zeune (Lips. 1778. 8.). Wichtig für die Kunde des schwarzen Meeres ist die an den Kaiser Hadrian gerichtete Beschreibung einer (137 n. Chr.) gemachten Küstenfahrt um das schwarze Meer (*Περὶ τοῦ Εὐξ. Πόντου*), am besten in *Geograph. Graec. minor* (1698.) T. I. und von Gail (Paris 1831. 8.) Tom. III. n. Abhandlung (p. 3 ff.). Aber die oft beigelegten beiden ähnlichen: ein Periplus des schwarzen und des maeotischen Meeres, deren Namen Arr. trägt, und ein Periplus des rothen Meeres, dessen mehr Anschein dem Arr. beigelegt ward, auch für unsere Zeit sehr wichtig ist, fallen, namentlich die erste, in die Zeit (vgl. Fabric. V. p. 102. Brebow Epist. Parr. p. 16. a D. p. 179 ff.). — Endlich haben wir noch ein unter Hadrian's Lehrlern der Tactik (*λόγος τακτικός ἢ τέχνη τακτική*) von unbekanntem Umfang, und daher wahrscheinlich nur ein Theil oder ein Theilchen des eigentlichen Werkes; ein später erst aus einer Mailänder Handschrift bekannt gewordener Schlachtplan gegen die Alanen (*Βασιλεὺς Ἀλάνων*) scheint ein Bruchstück aus dem Werke über den Alanenkrieg, selbst beschrieben, zu seyn; beide Stücke, herausg. von J. Upsal 1664. 8. und Nic. Blancard, Amstelod. 1683. 8. — Andere, bedeutende Geschichtswerke, wahrscheinlich aus der letzten seines Lebens, sind verloren gegangen; so namentlich eine Geschichte der Parther (*Παρθία*), worin ihre Kämpfe mit den Römern, unter Trajan, ausführlich beschrieben waren, in siebenzehn Büchern; die Geschichte der Nachfolger Alexanders (*ἐκ μετὰ Ἀλεξάνδρου*) in zehn Büchern aus der Photius Bibl. Cod. XCII. (vgl. LVIII.) Einiges mittelst *Βιβλίου* in acht Büchern (s. Photius Bibl. Cod. XCIII.), wie mit manchen Nachrichten über seine eigene Person; *Ἀλάνων Ἀλάνων*, aus dem das oben erwähnte Fragment (s. Photius Cod.) endlich einige kleinere historisch-biographische Schriften, ein *Τελλινόρως*, eines berühmten asiatischen Räubers, die Thaten Timoleons, so wie der des Dio in Sicilien. Ueber Allgemeinen s. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 89-105. Sare Onomast. Et. Croix Examen des histor. d'Alexandre le Gr. (Paris 1804) besonders p. 89-102. und öfters. Schmieder Praefat. ad Anab. Dörner in s. Uebersetzung der Werke Arrians. Stuttg. 1829 sechs Bändchen in 16. Eine uns nicht näher bekannte Abhandlung Arrians Schriften von Ellendt. Regimont. 1836. 4. — Noch vorkommt (s. v. p. 89. not.) außer dem oben angeführten Meteorologen, ein Dichter Arr., der nach Suidas Virgils Georgica in griech. umsetzte, und ein großes Lobgedicht auf Alexander den Gr. (s. v. in 24 Büchern, so wie andere Gedichte auf Attalus, König von Pergamum, schrieb; Coelius Arr., ein gelehrter Arzt, der noch vor Christus fällt; Arr. Maturius, ein Freund des jüngeren Plinius (s. v. III, 2), der an ihn einige Briefe gerichtet hat, und den Eingeweihten für den Geschichtsschreiber gehalten haben; ein Grammatiker Arr. Athen. III, p. 113.; ein Jurist Arr., dessen Schrift *De interd. Pandecten* vorkommt, wahrscheinlich aus dem Zeitalter Hadrian's (s. v. Histor. jurispr. Roman. III, 1. §. 31. p. 419.); ein Arr., der der römischen Kaiser Maximinus und der Gordiani beschrieben (s. v. in Maxim. C. 7. nebst G. J. Wof. De hist. Graec. p. Westerm.). [B.]

Arridaeus (*Ἀρρίδαος* und *Ἀρρίδαος*), Sohn des macedonischen Königs Philipp II. und einer Töchterin Pythias aus Thessalien, bl.

l. Alex. 77. in Folge eines Gifttrankes, den ihm Olympias
Nach dem Tode Alexanders des Gr. wird er als König Phi-
perufen (f. Alex. p. 353.) und im J. 322 v. Chr. mit Eurydice
ermählt (Arrian. ap. Phot. 70. b. 7. ed. Bekk.). Gegen das
J. 317 verliert der Schattenkönig mit seiner Gattin durch Olym-
pias Leben. Diob. XIX, 11. Paus. I, 11. 25. VIII, 7. Just. XIV, 5.
Siege Cassanders über Olympias wurden Arrianeus, Eurydice
Mutter Eynane zu Aegä in dem königlichen Begräbnisorte be-
d ihnen zu Ehren prächtige Leichenspiele gehalten. Diob. XIX,
1. IV, 41. p. 155.

Arrianeus, nach Perdiccas Ermordung kurze Zeit Reichsverweser
VII, 36. 39. Arrian. ap. Phot. 71. a. 29 ff.), dann Statthalter
gien am Hellespont (Diob. XVIII, 39. Arrian. ap. Phot. 72. a.
Antigonos im J. 319 aus dem Besitze dieses Landes verdrängt.
X, 51. 52. 72. [K.]

Arrius, Prätor 682 d. St., 72 v. Chr., schlug als solcher
her der entlaufenen Sklaven, Eririus, ward aber von Sparta-
gt. Liv. XCVI. Im J. 683 sollte Arr. dem Verres als Proprätor
en folgen, Cic. Verr. II, 15. Pseudo-Ascon. zu Cic. divin. in
101. ed. Orell., starb aber unterwegs, Schol. Gronov. zu Cic.
382. Orell. Vgl. Cic. Verr. IV, 20. Cicero sagt von ihm Brut.
M. Crassi quasi secundarum, war des Crassus Nachtreter. Er
niesen, quantum in hac urbe polleat [multorum] tempori obedire
aque vel honori vel periculo serviro. So sei er von niedrigem
emporgekommen, und habe, ohne Gelehrsamkeit und Geist, sogar
bedeutung als Sachwalter erlangt. Jenes strenge Gerichtsjahr
lius judicialis anni severitatem, habe er nicht ertragen. Cicero
er von dem Jahre seiner Prätur. Irrig verstehen es die Ausleger
1 Jahre, in welchem ein Gesetz des Pompejus dem Ankläger zwei
1, dem Verteidiger drei Stunden zumatz, 701 d. St.; in diesem
er lebte Arr. nicht mehr (f. ob.). — Der Sohn des Genannten,
rius, bewarb sich auf das J. 694 d. St., 60 v. Chr. ohne Erfolg
Consulat, vgl. Cic. ad Att. II, 5, 2. II, 7, 3. Cicero spricht von
r. öfters als von seinem Freunde, namentlich in Vat. 12. pr.
In einer andern Stelle aber, ad Qu. fr. I, 3, 8. beklagt er sich
her ihn. Arr., der ihn, nebst dem Hortensius, im Stiche gelassen,
schuld an seinem Unglück. (Der Brief ist vom J. 696 d. St.,
d Cicero's Exil geschrieben). *

Arrius Varus, einer der Feldherren Vespasians, nach dessen Erbe-
auf den Thron zum praefectus praetorio ernannt, welche Stelle er
durch Plucian verlor, Tac. Ann. XIII, 9. Hist. IV, 39. III, 16. 61.
4. 39. 68., vgl. III, 52.

Arrius Aper, Praefectus Praetorio, Schwiegervater des Cäsar Nu-
merian, ermordete diesen nach dem Tode des M. Aurelius Carus, Vaters
merian, indem er selbst nach dem Throne trachtete, fiel aber selbst
die Hand des Diocletian, 284 v. Chr. Fl. Vopiscus Numer. II,
[Hkh.]

Arrius Menander, schrieb unter Caracalla vier Bücher De ro-
1, aus welchen Excerpte in den Pandecten. S. Cölest. Mirabellus
gm. legum Arrii Menandri de re militari. Biturig. 1663. 12. und
alt. J. G. Harnisch. Lips. 1752. 4. [B.]

arrogatio, f. Adoptio.

Arrius (Onom. Tullianum) will, nach verschiedenen Autoritäten, nur Einen
rius bei Cicero anerkennen, den Prätor v. J. 682 d. St. Die Stelle bei
Schol. Gronov. (f. ob.), wornach dieser Arrius im J. 683 starb, ist aber in
ke entscheidend.

Arrabium, Ort an der Donau in Scythia minor, L. Val. Ant. [P.]

L. Arruntius, Cons. im J. 759 d. St., 6 n. Chr., unter Augustus. Dieser soll in einem seiner letzten Gespräche von ihm gehandelt haben, als die Frage besprochen wurde, Wer den höchsten Platz nehmen den Willen und die Kraft hätte: Arruntius wäre nicht zweifelhaft und wenn die Umstände sich fügten, unternehmend genug. Tac. Ann. VI, 48. Aber gerade dadurch war er dem Tiberius verhaßt. Die Entschlossenheit seines Charakters und die Bildung seines Geistes, wie sein Ansehen und sein öffentliches Ansehen machten ihn diesem verdächtig. Tac. Ann. VI, 48. Es war ihm die Provinz Spanien zugetheilt; aber Tiberius hielt die Furcht zehn Jahre lang zurück, so daß er seine Provinz abtreten mußte. Tac. Ann. VI, 27., vgl. Hist. II, 65. Als ein ansehnlicher und rechtschaffener Mann war er, wie natürlich, dem Hasse des Tiberius ausgesetzt, Tac. Ann. VI, 48. Ihm vielleicht ist zuzuschreiben die Verurtheilung des Arr. durch Arulejus und Sanquinius, über welche beide ein Strafurtheil erging. Tac. Ann. VI, 7. Nach dem Sturze des Tiberius wurde ihm durch Macro nachgestellt, der ihn in einen schimpflichen Proceß wickelte. Tac. Ann. VI, 47. Freunde rathen ihm zuzuwarten; aber Tiberius, eben in seiner letzten Krankheit, konnte nur noch wenig leben. Aber Arr., eines Lebens satt, das er unter der Herrschaft der Mächtigen zugebracht, und voraussehend die noch härtere Herrschaft unter Cajus Caligula, löste sich selber die Ader, 790 d. St., Tac. Ann. VI, 48. Dio LVIII, 27. Auch s. über ihn Tac. Ann. VI, 11. VI, 5. [Hkh.]

Arruntius (wohl minder richtig Aruntius). Ein L. Arr. als Consul 732 d. St., sein Sohn gleichen Namens als Consul 731 d. St. vor; beide sind wahrscheinlich mit einander verwechselt worden. Plin. Hist. Nat. II, 86. §. 2. Einer von beiden ist einer Geschichte der punischen Kriege, welche mehrmals angeführt und durch einen dem Celsus nachgebildeten Styl sich bemerkt machen soll. C. G. J. Boß De historico. Lat. I, 18. p. 100. Der Dichter Arr. Stella, von Statius (Sylv. I, 2.) in einem Epithalamium besungen, kommt auch bei Martial. VI, 21. VII, 50. vor. Endlich unter den alten Erklärern des Terentius ein Arr. Celsus genannt, wohl in die zweite Hälfte des vierten Jahrhunderts gehört. [B.]

Ars statuaria, s. Sculptura.

Arsa, Stadt in Hisp. Baetica, s. Azonga oder nach Arrian. cena, Appian. Hisp. 70. Plin. III, 1. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Arsa oder **Uarsa**, Landschaft zwischen Indus und Hydaspes, Alexanders d. Gr. Zeit unter der Herrschaft des Taxiles, mit der Stadt Taxila. Ptol. [G.]

Arsa, s. Terentillus.

Arsaces und **Arsaciden**, s. Parthi.

Arsacia, Stadt in Medien, etwa 500 Stadien von der Caspiae, von ihrem Gründer Seleucus Nicator Europus und nach Lage unweit der Stadt Rhagā Rhagēa, *Ράγαια*, genannt. Strab. V, 524. Plin. H. N. VI, 29. Steph. Byz. v. *Αρσάκεια* und *Ράγαια* und Rhagēa verwechselt werden. Jetzt Teheran. Ptol. und Ann. d. XXIII, 6. nennen außer Europus noch eine Stadt Arsacia, südlich von Ecbatana. [G.]

Arsacis palus, s. Arsesa.

Arsae oder **Arsi**, Volk an der Westküste Arabiens. Plin. H. N. VI, 32. Ptol. [G.]

Arsagaitae, Volk in der Provinz Paropamisadae, Plin. H. N. VI, 23. In der Umgegend von Oschthalabad. [G.]

alte, nach Hyg. 170. eine Danaide und Mörderin des Ephial-
[.]

amosāta (auch irrig Armosata), feste Stadt in Armenien, zwis-
m Euphrat und den Quellen des Tigris, östlich von Melitene,
lich von Amida, wahrscheinlich die Hauptstadt von Sophene. Po-
de virt. et vit. VIII. extr. Tac. Ann. XV, 10. Plin. H. N. VI,
l. Geogr. Rav. Bei Abulfeda (in Büschings Magazin IV, p.
hemscath. Die Münzen, welche dieser Stadt früher beigelegt
gehören nach Samosata. [G.]

anias, 1) der südliche Arm des Euphrat, der sich oberhalb
mit dem nördlichen Arme verbindet, von den Alten auch Arsa-
Arsinus genannt, jetzt Frat oder Murab. Plin. V, 20. Plut.
l. Procop. bell. Pers. I, 17. Nach Reichard bezeichnet auch der
miras bei Plin. a. a. O. den Murab, was jedoch nur die Aehn-
es Namens wahrscheinlich macht. Auch der Telebōas bei Xenoph.
l. 4. soll nach Reichard derselbe Fluß seyn. — 2) einer der Neben-
is Euphrat, der sich, Sophene durchschneidend, unterhalb Meli-
den Euphrat ergießt. Er heißt auch Arsanus und entspringt unweit
den des westlichen Tigris. Plin. H. N. V, 20. VI, 31. Tac. Ann.
Dio Cass. LXII, 21. Jetzt Arsen. — Die Stadt Arsinia, welche
Peut. und der Geogr. Ravennas auf der Straße von Melitene
is erwähnen, lag wahrscheinlich an diesem Flusse. [G.]

arāta, Stadt in Armenien, am Araxes, unweit der Gränze
opatene. Ptol. Sowohl die Lage als die Aehnlichkeit des Namens
ermuthen, daß Arxata bei Strabo XI, 529. dieselbe Stadt be-
Jetzt Arbovar. [G.]

arsenaria oder **Arsennaria**, bei Mela I, 6. Arsinna, röm.
in Mauretania Caesariensis, drei röm. Milliarien von der See
Plin. H. N. V, 1. Ptol. Itin. Ant. Notit. Afric. Geogr. Rav.
gew, bei Edrissi Arzan. [G.]

arsene, s. Arethusa.

arsenius, Bischof zu Monembassia oder Napoli di Malvasia, im
Jahrh., Herausg. der von seinem Vater Mich. Apostolius veran-
a Sammlung oder Blumenlese (*Iovna*), und Sammler der griech.
a zum Euripides; auch hat er unter dem Namen Aristobulus
olius die Galeomachie des Theodorus Prodromus bekannt gemacht.
b zu Venedig 1535. [B.]

arses (Strabo XV, 3. extr. *Náρονς*, Plut. de Alex. Fort. II, 3. *Οάρονς*),
ylste Sohn des Königs Artaxerxes III. Er wurde von dem Cun-
agoas, der seinen Vater vergiftet hatte und nachher auch seine
Einem ausgenommen (Arr. III, 19.), ermorden ließ, auf den
erboben (339 v. Chr.), weil Bagoas hoffte, unter dem jungen
noch unge störter als unter Artaxerxes regieren zu können, aber
nach drei Jahren sammt seiner Familie durch den Cynuchen aus
lege geräumt, da er Miene gemacht hatte, denselben für seine
zu strafen. Nach Arses kam Darius Codomannus auf den Thron.
XVII, 5. Arr. II, 14. Strabo a. a. O. [K.]

arsēsa oder **Arsissa** (Ptol.) oder **Mantiāne** (s. *Μαντιανή λίμνη*,
XI, p. 529.), Salzsee in Armenien, der sich bis nach Atropatene
t, nach einigen Alten nächst dem mäotischen See der größte Landsee.
st bezeichnet die *Ἀρσωνίς λίμνη* bei Plut. de flux. 24, 1. denselben
Jetzt der See Wan, an dessen nördlichem Ufer die Stadt Ard-
liegt. Von dem See hatte auch die Umgegend den Namen Arsēsa.
[G.]

arsia, Gränzfluß von Oberitalien und Aegyptum in Aethiopia, Plin.
19, 26. Flor. II, 5. Liv. XLI, 11. mit einer Stadt gl. Namens,
III, 21. Tab. Peut.; bei Jul. Capitol. Arzia. [P.]

Arsiana, f. Tariana.

Arsicua, Ort der Quaden, wahrscheinlich zwischen den j. und Tot-Frona. Ptol. [P.]

Arsinarium promontorium, Borgebirge an der Westküste von Africa. Ptol. Jetzt Cap Corveiro, einige Meilen nördlich von Blanco. [G.]

Arsinia und **Arsinus**, f. Arsanias.

Arsinöe, Namen mehrerer Städte aus den Zeiten der Alexander des Gr.: 1) in Cilicien, Hafenstadt zwischen dem Taurus und Taurus. Strabo XIV, p. 670. Plin. H. N. V, 35. Ptol. Steph. Byz. 5. Tab. Pent. Geogr. Rav. Jetzt Satala (Kale). Kinneir (Reise S. 171.) setzt es viel zu östlich an die Mündung des Soufioni. — 2) Stadt auf der Nordküste von Cypern, unter dem Borgeb. Acamas und Soloe, mit einem Haine des Jupiter unter dem Namen Marium (Μάριον) eine der neun Königstädte (Scylax. Diob. Sic. XIX, 59. u. 80.). Strabo XIV, p. 683. Plin. H. N. V, 35. Ptol. Steph. Byz. v. Ἀρσινόη und Μάριον. Hierocl. Rav. — 3) Hafen auf der Westküste von Cypern, zwischen Paphos und Palápphos, mit einem Tempel und heiligen Hain. Strabo XIV, p. 682. — 4) Hafen auf der Südostküste von Cypern, zwischen Paphos und Leucolla. Strabo XIV, p. 682. — 5) Stadt in Cölesyrien in curia, welches Strabo XVI, 758. Ἀρσινόη βασιλεύς nennt. Steph. Byz. 5. — 6) Hauptstadt des Nomos Arsinoites in Mittelägypten (zwischen dem Nil und dem See Möris, in einer fruchtbaren Gegend der einzigen Oasen in Ägypten. Früher hieß die Stadt Crocodilopolis, und der Nomos Crocodilopolites, von der Stadt, welche hier den Crocodilen zu Theil wurde. Unter den Ptolemäern des Nomos Arsinoites sind die bedeutendsten das Grabmal einige Pyramiden. Herobot II, 148. Diob. Sic. I, 89. Strabo XVI, 811. Plin. H. N. V, 9. 11. XXXVI, 16. Ptol. Helian. hist. I, 24. Münzen. Martian. Capella VI, 4. 676. Geogr. Rav. In späteren Zeiten des röm. Kaiserreichs gehörte Arsinoe, als Bischofssitz der Provinz Arcadia. Hierocl. Jetzt Al-Fejum. — 7) Stadt und in dem Nomos Heroopolites, der von ihr manchmal auch Arsinoe genannt wurde (Plin. V, 12., vgl. Drell. inscr. 516.), in Unterägypten unweit des Ausganges des Ptolemäus-Canales in den arabischen Meerbusen von Ptolemäus Philadelphus angelegt und zu Ehren seiner Frau Arsinoe benannt. Nach Agrippa (bei Plin. H. N. V, 12.) war die Stadt röm. M. von Pelusium entfernt. Strabo XVII, p. 804. Plin. H. N. V, 33. Steph. Byz. 1. Tab. Pent. Mart. Capella VI, §. 677. Hierocl. Scherab, wahrscheinlich das, Hachiroth oder Pihachiroth des A. Reis. — 8) Stadt in Troglodytica, an der Westküste des arabischen Meerbusens. Philotera und Myoschormos (Strabo XVI, p. 769.), nach Steph. Byz. früher Ombia; in der Nähe befanden sich merkwürdige warme Quellen. Agatharch. de rubro mari p. 53. — 9) Stadt in Aethiopien, nördlich von Dire, unweit der fauces sinus Arabici (der Straße Bab-el-Mandeb). Strabo XVI, p. 773. Ptolem. III, 8. Plin. H. N. VI, 34. Ptol. — 10) Diese Städte hießen auch Ephesus in Jonien, Patara in Lycien, Tauchira in Cyrenaica (f. diese) auf kürzere oder längere Zeit Arsinoe.

Arsinoë, f. Conopa.

Arsinoë (Ἀρσινόη), 1) Tochter des Phlegon, und Alcmaeonin, die von den Söhnen des Phlegon, weil sie Alcmaeon nicht billigte, in eine Kiste gelegt, und nach Tegea zu Agapenor in Argolis gebracht wurde, sie habe den Alcmaeon ermordet. Apoll. III, 1. Bgl. Alcmaeon. Agenor. — 2) Amme des Drestes, die diesen den Namen der Klytämnestra entriß, und zu Strophios, des Pylades Vater, brachte. Pind. Pyth. XI, 18. (25.). — 3) Tochter des Leucippus und

, nach messenischen Sagen Mutter Aesculaps von Apollo (vgl. S. 188.) und Schwester der Hilaira und Phöbe, der Gemahlin Dioscuren. Apollod. III, 10, 3. — 4) eine der Hyaden. Hyg. F.

moë (*Ἀρσινόη*), 1) Mutter des Ptolemäus I. (s. d.). — 2) Tochter Ptolemäus I. und der Berenice, die früher Gattin eines kaisers Philippus war. Ars. wurde an König Lyfimachus verheiratet, dieser schon sehr bejahrt war. Paus. I, 10. Plut. Demetr. 31. Im Tode der Amastris, der früheren Gattin des Lyfimachus, die in seiner Heirath mit Ars. von ihm getrennt hatte, erhielt Ars. Bitten Heraclea, Amastris und Timm als Eigenthum. Memn. 225. a. 35. ed. Bekk. — Ueber die Intrigen der Ars. gegen ihren Sohn Agathocles, der mit ihrer Halbschwester Eysandra verheiratet, s. Agathocles p. 227. — Nach dem Tode des Lyfimachus (Ars.) begab sie sich nach Ephesus (von Lyfimachus nach ihr Arant, Steph. Byz. v. *Ἐφεσός*), mußte aber von hier fliehen (VIII, 57.) und kam nach Cassandria in Macedonien. Ihr Halbbruder Ptolemäus Cerannus bemächtigte sich, nachdem er im J. 280 den Thrazien und Macedoniens. Um auch in den Besitz der Stadt Cassandria zu kommen und den Ansprüchen, die Ars. für sich hatte deren drei von Lyfimachus — nicht aufgeben wollte, zu machen, stellte er sich, als wäre er geneigt, diese Söhne annehmen und Ars. zu seiner königlichen Gemahlin zu ernennen. Unter den heiligsten Schwüren versichert er die Keuschheit seiner Braut, Ars. trant, sie gibt ihm ihre Hand und öffnet ihm Cassandria. Er ist in die Stadt eingezogen, so läßt er die Burg besetzen und die jüngern Söhne im Schooße ihrer Mutter ermorden; der älteste, Agathocles, der die Tödtung des Cerannus vorhergesagt hatte, war abwesend. Er flieht nach der heiligen Insel Samothrace (Justin. XXIV, 2. ap. Phot. p. 26. b. 34.), vermählt sich aber bald nachher mit seiner Schwester Ptolemäus II. Philadelphus, von dem sie sehr geliebt wird. Paus. I, 7. in. u. extr. Athen. VII, 106. p. 318. Plin. H. N. XXXIV, 42. — 3) Arsinoë, des Lyfimachus Tochter, wird an König Ptolemäus II. Philadelphus vermählt. Sie ist durch die mehr als brüderliche Zuneigung ihres Gemahls gegen ihre Schwester und nachherige Gemahlin Ars. (s. d. vor.) sehr geliebt. Sie soll sich mit Chrysis, einem Arzte aus Rhodus, und einem in eine Verschwörung gegen jenen eingelassen haben. Die Sache wird entdeckt, die Männer büßten mit dem Leben, die Königin wurde in Obergägypten verbannt. Ihre Kinder waren zwei Söhne, Ptolemäus, der nachmalige König Euergetes, und Lyfimachus, Tochter, Berenice. Paus. I, 7. extr. Schol. zu Theoc. Idyll. 4.) Gemahlin des Magas von Cyrene. Ihre Tochter Berenice wurde von Ptolemäus III. Euergetes verlobt worden. Magas starb (250 v. Chr.), ehe die Heirath zu Stande kam, und Ars., die die Vermählung, rief den schönen Demetrius, den jüngern Sohn des Antiochus von Syrien herbei, um diesem Berenice und die Herrschaft zu übergeben. Wie Demetrius erscheint, verliebt sich Ars. in ihn. Durch dieses Verhältniß erbittert, läßt sich Berenice mit dem Volke und aus dem Heere, die den Uebermuth des Demetrius nicht ertragen mochten, in eine Verschwörung ein, worauf Demetrius ermordet wird und Berenice sich mit Ptolemäus vermählt. Justin. XXVI, 3. — Ars. ist nicht dieselbe mit Apame, die eine Gemahlin des Magas, Tochter des Antiochus Soter von Syrien war. Paus. I, 7. Die Herkunft der Ars. ist unbekannt. Niebuhr Hist. d. Römer p. 230. Ann. vermutet in ihr Nr. 3. —

S. dagegen Schloffer universalt. Uebers. II, 1, 50. Ann. I 52. 2a — 5) Arsinoë (Liv. XXVII, 4. Cleopatra, Justin. XXX, 1. Eur. Tochter des Ptolemäus III., Gemahlin ihres Bruders Ptolemäus IV. Iopator und Mutter des Ptolemäus V. Epiphanes, zog mit ihrem gegen Antiochus den Gr. aus und stand ihm auf dem Schlachtfeld Raphia (217 v. Chr.) zur Seite. Polyb. V, 83. Durch die nichtswürdigen Umgebung wurde der schwelgerische König zur Feindin in ihre Ermordung gebracht. An Philammon, der sie getödtet hat, seinem Sohne und seiner Frau nahmen bei dem Aufstande, der aus Iopators Tod gegen die Höslinge ausbrach, die Jugendfranzosen blutige Rache. Polyb. XV, 25. 33. Justin. XXX, 2. — 6) Arsinoë Tochter des Ptolemäus XI. Auletes, in dem sogenannten alexandrinischen Kriege von dem Heere, das den Cäsar in Alexandrien belagerte, Königin anerkannt, so lange ihr Bruder Ptolemäus XII. Dionysus Cäsar in Haft gehalten wurde. Cass. Dio XLII, 39 f. 42. Suet. 4. 23. Nach Beendigung des Kriegs nahm Cäsar die Arsinoë (Cäs. b. Alex. 33.) und führte sie im Triumphe auf; sie wurde freigelassen, auf den Wunsch ihrer ältern Schwester Cleopatra, die sie später Antonius zu Milet im Tempel der Artemis ermorden. Appian. b. c. V, 9. [K.]

Arsippe, s. Alcaethoe.

Arsitis, Landschaft in Hyrcanien, am Coronus-Gebirge, an den Grenzen von Medien und Parthien zu. Ptol. [G.]

Arsonium, Ort an einem Handelsweg durchs Euphrat, an der Warte (?) Ptol. [P.]

Aspurita, Stadt und Bischofsitz in Byzacene. Bist. Univ. Afr. [G.]

Artäba (ἀρτάβα), ein persisches Cubitmaaß, nach Herod. I. 1. Megasthenes und 3 Euböiten attisch, also = 1 Berl. Scherffel. Polyän. IV, 3, 32., Eud., Hesych., Epiph. Pond. 24. = 1 att. Minus. In Aegypten hatte man eine kleinere Artäbe, fast genau der persischen (= $3\frac{1}{2}$ Mobien römisch, d. h. $26\frac{2}{3}$ Euböiten, nach Hann. de pond. v. 89.). S. Wessel. zu Diod. XX, 96. Böckh I, S. 101. Wurm de pond. etc. p. 133 f. [P.]

Artabäus, wird von Herodot IV, 83. VII, 10. 49. 51. sehr bedächtiger und erfahrener Rathgeber seines Bruders und seines Neffen Xerxes geschilbert.

Artabäus, ein Hyrcanier, Anführer der Leibwache des ermordeten in Verbindung mit dem Eunuchen Spamitres im J. 465 den König, überredet alsdann dessen Sohn Artaxerxes, sein ältester Sohn Darius habe die That vollbracht, und fordert ihn auf, den durch Brudermord zu rächen. Dies geschieht und Artaxerxes bestieg das Thron. Als Art., um selbst in den Besitz der Regierung zu kommen, auch diesen aus dem Wege räumen wollte, wird er verrathen und getödtet. Die Berichte bei Ctesias ap. Phot. p. 39. b. 39. ed. B. I, XI, 69. Justin. III, 1. erzählen das Einzelne etwas verschieden.

Artabäus, Name einiger parthischen Könige, s. Parth.

Artabasanes, s. Ariabignes.

Artabaxes, s. Artavasdes.

Artabäus, ein angesehener Perser, des Pharnaces Sohn, der Parther und Chorasmier bei Königs Xerxes Zuge gegen Griechenland.

* Die an sich unwahrscheinliche Angabe Dio's XLII, 35., von welcher Cäs. b. c. III. nichts findet, als hätte Cäsar im J. 48 der Arsinoë, und ihrem Bruder Ptolemäus Neoterus die Insel Cypren, also eine römische Provinz, (Drummann Gesch. III. S. 535.), wird dadurch noch zweifelhafter, daß sie b. c. III, 112., vgl. Lucan. X, 95. nicht aus Cypren, sondern aus der Burg in Alexandrien zu dem Heere, das Cäsar belagerte, sich begibt. [H.]

II, 68. Als Xerxes nach Asien zurückkehrte, begleitete er ihn in Hellespont, eroberte alsdann auf dem Rückwege nach Griechenland und belagerte drei Monate hindurch vergeblich Potidäa; eine Verschwemmung vom Meer her und Ausfälle der Belagerten verdrängten den größten Theil seines Heeres. Mit dem Reste der Mannschafft vereinigte er sich mit Mardonius in Thessalien. Herod. VIII, 126 ff. Verdrängt er umsonst auf, sich bei Plataä nicht zu schlagen, Herod. auf die ersten Anzeichen der Niederlage hin floh er mit 40,000 Mann aus Phocis, Thessalien, Macedonien und Thracien nach Byzanz, um die von hier, nachdem seine Schaar, die Trümmer des großen Heeres durch Angriffe der Thracier, durch Hunger und Strapazen noch schwächer gemacht worden, nach Asien. Herod. IX, 89. Diod. XI, 31. 33. War er Unterhändler zwischen Xerxes und Pausanias. Thucyd. I, 104. XI, 44. Nep. Pausan. 4. Artabazus, nach Diod. XI, 74. 77. einer von den Feldherrn, die sich gegen Aegypten sandte, als es sich unter Inarus empörte. Diod. I, 109.

Artabazus, unter König Artaxerxes Mnemon Feldherr gegen Darius abtrünnigen Satrapen Cappadociens (Diod. XV, 91.), empört Satrap des westl. Asiens gegen Artaxerxes Ochus, 356 v. Chr. Seine Dienste leisteten ihm in diesem Aufstande seine beiden Schwäger, Rhodier Mentor und Memnon, Anfangs auch der Athener mit seinen Söldnern, dann der Thebaner Pammenes mit 3000 Mann. Dem König Ochus gelang es jedoch, ihn der athenischen und thebanischen Hülfe zu berauben, worauf er dem königlichen Feldherrn Megabates unterlag und selbst gefangen wurde. Seine Schwäger, die jedoch, unterstützt von dem athenischen Feldherrn Charidemus, leisteten seine Freilassung. Er scheint die Empörung fortgesetzt zu haben, wurde aber zuletzt genöthigt, mit Memnon nach Macedonien zu fliehen. Durch die Verwendung Mentors, der während seiner Abwesenheit seiner Verwandten durch seine Dienste gegen Nectanebus von Egypten bei Artaxerxes sich großes Ansehen erworben hatte, erhielt er schließlich Erlaubniß zur Rückkehr. Demosth. adv. Aristot. p. 10. Diod. XVI, 22. 34. 52. Die große Treue, mit der Art. an Artabazus hing, ehrte Alexander nach dem Tode dieses Königs in eben derselben Weise. Arr. III, 23. 29. Curt. VI, 5. VII, 5. Eine von Artabazus' Töchtern war Barsine, die Alexander dem Gr. den Hercules gebor; eine zweite, Artacama, wurde an Ptolemäus, eine dritte, Artanis, an Antiochus vermählt. Arr. VII, 4. Vgl. Droysens Gesch. Alex. des Gr. I, 109.

[K.]

Artablis, f. Arabis.

Artabri, f. Arotrebac.

Artacoëna, Stadt im südlichen Parthien. Ptol. Ann. Marc. XXIII,

Artacoëna zwischen Isfahan und Jezd. [G.]

Artace, Stadt und Hafen in Mysien, auf der Insel (Halbinsel) Rhodus, 1 1/2 Stunde von dieser Stadt entfernt, war von Milesiern zerstört (Strabo XIV, p. 635.) und ist in dem Aufstande der Kleinasien-Griechen gegen die Perser zerstört (Herod. VI, 33., vgl. Plin. II, 10.). Strabo XII, p. 576. Nennt daher nur einen waldbreichen Berg.

Namens und eine gleichnamige Insel vor demselben, die auch Plin. II, 44. unter dem Namen Artacason kennt. Vgl. noch Herod. IV,

Art. Apoll. Rhod. Argon. I, 957. Strabo XIII, p. 582. Später

die Stadt als Vorstadt von Cyzicus wieder aufgebaut. Procop. de

pers. I, 25. Jetzt Artaki, Artabli, Erdelloi. Ueber das Artaco,

Art. in Bithynien ansetzt, f. Artanos. [G.]

Artacemo, f. Arbalitis.

Artacoëna (auch Artacuan, Artacabano, Articaudna, Arotacacna),

vor der Gründung von Alexandria Atrā Hauptstadt von Atrā. Str. Alex. III, 25. Curt. VI, 8. Strabo XI, p. 516. Plin. H. N. VI, 28; zwei verschiedenen Quellen folgt, ohne zu merken, daß Beide die dieselbe Stadt betreffen. Jsid. Charac. Ptol. Ann. Marc. II, 6. Die Lage dieser Stadt ist noch unentschieden; Mannert ist im westlich von dem See Aria, wo jetzt Harrah liegt, Reichard westlich dem See an die Stelle des jetzigen Kain. Court u. A. deuten sogar mit Artacana im südlichen Parthien. [G.]

Artaco, Ἀρτάκος, nannten sich nach Herod. VII, 61. die Perser, halb auch ihr Land von Hellenicus bei Steph. Byz. Artaco, Artaco nennt wird. Nach Hesychius und Stephanus, welche berichten, daß das Wort Heroen bedeute (Artā heißt im Persischen groß), kann nur ein Appellativum zu seyn. Man vergleicht übrigens mit dem Atrā das jetzige Ardistan. [G.]

Artacum, s. Dejoces.

Artagera (Bell. Patenc. II, 102.), Ἀρταγέρρα (Strabo II, 12.), Ἀρταγέρρα (Zonar. ann. T. II, p. 167.), Artogerassa (Ann. Marc. 12.), Festung im südlichen Armenien, zwischen dem Euphrat und Tigris. Hier wurde Caius Cäsar, der Sohn des Drusus, tödtlich verwundet. Die Festung nach einer langen Belagerung von den Römern eingenommen. Daß Ptolemäus dieselbe Stadt mit dem Namen Artasigarta und Sigarta bezeichnet, wie Reichard glaubt, ist nicht gewiß, insofern möglich; jedenfalls aber ist Naben am Euphrat nicht das alte gora. [G.]

Artagera, Stadt im innern Africa, am Flusse Sir. Ptol. Reichard das jetzige Tuggurtah im Lande der Berber; nach Mannert S. 586. das 20. südlicher gelegene Vornu. [G.]

Artamis (Ptol.) oder Artemis (Ann. Marc. XXIII, 6.), Dactrien, der sich, mit dem Zariaspes vereint, in den Drus ergießt.

Artanes, Rüssenfluß in Bithynien. Scyl. Arr. perip. Pont. Marc. Herac. Statt des Flusses setzt Ptol. in dieselbe Gegend Casset Artaco, das in der Tab. Pent. richtiger Arlano heißt. Hafen für kleine Schiffe bei einem Tempel der Venus führt nach l. l. an dem Ausflusse des Artanes an. [G.]

Artemesia, Stadt in Iberien, zwischen dem Flusse Cyrus und Caucasus. Ptol. Jetzt Telawi (Mannert). [G.]

Artaphernes, 1) Bruder des Darius, Statthalter von S. (Herod. V, 25.), s. unter Aristagoras und Hippas. — 2) Artanes, Sohn des Dori., wird nach dem verunglückten Zuge des Mithridates gegen Griechenland (492 v. Chr.) mit Datis an der Spitze der Flotte abgeschickt, kehrt aber, bei Marathon geschlagen (490 v. Chr.) nach Asien zurück. Herod. VI, 94. 116. VII, 10. Bei dem Zuge nach Asien befehligte er die Lydier und Myssier. Herod. VII, 75. [K.]

Artas von Sidon ist zu lesen auf dem Hemel eines Gefäßes bei Panofka Mus. Bartold. p. 157. [W.]

Artasigarta, s. Artagera.

Artavades (Artuades, Artabazes, Plut. Crass. 19., vgl. 21. 22.) König von Großarmenien, Sohn des Zigranes I. (Dio XL, 16.). erscheint in den parthisch-römischen Kriegen abwechselnd als Freund der Parther und der Römer (vgl. Tac. Ann. II, 3.). Bei dem Feldzuge M. Crassus gegen die Parther im J. 700 v. St., 54 v. Chr. erbat Art. denselben zur Hilfe, vgl. Plut. Crass. 19. Durch Drobates, Partherkönig, angegriffen (Plut. Cr. 21., vgl. Dio XL, 16.), war von den Römern nicht unterstützt, Plut. Cr. 22.; daher er sich am 1. mit Drobates versöhnte, dessen Sohn Pacorus seine Schwester heirathete. Plut. Cr. 33., vgl. Cic. ad Div. XV, 3, 1. Als im J. 708 v. St. v. Chr. Cicero Proconsul in Cilicien war und ein Einfluß von Seiten

unter Aufzählung des Pacorus drohte, so fürchtete man, Artavasdes den Einfall des Pacorus unterstützen und selbst in Cappasien. Cic. a. D., vgl. ad Div. XV, 2, 2. ad Att. V, 20, 2.

Im J. 718 v. St., 36 v. Chr., als M. Antonius gegen die Art., König von Armenien, aus, daß gegen ihn vom Medien, welcher sich zu den Parthern schlug (Diob.), mit bedeutenden Streitkräften. Plut. Ant. 37. Die Freunde Art. war aber nicht ernstlich; unterwegs schon führte er den irren, Strabo XI, p. 524., und in Medien ließ er ihn im Stiche mit seinen Truppen ab. Plut. Ant. 39. 50. Dio XLIX, 25. 31. Im Jahre wollte Antonius nach Armenien ziehen, um sich anzuschließen. Dio XLIX, 33. Indessen ward der Plan erst ausgeführt im Jahre, 720 v. St., 34 v. Chr. Antonius erschien in Armenien bei den Art. durch List und durch Schrecken dahin, daß er in seine Hände erschien. Sofort bemächtigte er sich seiner und legte ihn, in eine kurze Zeit frei gelassen hatte, in silberne Fesseln. Später in Alexandrien, der Cleopatra zu Ehren, in goldenen Fesseln ihn aufzuführen. Dio XLIX, 39. 40., vgl. L, 1. 27. Plut. Ant. Parth. Div. CXXXI. Bell. Pat. II, 82. Tac. Ann. II, 3. Strabo L. Joseph. Ant. XV, 4, 3. b. j. I, 18, 5. Dros. VI, 19. Hierher, 724 v. St., 30 v. Chr., kam Art. um das Leben. Als Schlacht bei Actium Cleopatra Hilfe suchte gegen Octavian, so ließ den Art. von Armenien und sandte sein Haupt dem Art. von seinem Feinde. Dio LI, 5. — Von diesem Art. von Armenien Plut. Crass. 33. seine hellenische Bildung gerühmt; er soll selbst in Reden und Geschichtswerke verfaßt haben.

Artavasdes (Artabaxes, bei Diob. LIV, 9., sonst gewöhnlich Artabaxes, oder Artaxias, Tac. Ann. II, 3., Monum. Ancyran., vgl. Plut. Ant. 37.), Sohn des eben genannten Art., Königs von Großarmenien, nachdem sein Vater von Antonius gefangen gekommen war, älteste Sohn von dem Heere zum Könige gewählt, Dio LXIX, 39., in einer Schlacht gegen die Römer, ward aber besiegt und mußte sich ihnen ergeben, Dio LXIX, 40. Später gewann er wieder sein Reich mit Hilfe der Parther, vgl. Dio LXIX, 44. Tac. Ann. II, 3. Armenien zurückgeführt, ließ er die Römer, welche daselbst zurück waren, niedermachen. Dio LI, 16. Aus diesem Grunde verurtheilte ihm Augustus die Zurücksendung seiner Verwandten, welche in Armenien waren, Dio a. D. Als aber von Seiten der Armenier eine Anklage kam, bei Augustus einließ, und der Bruder des Art., Tigranes, zu Rom war, zum Könige verlangt wurde, so sandte Augustus ihn in den Orient, um den ersteren ab- und den letzteren einzunehmen. Aber Tiberius erschien, war Art. durch eine einheimische Bewegung bereits ums Leben gekommen. So nach Dio LIV, 9. Tac. Ann. 3. Bgl. Monum. Ancyran. ex supplet. J. Gronov. p. 118. Bell. Pat. 94. (wo eine Verwechslung der Namen stattfindet). Suet. Tiber. Ant. XV, 4, 3. Hor. Ep. I, 12, 28.

Artavasdes, König von Media Atropatene (Dio XLIX, 25., vgl. Plut. Ant. 38.), Zeitgenosse des Artavasdes I. von Großarmenien. Die Art. Nachbar, war in Feindschaft mit ihm. Er reizte den M. Antonius gegen ihn auf, als derselbe im J. 718 v. St., 36 v. Chr. seinen Krieg gegen die Parther unternahm. Art. von Medien, durch Antonius, schlug sich auf die Seite der Parther und zog aus seinem Lande um Hilfe. Hierauf fiel Antonius in Medien ein und belagerte die Stadt des Art., Praaspa. Dio XLIX, 25. (bei Appian. Parth. ed. p. 77. l. 38. *Πραάσα*; Plut. Ant. 38. (woraus der Abschluß in der Urth. entlehnt ist), *Πραάσπον πόλις*, aber C. 50. *Πραάσα*; das Praaspa XI, p. 523.). Während Antonius vor Praaspa lag, griffen

Art. und der Partherkönig Phraates (Phraortes) den Legaten des nius, Appian Statianus, an und vernichteten dessen ganze Heerleitung von 10,000 Mann. Dio XLIX, 25., vgl. Plut. Ant. 38. Art. kam zu spät zu Hilfe, kämpfte selbst ohne Erfolg gegen die Feinde, mußte bald den Rückzug antreten (vgl. Anton.). Nach dem Ende des Krieges zerfiel Art. mit dem Partherkönige. Zugleich beging, dem Armenier zu rächen, bot er nun dem Antonius Freundschaftsgenossenschaft an, durch Polemo, König von Pontus, wirklich ein Bündniß vermittelte, 719 v. St., 35 v. Chr. Dio XLIX, 25. Plut. Ant. 53. Als Antonius im folgenden Jahre nach Armenien besetzte er die Freundschaft durch Verlobung seines Sohnes mit der Tochter des Nebertkönigs. Dio XLIX, 40. Bald bedurfte Art. die Hilfe des Art. gegen Octavian. Im nächsten Jahre, 721 v. St., 33 v. Chr., kam er abermals nach Armenien, um die Freundschaftsgenossenschaft des Nebertkönigs in Anspruch zu nehmen. Bei dieser Gelegenheit erlangte einige Theile des neueroberbten Armeniens; er selbst übergab seinen Sohn seine Tochter Jotape für dessen Sohn Alexander. Dio XLIX, 40. vgl. Plut. Ant. 53. Für jetzt hatte Art. die Hilfe der Römer gebraucht sie mit Glück gegen die Parther und den Artabes (Artabanus) Armenien), welche ihn angriffen; als aber Antonius seine Freundschaft zog und noch dazu die des Nebertkönigs behielt, so wurde Art. gefangen, und Armenien und Medien gingen zugleich verloren. Dio XLIX, 41. spricht von Hilfe, welche derselbe dem Antonius (vor der Schlacht bei Actium) gesandt habe. Nach der Befiegung des Antonius zu Octavian, der ihm seine (wahrscheinlich gefangen genommene) Tochter zurückgab. Dio LI, 16. Den Tod des Art. erwähnt Dio 9. [Hkh.]

Artabanus (*Αρταβανος*, Ptol.), wird für die alte, von Darius I. angelegte (Tac. Ann. I, 56.), von Germanicus wiederhergestellte Festung erklärt, vielleicht Salburg bei Homburg. [P.]

Artaxata, nach Strabo XI, p. 528. auch Artaxiasala, benannt nach dem armenischen Könige Artaxias, Hauptstadt Großarmeniens am Araxes, durch eine Krümmung eine Art Halbinsel bildet; sie hatte ihren Namen von Artaxias, dem Gründer des armenischen Reiches, und soll von ihm, nach der Befiegung des syrischen Königs Antiochus durch Pompeius, gegründet seyn (Strabo a. a. O. Plut. Lucull. 31.). Trotz ihrer Lage ist sie mehrmals erobert (Tac. Ann. VI, 33. XII, 50.), und wegen ihres großen Umfangs nur durch eine sehr starke Befestigung behauptet werden konnte, von Corbulo verbrannt (Tac. Ann. XIII, 1). Tiridates baute sie wieder auf und nannte sie dem Kaiser zu Ehren (Dio Cass. LXIII, 7.). Sie existirte noch unter Kaiser Julian (Marcell. XXV, 7.), selbst der Geogr. Ravenn. kennt sie noch (Tac. Ann. II, 56. Plin. H. N. VI, 10. Juven. Sat. II, 170. Ptol. Geogr. Tab. Pent. Die Ruinen der Stadt und der Brücke (Dio Cass. XIII, 39.) finden sich auf der Wegmitte zwischen dem Ort Artaxata in den Araxes und der Festung Abbasabad. Morier journey nach Persien S. 346. und Ausland 1835. S. 256. [G.]

Artaxerxes, auch *Αρταξέρξης*, Name einiger persischen Könige. Herod. VI, 98. v. a. *μῆρας ἀρξίος*, s. Dähr zu d. St. u. im Index zum 3ten Bb. p. 819.

Artaxerxes I., *Μανρόχης*, Longimanus (Plut. Artax. 1. *μικτὸν τῆς ἐπὶ τῶν ἑλκῶν ἔχον*), bestieg im J. 465 den Thron, nachdem Artabanes durch Artabanus (s. d.) und auf seinen Befehl sein älteres Bruder Darius, von Artabanus als Vätertmörder angegeben, ermordet worden. Ctesias ap. Phot. p. 40. a. Bekk. Diob. XI, 69. Justin. Seine Regierung, obwohl als eine kluge und milde bezeichnet (Dio

Plut. a. a. D.), wurde durch mehre gefährliche Empörungen. Ein Bruder von ihm, der zur Zeit des Thronwechsels die Herrschaft in Bactrien hatte (Diod. a. a. D.), suchte sich unabhängig zu machen. Kaum hatte Artax. hier gesiegt (Ctesias a. a. D.), die Bekämpfung der unter Inarus empörten Aegyptier (462 v. nach Clinton), die von den Athenern unterstützt wurden, einen Theil seiner Macht in Anspruch. Das erste Heer unter Artax. Bruder des Artax., wurde geschlagen und jener getödtet; erst das Heer unter Megabyzus siegte zwar über Inarus und die athenischen Truppen (456 v. Chr., n. Clint. 455.), ein anderer Aufstand, Amyrtäus, behauptete sich in den Niederungen Aegyptens. 404. 109 f. Ctes. a. a. D. Diod. XI, 71. 74. 77. Ihm schickte er 200 Kriegsschiffe, mit welchen er im J. 449 aufsegelte, um die während die übrigen den Persern Cypern entreißen sollten. Er, die Athener aber erschloßten gleichwohl bei Salamis auf Cypern einen Doppelsieg. Thuc. I, 112. Von dem schwachvollen Frieden, den der König Artax. geschlossen haben soll (Diod. XII, 4.; s. Cimon), Thucydides nichts. Es ist auch unwahrscheinlich, daß Artax. einen solchen Vertrag einging; er mag aber zur Haltung dessen, was er bestimmt haben soll, zunächst durch seine Verhältnisse geworden sein. Denn bald empörte sich Megabyzus in Syrien, er ließ sich von seiner Mutter bewegen ließ, den Inarus dem Verräther, das Megabyzus demselben bei seiner Gefangennehmung hatte, freizugeben zu lassen. Megabyzus besiegte zwei königliche Heere, schloß aber mit Artax. wieder aus. Ctes. a. a. D. (Die Schicksale des Megabyzus s. d.). — Die letzten Jahre seiner Herrschaft Artax. in Ruhe hingebracht zu haben; er starb im J. 425 v. Chr. Diod. XII, 64. Ctes. a. a. D. Thuc. IV, 50. — Ihm folgte sein Sohn II.

Artaxerxes II., wegen seines guten Gedächtnisses *Μνημων* genannt, der älteste Sohn Darius II., König seit 405 v. Chr. Diod. XIII, 108. Er wünschte für seinen jüngern Bruder Cyrus den Thron, er ließ diesen von Darius nur die Oberstatthalterstelle Bactriens, die Artax. ihm, obgleich schlimmer Absichten verdächtig, auf der Parthia bestätigte. Xenoph. Anab. I, 1, 3. Plut. Artax. 3. Er rief sich und zieht, von griechischen Söldnern unterstützt, gegen die Tannax treffen die Heere zusammen (401 v. Chr.); Cyrus, der die weit zahlreichere feindliche Macht, verliert aber das Leben durch die Früchte des Sieges (s. Cyrus). Artax. übergab das Gebiet des Satraps Tissaphernes (Xen. Hist. gr. III, 1, 3.). Den ionischen Städten, die dieser Satrap abgesehen hatte, kamen die Spartaner zuerst zu Hülfe, dann unter Dercyllidas zu Hülfe. Gefährlicher als diese waren die Perserreiche König Agesilaus. Zwar wurde dieser siegreich durch die Unruhen in Griechenland, die persisches Gold beförderte, zur Genöthigung; seine Fortschritte hatten aber deutlich gezeigt, wie er einen Eroberer zu gewinnen sei. Vor den Griechen jedoch war er durch ihre Uneinigkeit gesichert; ihnen gegenüber wurde er sogar durch den Antalcidischen Frieden (s. Antalcidas) wieder mächtiger als im Innern des Reiches aber herrschte gewaltige Verwirrung; der schwachen Königs übte die Königin Mutter, die wilde Parysatis (s. d.), ihre Gräuelt, herrschten Eunuchen und Sklavinnen; Jünger und Statthalter suchten sich unabhängig zu machen, ihre Verwirrung hatte große Erschöpfung zur Folge. Gegen Evagoras von Salamis Artax. durch den langen Kampf (385–376 v. Chr.) nur so, daß dieser auf sein früheres Gebiet, die Stadt Salamis, eintrat wurde und sich zu einem mäßigen Tribute verpflichten mußte (Xen. IX, 9.); bei der Unternehmung gegen die Cadusier am Iaspischen

Perse rettete nur Eif die ungeheure Heer von Unterjochung und einen Frieden ohne Vortheile (Plut. Art. 24.); ganz ohne Erfolg die Versuche gegen Aegypten (Diob. XV, 41 ff. 92.), und die Empörung Kleinasiens scheiterte nur durch Berrath (Diob. XV, 41 ff. 92.). Als Artax. sein Ende herannahen sah, wollte er künftigen Unruhen unter seinen Söhnen dadurch vorbeugen, daß er seinen Darius, den ältesten der drei aus geschwägiger Ehe (mit Rebeccer 115 Söhne erzeugt haben, Justin. X, 1.), zum Nachfolger und ihm schon jetzt königliche Auszeichnung anstand. Darius wurde wegen eines Weibes, und durch Hofleute, besonders bazus, verleitet, trachtete er dem Vater nach dem Leben. wurde entdeckt und Darius mit einer großen Zahl Mitwisser, viele seiner Halbbrüder waren, getödtet. Plut. Artax. 26-29. 1 f. Von den übrigen Söhnen machte sich Darius die größte auf den Thron; da aber die Perser den sanften und freundlichen als König wünschten und Artax. selbst den Arsames, einen von der Weiscläferinnen, bevorzugte, so trieb Darius durch Arsames zum Selbstmorde, Arsames kam durch Menschenmord Schmerz darüber starb der greise Artax. (Plut. 30.) 362 v. Chr. XV, 93. cf. Plut. a. a. D.), und Darius bestieg den Thron.

3) Artaxerxes III. Zur Sicherung seiner Herrschaft dieselbe mit schonungsloser Ausrottung seiner Verwandten. Dem Verfall des Perserreichs wurde unter seiner Regierung gearbeitet zuerst durch die Befegung des Satrapen Artabanes dann durch die Unterwerfung des abtrünnigen Phöniziens, cyrenisch und Aegyptens. Diese Siege verdankte aber der feige und theils griechischen Feldherrn und Söldnern, theils Verräthern Unverstande auf feindlicher Seite. Diob. XVI, 40 ff. Nachdem Aegypten (350 v. Chr.) mit wilder Grausamkeit gewüthet und die harte Verlegung der Heiligthümer und Götter ein verhasst daselbst zurückgelassen hatte (Diob. XVI, 51. Plut. de Is. e. Helian. H. A. X, 28. V. H. IV, 8. VI, 8.), zog er sich zu den seines Serails zurück und gab einige Theilnahme an der Regierung des Eunuch Dagoas und Mentor führten, nur durch Blutvergieß bis er im J. 339 durch Gift, das ihm Dagoas beibringen ließ Untergang fand. Diob. XVII, 5. cf. Helian. V. H. VI. 8. Sein war sein jüngster Sohn Arses; s. d. [K.]

Artaxerxes (Artaxaros), Wiederhersteller des altpersischen Stifter der Sassaniden-Dynastie. Er war ein Perser von alter Geschlechte, Dio LXXX, 3. Zonar. XII, 15., der Sohn Sassan, Frau des Pabel, eines Schusters, welcher dem Sassan, seiner freunde, die eigene Gattin überließ, da er als Magier vor dem Sassan Sprößling werde zu großer Macht und Herrlichkeit Agath. II, ed. Par. p. 65., ed. Venet. p. 47. Zum Mann heranzog stiftete Artax. eine Verschwörung gegen Artabanes, König von Persien. Er griff denselben an, besiegte ihn in drei Schlachten und worauf er selbst die Krone sich aufsetzte, im 4ten Jahre der Regierung des Kaisers Alex. Severus, d. i. 978 d. St., 225 n. Chr. Zonar. p. 64., vgl. p. 134. Dio, Zonar. a. D. Herod. VI, 2. 2 f. er aus, um die benachbarten Völker zu unterwerfen, namentlich Armenier und Medier, mit denen des Artabanes Söhne sich verbanden. Vgl. Dio, Zonar. a. D. Nachdem er die barbarischen Stämme unterworfen (Herodian. VI, 2.), so wandte er sich auch gegen die römischen Provinzen. Er bedrohte Syrien und Mesopotamien, und vertrieb er die Grenzen des alten persischen Reiches wiederherstellen wollte. LXXX, 4. Zonar. a. D. Als Alex. Severus zu Rom diese Nachricht erhielt, im 14ten Jahre seiner Regierung (Herod. VI, 2.), 235 n.

er sich eifrig gegen ihn und zog selbst nach Asien. Herod. VI, 3. 4. schickte er Gesandte an Artabanus, auf welche dieser etc. Vielmehr schickte er selbst 400 vornehme Perser an Alexander von Syrien und Kleinasien bis an das Meer für die Perser erten. Der Kaiser schickte dieselben nach Phrygien, wo ihnen ward, das Land zu bebauen. Herodian. VI, 4. Zonar. a. D. ließ Alexander sein Heer in drei Abtheilungen gegen die Perser

Eine derselben drang durch Armenien in Medien ein, die andere von Süden her in Parthien. Die letztere sollte durch die dritte gehen, welche in der Mitte war und von Alexander selbst geführt unterstützt werden. Allein Alexander blieb zurück und das Heer wurde, für sich zu schwach, ward von Artax., der von Medien aus und unvermuthet angriff, vollständig aufgerieben. Herod. VI, 4. 5. beiden andern Heeresabtheilungen der Römer litten viel auf dem Wege, besonders die, welche durch die armenischen Gebirge zog. Zonar. a. D. Indessen war auch der Verlust der Parther groß; zumal der Sieg in Parthien war theuer erkauft, und Artax. so geschwächt, daß er an keine weiteren Eroberungen mehr sein Heer entließ. Herod. VI, 6. Von nun an führte Artax. Krieg mehr gegen die Römer. * Herodian. a. a. D. berichtet, die haben sich von damals an drei oder vier Jahre lang ruhig gehalten, bis zum Ende der Regierung des Artax.; denn Artax. regierte 14 Jahre und 8 Monate. Agath. II, od. Par. p. 134.; der Krieg begann, so hatte er etwa 11 Jahre regiert (Alexander seinem 14ten Regierungsjahre die Nachricht, daß Syrien von ihm droht sei, dieser aber ward König im 4ten Jahre des Alexander); regierte er vom Ende des Krieges etwa noch 3-4 Jahre. — Vgl. W. E. F. Richter hist.krit. Versuch über die Arsaciden- und Sassaniden. Leipzig. 1804. 8. S. 156 ff. Mehrere Angaben über Artax. sind ungenau oder irrig. [Hkh.]

Artaxias (Artaxes), Statthalter Antiochus des Gr. in Großarmenien, nach der Besiegung des Antiochus durch die Römer, 564 v. Chr., trat er auf deren Seite und machte sich zum unabhängigen König von Großarmenien. Strabo XI, 14. Polyb. log. 59. Antiochus, Nachfolger Antiochus des Gr., bekriegte ihn, und zwar glücklich. App. Syr. 66., vgl. 45.; doch kam Armenien nicht mehr unter den Namen des Artax. wurde der gemeinsame Name seiner Nachfolger. Die bedeutenderen von ihnen s. unter ihren besonderen Namen; s. Artavasdas, Tigranes. [Hkh.]

Artemidörus, Architekt, Inschr. bei Oudius p. 224, 9. [W.]

Artemides, s. Ariabignes.

Artemis (Ἀρtemis), Tochter des Clinis und der Harpe, von einem Vogel verwandelt; s. das Nähere unter Clinis. [H.]

Artemidörus. Von den vielen Schriftstellern dieses Namens, Fabric. Bibl. Gr. V. p. 263 ff. aufführt, sind die bedeutendsten und besten bekannten folgende: 1) Art., ein Grammatiker zu Alexandria, Schüler des Aristophanes, als Verf. einer Schrift *Περὶ ὧνιδος* (von dorischen Dialect) und einer andern über die in die hochkörnigen Ausdrücke (*ἰσχυροὶ ὀνομαστικοὶ*) von Athenäus und Suidas. Auch wird ihm die Sammlung der unter Theophrastus Namen *Ἰσοκρίτων* beigelegt. S. Fabric. l. l. p. 263. und T. III. p. 777. Er ist in der Gr. Anthologie (Anal. I, 263. oder Ed. Lips. I,

aus ist zu erklären, daß mehrere andere Geschichtsschreiber den Alexander siegreich über die Parther nennen. Vergl. Hist. Lampyrid. Alex. Sev. 55. III, 23. (Mur. Mct.) Caes. 24. Dros. VII, 18. Die drei letztern haben den Namen Karpes.

194.) von ihm zwei Epigramme. — 2) Art. aus Ephesus, um 110 n. Chr. als geographischer Schriftsteller von Strabo, Plinius, Stephanus Byzanz u. A. oftmals erwähnt, hatte die Küsten des Mittelmeeres rothen Meeres und selbst einen Theil des Oceans besichtigt und die Resultate seiner Forschungen in einem Werke von elf Büchern niedergeschrieben: *τα γεωγραφικὰ βιβλία*, oder *τὰ τῆς γεωγραφίας βιβλία* von den Alten gewöhnlich *τοῦ Ἀρτεμίδωρου* genannt. Es finden sich die geographischen Bruchstücke Artemidors in Diod. Gr. August. Vind. 1604. und Hudson Geogr. min. I. 1. ein anderes Fragment über den Nil (s. F. X. Berger in *Annuaire* 1804. 8. (II. p. 50.) zu verbinde mit Fabric. V. p. 264. und G. J. Boß *De historico Graeco* p. 1. Westerm. mit dessen Noten. — 3) Art., väterlicher Seits aus Ephesus abstammend, mütterlicher Seits aber aus der lydischen Stadt *Ἰαδία* (*Ἰαδία* oder *Ἰαδία*), lebte unter Hadrian und den Antoninen; er unter den letzteren, in der Absicht, die Gegner der Trajans durch Thatsachen zu widerlegen, eine noch erhaltene Schrift zu schreiben: *Ὀνείροντα*, d. i. Traumdeutungen, wozu er den größten Theil auf seinen Reisen gesammelt hatte. Es ist dieses Werk nach den vorausgegangenen theoretischen Bestimmungen die Traäume und deren Deutung in einer bestimmten Ordnung verbunden durch manche Erzählungen und Angaben, welche darin aufgeführt für uns nicht unwichtig, namentlich auch für das Verständnis der Symbole und Mythen des Alterthums; zuerst 1518. 8. ap. Aldum Paris 1603. 4. von Nic. Rigault mit dessen Noten und lateinischer Uebersetzung; zuletzt von J. G. Reiff. Lips. 1805. 2. S. Fabric. Bibl. p. 260 ff. Hand in Ersch und Gruber *Encyclop.* V. p. 440 f. — Capito, ein Grammatiker aus der Zeit Hadrians. Ihm wird mit Dioscorides die Sammlung der zerstreuten Schriften des Herodotus in eine Ausgabe beigelegt, bei der jedoch, wenn wir den Klagen Trajanen dürfen, mit allzu großer Willkür verfahren worden ist. — Art. von Endius und ein Art. aus Tarsus wird von Strabo durch Gelehrsamkeit bekannten Männern beider Städte genannt; derer Art. schrieb gegen Chrysippus (*Diog. Laert.* IX. 53.), anderer aus Acalon über Bithynien (vgl. Boß *De hist. Gr.* p. 1. Westerm.), und so werden noch mehrere andere dieses Namens die aber nur aus einzelnen Anführungen bekannt sind. S. Fabr. a.

Artemidōrus, ein Maler aus dem ersten Jahrhundert n. Chr. *Martial.* V, 40. [W.]

Artemis, Artemisia, s. Diana.

Artemisia, dem persischen Könige Xerxes zinspflichtige Herrin von Halicarnass, Cos, Nisyros und Calydna, folgte dem Xerxes im Zuge gegen Griechenland mit fünf Schiffen und zeichnete sich in der Erzählung Herodots, der unter ihrer Regierung in Halicarnass starb (484 v. Chr.), bei Salamis durch Klugheit, Muth und Tapferkeit aus, weswegen sie auch in der Folge von Xerxes verehrt wurde. Herod. VII, 99. VIII, 68. 87 f. 93. 101 ff. Ptolem. II. Nach Ptol. Chenn. ap. Phot. p. 153. a. 25. ed. Bekk. endete sie ihr Leben durch einen Sprung vom leucadischen Felsen, dem sie sich durch einen Sprung zuflüchtete, nachdem sie einem Jünglinge, den sie liebte, heftige Liebe verschmäht, im Schlafe die Augen ausgestochen hatte. Der Regierung folgte ihr Sohn Pisinnelis. Suid. s. v. *Ἀρτεμισία*, Artemisia, Schwester, Gemahlin und Nachfolgerin des persischen Königs Xerxes, regiert von 352–350 v. Chr. (Diod. XVI. 3. ganz im Sinne ihres Vaters, daher sie auch in Rhodus die Herrschaft erhält. Demosth. de Rhod. libert. Zur Verewigung des An

on ihr so sehr geliebten Gemahl, daß sie seine Asche unter ihr mischte und der Schmerz über seinen Verlust ihren baldigen Tod rief, feuerte sie bedeutende griechische Rhetoren durch große Beiträge zur Fertigstellung von Lobreden an und errichtete jenes Grabmal als eines der sieben Wunder der Welt genannt wird (s. Mau-Ausf. Gell. X, 18. Cic. Tusc. III, 31. Valer. Mar. IV, 6. extr. XIV, 2. Suid. Harpocr. Ἀρτεμ. Μανωλ. — Ein anderes merkwürdiges Denkmal errichtete sie auf der Insel Rhodus zum Andenken an diesen Ueberfall, in welchem sie der Insel sich bemächtigt hatte, später sogenannte Ἀβατον, weil die Rhodier es nach wiedererreichtheit überbauten und unzugänglich machten. Vitruv. II, 8. [K.] Artemisium (Ἀρτεμισιον), eine von Kaiser Justinian im Macedonischen Meeresteile, 40 Meilen von Thessalonich, am Ausfluß des Axios (Ῥήϊος) ins Meer. Procop. aedif. IV, 3. Daß dieser Fluß mit dem bei Thucyd. IV, 103. ohne Namen angeführten Fluß, welchen der Volbeseer in das Strymonische Meer mündet, ist von neuer Thessalonica S. 14 f. 272-274. nachgewiesen worden. Es gibt sich die Lage dieses Artemisium (an der nordwestl. Ecke des Meeres). Ob eins mit Aulon, Promisthus, Arcthusa der Ael-T.]

Artemisium, s. Hemeroscopium.

Artemisium, 1) Dianentempel und Städtchen unweit Mylä auf der Insel Lesbos mit dem Cult der taurischen Artemis, s. die Ausf. zu Virg. Aen. Sil. Ital. XIV, 260. Ovid Fast. IV, 486. App. B. C. V, 116. Virg. Arcadiens gegen Argolis mit einem Dianentempel, Paus. II, 3) Landschaft und Küstenstrich Euböas, Magnesia gegenüber, mit dem Tempel der Diana Proseoa und einem Flecken, berühmt durch das Treffen zwischen den Griechen und Perseus, Herod. VII, 175. VIII, 8 f. Thucyd. 7. Diod. Sic. XI, 12. Plin. IV, 12. Ptol. [P.]

Artemisium, Vorgebirge an der carischen Seite des Meeresbusens, so benannt von einem Heiligtum der Diana. Strabo XIV, p. 107. Andere Geographen nennen dasselbe Paedalion oder Pedalum. Ptolemaeus I, 16. Plin. H. N. V, 29. [G.]

Artemisium, 1) bedeutende Stadt in Apolloniatis, einer Landschaft in der Provinz Bithynien, durchströmt vom Flusse Sillas, 15 Stadien oder 500 Stadien von Apollonia, 71 röm. M. von Etesiphon. Sie war von den Griechen, ihr einheimischer Name war Chalassar. Strabo XVI, 744. Plin. VI, 30. Isid. Char. Ptol. Tab. Pent. Steph. Byz. Jetzt Schefschin der Diale. — 2) Stadt im südöstlichen Armenien. Ptol. — im wüsten Arabien. Ptol. [G.]

Artëmo, ein Iyrischer Dichter (μελοποιός), Zeitgenosse des Aristophanes. Acharn. 830. und daselbst die Scholien), mathematisch auch in zwei Gedichten in der Gr. Anthologie (An. II, 69. ob. II, 66. Unter Andern dieses Namens (s. Fabric. Bibl. Gr. II p. 112 f., J. Bos De histor. Graeco. p. 404 f. ed. Westerm.) finden wir 1. aus Milet, der ein großes Werk von den Traumdeutungen (ὄνειρα) geschrieben; einen Art. aus Pergamum, der über Sicilien eine Geschichte schrieb; Art. aus Cassandra, jedenfalls nicht vor 116, einen gelehrten Grammatiker und Kritiker, von welchem eine Schrift περὶ συναγωγῆς βιβλίων, περὶ βιβλίων χρήσεως, περὶ ὥρων * bekannt wird. Man will daher in diesem den A. erkennen, welchen Plinius (De elocut. 231.) als den Sammler von Briefen des Aristophanes bezeichnet; ferner Art. aus Elazomenä, der eine Schrift über die Geschichte seiner Vaterstadt, und eine andere über Homer geschrieben;

die Schrift erwähnt Harpocr. s. v. πολὺγνωτος. S. Bos de hist. Gr. p. 11. [W.]

Art. aus Magnesia, als Verf. einer Schrift *περί τῶν κατ' ἀρχαίαν πειραματικῶν δειγμάτων* citirt. Ueber einen Rhetor Art. v. Zeit zwischen Augustus und Hadrian lebte, s. *Westerm. Gesch.* u. *Vereinsamf.* §. 86. Not. 26. [B.]

Artëmon, 1) Art. Periphoretos, Maschinenbauer im Kriege Pericles gegen Samos, *DI.* 84, 4. *Plut. Per.* 27., vgl. mit *S. Aristoph. Ach.* 802. Polyclet machte seine Bildsäule, *Plin.* II 19. — 2) ein Maler, der außer mehreren mythologischen Szenen die Königin Stratonice malte, *Plin.* XXXV, 11, 40. Da wir nicht wissen, welche Stratonice gemeint ist, so können wir die Zeit des Art. nur so viel sagen, daß er nach Alexander dem Gr. — 3) ein Bildhauer im ersten Jahrh. n. Chr., der für den Kaiser auf dem Palatin arbeitete. *Plin.* XXXVI, 5, 4. [W.]

Artëna, eine volscische Stadt und Bergfestung, von der zerstört v. Chr. 401. Eine andere etruscische Stadt dieses Namens war schon von den röm. Königen zerstört. *Liv.* IV, 61.

Articene, s. *Apavarticens.*

Artoaria, 1) Stadt in der Provinz Paropamisadae. 2) Stadt im nördlichsten Theile von Indoscythia. *Ptol.* [G.]

Artocöpas, *actocreas*, *artoptes*, *artolagäus*, [G.]

Artobriga, Stadt in Noricum unweit Juvavum, jetzt bei Salza (Muschar) oder Hart (Reich.). *Ptol.* Tab. V. [P.]

Artogerassa, s. *Artagera*.

M. Artorius, Freund und Arzt des Kaisers Augustus, der sicherte, diesem die Rettung seines Lebens zu verdanken. Art. Schüler des Asclepiades und einer der angesehensten Ärzte seiner Zeiten, jetzt verlorenen, Schriften wird genannt: eine *Hundswuth*, worin er den Sitz der Krankheit im Magen nach und nach versucht hatte; eine andere über das lange Leben u. s. w. Er starb nach der Schlacht bei Actium an den Folgen eines Schiffbruchs. Von seinem Ansehen zeugt ein Grabmal, welches die Römer von Smyrna ihm zu Ehren errichteten. *S. Sprengel Versuch d. Arzneik.* II p. 27 f. der dritten Aufl. [B.]

Artymnëus, Stadt in Lycien, von den Carthiern gegen *neocrates* bei *Steph. Byz.* [G.]

Artynia (sc. *λίμνη*), *Plin.* H. N. V, 40., s. *Aphnitis*. [G.]

Arva, Stadt in Hisp. Baet., beim j. *Alcolea*, *Jasch.* und bei *Plin.* III, 1. [P.]

Arvae, Stadt in Hyrcanien, nicht weit von der medienparthischen Gränze. *Curt.* VI, 4. *Arrian* (exp. Alex. III, 23.) nennt diese Stadt *Zadracarta*. [G.]

Arvales fratres, s. *Fratres Arv.*

Arvarni, *Αρβαῖοι*, Volk an der Ostküste der indischen See mit der Hauptstadt *Malanga*. *Ptol.* [G.]

Arucels, Ort. in Hisp. Baet., j. *Moura* oder *Campo Negro* (Reich.), *Itin. Ant.* [P.]

Arudis (*Ptol.*), *Arulis* (*Tab. Pent.*), Stadt in Syrien zwischen Zeugma und Samosata. [G.]

Arverni, ein gallisches Volk in Aquitanien am *Lot* in der j. *Auvergne* oder den *Depart. Corrèze*, *Sainte Vienne*, und *Puy de Dome*; in früheren Zeiten das mächtigste Volk in Gallien, *Estr.* 190 ff., noch zu *Cäsars* Zeiten sehr bedeutend, *I.* 31., vgl. *VII.* 4. 76. *Liv.* V, 34. *XXVII.* 39. Zerstört von *Domitius Ahenobarbus* und *Lab. Maximus* 121 v. Chr. *Estr.* a. D. *Cäs.* B. G. I, 45. Ihr König *Bituitus* ward gefangen *epit.* LXI. *Flor.* III, 2. *Beil.* Pat. II, 10. III, 2. *Bel. Nar.* Von den Römern immer mit besonderer Schonung behandelt.

bei Plin. IV, 19. als freies Volk. Ihre Hauptstadt heisst bei Nemoſſus, ſpäter Auguſtonemetum (Ptol.), i. Clermont. [P.]
 ii, gall. Volk, Ptol., f. Vagoritum. [P.]
 mei (Ptol. Aruci), Stadt in Hiſp. Baet., i. Aroche, Plin. [P.]

nda, 1) Stadt in Hiſp. Baet., i. Runda, Inſchr. — 2) ebenſ. Hiſp. Baet., i. anbel., Plin. III, 1. [P.]
 ns, f. Tarquinius.

ntius, f. Arruntius.

pinnam, Stadt der Japoden in Jlyricum, i. Auersperg, ober Str. 207. 314. Appian. Tab. Pent. Jtm. Ant. [P.]

vqa, ein Flächenmaß, nach Saib. s. v. der vierte Theil eines = 2500 □ Fuß. Eine andere ſcheint die ägypt. Arura geweſen welche von Herod. II, 168. zu 100 ägypt. Ellen angegeben wird. pond. etc. p. 94. [P.]

ärees, f. Arosäpes.

stianus Messus oder Messius, aus der letzten Periode der ſerzeit, Verf. einer kleinen, früher dem Cornelius Fronto bei- und daher noch von A. Mai in die Werke deſſelben aufgenommenen Schrift: Quadriga s. Exempla elocutionum ex Virgilio, Sallustio, Cicerone per literas digesta. Vielleicht ein Auszug aus einem Werke der Art, etwa eines Fronto, wie Mai vermuthet. Nach offenbärtlicher Handſchrift iſt jetzt das Büchlein etwas vollständiger emann im Corpus Grammat. Lat. I. p. 199 ff. 209 ff. heraus- worden. S. meine Röm. Lit. Geſch. S. 274. Not. 12 ff. [B.]

upices, f. Haruspices.

nis, Stadt in Medien, weſtlich von Rhagā und Europas, am ſſe. Ptol. Jetzt Arzengt (Reich.). [G.]

, f. Roma, Topogr. und Divinatio.

ama, Stadt in Meſopotamien zwiſchen Edeſſa und Riſſis. Wahrscheinlich iſt auch nicht nur das Arcamo der Tab. Pent., ſon- h το χωριον Ἀρκαμου bei Procop. hell. Pers. I, 8., welche Rei- g für verſchiedene Orte nimmt, dieſelbe Stadt. [G.]
 äta, f. Arsarata.

bas oder Arymbas, König von Epirus, Sohn Alcetas I.; f. I. Alexander I. von Ep. und Aoacides. [K.]

reanda, Stadt in den ſüdlicheren, ſpäter Iyſiſchen, Theilen der ſt Mylas. Plin. H. N. V, 25. Schol. Pind. Olymp. VII, 33. Byz. Hierocl. Münzen aus der Zeit Gordians III. Sie lag inlich an dem Fluſſe Arycandus, einem Nebenfluſſe des Limyrus. N. V, 28. [G.]

ymagdus, Fluß in Eſſicien, zwiſchen Anemurium und Arſiaos. ſetzt Dneſſy (Beaufort) oder Direk-Dnbaſi (Leate). [G.]

ptaens, zur Zeit des ſamischen Krieges Beherrſcher eines von Epirus, der verrätheriſch an den Griechen handelt. Diod. I. Bgl. Kriegt in Schloſſers univerſ. Uebers. d. Geſch. d. a. W. 588, 48. [K.]

anēne, Ἀρκαμένη, bei Procop. de aedif. III, 2. auch Ἀρκαμένη, ſt in Großarmenien, von dem See Arſene oder der daran lie- Stadt Arzen benannt. Entrop. VI, 7. Amm. Marc. XXV, 7. hell. Pers. I, 8. extr. Ptolemaeus nennt ſie Thoſpilis, wie er See mit demſelben Namen bezeichnet, Plinius dagegen Arrheno Arethusa und Arrheno). Sie war ein Theil der Provinz Gort älteren Geographen, und wurde gegen S. vom Tigris und B. von dem Fluſſe Nymphius begränzt. Der Kaiſer Jovianus mit anderen Theilen Armeniens und Meſopotamiens an die Per- [G.]

Bekk. Arr. ap. Phot. p. 69. h. 1. Diod. XVIII, 3. Justin. XIII, 4. X, 10.) bestätigt Antipater (Arr. ap. Phot. p. 72. a. 8. Diod. X 39.); er kämpft gegen die Perdikkaner (Arr. ap. Phot. p. 72.) vergrößert, während Antigonus seine Herrschaft im Osten ausstreckt, seine Macht in Kleinasien, ist ohne Zweifel auch Mitglied des Ptolemäus Lagi, Pyrrhus und Cassander von Macedonien gegen Antigonos geschlossenen Bundes (Diod. führt ihn XIX, 57. nicht an, er ihn wegen der Schreibart *Kassandros* von Cass. von Maced. nicht scheidet); Antigonus schickt seinen Neffen Ptolemäus gegen ihn (Ehr. (Diod. a. a. O. τοὺς ὑπὸ Κασσάρδου statt *Ἀσάρδου* u.); aber hält sich, von Ptolemäus von Aegypten (Diod. XIX, 62.) und Cassander von Macedonien (XIX, 68.) unterstützt, bis im J. 300 v. Chr. Antigonus selbst gegen ihn zog und ihn zu einem Vertrag zwang, nach welchem er sein gesamtes Heer anliefern, den griech. Küstenstädten ihre Freiheit wieder geben, seine alte Satrapie als Geschenk des Antigonus besitzen und ihm treu sein sollte; (nach der Agathon mußte er als Geißel stehen. Wenige Tage nach Cassander diesen Vertrag, entriß seinen Bruder Agathon der Gatte Antigonus und sandte an Ptolemäus und Seleukus um Hälfte. Diod. 75. Antigonus aber scheint dieses zu seiner völligen Vernichtung zu haben; es wird seiner nie mehr gedacht. [K.]

Asangae, Volk in Indien zwischen Indus und Gomani: von den Sandwüsten im Gebiete der Madagpuden. Plin. H. N. VI, 1.

Asarötum, s. Musivum opus.

Asbamaeon, ein dem Jupiter Asbamäus heiliger, brennender aufsteigender Quell unweit Tyana in Cappadocien. Aem. Marc. f. den folg. Art. [G.]

Asbamaeus (*Ἀσβαμαῖος*), Beiname Jupiters von einer Quelle in der Nähe von Tyana in Cappadocien, welche Asbamäus hieß. Er ihm als dem Schützer des Eides geweiht. Redlichen Leuten, in Isokrat. vii. Apoll. I, 6. (cf. Pseudo-Aristot. Mirab. Ausc. I, 1.) das Wasser hold und süß, den Meineidigen aber folgt das Gift dem Fuße nach; es wirft sich auf Augen, Hände und Füße u. s. w.

Asbestus (*ἀσβεστός*), eine Fossilengattung, zu welcher der *ἀμιαστός* oder der Bergflachs gehört, ein grünweißliches Gestein, dessen feinen Fasern schon die Alten das unverbrennliche asbestinum zu verfertigen wußten. Dioscor. *περί ὕλης ἰατρ.* V, 156. Plin. XXXVII, 10. Solin. 7. [P.]

Asbölus (*Ἀσβόλος*), 1) ein Centaur, auf der Hochzeit des Prometheus ein Kämpfer gegen die Lapithen, und *ὀωνιστής* (Vogelschauer) Hesiod. Scut. Herc. 185. — 2) ein Hund des Actäon. Diod. 219. [H.]

Asbystae, irrig auch Asbytae, Völkerschaft im Inneren von Libyen. Herod. IV, 170. Dion. Perieg. 211. (Eust.). Lycorides (Λυκρ.). Plin. H. N. V, 5. Ptol. Steph. Byz. Von ihnen der Callimach. Hymn. in Apoll. 76. die ganze Landschaft *Ἀσβυστία*.

Asca, *Ἀσκά*, Stadt in Arabia felix, von Helius Gallus Strabo XVI, p. 782. Bei Plin. H. N. VI, 32. Nesca oder Escas.

Ascalaphus (*Ἀσκαλαφός*), Sohn der Niemea, zu welcher er durch ihren Wanderungen, kam, und von der sie mit einem Kranz gekrönt wurde. Da die Göttin das Gefäß ganz austrank, so verurtheilte sie ihn zum Tode, wurde aber zur Strafe seines Spottes in eine Eidechse verwandelt. Anton. Liber. 24. cf. Ovid Met. V, 447., wo eine ähnliche Geschichte ohne Namensnennung erzählt ist. [H.]

über Mars in gewaltigen Zorn ausbricht. Iliad. XV, 113 ff. cf. 37, 3. Nach Apollod. I, 9, 16. III, 10, 8. ist Askal. unter den n und den Freiern der Helena. — 2) Sohn des Acheron und ra, Apoll. I, 5, 3., oder der Orphne, Ovid Met. V, 540., oder nach Serv. zu Virg. Aen. IV, 462. Als Pluto die Proserpina itte, und sie in dem Falle, wenn sie noch nichts genossen habe, der Unterwelt entlassen wollte, verrieth Askal., daß sie einige ter verzehrt habe, weswegen nach Apoll. a. a. O. Ceres einen Stein im Hades auf ihn wälzte, oder ihn nach Ovid in eine andelte. Nach Apoll. II, 5, 12. wälzt Hercules den Stein von und er wurde jetzt erst in eine Eule verwandelt. Die Aehn- beiden Mythen von Askalabus und Askalaphus läßt sich nicht, [H.]

lingium, Ort der Ampfivarier, unbestimmt, nach Mannert n an der Besser. Ptol. [P.]

lo, *Ascalon*, Stadt der Philister in Palästina, am Mittel- einer fruchtbaren Gegend, besonders berühmt durch die Asca- as (Schalotten, ital. Scalogna, Theophr. hist. pl. VII, 4. Str. 9. Colum. R. R. XI, 3. XII, 10. Plin. H. N. XIX, 6. Steph. ich Scylax war es eine Anlage der Tyrier. Ein uraltes Heilig- Venus daselbst erwähnt Herod. I, 105., vgl. Diod. Sic. II, 4. 4. Nach Strabo I. l. war die Stadt nicht sehr groß, nach 1. jedoch nicht kleiner als Gaza. Plin. H. N. V, 14. nennt sie aberum. Sie war 200 Stadien (22 röm. Meilen nach der Tab. a Jamnia (Strabo), 520 Stadien von Jerusalem (Jos. bell. 1.), 24 röm. Mill. von Eleutheropolis und 16 röm. Mill. (Jtin. Ant.) entfernt. Ptol. Amm. Marc. XIV, 8. Hierocl. Jetzt Askalan. [G.]

aus (*Ascalos*), Sohn des Hymenäus, Feldherr des lydischen kamus, der die Stadt Ascalon in Syrien gründete. Steph. *Ascalon*. [H.]

ndalla, Stadt in Lycien. Plin. H. N. V, 28. [G.]

nia, eine der sporadischen Inseln. Plin. IV, 12. [P.]
nia (regio), Landschaft in Bithynien, die Gegend um den a See bei Nicäa umfassend. Sie stößt südlich an Phrygia Epic- her ihre südlichen Theile auch Ascania Phrygium oder Phrygiac m Gegenseite zu dem nordwestlichen, von Mysen bewohnten rom. II, II, 863. XIII, 792. Strabo XII, 564 ff. Plin. H. N. V, 4. Byz. [G.]

nia (*λίμνη*), 1) der See von Nicäa (Νικαία) in Bithynien, eßfluß in den sinus Cianus (Bai von Rodania) Ascanius-Fluß wird. Strabo XIV, 681. Plin. H. N. V, 40. u. 43. Ptol. Steph. p. — 2) ein äußerst salzreicher See in Phrygien oder Pisidien, Sagalassus und Celändä, jetzt der See Burdur. Arr. exp. Alex. Hist. de mirab. C. 54. Plin. H. N. XXXI, 10. Der See Pus- γοισίη oder Πουγγοισίη, ἢ πάλαι μὲν τοῦ Σαλγρού — καλοῦσαν. nam. Hist. II, 8. vgl. Nicet. p. 50. ed. Bonn.) ist wohl nicht der Burdur, sondern der See von Eyerdir (*Αγορτζή*); vgl. Arundell bergs Journ. für Land- und Seereisen. 1836. Juli. S. 265. [G.]
niae insulae, an der Küste von Troas. Plin. H. N. V, 38. [G.]
nima, s. Ascatanoae.

nius portus, an der südlichen Küste von Aeolis in Kleinasien, Phocäa und Cyme. Plin. H. N. V, 32. [G.]

nius, 1) Sohn des Aeneas und der Acrepsa, Virg. Aen. II, r der Iunonia, Lin. I, 3., aus welcher letztern Stelle auch her- daß die alten Sagen zum Theil zwei Ascanius, einen ältern, Real-Encyclop.

Sohn der Kreusa, und einen jüngern, Sohn der Lavinia, unter Nach Dionys. Halic. I, 47. 53. wurde Asc. nach Troja's Eroberung König der Dascyliten, kehrte aber später ins väterliche Reich zurück; derselbe Schriftsteller berichtet aber I, 65. (im Widerstreit obiger Sage), daß Asc., der früher Euryleon geheissen habe, auf der Flucht den Namen Asc. erhielt, nach seines Vaters Reich der Latiner beherrscht, und, womit auch Erius übereinstimmend glücklichem Kampfe gegen die Etrusker die Stadt Albalonga habe. Von ihm leiten die Römer durch Silvius (Liv. I, 3.) folgende Fürstenreihe ihr Königsengeschlecht ab, und nehmen ihn Namen Julius als Stammvater der julischen Familie. cf. A. and Heyne Excurs. VIII. ad Aen. I. — 2) ein Sohn des Priamus III, 12, 5. (s. An.). — 3) ein Bundesgenosse der Trojaner aus gischen Ascania, Iliad. II, 862. — 4) Sohn des Hippotion. Bundesgenosse der Trojaner, Iliad. XIII, 792. [H.]

Ascäpha, j. Aschaffenburg am Main, Geogr. Rav. 17

Ascärus, ein Bildhauer aus Theben, von dessen Hand ein als Weihgeschenk der Thessalier, in Olympia stand. Sein Leben unsicher durch die Verstümmelung der Stelle bei Paus. V, 24. Ageladas; wahrscheinlich war er ein Schüler des Canachus s. Heyne Opusc. Acad. T. V. p. 368. Sillig Catal. [W.]

Ascatancae, Volk in Scythia intra Imaum, am Götencas, das sich in südöstlicher Richtung an den Imaus reibt, wo die serische Karawanenstraße denselben durchschneidet. Wahrscheinlich identisch mit dem Ascanimia mons des Ammianus XXIII, 6. [G.]

Ascaucälls, Ort der Burgundionen, j. Bromberg (Bilb.).

Ascia, die Art. Räthselhaft und viel bestritten ist das ascia oder die Formel S. A. D. (sub ascia dedicavit) auf Grabsteinen, erstere besonders gewöhnlich in Italien, letztere in und um Lyon, Maffei Antiq. Gall. p. 58. Von den Meinungen hierüber (s. Forcellini s. v., vgl. auch einige neuerenungen bei Fann in Zimmerm. Zeitschr. für Alt. 1837. S. 10) wählen wir die von Mazocchi, mit welchem im Wesentlichen auch Forcelli übereinstimmen, und die von Facciolati. Nach sub ascia ein allgemeiner metonymischer Ausdruck für sub marmore. Sub a. ded. heißt also nach Mazocchi ein Familien-Grabmal nach seiner Vollendung oder noch während des Baues, ehe irgend ein Gebrauch davon gemacht worden) einweihen durch den ersten Leiche, und dadurch für unverleglich erklären. Nach soll dagegen die ascia andeuten, daß das Grabmal als noch zu betrachten sei, also dem Herrn oder den Erben noch daran anzubringen freistehet — weil man sonst nach einem Pontifik die Erlaubniß vom Colleg. der pontifik. hätte einholen müssen ein vollendetes und geweihtes Grabmal ein unantastbares war. [P.]

Aselburgium, ein, wie man fabelte, von Ulysses errichtet auf dem linken Rheinufer, wo man einen von Ulysses gemacht mit dem Namen desselben und seines Vaters Laertes genannt wollte, nach Tac. Germ. 3., vgl. Hist. IV, 33. Marc. Perat der A. die nordwestlichste Stadt Germaniens nennt. Nach den mungen der Tab. Peut. fällt A. in die Gegend von Rors, w. j. Asburg. Wenn Ptol., der *Ασβουργιον* am rechten Rheinufer nicht geirrt hat, so ist (mit Wilhelm, Kruse u. A.) ein anzunehmen, nach Bilb. bei Asburg. J. C. Hagenbuch de Ulixis. Tiguri 1723. 4. Neuere Literatur s. bei Ulfert II, 2. S. 1.

Aselburgius mons, bloß von Ptol. erwähnt (*Ασβουργιον*)

nisches Gebirge, dasselbe mit den Ὀρειβάται ἀπὸ τοῦ Dio Cass. als Riesengebirge. [P.]

... die Unschattigen, d. i. die Bewohner der heißen Zone, in-
zu gewissen Zeiten die Mittagssonne über dem Scheitel steht,
Plin. II, 73. [P.]

... ein arabisches Küstenvolk, das aus verbundenen Schläu-
) Kähne bereitete und damit Seeräuberei trieb. Es wohnte an
isten Vorgebirge Arabiens, dem prom. Syagros (jetzt Ras el
ab). Plin. H. N. VI, 32. u. 34. Plal. Solin. Steph. Byz. [G.]

... piadae, f. Aesculapius S. 192. und den folg. Art. a. G.

... piades. Wir unterscheiden: 1) Dichter, und zwar einen Tyri-
m die Erfindung und Einführung eines nach ihm benannten Vers-
elegt wird; einen Tragiker aus Tragilum in Thracien, den Schüler
tes, den wir aber eher für einen Sophisten oder Grammatiker
sten, da von ihm nur ein aus sechs Büchern bestehendes, in
hriebenes Werk, in welchem Alles, was auf die Dramen, deren
d Behandlung, die zu Grund liegenden Mythen u. dgl. sich
handelt war (τὰ τραγῳδοῦμενα), angeführt wird (s. Boß De hist.
158. ibiq. Westerm., und Werfer Act. phil. Monnacc. II, 3.
wo die Fragmente gesammelt sind); mehrere Epigrammatiser,
zahlreichen, diesen Namen tragenden Gedichte in der Gr. An-
neswegs von einem und demselben Verfasser herrühren können.
aste Zahl derselben dürfte jedenfalls dem Ascl. von Samos,
s Theocrit Lehrer gewesen seyn und selbst in der Antikritik
achtet haben soll, beizulegen seyn, einige darunter aber auch
in Ascl. aus Abromyttium angehören. Vgl. Jacobs Comment.
og. Graec. T. XIII. p. 864. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 113 f.
gyptier Ascl., der Hymnen auf die vaterländischen Gottheiten
nennt Suidas s. v. Ἡραϊστος. — 2) Unter den Geschichtschrei-
etoren und Grammatikern dieses Namens ist zuerst ein nicht
unter Geschichtschreiber Alexanders des Gr. (Arrian. exp. Alex.
); dann Ascl. von Myrlea in Bithynien, der nach einer An-
Suidas um Ol. 145 gelebt, nach einer andern ebendasselbst,
som zur Zeit des Pompejus (der Ol. 168 geboren) Unterricht
at; weshalb G. F. Boß (De hist. Graec. p. 158 ff. 187. ed.
zwei verschiedene A. annehmen möchte, von welchen der jün-
be sey, der nach Strabo (III, p. 157.) sich auch in Spanien
der Grammatik aufgehalten und eine Beschreibung der Völker-
des Landes (περὶ γῆς τῶν Ἰσπανῶν) herausgegeben hat. Außer-
in noch dem A. von Myrlea beigelegt: τὰ περὶ γραμματικῶν, τὰ
ισπανικά, wovon ein zehntes Buch, Αἰγυπτιακά, wovon
sechzigstes Buch citirt wird, φιλοσόφων βιβλίον διορθωτικά u. a.
i a. a. D. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 360. Werfer Act. phil.
II. p. 551 ff. Außerdem kommt ein Ascl. vor, der über De-
ten Phalereer, ein anderer aus Cypern, der über diese Insel und
ticien, einer aus Anazarba, der über die Flüsse, und einiges
geschrieben; auch wird ein Ascl. aus Alexandria genannt; vgl.
D. p. 405 f. Ein cretischer Philosoph Ascl. aus Pylus ist
Lusc. V, 39. (u. dasselbst die Ausleg.) bekannt. — 3) Die zahl-
Asclepiaden sind die Aerzte, welche besonders im letzten Jahr-
Chr. bis in die Zeit der Antonine sich diesen Namen beizu-
ten. Harless (Medicor. veterum Asclepiades dictorum illustratio
el critica. Bonnae 1828. 4.) führt deren vierzehn auf, zuerst
in Prusa, aus dem ersten Jahrh. v. Chr., den berühmtesten von
u M. Terentius Asc. Pharmacion, der unter Nero und Domitian
lebte, bekannt als Schriftsteller, als Erfinder mancher Heilmittel,
s oder Areus A. aus Tarsus, ein Zeitgenosse des Vorigen;

Sohn der Kreusa, und einen jüngern, Sohn der Lavinia, um Nach Dionys. Halic. I, 47. 53. wurde Asc. nach Troja's Eroberung König der Dascyliten, lehrte aber später ins väterliche Reich zurück; derselbe Schriftsteller berichtet aber I, 65. (im Widerspruch obiger Sage), daß Asc., der früher Euryleon geheissen habe, auf der Flucht den Namen Asc. erhielt, nach seines Vaters Reich der Latiner beherrscht, und, womit auch Livius übereinstimmend glücklichem Kampfe gegen die Etrusker die Stadt Albalonem habe. Von ihm leiten die Römer durch Silvius (Liv. I, 31) folgende Fürstenreihe ihr Königsgeschlecht ab, und nehmen ihn Namen Julius als Stammvater der julischen Familie. cf. Ad. Heyne Excurs. VIII. ad Aen. I. — 2) ein Sohn des Priamus III, 12, 5. (s. An.). — 3) ein Bundesgenosse der Trojaner aus griechischen Ascania, Iliad. II, 862. — 4) Sohn des Hippotion Bundesgenosse der Trojaner, Iliad. XIII, 792. [H.]

Ascāpha, j. Aschaffenburg am Main, Geogr. Rav. I.

Ascārus, ein Bildhauer aus Theben, von dessen Hand als Weihgeschenk der Thessalier, in Olympia stand. Sein unsicher durch die Verstümmelung der Stelle bei Paus. V, 24 Agoladas; wahrscheinlich war er ein Schüler des Canachus Heyne Opusc. Acad. T. V. p. 368. Sillig Catal. [W.]

Ascatancae, Volk in Scythia intra Imaum, am Tancas, das sich in südöstlicher Richtung an den Imaus rewo die serische Karawanenstraße denselben durchschneidet. scheinlich identisch mit dem Ascanimia mons des Ammian. XXIII, 6. [G.]

Ascaucālis, Ort der Burgundionen, j. Bromberg (Bil.

Ascia, die Art. Räthselhaft und viel bestritten ist ascia oder die Formel S. A. D. (sub ascia dedicavit) an Grabsteinen, erstere besonders gewöhnlich in Italien, letztere in und um Lyon, Maffei Antiq. Gall. p. 58. Von der Meinung hierüber (s. Forcellini s. v., vgl. auch einige Aussagen bei Osann in Zimmerm. Zeitschr. für Alt. 1837) wählen wir die von Mazocchi, mit welchem im Wesentlichen und Forcelli übereinstimmen, und die von Facciolati. sub ascia ein allgemeiner metonymischer Ausdruck für sub cum. Sub a. ded. heißt also nach Mazocchi ein Familien-Grabmal nach seiner Vollendung oder noch während des Baues (irgend ein Gebrauch davon gemacht worden) einweihen der ersten Leiche, und dadurch für unverleglich erklären. soll dagegen die ascia andeuten, daß das Grabmal als nicht zu betrachten sei, also dem Herrn oder den Erben nicht daran anzubringen freistehende — weil man sonst nach ein pontiff. die Erlaubniß vom Colleg. der pontiff. hätte einholen ein vollendetes und geweihtes Grabmal ein unantastbares war. [P.]

Aselburgium, ein, wie man fabelte, von Ulysses auf dem linken Rheinufer, wo man einen von Ulysses mit dem Namen desselben und seines Vaters Laertes wollte, nach Tac. Germ. 3., vgl. H. 3. Marc. der A. die nordwestlichste Stadt nennt. Nach den Angaben der Tab. Peut. fällt A. in die Gegend von Dillingen j. Asburg. Wenn Ptol., der A. in die rechten Rheingegenden nicht geirrt hat, so ist A. eine kleine Kruse u. d. anzunehmen, nach Wilh. Ulixis. Tiguri 1723. 4.

Aselburgius mons

anisches Gebirge, dasselbe mit den Ὀρεινὰ ὄρη des Dio Cass. das Riesengebirge. [P.]

110., die Unschattigen, d. i. die Bewohner der heißen Zone, in denen zu gewissen Zeiten die Mittagssonne über dem Scheitel steht, Plin. II, 73. [P.]

itae, ein arabisches Küstenvolk, das aus verbundenen Schläuchen Kähne bereitete und damit Seeräuberei trieb. Es wohnte an den höchsten Vorgebirge Arabiens, dem prom. Syagros (jetzt Ras el Had). Plin. H. N. VI, 32. u. 34. Ital. Solin. Steph. Byz. [G.]

lepiadae, s. Aesculapius S. 192. und den folg. Art. a. E.

lepiades. Wir unterscheiden: 1) Dichter, und zwar einen Syriener die Erfindung und Einführung eines nach ihm benannten Versgelegets wird; einen Tragiker aus Tragilum in Thracien, den Sophocles, den wir aber eher für einen Sophisten oder Grammatiker halten, da von ihm nur ein aus sechs Büchern bestehendes, in geschriebenem Werk, in welchem Alles, was auf die Dramen, deren Behandlung, die zu Grund liegenden Mythen u. dgl. sich handelt war (τὰ τραγῳδοῦμενα), angeführt wird (s. Boß De hist. p. 158. ibiq. Westerm., und Werfer Act. phil. Monnaco. II, 3., wo die Fragmente gesammelt sind); mehrere Epigrammatiker, zahlreichen, diesen Namen tragenden Gedichte in den Gr. Anthemeswegs von einem und demselben Verfasser herrühren können. Wahrscheinlich dürfte jedenfalls dem Ascl. von Samos, des Theocrit Lehrer gewesen seyn und selbst in der Dytolischen Dichtung haben soll, beizulegen seyn, einige darunter aber auch dem Ascl. aus Abromyttium angehören. Vgl. Jacobs Comment. log. Graec. T. XIII. p. 864. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 113 f. Ägyptier Ascl., der Hymnen auf die vaterländischen Gottheiten, nennt Suidas s. v. Ἡραίωνος. — 2) Unter den Geschichtschreibern und Grammatikern dieses Namens ist zuerst ein nicht bekannter Geschichtschreiber Alexanders des Gr. (Arrian. exp. Alex. 5.); dann Ascl. von Myrlea in Bithynien, der nach einer Angabe Suidas um M. 145 gelebt, nach einer andern ebendasselbst, Rom zur Zeit des Pompejus (der M. 168 geboren) unterrichtet hat; weshalb G. F. Boß (De hist. Graec. p. 158 ff. 187: ed. 1.) zwei verschiedene A. annehmen möchte, von welchen der jüngere sey, der nach Strabo (III, p. 157.) sich auch in Spanien der Grammatik aufgehalten und eine Beschreibung der Völker dieses Landes (περιήγησις τῶν ἰσθῶν) herausgegeben hat. Außerdem noch dem A. von Myrlea beigelegt: τὰ περὶ γραμματικῶν, τὰ μὴν, Βιθυνιανὰ, wovon ein zehntes Buch, Αἰγυπτιακά, wovon ein sechzigstes Buch citirt wird, φιλοσόφων βιβλίον διορθωτικά u. a. s. v. a. D. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 360. Werfer Act. phil. III. p. 551 ff. Außerdem kommt ein Ascl. vor, der über Deinde Phalereer, ein anderer aus Cypern, der über diese Insel und Sicilien, einer aus Anazarba, der über die Flüsse, und einiges geschrieben; auch wird ein Ascl. aus Alexandria genannt; vgl. a. D. p. 405 f. Ein eretrischer Philosoph Ascl. aus Plinius ist Tusc. V, 39. (u. daselbst die Ausleg.) bekannt. — 3) Die zahlreichen Asclepiaden sind die Aerzte, welche besonders im letzten Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Antonine sich diesen Namen beizulekten. Harless (Medicor. veterum Asclepiades dictionum lustratio et critica. Bonn 1828. 4.) führt deren vierzehn auf, zuerst von Prusa, aus dem ersten Jahrh. v. Chr., den berühmtesten von M. Terentius Asclepiades Pharmacia, der unter Nero und Domitian lebte, bekannt als Schriftsteller, als Erfinder mancher Heilmittel, aus oder Aereus A. aus Tarsus, ein Zeitgenosse des Vorigen;

C. Calpurnius A., heilte in Rom unter Trajan und später; L. Arru Sempronianus A.; T. Aelius A.; P. Numitorius A.; A. Philadelphus Gallus Marcus A.; A. Apollonii filius; A. Citiensis; L. Scribonius Fonteius Fortis A.; M. Artorius A. (nicht der Leibarzt des Augustus Artorius, s. d.). Nur über den zuerst genannten A. aus Praesidia sind einige Nachrichten, so wie auch Bruchstücke seiner zahlreichen Schriften erhalten, Ascl. Bithyni fragm. digessit et curavit Ch. G. Gumpert, satus est Ch. G. Gruner. Vimar. 1794. 8. Ein Mehreres über den Sprengel Gesch. d. Arzneik. II. p. 5 ff. der 3ten Ausg. und das Encyclopäb. Wörterb. d. medicin. Wissenschaft. (Berl. 1829.) Bd. I. 517 ff. Nachdem er anfänglich zum Redner und Philosophen sich betheiligte (daher auch wohl die Verwechslung mit dem oben genannten A. Rylea), wendete er sich den medicinischen Studien zu und überlebte in mehreren griechischen Städten und später in Rom die Heilkunde mit Glück und Erfolg aus. Ungeachtet der damals noch in Rom bestehenden Abneigung gegen die griechischen Aerzte gewann er bald allgemeine Anerkennung, ebensowohl wegen seiner Verehrsamkeit, als wegen seiner Methode, die sich unter andern auch in der Wiederbelebung todtgebliebenen zum großen Erstaunen der Römer bewährte. So kam er nach Rom, sohlug er die glänzendsten Bedingungen aus, durch welche er sich an seinen Hof zu ziehen versucht hatte. A. ist der Stifter der methodischen Schule, der in der Heilkunde, indem er die bisher übliche Ansicht verließ und zugleich von der bisher von den Römern nicht benutzten atomistischen Naturphilosophie ausging, große Veränderungen bewirkte, und insbesondere um die Therapie sich große Verdienste erworben hat. Als allgemeine nothwendige Eigenschaften einer jeden Arznei bezeichnet er Geschwindigkeit, Sicherheit und Annehmlichkeit; er verwurthet den Gebrauch angreifender Arzneien und suchte dagegen desto mehr beruhigende Mittel, Veränderung der Lebensordnung u. dgl. zu wirken, denn auch den Wein, jedoch mit großer Vorsicht, empfahl. In der Anatomie mag ihm Galen nicht ohne Grund Vernachlässigung anrechnen. Seine Pathologie war ganz auf das atomistische System gegründet. Die Seele war ihm nichts Anderes als ein Hauch (πνεῦμα), welcher durch die Athmen erzeugt wird, aus der Lunge in das Herz geht u. s. w. In den Bruchstücken und Nachweisungen seiner Schriften finden sich bei späteren Römern und latein. Schriftstellern, z. B. ein Werk De communibus morbis, eines der berühmtesten, in welchem A. die allgemeine Therapie und Theil der Heilkunde begründet hatte; ferner περί ἀναισθησίας, über die Betäubung, περί ἐκπύρεως, über die Eitelfieber, über die Krankheiten, über die Wassersucht u. s. w. auch Commentare zu den Schriften des Hippocrates u. A. — Noch ist hier zu erwähnen den alten Asclepiaden oder angeblichen Aesculap-Söhnen, welcher Priester lastenartig des Heilgottes Lehre fortpflanzte, zu dessen Ehren eine Gedicht: Ασκληπιοδότης ὑμνεῖν ἀπαγγέλλεται, aus einer Handschrift abgedruckt in Aretins Beiträgen zur Geschichte der Poesie S. 1001. [B.]

Ασκληπιδεύς, über dieses Fest in Epidaurus s. Aesculap S. 253. Auch war ein solches zu Athen den 8ten Thargelion. Böckh Staatsh. S. 253. [P.]

Asclepiodorus, 1) ein Maler aus Athen, den Plin. d. hist. nat. 35. 2. mit Empyranor und Nicias vergleicht. Seine Vortrefflichkeit ist auch daraus, daß ihn Apelles, der gleichzeitig mit ihm war, in der Meinung den Vorrang vor sich selbst zugestand. Plin. XXXV. 10. 2) ein Dichtgeseher, der nach Plin. XXXIV, 8, 19. seine Stärke in der Bildung von Philosophen hatte. [W.]

Asclepiodotus, ein Dichter, von welchem in der Gr. Anth. (Anal. II, 490, oder Ed. Lips. III, 193.) ein Epigramm auf den

mnonsfäule sich aufgenommen findet. * Außerdem wird von Se-
A. als stoischer Philosoph und Schüler des Posidonius genannt,
r Gegenstände der Physik geschrieben; berühmter jedoch erscheint
er, aber weit später lebender Neuplatoniker A. aus Alexandria,
der beste unter den Schülern des Proclus, und als Lehrer des
aus bezeichnet wird; er hatte unter Andern auch einen verloren
nen Commentar zu dem Platonischen Timäus geschrieben. S.
s. v. T. I. p. 352. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 164., vgl. 542. —
wird als Verf. einer Gesch. des Diocletian von Eusebius Vit.
I. 44. angeführt. [B.]

Asclepius (Ἀσκληπιός), s. Aesculapius.

Asclepius, wird für einen Schüler des Hermes (des ägyptischen
des Vaters aller Weisheit und aller Wissenschaft) ausgegeben,
Namen ein angeblich zwischen ihm und seinem Lehrer Hermes ge-
spräch über Gott, die Menschen und das Weltall führt, das
ter dem Namen λόγος τριμέγιστος (vollkommenes Wort) bekannt war,
er nur noch in einer lat. Uebersetzung, die mit Unrecht lange Zeit
Apulejus beigelegt ward, zugänglich ist: Hermotus trismegisti As-
s. De natura Deorum dialogus. Das Ganze ist ein Produkt einer
ätern Zeit, wo schon eine Vermischung neuplatonischer Ansichten
istlichen Religionslehren stattfand. S. die Ausgg. des Appulejus.
abric. Bibl. Gr. I. p. 62 ff. Boscchia in Dudenbörps Ausg. des
III. p. 517 ff. Hilbrand De vita et scriptt. Apulej. p. 28 f.
A. wird auch für den Verf. einer Schrift: ὁρος Ἀσκληπιοῦ πρὸς
παύληα in drei Büchern angesehen, welche abgedruckt mit latein.
von A. Turnebus (Paris 1554. 4.) bei seiner Ausg. des dem ge-
Hermes oder Mercurius Trismegistus beigelegten. Demander sich
so wie bei F. Patricius in der Ausg. derselben Schrift, die unter
itel: Nova de universis philosophia. Ferrariae 1591. fol. erschien.
abric. a. a. D. p. 64. 65. Eine latein. Uebers. gab auch Mar-
tinus, s. dessen Opp. (Basil. 1561.) T. II. — Auch findet sich unter
klärern des Demosthenes ein A. S. Westerm. Gesch. der Griech.
samf. S. 57. Not. 4. — Ein dritter A. aus Tralles ist als Peripa-
und Schüler des Ammonius bekannt (s. oben S. 415. unt. Nr. 5.).
schäfte Commentare zu den sechs oder sieben ersten Büchern der
elischen Metaphysik und zu der Arithmetik des Nicomachus von Ge-
auch sind dieselben noch handschriftlich vorhanden, bis jetzt aber,
s Wissens, nur zum Theil in den von Brandis herausgegebenen
ien des Aristoteles (T. I. p. 518 ff.) durch den Druck bekannt ge-
z. S. Saint-Eloi Notice sur les ouvrages manuscrits d'Asclepius
alles, in dem Magas. Encyclop. 5ème année Vol. III. p. 359. [B.]
τοξολία, ἀσκληπιόειον, das Schlauchspringen, Hesych. s. v., ein Spaß
ndleute in Attica, welche, wenn sie dem Bacchus einen Bock ge-
hatten, aus der Haut desselben einen Schlauch verfertigten, diesen
el schlüpfrig machten, und dann mit Einem Fuß auf demselben zu
versuchten. Das gewöhnliche Mißglücken gab zu lachen; wer sich aber
zu halten wußte, war Sieger. Schol. zu Aristot. Plut. 1130. und
demsterh. Virg. Georg. II, 384. [P.]

Q. Asconius Pedianus, ein durch seine Commentare über Cice-
reden bekannter römischer Grammatiker, von Hieronymus u. A. auch
Geschichtschreiber bezeichnet, wahrscheinlich wegen der historischen
ung, die sich in seinen Schriften überall zu erkennen gab, ist wahr-
lich kurz vor Christi Geburt geboren zu Padua, kann aber nicht
wie eine Nachricht angibt, den Virgil in seiner Jugend gehört

haben, da er nach einer andern, glaubwürdigeren, im 73sten Lebensjahre dem 7ten der Regierung Vespasians erblindet und dann noch weitere Jahre gelebt haben soll. Die von Einigen versuchte Annahme eines jüngersten Asconius, eines älteren und eines jüngeren, ist aber ganz unstatthaft und unbegründet. Asc. schrieb ein, jetzt verlorenes Buch des Leben des Sallustius (s. Schol. zu Horat. Sat. I, 2, 41.); auch gegen die Tabler Virgils gerichtete Schrift kennen wir aus einzelnen Anführungen des Donatus und anderer Grammatiker. Das unter des Auresius Victor Namen bekannte Büchlein: *Oratio Romanae* nicht abgefaßt, bedarf kaum einer besondern Erwähnung. Hauptwerk scheinen Commentare über die Reden Cicero's, gerade seine Söhne und geschrieben für diese, gewesen zu seyn; es hat sich Einiges erhalten, was wir dem glücklichen Funde des Florentiners in einer St. Gallenschen Handschrift (um 1416), welche jetzt in London gekommen zu seyn scheint, während das von Poggii *Apographum* sich noch in Florenz befindet, verdanken. Daraus sind alsbald im Druck Reste von Commentaren zu neun Reden des Cicero: *Divinatio*, *In Verrinas tres*, *In orat. pro Cornelio*, *In or. in leg. Manili*, *In or. contra Pisonem*, *In or. pro Scauro* und *pro Milone*) Vened. 1524. und 1522. 8. ap. Aldum, cum scholiis Pauli Manutii. Venet. 1572. cum Fr. Hotomanni nott. Lugdun. 1551. 8., mit den Notizen des Herausgeber Lugd. Bat. 1644. und 1698., auch in den Ausgaben der Cicero's von Gronovius, Grävius und Verburg; am besten in D. Cicero Vol. V. P. 2. Es haben diese Commentare für uns eine Wichtigkeit, einmal von der historischen Seite, welche besonders wichtig ist, während grammatische Erklärungen, Etymologien u. dgl. geschlossen sind; auch ist das Ganze in einem ziemlich reinen Latein geschrieben. Nur die zu den Verrinen sammt der *Divinatio* gehörigen zeigen in Inhalt und Form der Abfassung einen verschiedenen Charakter, der sie uns nicht sowohl als ächte Werke des Asc., sondern vielmehr die Producte späterer Grammatiker betrachten läßt, welche vielleicht den ächten Commentaren des Asc. die übrigen abfaßten. Was Mai aus Ambrosianischen (oder vielmehr ursprünglich Bobbio'schen) Vaticanischen Palimpsesten in einer Zusammenstellung vereinigt: *Auctores classici e Vatt. codd. editi Rom. 1828. Vol. II* als lateinisch-Asconischer Commentare gab, erscheint doch nicht von dem Charakter der ächten Commentaren des Asc. aus dem 1sten Jahrhundert vor Christus werden zu können. S. J. N. Madvig: *De Q. Asconii Pediani et ceterorum interpres. in Ciceronis orationum commentariis Disput. critic.* Romae 1828. 8. und meine *Röm. Lit. Gesch.* S. 260. a. und S. 260. b. der Aufl. [B.]

Ascordus, Fluß, der auf dem macedon. Olymp entspringt zwischen Agassa und Dium in den thermäischen Meerbusen mündet. XLIV, 7. So will man auch statt *Acerdos* in der Tab. Pent. lesen (Keate Trav. in North. Gr. III. 423.). Inbessen setzt die Tab. die Station *Acerdos* zwischen Arulos (Aloros) und Berröa. Hängt dieses *Ascordus* mit dem dortigen See *Ascurius* zusammen? (I.)

Asera (*Ἀσέρα*), von Neptun Mutter des Deoclus, der in Verbindung mit Epheialtes und Otus *Asera* am Helicon baute. Paus. IX, 24, 1.

Asera (*ἡ Ἀσέρα*), ein thessischer Ort am Helicon gegen Westen (40 Stadien von diesem, Str. 409.; vgl. Hesychius bei Paus. IX, 1.), in unbestimmter Lage, die Heimath Hesiods, dessen Vater auch hier gezogen war, von jenem als ein elender, im Winter kalter Sommer lästiger Aufenthalt geschildert (*ἐπ.* 638 f., vgl. *Plut. Fr.* de Hesiod. 35. T. VI. p. 364. Tauchn.), noch mehr von Euboras in *Phaedrus* gebraucht (Str. 413.), übrigens reich an Wein (nach Xenophon Str. 413.) und Getraide (Hes. *Grabschr.* bei Paus. IX, 38, 3.).

seit stand von Ascra nur noch ein Thurm, IX, 29, 1. Ueber die des uralten Ortes, über die Aloidon und den Musendienst s. Paus. und Aloidae und Musae. [P.]

crivium, Stadt in Dalmatien, j. Andriß (Bandonc.) oder Catlin. III, 22. [P.]

ua, Stadt in Carpetanien (Hisp. Tarrac.), Riv. XXIII, 27., wo Asena liest. Auf Münzen Ascu. [P.]

ulum (Ασολος), 1) feste und ansehnliche Hauptstadt der Picen- ei Cic. pro Sull. 8. ein Municipium, nach Plin. III, 3. Colonie, desgenoffenkriege zerstört, Flor. III, 18., kam später wieder in Aufnahme, j. Ascoli. Str. 241. Flor. I, 19. Cäs. B. C. I, 15. t. 72. Ptol. Steph. Byz. s. v. Ασολος. Tab. Pent. u. A. — t in Apulien, j. Ascoli di Satriano, Flor. I, 18. Plut. Pyrrh. II, 47. [P.]

uris, See auf dem Olymp, im Lande der thessal. Perrhäber. IV, 2. Dort das Castell Lapathus. Ueber die Lage dieses Alpen- ermuthlich eins mit dem See von Ezero) s. Leake Trav. in North. 349 f. S. auch Ascordus. [T.]

urum, Stadt in Mauritania Tingitana, deren Lage unbekannt. bell. Afr. 23. Nicht das j. Aschüre zwischen Constantine und [G.]

urus, Küstenfluß in Pontus Polemoniacus. Arr. peripl. Ponti G.]

us (Ασκος), ein Gigant, der in Verbindung mit Lycurgus den seffelte und ins Wasser warf, woraus er durch Mercur befreit und dann dem Giganten die Haut abzog, die er zu einem Wein- (άσκος) gebrauchte. Etym. M. und Steph. Byz. [H.]

dingt, ein vandalisch-gothisches Volk, nach Jornandes 22. der Stamm der Vandalen; kamen schon unter Mark-Aurel mit den in Berührung, Dio Cass. LXXI, 12. Ihre weitem Schicksale s. u. a. D. [P.]

drubal, s. Hasdrubal.

ea (ή Ασία), Ort unweit Megalopolis in Arcadien, j. Asi oder Str. 275. 343. Paus. VIII, 3, 1. 44, 2. 54, 2. Steph. Byz. [P.]

epias γκαρη. Eine Criminalklage wegen Gottlosigkeit wurde in angestellt im Fall Einer durch Vöserung der Götter, Ablängung Afeyns oder ihres Einflusses, Verspottung des öffentlichen Cultus, ung geheiligter Stellen oder Räume u. dgl. sich vergangen hatte. ng in der Regel durch den Archon-König an den Areopag (s. d. S. und war mit wenigen Ausnahmen schätzbar (zehntausend Drach- dem Fall bei Bösch Staatsb. II. S. 237.). Beispiele sind die e des Andocides (Xyf. nar 'Andox. und Andoc. περί μυστηρ.), des es, Anaxagoras, Protagoras, Aristoteles und mehrerer anderer phen. S. Meier und Schöm. Proc. S. 300 ff. Platner II, S. [P.]

ellio, s. Sempronius.

eni, ein indischer Volkstamm, in deren Gebiet am Hydaspes der der Gr. Bucephala erbaute. Plin. H. N. VI, 23. [G.]

er, Ort im Stamme Manasse in Palästina, zwischen Neapolis cythopolis. Euseb. Hieron. Itin. Hieros. [G.]

oria, Stadt in Liburnia, Tab. Pent., woher wahrscheinlich die les des Plin. III, 19., beim j. Ventovacz. [P.]

gilla, Insel an der arabischen Küste des persischen Meerbusens, von Tylos und Arabus. Plin. H. N. VI, 32. [G.]

ia (Ασία), 1) Tochter des Oceanus und der Tethys; sie ist von s Mutter des Atlas, des Prometheus und Epimetheus. Hesiod. 359. Apoll. I, 2, 2. 3. Daß nach ihr Asien benannt sei, wird

vielfach bestritten. Herod. IV, 45. — 2) Tochter des Nerens und der Iris. Hyg. Praef. — 3) Beiname der Minerva bei den Römern, so Rastor und Pollux bei der Rückkehr von der Argonautenfahrt ihre Rettung in die Heimath brachten. Pauf. III, 24, 5. [H]

Asia (poet. Nebenform *Asis*, ersteres stets mit kurzem A, letzteres nur mit langem A). Wann zuerst dieser Name auf eine der drei Hauptabtheilungen der Erde angewandt sei, läßt sich nicht genau bestimmen (Herod. IV, 45.). Unter den noch vorhandenen Schriftstellern kommt wie es scheint, Aeschylus (Prom. 412. u. 734. Pers. passim) zuerst vor (Ol. VII, 33.) zuerst; daß schon Pherecydes ihn gekannt habe, ist ein Scholiast zu Apoll. Rhod. Arg. IV, 1396. Wie die Zeit des letzteren unbekannt ist, so erfahren wir auch nicht, woher der Name abgeleitet denn die Ableitung von der Gemahlin oder Mutter des Prometheus *Asia*, befriedigt so wenig, als die Versuche den Namen aus semitischen Sprachen zu erklären; der Ableitung aber von dem lydischen *Asas* (vgl. Hom. II, 461.), dem Eponymus der sardischen Phyle *Asas* (Herod. IV, 45.), und der von Strabo XIII, 627. erwähnten Stadt von den *Asiaticis* oder, wie Callinus schreibt, *Haorizis*, einer sardischen Volksstamme, der sich der Stadt Sardes bemächtigt und den Namen *Asia* gegeben habe, steht die verschiedene Quantität, da der Name des Welttheils *Asia* ein kurzes A, das lydische *Asas* ein langes A hat. Die Gränzen Asiens gegen Europa bildeten nach Einige der Tanais und der cimmerische Bosporus, nach Andern der Phasis weiterhin der Araxes und das caspische Meer (Herod. IV, 45., vgl. Als Gränze gegen Libyen gab man bald die Landenge von Suez, den Nil, bald die Westgränze Aegyptens an, nach und nach jedoch wann die erste Annahme die Oberhand (Agathem. Geogr. p. 3. u. vgl. Africa und Dobrills Geogr. des Herodot p. 202.). — Die Kunde von Asien war im frühesten Alterthum sehr beschränkt. Homer kennt die westlichen Küsten von Kleinasien genauer, die Nordküste Asiens und die südlicheren Küsten am Mittelmeere sind ihm nur durch Nachrichten bekannt geworden. Herodotus, Herodot und Ctesias sind schon ziemlich genau, wenn auch hier und da mit Fabelhaftem mischt, die zwanzig Satrapien des persischen Reichs und wissen von Manches von Colchis, Arabien und Indien. Wie viel die Feldzüge Alexanders des Gr. zur Erweiterung der Kunde von Asien beigetragen darüber sehe man den Art. Alexander d. Gr. Aber nicht nur die That des Eroberers selbst waren für die geographische Kunde von Asien von Wichtigkeit, auf seinen Befehl wurden auch einige Expeditionen unternommen, deren Zweck blos die Erforschung noch unbekannter Gegenden war. Mehr Ausbeute als die unausgeführten Versuche der Griechen in Arabiens unter Archias und Androsthenes (Arr. exp. Alex. VII, 24. XVI, 766.) lieferte die Fahrt des Nearchus von der Mündung des Jaxartes zur Mündung des Euphrat, deren Beschreibung uns Arrian in seiner Geschichte aufbewahrt hat. Noch näher wurden die Griechen mit Jaxartes durch die Feldzüge des Seleucus Nicator (Diob. Sic. XIX, 90-92. Plin. N. VI, 21.) und durch die Gesandtschaftsreisen des Megasthenes, Nearchus und Dionysius nach Palibothra bekannt. Durch Megasthenes erhielt man zuerst genauere Nachrichten über Indien. Vorzüglich gelobt werden auch die Schriften des Patrocles, der Seleucus Nicator und seinem Sohne Antiochus den indischen Reichthum, auch über das caspische Meer manche Aufklärungen gab, welche Verbindung mit denen des Demodamas oder Demonar, eines gleichzeitigen Heerführers (Plin. H. N. VI, 18.), die durch Alexanders Geographen über jenes Meer verbreiteten Fabeln berichtigten. Neue Nachrichten

einerseits die Fahrten von Aegypten nach Indien auf Antrieb mäer (Plin. VI, 26. Arr. peripl. mar. Erythr.), andererseits die griechischer Königreiche in Bactrien und Indien, die sich den Macht der Seleniden zu entziehen wußten. Die Herrschaft in Vorderasien und die Kriegszüge derselben gegen die Parthen gleichfalls nicht ohne Nutzen für die Kunde der Geographie, auch gaben öftere Handelsreisen, theils in das Innere Asiens, theils nach Indien (auch nach Taprobane) Gelegenheit zur genaueren Kenntniss von Asien. Geographen dieser Zeit sind: Strabo, Dionysius Periegetes, Isidorus Characenus, Pomponius Mela, Plinius d. Älter., Arrianus, Marcianus Heracleota, Agathemerus u. s. w. — Die Verkehrsverbindungen im alten Asien waren von jeher ausgebehnt, sowohl der Seehandel auf dem Mittelmeere, als der Landhandel durch Karavananen. Die kostbaren Produkte Arabiens, Indiens und Persiens waren von jeher in allen Welttheilen, die ihrer habhaft werden gesucht. Den Handel damit zu erleichtern wurden schon sehr frühzeitig angelegt und Karavansereien errichtet, und diese dienten dazu, den Handelswegen eine gewisse Stabilität zu verleihen. Mehrere über die Handelsverhältnisse Asiens s. unter Arabia, India, Phoenice u. s. w. — Eine Aufzählung der bedeutendsten Flüsse, Seen, Völker und Städte Asiens würde hier zu weit führen, da deren mögen hier noch einige Angaben über die Eintheilung der blühendsten Zeit der Perserherrschaft und in der blühendsten römischen Kaiserreichs Platz finden, welche durch die Aufzählung der Länder und Völker der Anhaltspunkte genug geben, um ganz weit es den Alten bekannt war, genauer kennen zu lernen. — In der Zeit Asien den Griechen fast nur so weit bekannt war, wie das persische Reich sich erstreckte (außer diesem kannten sie fast nur Syrien, Arabien und Indien), und da wir aus Herod. III, 90 ff. die Einteilung dieses Reiches in 20 Satrapien kennen, so dürfen wir wenigstens den Hauptangaben nach, nicht unberücksichtigt lassen. Die persischen Satrapien umfaßten aber: 1) Ionia, Aeolis, Doris, Caria, Milyas und Pamphylia. 2) Mysia, Lydia, Cabalia. 3) Hellespont, Phrygia, Paphlagonia, Cappadocia. 4) Cilicia mit Einschluß von Armenia minor. 5) Phoenice, Syria, Palaestina, Cyprus. 6) Cyrenaica. 7) Sattagydae, Gandarii, Dadicae und Apollonia. 8) Susiana nebst dem Lande der Cassii. 9) Babylonien und Media. 10) Das Land der Caspii, Paesicae u. s. w. 11) Armenia. 12) Das Land der Sagartii, Sarangae, Carmania u. s. w. und die Inseln des persischen Meerbusens. 13) Das Land der Saken und Kaspiren. 14) Parthyene, Chorasmiana und Aria. 15) Das Land der Paricanii und der asiatischen Scythen. 16) Das Land der Matieni, Saspiren und Alarodii. 17) Das Land der Moschi, Tibareni, Macrones, Mossynoeci und Mares (Pontus theil von Paphlagonien). 18) Die Indier. Hierzu kommt noch eine Satrapie gehörige Persis. — In den Zeiten der Antonine folgend die Eintheilung so ziemlich festgestellt: I. Den Römern waren: 1) Pontus. 2) Paphlagonia. 3) Bithynia. 4) Asia a) Mysia mit Hellespontus und Troas, b) Aeolis, c) Ionia, d) Rhodus, e) Lydia, f) Phrygia major nebst Cibyra, g) Caria, h) Lycia nebst Milyas und Cabalia. 5) Galatia. 6) Pamphylia. 7) Isauria und Lycaonia. 8) Galatia. 9) Cappadocia mit Media. 10) Armenia minor. 11) Cilicia. 12) Cyprus. 13) Syria. 14) Commagene, Phoenice, Coelesyria, Trachonitis und Palmyrene. 15) Palaestina, a) Galilaea, b) Samaria, c) Judaea, d) Peraea. 16) Arabia mit Idumaea. II. Den Parthern unterworfen waren (nach Strabo): 1) Mesopotamia. 2) Babylonien. 3) Assyria. 4) Media.

5) Parthia. 6) Hyrcania. 7) Margiana. 8) Aria. 9) Drangiana. 10) Chosia. Mehr oder weniger selbständig waren: 1) Sarmatia. 2) Colchis. 3) Iberia. 4) Albania. 5) Armenia major. 6) Arabia deserta, b) felix. 7) Susiana. 8) Persis. 9) Carmania (vera deserta). 10) Gedrosia. 11) Paropamisadae. 12) Bactriana. 13) Sagiana. 14) Sacae. 15) Scythia, a) intra Imaum, b) extra Imaum. 16) India und Sinäe. 17) India, a) extra Gangem, b) intra Gangem. 18) Sinae. — Unter den neuern Geographen haben sich um die Kunde von Asien, außer d'Anville, Mannert und Reichard ganz vorzüglich und Carl Ritter verdient gemacht, denen noch in Bezug auf Theile Asiens Niebuhr, Rennel, Leake, Vater Indischscham u. s. w. zuzufügen sind. Unter den neueren Reisenden zeichneten sich durch tüchtige Bereicherungen der Erblunde Asiens vorzüglich Beaumont, v. Richter, Burkhart, Arundell, Burnes und Texier aus, die Anzahl von Männern nicht zu gedenken, welche durch die Ergebnisse ihrer Reisen und Forschungen in einzelnen Theilen des persischen und an den Küsten des Mittelmeeres die Kunde der Geographie Asiens gefördert haben. [G.]

Asia minor wird zuerst von Drosius (I, 2.) die Halbinsel genannt, welche wir jetzt gemeinlich Kleinasien (Natolien, *Ἀνατολή*) nennen. Früher kannte man keinen Gesamtnamen für dieselbe, man wußte die Ausdrücke *Ἀσία ἡ ἑστὸς Ἄλως* (Herod. I, 28. und Strabo VII, 534.) oder *Ἀσία ἡ ἑστὸς τοῦ Ταύρου* (Strabo XII, 534.), *Asia cis Taurum* (Strabo XVII, 840.), welche fast dasselbe Gebiet umfaßten, und jetzt Kleinasien benennen, für solche Gesamtnamen erklären. Kleinasien, außer Cilicien, das zu Syrien gerechnet wurde, theilte übrigens seit Diocletianus oder Constantin dem Gr. in zwei Theile: Asiana (*Asia propria* und die übrigen südwestlichen Provinzen: Lycien, Pamphylien, Lycanien u. s. w.) und Pontica (Pontus, Bithynien, Galatien und Cappadocien). [G.]

Asia propria, proprie dicta, *ἡ ἰδιωτὸς ἀνατολή*, die Provinz Asia in dem westlichen Theile Kleasiens. Sie war von den Römern 130 v. Chr. ererbten pergamenischen Reiches, welches die griechischen Städten an der asiatischen Küste und dem Gebiete von Lycaonien gebildet, und umfaßte außer den Küstenstrichen und Inseln von Aeolis und Doris, die Landschaften Phrygien, Mysien, Carien und Lydien. Cic. pro Flacco 27. Plin. H. N. V, 28. Ptol. Agatheng. stand anfangs unter Proprätoren (unter Anderen dem Q. Minucius) seit Augustus unter Proconsuln. Als unter Constantin dem Gr. die Provinz Asia wieder in mehre kleinere Provinzen zerlegt wurde, kam man außer Caria, Lydia, Phrygia Salutaris, Phrygia Pacatiana spontus, auch eine neue Provincia Asia, welche längs der Westküste Asiens vom Vorgebirge Lectum bis zur Mündung des Rhaedus und den größten Theil des alten Aeolis und Joniens nebst nördlichen Theilen von Mysien und Lydien umfaßte (Hierocl.). Ueber die Asia Asiana s. Asia minor. [G.]

Asia (Asia) war nach Steph. Byz. und Suidas der Name einer Stadt in Lybien am Imolus. Ihr werden einige Münzen (unter den nur eine mit dem vollen Namen *Ἀσια*) beigelegt. Steph. class. geogr. Ausg. p. 106. Die Existenz einer tribus Asiae in Sardes (Herod. I, 45.) und der *Ἀλως ἑστὸς* oder *Ἀλως ἑστὸς* (Hom. II, 461. Strabo XIV, 650.) am Imolus, welche die angeführten Pericriographen (nicht Annahme einer lybischen Stadt Asia herleiten konnten, neben dem persischen Stillschweigen der Alten in Betreff einer Stadt Asia in der Gegend, machen diese Bestimmung jedoch sehr verdächtig, und nach der Gleichung der nur von Haym Thes. Brit. II, Tab. X, fig. 7. gezeigten

der oben erwähnten Münze mit den bei Rasche lex. rei num. n. 21-23. aufgeführten Münzen von Apamea in Phrygien wird er, daß statt *ΑΣΙΕΝ* — *απ. ΑΜΕΙΝ* gelesen werden muß. Die mit *ACIA CMYPNA OMONOIA* (Gordian. III.) sind mit Bailant Provinz Asia zu beziehen. [G.]

Asi, Stadt in Characene (Sufiana), am Euphrat, nordwestlich von Spasinu, nach Reichard das j. Hawisab. Ptol. [G.]

Asice, Stadt in Trachosia, Ptol. [G.]

Asiarchus, der oberste Priester in der röm. Provinz Asien; er wurde von den zu Ephesus versammelten Abgeordneten der einzelnen Städte und Staaten aus den angesehensten und reichsten Bürgern gewählt vom Proconsul bestätigt, und hatte, wie die Aedilen zu Rom, Kosten öffentliche Spiele zu geben (daher *munerarius*, Rufin. d. H. R. IV, 15.). Salm. Exerc. Plin. p. 805. und die Ausleger Ig. 19, 31. [P.]

Asienses, f. Asia.

Asiopolis, Stadt im Pontus Cappadocius, südwestlich von Trapezus. Man legt ihr eine unter Gordian geprägte Münze mit der Aufschrift *ΑΣΙΟΠΟΛΙΣ* bei (?). [G.]

Asiphalus oder *Asiphalia* (Ptol. Asindum?), römische Colonie in Hispanien, Gerichtsbez. von Hispalis, s. Xerez de la Frontera (Reichard Sidonia). Plin. III, 1. [P.]

Asiopolis, Stadt im nördlichen Theile von Indoscythia, am Jaxartes. Ptol. [G.]

Asipurgiani, f. Aspurgiani.

Asinus, Fluß in Sicilien, s. Fiume di Noto, Thuc. VII, 84. Es dort gefeierte Fest Asinaria s. Plut. Nic. 28. [P.]

Asinda, f. Ausinda.

Asine (*Ἀσίνη*), 1) Ort am laconischen Meerb. zwischen Lacedaemon und Argolis, Thuc. IV, 54. Polyb. V, 19. Str. 363. — 2) Stadt der Argier am argol. Meerb., s. Phurnos, Str. 360. 373. Paus. IV, 34, von den Argivern verdrängt legten die Bewohner nach dem ersten Peloponnesischen Kriege — 3) die Stadt gl. N. am westl. oder asinischen Meerb., die lange Zeit wichtig war, und noch zu Hierocles Zeit bestand Sie lag 40 Stadien nördl. vom Vorgeb. Acritas. (Nach Pausanias's unwarths. Hypothese = Corone). Herod. VIII, 73. Thucyd. II, 36, 5. III, 7, 4. IV, 14, 2. 34, 6 f. Str. 360. 373. Plin. IV, 5. Mel. II, 3. Steph. Byz. Tab. Pent. [P.]

Asinus, Fluß in Sicilien, Plin. III, 8. wahrsch. = Acis, s. v. Asinulus, Bib. Sequ. [P.]

Asinius, 1) Herius Asinius, war im maritimen Kriege Anführer der Asinier. Liv. LXXIII. vgl. Vellej. Pat. II, 16. App. b. c. I, 40. V, 3. Er fiel im J. 684 v. Chr., 90 v. Chr. in einer Schlacht bei Minturnae. Liv. a. D. Vielleicht von derselben Schlacht redet App. b. c. I, 46.

2) C. Asinius Pollio, Cn. fil., war seiner Abstammung nach ein Asiner (Catal. 12, B. 6., vgl. B. 1.), vielleicht ein Enkel des oben genannten Her. As. (er selbst hatte einen Sohn Namens Hertus, s. contr. Lib. IV. praef.). Er war geb. 678 v. Chr., 76 v. Chr.; er hatte sein 22stes Jahr erreicht, als er den C. Cato anklagte (de Orator. 34.), was im J. 699 v. Chr., 54 v. Chr. geschah (s. Ascon. in Cic. or. pro Scauro arg., ed. Orelli p. 19.). C. Cato als Volkstribun im J. 58 v. Chr. im Dienste der Triumvirn die Anklage aufgehoben, indem Pompejus und Crassus, welche Consuln zu sein wünschten, für jetzt nicht durchzubringen hofften. Liv. CV. Dio X, 27. Ihn klagte As. an, im J. 54 (vgl. d. obig. St.); allein angeklagt ward, geschützt durch den Einfluß des Pompej, freigesprochen.

Bekk. Arr. ap. Phot. p. 69. b. 1. Diob. XVIII, 3. Justin. XIII, 4. X, 10.) bestätigt Antipater (Arr. ap. Phot. p. 72. a. 8. Diob. 39.); er kämpft gegen die Perdiccaner (Arr. ap. Phot. p. 72. b. vergrößert, während Antigonus seine Herrschaft im Osten ausdehnt, seine Macht in Kleinasien, ist ohne Zweifel auch Mithridates I. Ptolemäus Lagi, Eysimachus und Cassander von Macebonien gegen Antigonus geschlossenen Bundes (Diob. führt ihn XIX, 57. nicht an, ihn wegen der Schreibart *Kassandros* von Cass. von Maced. nicht scheidet); Antigonus schickt seinen Neffen Ptolemäus gegen ihn, Ehr. (Diob. a. a. D. τοὺς ὑπὸ Κασσάνδρου κατὰ Πτολεμαίου κ.τ.); aber hält sich, von Ptolemäus von Aegypten (Diob. XIX, 62.) und Cassander von Macebonien (XIX, 68.) unterstützt, bis am 3. Ehr. Antigonus selbst gegen ihn zog und ihn zu einem Vertrag zwang, nach welchem er sein gesamtes Heer auslieferte, den griech. Küstenstädten ihre Freiheit wieder geben, seine alte Satrapie als Geschenk des Antigonus besitzen und ihm treu sein sollte; nach der Agathon mußte er als Geißel stellen. Wenige Tage nach dem Abschluß dieses Vertrag, entriß seinen Bruder Agathon der Sohn Antigonus und sandte an Ptolemäus und Seleukus um Hülfe. Diob. 75. Antigonus aber scheint dieses zu seiner völligen Vernichtung zu haben; es wird seiner nie mehr gedacht. [K.]

Asangae, Volk in Indien zwischen Indus und Jomani, von den Sandwüsten im Gebiete der Radschputen. Plin. H. N. VI, 2. **Asarötum**, s. Musivum opus.

Asbamaeon, ein dem Jupiter Asbamäus heiliger, blickender aufsteigender Quell unweit Tyana in Cappadocien. Ann. Marc. X. f. den folg. Art. [G.]

Asbamaeus (*Ἀσβαμαῖος*), Beiname Jupiters von einer Stadt der Nähe von Tyana in Cappadocien, welche Asbamäus hieß. Er ihm als dem Schützer des Eides geweiht. Redlichen Leuten, wie Iohann. Iohann. I, 6. (cf. Pseudo-Aristot. Mirab. Ausc. c. 10. das Wasser hold und süß, den Meineidigen aber folgt das Gift dem Fuße nach; es wirft sich auf Augen, Hände und Füße u. s. f.).

Asbestus (*ἀσβεστός*), eine Fossilengattung, zu welcher der Asbest (*ἀσβεστός*) oder der Bergkalk gehört, ein grünweißliches Gestein, dessen feinen Fasern schon die Alten das unverbrüchliche Asbestum zu verfertigen wußten. Dioscor. *περί ὕλης τοῦ βίου*. V, 156. Plin. XXXVII, 10. Solin. 7. [P.]

Asbolus (*Ἀσβόλος*), 1) ein Centaur, auf der Hochzeit des Peleus ein Kämpfer gegen die Lapithen, und *οἰωνοφόρος* (Vogelschauer) Hesiod. Scut. Herc. 185. — 2) ein Hund des Actäon. Odys. 219. [H.]

Asbystae, irrig auch Asbytae, Völkerschaft im Inneren von Arabia. Herod. IV, 170. Dion. Perieg. 211. (Eust.). Stephan. Byz. Plin. H. N. V, 5. Ptol. Steph. Byz. Von ihnen Callimach. Hymn. in Apoll. 76. die ganze Landschaft *Ἀσβυστία*.

Asca, *Ἀσκᾶ*, Stadt in Arabia felix, von Helios Götter. Strabo XVI, p. 782. Bei Plin. H. N. VI, 32. Nesca oder Asca.

Ascalabus (*Ἀσκαλαβός*), Sohn der Erismä, zu welcher seine Wanderungen, kam, und von der sie mit einem Kranz bekrönt wurde. Da die Göttin das Gefäß ganz austrank, so verlor sie den Ascalabus, wurde aber zur Strafe seines Spottes in eine Eidechse verwandelt. Anton. Liber. 24. cf. Ovid Met. V, 447., wo eine ähnliche Geschichte ohne Namensnennung erzählt ist. [H.]

Ascalaphus (*Ἀσκαλάφος*), 1) Sohn des Mars und der Rhea, Bruder des Palmenus, mit dem er die vornehmsten Ringer war. Iliad. II, 511 ff.; er fällt von der Hand des Achilleus, Iliad.

über Mars in gewaltigen Zorn ausbricht. Iliad. XV, 113 ff. cf. 37, 3. Nach Apollod. I, 9, 16. III, 10, 8. ist Askal. unter den En und den Freiern der Helena. — 2) Sohn des Acheron und pra, Apoll. I, 5, 3., oder der Orphne, Diod Mot. V, 540., oder nach Serv. zu Virg. Aen. IV, 462. Als Pluto die Proserpina entführte, und sie in dem Hölle, wenn sie noch nichts genossen habe, aus der Unterwelt entlassen wollte, verrieth Askal., daß sie einige Nahrung verzehrt habe, weswegen nach Apoll. a. a. O. Ceres einen Stein im Hades auf ihn wälzte, oder ihn nach Diod in eine Felsengrotte wandelte. Nach Apoll. II, 5, 12. wälzt Hercules den Stein von ihr, und er wurde jetzt erst in eine Felsengrotte verwandelt. Die Aehnlichkeit beider Mythen von Ascalabus und Ascalaphus läßt sich nicht, [H.]

Ascalonium, Ort der Ampsivarier, unbestimmt, nach Mannert an der Weser. Ptol. [P.]

Ascalon, Stadt der Philister in Palästina, am Mittelmeere, einer fruchtbaren Gegend, besonders berühmt durch die Ascapa (Schalotten, ital. Scalogna, Theophr. hist. pl. VII, 4. Strabo 169. Colum. R. R. XI, 3. XII, 10. Plin. H. N. XIX, 6. Steph. Byz. nach Scylax war es eine Anlage der Tyrier. Ein uraltes Heiligtum Venus daselbst erwähnt Herod. I, 105., vgl. Diod. Sic. II, 4. 44. Nach Strabo I. l. war die Stadt nicht sehr groß, nach Strabo 11. jedoch nicht kleiner als Gaza. Plin. H. N. V, 14. nennt sie Ascalon. Sie war 200 Stadien (22 röm. Meilen) nach der Tab. Peut. von Jamnia (Strabo), 520 Stadien von Jerusalem (Jos. bell. II, 2, 1.), 24 röm. Mill. von Eleutheropolis und 16 röm. Mill. von Gaza (Itin. Ant.) entfernt. Ptol. Ann. Marc. XIV, 8. Hierocl. Jetzt Ascalan. [G.]

Ascalus (Ascalos), Sohn des Hymenäus, Feldherr des lydischen Kriemneus, der die Stadt Ascalon in Syrien gründete. Steph. Byz. Ascalos. [H.]

Ascalus, Stadt in Lycien. Plin. H. N. V, 28. [G.]

Ascania, eine der Sporadischen Inseln. Plin. IV, 12. [P.]

Ascania (regio), Landschaft in Bithynien, die Gegend um den Bosporus bei Nicäa umfassend. Sie stößt südlich an Phrygia Epicaria, daher ihre südlichen Theile auch Ascania Phrygia oder Phrygiae Ascania im Gegensatz zu dem nordwestlichen, von Mysien bewohnten Theile. Strabo II, 863. XIII, 792. Strabo XII, 564 ff. Plin. H. N. V, 40. Steph. Byz. [G.]

Ascania (λίμνη), 1) der See von Nicäa (Νικαία) in Bithynien, der in den sinus Cicus (Bai von Nicäa) Ascanius-Fluss mündet. Strabo XIV, 681. Plin. H. N. V, 40. u. 43. Ptol. Steph. Byz. — 2) ein äußerst salzreicher See in Phrygien oder Pisidien, der Sagalassus und Seläna, jetzt der See Burdur. Arr. exp. Alex. Aristot. de mirab. C. 54. Plin. H. N. XXXI, 10. Der See Πυρρηνή oder Ποντοπόνη, ἢ πάλαι μὲν τοῦ Σελήνου — καλοῦσαν. Strabo Hist. II, 8. vgl. Nicet. p. 50. ed. Bonn.) ist wohl nicht der See von Burdur, sondern der See von Eysirbir (Αἰσυρηνή); vgl. Arundell u. S. 265. [G.]

Ascania (Ἰστανίαι), an der Küste von Traas. Plin. H. N. V, 38. [G.]

Ascania, s. Ascatanoe.

Ascania portus, an der südlichen Küste von Aeolis in Kleinasien, zwischen Phocaea und Cyme. Plin. H. N. V, 32. [G.]

Ascanius, 1) Sohn des Aeneas und der Creusa, Virg. Aen. II, 27. oder der Lavinia, Liv. I, 3., aus welcher letztern Stelle auch hervorgeht, daß die alten Sagen zum Theil zwei Ascanius, einen ältern,

verleugnete (vgl. Tac. I, 8. II, 32. 35. III, 11. IV, 20. 30. Dio I 3. init.), so hatte er doch öfters Anwandlungen von Reue, welche er dem Liber. schwer beleidigte (vgl. Tac. I, 12. Dio LV Tac. III, 36. IV, 71.). Nachdem Liber. lange seinen Groll regte (vgl. Tac. IV, 71.), so ließ er ihn im J. 30 n. Chr., während er in Caprä zur Tafel zog, durch den Senat zum Tode verurtheilen. Mf. sollte am Leben bleiben, um desto mehr gequält zu werden. Jahre lang ward er in enger Haft gehalten, mit kümmerlicher Nahrung (Dio LVIII, 3.). Endlich im J. 33 starb er, und zwar den Hunger ob freiwillig oder gezwungen, blieb ungewiß (Tac. VI, 23.). Vor dem Tode ward er von Liberius verläßert, vgl. Tac. VI, 23. — In den oben angeführten Stellen wird Mf. G. von Tac. erwähnt in 76. 77. II, 33. Nach VI, 23. war er der Vater vieler Consulare über seine Söhne Ann. III, 75. IV, 1. sask sic. Einer seiner Söhne Asinius Gallus, ließ sich aus Uebermuth wegen seines Geschwänd war Stiefbruder des Drusus, eines Sohnes des Liberius) nach Claudius in eine Verschwörung ein. Die Sache war aber nicht als gefährlich, und daher wurde er einfach mit Verbannung bestraft Dio LX, 27. Suet. Claud. 13. [Hkh.]

Asinii (Literargeschichtliches). 1) C. As. Pollio hat in der Geschichte der wissenschaftlichen Bildung und des Geschmades in der Literatur während des Augusteischen Zeitalters eine äußerst bedeutende Rolle gewonnen, da sein Einfluß nicht bloß auf die Mitwelt und die Genossen, sondern auch auf die zunächst nachfolgende Periode sich aus theils durch seine eigenen Leistungen im Gebiete der Poesie und Wissenschaft, theils und vielleicht noch mehr durch sein Bestreben, die Wissenschaft zu fördern, und in den Gang der Studien und Literatur-Richtung zu bringen, die für die nachfolgende Zeit wesentlich bestimmt geworden ist. Schon die Gründung der ersten öffentlichen Bibliothek in Rom (s. Bibliotheca) gibt von diesem Bestreben rühmliches Zeugnis. (Suidor. Orig. VI, 4. und andere in meiner Röm. Lit. Gesch. S. 11. 12. 15. angeführte Stellen nebst J. P. Fessii Oratio de Asinii Pollicae Bibliotheca Romae publicat. Jen. 1753. 4.). Nicht minder zeugt das von Pollio nach Seneca's Ausspruch (Excerpt. Controv. IV Prooem. 412: „Primus omnium Romanorum advocatis hominibus, scripta misculavit As. P.“) eingeführte, oder, wenn man nämlich andere dieser Sitte aus früherer Zeit ihre Geltung zuerkennen will, auch jedenfalls in eine geordnete und geregelte Form gebrachte Sitte, einem größeren Kreise von gebildeten Freunden und Kennern, so wie prosaische Versuche vorzulesen, um deren Urtheil und Ansehen vernahmen, ehe sie durch Bervielfältigung von Abschriften der öffentlichen Bekanntwerdung anheimfielen. (Vgl. das Nähere in meiner Röm. Lit. Gesch. S. 14. a. Not. 9 ff.). — Daß Mf. P. ein vielfach gebildeter Mann war, in allen Zweigen der Literatur wohl bewandter Mann war, zeigen Nachrichten von seinen verschiedenen Werken; so wie so manche ausgesprochene Urtheile und Ansichten über die Literatur seiner und ihm vorausgehenden Zeit. Denn leider hat sich kein Werk desselben vollständig erhalten. Als Dichter zeigte sich Mf. nicht bloß in der Poesie von Epigrammen, sondern auch in Tragödien, von denen aber nicht einmal Bruchstücke sich erhalten haben. Als Historiker hatte er sich eine Geschichte der Bürgerkriege zwischen Cäsar und Pompejus, die der weiteren nachfolgenden Ereignisse bis zu dem Principat des Augustus einen größeren Werke von sechszehn Büchern, bekannt gemacht, bei der Abfassung ihn der Grammatiker Atejus Philologus, der nach des Cäsars Tod an ihn sich näher angeschlossen, mit guten Rathschlägen unterstützt haben soll. Sonst wird das Werk, in dem man eine ungünstige Meinung gegen Cicero bemerkt haben wollte, gerühmt; und auch bei

unabhängigen und freien Denkweise des Mannes, seiner oft selbst Verurtheilung allerdings viel Aufsehen erregt haben, wenn es sich durch manche Härten des Ausdrucks, einen allzu trockenen Stil auf den Beifall rechnen konnte, den andere Werke jener Zeit, einer entgegengesetzten Richtung vielleicht nur zu sehr huldigten, erlangen konnten. Wahrscheinlich ist dies dasselbe Werk, dessen Horat. II, 1.) erwähnt, das aber keineswegs, wie Einige irrig behaupten griechischer Sprache geschrieben war (vgl. meine Röm. Lit. 192. Not. 7 ff.). Insbesondere geschätzt aber war As. V. als er scheint in dieser Beziehung hauptsächlich sein Ansehen und Ruhm begründet zu haben. Ungefähr ein Duzend seiner Reden der Aufschrift und einzelnen Fragmenten nach näher bekannt (vgl. Orat. Romann. fragm. p. 211 ff.); alles Andere aber verlor sich, daß wir kaum selbst über den Charakter dieser Reden zu urtheilen Stande sind, an welchen die Alten eine erstaunliche, von ihm selbst für übertrieben erachtete Sorgfalt in der Composition, desgleichen einen Reichthum der Erfindung, auch Planmäßigkeit und Ordnung; aber bei dem Streben nach einer alterthümlichen und phantastischen, trockenen Darstellung vermischte man den Zauber und die der Ciceronianischen Rede. So urtheilt Quintilian Inst. Orat. I, 113. und 2. §. 17. 25., vgl. mit Dialog. De orator. §. 21. Exc. Controv. IV Praef. p. 413. Senec. Epp. 100, 6. Jedenfalls ist das Beispiel und das Ansehen des As. vielfach auf die Zeitgewirkt, und namentlich scheint diese allzu große Sorgfalt auf die Ausbildung des Gegenstandes die gesuchte und gekünstelte Manier, sich besonders nach Pollio in der Vereblichkeit immer mehr geltend sehr befördert, wenn auch nicht gerade herbeigeführt zu haben (vgl. 241. meiner Röm. Lit. Gesch.). Endlich haben wir noch den As. als einen gelehrten, aber strengen Kunstrichter zu nennen, obwohl diese Seite seiner gelehrten Thätigkeit, so einflußreich und bestimmend in der Geschmacks- und die Ansichten seiner Zeitgenossen sie auch war, nicht näher bekannt ist, als durch die strengen Urtheile, welche die ersten und angesehensten Schriftsteller seiner Zeit aussprachen. So urtheilte er z. B. an den Commentaren des Cäsar Mangel an Treue in der Darstellung der Thatfachen (s. Suet. Jul. 56.); ein Ausdruck, der ihn bestritten, in der neuesten Zeit von einigen Gelehrten in Schutz genommen worden ist (s. Röm. Lit. Gesch. §. 180. Not. 10. nebst G. Döderleins Julii Caesar. fide historica. Freiberg 1837.). An dem Styl des Cäsar tadelte As. eine gewisse Affectation in dem Gebrauch veralteter Wörter (Suet. De clar. gramm. 10.), von denen übrigens nach der Meinung Anderer As. selbst sich nicht frei erhalten hatte. Während er über Cicero bei Senec. Suasor. VII. p. 48. unparteiisch und laut, wird er an andern Stellen als feindselig gegen Cic. und neidisch auf dessen rednerischen Ruhm bezeichnet. Noch mehr Aufsehen erregte, zumal in der neueren Zeit, sein Ausspruch über Livius, in dessen Werken As. eine gewisse Patavinität bemerkt haben wollte (s. Inst. Orat. VIII, 1. §. 3., vgl. I, 5. §. 56.). Hierüber s. Livius. Röm. Lit. Gesch. §. 198. S. im Allgemeinen über As. V. : Th. Hard Commentatio de C. Asinio iniquo opt. Latin. auct. censoro. Lugd. Bat. 1820. 8. Vgl. mit Drelli. Tullian. I. p. 76 f. Asinius Gallus, der Sohn des Vor., scheint der Richtung seines Vaters gefolgt zu seyn. So soll er De comparatione patris ac Ciceronis in der Vorrede gegen den Letzteren geschrieben haben, wogegen der Kaiser Augustus in einer eigenen Schrift den Cicero in Schutz nahm, Sueton. 41. Vgl. Weßermann Gesch. d. Röm. Vereblichkeit. §. 84. Not. 22.

Was wir von ihm besitzen, beschränkt sich auf ein kurzes Epigramm Suet. (De illustr. Gramm. 22.) und in der Latein. Anthologie (II. Burmann. Nr. 118. Meyer). Nach einer Vermuthung von H. (Antholog. Lat. p. XVIII.) dürften zwei griechische Epigramme in Griech. Anthologie (II, 106. oder II, 193. ed. Lips. unter dem Gallus) diesem As. G. beizulegen seyn; Jacobs (Comment. in Act. Vol. XIII. p. 897.) hatte an Cornelius Gallus, den Freund des Vergilius, gedacht, ohne übrigens die Möglichkeit, einen andern G. d. Verfasser zu halten, in Abrede zu stellen.

3) Asinius Quadratus, als Verf. eines Gedichts in der Anthologie (II, 299. oder III, 13. ed. Lips.) genannt, sonst aber nur s. Jacobs a. a. D. p. 865. Aus der späteren röm. Kaiserzeit; ein Geschichtschreiber desselben Namens angeführt, der im ionischen Lette unter dem Titel *Χιλιετηρής* (weil das Werk tausend Jahre auf eine röm. Geschichte geschrieben, und der auch ein Werk über das hinterlassen hatte. S. Voss De histor. Graeco. p. 286 f. ed. Voss).

4) Asinius Pollio aus Tralles, der unter Cäsar in Gallien und als Verfasser von Auszügen der Schriften des Philosophen und Phanaes genannt wird, und außerdem noch Anderes nicht näher beschrieben haben soll, s. Voss a. a. D. p. 197 f. Aber die Echtheit des Stoiker Rufonius kann ihm nicht beigelegt werden; sie ist bei des Claudius Pollio. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 566. u. das. Fortsetz.

Asinus (asellus, ὄνος), der gemeine zahme Esel. Dieses war in mehreren Gegenden zu rechtem Gedeihen kommende (Str. 307.) und in Ländern unentbehrliche Thier (sein Lob s. bei Colum. VII, 1.) war in ältesten Zeiten das gewöhnliche Tragthier, daher (von dem Esel *ναυπηλιος*, olitellarius, auch dossuarius genannt, besonders für den Transport der Feld- und Gartenerzeugnisse (Barro R. R. II, 6.); ferner er die Getreidemühle und andere Maschinen in Bewegung zu setzen, Cato R. R. 11. Aber as. machinarius, Ulp. Dig. XXXIII, 1. 12. scheint nicht das Thier, sondern wie bei den Griechen in untern Mülstein zu bezeichnen, vgl. Catull. 95.); Karren f. (plostrarius, Cato a. D.), auf leichtem Boden zu pflügen, z. B. in Spanien, Bätica, Libyen, Barro und Colum. a. a. D. Im Orient er auch als Reithier im Krieg gebraucht, Ael. H. A. XII, 34. 22. zum Schrecken der scythischen Rasse, Herod. IV, 129. In Griechenland war die beste Zucht die arcadische, in Italien die von Reate, Barro Plin. VIII, 43.; für die schnellsten galten die africanischen, bes. aus nischen, Ael. H. N. XIV, 10. Die Nachzucht zu verbessern empfahl den phrygischen und lycaonischen Wildesel (onager), Barro a. D. Die Verbindung, in welche der Esel mit dem Gartengott Priapus wird, hat ihren Grund, außer den oben erwähnten Diensten in dem, auch in einer andern nicht weit zu suchenden Beziehung, s. astr. II, 23. Wie er aber dem Priapus einen muthwilligen Aufstoß gegeben, s. bei Ovid Fast. VI, 342. [P.]

Asistum, Stadt in Umbrien, s. Asissi. Plin. III, 14. Str. V, 4.

Asius (Αἰός), 1) Sohn des Hyrtatus aus Ariebe, Vorkämpfer der Troer, der diesen Hülfsvölker aus Sestus, Abydos, Ariebe u. a. zuführt, Iliad. II, 835. und von Idomenus erlegt wurde, Iliad. II, 383 ff. — 2) ein Sohn des Phrygiers Dymas, Bruder der Prias, dessen Gestalt Apollo annahm, als er den Hector zum Kampf mit Patroclus aufmunterte. Iliad. XVI, 715 ff. Nach Dictys IV, 12. erst von Niar getödtet. — 3) Sohn des Imbrasus und Kampfgener. Aeneas. Virg. Aen. X, 123. — 4) Beiname Jupiters von der Stadt auf Kreta. Steph. Byz. s. v. Αἰός. [H.]

Asius aus Samos, Sohn des Amphiptolemus, von Alphenos (p. 125. A. B.) als der alte samische Dichter bezeichnet, ohne daß

ihre Angaben über seine Lebenszeit finden, ist jedenfalls einer der Dichter Griechenlands und um M. XX oder 700 v. Chr. zu r hätte im Epos wie in der Elegie sich versucht. In jenem ebensowohl Genealogien der Älteren mythischen Zeit besungen, sondern sein Vaterland Samos zum Gegenstande seines Liebes zu haben; nur wenige Spuren davon haben inzwischen sich erhalten; die Elegie erscheint Af. als einer der nächsten Nachfolger aus; wir besitzen auch hier nichts weiter als ein kleines Scherz- und vier Versen auf einen Schmarotzer am Hochzeitsfeste des in Athen. a. a. D. S. Callini, Tyrtaei et Asili Samii quae a dispo. emend. illustr. Nic. Bach. Lips. 1831. 8. Weber die Dichter der Hellenen p. 7. und 449 ff.; insbes. Vode Gesch. d. Dichtkunst I. p. 491 f. II. p. 213. [B.]

Asiraea, Gebiet und Stadt der Asmiraei, in Serica. Ptol. Marc. XXIII, 6. Jetzt Hamis oder Chamis in der Kleinen Buharei Von den Asmiräern sind auch die Asmiraei montes benannt jetzt der Altai. [G.]

Asura oder Asmorma, Stadt in Syrcanien, westlich vom Mazanderan) Flusse. Ptol. Amm. Marc. XXIII, 6. Nach Reischlich von dem genannten Flusse gelegene Muretsjan. [G.]

Asus, Geb. am l. Ufer des Nons in Syrien, s. Aeropus. [P.] As, Volk in Pencilaitis, einer Landschaft der Paropamisada west-Indus, von Einigen jedoch zu Indien gerechnet. Plin. H. N. VI, Kila-Malla-Asosil (Reich.). [G.]

Aspis (Aownis), 1) Tochter des Thespius, mit welcher Herculesator zeugte. Apoll. II, 7, 8. — 2) Tochter des Flaggottes Asob. IV, 72. [H.]

Aspodörms, Bildgießer aus der Schule Polyclets, Plin. XXXIV, f. unter Argilus. [W.]

Aspus (Aownis), 1) Fluß im Peloponnes, s. Basilikos, entspringt aus, durchströmt die sicyonische Ebene und mündet in den corinth. daher jene Ebene Aspis oder Asopia hieß. Str. 271. 382. 408. 1, 1, 5, 2, 3, 8. Plin. IV, 5. Ueber das Sagenhafte s. en folg. Art. — 2) Fluß in Böotien, entspringt in dem Bezirk läen, tritt kurz vor seiner Mündung ins Attische, und fällt bei num in das euböische Meer, jetzt Asopo. An vielen Stellen er einem Schilffump (Hom. II. IV, 383.), an andern ist er des vollständig wasserlos (Kruse Hellas. II, 1. S. 480.). Vgl. Herod. IX, 51. Thucyd. IV, 96. Str. 382. 408 f. Paus. V, 14, 4. Plin. III, 6, 33. Stat. Theb. VII, 315. Ueber die Gegend Paradiacarch. p. 14. — 3) Fluß in Phthiotis, kommt vom Delta und weit Thermopylä in den sinus pylaicus, Str. 382. 408. 428. Liv. 22. — 4) Fluß auf Paros nach Str. 382. — 5) Fluß auf Aegina, Plin. III, 4. Zweifelhaft. S. Müller Aegina. p. 6. — 6) Stadt zwischen Meer, s. Asapo, zur Römerzeit emporkommen, mit Tempel der Minerva Cyprissia auf der Burg (s. Castel Nam-einem Kaiserstempel, und einem Tempel des Aesculap in der Oe-Paus. III, 21, 6. 22, 7. Str. 364. Ptol. Tab. P. Bei Hierocl. 5. [P.]

Asopus, Fluß in Phrygien, entspringt am Fuße des Cadmus (bei jigen Dengiß), fließt an Laodicea ab Lycum vorbei und ergießt in in den Pyäus. Plin. H. N. V, 29. Vgl. D. v. Richter Wall. S. 528. [G.]

Asopus (Aownis), ein Flaggott, Sohn des Oceanus und der Teoder der Pero und des Neptun, ober des Jupiter und der Eury-mit Metope, des Flaggottes Adon Tochter vermählt, Vater von 9 Real-Encyclop.

zwei Söhnen und zwanzig oder zwölf Töchtern, Apoll. III, 12, 6. II, 5, 2. Diod. IV, 72., deren Namen nicht übereinstimmend an-
 werden. Da es nun in Griechenland zwei bedeutende Flüsse die-
 mens gab, den böotischen und achäischen (phliurischen), so ist es
 denkbar, daß diese beiden häufig verwechselt wurden.. Da die
 der Söhne und Töchter sich fast durchaus auf geographische Bez.
 beziehen, so wird man, bei genauer Beachtung derselben, auch
 ausscheiden können, welchem von beiden sie angehören. Besonders
 in der Mythologie ist die Geschichte von der Entführung der Tochter
 achäischen Asopus, Aegina, durch Jupiter. Nachdem Asopus sie
 überall gesucht hatte, erfuhr er endlich zu Korinth von König Pelops,
 daß Jupiter sie geraubt habe; wurde aber von dem Gotte, mit
 um die Tochter kämpfen wollte, mit dem Donner in sein Amt
 zurückgebrängt, weswegen man von der Zeit an Kothlen in A.
 findet. Apoll. III, 12, 6. Paus. II, 5, 1. [H.]

Aspa, Stadt in Parthia. Ptol. Setzt Isapahan, nach Strab.
 die Stadt Appadana in Paratavene (Persis), welches d'Anville
 nach der Variante Aspadana für Isapahan nehmen, an die Stelle des
 tigen Abadeh setzt. [G.]

Aspabota, Stadt in Scythia intra Imaum, nördlich von
 dung des Drus (Ochus) in das caspische Meer. Ptol. Ann. I
 XXIII, 6. [G.]

Aspacara (bei Amm. Marc. XXIII, 6. fälschlich Asparala),
 Stadt der Aspacarae in Serica, südlich von Issedon Serica. Ptol.
 muß es wohl in den südlichen Theilen der kleinen Bucharei oder
 Roschotei suchen. Reichard setzt es in die Nähe von Asmira (s.
 nach Asaralif. [G.]

Aspadana, s. Aspa.

Aspalis (*Aonalis*), Tochter des Argäus aus der Stadt
 in Phthia, die sich, weil der Tyrann Lartarus ihr Ungebüßniß
 muthete, selbst erhängte, worauf ihr Bruder Atygites, in die Stadt
 Aspalis gehüllt, den Tyrannen niederstieß. Als nun die Melier
 erfreut über diese That, die Märtyrin Aspalis ehrenvoll bestateten,
 fand man nirgends ihren Körper, dagegen neben der Bildsäule des
 zeigte sich eine andere, welche die Einwohner *Aonalis* nannten,
 nannten, und der die Jungfrauen jedes Jahr eine noch ansehnliche
 opferten. Anton. Liber. 13. [H.]

Aspaluca, Ort der Tarbellier in Aquitanien, jetzt Aoust,
 Ant. [P.]

Asparagium, Ort im Gebiet von Dyrrhachium in Illyria
 Iscarpar (Reich.), Cäs. B. C. III, 30. 41. 76. [P.]

Asparata, s. Aspacara.

Aspasia die ältere, Tochter des Arionides, aus Mileto, in
 Stadt Joniens (Athen. XII, p. 523. F. 524. A. B.) gebürtig, ist
 weiß nicht auf welche Veranlassung, nach Athen, wo sie sich durch
 und Schönheit in der Kunst der Hetären auszeichnete, und dadurch
 dieses Gewerbe einen unverdienten Glanz warf. Sie selbst erwarb
 Thargelia nach, welche, ebenfalls eine Milesterin, in früherer Zeit
 ihre Verbindungen der persischen Herrschaft in ihrem Vaterlande
 erworben hatte, und selbst zu fürstlichem Range emporgestiegen war
 Thargelia); und, wie jene, erlangte sie durch ihren Einfluß auf den
 Mann in Athen eine historische Wichtigkeit. Pericles, nachdem er
 von seiner rechtmäßigen Gemahlin getrennt hatte, lebte auf einem
 wunderlichen Fuße mit Aspasien (Heracle. Pont. 6. Athen. XII, p.
 C.), und zeugte einen Sohn mit ihr, dem er seinen Namen gab (Suid.
 und Suid. in *Aonasia*. Sinton. ad Plut. V. Periel. p. 238.). Durch
 kundige Liebe bot der Reizung, das Ansehen großer und einflussreicher

zu schmälern, erwünschte Gelegenheit. Der samische Krieg, VI. ist nun durch sie und auf Aspasiens Antrieb unternommen worden, den peloponnesischen selbst mußte der Raub einiger der Aörenden Mädchen verschuldet haben (Harpoer. und Suid. in Aristoph. Acharn. 524 ff. Athen. XIII, p. 569. F. 570. A.). Ist bloß die Unternehmungen und politischen Einsichten des Staats, sondern auch die Leistungen des Redners wurden durch die Frier Athenienser und ihrer Komiker auf Aspasiens Rechnung gesetzt scheint eine verbreitete Meinung gewesen zu seyn, daß die Leichenrede, welche Perikles im ersten Jahre des peloponnesischen hielt (Thucyd. II, 35-46.), durch Aspasiens Mitwirkung sei; daher denn Socrates, der sich scherzend ihren Schüler Platon. Menex. C. 3. Groen van Prinsterer Prosopogr. Plat. p. 123. eine epitaphische Musterrede, die er dem Meneksen vorträgt, aus ihm gehört zu haben vorgeben darf. Bei diesem Scherze bleibt, auch richtiger Bemerkung, Vit. Pericl. C. 24., so viel historische stehen, daß Aspasia eine ungewöhnliche Kenntniß der Rede besaß, und daß dieser Kenntniß wegen ihr Umgang gesucht wurde; der Umgang des Perikles mit ihr offenbar mehr einen erotischen hatte. Wie aber dieser beredte Volksführer, wegen der Kraft der Redsamkeit vorzüglich, der olympische, gleichsam ein zweiter genannt wurde (Aristoph. Acharn. V, 538. Plut. Pericl. 8.), so Aspasia seine Hera; und in Beziehung auf ihre Herrschaft über ihn, Aphrodite und Deianira (Sintenis ad Plut. Pericl. p. 179.). einamen, die der Wiß der Komiker auf sie häuften (Scholia Plauti. Anecd. p. 44.), sind der Schreibung und Bedeutung ihrer gewiß. Umgang mit ihr pflog auch Socrates (Xen. Memor. I, 1.; nach Einigen, welche die Reihe liebeschwacher Philosophen in der berühmtesten Namen verlängern wollten, in erotischer Abneigung W. 89-94. Athen. XIII, p. 599. A.); nach Andern umgibt in Sachen der Liebe bei ihr zu suchen (Marim. Tyr. 38, 4. Synes. Dion. p. 59. Συμπαρὴς Ἀσπασίας προσκοίτα κατὰ χάριν τοῦ παιδὸς ὄντας); daher sie auch in Beziehung auf ihn ἐρωτοδιδασκαλος. Wie dieses seine Gegner benutzten, erhellt aus der Erzählung des Herodotus (s. Luzac. Lectt. Attic. p. 112. Not. 9.), auch (Athen. V, p. 219.) mehrere Verse anführt, die sich auf die Liebe des Philosophen zum Alcibiades beziehen, und Aspasia, und, zu dem Ruhme einer Dichterin verholten haben. Um jenes zu wissen wird ihr der Beiname der sokratischen gegeben (Athen. XIII, p. 569. F. 589. D.), welcher auch auf die sokratische Weise nichts anspielen kann, von dem sich eine anmuthige Probe aus dem Cicero (Rhetor. I, 31. Quintil. Inst. V, 11, 28.) erhalten. Sie nun gleich kein ehrbares Geschäft trieb, und Mädchen zum unehelichen Gebrauch unterhielt (Plut. Per. 24. Athen. XIII, p. 569. F.), doch verheirathete Männer kein Bedenken, ihre Frauen zu ihr zu kommen sie zu hören; und wie sie diesem Vertrauen entsprach, denen Xenophons, Oecon. 3, 14. und das eben erwähnte Bruchstück einer Rede mit der Frau des Xenophon beim Cicero an. Das Ansehen, das sie genoß, schützte sie nicht gegen die Gefahr einer peinlichen Anklage, die indeß ohne Zweifel mehr dem Perikles als ihr selbst galt. Der Richter Hermotimus klagte sie, man weiß nicht auf welchen Grund, der Asebie wegen an (s. Meier u. Schönm. Proleg. p. 304. Ann. 33.), und verstärkte diese Anklage durch die Behauptung, daß sie dem Perikles freie Weiber verstopple (Plut. Pericl. p. 179. ἡ προαισχρολογία γυναικῶν. S. Meier a. a. D. S. 333.). Perikles führte die Vertheidigung, und vergoß dabei mehr Thränen, als in ähnlichen Fällen sein eigenes Leben und Vermögen auf dem Spiele stand (Aeschines

bei Plut. a. a. D. Antisthen. bei Athen. XIII, p. 589. E.). Sie rührten die Richter und Aspasia wurde freigesprochen, wie (in Phryne bei gleicher Anklage. Nach Perikles Tode verband sie Erythraeus, einem Demagogen von geringer Abkunft, welcher Erythraeus (προβατοκόπης oder προβατοπώλης. Harpocr. in Ἀσπασία zu Aristoph. Eqq. B. 132.), aber durch sie einer der Ersten Athenen (πρώτος τῶν Ἀθηναίων. Aeschin. bei Plut. Per. 24.). Der Rest ihres Lebens verschwindet in Dunkelheit. Eine Büste von ihr, mit dem Namen ASPASIA bezeichnet, befindet sich im Museo Pio-Clement. Tom. XXX. Visconti Iconogr. grecque. Pl. 15. (S. von ihr Olear. in Poetr. §. VIII. Bayle Dict. in Pericles. Rom. O. Burigny Mem. des Inscr. Vol. 31. p. 69. Fr. Schlegels Griechen und Römer. 3. Fr. Jacobs im Att. Mus. 3r. Bd. S. 207-216. Dessen Bern. Bd. 4r. Bd. 349-397.).

Aspasia die jüngere, früher, ihrer blühenden Gesichtsfarbe wegen Milto genannt (Aelian. V. H. XII, 1.), aus Phocaea in Jonien Tochter des Hermotimus, eines freien, aber unbegüterten Mannes, dessen Augen sie, nach dem frühen Verluste ihrer Mutter, in der Stille erzogen wurde. Ausgezeichnet durch Schönheit wurde sie in einem Hause für den Harem des jüngern Cyrus entföhrt, w. durch den Widerstand, den sie seinen Liebfosungen entgegensetzte (a. a. D. Plut. Artax. 26.), sie bald allen seinen andern Frauen und, nachdem er auch ihre Liebe gewonnen hatte, mit ihr in eine Gemeinschaft lebte, die von rechtmäßiger Ehe wenig verschieden war, da er sie eben so klug als schön fand (σοφῇ καὶ καλῇ λεγομένη. Anab. I, 10, 2.), legte er ihr den berühmten Namen der Perikles bei (Plut. Pericl. 24. Athen. XIII, p. 576. D.). Die Lage, in der sie sich befand, benützte sie zur Unterstützung ihres Beweises, aber im Uebrigen so fern von Habsucht, and bei den Leuten, die Cyrus ihr anbot, so klug, bescheiden und uneigennützig, daß sie das Wohlwollen der Mutter des Fürsten, und in ganz Persien Lob erwarb. Als Cyrus in der Schlacht bei Kunara des Tod fand, sie mit der übrigen Beute des Lagers in die Hände der Perser, aber sogleich auf Befehl des Königs von ihren Banden befreit, und in den Harem mit Auszeichnung einverleibt. Wie sie hier durch ihre Thätigkeit an Artaxerxes Schmerz über den Tod seines Liebblings Xerxates verursachte, wird ausführlich vom Aelianus erzählt. Als nun Darius seinem hochbejahrten Vater zum Nachfolger in der Herrschaft wurde, und sich von ihm die Aspasia erbat, welche Bitte ihm, als alten Herkommen gemäß, der König nicht versagen durfte, wurde sie zwar mit ihrer eigenen Einwilligung übergeben, aber sogleich zurückgenommen and zur Priesterin der Anaitis (oder nach Justin 1. Helios) bestellt, durch welches Priestertum sie dem Umgange der Welt entzogen wurde (Plut. Artax. 26. 27.). Durch dieses Verfahren ging Darius auf eine Verschwörung gegen seinen Vater ein, die selbst den Tod brachte. Von Aspasia ist Anderes nicht bekannt. Aelian. V. H. XII, 1. Bayle Dict. Cyrus. Rem. C.). [J.]

Aspasische, f. Aspisii.

Aspasii (Variante Aspii), Volk in Paropamisada, zwischen Indus und Indus. Arr. exp. Alex. IV, 23. 24. Ihnen gehörten wahrscheinlich die regio Daodala bei Curt. VIII, 10. Schmeider ad Arr. Ind. p. 1. auch bei Strabo XV, 698. statt Ἰνδοί — Ἀσπασί (schreiben; gegen Zischardt ad Strab. XV, p. 691. u. 698. (T. IV, p. 30. u. 35.).

Aspasius, 1) ein peripat. Philosoph im 1sten Jahrh. n. Chr., p. faste Commentare über viele Schriften des Aristoteles, namentlich über die Physik, Metaphysik, über die Kategorien, über die Nicomach. Eth. wovon auch ein Theil (zu Buch I. II. IV. VII. VIII.) erhalten

t Venet. 1536. fol. (Comment. Graec. in Ethio.); eine Latein. ng von J. B. Felicianus Venet. 1541., oftmals nachher gedruckt, r. Sam. Rachelio Helmst. 1662. 4. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. — 2) Asp. von Ravenna, ein angesehener Sophist und Rhetor ander Severus, Vorsteher des rhetorischen Stuhls in Rom, rrer verlorner Schriften. S. Suidas s. v. Philostrat. Vit. So- 33. Westerm. Gesch. d. Griech. Beredsamk. S. 97. Not. 13. — den Erklärern des Demosthenes wie des Aeschines wird auch aus Nyblus genannt, der außerdem mehreres Rhetorische ge- haben soll (s. Suidas), von einem andern Rhetor Asp. aus Tyrus l zu unterscheiden seyn dürfte. S. Westerm. a. a. D. S. 57. . 59. Not. 8. und S. 94. Not. 14. [B.]

asius, ein Steinschneider, dessen Name auf mehren Gemmen ird. S. R. Rossette Lettre à M. Schorn p. 32. [W.]

avia, fester Platz in Hisp. Baetica, i. Espeja, Auct. B. Hisp.

endus, Stadt in Pamphylien an beiden Ufern des früher Schiff- igt durch Warren geschlossenen Eurymedon (Kapsi-Su). Scyl. orieg. 851 ff. Liv. XXXVII, 23. Ptol. Josim. V, 16. Steph.) Stadien von dessen Mündung (Strabo XIV, 667.). Obgleich nach eine Colonie der Argiver (Strabo a. a. D. Mela I, 14. id Dion. Per. 853.), war sie doch schon ziemlich früh in den er benachbarten Barbaren (Mela I, 14. Xen. Anab. I, 2, 12., Ten. Hellen. IV, 8. 30. und Diob. Sic. XIV, 99. mit Corn. asyb. 4.). Daher führen die Münzen, welche sie als freie Stadt ikens die barbarische Aufschrift ΕΣΤΡΕΑΙΙΧΣ (s. vorz. Rhell bei mi vet. anecd. p. 219 ff.); erst auf den Kaiser Münzen seit Ela- et man die Aufschrift ΑΙΙΕΝΑΙΙΙΝ. Die Stadt war blühend bevölkert, so daß sie unter der Seleucidenherrschaft 4000 Mann ante (Cic. Verr. II, 1, 20. Strabo l. l. Polyb. V, 73.). Zu biete gehörte ein reicher Salzsee (Plin. H. N. XXXI, 39.). Bei und in einigen Concilien-Acten heißt sie Primupolis. Vgl. Wesse- pierocl. p. 682. Terrier fand hier ein prachtvolles, sehr wohl s Theater. [G.]

er. Unter den Erklärern des Terentius wird ein Aemilius einigemal in den noch vorhandenen Scholien des Donatus ge- . Schopen De Terentio et Donato, ejus interprete. Bonn. 1821. auch unter Virgils Erklärern wird ein A. erwähnt (s. Heyne's s Virgil T. V. p. 529 ff.), der auch in den neuerdings aus einem Palimpsest durch A. Mai (Virgilii interpret. velt. Mediolan. bekannt gewordenen Scholien zum Virgil sich angeführt findet. u unterscheiden und vielleicht in das Zeitalter Priscians zu ver- ein anderer A., unter dessen Namen sich eine kleine Schrift gram- Inhalts, Ars betitelt, erhalten hat, bei Putsch Grammat. in einem berichtigteren Abdruck bei Lindemann Corpus Grammat. ff. [B.]

haliaens, oder Asphaltis (Ασφαλιαός, Ασφάλιος), ein Bei- ptung, unter welchem er in mehreren griechischen Städten ver- de. Paus. III, 11, 8. VII, 21, 3., in welcher letztern Stelle Paus. ß der Name sich auf die von ihm ausgehende Sicherheit der See- iehe. [H.]

haltites lacus, Ασφαλιτικός oder Σοδομικός λίμνη, auch Salasson mare mortuum genannt, der große an Salz und Asphalt reiche in Palästina, den wir gewöhnlich das todte Meer nennen, und biblischen Erzählungen zufolge (vgl. auch Strabo XVI, 763.) die er einst blühenden Städte Sodom, Gomorrha u. s. w. einnimmt. sang des Sees beträgt sechs Tagereisen. Obgleich er den Jordan

aufnimmt, hat er doch keinen sichtbaren Abfluß. Fische und andere können in ihm nicht leben, selbst seine Umgegend ist ganz anfruchtbar bringt einen traurigen Eindruck hervor, der den Namen „todtes vollkommen rechtfertigt. Jetzt heißt er bei den Ummwohnern Zohb (der See des Zoth) oder Bahirei Montine (der sinkende See). XVI, 763. verwechselte ihn offenbar mit dem sirbonischen See. Herod. Diob. Sic. II, 48. XIX, 98 f. Joseph. bell. jud. IV, 27. Pan. Plin. H. N. V, 15. Tac. Hist. V, 6. Justin. XXXVI, 3. [G.]

Asphodēlus (ἀσφοδελός), eine lilienähnliche Pflanze mit knolliger Wurzel, im südlichen Europa zu Hause; sie war der heilig und wurde auf Gräbern gepflanzt. Porphyr. bei Eustath. Odys. X, 573. Bei Homer ist die Wiese der Unterwelt mit Lilien, Odys. XI, 539. XXIV, 13. Pythagoras soll ihre Wurzel haben, Porph. vit. Pyth. p. 195. Die Alten rühmten verschiedene Theile sehr wunderbare Eigenschaften und Wirkungen, Herod. II, 41. Plin. XXI, 17. XXII, 22. Dioscor. II, 199. Pallad. I, 7.

Asphyntis, f. Aphroditopolis 3.

Aspil, f. Aspasii.

Aspis, 1) Insel an der Küste von Jonien, f. Arac-

2) Insel an der Küste von Lycien, in der Nähe der Mündung des Pyzactium, von dem sicilischen Tyrannen Agathocles im Vertrag mit den Karthagern angelegt (Strabo XVII, 834., vgl. Solin.). Römern aber, die sich dieser Stadt im ersten punischen Kriege bemächtigten, Clupea oder Clypea (als Uebersetzung des griechischen Aspis) nannten (Strabo VI, p. 277. Polyb. I, 29. App. Pun. 3. Hieron. Strabo nennt das Vorgebirge mit seinem einheimischen Namen Bgl. noch: Peripl. lib. XXVII, 29. XXIX, 32. Plin. H. N. V, Ital. III, 244. Ptol. Agathem. Tab. Pent. Itin. Ant. Itin. oder Clypea. — 4) Ort in der großen Syrtis, mit dem besten Wein der Gegend. Peripl. Strabo XVII, p. 836. Vielleicht d. jetzige 5) Berg in Libya. Ptol. [G.]

Aspis, f. Arma.

Aspisii Scythiae, Volk in Scythia intra Tmaum, westlich dem aspisischen Gebirge, welches Ptol. nördlich vom Jaxartes. Wenn die Aspasiiacae Nomaden, welche nach Polyb. X, 45. zwischen Ural und Tanais wohnten, dieselbe Nation sind, welche Ptol. Aspisii nennt, woran kaum gezweifelt werden kann, so sind sie eher mit den zwischen Ural und Wolga, als mit Mannert in dem Gebiete der Ural oder gar in der Songarei anzusetzen. [G.]

Aspithra, Fluß in dem Gebiete der Sina. Ptol. Aspithra der Cambodja, nach Reichard der Menam in Siam. An seiner Mündung lag eine Stadt gl. Namens und auch die Ummohner haben diesen Namen Aspithrae. Ptol. [G.]

Aspledon (Ἀσπληδών, auch nur Ἀσπληδών, St. 415.), alter Name von Minyer (Hom. II, II, 510.) beim böotischen Orchomenus in Boeotien. Str. a. D., später wegen Wassermangels verlassen, Pan. II, 1. Plin. IV, 7. Steph. Byz. Etym. M. s. v. [P.]

Aspledon (Ἀσπληδών), Sohn Neptuns und der Amphitrite, Gründer der Stadt Aspledon (s. d.). Paus. IX, 38, 6. Nach Steph. s. v. Sohn des Orchomenus. [H.]

Aspōna, Stadt in Galatien, nicht weit vom Halys, an der Mündung von Ancyra nach Cäsarea und Archelais. Amm. Marc. XXV, 10. Ant. und Hierocl. Socr. Hist. ecol. VII, 35. [G.]

Aspodēnus mons (Ἀσποδηνος ὄρος), ein rauher und unbewohnter Berg bei Pergamus, mit einem Heiligtume der Mater

ene. Einige schreiben Anstands halber 'Asporqrron und 'Asporqrry. III, 619. [G.]

aspurgiani, 'Aspurgianoi (falsche Lesart 'Aspurgianoi), ein von asiatischen Mäotä zwischen Phanagoria und Gorgippia. Bei ihnen sie Asturiciani, 'Aspurgianoi. Sie nahmen einst den bosporanischen König Polemo, der sie unterjochen wollte, gefangen und tödteten ihn (Strabo XI, 495. Steph. Byz. Carl Ritter (Vorhalle S. 296.) erfür Asaburger, Asen und glaubt (S. 300 f., vgl. 467.) in zwei von Strabo die Andeutung eines Asia propria am Bosporus zu von welchem jene Asaburger ihren Namen als die Besatzung oder der dortiger Landesfesten (πύργος) erhalten hätten. Andere wollen scythischen Stamm der Asii ('Asoi) bei Strabo XI, 511., welcher sich jenseit des Jaxartes wohnte und später in Verbindung mit andern Stämmen das griechisch-bactrische Reich zerstörte, mit Aspurgianen in Verbindung setzen (Allg. Encycl. v. Ersch u. Grun-Asii). Näher als die Aspurgiani stehen jedoch den Asii offenbar, dem Namen, als den Wohnsitzigen nach, die Asiotae, 'Asiotai, die Nachbarn der Asii. Nur steht der Name derselben nicht, indem Einige 'Asotai lesen. [G.]

as = aram suo sumptu (fecerunt). Dr. 3413.

as ('Asoa), Stadt im macedonischen Chalcidice, am fugitischen Meer, zwischen dem heutigen Crisso und Burvuri, vermuthlich das Palaolastro. Herob. VII, 122. Das Nähere bei Leake Trav. in Gr. III 153. [T.]

asani, 'Asananoi, die Unterthanen des Assacanus (Strabo XV, v. exp. Alex. IV, 30. Curt. VIII, 10.) und Astaceni, 'Astanyoi XV, 698. Arr. exp. Alex. IV, 25 ff. Ind. 1.), beides indische Völker wohnten in dem von Einigen zu Indien, von Andern zu der Paropamisada gerechneten Lande zwischen Cophen und Indus. Die Aehnlichkeit der Namen läßt uns nicht genau erkennen, da von beiden Nationen die einzelnen Nachrichten über dieselben werden müssen, weshalb wir hier alle vereinigt geben. Sie an Geistes- und Körperkräften den übrigen Indiern nach, und schon den Assyriern, Mediern und Persern unterworfen gewesen, Alexander der Gr. besiegte. Als ihre vorzüglichsten Städte und Völker werden Massaca oder Mazaga, Peucela oder Peucelaitis, Dra, Aornos, Drobatis, Embolima und Dyrra angegeben. Ihre Völker waren bedeutend. Sie brachten 20,000 Reiter, 30,000 Fuß- und 30 Elephanten gegen Alexander den Gr. zusammen. Von ihnen sind die Attaconi am Neudrus-Flusse (also jenseit des Arr. Ind. 4. [G.]

asclepius, ein Bildhauer, dessen Name auf dem Sockel einer Apollon-Statue zu lesen ist. Nach dem Stil der Arbeit lebte er im 4. v. Chr. v. d. Kunst Bd. 8. C. 4, 5. [W.]

asclimius, nach Plin. XII, 19. eine Gottheit der Aethiopier, von der mit Jupiter verglichen, welcher vor der Zimmt-Erde ein großes Heil gebracht wurde. [H.]

asom ('Asoson), nach einer Sage bei Parth. Erot. 73. Vater der Asom, zu welcher er eine strafbare Liebe hegte, weswegen Niobe, um Verfolgungen zu entgehen, sich selbst das Leben nahm, was dann that. [H.]

asparius ('Asparios), Sohn des Tros, erzeugte mit Hieromneme, den Vater des Anchises. Hom. II. XX, 332. Apollod. III, [H.]

asparius (sc. nummus), griechisch τὸ ἀσπαρίον (sc. νόμισμα), ist von dem einischen As abzuleiten, mit welchem es ursprünglich einerlei Bedeutung hatte. So gibt Plut. Camill. 13. als τμήμα μυρίων καὶ πεντακ-

zeller assapius an, was Plin. V, 32. mit den Worten: quidem gravis aeris damnatur (d. h. um 15,000 Aße) bezeichnet; und bei Plin. IX, 27. heißt *decyllus apud assapius*, was bei Plin. II millia aeris genannt wird. Nach Polyb. II, 15. ist ein Affer halbes Obolos gleich, und dieser Angabe scheinen auch die Münz Inscl Chios, die einzigen griechischen Münzen, auf denen sich die Angaben: *Assapius*, *Assapius* *honor*, *Assapius* *don*, *Assapius* *epia* sich gerade zu widersprechen, wenn auch, wie schon Eichel (Doctr. Proleg. genor. Cap. IX. p. XLIV.) bemerkt, bei der Ungenauigkeit Alten in Betreff der Ausprägung des Kupfergeldes, auf die Verhältnisse einzelner Stücke nicht sehr viel gegeben werden kann. Eichel appendio. altera ad Gesneri num. graeca pop. et urb. Masche lex. rei num. I, 1, 1186. Dupuy in den Mém. de l'Acad. Inscr. et bell. L. T. XXVIII. p. 698. [G.]

Assessor. In den causae liberales, wo es sich um die eines Individuum handelte (ob es frei oder Sklave sey) war die Person, welche auf Freiheit Anspruch machte, nicht selbst zu führen, da ihr Zustand noch bestritten war, sondern sie mußte Stellvertreter bedienen, welcher assessor hieß. Fest. v. servit. Lind. Martial. I, 53. Gai. IV, 14. Dieser behauptete die Rechte des Menschen (assertus genannt), indem er denselben gleichwie in Kationsprozeß zum Zeichen seines Rechts mit der Hand berührte manu assere, so Varro de l. l. VI, 64. ass. manu in libertate prendimus, dessen fragm. bei Gothofr. p. 1376. Plant. Per. Poen. IV, 2, 83 f. V, 2, 4. 142. V, 6, 11. Cure. V, 2, 68. Ru. 34. Ter. Adelph. II, 1, 40. und Donat. l. l., vorzüglich Plin. III, auch Suet. Oct. 74. Cal. 60. Vll. 10. Ovid amor. I, 4, 40. III, vgl. Heroid. II, 157 f. Gewöhnlich waren Verwandte die Assessor a. D. Suet. Vesp. 3. de Illustr. Gramm. 21. Cic. p. Flacc. 17. sehr wurde auch assere in servitute gesagt, wenn bisher freihaltene Personen als Sklaven vindicirt wurden, Plin. III, 44. 13 XXXV, 16. Prisc. p. 1208. P. Ulp. l. II. §. 9. D. de injur. 1. Der Gebrauch erhielt sich durch die Kaiserzeit, Plin. ep. X, 72. I, 16. 53. Tertull. adv. Marcian. I, 23. Vat. fragm. §. 324. Theob. de praet. (6, 4.). Der assessor mußte jetzt Caution stellen V, 7, 83. (wegen der betrüglichen assertiones, welche Suet. Domusoriae nennt, vgl. Ern. exc. bei Wolf III, p. 360 f., früher bei Gai. IV, 14.); auch konnte, wenn er die Sache im Stiche ließ, der assessor auftreten, Paull. V, 1, 5. (daher secundae assessor Quinct. XI, 1, 68. V, 2.), und bei Verlust des Prozeßes erfolgte Nachtheile, l. 2. C. de assert. toll. (7, 17.) l. 2. C. Theod. de id. (4, 8.) mit Gothofr. Anm. I, S. 399-410. Justinianus hob den fahren auf. Cod. de ass. toll. (7, 17.). S. Briffon. de form. p. 384, wo Stellen für das dem assessor entsprechende *magistrat.* führt sind. M. S. Rayer ad Liv. libr. III, o. 44-48. diss. Siles. p. 42-50. [R.]

Assesia (*Assesia*), Beiname der Minerva von einem Ort Stadt Aesus in Jonien. Herod. I, 19. [H.]

Asseson (*Asseson*), Ort in dem Gebiete von Miletus und mit einem Tempel der Minerva. Da dieser in einem Kriege von den Miletiern und Lydiern abbrannte, ließ Alyattes, der König von Lydien, zwei Tempel der Minerva an dessen Stelle erbauen. Herod. 22. Polyän. Strat. VI, 47. Steph. Byz. Alex. Actol. bei Pausan. 14. [G.]

Assessor. Die Sitte der Justizbehörden, sich bei wichtigen Entscheidungen des Raths von Sach- und Rechtskundigen zu bedienen, ebenso alt als einflussreich. Von jeher thaten dies nicht nur die Pri-

rat. I, 37. und Provinciaalkathalter, Cic. Verr. II, 29., sondern Richter, Cic. de Fin. II, 19. p. Rosc. C. 1. p. Quinct. 1. 2. 6. 7. 25. In der Kaiserzeit wurde es immer regelmäßiger, und Kaiser scheuten sich nicht, als assessores bei Untergerichten zu sein. Ann. I, 75. Suet. Tib. 33. Claud. 12. Dio Cass. LXIX, 6. bei den meisten Civil- und Militärbehörden (z. B. I. 11. C. 1, 22.), sogar bei Hof- und Provincialbeamten assessores err. bei den Municipalsohrigkeiten nicht, wie Bethmann-Hollweg it. Von den Beisitzern des praefect. praet. und urbi sprechen VI, 11., Suet. Galb. 14., Cassiodor. Var. VI, 12., des Consul D. de legat. (31, 1.), des Prätor Gell. I, 22., Sen. tranq. I. 9. §. 3. D. quod motus c. (4, 2.), I. 8. D. de man. vind. des Statthalters Plin. ep. X, 19. (56.), Fronton. ep. ad Ant. le pers. mort. 22., der Richter Gell. XII, 13. XIV, 2., im Allgemeinen ep. 1, 20. Seit Aufhebung des ordentlichen Processes wid. Rechtskundige diesem Geschäft (oft als Vorbereitung höherer und empfangen dafür vom Staate ein Salarium, welches später ließ, Lamprid. Sever. 46. Spart. Pess. Nig. 7., sie hießen auch comites, juris studiosi u. s. w.; s. Gell. XII, 13. und die unten unten. — Unter ihnen wählte sich der Magistrat nach Bedenken oder mehr aus, mit welchen er einen Vertrag auf bestimmte Zeit, nach deren Ablauf sich jene einem Andern zu verdingen pflegte. confess. VIII, 6.; s. die Gesetze unten. Hinter dem Magistrat gewöhnlicher Platz, Ann. Marc. XXIII, 6., und die Geschäfte in cognitionibus, postulationibus, libellis, edictis, decretis, wie Paull. I. 1. D. h. t. sagt. Nach gaben sie während des Rath und scheinen auf des Magistrats Ausspruch nicht selten. laß gehabt zu haben. Sen. tranq. an. 3. August. confess. VI, 10. Vertretung des abwesenden Magistrats spricht Cassiod. var. VI, haupt ersetzen sie nach Abkommen des ordentlichen Processes die judices, wie Savigny vermuthet Gesch. des R. R. im M. I. S. erdeh. 1815.). Hauptquellen für diese Zeit sind: Dig. de officio m (1, 22.), Cod. de assessor. et dom. (1, 51.), Cod. Theod. de domest. (1, 12.) mit Gothofr. Ann. Tom. I. p. 72-78., de etc. (6, 14.) mit Gothofr. Ann. Tom. II. p. 105 f. S. B. Röm. Civilproz. 1829. p. 21 ff. A. Bethmann-Hollweg Civil- 1, p. 132-159. (am besten). Ueber die kaiserlichen Beisitzer s. unten, über die prätorischen s. consilium. [R.]

Assus (Ἀσσυρος, Ἀσσυρίων, Steph. Byz.), kleine Stadt zwischen Assyrien und Sicyonien, s. Assaro, Cic. Verr. IV, 44. Plin. Ptol. In der Nähe des Fanum Chrysaë, Cic. a. D. [P.]

Assus (Ἀσσυρος), Stadt in macedonisch Mygdonien, von unbekannter Lage, Ptol. geogr. III, 13. [T.]

Assus, s. Balneum.

Assus, oppidum Asuritanum (Plin. H. N. V, 4.), Stadt an der von Byzantium und Numidien, zwischen Masi und Euxia Tere, also nördlich des Bagradas. Ptolemäus nennt die Stadt Assus (Ἀσσυρος), die Lat. Pent. Assures, die Form Assuras wird aber s. Jtin. Ant., durch Kirchennotizen und einige Kirchenwörter festgestellt. [G.]

Assus (Ἀσσυρος), Nebenfluß des Cepheus von der l. Seite, in Phrygien. Syll. f6. [P.]

Assus (Ἀσσυρος), Stadt in Mysien (nach Ptol. in Troas, nach Byz. u. A. in Neolis), am abramptischen Meerbusen auf einem schwer zugänglichen Felsen. Sie war nach Einigen eine Colonie von Hellenen, nach Andern der Mytilenier, jedenfalls aber kolonischen Ursprungs. Der Name Apollonius, welchen sie nach Plin. H. N. V, 32.

auch führte, ist ihr wahrscheinlich erst in der Zeit des Attalus, nach Mutter Apollonia auch ein attischer Demos dieses Namens benannt beigelegt worden. Affus war der Geburtsort des Stoikers Elates. Es war berühmt durch trefflichen Weizen (Strabo XV, 735.) wegen seiner fleischverzehrenden Kraft *Σαρκοσάγος* genannten Lappes. Strabo XIII, 610. Mela I, 18. Plin. H. N. XXXVI, 27. Anth. Vol. IV. p. 195. ed. Jacobs. Apostelgesch. 20, 13. Steph. Byz. ein lydisches und ein äolisches Affus unterscheidet. Jetzt Brima Behrem Kalesi. Die nicht unbedeutenden Ruinen beschreiben in Walpole's Memoirs relat. to Europ. and Asiat. Turkey S. 12 in Walpole's Travels in the East. S. 253. D. v. Richter S. im Morgenlande S. 465 ff. [G.]

Assyria, im engern Sinne, wurde gegen Norden durch Taurus-Gebirge von Armenien, gegen Westen und Südwesten durch Tigris von Mesopotamien und Babylonien geschieden, und gegen Südosten an Eusiana, gegen Osten an Medien. Nach Ptolemäus umfaßte es die Landschaften Arrhaphachitis, Calacine, Adiabene, Apolloniatis und Sittacene, statt deren Strabo XVI, 736, später zu Babylonien, Medien u. s. w. gerechneten Landschaften Apolloniatis, Chalonitis, Dolomene, Calachene, Chazene nennt. Der Name Aluria, den außer Strabo auch noch Arrian III, 7. und Cass. Dio LXVIII, 26. nennen, scheint von dem Arria ursprünglich nur dialectisch verschieden gewesen zu sein. Dio a. a. O. und Rosenmüller bibl. Alterthumsk. I, 2, 31.) die Bedeutung wurde wahrscheinlich später in eben dem Grade wie die Bedeutung des Namens Adiabene bei Plin. H. N. V, 13. Arrian XXIII, 6. u. A., welche ganz Assyrien darunter begreifen, nach Isidorus Characenus nennt den Namen Assyriens gar nicht, sondern führt er die beiden Landschaften Apolloniatis und Chalonitis als Provinzen auf. Assyrien war fruchtbar an Getraide, litt aber an Bäumen. Herod. I, 192 f. Arr. exp. Alex. VII, 19. Strabo rühmt war es wegen seines Asphalts und seiner Naphtasquellen Flüsse, Lycus, Taurus, Gorgus, Durus, gehören sämmtlich zu den Gebieten des Tigris. Die Hauptstädte waren das früh unter Ninive, Arbela, Apollonia, Chala, Artemita und Etesiphon. Im Sinne umfaßte Assyria oder das assyrische Reich auch Babylonien und einige angränzende Districte, ja die älteren Griechen irrigen alle von Syriern (Aramäern) bewohnten Länder (Syriacodocia, das Gebiet der Leucosyrer am Pontus) Assyria (Strabo XVI, 736. Scyl. p. 33. Apoll. Rhod. Arg. II, 964. Dion. Per. 1178. und Euseb. zu der letzteren Stelle). Ueber die Bedeutung des Namens Assyria bei Arrian s. Schmieder zu Arr. exp. Alex. VII, 19.

AST. = Asturum (ala). Dr. 2076.

Asta, 1) Stadt in Hisp. Baet., unweit Gades, röm. Zeit dem Beinamen regia, s. Mesa de Asta, Str. 140 ff. Plin. H. N. XXXIX, 21. Auct. B. H. 36. Mel. III, 1. Ptol. Itin. Ant. — im innern Ligurien am Tanarus, s. Asti in Piemont, Plin. III, 1 (Asteria). Itin. Ant. Tab. Pent. [P.]

Astaben, Volk in Hyrcanien und in den nördlichen Gegenden Aria. Ptol. Von ihnen hatte die Landschaft Astabene (auch zwischen Parthien, Hyrcanien und Aria, deren Hauptstadt Astabene hieß. Charac. In der Tab. Pent. wird eine Stadt Astabene genannt, welche Reichard in die Gegend von Astaken wahrscheinlich ist auch bei Plin. H. N. II, 109, in Astabenis Parthiae in Astacenis Parthiae zu setzen. [G.]

Astaboras, Fluß in Aethiopien, der sich mit dem Nil vereinigt, jetzt Takaße oder Abbara, s. Nilus. [G.]

campra oder **Astacampa**, Stadt in Indoscythien, entweder am sinus Barygazenus (Meerbusen von Cambay) oder doch davon entfernt. Arr. peripl. mar. Erythr. Ptol. [G.]

cana, Stadt in Bactrien, zwischen Zariaspes und Drus. s. Reichard das j. Atchunnoo. Nicht zu verwechseln mit den S. Assacani. [G.]

ceni, s. Assacani.

cures, Volk im Innern der Regio Syrtica in Africa. Ptol. nennt etwas südlicher wohnenden Stamm nennt Ptol. an einer Stelle (IV, 6.) Astacuri. [G.]

cus (*Aoraxos*), Stadt in Aeernanien, mit einem Hafen, jetzt re, Thuc. II, 30. Scyl. Str. 459. Ptol. [P.]

cus, Colonie der Megarer, nach einem Orakelspruche in der npiade gegründet und nach einem Abkömmlinge der thebanischen genannt, lag im südöstlichsten Winkel des nach ihr benannten Meerbusens in Bithynien. Als die Athener die Colonie verschaffte sie sich Macht und Ansehen, was sie bisher nicht get. Wahrscheinlich erhielt sie damals den Namen Olbia, von der Meerbusen auch Olbianus sinus genannt wurde (vgl. Mannert 3, 580.). Später kam sie unter die Herrschaft einheimischer wurde aber von Pytimachus gänzlich zerstört. Die Einwohner führte Nicomedes I. von Bithynien in die von ihm Astacus gegründete Stadt Nicomedia, weshalb mehre Schriftsteller 12. Treb. Poll. Gall. 4. Amm. Marc. XXII, 8. Euseb. Chronus und Nicomedia geradezu für eine und dieselbe Stadt er- cpl. Strabo XII, 563. Memnon bei Phot. Bibl. p. 722. R. 9. Plin. H. N. V, 43. Steph. Byz. Jetzt Juvasschit ober [G.]

cus (*Aoraxos*), 1) Sohn Neptuns und der Nymphe Olbia, von der nachher Nicomedia genannte Stadt Bithyniens ihren frühern gehabt haben soll. Steph. Byz. Paus. V, 12, 5. — 2) Vater rus, Amphibifus (Amphibifus) Leabid und Melanippus, welche Juge der Sieben gegen Theben als tapferste Vertheidiger der gten. Apoll. III, 6, 8. [H.]

pa, Stadt in Hisp. Baet., s. Estepa; ihr Schicksal s. bei Liv. 22 f. App. de reb. Hisp. 33. [P.]

ipus, *Aoraxos* (nach Einigen auch Astasobas oder Astasapes), Aethiopien, einer der die sogenannte Insel Meroe umfließenden Nil, jetzt der östliche Nil oder Abawi, auch Wahr el Azref. [G.]

iroth (*Aoraxos*), Stadt in Peräa, eine der Hauptstädte des bo Basan, 6 Mill. von Abraa, 25 Mill. von Bosra. Euseb. jetzt nach Leake Mezareib oder Meserib, nach Reich. Torra. [G.]

arte (bei Ptol. Astrato), Insel im arabischen Meerbusen an der Aethiopien (Steph. Byz.), nach Reichard einerlei mit Stratonia

Strabo XVI, p. 770. [G.]

arte, s. Syria dea.

asobas, s. Astapus und Nilus.

as, griech. Basenmaler bei Millin peint. des vases T. I. tab. 10. g Catal. Artif. [W.]

eléphas, Küstenfluß in Colchis, 120 Stadien südlich von Se- oder Dioscurias, 30 Stadien nördlich vom Flusse Hippus.

pl. Ponti. Plin. H. N. VI, 4. Bei dem Geogr. Rav. heißt er auf der Tab. Pent. Stempeo. [G.]

eria, 1) s. Delos. — 2) (bei Hom. *Aoraxos*, Odyss. IV, 846.)

Isel zwischen Ithaca und Cephalonia, s. Daslatio, Str. 456 f. Byz. [P.]

Asteria, 1) Tochter des Titanen Ebus und der Phoebe, Schwester der Leto, die, um Jupiters Umarmungen zu entgehen, in ein Meer verwandelt, sich ins Meer stürzt, und zu einer Insel, Asteria, Delos genannt, wurde. Apoll. I, 2, 2. 4, 4. Nach Hyg. 53. W Insel zuerst Ortygia (Wachtel-Insel), die, anfangs beweglich, erst zu Gunsten Latons fest gemacht, und dann Delos genannt wurde. in Del. 37. sagt: aber genennet warst du Asteria sonsten, die ich weiß du ins Meer sprangst, Fliehend vom Himmel vor Jans Licht ähnlich dem Sterne. Nach Hesiod. Theog. 409. ist sie Gemahlin Perseus, Mutter der Hecate. Man vgl. noch Mund zu Hyg. 2) eine der Danaiden, die den Chätas ermordete. Apoll. II, 3) eine der Töchter des Alcyoneus, s. Alcyonides. — 4) Tochter Atlas, Mutter des Democaus von Mars, nach Hyg. 250., wo der Mund Asterope zu lesen ist. [H.]

Asterion (*Aoripion*), N. Fluß in Argolis, fällt in der Halbinsel Heräum in die Erde, Paus. II, 17, 2. Stat. Theb. IV, 122. 7.

Asterion (*Aoripion*) oder **Asterius**, 1) König der Aetoler, des Teetamns, der die von Jupiter geraubte Europa, als sie mitgebracht wurde, heirathete und ihre mit dem Gotte erzeugte Tochter erzog. Apoll. III, 1, 2. Diod. IV, 60. — 2) Sohn des Minos, der von seinem Vater erlegt. Paus. II, 31, 1. — 3) Flügelt und Vater der Aetolier. — 4) Sohn des Cometes, ein Argonaut. Paus. V, 17, 4. Arg. I, 35. [H.]

Asterion, Sohn eines Aeschylus, Bildhauer. Paus. VI, 3, 4. Zeitalter und Vaterland ist unbekannt. [W.]

Asterium (*Aoripor*), Stadt in Magnesia am Pelion, in Thessalien, in hoher Lage, Hom. II, II, 735. Apoll. Rhod. I, 35. Steph. Byz. [P.]

Asterius (*Aoripor*), 1) Sohn des Anax (eines Sohns der Europa), der lag auf einer kleinen Insel bei Milet, Lade genannt, begraben sein Leichnam maß 10 Ellen. Paus. I, 35, 1. — 2) Name des Pasiphaas, den Pasiphaas mit einem Stiere erzeugte. Apollod. III, 1, 3) Sohn des Hyperastus, Bruder des Amphion, ein Argonaut. Arg. I, 176. — 4) Sohn des Pelens und der Chloris, Nestor's Sohn. Apoll. I, 9, 9. — 5) Sohn des Aegyptus, von der Danaide Cleopatra. Hyg. 170. [H.]

Asterius. Unter diesem Namen finden sich in Fabric. Bibl. Gr. p. 518 ff. nicht weniger als fünfundzwanzig verschiedene Personen aufgeführt, die aber meistens der griechischen christlichen Literatur angehören. Am bekanntesten darunter ist Ast., Bischof von Amasea, der zweiten Hälfte des vierten Jahrhunderts; von ihm ist auch eine Homilien noch vorhanden, während andere Schriften ähnlicher Art verloren gegangen sind. S. Fabric. a. a. D. p. 513 ff. Unter den Namen dieses Namens, findet sich auch ein Arzt Ast., so wie ein Ast., ein Schüler des Paphares. [B.]

Asterodia (*Aoripodia*), nach Paus. V, 1, 2. Gemahlin des Aetolier, s. d. [H.]

Asteropaeus (*Aoriponaios*), ein Bundesgenosse der Thebaner, Führer der Böotier, Sohn Pelegons, Enkel des Flügelt, trat sich mit Achilles in Kampf ein, und wird erlegt. II, XXI, 140-141.

Asterope (*Aoripon*), Tochter des Flügelt, Gemahlin des Aetolier, Tochter des Aetolier. Apoll. III, 12, 5. S. Aesacus. [H.]

Asteropis (*Aoriponia*), 1) eine Tochter des Pelias, die ihren Schwestern den Vater schlachtet. Paus. VIII, 11, 2. Vgl. das Antinoos Gesagte. — 2) Tochter des Deion, Königs in Thessalien, Gemahlin Diomedes. Apoll. I, 9, 4. [H.]

Asti, thrak. Volk. Steph. Byz. in Aetolien und Kapdien. Paus. I, 35.

18.). Nicht am schwarzen Meer, wie man gemeinlich will, im Binnenlande am Hämus, was aus Steph. unter *Καβύλα* hervorgeht. Die Landschaft *Ἀστύκη* (Astica). S. Steph. in *Ἀστύκη* und a. D. Der Name Afrika hat durch das Mittelalter fortge-

[T.]
 1) röm. Colonie mit dem Bein. Augusta firma in Hisp. im Singulis, zu Mela's Zeit bedeutend, s. Erija, Str. 141.
 2) Mel. II, 6. Itin. Ant. — 2) vetus, unweit der ersten, s. Plin. a. D. — 3) Julienses, in Baetica, s. Albama, Ptol. [P.]
 4) Ort im Gebiete der Sachalitä in Arabia felix. Nach Ptol. litischen Meerbusen, daher es das jetzige Kofak, wofür es Reht, nicht seyn kann. [G]

5) fabelhaftes indisches Volk, ohne Mund, das an den Quellen ges wohnen sollte. Strabo XV, p. 711. Plin. H. N. VII, 2. [G.]
 6) ein pythagoreischer Philosoph, der nach Diog. III, 5. 7. Mehreres geschrieben, was unter des Pythagoras Namen verbreitet worden. [B.]

7) *Astraea* (*Ἀστραία*), die Sternenjüngfrau, des Jupiter und der oder des Asträus und der Aurora Tochter, lebte als segensreiche unter den Menschen im goldenen Zeitalter, verließ aber die Erde, als geschwunden war, und wurde unter die Sterne versetzt. Hyg. tr. II, 25. Eratost. Catast. 9. Ovid Met. I, 149.: Virgo caedo
 8) Ultima coelestium terras Astraea relinquit. [H.]

9) *Astraeum* (*Ἀστραῖον*), Stadt im obern Thale des Flusses Asträus, 24.; ist nach Leake III. 466. eins mit der Stadt Stonniga, wie Fluß heißt. Ptol. geogr. III, 13. nennt das Volk *Ἀστραῖαι*, die *Asträer*. [T.]

10) *Astraeus* (*Ἀστραῖος*), Fluß in Macedonien, zwischen Berröa (Karae und Thessalonich. Hesiod. de n. an. XV, 1. Ist vielleicht dort *Ἄλκιος*? S. hierüber meine Thessalonica S. 312-14. Leake (Trav. in Gr. III. 292 f. 468.) hält den Asträus irrig für die Bistrica (Hä, türk. Indsch-Kara). Bei Nonnus (Dion. XLI, 212 f.) kommt umph Asträa als Dienerin der Heroia Berröa (St. in Macedonien) vor. [T.]

11) *Astraeus* (*Ἀστραῖος*), Sohn des Titanen Erins und der Eurybia, mit Aurora die Winde, Zephyr, Boreas, Notus, den Hesperus Gestirne. Hesiod. Theog. 376 ff. Daher die Winde bei Ovid V, 545. Fratres Astraei heißen. [H.]

12) *Aragalizontes*, s. Polycletus.

13) *Ἀστραγάλος*, *ἀστραγαλοναντία*, s. Alea S. 320. 323.

14) *Astragäus*. Bildgießer. Böckh C. I. p. 42. a. [W.]

15) *Astragon* oder *Astragos* (I), Castell unweit Stratonicäa in Ca. b. XXXIII, 18. [G.]

16) *Astrampychnus*. Unter diesem Namen, der angeblich einem alten Magier angehörte, besitzen wir noch ein griech. Gedicht von und ein jambischen Versen über die Auslegung der Träume (*πνικόν*), in Rigault's Ausgabe des Artemidorus (s. b.) so wie in der lang von F. Obsopoen's (Oracula etc. Paris 1599. 8.), von Ser. alle (Amstelod. 1689. 4.) und in J. C. Bulenger De ration. di. V, 5. Jedenfalls ist das Gedicht ein Product der späteren Zeit, rste der wahre Verfasser desselben nicht wohl vor das 4te Jahrh. n seyn. Außerdem wird eine Schrift über die Heilung der Fes. fr. von Enidas beigelegt. S. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 265 f., vgl. 152. ed. Harles. [B.]

17) *Astrato*, s. Aslarto.

18) *Astratäa* (*Ἀστρατῖα*). Unter diesem Namen hatte Diana bei der

Stadt Pyrrhichus in Lakonien einen Tempel, weil sie den Herakles
Amazonen gehemmt habe. Paus. III, 25. 2. [H.]

Astrarcia Ein Gesetz bei Eys. geg. Alcib. 571, 11. geboren
gegen den, der von den Strategen ausgehoben sich zum
Kriegsdienst stellte. Sie gehörte zur Jurisdiction der Strategen
hatte zur Folge die Atimie. Aesch. geg. Ctes. 566. Meier und
S. 364 ff. Platner II. S. 89 ff. [P.]

Astreus, ein Gefährte des Phineus, bei des Persus
getödtet. Ovid Met. V, 144. [H.]

Aströbae oder **Astrybae**, ein indisches Volk, zwischen
(Bejah) und Hydraotes (Ravi). Arr. Ind. 4. [G.]

Astrologia (ἀστρολογία), Astrologie, bezeichnet die Wissen-
schaft, welche von der Beschaffenheit und Bewegung der Himmelskörper
hiernach ist der Begriff von Astrologie mit dem von der Astro-
logie gleichbedeutend. Manche verstehen jedoch unter Astrologie in-
diejenige Wissenschaft, welche den Einfluss der Gestirne auf künftige
Ereignisse im Leben und die Schicksale der Menschen, das Wetter u.
dgl. klärt, und unterscheiden sie von der Astronomie. Die römischen
Astronomen machen keinen Unterschied zwischen beiden Worten und
verwenden sie gleichbedeutend, gewöhnlicher Astrologia als Astronomia. Cic.
de Offic. I, 6. de Div. I, 6, 58. Sen. epist. 95. Es ist nicht zu verkennen, daß im Alterthum
von Sterndeutung sehr hervortritt, Aristot. de coelo II, 10, 11. u.
den Gestirnen ein Einfluss auf Wetter u. dgl. zugeschrieben wird.
Isag. C. XVI. und Ptol. de apparentiis in Petavii Uranologia
hist II, 39 ff., wo es unter Anderm heißt: bei dem Aufgange der
Sterns kommen die Meere in Wallung (maria fervent), die Feuer-
Kesseln in Bewegung (vina fluctuant) und Zeichen werden antrahit
moventur). [O.]

Astromela, s. Mastramela.

Astronomia (ἀστρονομία), Astronomie ist die Wissenschaft,
die Gesetze von der Bewegung und die Beschaffenheit der Himmelskörper
und die damit verbundenen Erscheinungen lehrt, und sie für das Leben
die Zeiteintheilung, Schiffahrt u. s. w. benützt. Man theilt gewöhnlich
Astronomie in die sphärische und theoretische ein. Die sphärische
lehrt die scheinbare Bewegung der Himmelskörper und die damit
verbundenen Erscheinungen kennen. Die theoretische hat die wahren
Bewegungen der Himmelskörper und die daraus sich ergebenden
Erscheinungen zum Gegenstande. An sie schließt sich die physikalische
an, welche die Ursachen untersucht, wodurch diese Bewegungen erzeugt
werden und welchen Gesetzen sie unterliegen. — Das Alterthum kannte
keine sphärische Astr., und wenn sich auch einzelne Begriffe aus der theo-
retischen Astr. vorfinden, so erscheinen sie wie Vermuthungen, wie flüchtige
Gedanken ohne Nachhalt, die nicht gehörig erörtert und
bewiesen, und deswegen in keinen Zusammenhang mit dem Gesetze
kommen und nicht in das Gemeingut der Menschheit und der Wissen-
schaft eintreten. Hierzu kommt noch der Umstand, daß die Berichte,
welche von den astronomischen Kenntnissen der Alten haben, oft nur in
zerstreuten, zufälligen und aphoristischen Äußerungen von Schrift-
stellern stehen, die selbst nicht immer volle Bürgschaft der richtigen
Angaben tragen und deswegen die Sicherheit im Urtheil sehr schwach
ist. Daher erklären sich auch die verschiedenen Resultate, welche von
den Alten über die astronomischen Kenntnisse der Alten gewonnen
wurden. Im Folgenden sind nur Thatsachen aus den Schriften der Alten
angeführt, um das Urtheil des Lesers nicht zu betrogen. Die
Ansichten der Philosophen sind ganz übergangen, welche dem Spiel
der lebendigen Phantasie oder leerer Speculation angehören. — Die

ist wohl in Asien zu suchen. Die wenigen Nachrichten, die uns gekommen sind, vereinigen sich in dieser Behauptung und immt auch die Bemerkung überein, daß Klima, Lebensart und gung der in den frühesten Zeiten cultivirten orientalischen Völker ichtungen des gestirnten Himmels aufmunterten. Die Chaldäer bekanntlich im Besitze vorzüglicher Kenntnisse in der Astr. Die , welche Plin. H. N. VII, 56. 57. von der Aufzeichnung astrono- Beobachtungen in Stein gibt, deutet auf ihr hohes Alter; denn weiter als 2200 Jahre v. Chr. hinaufgehen. Alexander soll Ari- eine Reihe astronomischer Beobachtungen von 1900 Jahren aus zugesandt haben. Ob Aristot. diese Mittheilung benützte oder nicht, n nicht, denn seine Schrift über Astronomie ging verloren. Noch die Nachrichten von den Indiern, und Plin. H.N. VI, 17. 21. spricht m 6000jährigen Zeitraum von Alexander rückwärts, worin die Geschichte 154 Könige zählt. Bei den Chinesen beginnt das e Zeitalter ihrer Astr. schon 2300 Jahre v. Chr. Geb. — Von en Osten kam die Astronomie zu den westlichen Völkern wie die n ihrem großen, scheinbaren Tageslauf. Die Aegyptier hatten be schon Kenntnisse in der Astr. Ihnen verdankt man die erste, genaue Bestimmung der Dauer des Jahres zu 365 Tagen, 6 (s. Annus). Sie haben ein zufälliges, aber ersyglreiches Ber- der Geschichte, dasselbe welches der Vater eines großen Sohnes wurden die Lehrer der Griechen, eines beweglichen, ersfinder- charfsinnigen, geistreichen und philosophischen Volkes, die ein rbe zu großer Wichtigkeit erheben konnten und erhoben. — Die te der griechischen Astr. beginnt im Verhältnisse zu den vorge- ert spät. Der Argonautenzug (1200 v. Chr.) hatte die wichtige daß die Griechen Schifffahrt trieben und deswegen die Gestirne, n Führer der Nacht, beobachteten. Die Phantasie der Griechen te das schweigende Sternenheer mit Bildern von Menschen und , und dichtete für sie Geschichten. Mit Thales, dem Stifter schen Schule, beginnt die Reihe der griechischen Astronomen (600). Er hatte sich bei den ägyptischen Priestern gebildet. Nach ind Thales Lehrsätze folgende. Es gibt nur eine Erde, Placit. III, 9. Sie ist im Mittelpunkte des Universums ($\gamma\eta\ \mu\epsilon\sigma\eta$), Plac. ; sie hat eine Kugelgestalt ($\sigma\phi\alpha\iota\kappa\epsilon\iota\sigma\tau\eta$). Nach demselben Schrift- Plac. Phil. II, 12. theilte Thales die Himmelskugel ($\sigma\phi\epsilon\sigma\sigma\alpha\upsilon\kappa\epsilon$) Kreise, den nördlichen und südlichen Polarkreis, die beiden Bende den Aequator und in Zonen, cf. Diog. Laert. in vit. Thal.; ferner Thales, daß der Mond von der Sonne erleuchtet werde, Plut. l. 28., erklärte die Ursache der Sonnenfinsterniß durch das Zwischen- der Mondscheibe zwischen die Sonne und Erde, Plac. II, 24., te das Eintreffen einer Sonnenfinsterniß, Diog. Laert. l. 1. Herod. Plin. H. N. II, 9, 12. (Primus omnium Thales Olymp. 48 anno). Diese Bestimmung kann aber wahrscheinlich nur auf eine mecha- Weise, vielleicht nach einer von den ägyptischen Priestern erhalte- leitung, geschehen seyn; denn eine Berechnung dieses Ereignisses reitet die möglichen mathematischen Vorkenntnisse des Zeitalters von zu ungewöhnlich, als daß man dieß mit einiger Wahrscheinlichkeit en könnte. Was nun den Lehrsatz von der Kugelgestalt der Erde , den Montucla histoire des mathématiques Tom. I. p. 103. in usdehnung anzunehmen scheint, so dürfte wohl manches Bedenken n aufgestellt werden, besonders da keine andere Beweisstelle als n angeführte vorgebracht werden kann. Hauptsächlich scheint als beweis aufzutreten, daß keiner von Thales Schülern die Kugel- der Erde nach dem jetzigen Begriffe lehrte, und nicht anzunehmen is sie ihren Lehrer so ganz mißverstanden hätten. Hierzu kommt,

daß Aristoteles, der von Thales Ansicht des Himmels II, 13. spricht, nichts dabei von der Kugelgestalt erwähnt, sondern sagt, daß Thales Ansicht im Wasser schwimme, wie jeder andere Körper aus einem Stück Holz, und hinzusetzt, daß er diese Ansicht für die älteste hiemit stimmt auch der Bericht überein, welcher sich bei Eratosthenes VI, 6. findet. — Unter seinen Nachfolgern lehrte Anaximander, daß die Sonne eine Feuermasse und so groß als die Erde sei. Plac. Phil. II, 21. 24. cf. Diog. Laert. in vit. Anaxim., daß die Sonne mit dem reinsten Licht leuchte, Diog. Laert. I, 1., daß zwischen der Sonne und der Erde der Mond stehe, und zwischen diesem und der übrigen Sterne, Plut. Plac. Phil. II, 15., daß der Mond von der Sonne erleuchtet werde, Diog. Laert. I, 1., daß die Erde die Stütze der niedern steinernen Säule habe, Plut. Plac. Phil. III, 10. Thales I, 1. berichtet aber, daß er der Erde eine Kugelgestalt beigelegt, in den Mittelpunkt der Himmelskugel verfest, daß er den Omonomion und zu Lacedämon errichtet habe, um die Sonnenwenden und die Punkte zu beobachten. — Anaximenes lehrte, daß die Erde aus einem Eiskübel habe, Plut. Plac. Phil. III, 10., daß sich die Erde so über als unter der Erde bewegen, Plac. II, 16. cf. Diog. Laert. in vit. Anaxim., wo es heißt, daß Anaximenes der Erde die Kugelgestalt beigelegt habe. Nach Plin. H. N. II, 76. 78. hat Anaximenes, der Anaximanders, zu Lacedämon den ersten Omonomion errichtet, was auch für den Erfinder der Omonomion ausgegeben wird. Es ist bei diesen widersprechenden Nachrichten die Wahrheit herauszubringen keinen Fall gewinnt die Ansicht, daß in der ionischen Schule die Kugelgestalt der Erde als Lehrsatz aufgestellt gewesen sei, hiezu keine Stütze. — Anaxagoras lehrte, daß die Sonne eine durchsichtige Feuermasse sei, aber größer als der Peloponnes, Diog. Laert. Anaxagoras, daß der Mond wie die Erde bewohnt sei, Berge und Thäler habe, und erklärte die Ursachen der Mondfinsternisse, Plut. Nic., lehrte, daß die Sterne feurige Massen seien, die von den Wirbeln des Aethers zerissen, gedreht und leuchtend wurden, Plut. Plac. Phil. II, 15. Diog. Laert. I, 1., daß die Sterne eine gemeinschaftliche Bewegung nach Westen haben, Plut. Plac. II, 16., daß die Milchstraße aus dem Sonnenlichte sei, Diog. Laert. I, 1. — Dies sind ungefähr die Lehren der ionischen Schule. Es ist sehr zweifelhaft, ob ihnen zuguerkennen sei, daß sie die Kugelgestalt der Erde gelehrt haben, für dieselbe sind keine angegeben. Dieser Satz erscheint daher als ein Axiom, wenn er auch von Thales und seinen Schülern aufgestellt. Eine weitere Pflege fand die Astronomie in der pythagoreischen Schule. Pythagoras lehrte nach Diog. Laert. Pythag., daß die Erde kugelförmig sei, in ihrem Mittelpunkte die Erde einschliesse, die kugelförmig und ringsum bewohnt sei (*περιουνομένη*), wesswegen es so heiße. Er erklärt die Jahreszeiten aus dem Ueberschusse der Wärme und der Kälte beider. Die Sonne, der Mond und die Sterne hält er für Götter. Der Mond wird von der Sonne erleuchtet, Plut. Plac. Phil. II, 12. erzählt, daß Pythagoras die Himmelskugel in fünf Kreise, wie Thales, eingetheilt, die Schiefe des Aethers, die die Sonne, worin die Sonne ihre Jahresbewegung vollendet, Plut. II, 23. Der Weisatz, welcher sich bei dieser Stelle findet, daß die Erscheinungen an einer künstlichen Himmelskugel darstellen lassen, fertigt den Schluß nicht, daß auch Pythagoras eine solche künstliche Himmelskugel gemacht habe. Nach Plut. Plac. Phil. III, 14. hat Pythagoras die Erde nach dem nämlichen Verhältnisse, wie die Himmelskugel, in Zonen abgetheilt, die er *ἀστὴρ, ὁρίζων, χειμῶν, ὁρμαίνων* nennt. Nach Plin. H. N. II, 6. 8. hat Pythagoras gelehrt, daß die Morgen- und Abendsterne ein und derselbe Stern, die Venus,

Latus sagt in seiner Laagog. 18., daß die pythagoreische Schule den Planeten, sondern auch den Fixsternen eine eigene Bewegung gelegt habe. Aristoteles sagt de coelo II, 13., daß nach der pythagoreischen Schule im Mittelpunkte des Universums ein, daß sich die Erde in einem Kreise bewege (*κινῶσα περιμετρῇ περὶ*) was wohl von der Umdrehung um eine Axe zu nehmen ist) und Nacht mache. Die Umdrehung der Erde um ihre Axe scheint in der pythagoreischen Schule oft erörtert worden zu seyn, ihr anzugehören, & von ihr aus angeregt worden zu seyn. Nicetas von Syracus nach Cicero's Bericht umständlich, Cic. acad. quast. II, 39.; ebenso nach Diog. Laert. Philol.; Aristarch von Samos muß eben Annahme ausgegangen seyn, wenn er das lehrte, was in der Sandeszahl von ihm sagt. Ist diese Annahme richtig, so ist der weitere Schritt nicht mehr fern, zu der Annahme der Bewegung der Erde um die Sonne überzugehen, wie auch Aristarch that. Ob aber Pythagoras auch den Umlauf der Erde und Planeten um die Sonne lehrte, wie Montucla *histoire des mathematiques* T. I. Bossut *Gesch. der Mathematik* Thl. I. S. 211. und Schubert in *Einleitung zur popularen Astronomie* p. 76. meinen, ist sehr zu bezweifeln. Die Bewahrheitung dieser Behauptung bedarf wenigstens sehr vieler Beweise, als einer symbolischen Darstellung von Apoll, einer siebenfaltigen Leyer spielt; denn es ist nicht einzusehen, weshalb Pythagoras diese Lehre unter ein Symbol zu verdecken nöthig hatte, und weniger zu erwarten, daß diese Lehre durch ein Symbol besser dargestellt worden wäre, als durch eine einfache und klare Erörterung. — Er ist aus Abdera, ums Jahr 470, machte Reisen im Oriente, und besuchte Macrob. Soma. Soip., Plut. de Plac. Phil. III, 1., daß die Mischung des Schein oder Schimmer unzählig vieler Sterne sei. Eine Behauptung, die sehr überrascht. Viele Jahrhunderte vergingen, ehe sie durch Beobachtung gerechtfertigt wurde. Nach Diog. Laert. Democritus schrieb mehrere Schriften astronomischen Inhalts geschrieben, die auf uns gekommen sind. Man kann deswegen die Verdienste dieses ausgezeichneten Mannes nicht gehörig würdigen. Nach Seneca *Natur.* VII, 3. soll er die eigene Bewegung mehrerer Sterne gesehen. — Meton ist der erste unter den Griechen, der sich durch Einführung einer genaueren Zeitrechnung bekannt gemacht hat, die im Namen des Meton'schen Cyclus von 19 Jahren sich bis auf die Zeiten erhalten hat (s. Annus). Der große Beifall, den diese Annahme in ganz Griechenland fand, legte ihr den Namen güldene, den sie noch trägt. Kalippus verbesserte den Fehler, welcher im Meton'schen Cyclus liegt, durch seine 76jährige Periode. Meton lebte im fünften Jahrhundert v. Chr. — Plato bereicherte die Astronomie mit Entdeckungen, trug aber durch die Erweiterung der Geometrie gemein viel zu den weitern Fortschritten bei, welche die Astronomie durch die alexandrinische Schule machte. — Eudorus aus Cnidus (das Jahr 366 v. Chr.) war ein im Alterthum sehr berühmter Philosoph. Er hatte sich auf seinen Reisen in dem Oriente und Aegypten aufgehalten und reiste nach Athen, um die Schüler des Socrates kennen zu lernen. Er ist der Verfasser mehrerer Schriften über Geometrie, die aber verloren gegangen sind. Diog. Laert. Eudox. Von Hipparch ad Phaenomena werden zwei von ihm verfertigte Schriften: „*κρονικον*“ und „*μετεωρολογικον*“ genannt. Von Strabo wird er oft Geogr. II. angeführt. Er hat ein Werk „*προς νεπιδοκας*“ verfaßt haben. Er wendete sich von der Speculation ab und der Beobachtung zu, und bezeichnete hiedurch den Weg, welcher später von Hipparch mit so großem Erfolg betreten wurde, und erwies nicht allein hiedurch, sondern auch durch

Befehdung der Sternberei der Astr. einen großen Dienst. Nach Quaest. natur. VII, 3. soll er die Bewegung der Planeten gelehrt sein. Sein Werk über die Erscheinungen ist von Krates bemerkt worden. Er sicherte letzterem großen Ruhm. — Des Aristoteles Schrift ist verloren gegangen, ein Verlust, der sehr zu bedauern ist, gewiß durch sie in Stand gesetzt wäre, ein richtiges Urtheil Kenntnisse der damaligen Zeit in dieser Wissenschaft zu fällen. Schrift de coelo gibt uns manche Aufschlüsse. Darin behandelt meine Begriffe über die Welt, das in ihr Befindliche, Materie, u. s. w. Lib. II, C. 3. sagt er, daß der Himmel (οὐρανός) eine kugelförmige Gestalt (σφαίρῳσιν ἀσφῆρα) habe und gibt die dafür in Gründe an. C. 11., daß die Gestalt aller Gestirne (ἀστέρα) kugelförmig sei. Die kugelförmige Gestalt des Mondes folgert er aus den Phasen und aus den Sonnenfinsternissen, und schließt dann nach auf die Gestalt der übrigen. Er spricht von Beobachtung der Bedeckungen. Lib. II, C. 12. führt er die Ansichten über den Ort der Erde im Himmelsraum ein, und über ihre Gestalt C. 14. aus dem Falle der Körper, daß die Erde sich im Centrum des Universums befinde und unbeweglich seyn müsse. Daraus folgert er die kugelförmige Gestalt der Erde aus dem Begriff der Schwere (βαρύνειν), wodurch jedes Theilchen dem Mittelpunkt der Erde zuwärtig wird. Da dieß nach allen Richtungen hin geschieht, so muß die Erde in gleichen Entfernungen vom Mittelpunkte gleiche Erhabenheiten entstehen, woraus die runde Gestalt der Erde folgt. Es ist aus solchen Schlüssen zu begreifen, und zu bedauern, daß eine solche Kraft von der Erfahrung verlassen war. Wäre Aristoteles im Besonderen mehr Erfahrungsgesetzen gewesen, so würden wir in ihm den Schöpfer der Attraktionsgesetze verehren. Das Verdienst, die erste Anregung der Schwerkraft gegeben zu haben, kann ihm wohl nicht abgesprochen werden. Als zweiten Grund der Kugelgestalt der Erde gibt er an, daß die Zeit gekrümmte erscheinende Begrenzung der Verdunklung der Erde bei Mondfinsternissen (ὡς καὶ τὴν ἐκ τῆς σφαιρικότητος γινώσκουσαν) sei. Grund ist ihm der verschiedene Höhenstand der Gestirne in verschiedenen Breiten. Hieraus schließt er zugleich, daß die Erde eine kugelförmige Gestalt haben könne, besonders in Beziehung auf die anderen Himmelskörper. Dennoch ist die Größe des Umfanges der Erde nach der Bestimmung der Mathematiker zu 400,000 Stadien (1 Stadion = 125 Toisen) angegeben, zu groß. Der Inhalt der übrigen Bücher de coelo ist von geringerem Interesse. Die Notizen, welche Plut. de plac. Phil. II, 9. 10. 11. 20. 23. gibt (daß sich die Sonne in schiefem Kreise, innerhalb bestimmten Gränzen bewege), ibid. 29. (von der Mondfinsternisse) III, 1. 2. (von der Milchstraße) 3. 15. 16. sind neben den eben mitgetheilten Ansichten des Aristoteles als merkwürdige Bemerkungen. — Pytheas (um 350 v. Chr.). Er soll auf Reisen nach dem Norden bis zu dem Punkte vorgebrungen seyn, wo der Sonnenwendkreis zum Polarkreis wird, also wo die Sonne des Solstitiums nicht untergeht, Strabo geogr. II. So sehr er sich bemüht, die Glaubwürdigkeit dieser Nachricht zu vermindern, Pytheas als Betrüger zu bezeichnen, so sehr überrascht die Wahrheit dieser Nachricht, welche in den jetzigen Zeiten als Thatsache betrachtet werden mußte. Die von Strabo's, womit er die Wahrheit dieser Nachricht kämpft, wird nicht viel Anhänger finden (Strabo I. gegen Ende des 1. Jahrhunderts v. Chr.). Vielen als ausgemacht angenommen wurde. Geminus berichtet über die Nachricht Pytheas, daß nur von Gegenden die Rede ist, die die Sonne ganz kurze Zeit unter dem Horizont verweilt, und m.

bestreitet aber nicht ihre Wahrheit. Plin. H. N. II, 75. 77. Thule von Orten, wo die Sonne sechs Monate lang nicht unter-
 jecta terrae continuos dies habere sonis mensibus, quod fieri.
 Thule Pythaeas Massiliensis scripsit.). Die Wahrheit des Fac-
 t sich wohl nicht bezweifeln, ob es gleich nicht recht verstanden
 art und deswegen entstellt auf uns kam. Auch soll Pythaeas die
 der Ecliptik zu $23^{\circ} 49'$ bestimmt haben. cf. Mart. Cap. VI, 495.
 Arch von Samos (zwischen den Jahren 281 und 264) machte
 die Methode berühmt, die Entfernungen der Sonne, des Mondes
 Erde von einander zu bestimmen (s. seine Schrift *περί μετρίων*
τῶν ἡλίου καὶ ἀστέρος. ed. Wallis. Oxon. 1688. 8. Paris 1810. 8.).
 des ersten oder letzten Viertels bilden diese drei Körper ein
 lices Dreieck gerade in dem Augenblicke, wenn die Scheibe zur
 leuchtet ist, oder die Gränze zwischen Licht und Schatten eine
 linie bildet. Bestimmt man nun zu gleicher Zeit den Winkel,
 die Erde mit der Sonne bildet und nimmt die Entfernung zwischen
 Erde und der Erde als bekannt an, so kann man aus diesen Ele-
 die Entfernungen zwischen dem Monde und der Sonne, so wie
 der Erde und der Sonne bestimmen. Da Aristarch kein Mittel
 die Entfernung zwischen der Erde und dem Monde zu bestimmen,
 er auch nur die Verhältnisse, welche unter diesen Entfernungen
 a, angeben und die Bestimmung der wahren Entfernungen der
 ung dieser Vorfrage überlassen. Er folgerte, daß die Sonne
 20mal weiter von der Erde abstehe als der Mond. Obgleich
 resultat unrichtig ist, so zeugt es doch von dem Scharfsinne Ari-
 zeichnete einen neuen Weg zu Forschungen und berichtigte die Ideen,
 an über die Entfernungen der Weltkörper von einander und der
 Sonnenbahn vorher hatte. Nach Archimedes. in der Sandrech-
 2. bestimmte er den scheinbaren Durchmesser der Sonne auf 30
 und lehrte, nach S. 1., daß die Sonne ruhe und die Erde sich
 Kreislinie um die Sonne bewege, daß die Fixsterne unendlich
 abstehen. Er wird auch für den Erfinder des Scaphiumus
 gegeben. cf. Mart. Cap. VI, 596. Plut. de plac. Phil. II, 24. —
 Die Zeit lebte Aratus aus Soli in Cilicien (270 v. Chr.). Ob
 kein Astronom war, so hat er doch aus Auftrag des Königs
 von Macebonien ein Gedicht verfaßt, worin er die astronomi-
 schen Verhältnisse der damaligen Zeit beschreibt, und hat dadurch einen
 Ruf im Alterthum errungen. Er folgte Eudorus, welcher unge-
 Jahre vor ihm gelebt hatte, gab wahrscheinlich nichts Anderes,
 jener in Prosa gegeben hatte. Das Werk Aratus' war seiner Be-
 nach eine Unterweisung in der Kenntniß der Himmelskugel, des Ra-
 Es ist nämlich von Wichtigkeit, die Zeiten des Jahres und des Tages
 Nacht zu wissen, und für den Landbau von besonderer Wichtig-
 richtige Zeit für die Ausführung der nöthigen Geschäfte zu kennen.
 in nöthigen Kenntniße lehrt Aratus in seinem Gedichte, das
 Abtheilungen *παράμετρα* (Phaenomena) und *διοσημεία* (Prognostica)
 In der ersten Abtheilung lehrt er die Kenntniß der Sternbilder,
 wendigen Kreise an der Himmelskugel, den Auf- und Untergang
 ne, um daraus die Zeiten der Nacht und des Jahres zu be-
 Die zweite Abtheilung enthält Witterungsregeln, und die An-
 n über die Einwirkung der Gestirne auf die Schicksale der Menschen.
 Schrift wurde von vielen Commentatoren erklärt, die Petavius in
 ranologium zusammengestellt hat. Sie muß sehr verbreitet ge-
 se. Von Cicero, Cäsar Germanicus und Avienus wurde sie ins
 je übersezt. — Dem Archimedes, der sich zwar nicht aus-
 mit Astronomie beschäftigte, verdankt man doch eine stänreiche
 , den scheinbaren Durchmesser der Sonne zu bestimmen, s. seine

Schrift über die Sandeszahl §. 3. Auch soll er eine künstliche Tafel fertig haben, wodurch der Lauf der Gestirne nach den damaligen Annahmen vorgestellt war. Die angeführte Schrift enthält mancherlei Angaben über Astronomie. Aus §. 2. ersieht man, daß Manche die Sphäre des Erdballs zu 300,000 Stadien angenommen haben, aber, ohne weitere Gründe anzugeben, ihn zu 3,000,000 Eilen angenommen hat. — Dem Eratosthenes, einem der ausgezeichnetsten Männer des Alterthums (um 220), verdankte die beobachtende Astronomie Auf seine Veranlassung ließ König Ptolemäus die großen Armmachen und in Alexandrien zur Benützung bei Beobachtungen. Es waren dieß Kugeln aus mehreren Ringen zusammengesetzt. Zweck hatten, die Bewegung der Himmelskörper zu veranschaulichen und die Aufgaben leicht zu lösen, welche Gegenstand der sphärischen Astronomie sind. Hipparch und Ptolemäus machten damit Beobachtungen; der Ecliptik und ihre Abnahme wurde von ihm bemerkt. Man hat einen Versuch, die Größe der Erde zu bestimmen (H. N. II. 2). Nach Plut. de plac. Phil. III, 31. gibt er die Entfernung der Erde von der Sonne zu 804,000,000 Stadien, die des Mondes von der Erde zu 780,000 Stadien an. Vgl. Strabo geogr. II, wo er oft von Mart. Cap. VI, 596 ff. VIII, 858. Eine Schrift von ihm über die Bilder (*κατασκευαί*) ist vorhanden; die übrigen sind verloren oder nur in einzelnen Bruchstücken auf uns gekommen. — Der Begründer der Astronomie als Wissenschaft aber war Hipparch, den Gang für alle Jahrhunderte zur Förderung der Wissenschaft setzte und selbst mit seinem Beispiele voranging. Er stellte genaue Beobachtungen als Grundbedingung auf, und fand seine Resultate. Dasselbe Mittel hat in der Hand späterer Astronomen zuverläßige Dienste geleistet und wird sie immer leisten. Er lebte zu Alexandrien in den Jahren 160–125. Seine Werke sind bekannt auf ad Arati et Eudoxi Phaenomena libri III. verloren gegangen. Er verdankt dieses Werk seine Rettung nicht Hipparch, sondern Namen. Die Resultate seiner Forschungen finden sich von Ptolemäus geogr. u. A., besonders aber von Ptolemäus im Almagest bezeichnet. Der Lauf der Sonne festelte vor Allem seine Aufsteigen. Er beobachtete ihn genau und fand, daß die Sonne sich in ihrer Bahn nicht mit gleicher Geschwindigkeit bewege, Ptol. Almagest II, 4., beobachtete die Zeit der Tag- und Nachtgleichen genau und fand, daß die Sonne aus dem angegebenen Grunde verschiedene Zeit braucht von einer Sonnenwende zur nächsten Tag- und Nachtgleichen; dieser zu nächsten Sonnenwende zu gelangen. Er nahm eine kreisförmige Bahn der Sonne an, und nahm weiter, um diese Erscheinungen zu erklären, den excentrischen Punkt an, worin sich die Erde befindet, also nicht weit von der Entdeckung Kepplers. Er bestimmte aus Beobachtungen die Länge des Jahres zu 365 Tagen, 5 Stunden, 46 Minuten statt zu 365 1/4 Tag. Hierzu benützte er die Beobachtungen der Sonne, die bei den unvermeidlichen Beobachtungsfehlern der damaligen Astronomie möglichst zu ganz sichern Resultaten führen konnten. Der Beobachtung der Bewegungen himmlischer Körper muß er vorzugeweise seine Zeit gewidmet haben und dann zu sichern Resultaten gelangt seyn. So sagt H. N. II, 9. 12., daß er den Lauf der Sonne und des Mondes auf 1000 Vorans bestimmt habe, die Mondphasen, Voll- und Neumond, die Länge der Tage (mensis gentium), die Größe und Länge des Tages, die Breite der Orte (situs locorum). cf. Ptol. Almagest II. Er benützte zur Berechnung der Finsternisse wird noch benützt. Er war die Parallaxen der Himmelskörper aufmerksam. Er verfertigte eine Karte, um das Vorhandenseyn und die Lage bestimmter Sterne zu zeigen. Hierzu wurde er nach Plin. H. N. II, 24. 26., durch das Erscheinen

rens veranlaßt. Seine Karte sollte zu der Beantwortung der Frage, ob dieß öfters geschehe und ob die Sterne, welche man für unbeweglich hielt, wirklich unbeweglich seien. Nach Ptolemäus 7. 78. hat er den Tag von Mitternacht zu Mitternacht, nach Länge der Aegyptier gesetzt. Er bemerkte ferner das Zurück- und Vorwärtsgang der Aequinoctialpunkte, machte auf den Unterschied der wahren und der Sonnenzeit, oder die Ungleichheit der Tage aufmerksam, und seine vielen Beobachtungen der Erfinder der Methode, die Länge der Orte auf der Erde durch Himmelserscheinungen zu bestimmen. Zwischen Hipparch und Ptolemäus lebten keine ausgezeichneten Astronomen. Geminus schrieb eine *Astronomie* (Ἀστρονομία) die auf uns gekommen ist. Sie enthält viele schätzbare Nachrichten. Er lebte im ersten Jahrh. v. Chr. (70 v. Chr.) — es aus Alexandrien verdient genannt zu werden, weil er unter der Einführung der julianischen Zeitrechnung arbeitete (s. Annus). Strabo beschränkte sich nicht mit Astronomie beschäftigte, so ist er doch in seinen Werken, weil er im zweiten Buche seiner Geographie eine kurze Darstellung der Lehren der Astronomie der damaligen Zeit (er lebte vor Christi Geburt) gegeben hat. Sie sind folgende: Das Weltall hat die Gestalt einer Kugel. Das Streben der Schwere gegen einen Punkt, den Mittelpunkt des Himmels. Um diesen Punkt ist die Erde, welche eine Kugelgestalt hat. Sie hat also denselben Mittelpunkt und dieselbe Axe, welche durch den Himmel gezogen ist. Die Himmelskugel dreht sich von Osten nach Westen um diese Axe, und mit ihr die Fixsterne in Parallellinien. Die beiden Wendekreise und die Polarlinie und den Aequator. Die Planeten bewegen sich in schiefen Bahnen innerhalb der Ekliptik. Alle diese Sätze scheinen nicht allgemein als Axiome angenommen gewesen zu seyn, wenigstens wurden sie nicht nach Bemerkung von allen Astronomen gebilligt, und die Einen nahmen die Andern andere Sätze an. Mit Hülfe dieser Sätze suchten die Astronomen die Bewegungen der Himmelskörper, ihre Größe, Entfernungen und mehreres Andere zu bestimmen. So mangelhaft die Beobachtung ist, so erkennt man daraus, daß doch die Bemühungen nicht fruchtlos waren, denn sie gibt zu erkennen, daß man sich mit der Erweiterung und Berichtigung der astronomischen Wissenschaft beschäftigte, denn sie waren Gegenstand der Diskussion und des Kampfes. — Die Reihe der berühmten Astronomen des Alterthums schließt Ptolemäus. Er beobachtete in den Jahren 125 bis 132 v. Chr. zu Alexandrien. In seinem Werke, „Almagest“ genannt, hat er die Beobachtungen seiner Vorgänger in ein System verarbeitet und so solches vorgetragen. Er folgte hauptsächlich der Methode des Hipparch, prüfte, berichtete und bereicherte auch das, was sein großer Vorgänger hinterlassen hatte. Er hielt sich an den Grundsatz der Beobachtung. Schöpferische Kraft scheint ihm eigen gewesen zu seyn, denn er überschreitet die Gränze der Erweiterung. Es ist schade, daß die Schriften Hipparchs verloren sind, da uns hiedurch unmöglich wird, ein richtiges Urtheil über den Verdienst Hipparchs und über Ptolemäus eigene Leistungen zu fällen. Der Verdienst Hipparchs um die Wissenschaft ist, dieses Verlorenen zu entdecken, und obgleich Ptolemäus selbst Hauptquelle hierin ist, so sehr er es als das, was er nicht die gebührende Anerkennung finden sollte, er doch durch seinen Ruf bekräftigt und erhebt das Urtheil zum Vortheil des Hipparch. Hätten sich die Schriften Hipparchs auf unsere Zeit vererbt, so hätte sie nur dazu beitragen, beiden eine gerechte Anerkennung zu verschaffen, die Ehre seines Nachfolgers zu retten, vorausgesetzt daß die Wahrheit berichtet, die Arbeiten und Erfindungen nicht, wie

man ihn beschuldigt, für die seinigen ausgegeben hat, um sich schone Arbeit seinen Namen auf die Nachwelt zu vererben. Was Ptolemäus als Lehrer der Völker in der Astronomie. Die Araber Beobachtungen des großen grauen Alterthums, die Resultate in Jahrhunderte, die Reflexionen und der Scharfsinn so vieler großer Vererbten sich unter dem Namen „das ptolemäische Weltssystem“ von hundert zu Jahrhundert. Mit welchem Rechte? weiß man nicht. Ptolemäus wich bei der Erklärung der sphärischen Astronomie nicht von Erfahrung und den äußern Eindrücken ab. Die Kreisgestalt war im Alterthum für die vollkommenste gehalten. Sie liegt auch den ptolemäischen Weltssysteme zu Grund. Die Hauptzüge seines Systems im Almagest niedergelegt sind, beruhen auf folgenden Eigenschaften: Die Erde hat eine Kugelgestalt, dieselbe Gestalt hat auch das Firmament. Die Erde liegt im Mittelpunkte des Universums, ein Verhältniß zur Größe des Universums wie ein Punkt, ist bewert. Um sie bewegt sich das Firmament, die Sonne, der Mond, die Fixsterne und Fixsterne in verschiedenen Bewegungen. Von der Erde zu den Himmelskörpern in folgenden Entfernungen ab: Mond, Merkur, Sonne, Mars, Jupiter und Saturn. Der Mond und die Fixsterne bewegen sich in excentrischen Kreisen um die Erde. Die scheinbare Bewegung der Planeten ist rechtläufig und rückläufig; zu bestimmten Zeiten dieselben stillzustehen. Um diese Erscheinungen zu erklären, theilte Ptolemäus zwei Kreise zu Hülfe, wovon der eine die Bahn um die Erde bezeichnet und *circulus deferens* heißt, und der andere in die Planeten fluchtet und *Epicykel* heißt. Obgleich diese Erklärungswelt sehr einfach, verwickelt und ungenügend ist, so hat sie sich doch lange erhalten. Man wußte nichts Besseres anzugeben. Der Geist Copernicus' und Galilei's durchdrang das Dunkel. Außer diesem Systeme, welches das bedeutendste Vermächtniß Ptolemäus ist, verdankt ihm die Chronologie. Das dritte Buch des Almagest handelt über die Größe des Mondes. Wahrscheinlich hat er zuerst die Erscheinung, welche unter dem Erection des Mondes bekannt ist, bemerkt. Auf die astronomische Berechnung machte er aufmerksam. Das Sternverzeichnis, welches er revidirt. — Die spätern Zeiten haben keine ausgezeichneten Astronomen unter den Griechen oder Römern hervorgebracht. Censorinus hat einzelne Notizen in seinem Werke *de die natali* hinterlassen. Er lebte ungefähr 100 Jahre später als Ptolemäus (s. Annus). Theon von Alexandria lebte, hat einen Commentar über Ptolemäus Almagest geschrieben. Achilles Tatius hat eine Schrift zu Aratus *Phaenomena* (s. *de re Apollonis* *φανόμενα*) hinterlassen. Dionysius, Abt zu Reims, im Jahre 527 n. Chr. die bei uns gebräuchliche christliche *Chronologie*. — Als Literatur zur Vergleichung ist anzuführen: *Histoire des mathématiques* p. Montucla. 4 Tom. Par. Nouv. edit. *Histoire de l'astronomie ancienne* p. Delambre. 2 T. Par. 1817. *Neueste Geschichte der Mathematik* 2 Thle. Aus dem Französischen von Reimer. Hamburg 1804. *Geschichte der griech. Astronomie* von Eratosthenes von Schaubach. Götting. 1802. [O.]

Antonia, Ort bei den Barinern, vielleicht j. Grabow in Pommern. [P.]

Astur, ein Gefährte des Aeneas, Aen. X, 180. [H.]

Astura, Fluß in Latium, Liv. VIII, 13. (Στόρας, Str. 242.) aus den Albanerbergen südwärts zwischen Antium und Terracina ins Meer, j. la Stura; vor seiner Mündung bildet er eine Insel auf der sich (Plin. III, 5. 6. Serv. zu Virg. VII, 801.) mit einem Stadthort (Torre d'Astura) und bequemem Landungsplatz, Str. d. D. Tafel 14 ein berühmtes Landgut Cicero's, ad div. VI, 19. Att. XII, 40. XIII, 2.

ra, Nebenfluß des Durus in Hisp. Tarrac., i. Ezla (Reich. Flor. IV, 12. Dros. VI, 21. [P.]

ia, eine hispanische Landschaft, von den Cantabren und Vacosten, den Bettonen im Süden, den Galläciern im Westen das i. Asturien, Leon und Balladolib bis an den Duero, ein Land, sehr reich an Bergwerken, Plin. XXXIII, 4. und Pter. VIII, 42. Martial. XIV, 199. Die Bewohner, Astüres. Vgl. Tschudte zu Mel. III, 1. S. 40.) waren wild und roh. Sie zählten in 22 Völlerschaften 240,000 Freie, und wurden in die Augustani und Transmontani, Plin. III, 3. IV, 20. IV, 12. Dio Cass. LIII, 25. Ptol. [P.]

ica Augusta, Haupt- und Gerichtsstadt der Astures (jetzt der Amaci) urbs magnifica, Plin. III, 3. Ptol. It. Ant., I. [P.]

äpes, s. Astapus und Nilus.

agaen, Tochter des Hypseus und Gemahlin des Lapithen Peleus, sie acht Söhne, darunter den Antion, des bekannten Ixion. Diod. IV, 69. [H.]

äges, Genosse des Phineus, durch das Gorgonenhaupt verurtheilt. Diod. Met. V, 200 f. [H.]

äges, Sohn des Cyarares, mütterlicher Großvater des Cy-

äges, ein Grammatiker, der nach Suidas I, p. 361. und der p. 61. einen Commentar über die Gedichte des Callimachus und andere Schriften grammatischen Inhalts: eine τέχνη γραμματική, ἐν δαίλειον, περὶ μέτρων, κανόνες ὀνομαστικοί geschrieben haben. [H.]

älus (Αστύλος), ein Trojaner, von Polyphotes erlegt, Iliad. [H.]

anassa, angeblich eine Tochter des Musäus und Sklavin der Calliope, eine Dichterin, welche unzählige Gegenstände besungen haben. Obere und Sicherer wissen wir aber nicht, so daß selbst die Existenz dieser griechischen Dichterin dieses Namens nicht hinreichend gesichert ist. Suidas I. p. 361. [B.]

anax (Αστύναξ), 1) Sohn des Hector und der Andromache, eigentlich Scamandrius hieß, Iliad. VI, 400 ff., und nach Eroberung Troja's weil er nach dem Schicksalsprüche das Reich wiederherstellen wollte, von den Mannern Troja's durch die Griechen herabgestürzt wurde. Diod. Met. XIII, 415. — 2) Sohn des Hercules, mit der Deianeira erzeugt. Apoll. II, 7, 8. [H.]

erastia (Αστύραστια), eine der Töchter der Niobe, und Amalthea von Diana getödtet, Apoll. III, 5, 6. [H.]

emus (Αστύμος), Fluß Päoniens, der in den Arius mündet. Nach Strabon die päonische Residenz Bplazora (Beleffus, Bilsjalsch?). Ptolemaeus IV, 12. Jetzt der Fluß Bravniça (der Fluß von Iftib). Karte Trav. in North. Gr. III. 464. 475. [T.]

älmas, Vater und Sohn, tragische Dichter zu Athen. Der Vater, Arcton, der Sohn des Morsimus und einer Schwester des Aeschylus, Schüler des Iphicrates; er hatte nach Suidas I. p. 361. zweihundert Tragicödien gedichtet, und fünfzehnmal geflegt; sein erstes Stück fällt auf Ol. XCV, 2. Wir kennen bloß die Titel einiger Stücke und ein in die Gr. Anthologie (Anal. III. 329. oder I, 93. ed. Bonn.) aufgenommenes Epigramm; auf ihn bezieht sich das Sprichwort: ὡς ἄνθρωπος, wie Aft. (s. Suid. III. p. 291. und dazu Jacobus Com. Antholog. I. p. 311.). Sein Sohn wird ebenfalls als Verfasser mehr vorhandener Tragicödien genannt. S. Fabric. Bibl. Gr. III. [B.]

Astydammia (*Ἀστυδάμεια*), 1) nach Pind. Olymp. VII, 24. Tochter des Amyntor, mit welcher Hercules den Elepolemus Hyg. 162. nennt dessen Mutter Astychoe; auch sonst weichen die Reden ab. S. Mündt ad Hyg. l. l. und Apoll. II, 7, 8. a. E., der da der Astychoe Ctestypus nennt. — 2) Gemahlin des Acaëus. E. und Antigone Nr. 2. [H.]

Astygites, s. Aspalis.

Astygömus (*Ἀστυγόμος*), Sohn des Priamus, Apoll. III, 12. Astylus, ein Centaur, der seine Genossen vergebens gegen die Lapithen abmähnt. Ovid Met. XII, 308. Da Hesiod. v. 185. einen *Ἀσβόλος διωνυστής* unter den Centauren nennt, so glaubt (Handwörterb. der Mythologie), daß der Doidische Name aus Asbolus entstanden sei. [H.]

Astymöme (*Ἀστυμόμη*), 1) Schwester des Abdrastus, Tochter Talaua, mit welcher Hipponous den Capaneus zeugte. Hyg. 2) Tochter des Chryses, s. Chryseis. [H.]

Astymömi (*Ἀστυμόμι*), diejenigen Beamten in den griechischen Städten, welchen die Baupolizei und die Sorge für Reinlichkeit und Ordnung auf den Straßen in und außer der Stadt oblag, Aristot. VI, 5, 3., vgl. Plat. Leg. VI. p. 759. 763. Papin. *astymomi* l. unio. D. de via publ. 43, 10. In Athen waren zehn solche, Loos gewählte Astynomen, fünf für die Stadt und ebenso viele für das Land, Aristot. bei Harpocr. s. v. Euid. und Bekk. anec. p. 1. Man war nur einmal zur Uebernahme des lästigen Amtes verpflichtet, Demosth. Prooem. p. 1481. Den Umfang ihres Geschäftskreises wird nicht genau. Als Aufseher über die Straßen waren ihnen die *κτορολόγοι* untergeordnet, Arist. bei Harp. Die Aufseher der Flötenspielerinnen und Zithermädchen (ebend.) stand ihnen an, insofern zu, als sie über Ordnung und Anstand auf den öffentlichen Plätzen zu wachen hatten, während solche Diener im Uebrigen unter der Aufsicht der Agoranomen (s. d. S. 266.) standen. Den letzteren aus den Astyn. scheint auch die Sorge für Sauberkeit des Marktes, dort befindlichen öffentlichen Gebäude, Brunnen u. dgl. obzulegen, Liban. Decl. 46. Ferner hatten die Astyn. darauf zu sehen, daß Niemand in auffallend luxuriöser Tracht öffentlich erschien, wie es nach Diog. Laert. VI, 90. Besondere ist, daß nach Jans de Goye p. 36., Steph. S. 15. B. bei den Astyn. einmal ein Testament gemacht wird. — In welcher Beziehung diese Beamten zum Areopag (s. d. S. 706. W.) standen, läßt sich nicht bestimmen. Jedenfalls sind sie als bloße Officianten zu denken, sondern sie übten in den ihnen anvertrauten Fällen die Vorstandschaft des Gerichts. S. Meier und Meier S. 93 ff. Platner II. S. 339. [P.]

Astymömus (*Ἀστυμόμος*), Sohn des Priamus, von Achilles Hyg. 90. 113. [H.]

Astymömus, ein griechischer Geschichtschreiber, der über die Cypern ein Werk geschrieben hatte, das Plinius der Ältere in der Beschreibung von Byzanz einmal anführen. Vgl. G. J. Voss de Byzant. Graeco. p. 404. ed. Westerm. [B.]

Astymöus (*Ἀστυμόος*), 1) Sohn des Phaëton, Vater des Astymus, Apoll. III, 14, 3. — 2) Sohn des Protiaon, ein Trojaner, von Neoptolemus getödtet. Iliad. XV, 455. Pauf. X, 26, 1. [H.]

Astychoe (*Ἀστυχὼη*), 1) Tochter des Phylas, Königs in Thessalien, mit welcher Hercules nach Eroberung der Stadt den Elepolemus Hyg. 162. Apoll. II, 7, 6. 8. Hom. Iliad. II, 653.; vgl. die abweichenden Angaben über die Mutter des Elepol. unter Astydammia. — 2) Tochter des Elepol. von Erichonius Mutter des Eras, Apoll. III, 12, 2. — 3) eine Tochter der Niobe und Amphion, von Diana erlegt. Apoll. III, 5, 6. — 4) Tochter

is und der Strymo, Scamanders Tochter, oder der Naxos, oder Apoll. II, 12, 3., Schwester des Podarces (Priamus). Nachagen bei Eustath. und Dictys II, 5., der sie aber für eine Tochter aus hält, heirathete sie den Telephus und wird Mutter des Eurypylus. — 5) Tochter des Actor, mit welcher Mars den Ascalaphum zeugte. Hom. Iliad. II, 512. — 6) nach Hygin 117. Agamemnons, Gemahlin des Strophius. [H.]

palaea (*Ἀστυπαλαία*), Tochter des Phönix und der Perimede, der Europa, von Neptun Mutter des Aeneas, Pauf. VII, 4, Argonauten, Apoll. Arg. II, 865.) und des Eurypylos, Königs welche von Hercules bei Eroberung der Insel getödtet wurde. 7, 1. [H.]

palaea, 1) Borgebirge Attica's, südlich von Thord, der Insel i. Lagonissi) gegenüber. Strabo IX, p. 398. Steph. Byz. — er Sporaden mit einer Stadt gl. Namens, einer megarischen die unter der Römerherrschaft eine libera civitas war. Scyl. Rhin. Strabo X, p. 488. Mela II, 7. Plin. H. N. IV, 23. attem. I, 4. Eustath. ad Dion. Perieg. 530. Steph. Byz., welche dieselbe Insel doppelt aufführt, als Cyclade und als Sporade, frühere Namen derselben Pyrrha, Pylaea und *ἡνὶ τερπικῇ* an die Einwohner verehrten den Achilles als Gott. Cic. Nat. Deor. Es gibt Münzen der Stadt aus den Zeiten der ersten römischen Pionn. Deser. de méd. ant. III, p. 400. Jetzt Stampalia. — me Hälfte der Stadt Samos (Etyrn. magn.), nach Polyän. I, 23, 2. die Akropolis der Stadt; vgl. Steph. Byz. — 4) Stadt Insel Cos. Ihre Einwohner verließen sie, um die Stadt Cos zu verlassen. Strabo XIV, p. 657. Steph. Byz. — 5) Borgebirge Cariens, Rhodus. Strabo XIV, p. 658. [G.]

Asyra (griech. *Ἄστυρα*, lat. Astyra, ae), 1) Ort, früher Stadt, Antandrus und Adramyttium in Mysien, mit einem Heiligtume des Asyris. Xen. Hell. IV, 1, 41. Strabo XIII, p. 606. und Plin. I, 18. Plin. H. N. V, 32. Steph. Byz. Scylax nennt Asyra *Ἐλάρρις*, und schon Xenophon spricht nur von dem Heiligtume. Plin. IV, 35. waren hier warme Bäder. — 2) früh zerstörte Stadt Rhodus in Troas, in deren Nähe Goldbergwerke waren, die jedoch zu jener Zeit schon erschöpft waren. Strabo XIII, p. 591. XIV, p. 680. Auf der Insel Rhodus gegenüber lag nach Steph. Byz. eine Insel Namens, deren Münzen Eckhel Doctr. Num. II, p. 606. Deser. de méd. ant. III, p. 429. Gellini class. gener. p. 91. beschreiben. Hier wurde die Minerva Asyris verehrt. Steph. Byz.

Asyris (*Ἄσσυρος*), kleine Stadt auf Creta, mit einem uralten Jupiter-Heiligtume. Steph. Byz. [P.]

Asylum, s. d. folg. Art. am E.

Asylum (*ἀσύλον*), die Freistadt. Tempel und heilige Haine, Götter und Altäre überhaupt waren um der unmittelbaren Nähe der Götter willen unantastbare Zufluchtsörter der Verfolgten, Mißhandelten und Unbilden, Plat. de superst. 4. Förmliche, und um so unverletzliche aber waren solche Tempel und heilige Localitäten, die aus diesem Zweck gestiftet und geweiht wurden, d. h. die *ἀσύλα* als asyl bekamen, Serv. zu Virg. Aen. II, 761. Diese Asylie sich gewöhnlich über einen größeren Bezirk um den Tempel her, 41. Schwere Strafen und göttliche Heimsuchungen rächten die Verletzung dieses Schutzes, z. B. Justin. XXVIII, 3. Doch zeigen auch die Angaben des Pausanias, daß auch das Asyl nicht immer vor der Götter oder der Leidenschaft schützte, Cornet. Rep. Raus.

5. Paus. III, 17, 7. Vgl. Schol. zu Eurip. Androm. 256. Als das Af. nennt Serv. a. a. O. dasjenige, welches sich die Herakliden stifteten; ein noch älteres, das des Cadmus in Theben, nennt Alex. III, 20. In Athen hatten die Asylie das Theseum in der besonders für mißhandelte Sklaven, das Theseum im Piräus, das des Mitleids auf dem Markte, der Altar des Zeus Agoraios, die der zwölf Götter, der Altar der Diana zu Mangania, und der Kumeniden auf dem Areopag, s. Meier und Schöm. Proleg. Unter den unzähligen Freistätten im übrigen Griechenland waren noch: die der Minerva Alea bei den Tegeaten, die angesehenste von ihnen, Paus. III, 5, 6., des Neptun auf Länarus, Corn. Nep. den Tempel und Hayn des Apollo auf Delos, Liv. XXXV, 51., Neptun auf Calauria, Str. 373., des Apollo und der Diana zu Str. 750., der Diana zu Ephesus besonders für zahlungsunfähiger, Plat. de vit. usur. Str. 641. Bekannt ist das römische Asylum Capitol und Burg, das Romulus in der Absicht gestiftet habe, die Volkszahl schnell zu vermehren, Liv. I, 8. Virg. Aen. VIII, 12. Galic. II, 15. — Schon in alten Zeiten mag mit den Asylien Mißbrauch getrieben worden seyn, vgl. Eurip. Ion. 1312 f. aber später, als viele griechische Städte sich eigenmächtig Asylien hatten, wurde dadurch die Zahl der Verbrecher, betrügerischer und schlechten Sklavengesindels ungemein vermehrt. Dieß beschwerte Tiberius, das jus asyli der verschiedenen griech. und asiat. Staaten den Senat untersuchen zu lassen, worauf dieses jus zwar nicht aufgehoben (wie Suet. Tib. 37. angibt; vgl. aber Ernesti excurs. 1. doch beschränkt und nur das Asylrecht von Ephesus, Magnesia, Stratonicea, Hierocæsarea, Paphos, Amathus, Salamis, Perga und des Asclepieums zu Pergamus anerkannt wurde, erst später noch das des Herakles auf Samos und des Asclepieums auf Sam, Tac. Ann. III, 60–63. IV, 14. S. Spanheim de usu et abusu. IX. J. A. Osander de asylius gentium in Gronov. Thesaur. Simon sur les asyles in den Mem. de l'Acad. des Inscr. T. III. num. gr. Alt. II, 1. S. 188. 350. Al. Wach über die Asylien Gymn. Progr. Bresl. 1827. — Eine andere doulla war das Asylrecht für Person und Eigenthum, womit Staaten oder Städte, Gemeinden oder einzelne Bürger derselben beschenkten; s. Herod. I, 54. Bösch zum C. inscr. I. p. 725. [P.]

A. T. = ἀσάφη τήνη.

Asyphus, Gebirge in Libyen zwischen dem Ammonium und Rüste des Mittelmeeres, Ptol. Jetzt Dschebel Dschebir oder die gelegenen Gerbada-Berge. [G.]

Atabull, ein äthiopisches Volk zwischen Napata und Kerke. H. N. VI, 35. [G.]

Atabulus, der Sirocco bei den Apuliern, Horat. Sat. I. Senec. Q. N. V, 17. Plin. XVII, 36, 8. Gell. N. A. II, 22.

Atabyris oder **Atabyrion**, der höchste Berg auf der Insel Rhodus mit einem berühmten Tempel des Jupiter Atabyrius, der nach Plin. dem Enkel des Minos, gegründet sein soll. Er lag an der Südwestspitze der Insel, denn man konnte von dem Berg aus Rhodus sehen. Pind. Olymp. VII, 87. und Schol. ad h. l. Diod. Sic. Biblioth. III, 2, 1. Strabo XIV, p. 655. Steph. Byz. Byz. 390. — Das von Apollon hell. Mithr. 26. erwähnte Heiligtum des byrischen Jupiter muß unmittelbar in der Nähe der Stadt Rhodus haben, also von dem auf dem Berge Atabyris befindlichen verstanden gewesen sein. — Plin. H. N. V, 36. erzählt, die Insel Rhodus sei einem Könige früher auch Atabyria genannt worden. [G.]

Atabyrium (bei Joseph. Ιταλίαν, in dem A. T. Ephraim)

in der Ebene stehender Berg in Galiläa inferior mit einer Platte, 6 Stadien im Umfange hat und im Alterthume zur Anlage von Werken mit Erfolg benützt worden ist. Polyb. V, 70. Joseph. 1. hell. Jud. IV, 6. Vgl. vorzüglich noch Rosenmüllers Handb. bibl. Alterthumsk. II, 1. S. 105 ff. Jetzt Dschebel Tor oder en Nur (Sichtberg oder Berg der Verkürzung sc. Christi). [G.]

byrius, s. Atabyris.

gis, s. Athesis.

lanta (*Araláren*), Il. Insel im opuntischen Busen, i. Xalanda, Erbbeben zerissen, Str. 61. 395. 425. Thucyd. II, 32. III, 89. II, 44. 59. Paus. X, 20, 3. Liv. XXXV, 37. Plin. II, 88. IV, 11. Q. N. VI, 24. Steph. Byz. [P.]

lanta (*Araláren*). In der alten Mythologie finden sich zwei amens, über deren Identität oder Verschiedenheit man schon seit alten Zeiten nicht im Reinen ist. Während Burmann zu Doid X, 5 Munder in seinen Anmerkungen zu den betreffenden Fabeln (99. 173. 185.) sie unterscheiden, behauptet Dittfr. Müller (Gesch. Stämme I, S. 214.), daß ihre Unterscheidung sich nicht durchsetze, und Atalante, die überhaupt als symbolisches Wesen in Verbindung mit der Diana erscheine, leicht sich an diese oder jene heroische Gie anknüpfen lasse. Gewöhnlich unterscheidet man 1) eine arkaische Tochter des Jasos und der Elymene (bei Ael. V. H. XIII, 1. Jas. Hyg. 99. Jafius), von ihrem Vater, der sich einen Sohn gehalten, gleich nach der Geburt ausgelegt, und von einer Wärin erwachsen lebte sie in reiner Jungfräulichkeit, erlegte die Eene, die ihr nachstellten, war Genossin der calydonischen Jagd, Kämpfenden zu des Pelias Ehren angestellten Kampfspiele; als sie endlich, von ihrem Vater aufgefordert, sich heirathen sollte, so bestimmte sie, daß der Freier einem Wettlauf mit ihr sich unterwerfen, und im Falle sie ihn überwinden würde, den Tod von ihr erleiden müsse. Milanion siegte über diese goldene Aepfel, die, ein Geschenk der Aphrodite, von ihm auf der Bahn geworfen, das Mädchen aufzuheben sich nicht enthalten. Als sie einst durch Liebesgenuß den Hain des Jupiter entheiligten, verwandelte sie in Löwen. So erzählt Apollod. III, 9, 2. — Elyonische Atalante, Tochter des Schöneus, Gemahlin des Hippomenes, deren Geschichte mit der oben erzählten in der Hauptsache zusammenfällt, nur daß die Localitäten anders angegeben sind. Hyg. 185. Doid 560–705. — Nach Paus. V, 19. war Atalante, ein Hirschstallb, und neben ihr Milanion auf dem Rastplatze des Cypselus abgekommen. [H.]

lante (*Araláren*), Stadt am mittleren Arius in Maeebonien, nahe der auf kretischen Ursprung oder Kult hinweisenden Orte A und Idomene. Thucyd. II, 100. Nach dem Zusammenhang bestimmt wohl auf der rechten Seite des Arius. [T.]

lante, Insel an der Westküste von Attica, nicht weit vom Peloponnes. Strabo IX, p. 395. n. 425. Steph. Byz. [G.]

arantes, ein Volk im innern Africa, zwischen den Saramantes und Antes. Sie haben keine Eigennamen und schimpfen und fluchen alles versengende Sonne. Herodot. IV, 184., wo erst Salmasius Exercit. p. 292.) die wahre Lesart *Arágaris* für die schon sehr geschickene Lesart *Atlaris* nach den Worten des Rhianus bei Steph. Byz. *Atlaris* und bei Eustath. ad Dion. Perieg. v. 66. hergestellt, Plinius, Solinus und Martianus Capella kennen nur *Atlaris* und schreiben ihnen zu, was Herodot von den Atarantes und von Antes erzählt. Nicolaus Damascenus bei Stobaeus II, 226. Galos. ist das Volk *Arágaris* (ob für *Arágaris*?). Vgl. Balgner und

Bähr zu Herodot IV, 184. Ropp zu Mart. Cap. VI, §. 673. Jönn II, 1. S. 239. [G.]

Atarhēchis, f. Aphroditopolis 3.

Atarnes, f. Utus.

Atarnens (δ' *Atarnēs*), 1) ein getraidereicher Landstrich in (nach Andern, was bei der Unbestimmtheit der Gränzen nicht zu best. d. h. in Lydien und Aeolis), der Insel Lesbos gegenüber, der von Perserkönige Cyrus den Chiern zum Lohne einer Verrätheri wurde. Herod. I, 160. VI, 28. VII, 42. VIII, 106. Scyl. Perseus. VII, 8, 8. Strabo XIII, 581. 614. Paus. IV, 35. Plat. de Herod. 20. — 2) Stadt in diesem Landstriche (bei Steph. Byz. Plin. Atarnēa, sonst *Atarnēs*). Von Natur fest, wird sie im persischen Kriege von verbannten Chiern besetzt, die von hier aus benachbarten. Xen. Hell. III, 2, 11. Diob. Sic. XIII, 65. Endlich die Residenz des Tyrannen Hermias, eines Freundes des Sokrates, welcher sich auch einige Zeit bei jenem aufhielt. Strabo XIII, 581. Sic. XVI, 52. Helladius bei Ptol. Bibl. Cod. 279. p. 1580. R. ist jedoch die mythische Stadt Atarnens mit dem thracischen Atarnes verwechselt. Vgl. Vaidenaer zu Herodot I, 160. In Mythen existierte die Stadt nicht mehr. Plin. H. N. V, 32. XXXVII, 1. Paus. VII, 2. extr. waren die Einwohner durch eine Landplage gezwungen worden, die Stadt zu verlassen. Dennoch gibt Dionys. Ex. Doror. de Mōd. ant. V, p. 297 f. mehrere Münzen von Atarnes, in den Regierungen des August und des Antoninus Pius. — In der That waren Bergwerke, denen die lydischen Könige ihren Reichtum verdankten. Strabo XIV, 680. Jetzt Dikeli-löi (Reichard) oder Dikeli-löi. Nichter Wallfahrten im Morgenl. S. 486.). [G.]

Atax, Rattenfluß im nördl. Gallien, früher Ratis (Jönn 37.), f. Aube, aus den Pyrenäen (Plin. III, 4. Mel. II, 5. und Plin. Str. 181.), gegen die Ausmündung schiffbar, vgl. Lucan. I, 403. Avien. Or. mar. 587. (Attagus), Steph. Byz. *Attagus*. Bileicht führte ein Ort denselben Namen, Hieron. ad Ol. 174, 2. [P.]

Atē (*Ἀτή*), nach Hesiod. Theog. 238. der Eris, nach Hesiod. XIX, 91 f. des Jupiter Tochter; eine verderbenbringende Gottheit, auch ein f. bei des Hercules Geburt, den Jupiter bestrafte, durch unzeitigen Schwur den Hercules dem Eurystheus unterthan zu machen, weswegen sie Jupiter für ewige Zeiten aus dem Himmel herabstieß. In den Tragikern erscheint sie in einer etwas veränderten Gestalt, als eine Rächerin des Unrechts, und fällt somit eigentlich mit Nemesis zusammen. [H.]

C. Ategius Capito, Volkstr. im J. 699 d. St., 55 d. Chr. welchem Jahre Pompejus und Crassus das Consulat an sich riefen, erklärte sich mit seinem Collegem Aquillius Gallus gegen die im J. Dio XXXI, 32. Vornämlich bestritt er, aber vergeblich, den Vorschlag, welchen der Volkstribun Trebonius im Interesse der Provinzen machte. Vgl. Dio XXXI, 32. Später suchte er nebst seinem Collegem Aquillius die Truppen zu hindern und die Beschlüsse wegen der Feldzüge, welche in Europa unternommen wollten, anzustößen. Dio XXXIX, 37. Als Crassus wohl sich bereitet, gegen die Parther auszugehen, so ließ At. ihn begleiten. Plin. Crass. 19. Als die andern Volkstribunen ihn wieder befreiten und er nun auf dem Capitol seine Opfer darbrachte, so veränderte warnende Himmelserscheinungen und Schreckgespenst, und als er mit seiner Heere wirklich aufbrach, so ließ jener die nachbarlichen Bemerkungen gegen ihn aus. Dio XXXIX, 39.; vgl. Plin. a. D. App. d. c. II. Cic. ad Att. IV, 13, 2. At. ward hernach beschwigen bestraft, und

Enfor Appian, weil er Aspicien erdichtet habe. Cic. de Div.
- Nach Dio XXXIX, 34. war At. als Volkstribun auch gegen
s die Consula zu Gunsten Cäsars durchsetzen wollten. Später
von Cicero, welcher von ihm als seinem Freunde spricht, ein
Cäsars genannt. Cic. ad Div. XIII, 19, 6. Inzwischen scheint
wirklich auf dessen Partei gewesen zu seyn, da Cicero (in dem
Plancus; ad Div. a. D.) sich so viele Mäthe geben muß, um
endung eines Dritten bei Cäsar für At. (in der Sache einer
von L. Antistius, s. d.) zu gewinnen. Nach Tac. Annal. III,
At. Prätorius. Weiteres ist von ihm Nichts bekannt, wenn
Atejus, der App. b. C. V, 33, 50. als Unterbefehlshaber des
genannt wird, derselbe mit ihm ist. — Ein Sohn von ihm
Atejus Capito. Ueber diesen s. unten Nr. 2. [Hkh.]

ius (minder richtig, wie es scheint, Altejus) Praetextatus, dem Beinamen Philologus, den er sich selbst gegeben haben damit sein ausgezeichnetes Wissen und seine große Gelehrsamkeit, war zu Athen geboren, wird als Freigelassener und später der namhaftesten Grammatiker in Rom bezeichnet, wo er mit in enger Verbindung lebte, und nach dessen Tod an Astinus anschloß, beide in ihren wissenschaftlichen Bestrebungen und pädagogischen Thätigkeit unterstützend, und insofern als ein merkwürdiges Beispiel zu betrachten, wie die Vornehmen Roms, wenn sie nützlichen Leben zurückgezogen, den Wissenschaften sich widmeten, Hülfe und des Verstandes gelehrter Griechen sich bedienten. Soll er für seine römische Geschichte einen kurzen Umriss derselben Thatsachen zur beliebigen Auswahl („breviarium rerum omnium, ex quibus, quas vellet, eligeret“) gefertigt, diesen zu gleichen in der Theorie des Vortrags und der Darstellung belehrt haben. Aber eben Dieser der Meinung war, als habe A. den affectirten alischen Styl des Callistus begünstigt, oder überhaupt auf diesen (A. Pollio getadelte) Rarer Einfluß geübt, so hat sich Antonius, dem wir überhaupt diese Nachrichten verdanken (Doct. gramm. 10.), entschieden dagegen ausgesprochen. Vgl. Mann kritico. p. 64 ff. und insbesondere Madvig Opuscul. Acad. p.

C. Atejus Capito, ein berühmter römischer Jurist, der an die Spitze der beiden Schulen römischer Juristen gestellt wird, von dem Zeitalter des Augustus an fortlaufend unter ihm und Nachfolgern in entgegengesetzter Richtung zu einander angetroffen. Als Gegner des nicht minder berühmten D. Antifinus Labeo, der Spitze der andern Schule, die einer selbstständigen Richtung stand, hielt sich At. mehr an das Äußere und Gegebene, an die Form und das Herkommen, während die andere Schule die geltenden Bestimmungen einer freieren Betrachtung zu unterwerfen bestrahlte. In dem Staatsdienst zeigte er Nachgiebigkeit und wie Einige selbst Schmeichelei gegen Augustus, der ihn 759 v. St. zum Cons. ernannte, überhaupt ihm großes Ansehen verlieh. Er starb unter Di. 175 v. St. Seine Schriften werden mehrmals in den Pandecten namentlich Conjectanea, ein sehr umfassendes Werk, indem davon die 1ste Buch angeführt wird; De jure Pontificio, wovon ein fünftes Buch genannt wird; zehn Bücher De jure sacrificiorum, Briefe u. dgl. hat sich von allem Diesem nichts von einiger Bedeutung erhalten. s. ihn Tac. Ann. I, 76. 79. III, 70. 75. Dio Cass. LVII, 17. Gell. I, 1. S. d. Hist. Jurisprud. Roman. Lib. III. Cap. I. §. XI. und Henckels Institut. Jur. Roman. privat. lineamont. p. 143. Not. m. citirten Schriften. [B.]

Atellana. Die Freiheit von Leistungen war ein Ehrenrecht, das der Staat entweder auswärtigen Königen, Staaten, Gemeindefürstentümern, oder auch verdienten Mitbürgern (so besonders den Helden s. *Athletae*) und Schutzverwandten ertheilte. So die Delsphier von den gebirgen Krösus und den Lybiern, Herod. I, 54. und das. Weiterer ersterer Falle ist hauptsächlich Freiheit von Zöllen und andern Abgaben darunter zu verstehen, wie auch die Freiheit von Staats-Liturgieen, im Fall der Einzelne in den also befreundeten zu übersiedeln wollte; Beispiele s. bei Böckh Staatsk. I. S. 91. Im zweiten Fall ist die Atellie entweder eine allgemeine, wie wirklich in Athen verdienten Bürgern (sogar auch ihren Nachkommen Harmodius und Aristogiton, Demosth. geg. Lept. 462. S. 181) wurde; dahin gehörte die Freiheit von Zöllen und andern Abgaben Ausnahme der Vermögenssteuer, *ισοροα*, von welcher kein Bürger aber zuweilen ein Metöke, befreit wurde, Böckh II. S. 5. 73. Liturgieen (mit Ausnahme der Leistungen zur Vertheidigung des Landes, Demosth. a. a. D.) und bei Schutzverwandten von Athen (Demosth. geg. Aristocr. 691. S. 211.). Oder die At. war nur eine, bloß von den Liturgieen oder einzelnen derselben (nämlich Nähere unter *Αυτοσυργιας*) oder von gewissen Zöllen, oder von öffentlichen Kriegsdienst. Letztere stand außer dem Rathsmannentum geg. Leocr. C. 11.), den Zöllpächtern (Demosth. geg. d. Reine 27.) und den Rauffahrern (Schol. zu Arist. Plut. 905. und bei Acharn. 399. und das. Elmsley) gesetzlich zu. — S. über die Rede des Demosth. *περί ἀρχαίας πόλεως Αθηνών* mit Wolfs Anm. LXXI ff. Böckh I. S. 93 ff. und die Hauptschrift von A. D. de publicis Atheniensium honoribus et praemiis (Lips. 1830. S. 12). — Von der At. römischer Provinzialstädte s. Immanitas. [P.]

Atella, Stadt in Campanien, zwischen Capua und Beneventum, früher von Osken bewohnt, später röm. Municipium. Ihre Abfall zu Hannibal mußte sie schwer büßen. Stelle der nach Calatia verwiesenen Bewohner kamen nach Nuceria, Liv. XXII, 61. XXVI, 16. 34. XXVII, 3. Sil. It. XI, Agr. II, 31. Qu. Fr. II, 14. ad fam. XIII, 7. Front. de col. p. III, 5. Str. 249. Ptol. Tab. Pent. Der an sich unbedeutende Ort dankte seine Berühmtheit den Atellanis fabulis, s. d. [P.]

Atellanarum fabulae, so benannt nach der oscisch. Stadt Campanien, erscheinen als die erste Spur eines nationell italienschen Lustspiels, wenn auch gleich rohen Lustspiels, das von der campanischen Stadt frühzeitig nach Rom kam, und dort, als dem Ausdruck der Sitten der römischen Bevölkerung entsprechend, zunahm und späterhin selbst sorgfältigere Pflege fand, zumal da wohl in dem Charakter dieses volksmäßigen Spiels liegt, daß in den Atellanen weder den Ausschluß aus der Tribus, noch der bürgerlicher Rechte und Ehren, wie dieß bei dem kunstmäßigen Spiel zu Rom der Fall war, nach sich zog. Es waren einfache komische Darstellungen, an denen die römische Jugend großes Gefand, aus dem Stegreif gegeben und daher wohl auch in eigener oft plumper Form, auch ursprünglich in der oscischen Sprache, die in früheren Zeiten Roms wenigstens auch dort verstanden ward. Die natürliche Vorliebe des Römers für das Grotesk-Komische, für Bock-Geberdenpiel, die einen Grundzug des italienischen Charakters abgeben bildet, muß bei diesen scenischen Darstellungen, die sich nicht auf das Reich des gewöhnlichen, zunächst des ländlichen Lebens erstreckten, dieses in aller Deutlichkeit, ja oft Lächerlichkeit, auf eine komische darzustellen suchten, gewiß mit in Anschlag gebracht werden. Als das kunstmäßige, griechische Drama, nach der Zeit der punischen Kriege

ingeführt ward, erhielten, wie es scheint, auch diese Volksregelmäßigere Form, die sie der Comodia togata annäherte; schriftlich aufgezeichnet, und wir finden von nun an Atellanen- wie z. B. Novius, Pomponius u. A. genannt, auch Titel und kleine Bruchstücke dieser Atellanen verzeichnet. Leider sind aber Momente und Notizen nicht bedeutend genug, als daß wir daraus wichtige Kenntniß dieses altitalischen Lustspiels gewinnen können. Scheint darin die Beziehung auf den Kreis des gewöhnlichen namentlich auf das Landleben, noch immer vorherrschend geblieben, selbst als Gegensatz zu dem verfeinerten Stadtleben und zu nopolitismus der höhern Stände Roms. Dieser Charakter eines Volksspiels zeigt sich auch in der Anwendung bestimmter Charaktere, welche, wie z. B. ein Harlekin, selbst Ähnlichkeit mit jetzt stehenden dergleichen Masken des italienischen Volksspiels lassen, was sogar bildliche Darstellungen zu Pompeji bestätigten (ital. Storia degli antich. popol. Ital. T. III. p. 223. coll. II. p. 18). Es kommen diese Atellanen, obwohl im Ganzen nicht mehr so noch zu Cicero's Zeiten vor, auch selbst noch später unter den doch verschwinden sie nach und nach, verdrängt, wie es scheint, sich durch den immer mehr hervortretenden Geschmack für die (s. d. Art.), der mit der ganzen Richtung der Zeit zusammenhängende ähnliche Spiele und Belustigungen des Volks treten alsbald elalter wieder hervor, und führen somit selbst den Ursprung der a dell' Arto der neueren Zeit auf diese älteren, tief im italienscharakter begründeten, Volksspiele einer heiteren, aber in der Sphäre sich bewegenden Art zurück. Das Nähere s. in E. G. : über d. Atellanen. Leipz. 1825. 8. J. Beyer über d. Atellanen. im 1826. 8. Zell Ferienschriften II. p. 139 ff. und in der Röm. J. S. 24. Vgl. auch Reutkirch De sab. togat. p. 20. 51 ff. [B.] Eine (Athen), Demos in Attica, gehörte zuerst zu der Phyle An- Steph. Byz. Corp. Inscr. n. 172.), dann zu der Attalis (Phry- Steph., wo Arralidos für Aiolidos zu lesen). Die Lage des ist unbekannt. [G.]

er mons, an einer anderen Stelle Niger mons, Gebirge im in- Africa, nördlich von Phazania (Fezzan), Plin. H. N. V, 5.; wohl igen schwarzen Berge oder der etwas östlicher gelegene schwarze [G.]

ergatis, s. Syria Dea.

erianus (Julius), wird von Trebellius Pollio einmal als ein schreiber genannt, der unter den dreißig Tyrannen lebte oder E. Röm. Lit. Gesch. S. 225. Not. 7. [B.]

ernum, gemeinschaftliche Hafenstadt der Bestiner, Marraciner signer, Str. 241., j. Pescara an der Mündung des Aternum im ego Citra, Riv. XXIV, 27. It. Ant. T. Pent. [P.]

ernus, beträchtlicher Fluß Mittelitaliens, später Piscarius, j. a; entspringt bei den Marsen, fließt zwischen den Bestinern und einern und fällt bei Aternum ins adr. Meer. Str. 241 f. Plin. III, 15. Mel. II, 4. Ptol. It. Ant. T. Pent. [P.]

esto, Stadt und nach Plin. III, 19. Colonie, im Lande der Be- Este, Tac. Hist. III, 6. Ptol. It. Ant. [P.]

thæus, Stadt Obermacedoniens, in Pelagonia oder in Lyncestis. XXI, 34. [T.]

thamania (bei Scymn. Adanaria. Vgl. Apollod. I, 9, 2.), fast im südlichen Epirus, auf der Westseite des Pinus, ein Berg in welchem der Achelous und wahrscheinl. auch der Arachthos ent- mit der Hauptstadt Argithea, Riv. XXXVIII, 1., vgl. XXXI, 14. 135. 440. 442. 450. Das Volk (Adanaroi) galt für thessalisch.

gleichwohl nicht entschieden für hellenisch, Str. 434. 449. F. Unter-
gang des molossischen Reiches erhob es sich zur Selbständig-
eigenen Fürsten, deren letzter Amyntander war (s. d.), Str. 427. 429. Polyb. Log. 6. 13. Diod. XIV, 22. XVI, 29. Liv. a. d. 30. XXIX, 12. XXXVI, 14. u. a. Cic. Pis. 40. Plin. IV, 2 (zu Aetolien rechnend). Ptol. Steph. Byz. [P.]

Athamantis campus, 1) fruchtbares Blachfeld an der Ae-
ræphig, Paus. IX, 24, 1. — 2) ein gleiches in Phthiotis an-
tischen Busen und am Fuße des Athamas-Berges. Apoll. 514. [P.]

Athamas (*Ἀθάμας*); 1) Sohn des thessalischen Herrschers
und der Enarete, des Deimachus Tochter, Bruder des Eretra-
phus s. f. w., Apoll. I, 7, 3., zeugte mit Nephele den Phrixus
Helle, und mit Ino, des Cadmus Tochter, den Learchus und
tes; Ino verfolgte auf jede Art die Kinder der Nephele, zu
einen Dratelspruch vor, dem zu Folge zur Abwendung einer Un-
kelt des Landes Phrixus geschlachtet werden sollte. Nephele er-
Phrixus und die Helle auf dem Widder mit dem goldenen Fla-
der Groll der Juno, dadurch veranlaßt, daß Ino und Athamas
von Hermes übergebenen Bacchus als Mädchen erziehen lie-
III, 4, 3., verfolgt den Athamas und seine Familie; er selbst
Learchus im Wahnsinn, und Ino stürzt sich mit Melicertes in
Begen des Mordes aus Böotien flüchtig geworden, bebaut er
ihm benannte athamantische Gegend, und zeugt mit Themisto, se-
sens Tochter, mehrere Söhne, z. B. den Schöneus. Apoll. I, 9, 1.
Hgg. 1. 2. 3. 4. 5. und die daselbst vorkommenden Abweichun-
Apollodors Erzählung. Nach Paus. IX, 34, 4. wollte Ath. den
am böot. Berge Laphystius, an dem dem Jupiter Laphystius
Altar opfern, und die ganze Mythe wird nicht mit Unrecht zu
Götterdienste in Verbindung gebracht. Man vgl. noch besonders
Gesch. hellen. Stämme I. S. 161 ff. — 2) Enkel des obigen,
Minercolonie nach Teos führt, Paus. VII, 3, 3. — 3) Sohn
Eretra auf die Insel Chios ausgewanderten Denopion. Paus. VII, 1.

Athana, s. Arabia felix.

Athanasius, ein griechischer Schriftsteller, der über Anti-
schrieben haben soll, aber nicht näher bekannt ist. Jedenfalls
schieden von dem mehrmals angeführten Athanas, der über
schrieb und unter Andern auch von Plutarch (Timol. 23. 37.) und
(XV, 94.) citirt wird. Von seinen Schriften hat sich nichts
wahrscheinlich ist er nicht verschieden von Athanis, welchen Ath.
p. 98.) als einen Schriftsteller über Sicilien nennt. S. Bos
Gracco. p. 407. ed. Westerm. mit dessen Note. [B.]

Athanasia, von Liv. XXI, 61. als Hauptort der Illy-
rähnt, in Hispan. Tarrac., nördlich vom Ebro, i. Hispa (Nach-
Agramant. [P.]

Athanasius aus Emesa, ein gelehrter Jurist aus dem
Justinians, Verfasser von Commentaren der Novellen Justinian.
Buchs über die Verbrecher, und anderer jetzt nicht mehr vorhan-
Schriften. S. Buch Historia jurisprudent. Roman. p. 632. (Lib. IV
§. 14.). — 2) Ath. aus Alexandria, geb. zu Ende des dritten
Chr., gest. 372 n. Chr., der berühmte christliche Kirchenlehrer,
durch seine Streitigkeiten mit den Arianern und andern christlichen
tillern, so wie durch seine Vertheidigung des nicenischen Sym-
n. A., wodurch er den Namen eines Vaters der christlichen Unter-
erlangt hat. [B.]

Atharrabis, s. Athribis.

aulphus (Ataulphus, Adaoulphus), Bruder der Gattin des ward dessen Nachfolger als König der Westgothen, 412 n. Chr. handelte alsbald um Frieden mit dem Kaiser Honorius (Dros. Jornand. de reb. got. 31.), vermählte sich mit dessen Schwester (Jornand. a. a. D., vgl. die Beschreibung der Vermählungs-Parbonne, Olympiod. bei Photius p. 185-188.), zog mit seinen ach Gallien, und weiter nach Spanien, wo er indeffen, durch Ermörung seiner eigenen Leute, bald ums Leben kam. Vergl. D. — Ueber einige Widersprüche der angef. Schriftst. s. Gibbon s. Verf. und Unterg. d. röm. Weltr. C. 31. Uebers. von Spor. vj. 1837. S. 1050. 51. [Hkh.]

ēnae. Außer der berühmten Athenas Atticae (s. Attica) zählt vj. noch sieben, größtentheils sonst unbekannte Orte dieses Na- in Laconien (Suib.), in Carien, in Ligurien (?), in Italien, a (Ath. Diades, ath. Colonie unv. des Vorgeb. Cénäum, s. Str. 446.), in Acarnanien, in Böotien. Letzterer Ort habe am als gelegen und sei nebst einem alten Eleusis in dessen Gewässer Str. 407. Paus. IX, 24, 2. [P.]

ēnae, Hafenstadt und Vorgebirge in Pontus Cappadociens an des Pontus Eurinus zwischen Rhizäum und Apsarus, mit einem en Tempel der Athene, welchem nach Arrian die Stadt ihren verdankte. Ptol. Steph. Byz. Procop. bell. Pers. II, 30. Geogr. 17. u. V, 10: Daß es keine Colonie des attischen Athená ge- i, sagt Procop. bell. Goth. IV, 2. ausdrücklich. Während Arrian pl. Pont. Eux.) den Ort als ein verlassenes Castell schildert, n Procop. bell. Pers. II, 29. stark bevölkert. Jetzt Atenah. [G.]

ēnaea, s. Χαλκίδα und Panathenaea.

ēnaeon (Ἀθηναίων), auch „Hafen der Scythotauri oder Tan- genannt, ein sicherer Standort für Schiffe an der Südküste des u Eherfonnes (der Krim), 200 Stadien westlich von Theodosia Scymn. Chius fragm. v. 89. Arr. u. Anon. Peripl. P. Eux. adak. [G.]

ēnaeum (Ἀθηναίων), 1) Ort in Arcadien unweit Megalopolis, III, 44, 2. — 2) Castell in Athamanien, Riv. XXXVIII, 1. 25. [P.]

ēnaeum. Unter diesem, von der Stadt Athen, dem Siege der und Wissenschaft selbst noch in der röm. Kaiserzeit, entnommenen, gründete der Kaiser Hadrian, als er den Frieden im Orient At und von seinen Reisen nach Rom zurückgekehrt war (also 133- Chr.), zu Rom, wahrscheinlich in der Nähe des Forums, am es abentinischen Hügel eine die Förderung gelehrter Studien und hastlicher Bildung bezweckende Anstalt („ludum ingenuarum artium“, Aurelius Victor Caesarr. 14. ausdrückt), eine Art von Akademie niversität nach der Ausdrucksweise unserer Zeit. Eine Anzahl von (professores) für die verschiedenen Zweige allgemeiner wissen- cher Bildung, namentlich für Philosophie und Veredelsamkeit, war vom Kaiser angestellt und besoldet; aber außer dem Unterricht fan- selbst auch die seit Augustus Zeit besonders üblich gewordenen icken Vorlesungen statt, in welchen Schriftsteller, Gelehrte, wie r, der Sitte jener Zeit gemäß, ihre Productionen vortrugen, und auch, wie mehrere Zeugnisse ausdrücklich besagen, von den Kai- selbst öfters mit ihrer Gegenwart beehrt wurden. So scheint die le auch nach Hadrian bis ins fünfte Jahrhundert hinab sich in An- erhalten zu haben; nähere und weitere Nachrichten über den Umfang Unterrichts, die Art und Weise desselben, die Beschaffenheit der Lehr- stände u. dgl. m. fehlen uns zwar; auch findet sich der Name

Athenaeum nachher nicht mehr genannt, wohl aber finden sich noch disciplinarische Bestimmungen in einer im Jahre 370 über die studirenden Jünglinge erlassenen Constitution (Cod. Theodos. IV §. 1.), die in Verbindung mit andern Zeugnissen uns wohl die Erlaubnis, daß die durch Hadrian begründete Anstalt in einer noch Ausdehnung, als eine Art von kaiserlicher Universität, sich noch Jahrhunderte hindurch erhalten hat und als die bedeutendste Anstalt höherer Art im Occident angesehen worden, die selbst Justinianus um 424 n. Chr. zur Gründung einer ähnlichen kaiserlichen Universität für den Orient, zu Constantinopel die Veranlassung gegeben mag. Auch ist es aus mehreren Stellen des Hieronymus, und anderer Kirchenscribenten des Occidents ersichtlich, wie aus schiebenden Ländern des Abendlandes junge Leute, nachdem sie in ihrer Provinz durchgelaufen, nach Rom eilten, um dort die zu vollenden oder einem edleren und höheren Wissenstrieb zu folgen meine Abhandlung: *De literarum universitate Constantinopolitana condita* (Heidelberg. 1835.) p. 5 ff. 22 ff. nebst Staubermann: *Erigena I. p. 60.* Hegewisch Sammlung Klein. Schriften (Athenaeum) und daselbst: Ueber den Zustand der Wissensch. und die Gelehrtenstandes bei d. Römern p. 67-72. [B.]

Athenaeus (*Ἀθηνᾶιος*), ein gelehrter griechischer Grammatiker als Rhetor, Sophist und Philosoph bezeichnet, Zeitgenosse des Claudius Ptolemäus, war zu Naukratis in Aegypten geboren. Von hier ist das als Sitz der Wissenschaft und Gelehrsamkeit noch immer Alexandria, wo er, wie sein hinterlassenes Werk satifam zeigendem Eifer und Fleiß seine gelehrten Studien verfolgt haben; war er gewohnt, Alexandria als seine zweite Vaterstadt zu betrachten. In späteren Jahren, wie es scheint, verließ er diese Stadt und sich nach Rom, ohne daß wir jedoch von seinen weiteren Lebensverhältnissen irgend eine Nachricht mitzutheilen wüßten. Neben dem Studium der Geschichte und des Alterthums scheinen besonders allgemein literarische Studien ihn beschäftigt zu haben; das allein von seinen Schriften vorhandene Werk, das freilich nur durch die Benutzung der reichen Bibliothek zu Alexandria zu Stande kommen konnte, liefert den besten Beweis und zeigt uns, daß Ath. zu den ausgezeichneten Gelehrten des Alterthums oder, nach der Ausdrucksweise jener Zeit, zu den Sophisten gehört. Die Geschichte der syrischen Könige ist eben so wenig vorhanden, als die von Ath. selbst angeführte Schrift *περί τῶν Ἀρχαίων ὁμιλία* eine eigene Schrift über die Feldherrn, welche durch Zweifelsamkeit gerettet, abgefaßt, läßt sich wohl vermuthen, aber nicht benutzen. Boff. *De histor. Græco.* p. 276. ed. Westerm. Das allein noch vorhandene Werk des Ath., aus fünfzehn Büchern bestehend, von welchen die beiden ersten und der Anfang des dritten nur noch in einem Manuscript im eilften Jahrhundert gemachten Auszuge vorhanden sind, hat den Titel *Λειτουργικαὶ* (Gelehrtenmahl), insofern nämlich Ath. seine eigenen Sammlungen und Excerpte unter der Form von Tischgesprächen theilt, welche von einer Gesellschaft von Gelehrten, die ein reiches Leben führten, zu einem würdigen Nachkomme des berühmten M. Terentius Larentius eingeladen, geführt werden. Es darf uns nicht wundern, daß die Mittheilung nicht fremden, da Ath. darin manche Vorgänger unter andern den unter Marc Aurel lebenden Grammatiker Ptolemäus, der ein ähnliches, aber für uns verlorenes Werk der Art abgefaßt hat, selbst an die Symposien eines Plato, Xenophon, Plutarch und Plinius kann hier erinnert werden. Die Gäste, welche an dem Gespräch theilnehmen, sind verschiedene gelehrte Männer, zum Theil berühmte Männer jener Zeit, wie der Arzt Galenus, der bekannte, vielseitig ge-

pianns, der wenige Tage nach dem Gastmahl ermordet wurde
 br., was auf die Zeit der Abfassung des Werkes einen Schluß
 ferner Athenäus selbst, der seinem Freunde Timokrates auf
 ige Alles, was bei dem Gastmahl vorgefallen und gesprochen
 erzählt. Von dem Reichthum dieser Mittheilungen wird man
 Begriff machen können, wenn man erwägt, daß darin mehr als
 1000, jetzt verlorene Schriften des Alterthums angeführt
 sind, daß darin die Namen von mehr als siebenhundert
 Lern vorkommen, aus deren größtentheils verlorenen Werken hier
 ere bald kürzere Fragmente aufgenommen sind, welche wir aus
 re der gelehrten Tischgenossen vernehmen. Wenn auf diese Weise
 s Gesetz der Wahrscheinlichkeit wenig beachtet ist, und die Rück-
 den Hauptzweck: die gelehrten Sammlungen aus dem Schätze
 ischer Gelehrsamkeit zu entfalten und die genommenen Excerpte
 zu einem Ganzen vereinigt vorzulegen, alles Andere zurück-
 o ist das Werk in dieser seiner bewundernswürdigen Reichhaltig-
 eine unermessliche Fundgrube für die Kenntniß des gesammten
 s geworden, sowohl von Seiten der Literatur, der Poesie zu-
 der mannichfachen, in das Gebiet der Naturkunde, der Arznei-
 er Grammatik im allgemeinen Sinne des Wortes einschlägigen
 aus Werken meist verllorener Schriftsteller, als auch von Seiten
 lichen Verhältnisse und insbesondere des Privatlebens der alten
 nach dem Lobe des Gastgebers wendet sich das Gespräch im ersten
 bald zu den Freunden des Mahls, den Kennern und Verehrern
 , aber dann auch zur Mäßigkeit der homerischen Helden, darauf
 christstellern darüber u. s. w. Der Wein nach seinen verschiede-
 erten und Eigenthümlichkeiten, seine Zubereitung u. dgl., das
 nd andere Getränke bilden den Gegenstand weiterer Erörterung,
 zu einer selbst für den Botaniker nicht unwichtigen Beschreibung
 pfebenen Speisen aus dem Pflanzenreiche, wie aus der Thierwelt
 , darauf die Hochzeitsmahl und andere feierliche Mahle verschiede-
 1ter beschreibt, und dabei selbst der Muffel gedenkt, so wie der
 , Sklaven und anderer hier in Betracht kommenden Gegenstände.
 i Fischen, ihren Eigenschaften, Heilkräften beschäftigt sich das
 nd die nächstfolgenden Bücher: in dem zehnten Buch werden be-
 Schlemmer und Jecher aufgezählt, während das eilfte Buch aus-
 und genau in eine Beschreibung der verschiedenen Trinkgeschirre
 und die folgenden Bücher über die Wohlgenüsse des Lebens,
 spigkeit, Schlemmerei und Luxus jeder Art, über die mannich-
 Verhältnisse der Frauen- wie der Männerliebe, über Musik, Tanz,
 und Spiel jeder Art sich ausführlich verbreiten. Schon im 12ten
 muß übrigens dieses Werk sehr selten gewesen seyn, da Eustathius
 n daraus gemachten Auszug kennt, auch, wie es scheint, das Werk
 r durch eine einzige, jetzt zu Venedig in der St. Marcus-Biblio-
 ndliche Handschrift, aus der die übrigen noch vorhandenen Hand-
 geklaffen sind, glücklich erhalten worden ist. Die erste gedruckte
 : des griechischen Textes aus einer ziemlich mittelmäßigen Hand-
 rschen Venet. 1514. fol. ap. Aldum Manutium, der dabei sich der
 des gelehrten Griechen Musurius bediente; die zunächst folgende
 e Basil. 1535. fol. ist wenig mehr als ein bloßer Abdruck davon.
 lgte die lateinische Uebersetzung von Jac. Dalechamp (Lugdun.
 ol.), die dann auch in die neue von Jf. Casaubonus unternommene
 e (ap. Commelinum. Genov. 1597. fol. 3 Voll., wiederholt Lugdun.
 657. fol.) überging, welche den Text in einer schon mehrfach ver-
 n Gestalt lieferte. Daran schließen sich: Isaaci Casauboni Ani-
 ss. in Ath. Deipnosophistas Libri XV. (zuerst Lugdun. 1600. fol.,
 21. 1664.); sie enthalten einen Schatz von gelehrten Bemerkungen,

Erörterungen, Verbesserungen, und sind daher auch in die neue Ausgabe, welche, nachdem eine inzwischen von G. H. Schäfer angefangene Ausgabe (Lips. 1796. 3 Voll. 8.) unvollendet geblieben, J. Schweighäuser annahm, übergegangen. Diese Ausgabe, welche durch sorgfältige Benutzung der handschriftlichen Hülfsmittel einen vielfach berichtigten Text und den Commentar des Casaubonus mit vielen andern gelehrten Zusätzen vermehrt hat, erschien Argentorat. 1801-1807. in 14 Voll. 8., welchen die fünf ersten den Text und die lateinische Uebersetzung nachfolgenden dann die Animadverss. und Indices enthalten. Zur Lesung dazu gab F. Jacobs: *Additamenta Animadverss. in Ath. de pan.* Jen. 1809. 8. Seitdem lieferte W. Dindorf eine neue, besternde Berichtigung des Textes und Wiederherstellung der zahlreichen durch gerichtete Ausgabe (Lips. 1827. 8.), von der bis jetzt 3 Voll. in 4. den Text mit Angabe einiger Varianten enthalten, erschienen in: Handausgabe in 4 Voll. 8. erschien bei Tauchn. Lips. 1834. 8. 3. Bibl. Gr. V. p. 602 ff. ed. Harles. nebst P. R. Courier: *Essai sur* im Magazin *Encycloped.* 1802. Vol. II. P. II. p. 325 ff. — Nach einige andere Schriftsteller dieses Namens vor, die sich bei Fabric. D. in der Note aufgeführt finden. Wir unterscheiden darunter zwei folgenden: 2) Athenaeus, mutmaßlich ein Zeitgenosse des Archimedes, 210 v. Chr., gewöhnlich nur der Mechaniker oder Mathematiker genannt, da sein Vaterland nicht bekannt ist; er wird als Verfasser einer Abhandlung über die Kriegsmaschinen (*περί μηχανημάτων*) bezeichnet, an einen Marcellus, mutmaßlich den Eroberer von Syrakus, gewidmet ist und in der Sammlung der Mathematici vielerles. (Paris. 1681.) von Thevenot, gleich zu Anfang abgedruckt steht. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 222 f. ed. Harl. — 3) Athenaeus aus Attalia in Cilicien, gelehrter Arzt, der zu Rom um 50 n. Chr. lebte und als Schüler der pneumatischen Schule sich einen Namen gemacht hat. Er nahm in der Medicin als einen Theil der Therapie, trennte aber die Materia medica von der eigentlichen Heilkunde; auch bearbeitete er die Diätetik sehr. Von den Schriften dieses Mannes, den Galenus als einen sehr gelehrten Dialektiker bezeichnet, haben sich aber nur einige Stücke in der Sammlung des Dribastus erhalten. Vgl. Fabric. l. I. V. p. 603. — 4) Athenaeus, ein Rhetor, Nebenbuhler des Hermagoras, von Quintilian Andern einmal angeführt; s. Fabric. a. a. D. Westermann (Hamburg. griech. Verlagsb. S. 88. Not. 25. — 5) Athenaeus, ein epigrammatischer Dichter, dessen Diogenes von Laerte (IV, 14. VII, 30.) genannt und der auch als Verfasser von zwei Gedichten in der Anthologie (XII. 256 s. II, 233. Lips.) bezeichnet wird, von Einigen aber auch als einen stoischen, bald für einen epicureischen Philosophen (vielleicht mit Grund; s. Jacobs Commentt. in Antholog. T. XIII. p. 865) gehalten worden ist, da allerdings auch ein Stoiker dieses Namens, ein Epicureer Athenaeus, ja selbst ein Peripatetiker Athenaeus, den Strabo als einen Zeitgenossen nennt (XIV, p. 670.), verzeichnet. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 466. Not. IV. p. 600. III. p. 600. 34.

Athenaeus, ein Ergießer um Ol. 156. Plin. XXXIV, 8. 14. 15.

Athenagoras, Demagog in Syrakus, zur Zeit der Belagerung Athens gegen jene Stadt. Thucyd. VI, 36 ff. [K.]

Athenagoras, aus Athen, ein platonischer Philosoph, der das Lesen der heiligen Schrift zum Christenthum geführt worden sein soll, lehrte zu Alexandria unter Marc Aurel und richtete an diesen Kaiser seine in der Geschichte der christlichen Apologetik so berühmte *Προσβλῆτα*, d. i. eine Schutzschrift für die Christen, die er von den gegen sie erhobenen Anschuldigungen reinigte und der Günst des Kaisers zuweilen. Außerdem besaßen wir noch eine andere merkwürdige Abhandlung des christlichen Philosophen über die Auferstehung der Todten; der Gegenstand

zwar in Uebereinstimmung mit der Lehre der Bibel, aber ohne auf dieselbe, in rein philosophischer Weise behauptet, läßt aber nicht eine merkwürdige Vermischung christlicher und platonischer erkennen. Das Nähere darüber s. in Schröckh's Kirchengeschichte Tschirner Gesch. der Apologetik I. 244 ff.; in den Abhandlungen de Diett. s. v. A. Pol. Peyser (Diss. de Athenag. Lips. 1736.) besonders von Clarisse (Commentat. de Athenag. vita et scriptis. Bat. 1819. 4.) nebst Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 95 ff. ed. Harles. o wie auch bei Hoffmann Lexic. bibliograph. s. v. T. I. p. 427. h auch die verschiedenen Ausgaben aufgeführt, die namhaftesten sind: ex officina Henr. Stephani 1557. 8., wieder abgedruckt 1559.; cura et studio Ed. Dechair. Oxon. 1706. 8., so wie in Galland. r. T. II. zu Anfang. Von der Apologia erschien eine besondere mit einem Commentar von J. G. Lindner. Longosalliss. 1774. 8. zu Curac posteriores in Athenag. ebenbas. 1775. 8. Ein in Jn-Form insbesondere dem Helioborus nachgebildeter Roman, welche de Genille in einer, angeblich nach dem Griechischen des anstalteten französischen Uebersetzung unter dem Titel: „Du vray et Amour, escrit en Grec par Athenagoras, philosophe Athénien; et les Amours honnestes de Theogone et de Charide, de Phere-de Melangenie: traduit du Grec d'Athenagoras“ zu Paris 1599. 2. in 2 Voll. in 12. herausgab, ist, wie jetzt satzsam erwiesen, unter diesem Titel ausgegebenes Nachwerk des Herrn Jumeé. sic. Bibl. a. a. D. p. 98 ff. — Außer diesem kommen noch mehrere dieses Namens vor (Fabric. a. a. D. p. 101.); ein Ath., r den Landbau geschrieben (s. Barro De Ro Rust. I, 1, 9.); ein, dem Boethius seine Schrift *περί τῶν παρὰ Πλάτωνα ἀπορρημένων* gewidmet hatte (Photius Cod. CLIV.); ein Rhetor Ath. u. A. [B.] hemais, die Tochter des Sophisten Leontius (nach Andern des us) zu Athen, zog durch ihre Schönheit so wie durch ihre geistigen Anlagen die Aufmerksamkeit der Kaiserin Pulcheria auf welche sie ihrem Bruder, dem Kaiser Theodosius dem Jüngern Gattin bestimmte. Nun ließ sich Ath. taufen und erhielt den Eudocia, verlor aber später die Gunst und Liebe ihres Gatten, ob zuletzt, nachdem sie vom Hofe sich zurückgezogen und eine Reihe von Uebungen der Andacht und unter manchen Kränkungen zugebracht hatte, zu Jerusalem 460 n. Chr. Man schreibt ihr mehrere zu, die sich indessen nicht mehr erhalten haben; eine Metaphrase Leuchis und eine Metaphrasis prophetiarum Zachariae et Danielis; ein andern Gedicht hatte sie das Märtyrertum des Euphrianius wie Helena besungen; in einem andern die Thaten des Theodosius gegen Arianer. Vgl. Photius Bibl. Cod. CLXXXIII. und CLXXXIV. So hat auch mit Bezug auf eine Stelle des Theophrast (Chil. X, 306.) der gelehrte Dichterin die Abfassung der Homero-centra (*Ὁμηροκέντρα*) beilegen, einer wunderlichen Composition, welche in 2344 Hexametern, aus lauter halben oder auch ganzen homerischen Versen gebildet eine Darstellung der heiligen Geschichte, insbesondere der Lebensgeschichte Jesu enthält. Indessen läßt sich diese Annahme sonst weiter begründen, zumal da von Andern Pelagius mit dem Beinamen Pelagius, aus dem fünften Jahrh. n. Chr., als Verfasser dieser künstlichen Verse genannt wird. Schöll (Gesch. d. griech. Literat. III. p. 71. Anst. Uebersetz.) glaubt diese verschiedenen Angaben über den Verfasser, mit Bezug auf eine Stelle des Zonaras (Annal. III. p. 37.) dahin bringen zu können, daß Pelagius allerdings diese Homero-centra verfaßt, welche dann nach seinem Tode durch Eudocia zu Ende geführt worden seien. Es stehen diese Verse abgedruckt in der Sammlung christlicher Gedichte, welche Aldus Manutius 1504. 4. herausgab; sie sind

dann wieder abgedruckt worden Francofurt. 1551. und 1554. 2. u. der kleinen Sammlung des Henricus Stephanus. Paris. 1578. 12. in der Sammlung christlicher Lieder von Cl. Chapellet. Paris. 1699. Append. der Biblioth. Patr. Paris. 1624. fol. p. 95. und Paris. 17. XI. p. 572., in der zu Amsterdam 1648. 8. erschienenen Ausgabe Homer, in den Homerocont. von P. H. Zenzler. Lips. 1793. 8. Uebrigens s. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 553. ed. Harles. [B.]

Athēne, s. Minerva.

Athenio, ein Hirte in Sicilien, der sich im zweiten Sclavenkriege mit Hülfe des Aberglaubens an die Spitze der Sclaven stellte, und sich den Römern so furchtbar machte, daß die vergeblichen Versuchen, ihn zu überwinden, im J. 101 v. Chr. zu finden, den Consul Man. Aquilius gegen ihn zu schicken, seinen eigenen Händen Ath. den Tod empfing. Ueber ihn und diesen Krieg s. Diod. Fragm. I. XXXVI. p. 143–168. u. ob. Aquil. S. 57.

Athenion, ein ionischer Dichter zu Athen, von dessen Kunst sich aber nichts erhalten hat, mit Ausnahme einiger Fragmente bei Athenäus (J. B. XIV. p. 660. A.) und Andern vorkommend, falls von diesem verschieden ist Ath., ein peripatetischer Philosoph zu Athen (Athen. V. p. 211.), der Vater des durch seine Betrügereien Mithridates bekannten Aristio (s. oben S. 760. nebst Ahen. de stat. polit. et liter. Götting. 1829. p. 4 ff. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. 425. [B.]

Athenion, ein Maler, aus Maronea in Thracien, Schüler sonst unbekannter Meisters Glaucion aus Corinth, wurde nach XXXV, 11, 40. mit Ricias verglichen, und lebte also auch wohl in der Zeit, Pl. 112. Er versprach das Höchste in der Kunst zu erreichen, aber schon in der Jugend. — 2) ein Steinschneider, welcher den Cameo der Neapolit. Sammlung, den mit den Giganten kämpfende geschnitten hat. S. Müller Archäol. der Kunst S. 351, 2. [W.]

Athēnis, s. Anthernus und Bupalus.

Athenöcles, ein sonst nicht näher bekannter Schriftsteller. Agathias (II, 24.) unter denen genannt wird, welche über Astrologie geschrieben. [B.]

Athenöcles, ein berühmter Toreute, dessen Becher Athen. und 19. rühmt. [W.]

Athenodōrus leitet im J. 325 v. Chr. einen Aufstand in Alex. d. Gr. in Bactra gegründeten griechischen Militärcolonie an den königlichen Titel an, wird aber kurz nachher von Vicon, einem Landsleute, ermordet. Curt. IX, 7. [K.]

Athenodōrus, ein in der Geschichte der griechischen Literatur mehrfach vorkommender Name, unter welchem Philosophen, Dichter, u. A. genannt werden. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 543 f. Wir hier nur die bedeutenderen, die im Alterthum einiges Ansehen gehabt haben scheinen, und unterscheiden zuvörderst zwei Stoiker dieses Namens:

1) Ath. aus Tarsus, mit dem Beinamen Cordylion, durch seinen von dem zunächst zu nennenden Ath. unterschieden wird, war Schüler der pergamenischen Bibliothek, und dabei äußerst eifrig auf die Reinigung der stoischen Lehre bedacht, wie aus der von Diogenes von Laert. 34. berichteten Anekdote hervorgeht. Dann nahm ihn Cato der Jüngere nach Rom, wo er auch starb. Von Schriften desselben hat sich nichts erhalten; öfters aber ist er mit 2) Ath. aus Tarsus, dem Schüler Sardon, welcher zu Cana in Cilicien geboren war, verwechselt worden. Dieser hatte zu Rhodus den Posidonius kennen gelernt und war zu ihm wohl zu der stoischen Philosophie geführt worden, die er dann in Apollonia in Epirus lehrte, wo auch Octavian ihn hörte. Ath. selbst diesem nach Rom, ward in der Folge des Kaisers Freund und

er, kehrte aber in späteren Jahren wieder nach Tarsus zurück, dessen Gebieter er ward und das auch durch einen Opferdienst seine Treue noch lange gegen ihn bewies. Von den zahlreichen Schriften gelehrten Stoikers haben sich aber nur Titel und einzelne Bruchstücke erhalten. Er hatte gegen die Kategorien des Aristoteles eine Schrift, die von Manchen auch dem eben genannten Ath. Corblyio zugeordnet wird, so wie eine andere *περί σπουδῆς καὶ παιδείας*; ferner *περί τῶν ἀποδιδόντων*, von denen ein achttes Buch citirt wird, ein Buch über die Pflichten, eines über die Weissagung, eine Geschichte von Tarsus, u. A., die Abhandlungen von Sevin (Acad. des Inscript. T. XIII. und in Hoffmanns Magazin B. IV. p. 309 ff.) und Hoffmann (Diss. de Athenod. Tarsensi. Lips. 1732. 4.) nähere Auskunft geben. — Einen Ath. nennt Quintilian Inst. Orat. II, 17. §. 15.; er ist zu unterscheiden von einem andern Rhetor dieses Namens aus Aenos; dieser war Schüler des Aristoteles und Chrestus und lehrte zur Zeit des Pollux, gehört also wohl in das zweite oder dritte Jahrh. n. Chr.; s. Rat. Vit. Sophist. II, 14.; vgl. mit Westerm. Gesch. d. griech. Bel. §. 92. Not. 12. — Einen gelehrten Arzt Ath. nennt Plutarch (Is. VIII, 9.), indem er dessen erstes Buch *τὰν ἐναιρηδίων* citirt; ein Ath., der Bruder des Gregorius Thaumaturgus, wird gleichfalls citirt; einen Ath. aus Eretria, welcher *ἱπομνήματα*, von denen ein Buch citirt wird, geschrieben, nennt Photius. Auch ein Bruder des Aratus hieß Ath.; er soll der Erste gewesen seyn, welcher gegen den Tadel eines Zoilus in Schutz nahm (s. Vit. Arati). — Ath. wird selbst ein Epigrammendichter dieses Namens genannt; mehrere finden sich noch bei Fabricius, die wir hier füglich übergehen, da sie durch Schriften sich nicht bekannt gemacht haben. [B.]

Athenodōrus und Damaas, beide Bildgießer aus Elitor in Argolis, die an den Weihgeschenken, welche Lyfander nach Delphi schickte, theilnahmen. Paus. X, 9, 8. Sie waren Schüler des Polyklet und blühten um 494. Plin. XXXIV, 8, 19. — 2) ein Bildhauer aus Rhodus, s. d. Lyfander. [W.]

Athenopōlis, Stadt der Massilier im nord. Gallien, am j. Golf von Neapel, Plin. III, 4. Mel. II, 5. Vgl. Varro de l. l. VII, 18. s. v. *Adriani*. [P.]

Atheriātes, s. Fratres Ather.

Atēsis, (*Αττικὸς*), Str. 207. *Ἀττικόν*, Plut. Mar.), Fluß in Rhodien, kommt aus den rhätischen Alpen, nimmt den *Atagis* (s. d.) auf (Str. a. D.), wird schiffbar bei Verona, durchströmt die adriatische Ebene, und fließt in mehreren Armen ins adriatische Meer. Plin. IX, 680. (amoenus). Sil. VIII, 596. Claud. VI. Cons. Hon. 196. III, 3. Plin. III, 16. Ptol. X. Pent. (Atosia). [P.]

Atthia, *Ἀτθία*, Stadt in Syria Chalybonitis, am rechten Ufer des Euphrat. Ptol. X. Pent. (Atlas). Geogr. Rav. (Antis und Ati). [G.]

Athlētāe (*ἀθληταί*, *ἀθλητῆρες*, *ἀθλος*, *ἀθλῆμα*, *ἀθλῆμα*), Athleten, in der römischen und gewöhnlichen Bedeutung des Wortes Kämpfer, welche in öffentlichen Wettkämpfen Proben ihrer Leibesstärke ablegen und zugleich ihre Gegner den Sieg und Siegespreis zu erringen streben; in der römischen Bedeutung aber, welche auch oft zur metaphorischen wird, welche in irgend einer Art leiblicher oder geistlicher Eristik im Wettkampf auftreten. In gleicher Bedeutung wird von griechischen Schriftstellern auch das Wort *ἀγωνιστής* gebraucht. In der späteren Zeit jedoch tritt seit der römischen Kaiserherrschaft, tritt bei genauer Unterscheidung mehr in der Sache selbst als in den Worten sich kundgebender Unterschied heraus, dessen Analyse uns zunächst zur näheren Bestimmung allgemeinerer Begriffe Gymnastik, Agonistik, Athletik führt. Das Wort und die Eigenthümlichkeit der Gymnastik und Agonistik, zu dessen

Entwicklung und hier eine Definition und Abmarkung der begrifflichen Griffe einladen könnte, wird in den Artik. *Gymnastik* und *gymnastische Spiele* näher betrachtet; wir halten uns vorzüglich an das Eigentliche der *Athletik* im engeren Sinne, und gestatten uns die drei jener drei Begriffe, wenigstens für die spätere Zeit, folgendermaßen zu stellen: die *Gymnastik* (*γυμναστική*) ist die den Leib nach seinen Grundsätzen bildende und stärkende, die *Agonistik* (*ἀγωνιστική*) die Bildung und Stärke im Wettkampfe (*ἀγών*) prüfende und bewährende *Athletik* (*ἀθλητική*) die besonders in der späteren Zeit durch ausübende und gesteigerte Technik die höchste Spitze körperlicher Kraft (sowohl als producirende und zum eigenthümlichen Handwerk der Kunst. Diese Definition wird den Schein der Neuheit an sich allein sie wird sich hoffentlich kundigen Alterthumsforschern Analog werden wir demnach *γυμναστής*, *ἀγωνιστής*, *ἀθλητής* (den Begriffen in *ἀθλητής* zufolge) zu unterscheiden haben. Allein *γυμναστής* (*Σόφρων* der *Gymnastik*) ging bald zur transitorischen über und bezeichnete nun den *Gymnastes*, Lehrer der *Gymnastik*, herjedoch im Compositum *συγγυμναστής* seine ursprüngliche Bedeutung: denjenigen bezeichnend, welcher mit einem Genossen gemeinschaftlich *nastik* treibt (Plat. Ges. VIII, 830, b. c. Politic. p. 257, d. Sympos. Xen. Symp. II, 18. cf. Theagenes I, S. 234 f.). *Agonist* änderten niemals ihre ursprüngliche Bedeutung, sondern erwarth dieselbe insofern, als sie auf alle, welche in irgend einer Art Wettkampfe, z. B. auch im musikalischen, poetischen, rhetorischen auftraten, angewendet wurde. (So werden selbst *Kampfsportler* *ἀθληταί* genannt. Plat. Ges. VI, 764, e. Dio Cass. LXV, 5.) In der *Palästra* und im *Gymnasium* den Cursus der *Gymnastik* gemacht hatte und mehr als die nöthige körperliche Ausbildung erlangte, wenn er sich stark genug fühlte und Siegesruhm zu erlangen machte, als *Agonist* auf. Diese *Agonistik*, ein Sprößling der *Gymnastik* und wiederum ihr Hebel, ging mit ihr Hand in Hand und trug sehr früh als wichtiges Element im Leben der Hellenen geltend zu können ihren Ursprung als gleichzeitig mit dem der *Gymnastik* her. Denn sie war ja doch nur die *Gymnastik* im Kampfe oder die *Agonistik*. In der frühesten Periode der hellenischen Stämme, als Leben sich eigenthümlich zu gestalten und ihre Nationalität sich und kämpfend nach festen Typen ausprägen begann, trat die körperliche Kraft, wie in dem aufblühenden Knaben, überwiegend als die geistige. Denn jene ist die sichtbare, augenblicklich wirkende; hier ist der freie Mann, der seinen Speer trägt, um so mehr zu gewaltiger und geschickter er diesen zu schwingen vermag. Daher *Achilleus*, Inbegriff jugendlicher Heldenthat, höher, als der *Ulysses*, Schlaue, und *Nestor* würde mit seiner bewährten Klugheit und Ansehen gehabt haben, hätte er sich nicht zugleich als rüstiger Kämpfer früherer Tage rühmen dürfen (Iliad. XXIII, 629 ff.). Hier in der frischen, kräftigen Heldenwelt finden wir schon bedeutende *Agonistik* der *Gymnastik* und *Agonistik*. Allein weder diese noch jene hat sich schon zur eigentlichen Kunst (*γυμναστική*, *ἀγωνιστική* sc. *εὖρυς*) gestaltet; wir würden daher bei Homer diese Bezeichnungen eben so nachlässig das Wort *ἀθλητική* suchen. Es zeigt sich uns vielmehr in der *Gymnastik* und *Agonistik* der homerischen Helden ein reines körperliches Spiel von künstlicher Theorie und Technik, das *γυμναστικόν* und *ἀγωνιστικόν* als momentaner Ausdruck und Resultat körperlicher Vollkraft und Kunst. Denn wenn auch hier schon der Knabe und Jüngling einige Anweisung in den gymnastischen Uebungen erhielten, so geschah dies nur von solchen, welche sich selbst praktisch hierin auszeichneten. Weitere Fertigkeit und Gewandtheit erlangte man eben nur durch

Wögen wir nun den oben bezeichneten Unterschied zwischen *ἀθλητής* geltend machen oder nicht, so werden wir doch die en Wettkämpfer in den Spielen zur Ehre des Patroklos nur als en, keineswegs als Athleten zu betrachten haben. Denn die- re Wort wird doch immer die Farbe der späteren Zeit tragen, werden dabei immer mehr oder weniger an diejenigen denken, späteren Zeiten ihr Leben einzig der *ἀθλητική* widmeten. Bei ind die rüstigen Kriegshelden die Agonisten, welche ihre Kraft andtheit nach hellenischer Weise im Kampfspiel zu bewähren sa- heiteres momentanes Fest, gleichviel ob zur Verherrlichung der ober der Lebendigen, im Gegensatz zur blutigen Feldschlacht XIII, 260 ff.). — Seitdem nun aber die großen Festspiele der , die Vorbilder zu vielen kleineren einzelner Staaten, ihre Feier , mehr erhöhten und ihren Glanz über Hellas und die benach- nder hin ausbreiteten, trat die Agonistik immer lebendiger und auf, und lockte viele zu ihren Siegestränzen. Aber auch die- ettkämpfer, welche z. B. seit der ersten gezählten Olympiade als niken erscheinen, möchten wir bei scharfer Sonderung der Be- r als Agonisten bezeichnen, nicht als eigentliche Athleten iterer Bedeutung des Wortes), obgleich sie von den Alten selbst *ποταί*, bald *ἀθληταί* genannt werden. Denn in der alten Zeit nlich *ἀθλητής* denselben reinen Begriff, wie *ἀγωνιστής*. So dürf- auch diejenigen Sieger in den vier großen heiligen Spielen, ischen der 50sten und 80sten bis 90sten Olympiade aus den glän- Beschlechtern der hellenischen Staaten bekränzt wurden, wie die von Rhodos mit Diagoras, seinen Söhnen und Enkela, wie chiden, die Midyliden, die Theandriden, die Chariaden, die n, die Vasiliden und Eureniden von Aegina, welche wir durch Siegesgesänge verherrlicht finden, die Oligäthiden aus Korinth, demiden aus Athen, und viele andere, richtiger als Agonisten , welche durch Gymnastik ausgebildet und gekräftigt im Gefühl nstsein ihrer physischen Kraft und Gewandtheit nun auch den hen Siegestranz erstrebten, einen Kranz persönlicher Auszeichnung onaler Ehre, ohne der Athletik *ex professo* obzuliegen. Denn iese Männer hier ihr Haupt mit Kränzen geschmückt, so finden in ihrer Heimath wieder als handelnde Staatsbürger, als poli- eusame Personen im Krieg und Frieden, wie z. B. der Kroto- bayllos, welcher den Hellenen mit einem eigenen Schiffe in lacht bei Salamis beistand (Herodot. VIII, 47. Paus. X, 9, 1.), Rhodier Dorieus, welcher im peloponnesischen Kriege als Spar- und nach Athens Feind allgemein in Hellas bekannt war (Paus. . 2. cf. Olympia Verz. d. Sieg. s. v.). Die Agonistik dieser war gewiß von der späteren technischen Athletik mit der gesteig- *μεγαλοπαια* verschieden. — Nun konnte es aber nicht anders kom- ls daß der außerordentliche Glanz, welcher mit jenem Kranze ver- as Haupt des Siegers umstrahlte, die persönliche Auszeichnung re, und selbst die materiellen Vortheile, welche ein Sieg dieser eiführte (cf. Vitruv. VII, praef. p. 174. und IX, praef. p. 235.), auch kräftige und kampfrüstige junge Männer aus geringeren htern und selbst von sehr niedriger Abkunft (natürlich immer nur ürger, keine Sklaven) lockte, einzig und allein diesem Ziele ent- steuern und die Kraft und Blüthe ihres Lebens gänzlich den ago- n Bestrebungen zu widmen. Seitdem dieß geschah, begann die il sich nach und nach zu einer besonderen Kunst, einem wahrhaft en Institut zu gestalten, und erhielt nun allmählig eine von jener insachen Agonistik immer mehr und mehr abweichende Richtung und ation. Jedoch bleibt der Unterschied noch lange so unbedeutend,

daß ihn nur genaue Kenner des Alterthums wahrzunehmen vermögen. Zugleich treten nun neben den großen heiligen Spielen viele kleinere Agone in einzelnen Staaten (von denen jedoch auch mehrere schon in früher Zeit gegründet waren) mit verschiedenen Prädicaten (wie z. B. die von den vier großen heiligen, später auch von andern, wie Franzispenden, ἀθλοφόροι, θεματικοί, χρηματίται, δωρεά, ἀργυρία, τιμαίος, welche Bezeichnungen sämmtlich Werthpreise im Gegenstande des Kranzes andeuten) hervor, und beleben die Agonistik (cf. Diem. 6-8.). Die Gymnastik sowohl als die Agonistik sind nun bereits ausgebildet und haben die Gestalt der wirklichen Kunst erhalten. Galenus (πότερον ιατρ. ἢ γυμναστ. C. 14.) setzt den Ursprung der Kunst als geregelter Kunst (τέχνη) ebenso wie den der ἀθλητική als die Zeit kurz vor Plato. Seit dieser Zeit finden wir in den heiligen Spielen Agonisten verschiedener Art, theils noch aus alten Geschlechtern, wie früher (dieß selbst noch zur Zeit des Arist. 2. D. Chrysothom. orat. 28, p. 535, t. I. (Reiske) von dem περὶ τῆς λανκομάς: ὅ καὶ γένους ὑπὲρ λαμπροῦ τυχεῖν καὶ κάλλους κτλ., Agonisten von Profession, unbemittelt und von geringer Abkunft, wie zur ἀκμῇ ἡλικίας diese Laufbahn verfolgen. Diese letzteren haben schon der obigen Begriffsbestimmung zufolge als eigentlich Agonisten zu bezeichnen, obgleich noch immer zwischen diesen und denen der Agonisation gewisse Differenz obwaltet, sofern die letzteren größtentheils Agonisationen bilden. Noch bestimmter tritt das Eigenthümliche dieser Agonisten heraus, seitdem sich das hellenische Leben mit dem römischen vermischte und das letztere Bestandtheile aus dem ersteren aufnimmt. Die Berichte des Livius (XXXIX, 22.) traten zu Rom die ersten Agonisten im Jahr 566 v. St. (v. Chr. 186) auf, als M. Fulvius die Agonisten der attolischen Kriege gelobten Spiele beging, zu welcher Feier auch viele musische und gymnische Agonisten (die ersteren artistae, letztere athletae) aus Hellas nach Rom kamen. Derselbe Historiker auch angibt, daß bei der ersten glänzenden Agonisation der großen römischen Spiele (ludi Magni Romani) unter Tarquin. (A. R. VII, 72.) von einer Art hellenischer Agonistik bei den römischen Spielen des Dictator Postumius, d. St. 264 rehet, so waren es blos Einzelheiten, welche kein verennirendes Institut zur Folge hatten. Auch ist ohnehin die historische Gewähr für Begebenheiten aus dieser Zeit noch zu sehr der Kritik unterworfen. — Später als M. Fulvius (585, v. Chr. 167) feierte Aem. Paullus nach Befiegung des Agonisten Spiele zu Amphipolis, zu welchen ebenfalls eine Menge Agonisten italische und gymnische, zusammenströmte (Liv. XLV, 32.). Scaurus führt d. St. 695 ein certamen athletarum auf (Valer. 4, 7.). Sulla läßt die gymnischen Agonisten, welche in den Agonisationen auftraten, bis auf die Wettkämpfer (der Männer oder der Frauen) sämmtlich nach Rom bringen, um die Feier seiner Triumphe dadurch zu erhöhen (Pl. 175. App. bell. civ. I, 99. p. 422.). J. Caesar mit seiner fünffachen Triumpfhfeier Spiele verschiedener Art; auch führten hier in einem zu diesem Behuf temporär eingerichteten Stadion drei Tage hindurch gymnische Wettkämpfe auf (Suet. Caes. 18.). Seit dieser Zeit finden wir in den meisten großen Festspielen der Agonisten auch Athleten. Unter den Kaisern zeigt sich das Athletenwesen in einer ganz eigenthümlichen Gestalt, von welcher in den hellenischen Agonisationen erst in der späteren Zeit, wie oben bemerkt wurde, einige Spuren zu finden sind. Die Athleten zu Rom und in Italien überhaupt sind reine Athleten von Profession, werden zu Festspielen besonders bei den (Herodian. III, 8, 9.), erhalten für diese Zeit Befähigung und Ehrenlohn, bilden eine Art von Kunst oder Gilde, haben ihren besondern

r, den *Ἐκτισμένος*, der auch *ἀρχαίριος* genannt und auf Belohnungen mit verschiedenen Ehrenprädicaten bezeichnet wird (Falconer. *hbleth. n. I. p. 2295. Gron. Thes. VIII. Böckh corp. inscr. p. 513. 65. n. 1428. vol. I. παγκρατιαστής, παράδοτος, περιδορικῆς, ἐνοτάριου καὶ ἀρχαίριος τοῦ σὺνπαντος ἐυστοῦ καὶ ἐπὶ βαλάντιον Στρατοῦ*), zu Namen *Ἐκτισί*, weil sie in dem *Ἐκτισ* ihre Uebungen hielten ihrer zunfünftigen Gesamtheit auf Inschriften *ἢ ἐπὶ οὐνόδο* (Falconer. *l. c. p. 2317. 2332. Ant. van Dale diss. VIII, p. 638. 647. 649.*), werden auch *Herculanei* oder *Athleten* des Herannant, hatten zu Rom ein besonderes Gymnasium mit einem Igezimmer (*curia athletarum*), wo über ihre Angelegenheiten gehandelt wurde, eben so einen besonderen Tempel und ein Archiv (*tabularium*), über welches alles wir besonders durch *Ins* aus der Zeit des *Hadrianus*, der *Antonine* und der späteren elebrende Nachricht erhalten (cf. Falconer. *l. c. p. 2339. A. van c. Böckh corp. l. c. Theagenes I, S. 165.*). *Synodoi* sowohl er als musischer *Agonisten* finden wir in der Kaiserzeit auch b *Italien* in griechischen und asiatischen Städten (Böckh corp. *l. n. 349. cf. n. 2278. 2271. not. 2933. 3067. not. n. 3069. 3072. 32.* Die musikalischen auch *θιασοί* genannt). Den gymnischen als *Ἐκτισί* stehen die musischen als *Θυμαίσι*, auch sehr häufig *περὶ τὸν Διόνυσον* genannt, gegenüber (Suet. Aug. 45. Falconer. *n. Dale l. c. Böckh l. c.*). Auf späteren Inschriften werden die dieser Zeit auch *ἀλλειόμενοι* genannt (van Dale diss. VIII, 1, p. Böckh corp. *n. 256. n. 108. Theagenes I, S. 246. Anm. 1.*). pt macht sich in der römischen Kaiserwelt das Bestreben sehr be- die Glanzzeiten des antiken Hellas auch in agonistischer Bezie- eder zu veranschaulichen. Wir finden daher auf Inschriften dieser Heroen der Athletik mit Würden und Ehrenzeichen stattlich hono- gewiß waren die ihnen zu Theil werdenden materiellen Vortheile nder groß. Der Glanz der römischen Athletik wurde außerdem onders durch die unter Nero eingeführten (Tac. *Annal. XIV, 20.*) rischen capitolinischen Spiele gehoben und getragen, in wel- isikalische, gymnische und ritterliche Wettkämpfe abgehalten wurden Dom. 13. Herodian. *I, 9, 2. Smet. Ant. inscr. app. ord. p. 152. ber. Agonicis. I, 3, 1799. c. 26, p. 1897 f. Gron. Thes. VIII.*). Auch die Augustales zu Neapolis und die *Εὐερίστια* zu Puteoli nd celebrit (*D. Chrysostr. Melanx. πρώτ. orat. 28. 531. 532. vol. I. t.*). Dio Cass. *LX, 6. J. Lipsius Auct. inscr. vet. p. 57. Antv. Ferner wurden unter Tiberius zu Rom selbst Augustales begou- Tac. *Annal. I, 15. 54.*). Allein nicht bloß zu Rom und in Italien, t auch in den meisten östlichen Staaten des römischen Reichs blühte se Zeit die Agonistik. Schon seit Alexander dem Gr. hatte sich, t hellenische Cultur, Sitte und Art gedrungen war, mit der Gym- auch die Agonistik verbreitet. Selbst in den hellenischen und be- s milesischen Gründungen unter scythischem Himmel, zu Olbia in atien, zu Panticapäum im cimmerischen Bosporus, und in der tau- Halbinsel überhaupt finden wir neben den übrigen Elementen des schen Lebens auch die gymnischen Wettkämpfe, Gymnasiarchen, assen, Athleten, worüber uns aufgefundenen Inschriften belehren b corp. *inscr. vol. II, part. XI, n. 2118. 2131. 2059. 2076. 2097.*). artiger jedoch zeigen sich alle diese Bestrebungen in den hellenischen ellenisirten Staaten Kleinasiens und Africa's. Hier traten beson- Cyrene in der älteren, Alexandria in der späteren Zeit glänzend Hind. Pyth. IX. Krause *Olympia I, S. 5. S. 46 f.*), dort erreichten viele Land- und Insel-Städte ausgezeichneten agonistischen Ruhm*

(Olympia II, S. 23. S. 202 ff.), wovon uns unzählige Münzen an Kaiserzeit belehrendes Zeugniß geben.

Versucht man es nun den ethischen Werth und die politische Bedeutung dieser Bestrebungen zu bestimmen, so muß sich natürlich eine Beurtheilung nationaler Institute dieser Art zunächst in das tägliche Leben des betreffenden Volkes zu versetzen wissen, und von da aus die Bestandtheile desselben nach ihrer volksthümlichen Geltung beurtheilen. Erst wenn dieser Forderung Genüge geleistet ist, mag dann das Urtheil auch vom Standpunkte fremder Nationalität aus seinen comparativen Maßstab anlegen. Unter den eigenthümlichen Institutionen des hellenischen Lebens ist schwerlich ein anderes so hervorstechend als das ihrer Gymnastik und Agonistik. Denn die Römer haben es nur als Nachahmer zu betrachten. Darum kann es für uns nicht sein, die Urtheile der Ersteren sowohl als der Letzteren besonders in Beziehung auf die Athletik zu vernehmen. Die rein gymnastischen Institute sind schon in der älteren Zeit von Philosophen und Aerzten, von Ktern und Aesthetikern vielfach gewürdigt, gepriesen und empfohlen. (cf. Theagenes I, S. 11 f.). Die agonistischen Leistungen, und Siegestränge haben Dichter, besonders Pindar, verherrlicht, als in den letzteren besonders die festliche Regsamkeit überaus hervorstechend, die so manchem schon als Uebertreibung erscheinen, und sich nun auch Stimmen des Tadelns vernehmen. So haben bereits Aeschylus und Euripides (Athen. X, 2, 412. c. 3, 414. c. Eurip. fragm. III, p. 431. vol. II. ed. Musgrav.), auch in mancher Pöbel Platon und Aristoteles (Plat. de rep. III, 410, a. b. Arist. Pol. II über die rein agonistischen und athletischen Bestrebungen unangenehm theilt. In der späteren Zeit, als die Athletik bereits ihre volksthümliche technische Gestaltung erhalten hatte, fällen fast gleichzeitige Schriftsteller hierüber die verschiedensten Urtheile, dem Standpunkte entsprechend, welchem ihre Betrachtung ausgeht. Die beiden Extreme dieser Urtheile finden wir bei dem Arzt Galenus und bei dem Sophist Dio Chrysostomus. Der erstere betrachtete die Athletik vom diätetischen Standpunkte aus, und konnte natürlich in dieser Beziehung keine Meinung von derselben gewinnen. Auch mochte ihm als Arzt so seine Hülfe suchende Athleten im schlimmen Zustande seines Leibes kommen seyn. So wie er die bildende diätetische Gymnastik überaus sehr hervorhebt, so verurtheilt er die gesteigerte künstliche Arbeit aller Weise (in vielen Stellen seiner Schriften, besonders in den Büchern de val. tuend. und προτειν. λογ. c. 10-13.). — Ein ganz gegengesetztes Urtheil aus psychologisch-ästhetischem Gesichtspunkte giebt Dio Chrysostomus (Molancom. or. 29, p. 539. 540. vol. I. Reiske). Hier die Athletik sogar höher stellt als die kriegerischen Übungen. Diese Worte verdienen hier eine Stelle: γνοὺς οὖν τῶν πρὸς ἀνδρείαν ἐκείνων ἅμα καὶ ἐπιπονῶτατον τὴν ἀθλήσιν, ἐπὶ ταύτην ἤλθε. — καὶ εὐψυχίας ἐπίδειξις ἐν τοῖς πολεμικοῖς, ἣ δὲ ἀθλήσις ἅμα μὲν ἀνδρείαν εὐψυχίαν, ἅμα δὲ ἰσχὺν, ἅμα δὲ σωφροσύνην ἐμποεῖ, κτλ. und p. 539. ἐν ἰδιώταις ἐξεταζόμενος διάφερον, οἳ δὲ ὑπὸ ὀλίγων θεωροίμενος, αὐτοὶ δὲ ἡμίονοι ἐν τοῖς ἀπάντων καλλίστοις, ἅμα τοῖς ἀθληταῖς ὡς οἱ γὰρ οὐκ εὐειδιστάτοι καὶ πλείστης ἐπιμελείας τῶν σωμάτων τιγχάνοντες αὐτοὶ μὲν πολιτικῆς Beziehung bemerkt derselbe (orat. Rhod. 31. p. 617. Reiske) von dem Thasier Theagenes, daß er, als er bereits die politische Laufbahn verlassen, und in sein Vaterland zurückgekehrt sei, das übrige Leben hindurch (obgleich die Kraft und Energie seines Leibes im blüht war) ein wackerer Bürger gewesen, und in Staatsangelegenheiten (περὶ τὰ κοινά) keinem nachgestanden habe.

Umfang und Bestandtheile: Athleten waren in der gewöhnlichen Bedeutung des Worts eigentlich nur diejenigen, welche in den gymnastischen

en austraten, also Wettkäufer, Ringer, Pentathlen, Faust-
 pankratiasten. Die Wettkäufer zerfallen wiederum in Stadio-
 ianlobromoi, Dolichodromoi, Hoplitodromoi. Fälschlich unter-
 ligg (catal. artif. p. 176.) athletas und cursores, und betrachtet
 e letzteren nicht als Athleten (cf. Olympia Vorrede p. XXXV.).
 sten in den ritterlichen Wettkämpfen, den Hippodromien (zu
 nses) mit ihren Wagenlenkern gehören streng genommen nicht
 en so wenig als die Gladiatoren, welche griechische Schrift-
 μονομάχοι, ὀπλομάχοι bezeichnen. Die einzelnen gymnischen
 der Athleten sind natürlich dieselben, welche in der Gymnastik
 apt in den gymnischen Spielen ausgeführt wurden, und wir
 er dieselben unter diesen Rubriken genauer darzustellen haben.
 nur so viel bemerkt werden, daß alle Hauptübungen, welche
 großen heiligen Spielen aufgenommen worden waren, durch
 Athletik immer künstlicher, mit größerem Kraftaufwand und
 irtuosität ausgeführt wurden. Besonders geschah dieß in den
 Technik fähigen Kampfsarten, dem Ringen und Pankration,
 Faustkampfe die Armatur der Hände immer schärfer und gefahr-
 wurde, wie sich dieß besonders an den römischen Caestus deut-
 bmen läßt (Virg. Aen. V, 405. Stat. Theb. VI, 729 ff.). —
 lichen gymnischen Kampfsarten wurden sowohl in den Gymnastie-
 ren als in den öffentlichen Festspielen nach vorausge-
 indlung und Bestäubung des Leibes unternommen. Homer
 Del zu diesem Behuf noch nicht, sondern seine Agonisten
 os nadtend mit einem Schurz um die Lenden (Iliad. XXIII, 685.
 ieselbe Sitte herrschte noch in den Olympien bis zur 15ten
 seit welcher Zeit der Schurz wegfiel und hier wenigstens
 Athletik eintrat (cf. Thukyd. I, 6. Olympia II, S. 339 ff.).
 ng, welche in den Palästre und Gymnastie sowohl als in
 a der Aleiptes verrichtete, mochte erst in der historischen Zeit,
 eingeführt werden. Ueber die Loosung und Zusammenstellung
 n im den großen Festspielen, besonders in den Olympien,
 ereits Olympia I, S. 13. S. 109–124. ausführlich gehandelt,
 e nur dorthin zu verweisen. — Die sämtlichen Kampfsarten der
 sowohl als der Athletik wurden in leichte (κοῦρα, κορυότρα
 ἱγυρίσματα, ἀθλήματα) und in schwere (βαρὺ, βαρύτερα) einge-
 at. Leg. VIII, 833, d. e. Aristot. Pol. VIII, 4. Aeschin. gegen
 179. B.). Als die leichteren mochte man den Wettkauf, und
 vom Ringen, die einzelnen Theile des Pentathlons, den Sprung,
 nd Speerwurf, welche natürlich im Hünkampfe vereinigt zur
 werden mußten, betrachten. Die Athletik zeigte sich am glän-
 y den schweren Kampfsarten, im Ringen (πάλη), Faustkampfe
 im Pankration, welches aus beiden bestand und auch Pam-
 annit wurde (Plat. Euthyd. p. 271, c. d. Pollux III, 150.
 B.). — Zu Olympia war es die höchste Leistung im Gebiete
 en Athletik, an einem Tage im Ringen und im Pankration
 Diejenigen, welche diese gewaltige Aufgabe lösten, wurden
 des Herakles genannt (woher wahrscheinlich die oben bezeich-
 en Herculaner ihr Ehrenprädicat entlehnt haben), welcher
 ten eilschen Priestersage hier bei der von ihm begangenen
 Ebiele in beiden Kampfsarten an einem Tage den Kranz errun-
 soll (Paus. V, 8, 1.). Erst spät, Ol. 142, führte der mit
 Kraft ausgerüstete Eleier Kapros gegen zwei ausgezeichnete
 diesen Doppelkampf aus, und wurde nun nach des Pausanias
 (V, 21, 5.) als der Erste, nach Africanus aber (bei Euseb.
 i. olum. p. 40. Scalig. II ed.) als der Zweite nach Hera-
 kl. Nach ihm gewannen diesen Doppelkranz noch der Rhodier

Arifomenes (Ol. 156), der Magnesser Protophanes (Ol. 172), der alexandrinische Straton (Ol. 178), der alexandrinische Marion (Ol. 180), fleas aus Stratonikeia, einer macedonischen Colonie in Karia (Ol. 181), Nikostratos aus Prynneffos in Phrygien (Ol. 204). Die weitere Angabe sind problematisch (s. das Siegerverzeichnis in Olympia bei V, 21, 5.)

Die Lehrer der Athleten waren die Gymnasten und Kleister, welchen letzteren die vorschriftmäßige Bestimmung der Diät (Aristot. Eth. Nicom. II, 6, 7. Plat. de adul. et amic. II, 1, 9. cf. Theagenes I, S. 249.). Die Verordnung des Trainings mußten die Athleten genau beachten, welcher nicht nur vorzüglich und wie viel sie essen (Epiktet. Ench. 29.), sondern auch auf welche Weise dies geschehen sollte (Philos. *Nóμος ἵερὸν ἀλλήλοισι*. I, 1, 1. ed. Mangey 1742.). Die Gymnasten begleiteten auch gewöhnlich die Jünglinge zu den Festspielen, in welchen diese aufzutreten pflegten (Paus. V, 6, 5. 24, 2. Schol. zu Pind. Ol. XI, 19, p. 243. l.). Der letzteren Stelle der *ἀλκίπαι* genannt wird. cf. Theagenes I, 1, 1. — Diät der Athleten: So wie sich nach und nach die Athleten von den einfacheren Gymnastik ausgehend, zur besonderen Ausbildung bildete, so erhielt auch die Diät ihrer Jünger verschiedene Abänderungen, besonders außerordentliche Steigerung. In der ältesten Zeit nach dem Bericht des Pausanias (VI, 7, 3.) lange die Spartaner Athleten im frischen Käse (*τυρὸν ἐκ τῶν τάλαντων*), ferner aus getrockneten Feigen (*λοχάοις ἐξηραῖς*) und aus Weizen (*πυρρίσι*), wie uns Diogenes (12. 13. p. 498. Meib.) belehrt. Der Arkader Dromas aus Phallos, ein Periobonite im Dolichos, führte zuerst die *κνίσις* (Paus. VI, 7, 3.). Diogenes (l. c.) und Plinius (XXIII, 1, 1.) aber als Urheber derselben den Kleistes Pythagoras. Laut der Angabe des Galenus (de val. tuend. III, 1.) war es Schweinefleisch die besondere Art Brot, welches die Athleten der schweren Kampfsportarten (*ἀθληταὶ* genannt) genossen. Der Cyniker Diogenes nennt als kostbarsten Schweinefleisch und Rindfleisch (Diog. Laert. III, 40. Meib.). Rindfleisch nennt auch Plato (de rep. I, 338. a. d.), in den Einigen Ziegenfleisch in dieser Beziehung erwähnt wird. Ein Kleistes Theben, welcher sich des Ziegenfleisches als Kost bediente, soll sich seinen Zeitgenossen an Stärke übertroffen haben. Klistomachos bei Pausanias (VI, 66, 402. c. d.) Ihre Hauptnahrungsmittel bestanden aus trockenen Substanzen, daher *στερῆα τροφή* genannt (Lucian. Lexiph. §. 22. de pall. p. 417. bezeichnet sie ähnlich durch *arida saginatio*). Laut der Vorschrift, das Fleisch sowohl als die Zukost allein zu essen, man die so isolirten Speisen für verdaulich und nährend hielt (Comment. ad Hippocrat. *περὶ διαίτ.* c. 1. v. 17. p. 17. R. Char. 1649. Kühn ad Ael. v. h. XI, 3.). Das Wesentlichste der Diät aber begriff die sogenannte *ἀναγκοπαγία*, hiemit auch *καταπόσις*, *βλαῖος τροφή*, *πλημμονή*, *ἀδυναμία* bezeichnet (Aristot. Pol. II, 1, 1. Die *καταπόσις* *τροφή* des Tarentiners Ikkos aber, von welcher Pausanias (VI, 11, 3.) redet, und welche Kühn hier fälschlich auf die *ἀναγκοπαγία* ist vielmehr identisch mit d. *castigatus vietus* bei Hieronymus (ad nian. II, 9. Die *ἀναγκοπαγία* war eine Zwangsdiät, welche bestimmten Athleten der schweren Übungsarten die größte Fleischmenge zu möglicher Leibesstärke bezweckte. Dieselbe bestand hauptsächlich darin, daß die Athleten besonders nach Vollendung der täglichen Arbeit eine starke Portion von jenen trockenen Nahrungsmitteln zu sich nahmen und sich bald darauf einem langen Schlafe überließen (Galen. *de val. tuend.* c. 11. 12. cf. *περὶ τῶν διὰ τὴν ἀσπασίαν* *πρωτοκλήτου* *Διον. Χρυσ. orat.* 8. p. 285. t. I. R.). Die tägliche große Anstrengung mußte natürlich nach dem Genuße einer so großen

einen langen und tiefen Schlaf erzeugen. Galen. (de val. tuend.) erwähnt γυμνασίων τέλειον und τέλειωτατον, welches letztere er auch τασκευή bezeichnet, als Inbegriff der den ganzen Tag hindurch iter Anstrengung getriebenen athletischen Uebungen zum Behuf der Kampfspiele, was nicht etwa mit der consummatio gladiato- Plin. H. N. VIII, 7, 7. identificirt werden darf. An solche Diätie Athleten, welche in den Festspielen auftreten wollten, beson- drend der Zeit der gesetzlichen Vorübungen gebunden, und durften von abweichen. Im Anfange ihrer Uebungen wurde ihnen eine Portion gereicht als späterhin (Aristot. Eth. Nicom. II, 4.). Von der hneten Capacität einiger Olympioniken, wie des Theagenes, Mälon, is wird Unglaubliches berichtet (Athen. X, 2, 412. a. 413. a. i. L. A. VII, 11, 341.). Während jener Vorübungen zu den hei- pielen fand auch von Seiten der Athleten die strengste Enthalt- im Gebiete der Aphrodite statt (Eustath. II. XXIII, 129, 30. R.). ewahrten solche Tüchtigkeit ihr ganzes Leben, oder wenigstens so ls sie die athletische Laufbahn verfolgten, wie Melancomas der , ein Pythionike und Zeitgenosse des Titus (D. Chrysostomus p. 534. vol. I. R.). — Die nothwendigste Eigenschaft und erste ng agonistischer Tüchtigkeit des Athleten war Vollkräftigkeit, it und Gewandtheit des Leibes (Achäus bei Athen. X, 414. o. *βραχίονας ἤβης σφριγύντες*. J. Chrysostom. Hom. de stat. I, §. 8. *ῖτες τὰ σώματα καὶ εὐκταύντες τῶν ἀθλητῶν*. *Ψίλο περὶ τ. μετρον.* vol. I. Mang. *Εἰκόται μὲν γὰρ καὶ σφριγύντες ἀθλῆται*). In dieser unternahmen die Athleten außer den palästrischen noch mancherlei leibesübungen, welche geeignet waren, die Glieder allseitig zu , zu stärken und die Gesundheit zu befördern, z. B. Aufhebung ernen Gewichten, Fortstoßen und Auffangen des Korymbus (κορυμβο- Ambuliren zu gewissen Stunden (Galen. de val. tuend. II, 10. 11. bei Dribas. VI, 23. Xenoph. Symp. IX, 1.), so durch Graben zu Theokrit. IV, 10.). Ringer und Pankratisten erstrebten auch die möglichste Fleischmasse, um auch durch ihr materielles Gewicht zner leichter zu ermüden, oder auch niederzudrücken, und ihm das n ihres Leibes zu erschweren (Galen. *πότερον λατρ. ἢ γυναικ.* p. 297. t. cf. Comm. ad Hipp. Aphor. p. 222. Plut. vit. Agid. et Cleom. Steph.). — Die Athleten wurden bei Beobachtung ihrer Lebens- icht leicht krank, wenn sie es aber wurden, so war es gefährlicher anderen Menschen (Aristot. Probl. I, 28.). Auch geschah es bis- , daß starke und bis zum Uebermaß vollsäftige Athleten plötzlich olerie ergriffen ihren Geist aufgaben (Galen. in Aphorism. Comm. T. IX. R. Chart. 1689.). So stürzte ein Krotoniate zu Olympia iselben Augenblicke todt zu Boden, als er den Siegeskranz von anobiten empfangen sollte (Helian. v. h. IX, 31.). So gab der ichnete Iakonische Wettkämpfer Labas bald nach dem olympischen im Dolichos seinen Geist auf, wie Pausanias (III, 21, 1.) ver- — Wer von Jugend auf bis zum 35ten Jahre seines Lebens der t obgelegen und keinen Sieg errungen hatte, verließ diese Lauf- Denn das 35ste Jahr galt als die höchste Spitze (ἀκμή) männlicher nach welchem keine Zunahme weiter zu erwarten (Macrobi. Somn. is I, 4.). Diesenigen aber, welche ihr Haupt bereits mit Sieges- geschmückt hatten, beharrten auf dieser Bahn so lange als sie Lust raft hatten (Plut. Cato Maj. 4.). Denn diese Athletik konnte nur ungeschwächte männliche Stärke, frische Spannkraft und Energie h ausgeführt werden (Plut. Lucull. 38. Daher Plautus öfters *de valere ac pugnare*. cf. Rhodigia. L. A. XXVI, c. 2, p. 1435.). eintretendes Alter oder überhaupt Abnahme der agonistischen Kraft tgekränkten Athlet nöthigte, von diesen Bestrebungen abzustehen,

so wurde er in vielen Staaten auf öffentliche Kosten erhalten (anim. soll. 13. Pufian. Lexiph. §. 14.), so wie ausgezeichnete überhaupt in mehreren Staaten freie Speisung, und zwar im Freierhielten (Krause Olympia I, §. 22. p. 199 f.). Nicht selten wurden Athleten aus der Siegesbahn, um von der Praxis zur Belohnung Anderer überzugehen, und wurden nun Gymnasten, oder Kleipten. Ausgezeichnet in dieser Beziehung waren der Larente der Eleier Hippomachos, Melesias auf Megina und der Alexandriner (Plat. Leg. VIII, 840. a. f. Schol. ibid. Aelian. v. h. II, 6. §. 1. Schol. zu Pind. Ol. VIII, 70. 71. p. 198. Bösch. Galen. II, 3-5. cf. Theagenes I, §. 108. 240.).

Diejenigen Athleten, welche in den großen heiligen Spielen hatten, wurden Hieroniken (*hieronikai*) genannt und hatten sich im alten Hellas als in der römischen Kaiserwelt bedeutende Ehreungen, Privilegien und Emolumente zu erfreuen. Zunächst das Recht, nach dem Siege einen feierlichen Einzug in ihre Vaterstadt oder in diejenige Stadt zu halten, als deren Bürger sie waren, in das Verzeichniß der auftretenden Wettkämpfer hatten einzutragen, dann durch den Herold verkündigen lassen. An einem solchen Einzuge der ganze betreffende Staat lebendigen Antheil, und es wurde die Herung des Siegers nach alter Sitte ein Theil der Stadtmauern gerissen, um, wie Plutarch berichtet, hiedurch zu bekunden, daß nur welche solche Männer habe, keine Mauern bedürfe (Plat. Symp. Suet. Nero 25. Dio Cass. LXIII, 20.). Der Sieger fuhr dann auf einem mit vier weißen Rossen bespannten Wagen (Schol. zu Nub. 71. Diob. XIII, 82. Krause Olympia I. §. 197.). Er ließ sich ihm nicht bloß Verwandte und Freunde, sondern auch eine Menge des Volkes, selbst Fremde an. Der Zug bewegte sich durch die Hauptstraßen nach dem Tempel der Schutzgöttin (*θυσιαστήριον*) der Stadt, worauf das Siegesmahl und anderweitige Festlichkeiten (Schol. Pind. Ol. III, p. 92. 93. Ol. IX, 195. Pyth. IV, 1. cf. Olympia I. c.). Hier wurden Siegeshymnen von einem Chor abgesungen (Schol. Pind. Ol. IX, 3, 209. B. Pyth. I. Bösch. Expl. III, 135 f. cf. Olympia I. c.). Diese Feiern wiederholten sich in der folgenden Olympiade (Olympia I. c.). Diejenigen Festspiele, welche das Recht zu einem solchen Einzuge hatten, führten besonders in der späteren Zeit den Namen *isēlastoi*, sc. *ludi*, von *isēlasteion*. In der alten Zeit waren es vier großen heiligen, die Olympien, Pythien, Nemeen und Isthmien. Unter den Kaisern wurde dieß durch besondere Vergünstigung auch noch in andern Spielen gestattet (cf. Plin. ep. X, 119. 120. diss. ag. IV, 14, p. 108. „unde certamina quoque Puteolis Antiochia, Sardibus etiam atque in Bithynia celebrata, iselastica scilicet.“) cf. Ej. Spanheim ep. ad Morell. II, p. 121 ff. (Lips. 1784). Die Verherrlichung, welche dem Staate durch den Sieg und die Bürger bei den Nachbarstaaten zu Theil wurde, hatte natürlich, daß man sich dagegen dankbar bezeugte, und dem Befrängten die ausgezeichnete Ehre, sondern auch anderweitige Vortheile zuwenden. Bereits Solon hatte den Olympioniken aus Athen fünfzehnhundert Isthmioniken hundert Drachmen, und eben so viel den Siegern der Pythien und Nemeen als Ehrengatification festgesetzt (Diogen. Laert. II, 34. Meib. Plat. Sol. 23. cf. Olympia I, §. 199. 200.). In mehreren Staaten wurden ihnen Ehrensäulen auf Kosten des Staates an den prominentesten Plätzen, besonders auf dem Markte, in den Gymnasien, in der Nähe von Tempeln aufgestellt (Lyfurg. §. 12. Paus. VI, 13, 1. VII, 17, 3.). Sie waren größtentheils aller Staatsämter überhoben, wurden bei öffentlichen Festen und Versammlungen

, welche Ehre sonst nur bedeutenden und verdienten Männern zu theil wurde, ausgezeichnet, und auf andere Weise beschr. Zu Sparta die Sieger in den heiligen Spielen dadurch honorirt, daß sie im um den König seyn und in der Schlacht in seiner Nähe stehen (Plut. Lyc. 22.). Auch während der römischen Kaiserherrschaft die Athleten und besonders die Hieroniten vielfach begünstigt und Augustus bestätigte nicht nur die herkömmlichen Privilegien der, sondern vermehrte auch dieselben (Suet. Aug. 45.), und so oft riehischen Wettkämpfen bewohnte, ließ er keinen der sich ausen Agonisten ohne ein Ehrengeschenk (Suet. l. o.). Auch die Kaiser bewiesen sich größtentheils wohlwollend gegen die Hieroniten, ließen wenigstens ihre Vorrechte und Immunitäten unverändert bestehen. Titus war ein besonderer Freund der Athleten (cf. Val. Max. 5. Dio Chrys. Melanc. or. 28. 29.). Trajanus erließ ihnen verstatteten Emolumente (Plin. ep. X. 119. 120. Doch ausdrücklich bemerkt, daß diese nur solchen Siegern, welche in riehischen Spielen (isolasticis, d. h. mit einem Einzuge verbunden) siegten, zu Theil wurden). Eine besondere gesellige Bröder-Beziehung auf die Athleten enthält ein Rescript der Kaiser Diocletianus und Maximianus im Codex Justiniani X. tit. 58. de vacatione athletis concessa, folgenden Inhalts: „Athletis ita demum, si am aetatem certasse, coronis quoque non minus tribus certantibus, in quibus vel semel Romae seu antiquae Graeciae merito coronae aemulis corruptis ac redemptis, probentur, civilium munerum let vacatio“ (cf. Olympia I, 200.). Dieses Rescript mochte wohl im 4ten bis zur Zeit des Theodosius, in dessen 16tem Regierungsjahre riehischen und wahrscheinlich auch die übrigen großen Festspiele der eingestrichelt wurden, seine Geltung behaupten (cf. Eusebius comp. l. p. 326 ff. ed. Par. 1647. Olympia I, S. 50. u. Anm.). — In Hieroniten behaupteten nun wiederum die Periodoniken den Rang, in der eigentlichen Bedeutung des Wortes Sieger, welche vier großen heiligen Spielen gesiegt (τῶν τετραποδῶν νικητὰς, τετραποδῶν wie τῆς τετραποδῶς) und ihr Haupt mit einem vierfachen Kranze gekrönt hatten. In der älteren Zeit schon hatten viele Periodoniken ihren Namen (Olympia S. 402 ff.); besonders aber finden wir auf Inschriften Kaiserzeit das Prädicat τετραποδῶν sehr häufig, und zwar ungeteilt vielen andern agonistischen Ehrentiteln, τετραποδῶν, τετραποδῶν, ἀντιπῶν, ἀντιπῶν τετραποδῶν, πῶντος ἐν τῇ εὐρυκλειᾷ, πῶντος καὶ ἐν τῇ ὀλίκῃ, und ähnliche Bezeichnungen. cf. Det. Falconer. inscr. 2317. 2322. 2327. Gron. Th. t. VIII. Van Dale diss. VII, 643. 654. Böckh corp. inscr. n. 406. 1364. 1427. 1428. 1723. (cf. Olympia I, ff.). Auch erscheinen solche mit der Würde des Antikleren und Hieroniten (Falconer. l. o.). In der Kaiserzeit scheint dieses Prädicat ausgezeichneten Athleten ertheilt worden zu seyn, wenn dieselben auch gerade in allen vier heiligen, sondern überhaupt nur in vielen Festspielen gesiegt hatten (Olympia S. 402.). — In traten aber sowohl in den vier großen hellenischen Festspielen als in den kleineren einzelnen Staaten nicht bloß Männer, sondern auch Frauen (παῖδες) als Wettkämpfer auf, welche auf gleiche Weise gekrönt wurden und als solche zu betrachten sind. Denn auch bei diesen ist der künstlichen Gestalt der Athleten das frühere pädagogische Element der Gymnastik ganz in den Hintergrund und nur das rein athletische machte sich geltend. Sie bildeten die Pfanzschule der Athleten. — Aber Aristoteles (Pol. VIII, 4.) bemerkt, daß man unter den Olympianern kaum zwei oder drei finde, welche als Knaben und auch als Frauen gesiegt haben, so gilt dies natürlich nur bis auf seine Zeit und auf Romulidenzeit.

nur von den Olympioniken. Späterhin haben noch mehrere als Frauen und als Männer Kränze gewonnen, wie man aus d. Verz. der Olympioniken (Olympia S. 236 ff.) sehen kann. — Wir finden die Feste der Olympischen Spiele wiederum in zwei Classen getheilt, nämlich in die *ἀγῶνες* und die *ἀγῶνισμοί*, die ersteren noch im eigentlichen Knabenalter, die letzteren als Epheben. Bei Pindar (Ol. VIII, 54. IX, 89.) ist noch kein Unterschied, wohl aber sonderl Plato (Ges. VIII, 833. c. d.) trennt. Ebenso Pausanias (VI, 6, 1.) in den Nemeen, und (VI, 14, 1.) in den Festspielen der Smyrner. Africanus (bei Euseb. *χρον.* I, p. 2. und *ιστορ. αὐτῶν* p. 330. Scal.) unterscheidet die drei *ἀγῶνες*, *ἀγῶνισμοί* und *ἀγῶνισμός* in den Olympien und Nemeen. (Plat. Parm. 127. a. Dion. Halic. A. R. VII, 72. Auf Inschriften wird diese Unterscheidung mehrmals in verschiedenen Agonen. VIII, 3, 654–59. Corp. d. ag. IV, 13, 101. Böckh corp. inscr. N. 1425. ad n. 1590. N. 1969. 2214. 2723. 2758.). — In Bezug auf den Wettkampf der Knaben Ol. 37 zuerst der Wettkampf im Ringen aufgenommen, Ol. 38 das Pentathlon, welches zuerst aufgeführt wurde. Ol. 145 wurde das Pankraton der Knaben aufgenommen (Paus. V, 8, 3. 9, 1.). In den Pythien finden wir auch im Vergleich mit den Dolichos der Knaben, nicht zu Olympia (Paus. X, 1, 1.) denjenigen Kampfarten der Knaben, welche in allen vier Agonen aufgeführt wurden, konnte natürlich auch der Knabe Perikles Africanus (bei Euseb. l. c. p. 42.) nennt als den einzigen Knaben unter den Knaben, und zwar im Faustkampf, den Kolophonen (s. Verz. d. Olympioniken S. 331.). — Bei den Römern hat die Athletik geltend gemacht, obgleich unter Domitianus im Stadium ein Wettkampf der Jungfrauen aufgeführt wurde (Suet. Dom. 14.) Ursache war, weil auch die Gymnastik nicht von den jungen Frauen wie von den jungen Griechen, getrieben wurde (cf. Tac. Ann. VI, 16. Plut. vit. Quint. Flam. 1. Senec. ep. 89.).

So glauben wir hier einen Ueberblick der wichtigsten griechischen und römischen Athletik gegeben zu haben, und verweisen hier übergangene speciellere Verhältnisse auf die Artikel Gymnastische Spiele (Isthmien, Nemeen, Olympien, Pythien), Pankr., Kystarch, u. s. w. — In Betreff der hieher gehörigen Literatur ist vorzüglich Pet. Faber *Agonisticon sive de arte athletica, de ludis gymnicis, musicis, atque circensibus spicilogiorum tractatus* drei Büchern, Gron. thesaur. vol. VIII. p. 1790 ff., dann Detlefsen *Notae ad inscript. athleticas* ibid. 2295 ff., dann drei *Notes pour servir à l'Histoire des Athlètes* par M. Burette in den *Mémoires de l'Acad. des insc.* T. I. p. 284 ff. und seine späteren Abhandlungen über einzelne Kampfarten T. IV. p. 316–475. ibid. zu vergleichen. Andere Schriften beziehen sich mehr auf Gymnastik als auf Athletik, können hier übergangen werden. Ausführlicher habe ich bereits in der Sammlung auf dieses Gebiet sich beziehende Literatur in der *Encyclopédie* von W. Darst. d. Gymnast., Agonistik und Festspiele dargestellt (Halle 1835.), und in der Vorrede zu Olympia oder der Geschichte der großen olympischen Spiele (Wien 1838.) gehandelt, in welcher natürlich die Athletik selbst vielfach zur Sprache kommt. In der vorliegenden Schrift ist besonders das Verzeichniß der Olympioniken (S. 236 ff.) unsern Artikel von Wichtigkeit. [Krause.]

Athlothētae, s. Agonothetae und Hellanodicae.

Athlōnōn oder **Athlōnōn**, Demos in Attica, gehörte zur Phyle Cecropis (Harpocr., Euid., Lex. Seguer. p. 349. Bekk. 37. ed. Bachm.), Steph. Byz., Phavor.), nördlich zur Phyle Cecropis (Ptolem., Corp. inscr. gr. n. 194.). Hier wurde die Diana verehrt.

Saus. I, 31, 3.), von deren Namen man die jetzigen Namen des
traft zwischen Athen und Cephissia ableitet. Vgl. Attica. [G.]
r, eine ägyptische Göttin, welche den Griechen die Aphrodite
Etymol. magn. s. v. Ἀφροδίτη. Die Stadt Ἀφροδίτη bei Herod.
Aphroditop. Nr. 4.) war ohne Zweifel die Stadt der Göttin
das Weitere s. unter Venus. [Hkh.]

as (Ἀθῶρα, nebst andern orthographischen Formen, über welche
zum Pompon. Mela II, 2, 10. nachzusehen ist), der östlichste
e der Bergrücken, durch welche die macedonische Halbinsel Chal-
das ägäische Meer eindringt; auch Acte genannt (w. m. s. n. 1.).
e gibt Plinius (H. N. IV, 17 = 10.) zu 75 M. P., die Peri-
150,000 M. P. an. Nach Herod. VII, 22. (Thucyd. IV, 109.
i. D. Strabo Epit. libri VII. fin.) enthielt dieser Landstrich fünf
Dion, Diophyros, Alrothoon, Thyffos, Neonä; womit jetzt
ich zu vergl. ist Pease Trav. in North. Gr. III. 114–142. Älteste
Einige Colonisten von Chalcis auf Euböa; sodann meist Thra-
ner, Bisaltier, Rystonäer; Pelasger (Thucyd. a. a. D.); diese
iederungen, wie anderwärts (Ima bei Pomp. Mela) wohnend.
rgeschichte dieses reizenden Berglandes ist außer Tschulte zum
Mela (a. a. D.) hauptsächlich zu vergleichen: Nicéphorus Gre-
der byzant. Gesch. XIV, 7. und dort die Ann. von Bolvin.
1, welcher den Athos mit dem chalcidischen Festlande verbindet,
s auf seinem Zuge gegen Griechenland durchstehen (Herodot.
); was Cousinery (Voyage dans la Macédoine II, 133 ff.) bezwei-
er das Letztere s. jedoch Pease a. a. D. (III. 133 ff.), nebst
zu Pomp. Mela a. a. D. Zur Geschichte des Berges s. außer
iessalonica S. 93. u. a. a. D. besonders Braconier Mém. pour
histoire du mont Athos (ungebrucht, auf d. f. Biblioth. zu Paris.
aqueville Voyage. Ed. 2. Vol. I. préf. p. X. not.). Joh. Com-
rzt aus dem 17ten Jahrh., in der Beschreibung des Berges Athos
tsfaucou in der Palaeogr. Gramm. S. 433 ff.). Hunt bei Wal-
Memoirs relating to European and Asiatic Turkey. Lond. 1817.
31. Sibthorp bei Walpole in Travels in various Countries of
Lond. 1820. S. 38–41. [T.]

ribis, 1) (bei Steph. Byz. auch Athlybis und Atharrhābis),
dt im Romos Athribites in dem östlichen Theile von Unterägypten
em östlichen Ufer des Athribiticus fluvius, des jetzigen Arms von
e. Herod. II, 166. Plin. H. N. V, 9. 11. Ptol. Rängen. Anim.
XII, 16. rechnet es zu den größeren Städten Aegyptens. Später
s zu Augustamnica sec.; Hierocl.; j. Atrīb oder Erieb. — 2) Stadt
ien. Steph. Byz. Offenbar Iatrib, das später als heilige Stadt
men Medina erhielt; vgl. Wessel. zu Hierocl. p. 728. [G.]
hralla, Stadt im glücklichen Arabien, von Aelius Gallus er-
strabo XVI, p. 782. Zwischen Nebesjera und Mareb im Jemen
men; vgl. Mannert VI, 1. S. 93. [G.]

hrys, s. Jantrus.

la lex, s. Leges.

llia lex, s. Leges.

illius, s. Attilus.

τιμῶρος ἀγών, s. Dion.

cula, der bürgerliche Tod, der Verlust aller activen Theilnahme
Staatsgemeinschaft (Demosth. Mid. 10.) so wie aller Ansprüche
östlichen Schuß (Ps. adv. Andoc. 24.). Mit dieser Strafe wurde
ben der Bürger belegt, welcher der Bestechung, Unterschlagung,
nter-Befehl; des falschen Zeugnisses, angebährlichen Benehmens
Kellern oder gegen Staatsbeamte, wenn diese im Dienste waren,
vorteilhaft als Schiedsrichter, der Morte a. s. w. sich schuldig

gemacht hatte (Andocid. de myst. §. 74. Demosth. a. D. u. 2. Laert. I, 56. ib. Menag.). Diese Infamie scheint sich gewöhnlich an die Nachkommen erstreckt zu haben (Andoc. a. D.). Von Asiaten Bollabschluß gibt es übrigens Beispiele, s. Platoner Procr. I. 2. Außer der totalen Atimie gab es auch eine theilweise, die Entzug einzelner Bürgerrechte (*αποστὰς*), z. B. des Klagerechts für nicht Kläger, des Rechts zum Bock zu reden u. a. (Andoc. a. D. 75. Staatsph. I. S. 409.). Eine bedingte Atimie oder Suspension bürgerlichen Rechts trat für Staatsschuldner ein, bis sie bezahlt wußte. S. 420 ff. Hauptschrift: P. van Leijveld de *de infamia* Althoo, Amstel. 1835. 8. Vgl. Schömann de *comit.* p. 73 ff. *Ant. publ.* p. 199. 345. Meier de *bonis damn.* p. 101 ff. Procr. I. 734. 741. Wachsm. *hell. Alt.* II, 1. S. 243 ff. Hermann *Staatsh.* 264 ff. — In Sparta verfolgte lebenslängliche totale Ehrlosigkeit (*ῥητοας*, Plut. Ages. 30. Herod. VII, 231. Xenoph. de rep. 9, 4 f.), auch Leben, der gegen die öffentliche Sittengesetze hatte (vgl. Xen. a. D. 10, 7.). Die Strafe, welche den Verurtheilten traf, war wenigstens ähnlicher Art (*ἀντία τος*, Plut. Lyc. 15.). Dfau: de *coelibus* ap. vet. *condicione comm.* I. Giss. 187. p. 1. S. Müller Dor. II. S. 223. Wachsm. *hell. Alt.* II, 1. S. 243 ff.

Atina, 1) Stadt der Veneter in Oberitalien, schon in Zeiten untergegangen, III, 19. — 2) Stadt in Latium, jetzt eine römische Colonie, s. Atina am Ursprunge des Velturnus, III, 639. Str. VIII, 397. Liv. IX, 28. X, 39. Cic. *Divin.* I, 28. Plin. III, 5. Frontin. de *col.* Ptol. [P.]

Atimatos (Antinatos?), markische Bäckerschaft in Mithridatien, wo s. *Civita d'Antino*. Min. III, 12. [P.]

Atimia lex, s. *Leges*.

Atinius, s. *Attinius*.

Atintānes (bei Thuc. II, 80. *Ἀτρινῶνες*); ein epiröthischer Volk, aber in Thyrren am oberen Isond wohnhaft, Polyb. II, 3. Str. 30. XXIX, 12. Das Land (Atintania, zu Macedonien gerechnet) war kalt, Liv. XL, 30. Steph. Byz. [P.]

Atinum, Stadt in Lucanien am Tanager, s. *Atino*, VII, 11. [P.]

Atlantes, Volk im Innern Africa's, von den dem Herakles angeworbenen das entfernteste. Ihren Namen haben sie von den Wolken reichenden Berge Atlas, der Säule des Himmels. Sie reichhaltige Salzgruben und bauen, da es bei ihnen nicht regnet, Hüften aus Salz. Herodot IV, 184 f.; vgl. Bährs Notizen zu dieser Epist. vermuthen diese Nachrichten mit denen über die Atarantes (Art.). [G.]

Atlantes, s. *Columna*.

Atlantici mare (mare exterior; s. *EnOceanus*), der die Erbinsel umfließende Ocean, vom Atlas so genannt, inbegriffend die Westküsten Africa's, Hispaniens und Galliens bespülende Meer, die verschiedenen besondern Namen s. Uldert II, 1. S. 26. d. 24. Vgl. Oceanus. [P.]

Atlantis insula (*Atlaris*). Eine eigenthümliche Insel, von ägyptischen Priestern vernommen haben soll, s. Platon. Tim. p. 24 f. Critias p. 108 ff. Im Ocean westwärts von herculischen Säulen lag einst eine Insel, Atlantis, größer als die Libyen zusammen, und neben ihr mehrere andere. Die ganze Insel war wie ein Festland dieses Inselmeer, mit welchem verglichen werden mehr nur wie ein Hafen mit enger Einfahrt erschien. Die Insel reich bevölkert und mit allen den Herrlichkeiten begabt, mit welcher alle Inseln um so reicher ausgestattet sind, als je weiter

t werden. Selbst nach Europa und Aegypten drangen ihre Schiffe; nur von der Aethiopia (J. D. Müller de sacris Min. Pol. in ihrem Verbündeten wurde ihnen mit glänzendem Erfolg dieboten. Später versenken die Bewohner in Laster; ein Erdbeben, mit Ueberschwemmungen, begrub in Einem Tage und in Einer ganzen Insel in dem Meere, und daher ist der Ocean dort und nicht zu beschiffen. — So irrig es war, wenn man dieser Gegend beimaß (Posidon. bei Str. 102.) und in den durch Kräfte emporgehobenen Azoren und Canarien oder gar in St. Ascension die Ueberreste der versunkenen Insel erkennen wollte, so doch die Möglichkeit nicht in Abrede ziehen, daß der angebliche Sage eine vielleicht absichtlich entstellte phönizische Schiffer zum Grunde liege, wie denn auch in andern Stellen der Alten eine dazwischen Rinde oder die Ahnung eines Continents der westlichen Welt enthalten ist. Nähere Untersuchung der Trümmer einer Kultur in Amerika müssen hierüber Aufklärung verschaffen. Vgl. coelo II, 14; Proclus zum Tim. p. 24. Diob. Sic. V, 18. (Pseudo-Aristoteles) de mundo. Senec. Medea 375 ff. u. Atlas sur l'Atlantide etc. Par. et Amstord. 1779. Bory de Saint-Vincent sur les îles fort. et l'antique Atlantide. Par. XI. 4. „Was ist die Alten von Amerika?“ Morgenbl. 1835. Nr. 2-5. [P.] (Atlas), nach Hesiod. Theog. 507 ff. Sohn des Iapetus, Älteste, des Menoitius, Prometheus und Epimetheus Bruder. I, 2, 3. heißt die Mutter Asia, nach Hyg. praef. ist er 1. Aether und der Erde). Bei Homer Odys. I, 52. heißt es: ὁμοειδὲς ὅτε θαλάσσης πόντος πεδία οὐδὲν, ἔστι δὲ τὸ πλοῦτος ἄνθρωπος γαῖαν τε καὶ οὐρανὸν ἀμύνει ἔχων und bei Hesiod a. a. D. lesen wir: οὐρανὸν εὐρὺν ἔχει κρατερῆς ἰν' ἀνδρῶν, πλεῖστα δὲ γαῖαν, ἀνθρώπων τε καὶ ζῴων. cf. Theog. 745 ff. Aeschyl. Prometh. 347-350. an Stellen der ältesten Dichter ergibt sich die Idee des Atlas Trägers des Himmels, und es ist nur namentlich in Betracht. Stellen bei Paus. V, 18, 1. V, 11, 2., wo es heißt, daß er Himmel und Erde getragen habe, die Frage entstanden, ob ihm ursprünglich diese Funktion zugekommen sei, wobei es namentlich auch auf die obigen homerischen Worte an. — ἀμύνει ἔχων antwortet, entweder so nimmt: welche Himmel und Erde auseinander oder: er trägt nur die Erde und den Himmel halten. Wäh. Jacobi (Handwörterbuch der Mythologie s. v. Atlas) so wie Atlas: eine antiquarische Abhandlung. Algem. Schulzeit. 1832.) sich für Vereinigung beider Ideen aussprechen, und der französische Philologe Letronne derselben Ansicht folgt, auch ganz neuerlich. in: Archemoros und die Hesperiden, Berlin 1838. ihr sich hat Raoul-Rochette (cf. über die Schriften des Letronne und Kunstblatt 1836. Nr. 64. 65.) sich dahin erklärt, daß nur der Himmel tragenden Atlas als die ursprüngliche festzuhalten sei. Der Heftler in der angeführten Abhandlung von der Bedeutung des Atlas, das als rein griechisches anerkannt werden muß (εὐρύς, αἰσινύμ), ausgehend, darin eine ursprünglich rein ethische Idee, daß der Begriff des Daseins gleichsam erst durch das Tragen als verankert worden ist, und diese letztere Idee sich also als ethische ergibt, so möchte diese Annahme, sofern sie ein schon sehr frühes, sittliches Bewußtsein voraussetzt, wie es der in den Anfängen der Entwicklung und entgegenstehenden Unmittelbarkeit des inneren

ist nur eine freie Ausspannung alter mythischer Volksvorstellungen zum sinnlichen Veranschaulichung der idealen Politik Platons. J. D. Müller. t. gel. Anz. 1838. S. 379. [G.]

diesem: perquam atramenti suavem efficit. colorem, et quo magis meliorem vino parabitur, non modo atramenti, sed etiam Indici cedat imitari). Er geht hierauf zur Beschreibung anderer Farben welche nicht hieher gehören. Nächstlich wird die angegebene Zitrone im Compendium architecturae beschrieben (cf. Schneider ad Vitruv. p. 73. T. III.). Auch Plinius (XXXV, 6, 25 f.) handelt zunächst das atramentum im Allgemeinen, besonders für Maler, und dann über das atram. librarium. Seine Angaben stimmen in der That mit denen des Vitruvius überein. Nachdem er verschiedene Verwendungen des atram. entwickelt, fügt er hinzu: Fit enim et sanguis modis, resina vel pice exustis. Propter quod officinae etiam haec, sumum eum non emittentes; laudatissimum eo modo habent. Adulteratur fornacum balinearumque fuligine, quo ad describenda utuntur. Sunt qui et vini saccem siccatam etiam. Er erwähnt hierauf das Atram. des Polygnotus und Mycon (einer tryginon appelliert) und des Apelles (ex chore combusto, quod Erythrinum vocant, und beschreibt XXXV, 10, 36. ein Atrament mit dem genannten Künstler als seinen Ueberzug: unum imitari nemo potest. absoluta opera atramento illinebat tenui, ut custodiret a pulveribus etc.). Dann nennt er das Indicum, ferner ein Atram. welches ex flore nigro, qui adhaerescit aereis cortinis, hierauf den Indicus (mira in hoc sepiarum natura), wobei er bemerkt: sed ex libro. Über IX, 10.: Atram. pro sanguine est sepiis. Cic. de nat. deor. trantur atramenti effusione sepiarum. Pers. III, 12 ff. Tunc queritur, aus calamo quod pandeat humor, nigra quod infusa vaneat sepiarum etc. Auson. IV, 76. bezeichnet die Buchstaben durch solas litteras. Also darf man mit Sicherheit annehmen, daß der Indicus Sepia zum Schreiben gebraucht wurde. Aristoteles jedoch, reichlich anim. IX, 25, 9. 11.) mehrmals den Ausfluß (σολος) der Sepia (σολος παλαιων παρρηγοράτων ή σολος) erwähnt, denkt nicht an dasselbe als Tinte. Plinius l. c. fährt fort: omne autem atramentum sole percutitur, librarium gummi, tectorum glutino admixtum, autem aceto factum est, aegre soluitur. Dann bemerkt er XXXV, 11, 37. die Schreibetinte, mit einem Aufguss von Berrnath vermischt, die gegen die Mäuse schütze. cf. XXXIV, 12, 32. Auch Plinius l. c. redet von der Zubereitung des Atram. Von der Tinte der berühmten Handschriften sagt Bindelmann Werke Bd. II, S. 126. Dross. 4. schwärzer als die gleichsam in Kohlen verwandelten Schriften, wodurch das Lesen derselben sehr erleichtert werde. Daß die berühmte Tinte ohne Bitriol war, darf man mit Bindelmann l. c. darauf berufen, daß dieselbe nicht durch die überstandene Gluth roth oder gelb geworden und daß sie nicht das Papier durchfressen hat, was man auf Papst Handschriften oft wahrnimmt. Daß ferner die herculanische Tinte sehr dicke Flüssigkeit war, geht aus der Erhabenheit der Buchstaben vor, welche man bemerkt, sobald man ein Blatt in horizontaler Lage Licht besieht. Bindelmann l. c. hält sie daher mehr für eine Art von und vergleicht sie mit der sinesischen Tinte. Dief läßt sich aus den Worten des Demosthenes folgern, welcher (pro cor. p. 12. l. 1. 1554.) dem Meschines den Vorwurf macht, daß er in seiner Jugend Schule ausgelehrt, die Hände mit einem Schwamme abgewaschen, die Tinte geriechen habe (το μέλαν εφίπων). Auch wurde zu Herulanischer Tintefarb entdeckt, in welchem sich eine Tinte, die wie Oel, war, hatte, welche man zur Zeit der Auffindung noch zum Schreiben brauchte. Bindelmann l. c. S. 127. Vgl. auch Pkt. Kreol. T. II, p. 2. Martorelli Reg. Theo. Galam. p. 288 ff., welchen Bindelmann in seiner Beziehung widerlegt hat. Der größte Kenner der Handschriften, Prof. Janson Palaeogr. Geogr. p. 2. (Par. 1798. 4to.) bemerkt übrigens: 4

in vetustioribus manuscriptis. Graecis conspicimus atramentum, nigrore multum recessit: nec tamen omnino flavum languidum; sed solum rutilumque manet, ut persaepe a minii colore non recedat. Id autem observet in Codicibus permultis a quarto saeculo usque saeculum; in permultis dixi: nonnunquam enim, in vetustioribus atramentum confectum est, priscum nigrorem semper retinet. ⁴ Dieses mag uns wohl über die verschiedenen schwarzen Tinten, besonders der älteren Zeit, gänzlich unbekannt sein. Dagegen erinnern einige Nachrichten über andere Farben, welcher man sich zum Bediente, besonders der rothen (minium, rubrica, cinnabaris, cinopis. cf. Plin. XXXIII, 7.). Mit Minium wurden besonders der Bücher geschrieben (Ovid Trist. I, 1, 7. nec minio titulus o charta notetur), ebenso mit rubrica (Sidon. VII, 12. pristinae rubricae). Auch die Titel der Gesetze (Prudent. contra Symmachum, sub fin. p. 236. ed. Amst. 1625. aut cum rubrica minetur, quae peccare reos. Daher der Ausdruck Rubricae). Kaiserliche Urkunden (besonders der Byzantiner) wurden mit einer purpurrothen Farbe, die byzantin. Schriftsteller *κινναβαρις* nennen, ausgefertigt (*δὴ κινναβαρις*). Nach Montfaucon Palaeogr. Graec. p. 3. bestand diese Farbe aus murice et trito conchylio. Nicetas (Annal. I, 34.) erwähnt in dieser Urkunde *ῥοδάκκη ἐρυθροχρῶματος* und *ἐρυθροχρῶματι τὴν βασιλικὴν γραφήν*. Ist die rubrica in dieser Beziehung genannt (Const. Manass. Brev. 13. *ῥοδάκκη ἐρυθροχρῶματος* und *ἐρυθροχρῶματι τὴν βασιλικὴν γραφήν*). Es war eine kostbare purpurfarbige Röthe, welcher sich aber der Kaiser bediente. Jedem Andern war durch ein Edict des Kaisers (Cod. Justinian. I, 23, 6.) der Gebrauch derselben zu diesem unter sagt. Doch erstreckte sich dieses Privilegium auch auf die und Edikte der Kaiser, bisweilen auch auf andere nächste Urkunden (Nicet. in Isaacio III, 5.). Sacra rescripta alio colore quam a inscriptione velat heißt es vom genannten Kaiser (cf. S. Hugo a scrib. origine p. 102. Constant. Manass. l. c. *imperator comprehendit manu et exaratis purpurei coloris litteris, chartam con-*

Dieselbe Farbe wird auch encaustum genannt (Salmas. Exerc. 163 f. Caplus Abb. zur Gesch. der Kst. II, S. 277.). War der noch unmündig, so bediente sich der Vormund desselben grüner (*παρπαξίον χροῖον*) zur Unterschrift (Montfaucon Pal. p. 3.). — Auf den Fahnen (des Craesus gegen die Parther) waren *ποικίλα ῥοδάκκη* (various miniceae litterae) zur Bezeichnung des Heeres und des Feldherrn (Cic. Verr. XL, 18.). Der Codex reg. n. 2458. ist abwechselnd mit rothen und schwarzen Buchstaben geschrieben (Montfaucon Pal. p. 4.). — Auch bediente sich die Griechen und Römer, besonders in der späteren Zeit, bis zum goldenen und silbernen Schrift. Von den Gedichten, welche Nero recitirt hatte, bemerkt Suet. Ner. 10.: *eaeque pars carminum litteris Jovi Capitolino dicata*. Von membranarum purpureis et aureis reden besonders patristische Schriftsteller (cf. J. Mabillon diplomata I, 10, p. 43 f.). Montfaucon Pal. p. 4. berichtet: *innumeri pene codices habentur, ubi non titulos modo aureos, etiam paginas integras auro elegantissime descriptas observas, quos eminet cod. reg. n. 1809. etc. cf. p. 5. 6.* Andere Manuscripte mit goldener Schrift nennt Martini Literar.-Archäol. S. 41. — Auf Statuen und Ehrensäulen, so wie auf Denkmäler schrieb man schon in der älteren Zeit mit goldenen und silbernen Buchstaben; Cic. Verr. I, 1. Suet. Aug. 7. — Außerdem bediente man sich noch in gewissen besonderen Mitteln, um eine geheime, nur für die betreffende Person verständliche Schrift hervorzubringen. Man hat dieselbe mit dem Namen *anabasis* oder *sympathetische Tinte* bezeichnet. Ovid Art. III, 267 ff. *anabasis*, mit frischer Milch Buchstaben zu zeichnen, welche dann, von dem Finger mit Kohlenstaub befreit, lesbar werden. Ebenso Anon. op.

XXIII, 21. Zu gleichem Gebrauch empfiehlt Luid (l. c.) einen frischen saftigen Feinstengel. Plinius (XXVI, 8.) schlägt andere Pflanzen, welche Milchsaft enthalten, zu gleichem Zwecke vor (cf. Bedmann Beitr. Gesch. der Erf. Bd. II, S. 295 ff.). Auch bediente man sich trockener Schreibstoffe, des Bleis, der Kohle, des Röthels, der Kreide (cf. Hydr. prim. scrib. orig. p. 88 f.). Petr. Mar. Caneparius de alraceutis cujusque generis (Lond. 1660. Roterod. 1718. 4.) ist schon von Nabel de re diplomat. (Par. 1681.) l. c. und von Montfaucon l. c. benutzt worden. Andere hieher gehörige Literatur findet man bei H. Namur Bibliothique Paleogr. diplom. Bibliologique generale T. I, 4. 3. p. 22 (Liege 1838.). [Krause.]

Atramitae, f. Adramitae.

Atramyttion, f. Adramyttium.

Atranutzin, f. Arzen.

Atrax (*Ἀτραξ*), in der thessalischen Landschaft Hythiaotis (D. Müller zur Karte des nördl. Griechenl. S. 5.), zwischen dem Fluß Litar und dem (obern) Peneios. Die Bewohner waren ursprünglich Perrhäer (Liv. XXXII, 15.); pelasgisch nennt sie der Dichter Simonides bei Strabo (IX, 5, 20. S. 441.), und aus ihm wohl Steph. Byz. (s. v.); vermuthlich, weil Pelasgioten und Perrhäer (Letztere Bewohner des macedonischen Olympe in der Richtung nach dem Peneios) vermischt worden (Strabo a. a. O.). Die Lage der Stadt Atrax könnte bestritten werden, da Livius (XXXII, 15.) sagt, sie liege supra Peneum; und doch zeigen die Detailkarten des türkischen Reichs auf der rechten Seite des dortigen Peneios keine Erhöhung. Auch setzt Kaefe auf seiner Karte von Thracien Atrax links vom Peneios, während er es identisch mit dem jetzigen (bulgarisch-slavischen) Guntiza hält (rechts vom Peneios). S. Kaefe Tab. in North. Gr. III. 369. IV. 292. Gleichwohl müssen wir auf Strabo zurückgehen. Atrax ist nicht eins mit Turnovo (Turnawo, slavisch), Großturk (Strabo IV, 127.) meint; Turnawo ist in Perrhäien. Nun Atrax in der Ebene lag, dafür zeugt Str. IX, 5, 20. unabweisend, daß dorthin gehören auch die Steinbrüche des grünen Marmors (s. m. händl. in den Münchener Abhandl. der Acad. der Wissensch. 1837.).

Atrebates (*Ἀτρεβᾶτες*), gall. Volk in Belgica (i. Artois oder das Pas de Calais und de la Somme) in waldigter und sumpfigter Gegend. Str. 194. Plin. IV, 17. Ptol. Trebell. Gallien. 6. Bopisc. Caes. 20. Sidon Apollinar. Pan. Major. 212. Ihre Stadt s. unter Nemocenna. Dieses Volk ging zum Theil nach Britannien hinüber, wo es der obern Themse gewohnt zu haben scheint. Ptol. [P.]

Atrous (*Ἀτρεύς*), Sohn des Pelops und der Hippodamia, Enkel des Tantalus, Bruder des Thyestes; nach Schol. zu Eurip. Orest. 5. vermählt mit Cleola, aus welcher Ehe Pelisthenes entsprang, und nach dessen Tode mit seiner Wittwe Aerope, dessen Kinder er adoptirt, was wegen Agamemnon bald Sohn bald Enkel des Atrous heißt. S. Agamemnon und die Belege dazu. Das tragische Geschick, welches das Geschlecht des Atrous verfolgt, war ein gewöhnlicher Gegenstand der griechischen Dichter, und da es nach seinen einzelnen Theilen in verschiedenen Tragödien verwebt wurde, war es auch natürlich, daß mannigfache Abweichungen sich gestalteten, und die verschiedenen Angaben sich widersprechen. Die Hauptpunkte hat Hyg. F. 85-88. zusammengestellt. Nachdem Atrous, wie Euryp. I, 9. erzählt, nach Eurystheus, welcher Kampfe gegen die Heraciden gefallen war, die Herrschaft über Mycenä erlangt hatte, war des Thyestes Frevel, der die Aerope verführte, der Anfang einer Reihe von Grueselthaten im Hause des Tantalus. Thyestes verbannt, sandte des Atrous Sohn Pelisthenes, den er bei sich erzogen hatte, ab, mit dem Auftrag, den Atrous zu tödten, wurde aber selbst

diesem, der seinen Sohn nicht kannte, ermordet: eine Angabe, die mit der andern, daß Aerope des Plisthenis Wittwe gewesen, nicht überein läßt. Ergrimmt über des Thyestes Plan und seine eigene, versöhnt sich Atreus zum Scheine mit Th.; ruft ihn mit seinen Arm zurück, tödtet sie und setzt ihr Fleisch dem Vater zur Speise vor, äßt nun, während er aß, Arme und Knochen der getödteten Kinder an. Unfruchtbarkeit traf das Reich des Atreus, und als er, auf den Rath des Orakels, den Th. zurückzurufen, ihn zu suchen ausging, heirathete er die Pelopia, des Th. Tochter, die, schon von ihrem eigenen Ehemann schwanger, den Aegisthus gebor, von dessen Hand später Atreus weil er ihm seinen Vater Th. zu ermorden befohlen hatte. S. Aeschylus. Vom Grabe des Atreus und seinem Schatzhaus, welches letztere Müller Gesch. hell. St. I, S. 239. noch in Mycenä zu sehen seyn berichtet Paus. II, 16, 5. f. Mycenae. [H.]

Atria, f. Hadria.

Atrium, ein Theil des römischen Hauses (gr. Gl. περίορον, περιόριον, αἶθρον, ὑπαέθρον, μέγαντρον). Ueber das Etymon des Wortes sind eben so verschiedene Meinungen als über die Localität des Atrium. Man hat es von Atriales, von Atrium oder Atria, einer tuscischn Stadt, oder Atrereum, von atrum (sc. fumo), von ἀτρεῖν, von ἀτρεός abgeleitet, in Beziehung mit Atrias am adriatischen Meere gebracht (Barro IV, 45. Bip. Fest. v. Serv. Virg. Aen. I, 730. Isidor. XV, 3. cf. Ant. III, 10, 3. 6. XIX, 13. D. Müller Ettr. I, 256. Besser Gall. I, 84. Leipz. 1838.). — Eine genaue Bestimmung des Atrium in der Structur des römischen Hauses gehört zu den schwierigen Aufgabengebiete der alten Architectonik, ist auch vielfach unrichtig angegeben worden. — Das griech. Haus hatte kein Atrium, wie Vitruv (VI, 7. vulg. S. 1. Man hat πρόδομος durch atrium übersetzt. Odys. XX, 1.) bezeugt, sondern wenn man zur Thür eintrat, stieß man auf Gänge von bedeutender Breite. Wisthin stammt das röm. Atrium nicht aus Hellas, sondern ist italischen Ursprungs. Was man nun auch auf die Ableitung Barro von den Atriaten, von Atrium oder Atria geben mag, so bleibt sehr wahrscheinlich, daß das Atrium oder die Einrichtung des röm. Hauses überhaupt von den Etruscern entlehnt wurde. Denn sollten sie nicht die besten Architecten gehabt haben, da sie sich doch sonst in der Kunst auszeichneten? Ist aber der Bau tuscisch, so wird auch das Wort eine tuscische Wurzel zum Grunde liegen. — Bevor wir nun das Atrium beschreiben und seine Stelle und Bestimmung nachweisen, so wollen wir zunächst das der ältern und das der spätern Zeit zu unterscheiden. Jenes (atrium ex more veterum, Plin. ep. V, 6, 15. Plin. H. N. IV, 2. Cato bei Serv. Virg. Aen. I, 730.) war natürlich einfacher, kleiner, und hatte wohl nicht dieselbe Umgebung, da in der spätern Zeit immer mehr Großartigkeit in Form und Raum erstrebt wurde. Besonders erhoben sich die römischen Häuser nach dem neronischen Brande in anderer Gestalt (Suet. Ner. 16.). Bemerkst doch schon Horat. (Carm. I, 46.) et novo sublime ritu moliar atrium? (Will man auch hier annehmen, daß für das ganze Haus nehmen, so konnte doch ein novo ritu erbautes Haus auch ein atrium novo ritu haben). Auch hat man das atrium ältern für das cavaedium gehalten und gemeint, daß erst zu Vitruvius die beiden unterschieden worden seien (cf. Schneider ad Vitruv. VI, 3, 1, 49 f.). Ferner haben wir in der spätern Zeit wiederum die Atria Reichen und Prachtliebenden von denen wenig bemittelten Bürger zu unterscheiden (cf. Liv. V, 41. Vitruv. VI, 5, 2. Nobilibus vero facienda sunt cubula regalia, alta atria etc.). Der Glanz im Hause des vornehmen Mannes gab sich vorzüglich im Atrium kund, und zwar schon in der letzten Periode der Republik. Die Marmorsäulen in den Atriis des Scouras

und Crassus werden mehrmals genannt (Plin. XVII, 7. XXXIV, 8, 19, XXXVI, 2, 3. Ascon. Deb. ad Cic. p. Scaur. p. 176. ed. Lugd. 1672). In noch größerem Maßstabe zeigte sich dies in der Kaiserzeit (Voss M. XIV, 260. Horat. Carm. III, 1, 46.). Schlichte und gewöhnliche Bürger hatten nur ein einfaches atrium (atrium frugi, neo tamen sordidum, Plin. ep. II, 17. Vitruv. V, 5. igitur his, qui communi sunt fortuna, non necessaria magnifica vestibula, nec tablina nec atria), ärmere wohl keins. — Ferner war wohl das Atrium eines großen Hauses in Rom wiederum anderer Art als das der villa, der suburbana domus (Vitruv. VI, 5. [8.]. Plin. ep. II, 17, 4.). Die großen glänzenden Villen Reichen hatten natürlich auch entsprechende Atria. Das Haus eines wohlhlichen Landmannes hatte kein Atrium (Vitruv. VI, 5. [8.]. 1. autem fructibus rusticis serviunt, in eorum vestibulis stabula, tabernacula in aedibus cryptae, horrea, apothecae, ceteraque, quae ad fructus servandos magis quam ad elegantiae decorem possunt esse etc.). Nur Wohlhabenden und städtische Eleganz und Bequemlichkeit Liebenden mochte man wohl auch ein solches finden (Vitruv. VI, 6. (9.)). Noch wichtiger ist der Unterschied der atria der Privathäuser und der Tempel. Die letzteren waren nicht selten von außerordentlichem Umfange, wie das atrium Libertatis, worüber unten. — Vitruv. (VI, 3, 3.) gibt im Allgemeinen drei Abstufungen der Länge und Breite des Atriums an. Bei der ersten soll die Länge $\frac{2}{3}$ größer als die Breite, bei der zweiten die Länge größer als die Breite sein, bei der dritten soll die Länge sich zur Breite verhalten, wie die Diagonale des Quadrats zu einer Seite desselben. Die Höhe soll um den vierten Theil weniger als die Länge betragen (Vitruv. l. c. über das symmetrische Verhältniß überhaupt S. 5. ibid.: non ex atriis minora ac majora easdem possunt habere symmetriarum ratione). Die Breiten der an den beiden längeren Seiten des Atriums hinkaufenden Alae sollen dem dritten Theile der Länge desselben gleichkommen, wenn letztere 30–40 Fuß beträgt. Aber bei 40–50 Fuß Länge des Atriums soll dieselbe in $3\frac{1}{2}$ Theile getheilt und von diesen ein Theil der Breite der Alae gegeben werden. Bei 50–60 Fuß Länge sollen die Alae $\frac{1}{4}$ zur Breite haben. Bei 60–80 Fuß Länge soll diese in $4\frac{1}{2}$ Theile getheilt und ein Theil zur Breite der Alae bestimmt werden. Bei 80–100 Fuß Länge soll die Breite der Alae $\frac{1}{5}$ derselben betragen. So wird hier auch das symmetrische Verhältniß zum Tablinum genau bestimmt. Aus diesen sowie aus jenen symmetrischen Dimensionen erhellt, daß das atrium verschiedene GröÙe hatte. — Wir haben nun die Stelle des Atriums in seiner Umgebung zu bestimmen. Zunächst ist das Atrium sowohl in den Wohnhäusern als in den Tempeln vom Vestibulum (bei den Tempeln *πρόναος*, wie Zulkan. Piso. S. 21.) zu unterscheiden, obgleich Serv. u. Virg. Aen. I, 730.) auf eine ursprüngliche Identität dieser Begriffe hindeuten (cf. Schneider ad Vitruv. VI, 3, 1. p. 449.). Der Unterschied zeigt sich deutlich genug in dem ungeheuren Vestibulum der aurea domus des Nero (Suet. Ner. 31.). Dann hat man seit langer Zeit gewöhnlich das atrium für dasselbe was cava aedium (cavaedium, cavum aedium) gehalten, besonders durch eine mißverständene Wortstellung bei Varro (de Lat. IV, p. 45. Bip.) verleitet. So die meisten Erklärer des Vitruvius und andere, welche über die Baukunst der Alten schrieben, wie Salian, Ortz, Kober, Stieglitz, Hirt, D. Müller (Etrusk. I, 255.). Andere Art sind wiederum die Urtheile von Scamozzi, Barbarus, Baldus u. Verrast, in welchen sich neben unrichtiger Ansicht Spuren der richtigen zeigen (cf. Schneider zu Vitruv. l. c. p. 440 ff.). Schneider zu Vitruv. hat unter cava aedium den ganzen inneren Raum (mit dem impluvium) unter atrium aber nur die bedeckten Theile (ea pars cavaedii, quae subiecta tecto incumbenti etc.) verstanden; *Μαγίς* unter atrium das Ganze unter cavum aedium den unbedeckten Raum. Aber Newton und Strack

rov. III, 3, 1.) haben bereits mit gutem Grunde angenommen, *atrium* einen von den *cavis aedium* verschiedenen Theil bezeichne. stimmt Besser bei, welcher diesen Gegenstand zuletzt besprochen. Die Construction des römischen Hauses gegeben hat (Gallus oder Varro aus der Zeit Augusts I, 76 ff. mit einem Grundriß Tab. I.). *atrium* ist nach ihm der erste oder vorderste (*proxima januis*, Vitruv. I, 1, 1) und zugleich der größte bedeckte Saal im Hause. Diese Ansicht stützt die richtige und und läßt sich noch durch weitere schlagende Belege begründen. Nach der Zeichnung in dem genannten Buche kommt man vom *Vestibulum* durch das *Ostium* in das *Atrium* (zu dessen beiden Seiten die *alae*), worauf das *Cavaedium* mit dem *compluvium* und *impluvium*, das *tablinum* mit den *fauces*, und dann das größere *Peristyl* folgen. Das *Atrium* der erste Theil des Hauses (*prima pars aedium*) war, klar nach der innern Thür des *Ostium* (*proxima januis*), bezeugen (VI, 8.), Quintil. (XI, 2, 20.), Val. Max. (V, 8, 3.), Martial (I, 1), Seneca (de ben. III, 28.), und andere: und daß er in einem großen Raume bestand und nicht mit *Cavaedium* gleichbedeutend sein mußte, hinreichend aus seiner Bestimmung und den hier getriebenen Thätigkeiten. Im *Atrium* stand das Braut- oder Ehebett (*lectus conjugiorum* [sc. *januae*]), eine symbolische Bezeichnung; cf. Lamprid. Alex. ev. 13. *Ascon. Ped. in Cic. p. Mil. C. 13, 5.*) Hier waren die *cerae* (*expressi cera vultus*, Plin. XXXV, 2. *Tota licet veteres exordique cerae atria*, Juv. VIII, 19. Mart. II, 90. Val. Max. V, 1, 1). Im *Atrium* beschäftigte sich die Hausfrau mit ihrer weiblichen Thätigkeit mit Weben und ähnlicher Arbeit (Liv. I, 57. Corn. Nep. praef. II, 91. *Ascon. in Cic. p. Mil. 5.*). Hier pflegte man in der Zeit das Mahl zu nehmen (Cato und Varro bei Gesner thes. v. *cenare*), so wie es überhaupt der Sammelplatz der Familie war (Weßmeyer I. c. p. 84. den Namen von *ἀσπός* ableiten will.). Im *Atrium* saßen die Klienten den *Patronus*, den *Jurisconsultus* (Diod. V, 40. ep. I, 5, 30. Juv. VII, 7. 90.). — Im *Atrium* wurden auch die *liberti* gehalten, zu welchem Behufe sehr geräumige vorhanden waren, *Atria Licinia* sein mochten (Cic. pro Quint. 3. 6.). Cicero nennt *atria* *auktionaria* (de leg. agr. 3.), so wie eine Inschrift (Inscr. p. 482. n. 2. Daß es überhaupt seit August zu Rom sehr beliebt war, können Prädicate bei Dichtern, *ampla, longa, alta* Aen. I, 725. II, 483. IV, 665. 66. XII, 473. Ovid Met. V, 5.), *regalia, marmore tecta* (Ovid Met. V, 5. XIV, 260.) ihre Bedeutung. Hier wurde auch die *Casse* (*pecunia, census*) des Hauses verwahrt (Serv. zu Virg. Aen. I, 730. IX, 648.). Auch wurden hier die Leichen aufgestellt, wie der ermordete Clodius (*Ascon. Ped. arg. Mil.*). Im *Atrium* wurde nächst der Pracht natürlich auch für die Reinlichkeit gesorgt (Juv. XIV, 64 f.). Servius (l. c.) setzt die *culina* hieher, was sich vielleicht nur auf die ältere Zeit beziehen (daher *imagines fumosae*. Cic. in Pison. 1. Seneca ep. 44. Juv. I, 1). — Von größerer Wichtigkeit für das öffentliche Leben waren die *Atria* der Tempel, von welchen zu Rom vorzüglich die *Atria Libertatis* sind, das eine am Forum (Cic. ad Att. IV, 16.), das andere auf dem Aventinus (Liv. XXIV, 16.). Die röm. Schriftsteller gewöhnlich ein *atrium Libertatis* ohne nähere Bestimmung. Beide vom Staate in vielfacher Beziehung benutzt und mußten einen großen Umfang haben. Der *aedes Libertatis* auf dem Aventin, in dem ein *Atrium Libertatis* ein *simulacrum* seines Sieges malen ließ, war von dem Vater erbaut worden (Liv. XXIV, 16.). Von den Censoren d. St. wurde ein *Atrium Libertatis* wiederhergestellt (Liv. XXXIV, 44.), und welches, so wie Ovid (Fast. IV, 624.) den Gründungsstag der Atr. bezeichnet, ohne nähere Bestimmung. In einem Atr. Lib. wurden

die Geißeln der Tarentiner bewacht (Liv. XXV, 7.). Hier wurden
 minaluntersuchungen (quaestiones sc. de servis), wie in der Sache
 Milo (Cic. p. Mil. 22.) vorgenommen, auch Poßungen abgehalten (Liv.
 XLV, 15.), Gesetze angeheftet (Fest. v. Gesn. th. v. probrum). Im
 Lib. (wahrscheinlich d. avent.) konnte man die neuerdichtenen Erz-
 zuerst finden (Ovid Tr. III, 1, 71.). Wahrscheinlich war hier die Stä-
 thel, welche Asinius Pollio zuerst in Rom zum öffentlichen Gebrauch
 richtete (Plin. H. N. VII, 31. XXXV, 2. Hirt. Gesch. d. Bauk. II, 27).
 Hier war zur Zeit der Republik das Archiv und die Expedition der
 foren (Liv. XLV, 18., wo aus dem ascendere erhellt, daß hier
 auf dem Aventin zu verstehen ist. cf. Hirt. Gesch. d. Bauk. II, 2).
 Wahrscheinlich war es dasselbe, in welchem unter Galba Germanici
 stationirten (Tac. Hist. I, 31.). — Im Alr. Vestal hatten die Vestal-
 ihren Aufenthalt. Die mit demselben verbundenen Cubicula mochten
 Wohnzimmer sein (Cic. ad Quint. Fr. III, 1. Plin. ep. VII, 19. So-
 ber zu Vitruv. I. c. p. 446.). Außerdem werden noch genannt ein
 publicum in Capitolio (Liv. XXIV, 10.), ein Palatii atrium (wo in
 alten Zeit Senatversammlungen, Serv. ad Aen. XI, 253.), ein atrium
 (Liv. XXVI, 27.) u. a. Bei Liv. XXXIX, 44. laßt Fort.
 zwei atria, Maenium et Titium in lautumiis und zwei tabernae, um
 basilica zu erbauen (Porcia). Das Atrium war also ein Haupttheil
 Wohnhauses wie des Tempels, daher der vielfache metaphorische Gebra-
 des Wortes bei röm. Dichtern. — Die Aufsicht über das Atrium führte
 ein besonderer Slav, Atriensis (gr. ἰατρίων, ἰατρίων). Die
 Form wäre regelrechter atritius, entsprechend aedituus gewesen. Bei
 L. L. VII, 33. p. 96, 2. Serv. ad Aen. I, 730. nennt ihn aeditus),
 der einen höheren Rang als die übrigen Slaven behauptete (Cic. Pat.
 V, 2.), und bei welchem die diligentia eine der besten Eigenschaften
 (Cic. l. c.). Welche Stelle derselbe unter den Slaven einnahm,
 Plant. Asin. II, 2, 85. Extemplo facio saculum me atque magnificum
 virum, dico me esse atriensem. Phädrus II, 5, 11. beschreibt
 allicinctus atriensis als zierlich Bekleideten mit einer tunica lineo-
 sis, cirris dependentibus. Sie hatten besonders für Reinigung und
 des Mobiliars zu sorgen (Columell. XII, 3, 9. Plant. Asin. II, 4, 1).
 Er war gewissermaßen auch Proviandinspector des Hauses (Plant. Pat.
 II, 2, 14. condus promus sum, procurator peni etc.). Ansehn-
 ließen sich vom Atriensis über die Kunstschätze des Hauses Bericht
 ten (Petron. 29.). Mit dem Coquus wird er zusammengestellt bei
 in Pis. C. 67, 27. Plin. ep. III, 19. erwähnt die sumptus atriensis
 topiariorum. cf. im Allgemeinen Serv. zu Virg. Aen. IX, 648. Sein Auf-
 haltort war eine cella (Suet. Cal. 57. cella Palatini atriensis). (Kraus)

Atrömus (Ἀτρομος), des Hercules Sohn mit der Iphigeneia
 tonice erzeugt. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Atropatēne, s. Media.

Atropates (bei Diob. XVIII, 3. Ἀτροπατῆς, s. Palmer. und Bo-
 hiezu), persischer Satrap, führt gegen Alexander den Gr. in die Schlacht
 von Gaugamela die Medier, Cadusier, Albaner und Sacastier (Arr.
 8.), ergibt sich nach dem Tode des Darius an Alexander und erhält
 ihm die Statthaltertschaft über Medien. Arr. IV, 18. Bei der Thron-
 des Reichs nach Alexander durch Perdikkas, der sich bei der gro-
 Hochzeit von ihm vermählt hatte (Diob. a. a. D. cf. Deripp. ap. Plin.
 VII, p. 6. Bekk. l. p. 69. a. 37. Justin. XIII, 1. 1).
 mino streifen. Er ist in der Gesch. d. Nachf. Alex. p. 11.
 Ann. als Statthalter des Landes (s. oben) bezeichnet. (H. v. S.)

opus (*Ἀτροπος*), eine der Schicksalsgöttinnen, Apoll. I, 3, 1. Theog. 217. 905. s. Parcae. [H.]

a (*Ἀττα νάμυ*), Ort an der Ostküste von Arabien, südlich von den jetzigen Bahrein-Inseln gegenüber. Ptol. In dieselbe Gegend Plin. H. N. VI, 32. eine Landschaft Attäno, deren Bewohner *Aitainoi* (Cod. Pal. *Aiyainoi*) heißen, wofür wohl *Attainoi* zu schreiben. [G.]

a (T. Quinctius), ein römischer Dichter, der sich in der vollkommenen Komödie versucht hat, von dessen Komödien auch noch ungefähr im Titel und einzelnen Bruchstücken nach bekannt sind; sie gehören zur Klasse der *fabulae togatae*, oder auch der *Atellanen*. Der Tod des Dichters, dessen Name Atta auf einen körperlichen Fehler der Füße (s. v. p. 41.) bezogen wird, welchen Horatius (Epist. II, 1, 79. u. Auslegern) scherzhaft benützte, fällt auf 652 v. Chr. Daß außerdem auch Tragödien gedichtet, wüßten wir wenigstens nicht zu erweisen. Ein Mehreres s. bei Weichert Poet. Lat. Reliq. p. 345. not. den Auslegern des Horatius; vgl. mit F. Winkelman in Jahns Jahrb. d. Philolog. Suppl. II, 4. p. 519. [B.]

aeeni, s. Assacani.

achae, Ort in Armenien, 100 Stadien von Martyropolis (bell. Pers. I, 21.), von Justinian neu befestigt (Procop. de b. 4.). Jetzt Hatach (Reichard). [G.]

acotti, ein britann. Volk im Norden der Insel. Amm. Marc. 28. [P.]

acum, Stadt (Municip. auf Inschr.) der Celtiberier in Hisp. j. Ataca, Ptol. [P.]

acae, Salzsee in Phrygien bei der Stadt Botium (*Βοτίων*), Byz. Daß auch eine Stadt gleichen Namens in Phrygien existirt erweisen Autonom- und Kaisermünzen mit der Aufschrift *Ἀτταίων ταντων*. Dionn. Descr. IV, p. 239. [G.]

agus, s. Alax.

alia (*Ἀττάλια*), 1) Stadt in Lydien (Steph. Hierocl. Not. der vielmehr in dem von Einigen zu Mysien oder Aeolis, von Lydien gezogenen Mäonien (Plin. H. N. V, 32. Ptol. Tab. Geogr. Rav.), hieß nach Steph. Byz. früher *Ἀττόνεια* oder *Ἀλλόνεια* (s. v. p. 41.). Bei Strabo XIII, p. 607. wird diese Stadt unter der Herrschaft der Römer zum pergamenischen Gerichtsbezirk (Plin. H. N. V, 33.). Bei Strabo XIII, p. 607. wird diese Stadt *Ἀττία*, bei Ptol. *Σάτταλα* genannt. Dem Concil. Chalcedon. (p. 100.) wohnte ein *Διονύσιος Ἀτταλίωνης Ἀνδός* bei und auf den Münzen der Stadt findet sich die Aufschrift *Ἀτταλίων*. — 2) Stadt an der Küste von Lydien unweit der Mündung des Flusses Catarrhactes (Duden-su), von Seleucus II. Philadelphus gegründet und benannt (Strabo XIV, p. 607. Byz. Peripl. Ptol. Act. Apost. 14, 25. Hierocl. Geogr. Not. Die Römer eroberten sie unter V. Servilius Isauricus. Cic. de imp. Pomp. 1, 2, 19., welche Stellen von Andern fälschlich auf das galatische lydische Attalia bezogen worden sind. Münzen mit der Aufschrift *Ἀτταλίων* und deshalb leicht von denen des lydischen Attalia zu unterscheiden. Jetzt Eskifalefi bei Laara, östlich von Adalia oder Catalia (s. v. p. 41.). Beaufort Karamanien S. 86. Walpole's Travels in Asia Minor S. 257. Texier im Kunstblatt des Morgenbl. 1838. Nr. 44. — 3) Stadt in Galatien. Plin. H. N. V, 42. [G.]

alus, 1) Oheim (nicht wie bei Justin. IX, 5. und Diod. XVII, 2.) der mit König Philipp von Macedonien vermählten Cleopatra. Bei der Hochzeitfeier seiner Tochter heirathete sich Att. eine den jungen Alexander schwer beleidigende Person, die dadurch, daß er von Philipp in Schutz genommen wurde, die Furcht zwischen Philipp und Alexander zum Ausbruch brachte. [G.]

(Plut. Alex. 9. Justin. IX, 7. Athen. XIII, 5. p. 557.), worauf Alexander mit seiner Mutter Olympias sich aus Macedonien entfernte; versöhnte er sich mit seinem Vater bald wieder, konnte jedoch gegen von Att., einem tüchtigen Krieger, aber übermüthigen Manne (D. XVI, 93. Plut. Al. 10. Just. IX, 6.), wie es scheint, keinen bedeutenden Einfluß auf Philipp mehr gewinnen. Im J. 336 wurde Att. mit einer Armee nach Asien vorausgeschickt, den Krieg gegen Perdiccas durch Befreiung der griechischen Städte zu eröffnen. Diod. XVI, 91. noch Bedeutendes unternommen wurde, wurde Philipp ermordet. In die Absichten des Att. nach diesem Ereigniß und seinen Tod s. Alex. p. 334. — 2) Sohn des Stymphäers Andromenes, Phalangenführer Alexanders des Gr., mit seinen Brüdern der Theilnahme an der Verurtheilung des Philotas angeschuldigt, aber freigesprochen (s. Amynas p. 4.), befehligte nach dem Tode Alexanders bei dem Angriff des Perdiccas auf Aegypten die Flotte. Unter den Perdiccanern, die nach der Ermordung des Perdiccas von dem Heere zum Tode verurtheilt wurden, war auch Att. und seine Gemahlin Atalante, die Schwester des Perdiccas. Diese befand sich gerade im Lager und wurde hingerichtet; Att., der bei der Flotte vor Pelusium lag, segelte auf diese Nachricht nach Egypten, nahm den von Perdiccas daselbst niedergelegten bedeutenden Schatz in Empfang und sammelte Streitkräfte (Diod. XVIII, 37. cf. die hierher gehörende Stelle in Arr. Phot. p. 72. a. 31. ed. Bekk.), unterwarf jedoch 320 v. Chr. mit seinem Schwager Alcetas (s. ob. p. 301, 3.) Pisidien dem Antigonus und wird mit andern Perdiccanern gefangen (D. XVIII, 45.) und in ein phrygisches Felsenloß gebracht; ein Befreiungsversuch im J. 317 mißlingt. Diod. XIX, 16. — Ein von diesem verführter Att. ist der von Justin. XIII, 3. Arr. ap. Phot. p. 71. d. 10. Bekk. erwähnte macedon. Heerführer. S. Droysen Gesch. d. Nachf. v. p. 28, 15. 145, 64.

Attalus I. folgte 241 v. Chr. seinem Vetter Eumenes I. in der Herrschaft von Pergamus nach. Sein Vater Attalus war ein Bruder Philistars (s. d.), des Stifters des pergamenischen Fürstenthums. Strab. XIII, 4. Paus. I, 8. Gallier durchzogen damals plündernd die asiatischen Länder oder dienten um schweren Sold, oft gegen einander, in der Heerde der Fürsten. Ohne Zweifel durch solche Soldner gewann Att., wie erzählt wird, über eine gallische Horde in der ersten Zeit seiner Regierung einen schönen Sieg und nahm seit dieser Schlacht den Königtitel an. Er überließ auf seine Nachfolger überging. Strabo XIII, 4. Polych. XVII, 24. Liv. XXXIII, 21. XXXVIII, 16. — Man darf mit ziemlicher Gewissheit annehmen, daß dieser Sieg über diejenigen Gallier erfolgt wurde, mit denen kurz zuvor Antiochus Hierax seinen Bruder Seleucus Callinicus bei Myra geschlagen hatte; Unordnungen, die durch die Habgier der Soldner in dem Heere des Antiochus entstanden, benützte Att. und überwand die Gallier und Antiochus; damit gewann sein Gebiet an Ausdehnung, deshalb schmückte er sich mit dem königlichen Diademe. (Justin. IX, XXVII, 3. irriger Weise statt Attalus Eumenes). Vgl. Manso in d. Denkm. ant. p. 394 f. Niebuhr II. d. röm. Gesch. p. 286 f. Platte von Antiochia. — Auch in den griechischen Quellen ist die Herrschaft des Attalus im Seleucideneiche für die Zeit von Antiochus in mehreren Schlachten erwähnt. S. Chron. Arm. p. 347. S. auch die Inschrift von der Thronbesteigung des Antiochus, welche auf der Thronbesteigung des Antiochus in Antiochia steht.

iterer Bekämpfung des Att. ab. Während hierauf Achäus in Viskthäftigt war, gewann Att. wieder einige der ihm entrißenen (Polyb. V, 77. 78.), und als Antiochus III. im J. 216 gegen rannigen Achäus zog, verbündete sich Att. mit dem syrischen Köheint jedoch keinen thätigen Antheil an der Vernichtung des Achäus en zu haben. Polyb. V, 107, 4. — In demselben Maße, in welch dieses und andere Ereignisse die Regierung des Antiochus an it gewann, mußte Att. an Bedeutung verlieren und sein Besigamer unsicherer werden, zudem hatte er außer Antiochus auch den henden König Philipp III. von Macedonien zu fürchten. Unter Umständen hielt er es für das Klügste, im J. 211 dem zwischen mern und den Aetoliern geschlossenen Bündnisse beizutreten. Liv. 24. Att., im J. 209 von den Aetoliern zum Haupte ihres Bundes, erscheint zu ihrer Unterstützung mit einer Flotte an Griechenläste (Liv. XXVII, 29. 30. 33. XXVIII, 5 ff.), wird aber, nachdem ig ausgerichtet hatte, wegen eines Angriffs des Königs Prusias thynien zur Heimkehr genöthigt. Liv. XXVIII, 7. Von den Vornd dem Ende dieses Krieges wird Nichts erwähnt. In den allgeKriegen vom J. 205 v. Chr. wird von Seiten der Römer Att., ilipp Prusias eingeschlossen. Liv. XXIX, 12. Diesen Frieden bricht 203 v. Chr. Durch die Zerstörung von Cins an der Propontis r die Rhodier gegen sich auf, mit denen Att. gemeinschaftliche macht. Philipp zieht gegen Pergamus und verwickelt auf barbaBeise die Umgebungen der Stadt, gegen die Stadt selbst vermag 16. Polyb. XV, 21. 22. 23. XVI, 1. Liv. XXXII, 33. Diod. XXVIII. e Virt. et Vit. p. 573. Hierauf wird von der rhodischen Flotte r des Att. bei Chios der macedonischen eine Schlacht geliefert, in sonders Philipp großen Verlust erlitt, aber gesiegt haben wollte. XVI, 2. 9. Philipp begibt sich nach Carien und verweilt noch in als Att. auf Bitten der von einem macedonischen Heerhaufen beAthener nach Athen segelt, wo er auf das Schmweichelhafteste gen wird und mit einer römischen Gesandtschaft zusammentrifft. XVI, 25. Liv. XXXI, 14. 15. In dem neuen Kriege der Römer ilipp, dessen Ausbruch Att. theils in eigenem Interesse, theils den deten Römern zu Gefallen eifrig betrieben hatte, war derselbe schlich zur See thätig, lehrte aber noch vor Beendigung des Kampfes Reich zurück; Antiochus III. bedrohte Pergamus. Auf die Bitten t. um Hülfe schickte der römische Senat an Antiochus Gesandte, um Rückzuge aus dem Lande ihres Verbündeten vermochten. Liv. 45. 46. 47. XXXII, 8. 27.; vgl. Ant. III. p. 541. Der dankbare (XXII, 27.) Att. nimmt hierauf wieder Antheil an dem Kriege Philipp und den Unterhandlungen mit ihm (Liv. XXXII, 16. 19. 24.), wurde aber kurz vor der Schlacht von Cynoscephalä (197) zu Theben vom Schlage gelähmt; er ließ sich nach Pergamus und starb daselbst noch in demselben Jahre, 72 Jahre alt. Liv. 2. 21. — Att. wird als kluger und milder Herrscher geschildert, gen seine Bundesgenossen, freigebig gegen seine Freunde, reichlich seine Gemahlin Apollonias (bei Strabo XIII, 4. Apollonis aus , von geringer Herkunft, s. über sie Polyb. XXIII, 18.) und seine Eumenes, Attalus, Philotärus und Athenäus. Polyb. XVIII, 24. XXIII, 21. Gleich seinen Vorgängern liebte und beförderte er Kst und Kunst (Dio. Laert. IV, 8. Athen. XV, 53. p. 697. VIII, 74. XXXIV, 19, 24. XXXV, 49.) und scheint selbst über naturGastliche Gegenstände geschrieben zu haben. Strabo XIII, 1. Plin. 2) Attalus II. Philadelphus, Sohn des Vorigen, dient Bruder Eumenes II., dem Nachfolger seines Vaters,

im Felde (Liv. XXXVII, 18. 43. XXXVIII, 12. XLII, 55. 58. 64.) als Gesandter, besonders nach Rom (Liv. XXXV, 23. Polyb. XXXI, 9. XXXII, 3. 5. Diod. XXIX. Exc. de Leg. XIV, 622 f.), als eifriger Römerfreund (Liv. XLV, 13.) sehr bevorzugt und sogar v. Chr.) von einigen Senatoren aufgefordert wird, sich von der Theilung des pergamenischen Reichs und Errichtung einer unabhängigen Herrschaft zu erbitten; Att., der auch nach dem, was Liv. XLII, 14. Diod. XXX. Exc. de Virt. et Vit. p. 577. Plut. de frat. am. 15. er wird, viel Lust hatte, den Thron einzunehmen, zeigte sich geneigt wurde aber durch Vorstellungen eines Arztes Stratiades, von dem nachgesagt, die Schritte seines Bruders zu beobachten, von jenem abgebracht. Polyb. XXX, 1 ff. Liv. XLV, 19 f. Als Eumenes 159 v. Chr. starb, übernahm Att. die Regierung, nach Strabo VI als Vormünder des von Eumenes hinterlassenen noch ganz jungen Zeattalus; Polyb. XXXII, 23, 8. sagt ohne Einschränkung: *Ἀττάλῳ τῷ τῷ Εὐμενίδῳ*, auch behauptete Att. die Herrschaft bis zu seinem und jenem Theilungsplane hatte er hauptsächlich nur in der Hof der baldige Nachfolger seines Bruders zu werden, entsagt. Polir — Sein erstes Unternehmen als König war die Wiedererlangung des triebenen Ariarathes Philopator von Cappadocien (Polyb. XXXII, 2. Darauf wurde er von Prusias von Bithynien bekriegt und kam in Noth, aus der ihn endlich die Römer befreiten; auch verhalfen zu Schadenersatz, 154 v. Chr. Polyb. XXXII, 25 f. XXXIII, 1. 6. 10. App. bell. Mithr. 3. 4. Diod. XXXI. Exc. de Virt. et Vit. p. 580. — der Folge hatte Att. nicht wenig Antheil an der Erhebung des Alexander Balas (s. d.) auf den syrischen Thron (Porphyr. ap. Euseb. h. p. Justin. XXXV, 1.) und an dem Untergang des Prusias durch seinen Nicomedes, 149 v. Chr. (App. bell. Mithr. 4 ff. Strabo a. a. 1. L.), wodurch er sich vermuthlich einen Angriff von dem Schwieger des Prusias, dem thrakischen Fürsten Diegylis zuzog, den er jedoch siegte. Diod. XXXIII. Exc. de Virt. et Vit. p. 595 f. In gleicher schickte Att. den Römern Hülfsstruppen zur Vertreibung des Piratensipp (Strabo a. a. D.), bald darauf zur Bekämpfung der Achaier Eroberung Corinth (Paus. VII, 16.). Er starb 138 v. Chr., im 21. Jahre (Lucian. Macrob. 12.), nach Plut. an seni sit ger. resp. der letzten Zeit in große Schlassheit versunken. — Daß auch er Wissenschaft und Kunst Antheil nahm, geht aus Athen. VIII, 36. p. 334. p. 634. Scymn. Ch. p. 2. 3. Plin. VII, 39. XXXV, 36, 14. — Sein Nachfolger war sein Neffe 3) Attalus III. Philometor, des Königs Eumenes II. und der cappadocischen Königstochter Straton Raum war Att. zur Regierung gelangt, als er gegen Avarner Freunde gleich einem Wahnsinnigen wüthete, hierauf in finstern Gemüth, ohne Haare und Bart zu scheeren, von aller menschlichen Gesellschaft zurückgezogen, um Regierung und Reich sich nicht mehr bekümmert und Gärtnerei, Bildhauerei und Gießkunst trieb. Diod. XXXIV. Exc. de Virt. et Vit. p. 601. Justin. XXXVI, 14. cf. Plut. Dometr. 20. R. R. prooem. Colam. I, 1, 8. Plin. XVIII, 5. Er starb 133 v. In seinem Testamente waren die Römer als Erben eingesetzt (s. Vermuthung, Gesch. Maced. II, 650., das Testament sei durch die Freunde der Römer geschrieben worden, liegt nahe). Strabo XIII. 1. LVIII. Plut. Tib. Gracch. 14. Justin. a. a. D. Bellej. II, 4. 20. App. bell. Mithr. 62. bell. c. V, 4. — Ueber den dadurch entstandenen Krieg s. Aristonicus. Vgl. Recherches sur les rois de Pergame par M. de la Harpe, in Mem. de l'Acad. des inscr. et b. l. T. XII. Manf. Ueber Attalen, ihr staatskluges Benehmen und ihre andern Verdienste, 1815. 4. und in dessen Leben Constantins des Gr. p. 379-430. die Verdienste des pergamenischen Hofes um Wissenschaften und K.

senator de aula Attalica litterarum artiumque sanctorum, Havniae P. I. [K.]

Attalus, Präfect von Rom, 409 n. Chr. durch Alarich zum Kaiser erhoben und bald wieder öffentlich abgesetzt. Das Nö. Josim. VI, p. 377–83. Sozomenus IX, 8. Philostorg. XII, 3. Ihm hernach ward er durch die Gothen zum zweitenmal erhoben, er wieder verlassen; in die Gefangenschaft des Kaisers Honorius ward er zu Rom im Triumphe aufgeführt und sodann, nach Belieben seiner Hand, zur ewigen Verbannung auf die Insel Cyprius verurtheilt. Prosser. Vgl. Dros. VII, 42. [Hkh.]

Attalus, ein stoischer Philosoph unter Tiberius. Wir sehen aus Aufzeichnungen bei Seneca, daß er eine Schrift über die Blüthe eines andern Att. zu denken ist (vgl. Hesych. s. v. *Κορινθίου*). Er wird außerdem noch ein Att. genannt, der über den Landbau Heilkunde geschrieben; ein anderer Att. aus Rhodus findet sich in Erklärern des Aratus genannt; er dürfte noch in das zweite n. Chr. fallen. Endlich ist auch ein Sophist Att. aus dem Zeitalter Aurels zu nennen; er scheint ein Mann von Ansehen gewesen zu sein, da er auf Münzen von Smyrna vorkommt. S. Philostrat. Vit. II, 25. und dazu Clearius p. 609. Fabric. Bibl. Gr. III, p. 544. p. 124. ed. Harles. [B.]

Attalus, ein Bildhauer aus Athen, welcher eine Bildsäule des Iulius in dessen Tempel zu Argos machte. Paus. II, 19, 3. Wir finden man unter einer Statue, welche zu Argos an dem Theater aufgestellt wurde, den Namen *ΑΤΤΑΛΟΣ*. Böckh C. I. Nr. 1146. Auf Inschriften selbst entdeckten Büste heißt er Sohn des Andragathus aus Belder im Kunstblatt 1827. Nr. 82. [W.]

Attalus (Plin. H. N. VI, 18.), *Αττάλιος* (Strabo XI, p. 513.), Pargiana, das zum Stamme der Massageten oder Scäa gehörte. [G.]

Attalia, Stadt in Hisp. Baet. in streitiger Lage (bei Teba, Ud. Cruz, Reich. bei Cantera, And.), Auct. B. Hisp. 7. 8. 22. Str. Geogr. III, 1. Dio Cass. XLIII, 33. Val. Mar. IX, 3. Frontin. II, 14. [P.]

Attalia (Heuschreckeninsel), Insel an der Küste von Pamphylien. H. N. V, 35. Ptol. Jetzt Rasbat (Beauforts Karamanien). [G.]

Attis, *Αττις*, *Αττις*, s. Agdistis und Cybele. [H.]

Atys, Ort in Aethiopien, am westlichen Ufer des Nil, oberhalb des Katarhactes, von P. Petronius unter Augustus in dem Kriege der Königin Candace erobert. Plin. H. N. VI, 35. Wahrscheinlich nach dem Ptolemäus. Jetzt Soleb (Mannert Geogr. X. 1. p. 100). [G.]

Attalus, eine eigene Gattung historisch-geographischer Schriften, in denen die Geschichte von Attica, zumal der früheren Zeit, die verschiedenen Alterthümer und andere Merkwürdigkeiten dargestellt waren, und dabei besonders auf alte Sagen und Mythen, so wie auch auf die ältesten schriftlichen Aufzeichnungen, Inscr. u. dgl. besondere Rücksicht genommen war; wobei freilich ein Theil, das Alter, den Ruhm und die Größe des Vaterlandes, die Bonnschaft seiner Bewohner darzutun, hervortrat, das auch in der Annahme aller alten Sagen sich kund gab, einer kritischen Forschung nicht genügenden Spielraum ließ. Inzwischen, was man auch in Beziehung den Attikenschriftstellern vorwerfen mag, es bleibt ihnen ein Verdienst, die Landesgeschichte, die Landesalterthümer und was zusammenhing, sorgfältig behandelt und der Vergessenheit entrissen

zu haben. Um so mehr haben wir den Verlaß dieser Schriften zu setzen, die wir nur aus einzelnen Bruchstücken und einzelnen Nachrichten einer im Ganzen sehr unvollständigen Weise kennen. Einer der ältesten Atthisdenschriststeller ist jedenfalls Amelias agoras oder Melesagoras von dem wir aber nur Weniges wissen; öfters dagegen wird Clitarchus oder Clidomus (*Kleitarchos* und *Kleidomachos* offenbar eine und dieselbe Person) genannt, den Pausanias sogar (X, 15.) als den ältesten Schriftsteller in dieser Classe bezeichnet; er scheint übrigens noch vor D. C. gelebt zu haben. Von seiner Atthis wird ein zwölftes Buch geführt; außerdem eine Schrift, die den Titel *Πρωτογονία* führte, leicht weil sie über den Ursprung Athens und seiner Bevölkerung handelte; eine andere unter dem Titel *Εἰρηνηφόρος*; endlich selbst ein Gedicht, das wenigstens acht Bücher enthalten hat, in denen die Rückkehr der Helden (etwa attischer?) Helden von Troja besungen war. Ungezählt das Zeitalter des Phanodemus, der aber keinesfalls vor D. C. und wahrscheinlich gleich den vorher genannten aus Athen gebürtig, von seiner Atthis sind auch nur einige Bruchstücke vorhanden; auch wird ein Werk über die Insel Ithaca (wo Phanodemus nach Einigeborn seyn soll), *Ἰθάκη*, einigemal citirt; vielleicht machte es auch Theil der Atthis aus. Unter den vorzüglicheren Atthisdenschreibern auch Andros (*Ἄνδρος*) genannt, aus Halicarnass, wie Plat. (VII, 24.) angibt, gebürtig; sein Zeitalter läßt sich nicht näher bestimmen, etwas später fällt Androtio (s. oben S. 480.), obwohl wir auch ihm nur so viel mit Sicherheit behaupten können, daß er um D. C. noch gelebt, da er bis dahin seine attische Geschichte, von welcher Bücher citirt werden, geführt hatte. Dagegen hatte Philochorus eine Atthis, welche wie die des Androtio mit dem Ursprung Athens begann, bis auf die Zeiten des Antiochus, d. i. bis D. CXXIX, 4, 261 v. Chr. geführt; und es läßt sich sein Todesjahr nicht ohne Wahrscheinlichkeit auf D. CXXXIII, 2 oder 247 v. Chr., wo er ein schon jährter Greis war, bestimmen. Sein Hauptwerk *Ἄττις* oder vollständig *ἡ πρὸς Ἀθηνοὺς ἀντιγραφή*, welches die Geschichte Attica's in dem oben bestimmten Zeitraum behandelte, war in 16 oder 17 Bücher abgetheilt, und streng der chronologischen oder annalistischen Methode. Vielleicht war die auch als ein besonderes Werk angeführte Schrift über die Atthis nur einen Theil dieser Atthis aus. Aber es werden außerdem noch andere Schriften der Art von ihm angeführt, darunter zwei Bücher *Ἰωνικά*; sechszehn Bücher über die attischen Agonen; über die Prytanie; über die Opfer; über die Mantik; über die Feste; ferner eine Sammlung von Inschriften; zwei Bücher über die Mythen des Sophocles; eine Schrift über Euripides und eine andere über Alcman; ferner eine über Salamis (auf Cypern) und zwei Bücher über Delos. Neben ihm und andern Schriften, die wir nur dem Titel nach kennen, haben wir nur geringe Fragmente erhalten. Neben ihm ist noch Democritus zu nennen, der entweder kurz vor Philochorus oder gleichzeitig mit diesem fällt; seiner aus vier Büchern bestehenden Atthis, die wir auch nur aus einigen Bruchstücken kennen, Philochorus die seinige entgegenge setzt hat. Auch dem wird ein Democritus auch als Verfasser einer Schrift über die Prytanie und einer andern über die Opfer genannt. In die Zeit des Seleucus III. Cauergetes, also 246–221 v. Chr., fällt Ister, ein Schüler des Callimachus, wie Suidas versichert, der eine Reihe von Schriften desselben nennt, die aber alle verloren gegangen sind; eine Atthis, die wenigstens sechszehn Bücher scheint aber sein Hauptwerk gewesen zu sein; außerdem *Ἀγρονομία*, *Ἠλιακά*, eine Schrift über die von Aegypten ausgegangenen Kolonien u. s. w. Neben diesen mag es noch viele gegeben haben, die in diesem Kreise der Landesgeschichte und der Antiquitäten sich versucht haben, wie z. B. ein Melanctas, Pellonides u.

Plautus nennt das erste Buch seiner Periegesis, das sich zunächst mit Athen beschäftigt, mehrmals *Ἀττικὴ περιήγησις*; vgl. III, 1. 0, 3. Das Nähere über die Attiden und eine Sammlung der Fragmente: Philochori Ath. fragmenta a C. G. Lenzio collecta ed. C. G. Siebels. Iant Androtionis *Ἀττικῶς reliquiae*. Lips. 1811. 8. und: Phanodemi, Clitodemi atque Istri *Ἀττικῶν* et reliqq. libror. fragmenta. Col. instituit C. H. Lenzius, ab illo praetermissa addidit, omnia digessit Siebels. Accedit prolusio de *Ἀττικῶν* scriptoribus et additamentis Philochori fragmenta. Lips. 1812. 8. [B.]

Attika (*Ἀττικὴ*), Tochter des Eranaus, von der Attika, vorher Actia, Namen erhielt. Paus. I, 2, 5. [H.]

Ἀττικὴ, f. Cyclici.

Attika ἡ Ἀττικὴ, *Ἀττικὴ* (dichterisch und myth. *Ἀττικὴ*, *Μεγανία*, *Ποσειδωνία*, Strabo IX, 397.), eine der acht Landschaften, in welche das griechische Land oder das eigentliche Hellas eingetheilt wurde; sein Umfang betrug nur 41 \square M., wovon das feste Land etwa 39 \square M., und seine Einwohnerzahl belief sich in der blühendsten Zeit seiner Geschichte auf etwa 500,000 Menschen (135,000 Freie, 365,000 Sklaven Pöbels Staatshaush. d. Ath. I, S. 40.). Es besteht aus einer Reihe von Böden, westlich von Megaris und dem Euxinus begränzten Insel, deren Kern durch einen nach Osten und Südosten streichenden Berg des böotischen Cithaeron (jetzt Elatea) gebildet wird. An diesem nämlich reiht sich nach Süden das attisch-megarische Gränzgebirge an (*Ὀρεα ὄρη*, jetzt Rarydi), das mit den Hörnern (*κέρατα*, jetzt Kiti) und den scironischen Felsen (*Σειρωνίδες πέτρας*, Scironia saxa. Kati-sala) bis an den saronischen Meerbusen sich erstreckt (Strabo IX, 393.); an ihn reiht sich nach Osten der Parnes (*Πάρνης*, -ηρος, jetzt aber Rokea). Von dem westlichen Theile dieses letzteren Gebirges erstreckt sich in südwestlicher Richtung eine Hügelreihe, die nicht unter dem Namen bekannt ist. Es sind die Berge: Icarius, Corymbus (*Κορυμβάλλος*, jetzt Daphni-Buna) mit dem Poecilus, und, der Salamis gegenüber, der Aegaleus (*Αἰγάλεως*, jetzt Elarmanga), mit durch die Schaubühne des Zerres; f. Preller „Ueber die Lage der Berge Aegaleus, Corymbus, Pötilus und Icarus“ in der Zeitschrift für die Alterthumswiss. 1836. Nr. 77. und 78. Eine andere Bergreihe zieht sich von dem östlichen Theile des Parnes gleichfalls in südlicher Richtung nach dem Vorgebirge Zoster hin; sie enthält das Pelische Gebirge und den Hymettus (*Ὑμηττός*, jetzt Trelo-Buna, den Türken Deli-Dagh, bei den Franken Monte Matto), dessen südlicher, niederer Gipfel Anhydros (*Ἀνιδρος*, jetzt Lambra-Buni) hieß. D. Müller in der Encyclop. von Ersch und Gruber v. Attika Thl. VI. 16. Wheler voy. en Dalm. etc. II, p. 201. Stuart und Revett, Thes. v. Ath. II, S. 300 f. d. Darmst. Ausg. Nordöstl. von Athen, in der Mitte der athenischen Ebene, erheben sich zwei abgesonderte Berge, bisher Anchesmus und Brileffus genannt. Daß der südlichere von ihnen, der bisherige Anchesmus (*ἄγος Γεωργίου*) der Lycabettus ist von Forchhammer (Zur Topogr. Athens. Götting. 1833.) überzeugend nachgewiesen und von Preller in der oben angeführten Abhandlung 330. durch eine Stelle des Marinus unwiderleglich bestätigt. Mit ihm aber bezweifelt Forchhammer (a. a. O. S. 5. und 12.), daß nordöstlich vom Lycabettus sich ausbreitende hohe Felsgebirge (Turco-a) der Brileffus sei. Nur wenn der Brileffus an dieser Stelle konnte Thucyd. II, 23. sagen, daß die Lacedaemonier ἀπαρτίε ἐκ τῶν ἑσπερίων ἰσθμῶν τῶν διήμων τινὰς ἄλλους τῶν μεταξὺ Πάρνηςδος καὶ Βριλλήσσων (Acharna selbst lag zwischen dem Parnes und Brileffus). Nur so kann die Angabe des Pherecydes (bei den Schol. zu Apoll. Rhod.

K. 212.), Boreas, habe die Drithyia vom Briseias gerannt; mit später gangbaren Version dieses Mythos, die den Schanplag dieser Hantlung an den Ilissus setzt, vereinigt werden. Dann erklärt sich auch warum, Plin. H. N. IV, 11., der als die Berge Attica's nur die der attischen Ebene nennt (vgl. Preller a. a. O. S. 629., wo indeß zu auf die Folge der Namen gegeben ist.), den Briseias unter diese legte zählt. Daß das pentelische Gebirge auch, Briseias geheissen habe, wie Keats glaubt, möchte wohl aller Gründe entbehren. Die Südspitze Attica's endlich wird gebildet durch das laurische Gebirge mit seinen Gebirgen Astypalaea (westlich) und Sunium (südlich, jetzt Saronna). — Unter den Ebenen, welche sich zwischen diesen Gebirgen ausbreiten, ist die bedeutendste die durch Ackerbau und Delbau gleich ausgezeichnete Ebene zwischen dem Corydallus und Hymettus, in welcher Stadt Athen selbst liegt (τὸ μεδιον). Sie wird von den Flüssen Cephissus und Ilissus bewässert, die zwar im Winter und bei Reggüssen stark und voll fließen, aber im Sommer kaum den Grund des Bettes bedecken. Der Cephissus, eigentlich der einzige Fluß in der Ebene von Athen, der mehr als ein Gießbach ist, entspringt im höhern Theile bei den Demen Trinemeis und Cephissia, an der Westseite des pentelischen Gebirges, und ergießt sich, wenn sein Wasser das Meer erreicht, in den phalerischen Hafen, ohne Athen zu berühren (Strabo IV, p. 400., s. unten Athenaeo). Der Ilissus entspringt an der Nordseite des Berges Hymettus, nimmt in der Nähe des Lycæums den Eridanus auf, den Herakleus an der Westseite des Hymettus ist (Paus. I, 19., s. unten Walpole's Memoirs relat. to Turkey p. 521.), und verliert sich bald in der Ebene. Die Küstengegend südlich von der Stadt ist sumpfig und unfruchtbar, nach den alten Localnamen Halipedon, Echelidä, Ἐλαιο, Halä Aterea, das zu urtheilen, ehemals noch in höherem Grade gewesen sein, als jetzt. — Eine andere bedeutende Ebene wird im Nordwesten Attica's von dem Citharon und Citharon einerseits, und dem Megaleas, Corydallus, Jannä und andererseits eingeschlossen, das Ithriasische Gefilde (Ἰθριακὸν πεδινόν) und die Ebene von Kleusis. Hier war das rarische Feld (τὰς ῥαϊδίας), wo die erste Gerste Attica's gewachsen sein soll; hier war das lichte- und profane Land gleich sorgfältig bebaut und fruchtbar; nur zum Theile dem akensischen Gebiete und Megaris lag ein Streifen anheimgelassenes Landes (τὸς τῶν ἀποικιστῶν, Thucyd. I, 139.), der nicht bebaut werden durfte. Die Ebene bewässerte gleichfalls ein Cephissus-Fluß, von dem athenischen wohl zu unterscheiden, jetzt Sarandaporo (Keats on the Demos of Attica S. 246.); er entspringt auf dem Citharon und durchschneidet die Ebene von Eleutherä und Eleusis. — Die Ebenen von Eleusis und Athen bilden die eigentliche Akte (ἀκτὴ, Küstenstrich, auch μεδιὰς, Ebene), die man schon in den frühesten Zeiten Athens die Paralia und Diacria entgegensetzte. Paralia oder Paralus ist das Küstenland der Subspitze Attica's, und zwar an der Ost- und Westküste (Thucyd. II, 55.), weniger zum Ackerbau, als zum Verlehr geeignet; das Innere dieser Subspitze heißt Parat, nach dem neueren Namen Messogia, für die Mesogäa (ἡ μεσσηνία) des Pollux (Onom. VIII, 9.). Diacria hingegen (von seiner Lage gegen Athen auch Hyperaria genannt) ist die bergige Ostküste des Parat von der böotischen Gränze bis über die Bucht von Marathon hinaus, wo der zwar kleinen, aber berühmten Ebene von Marathon. Auch diesem Theile des Landes, und zwar in Paralia, kennen wir ein Aikion, den Erastinus (Ἐραστίνος), der an der Ostseite des Hymettus entspringt und sich umweit Brauron, der Südspitze der Insel Euböa gegen über, ins Meer ergießt. Im Binnenlande, nach Keats zwischen den Ebenen von Athen und Marathon, nach Müller in der Nähe des südlichen Theils des Hymettus, waren steinige, dürftig, bewachsene Gefilde (Πεδίον ἐρημωδὲς καὶ μέδιον, Plato Critias p. 111.; vgl. Keats. p. 212.)

Plat.). — Die Berge Attica's sind Kalkberge; der Hymettus mit den elischen Gebirge lieferten trefflichen Marmor, einen der Hauptausfuhrartikel der Athener (Zen. de veclig. I, 4.), die Gegend am Vorgebirge ad die beste Lössererde, die Bergwerke bei Laurium Silber, Blei, metallische Farben (s. die genaueren Angaben bei E. D. Müller a. a. O. S. 218.). Von Früchten lieferte Attica vorzüglich Gerste, Feigen, Oliven, wenig Weizen; auch Wein und Honig werden getrieben. Nicht war durch den Boden beschränkt, Ziegen (daher einer der alten ionischen Stämme *Aiyuoπtū* heißt) und Schafe waren es, welche nallig in Attica gezogen wurden (E. D. Müller a. a. O. Bösch altgriech. der Ath. I, S. 43 ff.). Nachdem wir so Attica im Ganzen kennen gelernt haben, wenden wir uns nun zu der Topographie der einzelnen Ortschaften oder Demen (*δημοί*) Attica's, deren im Ganzen 174 sein sollen (Polemio bei Strabo IX, 396. Eustath. ad Hom. II, 511. p. 284. ed. Rom.). Da wir nicht einmal die Namen aller dieser kennen (es fehlen uns etwa 14 an der vollen Zahl; vgl. das alphabetische Verzeichniß, welches unten folgen wird), so kann es nicht befremden, daß wir bis jetzt von einer noch weit geringeren Anzahl die Lage ausmitteln können, obgleich in neuerer Zeit viele Forschungen darüber angestellt worden sind. Nächst Wheler und Stuart, Dodwell, Gell u. A. haben sich in neuester Zeit zwei Männer besonders um die Topographie von Attica verdient gemacht, G. Müller (a. a. O. S. 220 ff., vgl. auch seine vortreffliche Karte des griechischen Griechenlands) und W. R. Leake (on the Demoi of Attica in Transactions of the royal society of Literature I, 2. p. 115-283.); Forschungen werden auch hier, wie bei der Topographie von Athen, Grunde gelegt werden müssen.

1) Die Ebene von Athen. Die Wichtigkeit der Topographie der Ebene, seiner Häfen und der nächsten Umgegend hat uns veranlaßt, derselben einen besondern Artikel zu widmen (s. unten Athenae). Ueber die Hauptstadt selbst also, so wie über die Demen der Epithenänder, Cynos, Colonus, Eretria, Melite, Collytus, Dionysia, Eöle, Piräus, Phalerum, und über die Lage der nicht unter die Zahl der Demen zählenden Ortschaften Limna und Agrä, den Platz Ardetus und die Gymnasion, Eynosarges, Lyceum und Academia wird dort die Rede werden. — Den äußersten Ceramiceus schloß sich in südwestlicher Richtung, das ceramische Oeum (*οἶον κεραμικόν*). Es lag also zwischen dem heiligen Wege und der nördlichen langen Mauer. In derselben Gegend ist der Demus Ciriadae (*Κεραϊάδαι*) zu suchen, in dessen Gebiet das athenische Parathrum sich befand (Lex. Sog. p. 219. Bekk., Suid. *Παραθύρον*, Dfann zu der deutschen Ausg. von Stuart und Revett's Atlas v. Athen II, S. 286.). Die Lage der Demen Thymaetadae und Aypete wird schon durch die Angabe des Pollux (Onom. IV, 14.), die sie mit Piräus und Phalerum zusammen die Viersteden (*τετρακταί*) zu nennen, einigermaßen bestimmt. Aus Plut. Thes. 18. sehen wir, daß Thymaetadae fern von der Landstraße lag und einen Hafen besaß, welcher für Schleichhändler so passenden Diebstahlfafen (*Φάγων ληψή*, s. Gell. Attico-Simani. Demosth. g. Lacr. p. 932.). Daß man dorthin vom Meere aus nicht sehen konnte, zeigt die Uebertragung des Namens in dem Periplos bei Strabo IX, 395. Ich glaube, daß die bedeutenden Ruinen von Paléo-Kastro, südlich von dem Berge Ilion (Leake S. 143.) für die des Demos Thymaetadae erkläre zu können. Aypete soll ehemals Troja geheissen haben (Strabo XIII, p. 604. v. Byg. v. Troia; vgl. Phanodemus bei Dionys. Halic. I, 61.). Auch die S. 131. lag es ein wenig landeinwärts an einer isolirten Höhe, engl. Meile von der Spitze des piräischen Hafens, wo sich Fundamente alter Gebäude finden (s. den Plan von Athen und seinen Häfen in

XXIII, 21. Zu gleichem Gebrauch empfiehlt Loid (l. c.) einen fälschlichen Feinstengel. Plinius (XXVI, 8.) schlägt andere Pflanzen, die Milchsaft enthalten, zu gleichem Zwecke vor (cf. Bestmann *Bot. Gesch. der Erf.* Bd. II, S. 295 ff.). Auch bediente man sich noch Schreibstoffe, des Blei's, der Kohle, des Röthels, der Kreide (cf. *do prim. scrib. orig.* p. 88 f.). Petr. Mar. Campanus de *ar-cujusque generis* (Lond. 1660. Roterod. 1718. 4.) ist schon von *do re diplomat.* (Par. 1681.) l. c. und von Montfaut. l. c. benutzt. Andere hieher gehörige Literatur findet man bei P. Ram-
graphie Paleogr. diplom. Bibliologique generale T. I, 4. 3. p. 2 (Liege 1838.). [Krause.]

Atramentum, f. Adramitae.

Atramentum, f. Adramyttium.

Atramentum, f. Arzen.

Atrax (*Ἀτραξ*), in der thessalischen Landschaft Hyphästis (D. zur Karte des nördl. Griechenl. S. 5.), zwischen dem Fluß Ler- und dem (obern) Peneios. Die Bewohner waren ursprünglich Ionen (Piv. XXXII, 15.); pelasgisch nennt sie der Dichter Simonides (IX, 5, 20. S. 441.), und aus ihm wohl Steph. Byz. (s. v.): *Ἀτραξ*, weil Pelasgioten und Herrscher (Letztere Bewohner des nach-
schen Olymp in der Richtung nach dem Peneios) vermischte (Etrabo a. a. D.). Die Lage der Stadt Atrax könnte bestimmt werden, da Pivius (XXXII, 15.) sagt, sie liege *supra Peneum*; und das die Detaillanten des türkischen Reichs auf der rechten Seite des Peneios keine Erhöhung. Auch setzt Leake auf seiner Karte von Thessalien (garisch-slavischen) Guniça hält (rechts vom Peneios). S. nach in North. Gr. III. 369. IV. 292. Gleichwohl müssen wir auf Etrabo zurückgehen. Atrax ist nicht eins mit Turnovo (Turnawo, slavisch Großkurd (Etrabo IV, 127.) meint; Turnavo ist in Thessalien nun Atrax in der Ebene lag, dafür zeugt Str. IX, 5, 20. unabweisend. Dorthin gehören auch die Steinbrüche des grünen Marmors (l. c. handl. in den Münchener Abhandl. der Acad. der Wissensch. 1833.).

Atrebat (*Ἀτρεβᾶτες*), gall. Volk in Belgica (j. Artois oder das de Calais und de la Somme) in walddigter und sumpfiger Gegend stellt zu Cäsars Zeit 15,000 Krieger. Cäs. B. G. II, 4. 16. IV, 30. Str. 194. Plin. IV, 17. Ptol. Trebell. Gallien. 6. Verden. 20. Sidon Apollinar. Pan. Major. 212. Ihre Stadt f. unter Nervenna. Dieses Volk ging zum Theil nach Britannien hinüber, wo es der obern Rheinse gewohnt zu haben scheint. Ptol. [P.]

Atrius (*Ἀτρεΐς*), Sohn des Pelops und der Hippodamia, Eater Tantalus, Bruder des Lyeestes; nach Schol. zu Eurip. Orest. 3. vermählt mit Cleola, aus welcher Ehe Plisthenes entsprang, dessen Tode mit seiner Wittwe Aerope, dessen Kinder er adoptirt, wegen Agamemnon bald Sohn bald Enkel des Atrius heißt. S. Agamemnon und die Belege dazu. Das tragische Geschick, welches das schlecht des Atrius verfolgt, war ein gewöhnlicher Gegenstand der griechischen Dichter, und da es nach seinen einzelnen Theilen in verschiedenen Tragödien verwebt wurde, war es auch natürlich, daß mannigfache Abweichungen sich gestalteten, und die verschiedenen Angaben sich widersprechen. Die Hauptpunkte hat Hyg. R. 85-88. zusammengefaßt. Nachdem Atrius, wie Eucyph. I, 9. erzählt, nach Eurystheus, welcher Kampfe gegen die Heracliden gefallen war, die Herrschaft über Argos erlangt hatte, war des Lyeestes Frevel, der die Aerope verführte, Anfang einer Reihe von Greuelthaten im Hause des Tantalus. Lyeestes verbannt, sandte des Atrius Sohn Plisthenes, den er bei sich ergreifen hatte, ab, mit dem Auftrag, den Atrius zu tödten, wurde aber selbst

m, der seinen Sohn nicht kannte, ermordet: eine Angabe, die aber a idern, daß Aerepe des Plisthenis Wittwe gewesen, nicht läßt. Ergrimmt über des Thyestes Plan und seine eigene erföhnt sich Atreus zum Scheine mit Th.; ruft ihn mit seinen zurück, tödtet sie und setzt ihr Fleisch dem Vater zur Speise vor, nun, während er aß, Arme und Knochen der getödteten Kinder Unfruchtbarkeit traf das Reich des Atreus, und als er, auf den des Drakels, den Th. zurückzurufen, ihn zu suchen ausging, heir die Pelopia, des Th. Tochter, die, schon von ihrem eigenen wanger, den Aegisthus gebar, von dessen Hand später Atreus l er ihm seinen Vater Th. zu ermorden befohlen hatte. S. Aegisthus. Vom Grabe des Atreus und seinem Schachhaus, welches letztere Aegisthus. hell. St. I, S. 239. noch in Mycenä zu sehen seyn nicht Pauf. II, 16, 5. f. Mycenae. [H.]

ia. s. Hadria.

ium, ein Theil des römischen Hauses (gr. *ἄθρον*, *παλαιόν*, *ἵπποδρόμος*, *μεσάντρον*). Ueber das Etymon des Wortes eben so verschiedene Meinungen als über die Localität des Atrium. t es von Altriales, von Atrium oder Atria, einer tuscischen Stadt, reum, von atrum (sc. fumo), von *ἀτρεῖν*, von *ἀτρός* abgeleitet, Beziehung mit Atrias am abriatischen Meere gebracht (Barro, 45. Bip. Fest. v. Serv. Virg. Aen. I, 730. Isidor. XV, 3. cf. l. III, 10, 3. 6. XIX, 13. D. Müller Ctr. I, 256. Becker Gall. 4. Leipzig. 1838.). — Eine genaue Bestimmung des Atrium in der tion des römischen Hauses gehört zu den schwierigen Aufgaben iete der alten Architektur, ist auch vielfach unrichtig angegeben t. durch neuere Untersuchungen der Wahrheit näher gebracht wor- Das griech. Haus hatte kein Atrium, wie Vitruv (VI, 7. [vulg. 1. Man hat πρόδομος durch atrium übersetzt. Odys. XX, 1.) be- sondern wenn man zur Thür eintrat, stieß man auf Gänge von tender Breite. Mithin stammt das röm. Atrium nicht aus Hellas, ist italischen Ursprungs. Was man nun auch auf die Ableitung rro von den Atriaten, von Atrium oder Atria geben mag, so bleibt r wahrscheinlich, daß das Atrium oder die Einrichtung des röm. überhaupt von den Tuscern entlehnt wurde. Denn sollten sie nicht e besten Architekten gehabt haben, da sie sich doch sonst in der en Kunst auszeichneten? Ist aber der Bau tuscisch, so wird auch orte eine tuscische Wurzel zum Grunde liegen. — Bevor wir nun rium beschreiben und seine Stelle und Bestimmung nachweisen, wir zunächst das der ältern und das der spätern Zeit zu unterschei- Jenes (atrium ex more veterum, Plin. ep. V, 6, 15. Plin. H. N. 2. Cato bei Serv. Virg. Aen. I, 730.) war natürlich einfacher einer, und hatte wohl nicht dieselbe Umgebung, da in der späteren mer mehr Großartigkeit in Form und Raum erstrebt wurde. Be- erhoben sich die römischen Häuser nach dem neronischen Brande derer Gestalt (Suet. Ner. 16.). Bemerkt doch schon Horat. (Carm. 46.) et novo sublimis ritu moliar atrium? (Will man auch hier a für das ganze Haus nehmen, so konnte doch ein novo ritu erba- aus auch ein atrium novo ritu haben). Auch hat man das atrium sten für das cavaedium gehalten und gemeint, daß erst zu Vitruvius beide unterschieden worden seien (cf. Schneider ad Vitruv. VI, 3, 1, 9 f.). Ferner haben wir in der späteren Zeit wiederum die Atria Reichen und Prachtliebenden von denen wenig bemittelter Bürger zu ern (cf. Liv. V, 41. Vitruv. VI, 5, 2. Nobilibus vero facienda sunt bula regalia, alta atria etc.). Der Glanz im Hause des vornehmen ers gab sich vorzüglich im Atrium kund, und zwar schon in der letzten ode der Republik. Die Marmorsäulen in den Atriis des Scaurus

und Crassus werden mehrmals genannt (Plin. XVII, 7. XXXIV, 8. 19 XXXVI, 2, 3. Acon. Feb. ad Cic. p. Scaur. p. 176. ed. Lugd. 162). In noch größerem Maßstabe zeigte sich dieß in der Kaiserzeit (Vall. XIV, 260. Horat. Carm. III, 1, 46.). Schlichte und gewöhnliche Häuser hatten nur ein einfaches atrium (atrium frugi, nec tamen vorditum. ep. II, 17. Vitruv. V, 5. igitur his, qui communi sunt sortina, necessaria magnifica vestibula, nec tablina nec atria), armirt wohl feins. — Ferner war wohl das Atrium eines großen Hauses wiederum anderer Art als das der villa, der suburbana domus (Vitruv. VI, 5. [8.]. Plin. ep. II, 17, 4.). Die großen glänzenden Häuser Reichen hatten natürlich auch entsprechende Atria. Das Haus eines wohlthätigen Landmannes hatte kein Atrium (Vitruv. VI, 5. [8.]. autem fructibus rusticis serviunt, in eorum vestibulis stabula, tablinum, aedibus cryptae, horrea, apothecae, ceteraque, quae ad fructus vendendos magis quam ad elegantiae decorem possunt esse etc.). Bei Wohlhabenden und städtische Eleganz und Bequemlichkeit liebte man wohl auch ein solches finden (Vitruv. VI, 6. (9.)). Noch mehr ist der Unterschied der atria der Privathäuser und der Tempel. Letzteren waren nicht selten von außerordentlichem Umfange, wie bei der Libertatis, worüber unten. — Vitruv. (VI, 3, 3.) gibt im Allgemeinen drei Abstufungen der Länge und Breite des Atriums an. Bei der ersten soll die Länge $\frac{2}{3}$ größer als die Breite, bei der zweiten die Länge größer als die Breite sein, bei der dritten soll die Länge sich zum Breiten verhalten, wie die Diagonale des Quadrats zu einer Seite desselben. Höhe soll um den vierten Theil weniger als die Länge betragen (Vitruv. l. c. über das symmetrische Verhältniß überhaupt S. 5. ibid. non atria minora ac majora easdem possunt habere symmetriarum rationes). Die Breiten der an den beiden längeren Seiten des Atriums halbrechteckigen Alae sollen dem dritten Theile der Länge desselben gleichkommen, wenn letztere 30–40 Fuß beträgt. Aber bei 40–50 Fuß Länge des Atriums soll dieselbe in $\frac{3}{4}$ Theile getheilt und von diesen ein Theil der Alae gegeben werden. Bei 50–60 Fuß Länge sollen die Alae $\frac{1}{2}$ der Länge haben. Bei 60–80 Fuß Länge soll diese in $\frac{4}{5}$ Theile getheilt und ein Theil zur Breite der Alae bestimmt werden. Bei 80–100 Fuß Länge soll die Breite der Alae $\frac{1}{2}$ derselben betragen. So wird hier auch das symmetrische Verhältniß zum Tablinum genau bestimmt. Aus diesen Dimensionen erhellt, daß das Atrium verschiedene Größe hatte. — Wir haben nun die Stelle des Atriums in seiner Umgebung zu bestimmen. Zunächst ist das Atrium sowohl in den Wohnhäusern als in den Tempeln vom Vestibulum (bei den Tempeln πρόναος, wie Iulian. Piso. S. 21.) zu unterscheiden, obgleich Virg. Aen. I, 730.) auf eine ursprüngliche Identität dieser Begriffe deutet (cf. Schneider ad Vitruv. VI, 3, 1. p. 449.). Der Unterschied zeigt sich deutlich genug in dem ungeheuren Vestibulum der aurea domus des Nero (Suet. Ner. 31.). Dann hat man seit langer Zeit getrachtet, das Atrium für dasselbe was cava aedium (cavaedium, cavum aedium) gehalten, besonders durch eine mißverstandene Wortstellung bei Varro (de Lat. IV, p. 45. Bip.) verleitet. So die meisten Erklärer des Varro und andere, welche über die Baukunst der Alten schrieben, wie Galienus, Ortis, Robe, Stieglitz, Hirt, D. Müller (Etrusk. I, 255.). Diese Art sind wiederum die Urtheile von Scamozzi, Barbaro, Baldassare Perrault, in welchen sich neben unrichtiger Ansicht Spuren der richtigen zeigen (cf. Schneider zu Vitruv. l. c. p. 440 ff.). Schneider zu Vitruv. hat unter cava aedium den ganzen inneren Raum (mit dem impluvium unter atrium aber nur die bedeckten Theile (ea pars cavaedium, quae sub coelo tuto incumbenti etc.) verstanden; Macrobius unter atrium das Ganze unter cavum aedium den unbedeckten Raum. Aber Newton und Strabo

iv. III, 3, 1.) haben bereits mit gutem Grunde angenommen, atrium einen von den cavis aedium verschiedenen Theil bezeichnen. Nimmt Vetter bei, welcher diesen Gegenstand zuletzt besprochen. Construction des römischen Hauses gegeben hat (Gallus oder Seneca aus der Zeit Augusts I, 76 ff. mit einem Grundriß Tab. I.). um ist nach ihm der erste oder vorderste (proxima januis, Vitruv. und zugleich der größte bedeckte Saal im Hause. Diese Ansicht läßt die richtige und und läßt sich noch durch weitere schlagende Belege begründen. Nach der Zeichnung in dem genannten Buche kommt dem Vestibulum durch das Ostium in das Atrium (zu dessen beiden Seiten die alae), worauf das Cavaedium mit dem compluvium und impluvium, das Tablinum mit den fauces, und dann das größere Peristyl folgen. Das Atrium der erste Theil des Hauses (prima pars aedium) war, war nach der innern Thür des Ostium (proxima januis), bezeugen (VI, 8.), Quintil. (XI, 2, 20.), Val. Mar. (V, 8, 3.), Martial, Seneca (de ben. III, 28.), und andere: und daß er in einem großen Raume bestand und nicht mit Cavaedium gleichbedeutend sein heißt hinreichend aus seiner Bestimmung und den hier getriebenen Thätigkeiten. Im Atrium stand das Braut- oder Ehebett (lectus gomerivus [sc. januae], eine symbolische Bezeichnung; cf. Lamprid. v. 13. Ascon. Ped. in Cic. p. Mil. C. 13, 5.). Hier waren die expressi cera vultus, Plin. XXXV, 2. Tota licet veteres exordique cerae atria, Juv. VIII, 19. Mart. II, 90. Val. Mar. V, 1. Im Atrium beschäftigte sich die Hausfrau mit ihrer weiblichen Arbeit mit Weben und ähnlicher Arbeit (Liv. I, 57. Corn. Nep. praef. I, 91. Ascon. in Cic. p. Mil. 5.). Hier pflegte man in der Zeit das Mahl zu nehmen (Cato und Varro bei Gesner thes. v. i.), so wie es überhaupt der Sammelplatz der Familie war (Weiskopf l. c. p. 84. den Namen von ἀσπός ableiten will.). Im Atrium empfingen die Klienten den Patronus, den Jurisconsultus (Diod. V, 40. ep. I, 5, 30. Juv. VII, 7. 90.). — Im Atrium wurden auch die Thiere gehalten, zu welchem Behufe sehr geräumige Vorhöfe vorhanden waren, Atria Licinia sein mochten (Cic. pro Quint. 3. 6.). Cicero nennt auch atria auctionaria (de leg. agr. 3.), so wie eine Inschrift Inscr. p. 482. n. 2. Daß es überhaupt seit August zu Rom sehr beliebt war, können Prädicate bei Dichtern, ampla, longa, alta Atria I, 725. II, 483. IV, 665. 66. XII, 473. Ovid Met. V, 5.), andere, regalia, marmore tecta (Ovid Met. V, 5. XIV, 260.) ihre Andeutungen. Hier wurde auch die Casse (pecunia, census) des Hauses verwahrt (Serv. zu Virg. Aen. I, 730. IX, 648.). Auch wurden hier zur Schau gestellt, wie der ermordete Clodius (Ascon. Ped. arg. Mil.). Im Atrium wurde nächst der Pracht natürlich auch für die Reinlichkeit gesorgt (Juv. XIV, 64 f.). Servius (l. c.) setzt die culina hieher, was sich vielleicht nur auf die ältere Zeit beziehen (daher imagines fumosae. Cic. in Pison. 1. Seneca ep. 44. Juv. i.). — Von größerer Wichtigkeit für das öffentliche Leben waren die Atria der Tempel, von welchen zu Rom vorzüglich die Atria Libertatis nennen sind, das eine am Forum (Cic. ad Att. IV, 16.), das andere auf dem Aventinus (Liv. XXIV, 16.). Die röm. Schriftsteller gewöhnlich ein atrium Libertatis ohne nähere Bestimmung. Beide Atria vom Staate in vielfacher Beziehung benutzt und mußten einen großen Umfang haben. Der aedes Libertatis auf dem Aventin, in welchem Gracchus ein simulacrum seines Sieges malen ließ, war von seinem Vater erbaut worden (Liv. XXIV, 16.). Von den Censoren d. St. wurde ein Atrium Libertatis wiederhergestellt (Liv. XXXIV, 44.), und unter welchem, so wie Ovid (Fast. IV, 624.) den Gründungstag der Atria bezeichnet, ohne nähere Bestimmung. In einem Atr. Lib. wurden

die Geißeln der Laurentiner bewacht (Liv. XXV, 7.). Hier werden minimaluntersuchungen (quaestiones sc. de servis), wie in der Zeit Milo (Cic. p. Mil. 22.) vorgenommen, auch Poßungen abgethan (Liv. XLV, 15.), Gesetze angeheftet (Fest. v. Gesu. lh. v. probrum. v. Lib. (wahrscheinlich d. avent.) konnte man die neuerhienenz 24 zuerst finden (Diod Tr. III, 1, 71.). Wahrscheinlich war hier die thel, welche Asinius Pollio zuerst in Rom zum öffentlichen Gebrauch richtete (Plin. H. N. VII, 31. XXXV, 2. Hirt. Gesch. d. Rom. II, 2). Hier war zur Zeit der Republik das Archiv und die Expedition der foren (Liv. XLV, 18., wo aus dem ascendere erhellt, daß es auf dem Aventin zu verstehen ist. cf. Hirt. Gesch. d. Rom. II, 2). Wahrscheinlich war es dasselbe, in welchem unter Galba Germanicus stationirten (Tac. Hist. I, 31.). — Im Atr. Vestae hatten die Priester ihren Aufenthalt. Die mit demselben verbundenen Cubicula waren Wohnzimmer sein (Cic. ad Quint. Fr. III, 1. Plin. ep. VII, 19. 2. aber zu Vitruv. I. c. p. 446.). Außerdem werden noch genannt: publicum in Capitolio (Liv. XXIV, 10.), ein Palatii atrium zur alten Zeit Senatsversammlungen, Serv. ad Aen. XI, 253.), et atrium (Liv. Liv. XXVI, 27.) u. a. Bei Liv. XXXIX, 44. laust zwei atria, Maenium et Titium in lautumiis und zwei tabernae. zu basilica zu erbauen (Porcia). Das Atrium war also ein Haus- Wohnhaus wie des Tempels, daher der vielfache metaphorische Gebrauch des Wortes bei röm. Dichtern. — Die Aufsicht über das Atrium ein besonderer Slave, Atrienensis (gr. Ἀτρίενσις, ἀτρίενσις). Die Form wäre regelrechter atrituus, entsprechend aedituus (Cic. L. L. VII, 33. p. 96, 2. Serv. ad Aen. I, 730. nennt ihn aedituus, der einen höheren Rang als die übrigen Slaven behauptete (Cic. V, 2.), und bei welchem die diligentia eine der besten Eigenschaften (Cic. l. c.). Welche Stelle derselbe unter den Slaven einnahm, (Plaut. Asin. II, 2, 85. Ex templo facio facelum me atque mazus virum, dico me esse atriensem. Phädrus II, 5, 11. beschränkt alticinctus atrienensis als zierlich Geleideten mit einer tunica latius, cirris dependentibus. Sie hatten besonders für Reinigung der des Mobiliars zu sorgen (Columell. XII, 3, 9. Plaut. Asin. II, 4. Er war gewissermaßen auch Proviantinspector des Hauses (Plaut. II, 2, 14. condus promus sum, procurator peni etc.). Auf ihm ließen sich vom Atrienensis über die Kunstschätze des Hauses berichten (Petron. 29.). Mit dem Coquus wird er zusammengefaßt in Pis. C. 67. 27. Plin. ep. III, 19. erwähnt die sumptus atrien- topliariorum. cf. im Allgemeinen Serv. zu Virg. Aen. IX, 648. Er hielt dort war eine cella (Suet. Cal. 57. cella Palatini atrienensis). (Liv.

Atromus (Ἀτρώμος), des Hercules Sohn mit der Thebais- tonice erzeugt. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Atropatēne, s. Media.

Atropates (bei Diob. XVIII, 3. Ἀτράπης, s. Palmer. zu Diob. hiezu), persischer Satrap, führt gegen Alexander den Gr. in der Zeit von Gaugamela die Medier, Cadusier, Albaner und Sacastier (Str. 8.), ergibt sich nach dem Tode des Darius an Alexander und erhält ihm die Statthalterschaft von Medien. Arr. IV, 18. Bei der Theilung des Reiches nach Alexanders Tod durch Perdiccas, der sich bei der Hochzeitfeier in Susa mit einer Tochter von ihm vermählt hatte (Diob. VII, 4.), bleibt ihm Großmedien (Diob. a. a. D. cf. Deripp. ap. p. 64. a. 36. ed. Bekk. Arr. ap. Phot. p. 69. a. 37. Justin. XIII, 4. minor vor socer zu streichen ist, s. Droysen Gesch. d. Pers. II, 74.); im nördlichen Theile des Landes, nach ihm Atropatene nannte, behaupteten er und seine Nachkommen sich als unabhängige Satr. Str. XI, 13. [K.]

ipus (*Ἀτροπος*), eine der Schicksalsgöttinnen, Apoll. I, 3, 1. heogr. 217. 905. f. Parcae. [H.]

(Ἀττα κόμη), Ort an der Ostküste von Arabien, südlich von den jetzigen Bahrein-Inseln gegenüber. Ptol. In dieselbe Geog. Plin. H. N. VI, 32. eine Landschaft Attäno, deren Bewohner *Attaiōi* (Cod. Pal. *Αἰταῖοι*) heißen, wofür wohl *Ἀτταῖοι* zu schreiben [G.]

(T. Quinctius), ein römischer Dichter, der sich in der vollsten Komödie versucht hat, von dessen Komödien auch noch ungefähr ein Titel und einzelnen Bruchstücken nach bekannt sind; sie gehören alle der *fabulae togatae*, oder auch der Atellanen. Der Tod des, dessen Name Atta auf einen körperlichen Fehler der Füße (f. v. p. 41.) bezogen wird, welchen Horatius (Epist. II, 1, 79. Auslegern) scherzhaft benützte, fällt auf 652 v. St. Daß außerdem auch Tragödien gedichtet, wüßten wir wenigstens nicht zu erweisen. Ein Mehreres f. bei Weichert Poet. Lat. Reliq. p. 345. not. den Auslegern des Horatius; vgl. mit F. Binselmann in Jahns Probe's Jahrb. d. Philolog. Supplem. II, 4. p. 519. [B.]

aceni, f. Assacani.

achae, Ort in Armenien, 100 Stadien von Martyropolis (bell. Pers. I, 21.), von Justinian neu besetzt (Procop. de 4.). Jetzt Hatach (Reichard). [G.]

acotti, ein britann. Volk im Norden der Insel. Amm. Marc. 13. [P.]

acum, Stadt (Municip. auf Inschr.) der Celtiberier in Hisp. j. Ataca, Ptol. [P.]

aea, Salzsee in Phrygien bei der Stadt Botium (*Βοτίων*), Byz. Daß auch eine Stadt gleichen Namens in Phrygien existirt, weisen Autonom- und Kaiser Münzen mit der Aufschrift *Ἀτταίων αὐτῶν*. Dionn. Descr. IV, p. 239. [G.]

agus, f. Alax.

alia (*Ἀττάλια*), 1) Stadt in Lybien (Steph. Hierocl. Not. der vielmehr in dem von Einigen zu Mysien oder Aeolis, von Lybien gezogenen Maonien (Plin. H. N. V, 32. Ptol. Tab. heogr. Rav.), hieß nach Steph. Byz. früher *Ἀγρόπολις* oder *Ἀλλόπολις* (Orte unter der Herrschaft der Römer zum pergamenischen Gerichtsbezirk Plin. II. N. V, 33.). Bei Strabo XIII, p. 607. wird diese Stadt *Ἀττα*, bei Ptol. *Σάτταλα* genannt. Dem Concil. Chalcedon. (p. 107.) wohnte ein *Διονύσιος Ἀτταλιῶντος Ἀρχιεπίσκοπος* bei und auf den Münzen der findet sich die Aufschrift *Ἀτταλιατῶν*. — 2) Stadt an der Küste von Asien unweit der Mündung des Flusses Catarrhactes (Duden-su), Italus II. Philadelphus gegründet und benannt (Strabo XIV, p. 107. Steph. Byz. Peripl. Ptol. Act. Apost. 14, 25. Hierocl. Geogr. Die Römer eroberten sie unter V. Servilius Isauricus. Cic. de 1. 2, 2, 19., welche Stellen von Andern fälschlich auf das galatische Lydische Attalia bezogen worden sind. Münzen mit der Aufschrift *Ἀτταλίων* und deshalb leicht von denen des Lydischen Attalia zu unterscheiden. Jetzt Eskikalesi bei Laara, östlich von Adalia oder Catalia (Ist. Dibia), Beaufort Karamanien S. 86. Walpole's Travels in 1799. S. 257. Texier im Kunstblatt des Morgenbl. 1838. Nr. 44. — 3) Stadt in Galatien. Plin. H. N. V, 42. [G.]

attalus, 1) Oheim (nicht wie bei Justin. IX, 5. und Diod. XVII, 107. Bessel. zu Diod. XVI, 93. XVII, 2.) der mit König Philipp Makedonien vermählten Cleopatra. Bei der Hochzeitfeier seiner Tochter erlaubte sich Att. eine den jungen Alexander schwer beleidigende Redung und brachte dadurch, daß er von Philipp in Schutz genommen wurde, die Verstimmung zwischen Philipp und Alexander zum Ausbruch.

(Plut. Alex. 9. Justin. IX, 7. Athen. XIII, 5. p. 557.), wozu er mit seiner Mutter Olympias sich aus Macedonien entfernte; versöhnte er sich mit seinem Vater bald wieder, konnte jedoch gegen von Att., einem tüchtigen Krieger, aber übermüthigen Mann (XVI, 93. Plut. Al. 10. Just. IX, 6.), wie es scheint, keinen bedeutenden Einfluß auf Philipp mehr gewinnen. Im J. 336 wurde Att. mention von Philipp nach Asien vorausgeschickt, den Krieg gegen ihn durch Befreiung der griechischen Städte zu eröffnen. Diod. XVI, 2. noch Bedeutendes unternommen wurde, wurde Philipp ermordet. Die Absichten des Att. nach diesem Ereigniß und seinen Tod (s. Anm. p. 334. — 2) Sohn des Stymphäers Andromenes, Phalangarchen Alexanders des Gr., mit seinen Brüdern der Theilnahme an der Ermordung des Philotas angeschuldigt, aber freigesprochen (s. Anm. p. 4.), befehligte nach dem Tode Alexanders bei dem Angriff des Persen auf Aegypten die Flotte. Unter den Verdissanern, die nach der Ermordung des Perdikkas von dem Heere zum Tode verurtheilt waren, befand sich auch Att. und seine Gemahlin Atalante, die Schwester des Königs. Diese befand sich gerade im Lager und wurde hingerichtet; Att. aber, der die Flotte vor Pelusium lag, segelte auf diese Nachricht nach Aegypten, nahm den von Perdikkas daselbst niedergelegten bedeutenden Gelder Empfang und sammelte Streitkräfte (Diod. XVIII, 37. cf. die vorhergehende Stelle in Arr. ap. Phot. p. 72. a. 31. ed. Bekk.), mit welcher jedoch 320 v. Chr. mit seinem Schwager Alcetas (s. ob. p. 361, 2) die Flotte dem Antigonus und wird mit andern Verdissanern gefangen (XVIII, 45.) und in ein phrygisches Felsenkloß gebracht; ein zweiter Versuch im J. 317 mißlingt. Diod. XIX, 16. — Ein von diesem verbannter Att. ist der von Justin. XIII, 3. Arr. ap. Phot. p. 71. d. Bekk. erwähnte macedon. Heerführer. S. Droysen Gesch. d. Röm. I, p. 28, 15. 145, 64.

Attalus I. folgte 241 v. Chr. seinem Vetter Eumenes I. in der Herrschaft von Pergamus nach. Sein Vater Attalus war ein tüchtiger Philistinus (s. d.), des Stiflers des pergamenischen Fürstenthums (XIII, 4. Paus. I, 8. Gallier durchzogen damals plündernd die griechischen Länder oder dienten um schweren Sold, oft gegen einander, in Auftrage der Fürsten. Ohne Zweifel durch solche Soldner gewann Att. seinen Ruhm, über eine gallische Horde in der ersten Zeit seiner Regierung einen schönen Sieg und nahm seit dieser Schlacht den Königstitel an, der auf seine Nachfolger überging. Strabo XIII, 4. Polyp. XVII, 2. Liv. XXXIII, 21. XXXVIII, 16. — Man darf mit ziemlicher Gewissheit annehmen, daß dieser Sieg über diejenigen Gallier erfochten wurde, die kurz zuvor Antiochus Hierax seinen Bruder Seleucus Callinicus in Syrien geschlagen hatte; Unordnungen, die durch die Habgier der Soldner in dem Heere des Antiochus entstanden, benützte Att. und überwand die Gallier und Antiochus; damit gewann sein Gebiet an Ausdehnung, weshalb schmückte er sich mit dem königlichen Diademe. (Justin. XXVII, 3. irrigir Weise statt Attalus Eumenes). Vgl. Mommsen in d. angedeuteten Abb., im Leben Constant. p. 394 f. Niebuhr II, 1. v. Chr. p. 286 f. Klathe Gesch. Macedon. II, 223. — Auch in den folgenden Jahren zog Att. aus den Unruhen im Seleucidenthum seinen Gewinn; im J. 229 siegte er über Antiochus in mehreren Schlachten. Porphyrr. ap. Euseb. Graec. p. 186. Euseb. Chron. Arm. p. 347. Seleucus Keraunus aber machte es sich bei seiner Thronbesteigung zur ersten Aufgabe, die verlorenen Länder dießseits des Taurus wieder zu erobern; zwar wurde Seleucus auf dem Zuge gegen Att. ermordet (s. v. Chr.), sein Verwandter Achäus aber übernimmt die Nachfolge (s. v. Chr.), sein Verwandter Achäus aber übernimmt die Nachfolge (s. v. Chr.), Planes und schränkt den Att. auf den Besitz von Pergamus ein. Polyp. IV, 48. Durch Vermittlung der Byzantiner (Polyp. IV, 48.) fand Att.

rer Bekämpfung des Att. ab. Während hierauf Achäus in Viskähftigt war, gewann Att. wieder einige der ihm entriffenen Polyb. V, 77. 78.), und als Antiochus III. im J. 216 gegen nnigen Achäus zog, verbündete sich Att. mit dem syrischen Rörint jedoch keinen thätigen Antheil an der Vernichtung des Achäus zu haben. Polyb. V, 107, 4. — In demselben Maße, in wels dieses und andere Ereignisse die Regierung des Antiochus an gewann, mußte Att. an Bedeutung verlieren und sein Besigter unsicherer werden, zudem hatte er außer Antiochus auch dem enden König Philipp III. von Macedonien zu fürchten. Unter ständen hielt er es für das Klügste, im J. 211 dem zwischen ern und den Aetoliern geschlossenen Bündnisse beizutreten. Liv. . Att., im J. 209 von den Aetoliern zum Haupte ihres Bundes erscheint zu ihrer Unterstützung mit einer Flotte an Griechenste (Liv. XXVII, 29. 30. 33. XXVIII, 5 ff.), wird aber, nachdem ; ausgerichtet hatte, wegen eines Angriffs des Königs Prusias ynien zur Heimkehr genöthigt. Liv. XXVIII, 7. Von den Borb dem Ende dieses Krieges wird Nichts erwähnt. In den allgerieden vom J. 205 v. Chr. wird von Seiten der Römer Att., ipp Prusias eingeschlossen. Liv. XXIX, 12. Diesen Frieden bricht 203 v. Chr. Durch die Zerstörung von Cias an der Propontis die Rhodier gegen sich auf, mit denen Att. gemeinschaftliche acht. Philipp zieht gegen Pergamus und verwickelt auf barbareise die Umgebungen der Stadt, gegen die Stadt selbst vermag . Polyb. XV, 21. 22. XVI, 1. Liv. XXXII, 33. Diod. XXVIII. Virt. et Vit. p. 573. Hierauf wird von der rhodischen Flotte des Att. bei Chios der macedonischen eine Schlacht geliefert, in anders Philipp großen Verlust erlitt, aber gesiegt haben wollte. VI, 2. 9. Philipp begibt sich nach Carien und verweilt noch in Is Att. auf Bitten der von einem macedonischen Heerhaufen beAthener nach Athen segelt, wo er auf das Schmweichelhafteste m wird und mit einer römischen Gesandtschaft zusammentrifft. KVI, 25. Liv. XXXI, 14. 15. In dem neuen Kriege der Römer lipp, dessen Ausbruch Att. theils in eigenem Interesse, theils den eten Römern zu Gefallen eifrig betrieben hatte, war derselbe hlich zur See thätig, lehrte aber noch vor Beendigung des Kampfes Reich zurück; Antiochus III. bedrohte Pergamus. Auf die Bitten um Hülfe schickte der römische Senat an Antiochus Gesandte, zum Rückzuge aus dem Lande ihres Verbündeten vermochten. Liv. 45. 46. 47. XXXII, 8. 27.; vgl. Ant. III. p. 541. Der dankbare XXII, 27.) Att. nimmt hierauf wieder Antheil an dem Kriege Philipp und den Unterhandlungen mit ihm (Liv. XXXII, 16. 19. 24.), wurde aber kurz vor der Schlacht von Cynoscephalä (197 .) zu Theben vom Schlage gelähmt; er ließ sich nach Pergamus und starb daselbst noch in demselben Jahre, 72 Jahre alt. Liv. I, 2. 21. — Att. wird als kluger und müder Herrscher geschildert, egen seine Bundesgenossen, freigebig gegen seine Freunde, reichlich seine Gemahlin Apollontas (bei Strabo XIII, 4. Apollonis aus s, von geringer Herkunft, s. über sie Polyb. XXIII, 18.) und seine : Eumenes, Attalus, Philotärus und Athenäus. Polyb. XVIII, 24. XXXIII, 21. Gleich seinen Vorgängern liebte und beförderte er uschaft und Kunst (Dio. Laert. IV, 8. Athen. XV, 53. p. 697. VII, 74. XXXIV, 19, 24. XXXV, 49.) und scheint selbst über naturschaffliche Gegenstände geschrieben zu haben. Strabo XIII, 1. Plin. II, 5. — 2) Attalus II. Philadelphus, Sohn des Vorigen, dient seinem ältern Bruder Eumenes II., dem Nachfolger seines Vaters,

h. 212.), Boresas, habe die Drithyia vom Brileffus gerammt; mit d später gangbaren Version dieses Mythos, die den Schamplag dieser Han lung an den Ilissus setzt, vereinigt werden. Dann erklärt sich au warum Plin. H. N. IV, 11., der als die Berge Attica's nur die der att nischen Ebene nennt (vgl. Preller a. a. O. S. 629., wo indeß zu er auf die Folge der Namen gegeben ist), den Brileffus unter diese letzter zählt. Daß das pentelische Gebirge auch Brileffus geheissen habe, u Boresas glaubt, möchte wohl aller Gründe entbehren. Die Südspitze At ca's endlich wird gebildet durch das laurische Gebirge mit seinen Bo gebirgen Astypalaea (westlich) und Sunium (südlich, jetzt S. von E lonna). — Unter den Ebenen, welche sich zwischen diesen Gebirgszue ausbreiten, ist die bedeutendste die durch Ackerbau und Delbau gleich an gezeichnete Ebene zwischen dem Corydallus und Hymettus, in welcher d Stadt Athen selbst liegt (τὸ πεδίον). Sie wird von den Flüssen Ce phissus und Ilissus bewässert, die zwar im Winter und bei Regen güssen stark und voll fließen, aber im Sommer kaum den Grund d Mattes bedecken. Der Cephissus, eigentlich der einzige Fluß in der Gegend von Athen, der mehr als ein Gießbach ist, entspringt im höhern Land bei den Demen Drinmeis und Cephissia, an der Westseite des pentelisch Gebirges, und ergießt sich, wenn sein Wasser das Meer erreicht, in d phalerischen Hafen, ohne Athen zu berühren (Strabo IV, p. 400., vgl unten A. 11. 12. 13.). Der Ilissus entspringt an der Nordseite des Bergs Hymettus, nimmt in der Nähe des Icyceums den Eridanus auf, dem Hauptquelle an der Westseite des Hymettus ist (Paus. I, 19., Hansen in Walpole's Memoirs relat. to Turkey p. 521.), und verliert sich bald i der Ebene. Die Küstengegend südlich von der Stadt ist sumptuös und malsig; nach den alten Vocalnamen Halivedon, Echelidä, Ἑλέϊα, ἡλὰ Ἀττον des zu urtheilen, ehemals noch in höherem Grade gewesen sein, als jetzt. — Eine andere bedeutende Ebene wird im Nordwesten Attica's von der Egean und Citharon einerseits, und dem Megaleus, Corydallus, Jcarum andererseits eingeschlossen, das thriasische Gefilde (ἑσπέρια πεδία) und die Ebene von Kleusis. Hier war das rarische Feld (ἡ περὶ τὸν ἑσπέρια), wo die erste Gerste Attica's gewachsen sein soll; hier war d ligge- und profanes Land gleich sorgfältig bebaut und fruchtbar; nur zwischen dem elenäischen Gebiete und Megaris lag ein Streifen unbearbeitet Landes (τὸ τῆς ἀγοριῶν, Thucyd. I, 139.), der nicht bebaut werden durfte. Die Ebene bewässerte gleichfalls ein Cephissus-Fluß, von dem athenischer wohl zu unterscheiden, jetzt Sarandaporo (Keate on the Dem. of Attica S. 216.); er entspringt auf dem Citharon und durchschneidet die Ebene von Glentherä und Glensis. — Die Ebenen von Glensis und Athen bilden die eigentliche Akte (ἀκτὴ, Küstenstrich, auch πεδία, Ebene), der man schon in den frühesten Zeiten Athens die Paralia und Diacria z: gesenkte. Paralia oder Paralus ist das Küstenland der Südspitze Attica's, und zwar an der Ost- und Westküste (Thucyd. II, 55.), bemerkt zum Ackerbau, als zum Verkehr geeignet; das Innere dieser Südspitze heißt Boate, nach dem neueren Namen Messogia, für die Μεσσηγία (ἡ μεσσηγία) des Pollux (Onom. VIII, 9.). Diacria hingegen (von seiner Lage gegen Athen auch Hyperaria genannt) ist die bergige Ostküste des Landes von der böotischen Gränze bis über die Bucht von Marathon hinaus, mit der zwar kleinen, aber berühmten Ebene von Marathon. Auch i diesem Theile des Landes, und zwar in Paralia, tranken wir ein Ales chen, den Erasinnos (Ἐρασίνος), der an der Ostseite des Hymettus entspringt und sich unweit Brauron, der Südspitze der Insel Euböa gegen über, ins Meer ergießt. Im Binnenlande, nach Keate zwischen den Ebenen von Athen und Marathon, nach Müller in der Nähe des südlichen Theils des Hymettus, waren feine, dürrig; bewachsene Gefilde (ἡ περὶ τὸν ἑσπέρια πεδία, Plato Critias p. 111.; vgl. Anst. p. 12.

ter de aula Attalica litterarum artiumque sanctorum, Havalas
P. I. [K.]

ius, Präfect von Rom, 409 n. Chr. durch Marich zum
Kaiser erhoben und bald wieder öffentlich abgesetzt. Das Nā-
Josim. VI, p. 377-83. Sozomenus IX, 8. Philostorg. XII, 3.
re bernaach ward er durch die Gothen zum zweitenmal erhoben,
wieder verlassen; in die Gefangenschaft des Kaisers Honorius
ward er zu Rom im Triumphe aufgeführt und sodann, nach
elung seiner Hand, zur ewigen Verbannung auf die Insel Li-
theist. Prosser. Vgl. Dros. VII, 42. [Hkh.]

ius, ein stoischer Philosoph unter Tiberius. Wir sehen aus
uführungen bei Seneca, daß er eine Schrift über die Blige
i hatte, vielleicht auch über Sprüchwörter, wenn anders hier
in einem andern Att. zu denken ist (vgl. Helysch. s. v. *Kopivvov*).
wird außerdem noch ein Att. genannt, der über den Landbau
eiskunde geschrieben; ein anderer Att. aus Rhodus findet sich
Erklärern des Aratus genannt; er dürfte noch in das zweite
Chr. fallen. Endlich ist auch ein Sophist Att. aus dem Zeit-
eurels zu nennen; er scheint ein Mann von Ansehen gewesen
a er auf Münzen von Smyrna vorkommt. S. Philostrat. VII.
I, 25. und dazu Olearius p. 609. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 544.
124. ed. Harles. [B.]

ius, ein Bildhauer aus Athen, welcher eine Bildsäule des
eus in dessen Tempel zu Argos machte. Paus. II, 19, 3. Wirk-
man unter einer Statue, welche zu Argos an dem Theater aus-
wurde, den Namen *ΑΤΤΑΙΟΣ*. Böckh C. I. Nr. 1146. Auf
ndaselbst entdeckten Büste heißt er Sohn des Andragathus aus
elder im Kunstblatt 1827. Nr. 82. [W.]

āni (Plin. H. N. VI, 18.), *Αττάνιος* (Strabo XI, p. 513.),
Argiana, das zum Stamme der Massageten oder Sacä ge-
hört.

gria, Stadt in Hisp. Baet. in streitiger Lage (bei Teba, Ucl.
ruz, Reich. bei Cantera, And.), Auct. B. Hisp. 7. 8. 22. Str.
in. III, 1. Dio Cass. XLIII, 33. Val. Mar. IX, 3. Frontin.
14. [P.]

lebūm (Heuschreckeninsel), Insel an der Küste von Pamphy-
n. H. N. V, 35. Ptol. Jetzt Rasbat (Beauforts Karamanien
[G.]

is, *Atys* (*Αττις*, *Αττις*), s. Agdistis und Cybele. [H.]

va, Ort in Aethiopien, am westlichen Ufer des Nil, oberhalb
in Katarrhactes, von P. Petronius unter Augustus in dem Kriege
Königin Candace erobert. Plin. H. N. VI, 35. Wahrscheinlich
ia des Ptolemäus. Jetzt Soleb (Mannert Geogr. X. 1. p.
G.]

ides, eine eigene Gattung historisch-geographischer Schriften,
n die Geschichte von Attica, zumal der früheren Zeit, die ver-
i Alterthümer, die Heiligthümer und andere Merkwürdigkeiten
es dargestellt waren, und dabei besonders auf alte Sagen und
ten, so wie auch auf die ältesten schriftlichen Aufzeichnungen, In-
u. vgl. besondere Rücksicht genommen war; wobei freilich ein
das Alter, den Ruhm und die Größe des Vaterlandes, die
onenschaft seiner Bewohner darzutun, hervortrat, das auch in
ahme aller alten Sagen sich fund gab, einer kritischen Forschung
bt genügenden Spielraum ließ. Inzwischen, was man auch in
ziehung den Attidenschriststellern vorwerfen mag, es bleibt ihnen
Verdienst, die Landesgeschichte, die Landesalterthümer und was
sammenhing, sorgfältig behandelt und der Vergessenheit entrissen

Pausanias nennt das erste Buch seiner Periegesis, das sich zunächst mit Attika und Athen beschäftigt, mehrmals *Ἀττικὴ περιήγησις*; vgl. III, 1. 3. Das Nähere über die Attikiden und eine Sammlung der Fragmente Philochori Ath. fragmenta a C. G. Lenzio collecta ed. C. G. Siebelis. et Androtionis *Ἀττικῶν reliquiae*. Lips. 1811. 8. und: Phanodemus, Clitodemi atque Istri *Ἀττικῶν* et reliqq. libror. fragmenta. Constituit C. H. Lenzius, ab illo praetermissa addidit, omnia digessit Siebelis. Accedit prolusio de *Ἀττικῶν* scriptoribus et additamentis Philochori fragmenta. Lips. 1812. 8. [B.]
 this (*Ἀττικῶν*), Tochter des Erannus, von der Attika, vorher Actida, ihren erhielt. Paus. I, 2, 5. [H.]
ἑρδία, f. Cyclici.

Attika ἡ Ἀττική, *Ἀττικὴ* (dichterisch und myth. *Ἀττική*, *Μορωνα*, *Ποσειδωνία*, Strabo IX, 397.), eine der acht Landschaften, in welche griechenland oder das eigentliche Hellas eingetheilt wurde; sein Inhalt betrug nur 41 \square M., wovon das feste Land etwa 39 ein- und seine Einwohnerzahl belief sich in der blühendsten Zeit seiner auf etwa 500,000 Menschen (135,000 Freie, 365,000 Sklaven) nach des Staatshaush. v. Ath. I, S. 40.). Es besteht aus einer von Böotien, westlich von Megaris, südlich von dem saronischen Meer und östlich vom ägeischen Meere und dem Eurinus begränzten Insel, deren Kern durch einen nach Osten und Südosten streifenden des böotischen Cithaeron (jetzt Elátea) gebildet wird. An die östlich reißt sich nach Süden das attisch-megarische Gränzgebirge an (*Ὀνία ὄρη*, jetzt Rarydi), das mit den Hörnern (*κέρατα*, jetzt i) und den scironischen Felsen (*Σειρωνίδες πέτραι*, Scironia saxa. att. *skala*) bis an den saronischen Meerbusen sich erstreckt (Strabo 3.); an ihn reißt sich nach Osten der Parnes (*Πάρνης*, -*ῆθος*, jetzt oder Nofea). Von dem westlichen Theile dieses letzteren Gebirges sich in südwestlicher Richtung eine Hügelreihe, die nicht unter Gesamtnamen bekannt ist. Es sind die Berge: Icarus, Corys (*Κορυθαλλός*, jetzt Daphni-Buna) mit dem Poecilus, und, der Salamis gegenüber, der Aegaleus (*Αἰγάλεως*, jetzt Elarmanga), durch die Schaubühne des Perres; f. Preller „Ueber die Lage der Berge Aegaleus, Corydallus, Pötilus und Icarus“ in der Zeitschrift für die Alterthumswiss. 1836. Nr. 77. und 78. Eine andere Bergkette zieht sich von dem östlichen Theile des Parnes gleichfalls in südlicher Richtung nach dem Vorgebirge Zoster hin; sie enthält das attische Gebirge und den Hymettus (*Ὑμηττός*, jetzt Trelo-Bano, die Türken Deli-Dagh, bei den Franken Monte Matto), dessen südlicher niedriger Gipfel Anhydrys (*Ἀνύδρος*, jetzt Pambra-Buni) hieß. Müller in der Encyclop. von Ersch und Gruber v. Attika Thl. VI. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

B. 212.), Poseas, habe die Drithyia vom Brileffas gerahnt, zu später gangbaren Version dieses Mythos, die den Schanzplatz dieser Burg an den Ilissus setzt, vereinigt werden. Dann erklärt sich warum. Plin. H. N. IV, 11., der als die Berge Attica's nur die pentelische Ebene nennt (vgl. Preller a. a. O. S. 629., wo indessen auf die Folge der Namen gegeben ist), den Brileffas unter diese zählt. Daß das pentelische Gebirge auch Brileffus geheißen habe, Keate glaubt, möchte wohl aller Gründe entbehren. Die Suburaica's endlich wird gebildet durch das laurische Gebirge mit seinen gebirgen Astypalaea (westlich) und Sunium (südlich, jetzt S. Iouanna). — Unter den Ebenen, welche sich zwischen diesen Gebirgen ausbreiten, ist die bedeutendste die durch Ackerbau und Delbau ausgezeichnete Ebene zwischen dem Corydallus und Hymettus, in welcher Stadt Athen selbst liegt (τὸ μέδιον). Sie wird von den Flüssen Ilissus und Ilissus bewässert, die zwar im Winter und bei Regnen stark und voll fließen, aber im Sommer kaum den Boden bedecken. Der Cephissus, eigentlich der einzige Fluß in der Gegend von Athen, der mehr als ein Viehbach ist, entspringt im bödigen bei den Demen Trinemeis und Cephissia, an der Westseite des pentelischen Gebirges, und ergießt sich, wenn sein Wasser das Meer erreicht, in den phalerischen Hafen, ohne Athen zu berühren (Strabo IV, p. 400. unten Athenaeo). Der Ilissus entspringt an der Nordseite des Hymettus, nimmt in der Nähe des Lyceums den Eridanos auf, dessen Quelle an der Westseite des Hymettus ist (Paus. I, 19., vgl. in Walpole's Memoirs relat. to Turkey p. 521.), und verliert sich in der Ebene. Die Küstengegend südlich von der Stadt ist sumptuös, nach den alten Localnamen Halivedon, Echelida, Emeric, jedoch schwer zu urtheilen, ehemals noch in höherem Grade gewesen sein. — Eine andere bedeutende Ebene wird im Nordwesten Attica's von dem Dneon und Citharon einerseits, und dem Megaleas, Corydallus, andererseits eingeschlossen, das thriasische Gefilde (ἐπειρενός) und die Ebene von Kleusis. Hier war das rarische Feld (ῥαϊκή), wo die erste Gerste Attica's gewachsen sein soll; hier noch heutzutage und profanes Land gleich sorgfältig bebaut und fruchtbar; nur die kleinsten und profanen Gebiete und Megaris lag ein Streifen unter demselben (τῶν ῥῶν ἀειράτων, Thucyd. I, 139.), der nicht bebaut werden konnte. Die Ebene bewässerte gleichfalls ein Cephissus-Fluß, von dem man wohl zu unterscheiden, jetzt Saranbaporo (Keate on the Demos S. 216.); er entspringt auf dem Citharon und durchschneidet die Ebene von Eleutherä und Eleusis. — Die Ebenen von Eleusis und Diacria haben die eigentliche Ate (ἀτὴ, Küstenstrich, auch μέδιον, Ebene), man schon in den frühesten Zeiten Athens die Paralia und Diacria gegenseitig. Paralia oder Paralus ist das Küstenland der Suburaica's, und zwar an der Ost- und Westküste (Thucyd. II, 55.), zum Ackerbau, als zum Verkehr geeignet; das Innere dieser Ebene ist, nach dem neueren Namen Messogia, für die Messogia (von dem Pollux (Onom. VIII, 9.). Diacria hingegen (von dem gegen Athen auch Hyperaria genannt) ist die bergige Ostküste des Landes von der böotischen Gränze bis über die Bucht von Marathon hinaus, der zwar kleinen, aber berühmten Ebene von Marathon. In diesem Theile des Landes, und zwar in Paralia, trennen wir die Ebene von Athen und Marathon, nach Müller in der Nähe des Ilissus des Hymettus, waren steinige, dürrig, bewachsene Gefilde (ἐπειρενός, ἐπειρενός, μέδιον, Plato Critias p. 111.; vgl. Kugel. p. 2).

it.). — Die Berge Attica's sind Kalkberge; der Hymettus ath das die Gebirge lieferten trefflichen Marmor, einen der Hauptausfuhr- der Athener (Zen. de vectig. I, 4.), die Gegend am Vorgebirge der beste Töpfererde, die Bergwerke bei Laurium Silber, Blei, talische Farben (s. die genaueren Angaben bei E. D. Müller a. S. 218.). Von Früchten lieferte Attica vorzüglich Gerste, Feigen, iven, wenig Weizen; auch Wein und Honig werden erwähnt. bt war durch den Boden beschränkt, Ziegen (daher einer der alten ischen Stämme *Αἰγυροί*; heißt) und Schafe waren es, welche ich in Attica gezogen wurden (E. D. Müller a. a. D. Bösch haush. der Ath. I, S. 43 ff.). Nachdem wir so Attika im Ganzen elernt haben, wenden wir uns nun zu der Topographie der ein- rtschaften oder Demei (*δημοί*) Attica's, deren im Ganzen 174 n sein sollen (Polemo bei Strabo IX, 396. Eustath. ad Hom. II. p. 284. ed. Rom.). Da wir nicht einmal die Namen aller dieser i kennen (es fehlen uns etwa 14 an der vollen Zahl; vgl. das itische Verzeichniß, welches unten folgen wird), so kann es dem- ht befremden, daß wir bis jetzt von einer auch weit geringeren ie Lage haben ausmitteln können, obgleich in neuerer Zeit viel- forschungen darüber angestellt worden sind. Nächst Wheler auch , Stuart, Dobwell, Gell u. A. haben sich in neuerer Zeit zwei er besonders um die Topographie von Attika verdient gemacht, E. üller (a. a. D. S. 220 ff., vgl. auch seine vortreffliche Karte des hen Griechenlands) und W. R. Leake (on the Demi. of Attica in ansactions of the royal society of Literature I, 2. p. 115-288.); orschungen werden auch hier, wie bei der Topographie von Athen, unde gelegt werden müssen.

Die Ebene von Athen. Die Wichtigkeit der Topographie s, seiner Häfen und der nächsten Umgegend hat uns veranlaßt, der- einen besondern Artikel zu widmen (s. unten Athenae). Ueber ausstadt selbst also, so wie über die Demei der Ephythiäer, Ce- us, Colonus, Eretria, Melite, Collytus, Dionmoa, Cöle, Piräus phalerum, und über die Lage der nicht unter die Zahl der Demei igen Ortschaften Limna und Agrä, den Platz Ardetius und die Gyn- i Gynosarges, Lycœum und Academia wird dort die Rede werden. — en äußeren Ceramicus schloß sich, wahrscheinlich in südwestlicher ung, das ceramische Oeum (*οἶον κεραμικόν*). Es lag also ge- dem heiligen Wege und der nördlichen langen Mauer. In derselben rd ist der Demus Ciriadae (*Κεῖριάδαι*) zu suchen, in dessen Hei- das athenische Parathrum sich befand (Lex. Soc. p. 219. Bekk., Strab. iatheor., Damm zu der deutschen Ausg. von Stuart und Revett's v. Athen II, S. 286.). Die Lage der Demei Thymaetadae ypete wird schon durch die Angabe des Pollux (Onom. IV, 14.), ie mit Piräus und Phalerum zusammen die Biersteden (*πυράκιμοι*) a, einigermaßen bestimmt. Aus Plut. Thes. 18. sehen wir, daß atadä fern von der Landstraße lag und einen Hafen besaß, vielleicht für Schleichhändler so passenden Diebshafen (*Φιρῶν λιμὴν*, jetzt rto-limani. Demosth. g. Lacr. p. 932.). Daß man bestimmungsgewiß Demos selbst vom Meere aus nicht sehen konnte, zeigt die Ueber- ra des Namens in dem Periplus bei Strabo IX, 395. Ich glaube ab die bedeutenden Ruinen von Palæo-Kastro, südlich von dem Berge manga (Leake S. 143.) für die des Demos Thymatadä erklären zu n. Kypete soll ehemals Troja geheißen haben (Strabo XIII, p. 604. h. Byz. v. *Τροία*; vgl. Phanodemus bei Dionys. Halic. I, 61.). Auch : S. 131. lag es ein wenig landeinwärts an einer isolirten Höhe engl. Meile von der Spitze des piräischen Hafens, wo sich Funda- e alter Gebäude finden (s. den Plan von Athen und seinen Häfen in

Peake's Topogr. v. Athen). Die Bierstätten besaßen einen gemeinlichen Tempel des Hercules (τετρακταίον Ἡρακλῆος, Steph. Byz. v. *Alida*). Daß dieser Tempel an dem Meere, und zwar an der Stelle desselben, gelegen habe, geht aus Etesias 26. hervor, daß einem Abhange des Megaleus gelegen habe, kann man aus der Erzählung von Phanodemus bei Plut. Them. 3. und Herodot VIII, 90. feststellen. Phanodemus sagt nämlich, Xerxes habe die Schlacht bei Salamis erzählt, er habe gegessen *ἐν τῷ οὐρεῖ τῷ ἀπὸ τοῦ Σαλαμῖνος, τὸ καὶ γὰρ οὐρεῖ*. Peake hält S. 130 f. die Tempelruinen an dem Phoron für die Ruinen des Heracleums. Westlich von dem Phoron liegen südlich die Landspitze Amphiale so weit in das Meer hinaus, die Ueberfahrt nach Salamis von hier aus nur zwei Stadien beträgt (Strabo IX, p. 395.). Zwischen dem obengenannten Heracleum und Piräeus lag der Demos Echolidae, in der sumpfigen Ebene nordwestlich vom Piräeus (Steph. Byz. Etym. magn.). Es war nach leicht möglich, daß die von Peake für Xypete gehaltenen Ruinen des Demos Echelida angehört hätten. — Ein Theil der Ebene von Piräeus hieß Halipedon (*Ἀλινεδον*, Xen. Hell. II, 4, 30.), nach welcher die Strecke zwischen dem Piräeus und der Academie (ἐκ τῆς Xen. I, 1.). Peake S. 132. nennt so die Ebene, welche sich entlang dem piräischen Hafens längs der Küste nach Actone und Xerone hin erstreckte, und die vielmehr der phalerische Tempel (*Ἀφροδίτης ἱερόν*, Xen. Oecon. 19, 6.) heißt. In dieser letzten Gegend wahrscheinlich der Demos *Ἐλεῖς* (Etym. magn.). Zweanzig Stadien von Phalerum entfernt war das Vorgebirge Colias, jetzt *Πύργος*), wo noch Spuren des Tempels der Aphrodite Colias festzustellen (Strabo IX, 398. Paus. I, 1, 4. Herodot VIII, 96. Harpocraz. Byz. Müller Encycl. S. 222. Peake S. 144. Vgl. Stuart II, S. 145. Halimus, nach Demosth. (g. Enbul. p. 1302.) 35 Stadien von Piräeus entfernt, lag auf dem jetzigen Cap Kalamaki, auf dessen Rücken er jetzt mit einer Kirche des heiligen Cosmas (Peake S. 145.). Die weit ausgebreiteten Spuren von Xerone, das nach Strabo IX, S. 398. Halimus folgte, finden sich noch 5 oder 6 englische Meilen südlich von Athen, in einer Gegend, wo auf der Ebene zwischen dem Hymettus und der See drei oder vier Weiler unter dem Gesamtamenen *Ἐλεῖς* (*ἐπαχονίς*) liegen. Stuart II, S. 208. findet den Namen Xerone an dem Dorfes Passani wieder, das nur ein Weniges südlich von Xerone liegt. Halä Xeroneides, dessen Namen schon die Lage an der Küste verräth, findet sich zwei oder drei engl. Meilen unterhalb Xerone bei dem jetzigen Cap Agia oder Paolo. Die Ebene bei dem Cap ist mit Wasser bedeckt. Ein großer Theil der Küste zwischen dem Vorgebirge Colias und Halä ist von der Lagune (*λίμνη ἐν Βαλάνος*, auch *λαβροδαιμον*) eingenommen, welche Steph. Byz. v. *Alai* erwähnt, und auf welche *λαβροδαιμον* II, 4, 34. anspielt (Peake S. 146. Wheler voyages II, S. 207.). Halä ist der südlichste Ort der Ebene von Athen, der Hymettus mit dem Vorgebirge Zoster scheidet dieselbe hier von der Paralia und *Παράλια*. Zwei engl. Meilen von dem albanischen Thore Athens, nicht far vom Fuß des Hymettus, an der Straße von Athen nach *Συνναι*, liegen einige Reste eines Demos von früherer Bedeutung, dessen alter Name unbekannt ist (Peake S. 142.). Der Demos Agryle oder Agryleius der sich in Ober- und Nieder-Agraulis theilte (*Ἀγρυλῖς* oder *Ἀγρυλῖς* *ἡ ὀψιμή* und *ἡ ὑπὸ τοῦ*), lag nach Harpocrazion oberhalb des paralischen Stadiums. Peake (p. 129.; vgl. Dodwell I, S. 483.) sah an einigen Höhen, welche sich, unweit des Fußes des Hymettus, an dem linken Ufer des Ilissus, unterhalb des Klosters Syriani, erheben, Reste eines alten Walles, fast zwei engl. Meilen im Umfange. Diese Wall

-Agryle; Nieder-Agryle schloß nach ihm wahrscheinlich die Vor-
 ä ein. — Auf einer Höhe nördlich von Syriani, zwischen dem
 und dem nördlichen Theile des Hymettus lag nach Leake S. 142.
 us Gargettus; vgl. dagegen Dobwells Travels I, S. 484. u.
 n den Gött. gel. Anz. 1830. S. 382., welcher Epbettus, nach
 ze die von Gargettus bestimmt werden muß, wegen Pauf. II,
 blischer als Leake, bei Anaphlystus, ansetzt. Jedenfalls lag Gar-
 is dem sphettischen Wege; Plut. Thes. 12. und Schol. Euryp.
 35. — An den Distrikt des Hercules-Heiligthums in Cyno-
 änzte Alopoe, der Demus des Aristides und Socrates (He-
 63.), 11 bis 12 Stadien von der Stadtmauer entfernt (Nesb.
 99, p. 14.). Unterhalb Meilen von den neuen Wällen Athens,
 Straße vom Egripo-Thore nach Kevisia über den Lycabettus,
 noch Spuren davon (Leake S. 129.). — Etwa in der Mitte
 es von der Stadt nach Marathon lag der Demus Palläne, wo
 s die Athener schlug, ehe er zum dritten Male die Tyrannis an
 Herodot I, 62.). Hier war das Pallenium, ein Tempel der
 in Minerva (*Αθηνα παλληνία*, Athen. Deipn. VI, S. 234.).
 Plut. Thes. 13. scheint es eher zwischen dem pentelischen Gebirge
 Hymettus gelegen zu haben (Leake S. 141.), als an den Quellen-
 issus (Müller S. 226.). In der Nähe lag vielleicht (?) auch
 Plut. Thes. 13. als Pallene feindlich geschilderte Hagnus (*Ἀγνός*).
 Stelle des jetzigen Marusi an der Straße von Athen nach Cephissia
 Demus Athmōnon oder Athmonia (Müller S. 226. Leake
 Osann zu Stuart II, 269.). Hephaestidae lag nach dem
 te des Plato bei Diogenes Laertius südlich von Cophisia, wel-
 che sich noch mit unverändertem Namen am Fuße des pentelischen
 erhalten hat. Hier war die Villa des Herodes Atticus (Stuart
 3.). Ob der Demus Epicophisia an dem athenischen oder
 leusischen Cephissus gelegen habe, ist unbekannt; ebenso zweifel-
 t auch die Lage des Demus Eponymus oder Eponymia, dessen
 ros Eponymus ein Sohn des Cephissus genannt wird (Steph.
Εὐωνύμιος und *Αἰδία*). An dem linken Ufer des athenischen Ce-
 ag auch noch der Demus Krisiadae oder Cresida (*Κρησιδαί* und
 , Plat. testam. ap. Diog. Laert.). Stuart II. S. 221. glaubt,
 der Stelle des jetzigen Belitas (*Μπλιτακας*), unweit des oben er-
 Marusi, der alte Demus Pelaece (*Πηληνεας*) gestanden habe,
 der setzt S. 226. deshalb sowohl diesen Demus, als auch die
 Eupyridae und Cropidae (*Κρωπιδαι* oder *Κρωπια*, nicht *Κι-*
 vgl. Osann zu Stuart II, S. 252.), welche mit Pelaece die
 en (*Τριφυμιον*, Steph. Byz. v. *Εὐπυριδαι*) bildeten, in der Nähe
 hissus an. Von dem Demus Eupyrida wissen wir nichts Genau-
 r daß Eropia wirklich in dieser Gegend gelegen habe, zeigt Thu-
 19.; vgl. Preller a. a. D. S. 621. und Müller in den Götting.
 1830. S. 382. Leake dagegen sucht S. 141. die Dreifleden
 lo in der Mesogäa, wo bei einem von den Griechen Crusalades, von
 mellen Kropia genannten Orte die Grabchrift eines Eropiden gefunden
 Stuart II, S. 215 f. — In dem jetzigen Menidi auf dem rechten
 s Cephissus erkennt man den Namen des Demus Paeonidae
 (a) wieder; Stuart II, S. 269. Südwestlich, etwa zwei oder drei
 Meilen davon entfernt, lag Acharnae, der größte Demus von
 Attica, der im peloponnesischen Kriege 3000 Hopliten stellte (Thu-
 19 f. Müller S. 225. Leake S. 133 f.). Südlich von Acharnae
 der Nordseite des Hügels von St. Elias (Corydallus), bei Rhai-
 st man auf Reste von Gebäuden, die auf einen Demus schließen
 Auch zwischen Rhaidari und Sepollia, nahe bei dem Dorfe Levi
 hat man Ruinen eines Demus gefunden (Leake S. 143.; vgl. den

Nicht weniger zweifelhaft und schwierig zu bestimmen sind die Namen der attisch-böotischen Gränzorte. Daß Plataeae, das zu Böotien gehörte, aber sehr innig mit Athen verbunden war, ist eben sowohl zu Attica gerechnet werden mag, das jetzt so steht fest (s. u. A. Squire in Walpole's Memoirs p. 342.).

Das Herodot V, 74. einen attischen Demos nennt, und Erythraea östlich von Plataeae zwischen dem Cithäron und dem Ilissos (Strabo IX, p. 405. Eurip. Bacch. 646. Paus. IX, 2.). Die urböotische, aber schon sehr früh zu Attica übergegangene Stadt Plataeae, die Heimath des Myron, der daher bald Athenens, bald genannt wird, wird von Müller, Leake, Gell u. nordwestlich östlich an das rechte Ufer des eleusischen Cephissus unweit des jetztigen Rundura gesetzt (s. vorz. Paus. I, 38, 6.). Westlich davon auf der Südseite des Cithäron sucht Müller S. 224 f. Drymos. Alle diese lagen, so zu sagen, zwischen Attica und Böotien, d. h. auf reitigern Gränzlanden (Suid., Harpocr. v. Ἀγρός), und wenn auch einer dieser Orte unwandelbar fest bestimmt ist, so müssen wir ebenfalls darauf sehen, daß keiner der attischen Demen, die unweit zu Attica gehörten, nördlich von einem dieser bestrittenen Gränzlande liegen könne. Deshalb kann Melaenae, dessen Lage an der nördlichen Gränze aus den häufigen Ueberlieferungen vom Ursprunge der Stadt bekannt ist (s. die von Schneider zu Xen. Hell. I, 7, 28. und Herod. a. a. D. S. 631. angeführten Stellen) nicht mit Leake S. 224 die Nähe des Klosters St. Meletios an die Südseite des Berges gesetzt werden, welcher den Cithäron mit dem Parnes verbindet, sondern durch das Gebiet von Eleutherä von dem übrigen Attica getrennt seyn würde; vielmehr könnte man es besser mit Müller S. 224 von dem Gebirge Cerata ansetzen, da wo Leake den neuen Mandra hat. Auch bei der Bestimmung des alten Namens von Eleutherä oder Gythiochorio (Zigeuner-Thurm) kann uns diese Verlegenheit. In einem Engpasse des Cithäron, von den Böotern Ἀλκμαί, von den Athenern Ἀγρός ἡγεμονία genannt (Herodot IX, 39.

III, 24. Squire in Walpole's Memoirs p. 342.) finden sich die Ruinen einer Befestigung, welche offenbar die Hauptstraße von Athen nach Eleutherä beherrschte. Innen zeigt sich ein uralter Thurm 75' lang, 15' hoch, aus polygonischen Steinblöcken cyclopisch gebaut; die Außenseite ist von späterer Construction und mißt 330 Ruthen in der Länge und 100-150 in der Breite. Diese bedeutende Feste ist von Wheler 1725, von Hobbhouse, W. Gell und Leake für Denos, von Barbis 1825 und Dodwell für Eleutherä erklärt worden. Die wahrscheinliche Lage von Eleutherä haben wir schon oben gesehen, Drymos war wichtiger Ort, als die Feste Gythio-Rastro durch ihre günstige Lage als sein mußte, und Denos können wir aus dem eben angegebenen Grunde nicht nördlich von Eleutherä suchen. Müller S. 224. erklärt mit weit größerer Wahrscheinlichkeit die Ruinen von Gythio-Rastro für die von Panactum (Thucyd. V, 42. Demosth. παρὰ π. 446. v. Steph. Byz.). Denos aber und das Pythium von Denos sucht Müller östlich von Eleutherä an, da wo der Cephissus sich nach Norden wendet (Encyclop. S. 224. Dörfler I, S. 230. Gött. gel. Anz. S. 382.).

Die Diacria und die Demen am Parnes. Nicht weit vom Fuß des Parnes, an dem Eingange eines Passes, fünf Stunden von Athen, ist durch Thersybulus berühmt gewordene feste Gränzort und Demos Plataeae (Xen. Hell. II, 4. Diod. Sic. XIV, 32. Corn. Nep. Thras. 2. v. IX, p. 404.), jetzt Kila, Biala-turri oder Argiro-Rastro. Stuart 1795. Leake S. 205. In dessen Nähe lag auf einer weit umher streckenden Höhe des Parnes der Ort Harma (Strabo a. a. D. Steph.

Byz. Enstath. zu Hom. Iliad. II, 499.). Bis an Phyle reicht die hier von Tanagra (jetzt Grimala am Asopus). Strabo a. a. D. erste Ort beim Aufsteigen von Athen durch den Pass von Phyle (Ἰσθμὸς) (Ναοοῖα), das größte Dorf des jetzigen Attica. Hier saß der zweifelhaften Demus Xaoriv (Hesych.); allein Rhassia ist wahrlich ein neuer Name, da er sich in verschiedenen Theilen Griechenlands findet (Leake S. 204.). Westlich von Rhassia, über Parnon (Parnon) liegt ein kleines Kloster des heiligen Nicolaus, dessen das Kastell Lipsydria (Λειψυδρία oder Λειψιδρία. Herodot. V, 62. XV, 695. Hesych. Suid. Phot.) hinweist. Decelaea (Δεκελαια) Stadien von Athen und war von dort aus sichtbar (Thucyd. II, 106. Leake S. 123. hält mit Gell. Itin. of Greece S. 106. (vgl. de la Motte's Memoirs relat. to Turkey S. 337.) die Ruinen einer antiken Befestigung auf einer spitzen Höhe bei dem Dorfe oder Bruck für die des alten Decelaea. In der Nähe von Decelaea lag die Oeum, der zum Unterschiede von einem Demus gl. N. in der Stadt, Οἶον Δεκελαιῶν hieß. Etwa eine halbe Stunde westlich von am Fuße des Parnes finden sich die Reste eines Demus, die Anspruch auf den Namen Oeum haben könnten. Zwischen hier und bium bei dem Dorfe Paribopi (Παριβοπίη) finden sich ebenfalls Ruinen. Daß Aphidna nicht weit von Decelaea gelegen habe, wir aus dem Mythos des Theseus (Herodot IX, 73.) schließen Demosth. de corona p. 238.). Leake S. 124. glaubt es in der einer sehr ausgedehnten Festung bei Bügga oder Neziara (Νεζαῖρα) einem kleinen Dorfe zwischen Laton (Λατὼν) und sidhero (Erinemia) wiederzufinden; Müller dagegen setzt es zwischen Decelaea zwischen Parnon und Phyle an, also etwa an der Stelle jetzigen Rhassia. In die Nähe von Aphidna müssen die Demen das (Hesych. und Phavor. δῆμος ἐν Ἀφιδναίῳ) und Titacide werden, letzterer auf demselben Grunde, welcher Aphidna 12 Stadien von Decelaea weist (Herodot a. a. D. Steph. Harpocr.). Aphidna, das zugleich mit Aphidna, Parrhida und Titacide an der Phyle in eine andere Phyle überging, scheint in der Nähe gelegen zu haben (Demetr. Scept. bei Harpocr.). Nördlich von auf den Vorhöfen des Parnes, finden sich mehrere Orte, welche Spuren alter Demen zeigen. Leake S. 203. nennt namentlich Titico, Barnava, Kapandriti, Rhassia und Kalengi; vielleicht einige dieser Ruinen den eben genannten Demen an. Zwischen Tanagra lag der Demus Sphendale (Herodot IX, 153.) setzt ihn bei Hagios Mercurios anderthalb Stunden nördlich von an. Die Gegend zwischen Parnes und Dropus hieß Oropus oder nach dem bei Dropus liegenden Orte Graea (Γραία, Strabo 403. Steph. Byz.), Γραία, nicht Περαιή, wie bei Thucyd. II, 106. auch III, 91. von Einigen geschrieben wird (Müller „Zur Kunde des antiken Griechenlands“ Bresl. 1831. S. 36.). Oropus selbst, der den Athenern unterthan war, nicht aber zu den Demen gehörte, lag weit des Asopus, des jetzigen Burioni, Leake S. 198. Er hat seinen alten Namen beibehalten (Müller Oropomenos S. 198.). nordöstlich von Dropus lag am Meere der Hafen Delphinium, die wöhnliche Ueberfahrt nach Euböa (60 Stadien nach Xen. Gryllus, 1. στοις ἀγίων Ἀποστόλων. Südlich von Delphinium gelangte man an Amphiaraeum, das Heiligtum des Amphiaras, welches zu Phyle gehörte, jetzt Mavrodissi. Psaphis selbst, der nordöstlichste Ort von Attica, am Euripus, heißt jetzt Kalamo (Strabo IX, 399. Pausan. 34. Leake S. 202 f.). Südlich von Psaphis und westlich vom Parnes ebenfalls an der Küste, lag das durch seinen Nemesis-Cultus berühmte Rhamnus, jetzt Dorio-Kastro, wo man noch Ruinen des Tempels

sten Befestigungen (Scyl.) steht; vgl. Stuart II, S. 207. Rastles Walpole's Memoirs rel. to Turk. S. 308. und vorzüglich die von der Society of Dilettanti veranstalteten Unedited Antiquities of Attica. Zwischen Marathon und Rhamnus setzt Müller auf seiner Karte des nördl. Griechenlands Cythrus an, die Gründe dieser Bestimmung sind mir unbekannt; auch die Gründe, welche Leake bewogen, diesen Demus in die Nähe an den Erasinus zu setzen. Den Küstenstrich südlich von Rhamnus nehmen die vier zur Tetrapolis gehörigen Demen Oenoë, Trichus, Marathon und Probalinthus ein (Strabo VIII, p. 383. magn.). Dennoch, jetzt Inoi ausgesprochen, lag vier engl. Meilen von der Küste und fehlt deshalb in der Aufzählung der Küstenorte bei Strabo IX, p. 399. Daß dieses Oenoë zu dem Sprichworte Οἰνὸν τῆς ἁλῆς (sich selbst ins Unglück stürzen) Anlaß gegeben habe, sagt Strabo IX, p. 375. Der in diesem Sprichworte erwähnte Gießbach ist wohl das Oenoë und Marathon vorbeifließende Flüsschen. Tricorythus lag zweifel in der Ebene von Suli, wo auf einer isolirten Höhe unweit der Straße nach Orio-Rastro (Rhamnus) sich noch Ruinen eines Demus, Leake S. 164. Daß Marathon nicht an der Stelle des jetzigen Marathon gelegen habe, sondern etwas südlicher bei dem jetzigen Vraná auf einer Höhe am Fuße des Berges Aforismó, eines der kleinsten Gipfel des pentelischen Gebirges, beweist Leake S. 159 ff. auch, auch gibt er daselbst einen genauen Plan des Schlachtfeldes von Marathon; vgl. noch Squire in Walpole's Memoirs etc. S. 324. In der Gegend von Marathon war eine Quelle Macaria (Paus. I, 32, 5. II, 293.). Am Fuße des Berges Argaliki finden sich noch Reste des Demus Probalinthus, Leake S. 165. Daß auch ein Demus Phobos bei Marathon gelegen habe, sagt Steph. Byz. v. Αἰαί. Westlich von Marathon erstreckt sich ein Vorgebirge weit in das Meer hinein und mit dazu, die Bai von Marathon zu bilden. Jetzt heißt es Stomí, im Alter hieß es Cynosura (Hesych. und Phot. v. Κυνόσουρα). An der Spitze der Tetrapolis gränzte nach dem lexicon Seguerianum die Halbinsel, als deren Bestandtheile (es scheinen im Ganzen drei Demen in ihr zu sein) uns die Demen Semaichidae (Steph.) und Plothea (Steph. Corp. inscr. I, 122.) bekannt sind. Das pentelische Gebirge verleiht seinen Namen dem Demus Pentole, jetzt Kloster Mendeli, an dem Abhänge desselben ungefähr eine engl. Meile von den großen Steinbrüchen; Stuart II, S. 270. An der Hauptquelle des Cephissus, zwischen dem pentelischen Gebirge und dem Parnes, lag der Demus Eleusinia (Τυρηνία oder Τυρηνεῖς, Strabo IX, p. 400. Steph. Byz.). Der Ort heißt jetzt von einem nicht mehr existirenden Dorfe Kasidheto, S. 203.

4) Paralia und Mesogäa. Zwischen dem südlichen Abhänge des pentelischen Gebirges und der See lag Myrrhinus, jetzt, wie so viele Ruinen in Griechenland, Paleo-Rastro genannt. In der Nähe desselben setzt Leake Phlya an, bei dem jetzigen Bruva; indeffen ist gar kein Grund vorhanden, warum Phlya nicht da gelegen haben sollte, wo es ansteht, nämlich in der Mesogäa zwischen Prasia und Sanima. Paus. I, 31, 2. ist Phlya eben sowohl in der Nähe von Potamos als in der Nähe von Myrrhinus. Auf Myrrhinus folgte gegen Westen der Demus Araphon, dessen Namen noch in dem eines Dorfes Rafina (Ραφίνα) unweit der Mündung des Erasinus in den Hafen von Braona sich erhalten hat. Ganz in der Nähe muß der Demus Haraphonides, der eigentliche Hafen von Brauron, von wo man das Marmorium auf Euböa hinüberfuhr (Strabo X, 446.), gesucht werden, von dem indeß jetzt keine Spur mehr zu finden sein soll. An dem Fuß des Berges selbst, etwa eine halbe Stunde vom Meere, eine Stunde von der Stadt Rastri, lag das durch den Cultus der brauronischen Artemis berühmte

Brauron, das, obgleich eine der unabhängigen Zwölfsstädte der Jonen, doch nicht unter die Zahl der Demen gehörte. Das jetzige Brauron (nicht zu verwechseln mit dem marathonischen Dorfe gl. N.) hat noch die Spuren des alten Namens (Müller Encycl. S. 221. Reisk. 157. Bröndsted Reisen und Untersuchungen in Griechenland. II. S. 2). Mehreren Andeutungen zufolge gehörte Brauron zu dem Demos Phalaea, der vielleicht an der Stelle des in der Nähe gelegenen Philippi stand; vgl. meine Abhandlung de demis Atticae p. 21. In der Nähe von Araphen lag der Demos Stiria, wohin (doch wohl von Athen) der kirische Weg (*ἡ Στυριανὴ ὁδός*, Plato Hipp. 229.) führte. Vielleicht es eine engl. Meile nordwestlich von dem nördlichen Theile des Demos von Prasia, jener geräumigen Bucht, die ihren jetzigen Namen (Παφίτι, *Παφτινίδας*, Schnelershafen) der misglückten Deutung antiken Marmorlothes verdankt; Stuart und Revett Alterth. II. p. 123. 272. Leake S. 156. Bröndsted Reisen in. I. S. 41. Prasia, jetzt Prassa, lag an dem südlichen Theile dieser Bucht. In der Nähe des jetzigen Hafens Thessalio, der vielleicht früher der Hafen von Salamis war (vgl. Thucyd. VIII, 95.), lag der Demos Potamus mit der Grabe des Ion, nach Leake das jetzige Keratia, 3 bis 4 engl. Meilen von der Küste, wo Ruinen, vgl. Wheeler voyage de Dalm. x. 11. Thoricus bei dem jetzigen Porto-Mandri, südlich von Thessalio, der alte Thoricus, eine der ionischen Zwölfsstädte. Noch jetzt sieht man daselbst Reste der alten Befestigungen (Zen. Hell. I, 2. de rebus antiquis Leake S. 124. 154. und vorzüglich die Unedited Antiquities of Athens). In Thoricus soll Cephaleus gewohnt haben (Schol. Odys. 4. 321.). In Thoricus und Cephale beide zur acamantischen Phyle gehörig. Cephale von Paus. I, 31, 1. zwischen Anagyrus und Prasia aufgeführt. So wird man wohl nicht irren, wenn man Cephale nordwestlich Thoricus ansetzt. Halbwegs zwischen Thoricus und Sunium ist der Ort Panórimo (Stuart II, S. 245. Leake S. 152.) offenbar das Panórimo des Ptolemäus. Die Südspitze Attica's nahm der Demos Sunium ein. Zwei Häfen. Minerventempel (Stuart II, S. 262. Unedited Antiquities of Attica). Seit dem peloponnesischen Kriege war Sunium belagert (Scylax. Thucyd. VIII, 4. Paus. I, 1, 1.). Jetzt Cap Colonna. Die Ummauerung ist fast in ihrem ganzen Umfange noch zu sehen, Leake S. 151. An der Ostküste Attica's war der südlichste Ort Axonia, dann folgte Anaphlystus, ein befestigter Demos (Leake S. 43. Scyl.), jetzt Anávyso, ein Kloster mit Ruinen an der Südseite des Vorgebirges Astypalaea (Stuart II, S. 207. Reisk. 146.). Anaphlystus war einer der Demen, welche in dem Bezirk der laurischen Bergwerke lagen; er war von Thoricus, das gleichfalls diesem Bezirke gehörte, 60 Stadien entfernt. In der Mitte zwischen diesen Orten, etwa auf zwei Drittel des Weges von Sunium nach Thoricus, lag der Demos Bosa, dessen Ruinen Leake S. 152. erwähnt. Eine vierter Demos des Bergwerksbezirks war Amphitrope. Nicht weit nördlich von Bosa ansetzt, bei dem jetzigen Dorfe Metron, lag dieser Demos. In dieser Gegend die Orte Laurion, Naxos und Aulon, s. Bösch „Ueber die Bergwerke Laurions“ S. 1. Corp. inser. I, p. 290. An einer Bucht nördlich von dem Vorgebirge Astypalaea lag Aegilia. Dann folgte an der Küste Nieder-Lamptra (*καρπιδος* oder *καρπιδειν*), und eine Stunde von der Küste an dem Fuß des niederen Hymettus, wo ein mit der Ebene von Mesogäa zusammenhängendes Thal diesen Berg von dem laurischen Gebirge scheidet, lag Ober-Lamptra (*καδινειν*), jetzt Lamoria, Stuart II, S. 20. Zwischen Nieder-Lamptra und dem, auf das oben schon angeführten Posten folgenden, jetzt Halites genannten Vorgebirge lag Thoria an der Ostseite des Vorgebirges selbst aber finden sich beträchtliche Ruinen

bis zu dem Kloster Bari ausdehnen. Nach Strabo IX, 398. und hier gefundenen Inschrift gehören dieselben dem Demus Anagyrus die Bucht von Bari, gebildet von den Vorgebirgen Zoster und ist wahrscheinlich der *Ἰσθμὸς λιμὴν* des Ptolemäus. Etwa eine nördlich von Bari findet sich in einer Tropfsteinhöhle das Rymphäum des Archedemus, eines Phäakers, der als athenischer Bürger in demus Chollidas eingeschrieben war. Wenn wir annehmen dürfen, das Rymphäum auf dem Grunde und Boden des Demus Chollidas war, was wenigstens nicht unwahrscheinlich ist, so möchte dieser wohl in den Ruinen am Fuße eines Hügels auf dem Wege von der Höhle nach Trakhones zu suchen sein; Leake S. 149. Uebrigens ist Rymphäum nicht mit dem Panäum zu verwechseln, das Strabo IX, 398. *περὶ Ἀναφύστου* setzt. Dieses findet sich in einer schönen großen Höhle nordwestlich von Anaphlystus wieder, die jetzt noch Pani heißt; S. 149. Nördlich von dem Hügel von Bari, zwischen dem größeren inneren Hymettus, finden sich Reste eines befestigten Demus (Pantostro), vielleicht sind es die von Prospalta, das Paus. I, 31, 2. Zoster und Anagyrus aufführt. Den Demus Sphettus glaubt S. 125. in dem jetzigen Spatha in Mesogäa, nordöstlich von Brauron zu erkennen, und diese Lage paßt recht gut, nicht allein zu der von Leake, sondern auch zu der von Leake für Gargettus angenommenen Plut. Thes. 13. Schol. Eurip. Hippol. 35.). Müller dagegen setzt ihn nach Paus. II, 30, 8. weit südlicher in die Nähe von Anaphlystus (vgl. Anz. S. 382.). Noch ist über die Lage von Pasania zu entscheiden. Dieser Demus, die Heimath des Demosthenes, lag nach den Inschriften an dem östlichen Abhange des Hymettus, bei dem Piopessi, auf dem Wege von Athen nach Naphisimani; Ross *sur les ruines de Péanie dans l'Attique* in den *Annali dell inst. di corrisp. Rom.* 1837. T. IX, 2. p. 5 ff.

3) Inseln an der Küste von Attica. Die bedeutendste derselben ist Salamis, jetzt Koluri, das seit Solon mit Attica vereinigt war und zu seinem Absfalle, Ol. 115, 3, einen attischen Demus ausmachte. Es wurde durch Aratus den Athenern wieder gegeben war, um Ol. 147, 2, es an Aleragen vertheilt, die es lange Zeit inne hatten (s. Böckh *Corp. inscr. n.* 108. T. I. p. 148. und p. 900. *Athen. stam.* p. 60 f.). Die alte gleichnamige Hauptstadt der Insel lag gegen Norden, Megina gegenüber, später bauten sich aber die Bewohner derselben Piräeus gegenüber auf der Halbinsel Cynosura an; Strabo IX, 393. Diese zeigt noch Spuren alter Ummauerung. Das jetzige Dorf Salami im Innern der Bucht, welche die Halbinsel bildet, heißt jetzt manchmal Salamine (Protesch *Erinnerungen aus dem Oriente* Bd. I. S. 365.). Auf dem nach Megara hinsehenden Vorgebirge Buddros das Kastell Buddron (Thucyd. II, 93. 94. Strabo IX, p. 446. Sic. XII, 49. Steph. Byz.). Nach Dodwell und Protesch S. 359. lag an der Stelle der Ruinen südlich von dem Kloster Phaneromene. die bedeutendste Kläffchen auf der Westseite der Insel hieß Bocarus, oder Bocalias, Strabo IX, 394. — Vor dem Vorgebirge Amphiale lag die beiden Pharmacussae, auf deren größerer ein Grab der Phäaker gezeigt wurde; Strabo IX, 395. Jetzt Kyrales oder Megali und Kyra; Stuart II, S. 302. Leake S. 227. Zwischen Salamis und Piräeus lag die durch Aristides in der salaminischen Seeschlacht zerstörte gewordene unbewohnte Insel Psytalia (*Ψυττάλια*); Strabo IX, 396. Herod. VIII, 76. 95. Alcibiades II, ep. 3. Jetzt Lipsotatali; Leake S. 263. Nahe dabei lag die noch kleinere Insel Atalante; Strabo IX, 396. Jetzt Talantous; Geßl *lun. of Greece* S. 303. Xerone gegenüber lag Hydrussa; Strabo IX, 398. Jetzt Prasonissi, die größte der vier Inseln bestehende Inselgruppe Psathonissa; Leake S. 148. Dem

Bergebirge Joster gegenüber lag die Insel Phaura oder Phala Strabo IX, 398. Jetzt Phlega; Stuart II, S. 302 f. Dem Anaxipalka gegenüber lag die Insel Eloussa (Ἐλουσσα, Strabo IX, 398). Lagusa oder Lagonisi; Leake S. 146. An der Südspitze Attica's lag die Insel, welche seit Ptolemäus Philadelphus Zeit Πατρόνιον τῶν Πατρόνιων καὶ ἔβη; Strabo IX, 398. Paus. I, 1., vgl. III, 6. S. 393. Jetzt Gaidharonisi, während der Hafen an der gegenüberliegenden Küste von der Insel den Namen Pharata angenommen hat; Stuart II, S. 322. Im Eingange des saronischen Meerbusens lag schwer zugängliche Belbina; Scylar. Plin. H. N. IV, 19. Strabo 375. Steph. Byz. v. Ἐπιών. Nach Leake S. 150. jetzt St. George's Arbore (Ἄγιος Γεώργιος). An der Ostküste war nur die Insel Phalaea (ῥῆσος Μαυρα, Κραναιή, jetzt Makronisi), Thoricus und Sinium gegenüber eine niedrige 60 Stadien lange Felseninsel, im Alterthume, wie jetzt, mit einem Sternchen bezeichnet, wenn über die Lage bezweifelt wird, der obigen Topographie von Attica gesprochen ist; die zweite Columna gibt die Form der Benennung eines Demoten; die dritte Columna umfaßt die Zeit der XII Phylen bis zur Errichtung der Attaliden, und die fünfte endlich die Zeit der XIII Phylen. Die Angaben der Autoritäten findet man bei Meursius, de Populis Atticae. Spont. d'Italie, de Dalmatie etc. T. III, p. 61 ff. Corsini, Fasti Attici T. I. Stuart, Alterth. von Athen (deutsche Ausg.) II, 225. und 697. Hermann, Lehrbuch der griech. Staatsalterth. 2te Aufl. Heidelberg S. 433. und in meiner Abhandlung de Demis sive Pagis Atticae. Göttingen 1829. S. 27. und meine Bemerkung über den Demos Phalerum der Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft. 1836. Nr. 129.

| | | | | |
|--|------------------------|---------------|------------------------|-----------|
| 1. Ἀγγελή | Ἀγγελῆθεν od. Ἀγγελεὺς | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| 2. Ἀγκύλη | Ἀγκυλῆθεν od. Ἀγκυλεὺς | Aegeis | Aegois | |
| 3. Ἀγροῦς | Ἀγροῦσιος | Acamantis | Demetrias dann Attalis | Attalis |
| 4. Ἀγριάδαι (od. Ἀγριάδαι?) | Ἀγριάδης | Hippothon-tis | | |
| 5. 6. Ἀγρὺλη καὶ ὀπίπερον u. Ἀ. ὀπίπερον | Ἀγρὺλῆθεν od. Ἀγρὺλεὺς | Erechtheis | Attalis | |
| 7. Ἀζήνι | Ἀζήνεὺς | Hippothon-tis | Hippothon-tis | |
| 8. Ἀθμονὸν od. Ἀθμονία | Ἀθμονεὺς | Cecropis | Attalis | Attalis |
| 9. Ἀιγλία | Αἰγλιεὺς | Antiochis | Antiochis | |
| 10. Αἰθαλιδαί | Αἰθαλιδῆς | Leontis | Antigonis? | |
| 11. Ἀἰζωνή | Αἰζωνεὺς | Cecropis | Cecropis | Cecropis |
| 12. Ἀλαὶ Αἰζωνίδες | Αἰλαιεὺς | Cecropis | Cecropis | Cecropis |

| | | | | |
|-----------------|----------------|--------------|-------------|------------|
| λαὶ Ἀρα- | Ἀλαεύς | Aegeis | Aegeis | |
| ιδες | | | | |
| λιμοῦς | Ἀλιμοῦσιος | Leontis | Leontis | |
| λωπεκὴ | Ἀλωπεκῆθεν | Antiochis | Antiochis | Antiochis |
| λξάντεια | Ἀμαξαντεῖνός | Hippothoon- | Hippothoon- | |
| | ἡ Ἀμαξαντεῖνός | tis | tis | |
| μιτρόπη | Ἀμφιτροπῆθεν | | Antiochis | |
| ταχυροῦς | Ἀναγυράσιος | Erechtheis | Erechtheis | Erechtheis |
| νακαία | Ἀνακαεύς | Hippothoon- | Hippothoon- | |
| | | tis | tis | |
| νάφλυστος | Ἀναφλύστιος | Antiochis | Antiochis | |
| πλωνία | Ἀπολλωνεύς | | Attalis | Attalis |
| ραρήν | Ἀραρήνιος | Aegeis | Aegeis | |
| ρη | Ἀσηνεύς | Antiochis | Attalis | |
| ιδνα | Ἀφιδναῖος | Aeantis | Ptolemais | Hadrianis |
| | | dann Leontis | | |
| οναί | Ἀχαρνεύς | Oeneis | | Oeneis |
| οδούς od. | Ἀχεροδούσιος | Hippothoon- | | |
| οαδούς | | tis | | |
| ή | Βατῆθεν | | Aegeis | |
| ενικίδα | Βερενικίδης | | Ptolemais | Ptolemais |
| ήσα | Βησαιεύς | Antiochis | | Hadrianis |
| τάδαι od. | Βοντιάδης | Oeneis | Aegeis (?) | |
| ντεια | | | | |
| αργηττός | Γαργήτιος | Oeneis (?) | Aegeis | Aegeis |
| δαλίδα | Δαυδαλίδης | Cecropis | Cecropis | |
| ράδες | Δειραδιώτης | Leontis | Leontis | |
| κελεια | Δεκαλειεύς od. | Hippothoon- | Hippothoon- | |
| | Δεκαλειεύς | tis | tis | |
| ιόμεια | Διομειεύς | Aegeis | Aegeis | |
| ιρεσίδαι od. | Εἰρεσιδής | Acamantis | Acamantis | Acamantis |
| ρεσίδαι | | | | |
| αλή | Ἐκάλειος (?) | Leontis | Leontis | |
| αιούς | Ἐλαιούσιος | Hippothoon- | | Hadrianis |
| | | tis | | |
| Ελενσίς | Ἐλενσίτιος | Hippothoon- | Hippothoon- | |
| | | tis | tis | |
| πικίδα od. | Ἐπιπικίδης | | Cecropis | Cecropis |
| πικίδα | | | | |
| Επικηρησία | Ἐπικηρησίος | | Oeneidis | |
| νίκαια | Ἐρικαιεύς | | Aegeidis | |
| Ἐριμος | Ἐριμιος | Acamantis | Acamantis | Acamantis |
| ροῖδαι | Ἐροιάδης | Hippothoon- | Hippothoon- | |
| | | tis | tis | |
| ορία | Ἐριμεύς | Aegeis | Aegeis | |
| Εὔπυριδαι | Εὔπυριδής | | Leontis | Leontis |
| Εὔωννον | Εὔωννιεύς | Krechtheis | Erechtheis | |
| Ἰφαιστιάδαι | Ἰφαιστιάδης | | Acamantis | |
| od. Ἰφαιστιάδαι | | | | |
| Ἰημακός | Θημακεύς | Erechtheis | Ptolemais | |
| Ἰοραί | Θόραθεν | Antiochis | Antiochis | |
| Ἰορικός | Θορίκιος | Acamantis | Acamantis | Acamantis |
| Ἰορία | Θορίσιος | Oeneis | Oeneis | |
| Ἰορματιάδαι | Θορματιάδης | Hippothoon- | Hippothoon- | |
| | | tis | tis | |

| | | | | |
|--|-----------------------------|------------------------|---------------------------|---------------|
| 54. * Θυργωνίδαι | Θυργωνίδης | Acantis,
bann . . . | Ptolemais | |
| 55. * Ίναρία | Ίναριεύς | Aegeis | Aegeis | |
| 56. * Ίπποταμάδαι | Ίπποταμάδης | Oeneis | Oeneis | |
| 57. Ίστιαία υδ.
Ίστιαία | Ίστιαϊόθεν | Aegeis | Aegeis | Aegeis |
| 58. Ίτιά υδ. Είτιά | Ίταΐος | Acamantis | Acamantis | |
| 59. Ίωνίδαι | Ίωνίδης | Aegeis | Aegeis | |
| 60. * Κειριάδαι | Κειριάδης | Hippotheon-
tis | Hippotheon-
tis | |
| 61. * Κεραμειός | ἐκ Κεραμείων | Acamantis | | Acantis |
| 62. * Κεφαλὴ | Κεφαλῆθεν | Acamantis | | Acantis |
| 63. Κηδαί | ἐκ Κηδῶν | Erechtheis | | Erechtheis |
| 64. Κηττοί | Κήττιδος | Leontis | Leontis | |
| 65. * Κηρυσία | Κηρυσιεύς | Erechtheis | | Erechtheis |
| 66. Κίκυννα | Κικυννεύς | Acamantis | | Acantis |
| 67. Κοθωνίδαι | Κοθωνίδης | Oeneis | | |
| 68. * Κούλη | ἐκ Κούλης | | | Hippola |
| 69. * Κολλυτός | Κολλυτεύς | Aegeis | Aegeis | |
| 70. * Κολωνός | ἐκ Κολωνῶν υδ.
Κολωνῆθεν | Antiochis | Aegeis | |
| 71. Κονθύλη | Κονθυλεύς | Pandionis | Ptolemais | |
| 72. [Κόπρος] | Κόπριος | Hippotheon-
tis | | Hippo-
tis |
| 73. * Κορυθαλλός | Κορυθαλλεύς | Hippotheon-
tis | | Altilas |
| 74. Κριῶα | Κρισεύς | Antiochis | Antiochis | |
| 75. * Κρωπίαια υδ.
Κρωπίδαι | Κρωπίδης | Leontis | Leontis | |
| 76. * [Κυδαθη-
ναιον] | Κυδαθηναεύς | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| 77. Κυδατείδαι | Κυδατείδης | Aegeis | Aegeis, bann
Ptolemais | |
| 78. * Κυθήριος | Κυθήριος | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| 79. Κύναια | | | Acantis | Acantis |
| 80. Κυρτίδαι | Κυρτίδης | | Acamantis | |
| 81. * Λακιάδαι | Λακιάδης | Oeneis | Oeneis | |
| 82. 85. * Λαμπραι-
αὶ παράλιοι π.
αὶ καδύνερον | Λαμπριεύς | Erechtheis | | Erechtheis |
| 84. Λέκκον | | | Antiochis | |
| 85. Λευκονόη τι.
Λευκόνοιον | Λευκονοεύς | Leontis | | Leontis |
| 86. Λευκοπύρα | | | Antiochis | |
| 87. Λουσία | Λουσιεύς | Oeneis | Oeneis | Acantis |
| 88. * Μαραθῶν | Μαραθῶνιος | Acantis | | |
| 89. * Μελαιναι | Μελαινεύς | | Antiochis | |
| 90. * Μελίτη | Μελιτεύς | Ceoropis | | Ceoropis |
| 91. * Μυρρινούς | Μυρρινόσιος | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| 92. Μυρρινεύτα | ἐκ Μυρρινόσι-
της | | Aegeis | |
| 93. * Ξυπτή | Ξυπτειῶν | Ceoropis | Ceoropis | |
| 94. Όα | Όός Όαθεν | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| 95. * Όγ υδ. Οίγ | Όγθεν | Oeneis | Oeneis | |

| | | | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------|-------------|
| ἰσὴν bei | Οἰναῖος | Aeantis | Attalis (?) | |
| rathen | | | | |
| ἰσὴν bei | Οἰναῖος | Hippothoon- | Ptolemais(?) | |
| ισὶς | | tis | | |
| ἰον Δεκα- | ἐξ Οἶον | Hippothoon- | | |
| ον | | tis | | |
| ἰον Κερα- | ἐξ Οἶον | Leontis | Leontis | Leontis |
| ον | | | | |
| | Ὀτρυνεύς | | Aegeis | |
| Παιανία | Παιανεύς | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| ὑπερθεν | | | | |
| τέρερθεν | | | | |
| ἰαιονίδαι | Παιωνίδης | Leontis | | Leontis |
| ἰαλλήνη | Παλληνεύς | Antiochis | Antiochis | Antiochis |
| ἰαυωτάδαι | Παυωτάδης | Erechtheis | Erechtheis | Erechtheis |
| ἰαιραιεύς | Πειραιεύς | Hippothoon- | Hippothoon- | Hippothoon- |
| | | tis | tis | tis |
| ἰεντελή | Πεντελῆθεν | | Antiochis | |
| ἰεργασή | Περγασήθεν | Erechtheis | Erechtheis | Erechtheis |
| ἰιθοῖδαι | Περισθοῖδης | Oeneis | Attalis (?) | |
| ἰερήϊδαι | Περίδης | Aeantis | Antiochis | |
| ἰήληκες | Πήληξ | Leontis | Leontis | |
| ἰθος οδ. | Πιδεύς | Cecropis | Cecropis | Cecropis |
| ος | | | | |
| ἰλωθεῖα | Πλωθεῖος οδ. | Aegeis | Aegeis | |
| | Πλωθεύς | | | |
| ἰρος | Πόριος | Acamantis | Acamantis | Acamantis |
| ἰοταμός | Ποτάμιος | Leontis | | |
| ἰορασίαι | Πορασίους | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| ἰορβάλιν- | Πορβαλίσιος | | Pandionis | |
| | | | | |
| ἰρόςπαλτα | Προσπάλτιος | Acamantis | Acamantis | |
| ἰέλεα | Πτελεάσιος | | Oeneis | |
| ἰκίδαι | Ρακίδης | Acamantis | | |
| ἰαμνοῦς | Ραμνούσιος | Aeantis | Acantis | |
| ἰημαχίδαι | Σημαχίδης | Antiochis | Antiochis | |
| ἰαμβωνί- | Σιαμβωνίδης | Leontis | Leontis | |
| | | | | |
| ἰούσιον | Σουνεύς | Leontis | Attalis | Attalis |
| ἰτειρία | Στειριεύς | Pandionis | Pandionis | Pandionis |
| ἰυβρίδαι | Συβρίδης | Erechtheis | Erechtheis | Erechtheis |
| ἰυπαλήττιος | Συπαλήττιος | Cecropis | Cecropis | |
| ἰσφενδάλη | Σφενδαλεύς | | Hippothoon- | |
| | | | tis | |
| | | | | |
| ἰσφήττιος | Σφήττιος | Acamantis | Acamantis | Acamantis |
| ἰτύρσιος] | Τύρσιος | | Ptolemais | |
| ἰύρας | Τιδράσιος | Aegeis | Aegeis | |
| ἰτακίδαι | Τιακίδης | Aeantis | Antiochis | |
| ἰτρικόρυνθος | Τρικορύσιος | Aeantis | Aeantis | |
| ἰτρινέμεια | Τρινεμένιος | | Cecropis | Cecropis |
| ἰτυρμίδαι | Τυρμίδης | Oeneis | Oeneis (?) | Attalis |
| ἰτάδαι | Τράδης | Leontis | Leontis (?) | |
| ἰφαλφρός | Φαλφρός | Antiochis, b. | Aeantis | Aeantis |
| | | Aeantis | | |

| | | | | |
|-------------------|---------------|------------|-------------|-------|
| 138. * Φηγαία | Φηγαίαις | Acantis | Aegeis | Hadri |
| 139. Φηγαία | Φηγαίαις | | (Pandionis) | |
| 140. Φηγοῦς | Φηγοῦσις | Erechtheis | Erechtheis | Erech |
| 141. * Φυλαῖαι | Φυλαῖαις | Aegeis | Aegeis | |
| 142. * Φλῶα | Φλῶασις | Cecropis | Ptolemais | Ptole |
| 143. Φρεάβριοι | Φρεάβριος | Leontis | Leontis | Leont |
| 144. * Φυλή | Φυλάσις | Oeneis | | Oene |
| 145. * ΦΤΡΝ | ΦΤΡΝ | | | |
| 146. Χ[αστιά] ? | Χ[αστιεύς] ? | | | |
| 147. Χολαργός | Χολαργεύς | Acamantis | Acamantis | Acam |
| 148. * Χολλῖδαι | Χολλῖδης | Leontis | Aegeis | Leont |
| 149. * Ψαφίς | Ψαφίδης | | | Psaph |
| 150. . . . θῶν(?) | θῶσις | | | Leont |

Als attische Demeu sind uns ferner noch bekannt, oben bei
Phyle kennen:

151. Ἀντίδαι (?) Corp. inscr. 594. 595.
 152. * Γεφυρεῖς, Etym. magn.
 153. * Ἐλεῖς, Etym. magn.
 154. Ἐπιτροπῆδες, Corp. inscr. I, n. 626. Db Ἀμυμονοῖδης!
 155. * Ἐρετρία, Strabo X, p. 445. Eustath. ad Hom. II. II.
 156. * Ἐγελῖδαι, Steph. Etym. magn. v. Ἐγελος, Hesych. v. Ἐγ.
 157. Μελήσιοι (?) Corp. inscr. 181. 182. 268. 692 ff. Vgl. ad
 inscr. II, n. 2297. p. 242. Intelligenzbl. der Allg. Anz. 39.
 Nr. 33. p. 267.
 158. Οὔσιᾶ, Arcadius inedit. ap. Ruhnke. ad Hesych. v. Ἀντρί.
 159. Πεπαρήθος, Schol. Soph. Philoct. v. 548. cf. Scarus Tron
 Attica pendens Peparethos ora.
 160. Πλακιάδαι (?) Suidas. Db Λακιάδαι?
 161. Σαλαμίς, s. oben.

Athenae Atticae (Ἀθῆναι), Topographie. Athen, die
 Stadt von Attica, drei engl. Meilen vom Meere, eine deutsche Me-
 litarische Entfernung, an dem nördlichen Ufer des Ilissus, eines fluss-
 ganz ausgetrockneten Flüsschens, das sich jetzt unterhalb der Stadt
 verliert, indem all sein Wasser zu den künstlichen Springbrunnen
 verwendet oder in den umliegenden Gärten verbraucht wird. —
 bekannt ist, daß die Sage dem Theseus die Gründung Athens und
 nigung von 12 älteren Städten Attica's zuschreibt, und daß die
 rung der Stadt durch Kerres einen Neubau veranlaßte, der unter
 des Themistocles, Cimon und Pericles zur Erweiterung und Ver-
 rung derselben umsichtig benutzt wurde. Welchen Umfang die Stadt
 den Perserkriegen gehabt habe, ist nicht genauer bekannt; aus
 93. (vgl. E. D. Müller de munimentis Athenarum quaeest. Göt-
 E. 4.) erfahren wir aber, daß nach der Zerstörung durch die Perser
 Umfang der Stadt nach allen Seiten hin erweitert worden in
 ganze Stadt wurde damals auf Antrieb des Themistocles mit
 umgeben, deren Spuren längs der südlichen und westlichen Stadt
 Stadt jetzt noch sichtbar sind, und deren Lauf längs der nördlichen
 östlichen Seite nach den Angaben der Alten leicht herausgefunden
 kann (Reale Topographie von Athen, übers. von Rieckher, E. 37
 E. D. Müller de num. Ath. S. 14 ff.). Jedenfalls kann, schon
 dem Verhältnisse des Umfanges der Stadt, wie ihn Thucydides an-
 zu der bekannten Länge der langen Mauern, als bestimmt angesehen
 werden, daß die Mauern des jetzigen Athens nicht auf den Grund
 der alten Mauern aufgeführt sind, sondern einen weit geringeren
 Raum einschließen. Der Umfang der Stadt betrug nämlich zu der

peloponnesischen Krieges nach Thucyb. II, 13. (vgl. Leake a. a. D.). 174 $\frac{1}{2}$ Stadien, also etwa 4 deutsche Meilen, zu denen die (ἀόρι) nach Abzug der Entfernung zwischen den Enden der langen 43, die langen Mauern (40 und 35, zusammen also:) 75, Piraeus mit Munychia, wiederum nach Abzug der Entfernung zwischen den Enden der langen Mauern 56 $\frac{1}{2}$ Stadien beitrugen. Dio Chrysostomus Orat. IV. p. 87. nimmt den Umfang von Athen Stadien an. Athen war also, dem Umfang nach, nicht kleiner als Syracus; da aber Rom kreisförmig gebaut war und Syracus ein Dreieck bildete, während Athen aus zwei kreisförmigen Städten bestand, der eigentlichen Stadt, ἀόρι, und dem Piräeus, Πειραιεύς ὁὐρ Μουνυχία), welche durch eine fast eine Meile lange Straße (die langen αὐτὰ τοῖον oder οὐλὴν) verbunden waren, so darf es uns nicht wundern, daß die Frequenz Athens der jener beiden Städte nicht gleich war. Die Einwohnerzahl der Stadt und seiner Häfen in der späteren Zeit Athens nimmt Böckh nach einer approximativen Schätzung auf 116,000 an, die in etwa 10,000 Häusern wohnten (Böckh Staatshaush. Athen. I, S. 42 f.). Leake (S. 391.) schätzt die Einwohnerzahl in derselben Zeit nur auf 116,000. — Während die langen Mauern und Befestigungen des Piräeus mannigfachen Schicksalen unterworfen waren, indem sie am Ende des peloponnesischen Krieges durch die Spartaner und die 30 Tyrannen zerstört, nach der Schlacht bei Aegis durch die Römer wieder aufgebaut und im mithridatischen Kriege durch Sulla zum zweiten Male niedergeworfen wurden (s. die genaueren Angaben bei C. D. de munim. Ath. p. 23 ff.), erhielten sich die Mauern Athens, mit Ausnahme eines kleinen Theils derselben zwischen dem piräischen und dem eigentlichen Thore, welchen Sulla zerstörte (Plut. Sulla 14.); indessen waren sie während der Herrschaft der römischen Kaiser bei dem beständigen Frieden sehr vernachlässigt worden zu sein, so daß sie unter Valentinian wegen eines drohenden Einfalles der Marcomannen, einer Wiederherstellung bedurften (Zosim. I, 29.). Justinian sah sich zum zweiten Male genöthigt, die Mauern Athens wiederherzustellen, die vor Alter und Vernachlässigung eingestürzt waren (Procop. de aedif. II, 2.), wozu die Hilfe der Gothen und Vandalen nicht wenig beigetragen haben mögen. Unter den Thoren der Stadt sind uns bekannt geworden: 1) Dipylos, major aliquanto patentiorque, quam ceterae, nach Liv. XXXI, 24.), das thräissische Thor (Θριακίαι πύλαι), auch Thor des Ceramicus (Κεραμικαὶ πύλαι), und Demetriades (Δημητριάδης πύλαι) genannt, führte im Westen der Stadt aus dem inneren Ceramicus in den äußeren, nach der Akademie und dem Colonus hippius, und auf der heiligen Straße ἐκ τῆς ἁγίας, daher auch das Dipylos wohl für identisch mit dem heiligen Thore, ἐκ τῆς πύλης zu halten sein wird) nach Eleusis und dem thräissischen Thore. Es entspricht dem jetzigen Móra Káessi, dem Thore von Morea, welchem man noch Spuren des alten Thores gefunden hat (Leake S. 156 ff.). 2) Das Reiterthor, Ἰππῶδες, folgte wahrscheinlich auf dem Dipylos in südlicher Richtung und führte auf der Fahrstraße (ἀγῶς) von dem Piräeus her zum inneren Ceramicus. Nach den neuesten Untersuchungen von Ross ist es das Thor, durch welches Pausanias in Athen eintrat, und von welchem also seine Wanderung durch Athen ausging (Leake S. 385. Ross das Weihgeschenk des Eubulides in d. Kunst- und Morgenblatts 1837. Nr. 94. S. 391.; vgl. Proklos Denkwürdigkeiten aus dem Orient II, S. 599 f.). — 3) Piräisches Thor, ἡ Πειραιεύς, hieß (vorausgesetzt, daß mit diesem Namen immer dasselbe bezeichnet wurde, woran man mit Recht zweifelt) entweder das Thor, welches von dem Reiterthore durch den Nymphenhügel ober, wie noch vor Kurzem irrig genannt wurde, dem Lycabettus, getrennt war (Leake S. 165 ff.) oder es war das Thor, welches zwischen dem Hügel

p. 113 ff. 1837. p. 218 ff. Vallanti le temple de la Victoire etc. rest par Kousmin. Rome 1837. fol. Auf dem höchsten Theile der Flate der Acropolis, nicht über 300 Fuß von den Propyläen entfernt, der Parthenon oder, wie dieses staunenswürdige Gebäude von Breite der obersten Stufe heißt, das Hecatompodon, von weißem Marmor unter Leitung des Callicrates, Ictinus und während der Zeit von Ol. 83, 1-85, 3 aufgeführt und mit den Bildhauer-Arbeiten des Phidias ausgeschmückt (Stuart I, S. X. E. D. Müllers Zufüge dazu II, S. 657 ff. Willins on the sculptural Parthenon in Walpole's Travels in the East p. 409 ff. 262 ff. Protesch Denkw. II, S. 399 ff. 640 ff. E. D. Müller von Parthenonis fastigio in den Comm. soc. reg. sc. Gott. rec. VI Cl. 191 ff. Brönsfied Reisen und Unterf. in Griechenl. Bb. II. Band Nördlich vom Parthenon war das Erechtheum, ein combinirtes Gebäude, welches den Tempel der Minerva Polias, das eigentliche theum (auch Cecropium genannt) und das Pandroseum enthielt. Heiligthum faßte den heiligen Delbaum der Athene, den heiligen Brunnen, das älteste Holzbild (έκατος) der Pallas u. s. w. in der Schanplatz der ältesten und heiligsten Ceremonien, Mythen und nerungen der Athener. Seine Aufführung fällt in die Jahre 460 und 93ten Olympiade (Stuart I, S. 470. Leake S. 298 ff. 646 f. und vorzüglich Müllers Abhandlung de Minervae liadis sacris et aede in arce Athen. Gott. 1820.). Noch auf der colossale eiserne Statue der Pallas Promachos des Phidias zu werden, die zwischen den Propyläen und dem Erechtheum stand, weit über alle Gebäude emporragte, daß der Helmbusch und die der Lanze schon auf dem Meere zwischen Sunium und Athen gesehen werden konnten. Außerdem war die Acropolis noch mit einer Menge von Bildsäulen und Denkmälern besetzt, daß man kaum wie für diese der Raum zugereicht habe (die Länge der Acropolis südöstlichen bis zum südwestlichen Winkel beträgt nur 1150 Fuß, größte Breite nicht über 500 Fuß), unmöglich aber glauben lassen, außerdem auf der Acropolis auch noch Häuser in regelmäßigen gewesen seien. Wenn auch in der frühesten Zeit Athens die zugleich als Wohnplatz für Menschen benutzt worden ist, in der Zeit Athens war sie sicher ganz und gar den Göttern geweiht.

2) Nächste Umgebung der Acropolis: Auf der nordwestlichen des Hügels der Acropolis sieht man noch jetzt eine Höhle mit einer Die Höhle ist die Grotte des Apollo und Pan; die Quelle der Alten Κλεινύδα oder Έκινδα, weil man meinte, sie gehe in die Erde von Athen nach Phalerum; durch eine Wasserleitung stand in Verbindung mit der Wasseruhr des Andronicus Cyrrhestes, nach dem Namen „Thurm der Winde“ jetzt noch berühmten Thurm (Stuart I, 96. 130. 248. Leake S. 148 ff. Protesch Denkw. II, S. 418.). Nahe bei der Mitte der Nordseite der Acropolis befindet sich eine andere Höhle, das Heiligthum der Aglauros oder Aglauros (dieser Art.). Unterhalb dieses war das Anaceum, das Heiligthum der Dioscuren (s. den Art. Anaceum). An der nordöstlichen Ecke der Acropolis lag das Prytaneum (Stuart I, 250 ff. Leake S. 196 ff.) dessen Nähe das Herdum des Pandion gelegen haben muß (Stuart I, 250 ff. Leake S. 196 ff. Protesch Denkw. II, S. 418.). Von hier aus führte die Straße Tripodos, so benannt von den Tripoden, welche von den Chorführern wegen ihrer Siege in den scenischen Wettbewerben sowohl in dem nahe liegenden Theater des Dionysos, als in der Stadt und dem an dieselbe stoßenden Quartiere Tripodos zum Theil an den, besonders dazu errichteten Tempeln aufgestellt waren, von denen das unter dem Namen „der Laterne des Demosthenes“ bekannte

Die Monument des Lycrates und das des Thrasyllos an der Panopliotissa, Beispiele geben (Stuart I, S. 139. II, S. 28. C. D. „über die Tripoden“ in Wöttigers Amalthea I, S. 127 f. Leake ff. Protesch II, S. 376.). An dem Ende der Dreifußstraße gerann zum Theater des Dionysus, das als eines der schönsten der Welt beschrieben wird (Stuart II, S. 43. Leake S. 141 ff.). von diesem Theater lag das Odeum des Pericles mit seinem Masten und Segelstangen persischer Schiffe nach dem Zelte des ausgeführten Dache (Stuart II, S. 56. Leake S. 224. 424. 454.). von dem Theater des Dionysus in dessen unmittelbarer Nähe Älteste Heiligthum dieses Gottes in Attica, das Lenaum oder Tempel des Dionysus *ἑν Αἰπναῖς*, das einzige uns bekannte merkwürdige Gebäude in diesem Quartiere (Leake S. 222. Böckh in den Abh. L. Acad. Jahrg. 1816-17. S. 70.). An der südwestlichen Edeopischen Hügel lag das Odeum der Regilla (Stuart II, S. 1.), Beste aller griechischen musikalischen Theater, von Herodes Atticus in seiner verstorbenen Frau erbaut. Die lange Reihe von Bögen, vom Theater des Dionysus bis zum Odeum der Regilla erstreckt, bildet einen Theil der neuen Stadtmauer Athens ausmacht, sind wahrlich die Ueberreste der Stoa Eumenia (Leake S. 147. 226. Protesch S. 414. 616.). In der Nähe des Odeums der Regilla, wahrlich nach den Propyläen hin, stand auch ein Tempel des Aescumit einer Salzquelle, die, wie die Etespydra, auf unterirdischem nach Phalerum hinfließen sollte (Plin. H. N. II, 8.). In derselben war auch ein Tempel der Aphrodite Pandemus oder Hippia, gewöhnlich Tempel der Venus und Euabula genannt (Leake ff. Böckh Corp. inscr. gr. I, p. 470.), dann die Tempel der Isis, der *Ἰς χαρποφόρος* und der Demeter Chloë. Den letzteren (Leake S. 233 f.) dem südlichen Flügel der Propyläen gegenüber seinen Grundlagen aufgefunden zu haben. — 3) Der Areopag oder Gerichtshof des Areopagus (Stuart I, S. 255.) und Tempel der Erinnyen (*Σειραί*) befanden sich am östlichen Ende dieses, auch ist wohl in dieser Gegend das Cylonium (*Κυλωνιον*) (Müller bei dem Schol. zu Soph. Oed. Col. 489. für *Κυδώνιον* werden) und das Heroum des Hesychus zu suchen (Müller VI, S. 230. Zusage zu Leake S. 455.). Südlich vom Areopagus nach Leake S. 177., der unten noch weiter zu besprechende Tempel derselben gestanden haben. — 4) Das Museum: Auf dieser Höhe, die weiter zur Stadt gezogen worden zu sein scheint, ist nur das Denkmal des Philopappus, eines Enkels des Antiochus, des von Vespasian den letzten Königs von Commagene, merkwürdig (Stuart II, S. 130. Leake S. 130. Böckh Corp. inscr. I, n. 362. Protesch II, S. 383.). ein macedonisches Kastell, welches eine Zeitlang auf diesem stand, ist keine Spur mehr vorhanden. — 5) Die Pnyx: Auf dem Hügel westlich vom Areopag findet man noch Ruinen eines halbmondförmigen Gebäudes, dessen kreisförmige offene Seite nach der Stadt ist, und an dessen geradliniger Rückseite ein in den Felsen gehauener Suggest sich befindet. Dies war der regelmäßige Versammlungsort der Athener, ehe das Theater des Dionysus zu diesem Zwecke erbaut wurde, die Pnyx (Stuart II, S. 467. Leake 131. C. D. Müller I. VI, S. 230. Protesch II, S. 384 ff.). Hier war auch Metons Observatorium (vgl. Müller in der Encycl. VI, S. 231. und Förschhammer Topographie Athens S. 9.). — 6) Die Stadttheile Ceramici, Colonus, Melite, Eretria und Collytus: Welche Ausdehnung diese Ceramici gehabt habe, geht schon aus den Angaben der Alten hervor, daß einerseits das Dipylon den inneren Ceramicus mit dem äußeren verbunden habe, und andererseits der alte Markt der Athener

(zum Unterschiede von dem neuen Markte ἀγορά ἐν Κεραμειῷ, ἢ ἀγορά oder Κεραμειός genannt), welcher sich wahrscheinlich in Thal zwischen der Pnyx, dem Areopagus und der Acropolis einzu- zu dem inneren Ceramicus gehört habe. Dennoch geht aus der Beschreibung des Pausanias (I, 2.) auch deutlich hervor, daß der Ceramicus auf der Westseite Athens nicht bis an die Stadtmauern ansetzte. Pausanias nach seinem Eintritte in die Stadt und ehe er zum Areopagus gelangt, noch das Pompeum, ein Gebäude zur Aufbewahrung der öffentlichen Gefäße, welche man bei den Processionen gebrauchte, und dann einen Tempel der Demeter, Säulenhallen, welchen die Stadtthore (Hippades) nach dem Ceramicus hinführten, das Gysaeum des Hermes und das in ein Heiligthum des singenden Demeter (Διόνυσος μελόπομος) verwandelte Haus des Polytion, worin auch die eleusinischen Mysterien nachgeahmt hatte — kurz, eine Anzahl ausgebreiteten öffentlichen Gebäuden und Monumenten ansetzt, welche beträchtliche Strecke Weges eingenommen haben müssen. Erst dann erfolgte Auffindung des Weihgeschenks des Eubulides, welches Pausanias gleichfalls in seiner Beschreibung dieser Gegend erwähnt, als möglich geworden, die wahre Lage aller dieser Gebäude nach der Wahrscheinlichkeit festzusetzen (Roß le monument d'Eubulides. Deutsch in dem Kunstblatt des Morgenblatts 1837. Nr. 33-36.). Nicht allein diese zum Ceramicus noch nicht gehörigen Localitäten wurden durch diese Auffindung bestimmt, auch auf die in der Beschreibung nächstfolgenden Gebäude des Ceramicus selbst ist sie von größtem Einflusse, als Roß selbst in seiner Schrift andeutet. Während Pausanias südwestlich vom Theseum in die Stadt eintreten läßt, so von Pausanias als Anfang des Ceramicus genannten Säulenhallen des Archon Basileus (Ἰστὸν βασιλέως) und des Jupiter Eleuterius südlich vom Theseum, unmittelbar an der Nordseite des Areopagus ansetzt, muß, wie wir oben schon angedeutet haben, das Areopagus (Hippades) oder, wenn etwa dieser Name einem anderen Tempel, größerem Rechte beigelegt werden müßte, das Thor, welches Pausanias als den Eintrittspunkt des Pausanias in die Stadt ansehen werden und die genannten Säulenhallen müssen vorwärts zum Theseum gesucht werden, wo sich in einem unterirdischen Gange die Stadt von Osten nach Westen durchzieht und vor dem Theseum S. Triada mündet, noch beträchtliche Ueberreste einer alten Stadt (Roß a. a. D. S. 393. Blätter für liter. Unterhaltung 1833. Nr. 1.) lag aber die Säulenhalle des Archon Basileus nicht nördlich vom Areopagus, wie Leake glaubte, so müssen auch die Gebäude u. s. w. von Pausanias von dieser Stoa ausgehend, in doppelter Reihe wenigstens größtentheils an anderen Stellen gelegen haben, als von Leake angewiesen worden sind. Die erste Reihe von Gebäuden sind die Denkmäler, welche Pausanias (I, 3-5.) von der Stoa Eubulides beschreibt (den Tempel des Apollo Patroüs, das Meltemion, die Buleuterium, den Tholus der Prytanen, die Statuen der Eponymen und den oben schon erwähnten Tempel des Mars) liegt nördlich die westliche und südliche Seite des Areopagus, also zwischen dem Hügel und der Pnyx. Es bedarf wohl keines Beweises, daß jetzt der Stoa Basileios angewiesenen Platz diese Annahme, die Hauptsache wenigstens, nicht mehr bestehen kann; allein es sind keine sicheren Indicien da, um diesen Gebäuden und Denkmälern einen andern Platz anzuweisen zu können; denn der Ausdruck ἐν Κεραμειῷ, ἢ ἐν πόλει, dessen sich Arrian exp. Alex. III, 16, 14. in Bezug auf die Acropolis bedient, und den man bisher für einen Beweis der Lage der Acropolis (hier bloß πόλις genannt) gehalten hat, konnte eben nur den Uebergangspunkt aus einem tiefer gelegenen Stadttheile zu

Punkte bezeichnen. — Die zweite Reihe von Gebäuden, welche (I, 14-17.) an die Stoa des Bassileus anknüpft, läßt schon rauhere Bestimmung zu. Sie beginnt mit dem Hephaestium, nach Harpocr. v. *Kolavitas* zusammen dem Eurysaceum in dem ertel Colonus Agoräus oder, da man nach dem Scholiasten zu Bögelu B. 999. später den Stadttheil Melite mit unter dem Colonus begriff, wahrscheinlich in dem Stadtviertel Melite lag (Harpocr. v. *Εὐρυάκιον*). Leake (S. 190.) glaubt, das Hephaestium f dem Westende des Areopagus gestanden; sowohl die von Ross gefundene Lage der Stoa Bassileios, als auch die von Müller zu Leake S. 461 f.) zuerst richtig bestimmte Lage von Colonus und Melite weisen diesem Heiligthume seinen Raum nordöstlich vom an. Auf das Hephaestium läßt Pausanias den Tempel der Venania folgen, an diesen reiht er die Poecilo, dann die neue (von dem Stadttheile ober Demus, in welchem sie lag, die sche genannt), das Gymnasium Ptolemaeum und endlich mpel des Theseus. Die letzten drei Punkte sind schon genügend bestimmt. Das Theseum läßt sich nicht verkennen, seine Ruinen einen kleinen Hügel nördlich vom Areopagus ein (Stuart II, S. 109. 405. Profesch II, S. 388.), dicht an der Westseite der Stadtmauer. Die Ruinen des ptolemäischen Gymnasiums finden östlich von dem Theseum, nördlich von der Kirche Panaghia Kani (Leake S. 192. Profesch II, S. 654.) und auch die Stelle des Marktes wird noch durch einzelne Ruinen nördlich von der Acro- bezeichnet. Zwischen dieser Stelle nun und der oben angenommenen phästium müssen die Stoa Poecile und der Tempel der Venus gelegen haben. Die Erstere glauben auch Stuart I, S. 173, und E. D. Müller in der Encycl. p. 232. nördlich von der Agora, ischen derselben und dem Hephaestium in den Ruinen eines großen es, dessen eine Seite schlankte corinthische Säulen auf hohen Basen n, während der Mittelpunkt in eine Kirche (Megali Panaghia) best ist, aufgefunden zu haben und nehmen, da diese Ruinen offenbar römischer Zeit herkommen, eine spätere Restauration der Poecile n der uns die Schriftsteller nichts meldeten. Leake dagegen glaubt bäude für die Stoa des Hadrian erklären zu müssen (vgl. Stuart I,), und findet Spuren der Poecile südlich von dem Gymnasium äum bei der schon oben erwähnten Kirche Panaghia Kanaromoni O. 193.; vgl. noch Profesch II, S. 623.). — Zwischen diese beiden von Gebäuden schiebt nun Pausanias (I, 8-14.) die Beschreibung deums (doch wohl verschieden von dem Odeum des Pericles und m der Regilla), der Quelle Enneacrunus oder Callirrhoe r Tempel der Ceres und Proserpina, des Triptolemus und clea. Leake (S. 184 ff.) setzt alle diese Punkte südlich von dem eum in die Nähe und zum Theil sogar jenseit des Ilissus; den l der Ceres und Proserpina aber hält er für identisch mit dem inium und einem Heiligthume in der Ortschaft Agrä, und weist f der kleinen Insel im Ilissus, südöstlich vom Olympieum, seinen u. Wenn nun auch sich nicht in Abrede stellen läßt, daß die o- welche Leake für die von ihm und Anderen angenommene Lage uelle Enneacrunus (S. 135 ff., vgl. Stuart I, S. 85.) be- bt hat, an und für sich genügend scheinen (vgl. Müllers Zusätze zu S. 456.), so darf doch nicht außer Acht gelassen werden, daß ht der Tempel der Ceres und Proserpina von Pausanias Eleusinium nt wird, sondern der Tempel des Triptolemus; daß 2) das Eleusinium h von der Burg in der Nähe des Pelasgicum und der Agora ge- n haben muß, wie schon Müller in der Encycl. VI, S. 235. und a Zusätzen zu Leake S. 458. und 466. dargethan hat; daß 3) in

dem jetzigen äußeren Thore der Acropolis ein Stück eines Mauers gemauert ist, dessen Inschrift (Bösch Corp. inser. gr. I, n. 471.): *οικλῆς Ἐπιτάτου Οἰναῖος . . . Ἀμφιτροπῆδρι Ἀθήνῃσιν καὶ Κόρῃ ἀνέθετο* die Nähe eines Tempels der Ceres und Proserpina erheischt; daß 4) die Ruinen, welche die Insel im Ilissus bedecken, sämmtlich einer Kirche angehört zu haben scheinen (Prokesch Denkw. II, S. 62.), also auch diese nicht einmal zu der Verlegung des Eleusiniums an Stelle einladen; daß endlich 5) die Reihenfolge in der Beschreibung Pausanias, in welcher doch sonst nicht so auffallende Sprünge zu wiesen werden können, ausdrücklich eine nördlichere Lage aller dieser Gebäude und auch der Quelle Enneacrunus bedingt. — Außer diesen Pausanias erwähnten Merkwürdigkeiten gehören noch in diesen Theil der Stadt, in den innern Ceramicus: das Leocorium (vgl. die Encycl. Müller in der Encycl. S. 235. und Leake S. 126.) und Phaeacium (Heiligthum der Proserpina, Demosth. adv. Conon. p. 128.) das Horcomosium unweit des Theseums (Plat. Theaet. 172.) Agrippaeum oder Theater des Agrippa und die Palaestra: *Leucas* (Leake S. 395.), die Hermentstraße zwischen der *Enneacrunus* und der *Pöcile* (Harpocr. v. *Ἐκμαί*; vgl. Müller in der Encycl. VI, S. 236.). An der Agora lag ein Tempel des Aeacus, (Herod. II, S. 236.). Dann in den Stadttheil Melite: der von Themistocles erbaute Tempel der Artemis Aristobule, der Tempel des Hercules Alexandri (ob innerhalb der Stadt?), das Haus des Phocion, des *Neopolum* u. s. w. (Leake S. 183 f.). Auch das Gymnasium des *Phocion* würde hieher zu rechnen sein, wenn es, wie Leake S. 193. annimmt, an der Stelle der Kirche Panaghia Gorgopis gestanden hat. Auch bemerken, daß die Namen der einzelnen Theile der Agora gewöhnlich den Gegenständen genommen wurden, welche daselbst feil gehalten wurden; die genaueren Angaben und Nachweisungen darüber s. bei Leake S. 395 f. und oben unter dem Art. *Ἀγορά*. — 7) Die niedrigste der sieben Theile der Stadt: Von dem Prytaneum, also der öffentlichen Ecke der Acropolis aus, gelangt Pausanias (II, 18, 4) zu dem *Sarapeum*, dann zu der Stelle, wo Theseus und Pirithoos einen Bund beschworen, und zu dem Tempel der Ilithyia, endlich zum *Olympieum*, jenem berühmten Tempel des Jupiter Olympius, dessen Neubau von Pisistratus begonnen, von Antiochos Epiphanes (Herod. II, S. 363.) vollendet wurde (Stuart II, S. 400. vgl. Stuart the Topography of Athens in Walpole's Memoirs relative to Turkey II, 495.). In dem Peribolus dieses Tempels war auch noch ein Tempel der Cronus und der Rhea und der heilige Bezirk der *Telestas* (s. oben) eingeschlossen (Müller Encycl. VI, 223. Leake S. 133. 415. Preller II, 378 ff.). An die Nordwestecke dieses Peribolus stößt fast unmittelbar ein Bogen von schöner corinthischer Architectur, dessen Inschrift auf der Seite, welche der Acropolis zugewandt ist, steht: *Ἀπὸ τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς πόλεως*, auf der dem Olympieum zugewandten Seite: *Ἀπὸ τοῦ Ἀδριανου καὶ οὐκ ἔστι Θεοῦ πόλεως* den südwestlichen Theil der Stadt macht; nicht als wenn dieß ganz nur an Hadrian wäre, sondern weil Hadrian besonders diese Gegend mit Pracht geschmückt hatte: denn das Olympieum gehörte nach Thucyd. II, 17. zu den ältesten Theilen der Stadt (Stuart II, S. 400. Müller Encycl. S. 233 f. Leake S. 204. Zuf. S. 459.). Die Gebäude, welche hier in Athen außer dem Olympieum aufgeführt, sind nach Pausanias I, 1. (vgl. Leake S. 195.) das *Horaeum*, der Tempel des Jupiter Eleutherius, das Pantheon, eine Stoa und ein Gymnasium. Zu diesen kommt noch der von Hadrian angefangene und von Antiochos vollendete Aquaduct, welcher die Neustadt (in *novis Athenis*) sagt eine Inschrift daran, d. i. in der Hadrianopolis) vom Lyceum

1 Berge, welcher jetzt St. Georg heißt und früher für den An- gehalten wurde) mit Wasser versorgte. Noch muß der Tempel des Delphinus (das auch als Gerichtshof bekannte Delphinon in der Nähe des Olympieums, als zu diesem Theile der Stadt erwähnt werden. Das Heiligthum des Apollo Pythius welches gleichfalls in der Nähe des Olympieums lag, scheint eher Stadttheile Tripodes angesetzt werden zu müssen (Müller Encycl. 235.). — 8) Nächste Umgebung von Athen: Ehe wir zur Beschreibung der Häfen von Athen schreiten, müssen wir noch einige der nächsten Umgebung von Athen aufführen, die so eng mit der Verbindung standen, daß sie nicht wohl in die Topographieica verlegt werden durften. Die oben gegebene Reihesfolge der lag uns bei dem Gange durch die Environs zur Richtschnur dienen. oben ist gesagt worden, daß das Dipylon in den äußeren Ceu- us führte. Hier waren die großen Begräbnißplätze der Athener, auch hier gerade die meisten Denkmäler berühmter Athener (deren ung bei Paus. I, 29., vgl. Leake S. 322 ff.). An dem Ende des Ceramicus lag die Academie mit ihren Gärten, Springbrun- n heiligen Delbäumen, Altären und Bildsäulen (s. d. Art. Aca- und Hawkins in Walpole's Memoirs p. 138.). Nahe dabei war ab Plato's und der Thurm Timons (Leake S. 328.). Unweit der ie, etwa eine halbe Stunde von dem Dipylon entfernt, strömte phissus, der einzige Fluß Attica's, der mehr als ein Gießbach d selbst dieser bringt selten sein Wasser in das Meer. An der ngelegten Seite Athens, jenseit des Ilissus, stand außer einigen von erwähnten Tempeln (Leake nennt sie Eleusinium, Tempel des emus und der Eusebea) vor dem Thore des Aegaeus (?), das curgus erbaute und von Herodes Atticus mit marmornen Siten mückte Stadium Panathenaicum, zu welchem eine steinerne e über den Ilissus führte, deren Pfeiler noch stehen. Die Ruinen iden Seiten des Stadiums gehörten einem Tempel des Glücks und dem Grabmale des Herodes Atticus (östlich) an (Stuart II, . Leake S. 140. Prolesch II, S. 381 ff.). Nordöstlich von dem stand etwa an der Stelle der Kirche des Petros Stauromenos mpel der Artemis Agrotora. Agra oder Agrae (so heißt orstadt jenseit des Ilissus) war auch der Schauplatz der kleinen ien (τὰ μικρὰ μυστήρια; Leake S. 187.). Hinter Agrá erhebt sich rg Hymettus, an dessen Fuß wahrscheinlich der Ort (τόπος) Ar- s (s. diesen Art.) zu suchen ist. An dem nördlichen Ufer des , Agra gegenüber, allein noch außerhalb der Stadtmauern (Plin. XXXVI, 5.), lagen die Gärten (Κήποι), gleichfalls eine Bor- in welcher der Tempel der Ilissiadischen Mufen, das Heiligthum podiṇ in Κήποις, der Altar des Boreas und die durch Platons s berühmt gewordene Platane besonders bemerkt werden (Leake 2.). Dem Thore des Diochares gegenüber stand das dem Apollo geheiligte Lyceum mit seinen schattigen Gainen und seinem sium, dem Lehrorte des Aristoteles und der Peripatetiker (Leake . Prolesch II, S. 572.). Nordöstlich davon, zwischen dem Lyceum m oben schon erwähnten Lycabettus vor dem diomeischen Thore dem Hercules geheiligte Gymnasium Cynosarges, der Lehrort tiffhenes, des Stifters der cynischen Schule. Es gehörte schon Demos Diomea (Leake S. 214. Müller Zusätze zu Leake S. frische de Daetalsibus Aristophanis S. 27 ff.). Schon oben wir gesehen, daß an diesen Demos sich die Demen Collytus und e anreichten, an welche sich wiederum der Colonus Hippus der Geburtsort des Sophocles und Schauplatz des Deipnus Colo- In der Nähe des Demos Melite lag auch der Demos Coala,

wo die Grabmäler des Thucydides und Cimon waren (Leake S. Müllers Zufüge S. 461.), und in dem Gebiete eines der großen Demeen muß die Quelle und das Heroum des Panops gewesen sein, deren Plato im Lykis gedenkt. — 9) Die langen Piräenische Mauer und weßhalb diese Mauern aufgeführt wurden, ist schon oben gesagt; hier nur einige Worte in Bezug auf die Topographie derselben. Die meisten Schriftsteller (unter den Neueren vorzüglich Hawkins in Reynolds's Memoirs relating to European and Asiatic Turkey S. 322 II, S. 141. und Leake a. a. O. S. 368.) behaupten, daß nur eine parallelllaufende Mauer (die nördliche oder die piräenische, oder *τὸ τῆς Πειραιᾶς τείχος* und die südliche oder phalerische *νότιον* oder *τὸ Πυλαιῶν*) die eigentliche Stadt mit dem Piräeus verbunden hätten, auch haben sich bis jetzt nur noch Ruinen von dieser Mauer gefunden. E. D. Müller (in der Encycl. von Ersch und Gruber VI, p. 222. Zufügen zu Leake S. 467. und in der Schrift de monumentis Athenarum S. 20.) hat indeß ziemlich wahrscheinlich gemacht, daß außer diesen beiden Mauern noch eine dritte, südlichere, existirt habe, welche die Piräenische Mauer mit der phalerischen Hafen mit der Stadt zu verbinden, und die Piräenische Mauer auf diese den Namen der südlichen oder phalerischen Mauer habend er die mit der nördlichen parallelllaufende Mauer die *νότιον* oder *τὸ δὲ πύλαιον* nennt. Genauere Nachforschungen an Ort und Stelle werden den Streit vielleicht entscheiden können. Ebenso unsicher ist die Lage der langen Mauern in der Nähe der Stadt; indessen scheint doch die Annahme, daß die langen Mauern nicht ganz parallel auf die Piräenische Mauer liefen, sondern so von ihrer Richtung abbogen, daß sie die Piräenische Mauer und des Museums einschloßen (Leake S. 375.), die richtigste zu sein. Der, wenigstens dem Haupttheile nach, ein Stadium breite Raum zwischen den langen Mauern war bebaut, wie ein jeder andere Theil der Stadt; dieß zeigt außer vielen andern Stellen der Alten besonders Heil. II, 2, 3. Uebrigens führte, außer der Straße zwischen den langen Mauern, noch ein Fahrweg (*ἀμαξίας*) längs der nördlichen Mauer zum piräenischen Hafen direct zum Ceramicus (Leake S. 170.), und entsprach die phalerische Straße, *ὁδὸς Πυλαιῶν* an der südlichen Mauer, welche von Phalerum in das Stadtviertel Limna führte (Leake S. 384.). — 10) Die Häfen Athens, Piräeus, Munychia und Phalerum: Westlich oder vielmehr fast südwestlich von der Stadt erstreckt sich eine hügelige Halbinsel tief in das Meer hinein, deren ungeheure Länge die Küste den Athenern jene sicheren und geräumigen Häfen gewährte, die ihnen zu ihrem ausgebreiteten Handel und ihrer starken Seemacht nothwendig waren. Vor dem Perserkriege hatten sich die Athener zum östlichsten und nächsten derselben, dem Hafen von Phalerum, das Porto Kanári, begnügt; allein Themistocles machte sie auf die Vorteile der Vorzüge des großen westlichen Hafens von Piräeus aufmerksam und krönte seine Verdienste um die Seemacht Athens durch die Vergrößerung dieses Hafens und des ihn umgebenden Demos und durch die Verbindung desselben mit der Stadt. Der große piräenische Hafen (seit der 1687 nach Venedig gebrachten colossalen Löwen bei den Franzosen, bei den Türken Arslan Limani, bei den Griechen *Πύλαιον*, d. h. Ungeheuer, genannt) wurde durch die Nordseite der erwähnten Halbinsel und die gegenüberliegende Küste von Attica gebildet und zerfiel wieder in drei geschlossene Häfen, *λιμένας κλειστούς*, Zoa, der unmittelbar zunächst am Eingange, Aphrodisium (von einem Tempel der Aphrodite benannt?), der größte und mittlere Theil, und Cantharus, der innerste und geschütteste Hafen, der deshalb auch die Gebäude zur Aufbahrung der athen. Kriegsschiffe enthielt (Leake S. 336 ff. Zufüge zu Leake S. 467.). Der Demos Piraeus muß auf der westlichen und westlichen Seite dieses großen Hafens gelegen haben;

, südliche, Theil der Halbinsel, welcher nur mittelst eines Isthmus mit der übrigen Halbinsel zusammenhing und an seiner einen eigenen Hafen besaß, hieß, obgleich er in Bezug auf Größung ebenfalls zum Piräeus gehörte (vgl. Corsini lasti Att. I, wie sein Hafen, Munychia. Von den Gebäuden u. s. w. lag das Armamentarium (Arsenal) des Philo, wie die Arsene, die Magazine und Schiffswerften (ναισικοναί) wahrscheinlich der westlichen Seite des piräischen Hafens. Die aus fünf Säulen bestehende lange Halle (στοὰ μακρά), welche von den am Bohnenden als Markt benutzt wurde, lag wahrscheinlich am Ufer des mittleren Hafens; das Deigma, d. i. der Platz, wo die ausgestellt wurden, und die Stoa Alphitopolis (Αλφειόπολις) dieses waren wahrscheinlich nur Theile der langen Halle (Leake S. 343.), vielleicht auch Conons Tempel der Aphrodite an der Stelle des Klosters Spiridion?) und des Themistocles der Aphrodite Aparchos (Leake S. 334.). Westlich davon, am Ufer des Hafens Zea, war der Gerichtshof Phreatys (Leake Müller Zufüge S. 467.). An der Seite des Hügels, der von südöstlichen Ende des Hafens Aphrodisium sich erhebt, erblickt man die Ruinen des Theaters (Leake S. 348. Profesch II, S. 348.). Im Innern des Demos muß auch das von Paus. I, 1. beschriebene Heiligtum des Jupiter Soter und der Minerva gelegen haben. Der östliche Markt des Piräeus, die Ἀγορὰ Ἰνποδάμεια, ist wahrscheinlich der Eingang in den Piräeus von der Landseite her zu suchen (Leake S. 348.). In dem Theile des Piräeus, welcher Munychia hieß, und am Hafen, stand nach Paus. I, 1. der Tempel der Diana Munychia. Vielleicht sind die Ruinen eines dorischen Tempels an der östlichen Seite des Hafens die Reste desselben (Leake S. 349. Profesch II, S. 349.). Nicht weit davon muß das Bendideum gewesen sein (Xen. I, 4, 11.). Nordöstlich von dem Tempel der Diana Munychia, an der östlichen Seite des Hafens, sind Ruinen eines Theaters (Leake S. 352. Profesch S. 652.). Von dem Heiligtum der Demeter und dem Tempel der Athene Sciras, welche am phalerischen Hafen lagen, sind eben so wenig jetzt noch sichere Spuren vorhanden, als von dem nördlichen Tempel des Jupiter oder dem Grabmale des Demades in Phalerum (Leake S. 350.). Nur Reste eines in den behauenen Thores nach der Landseite finden sich von diesem Demos, zeigt das Gestein nur Mauerreste, der sanft ansteigende Berg aber und da einen behauenen Stein; Verwüstung und Weite weit und breit (Profesch II, S. 650.). Vgl. noch über den Demos Phalerum: Profesch II, S. 650. Nr. 129. S. 1039. — Eine ausführliche Beschreibung der Küstenbefestigung der drei Häfen gibt Leake S. 354-364. Vgl. Stuart II, S. 132.

Über die Literatur der Topographie von Athen s. Leake's Topography of Athens S. 72 ff., C. D. Müllers Artikel in der Encycl. von G. D. Müller, Section I, Thl. 6. S. 228 f. Profesch's Denkwürdigkeiten und Erinnerungen aus dem Orient II, S. 693 ff. Einige neuere Werke sind oben gelegentlich erwähnt. Leider konnte nicht benutzt werden: Leake on certain disputed positions in the topography of Athens. 1835. — Da Leake, Müller und die Herausgeber von Sturats Werke von Athen die älteren Quellen mit der größten Gewissenhaftigkeit benutzt haben, glaubte der Unterzeichnete sich in dieser topographischen Arbeit von Athen größtentheils auf Darlegung der von ihnen gewonnenen Resultate beschränken zu dürfen, und hat es deshalb auch vorgezogen, mehr auf die Schriften dieser Gelehrten zu verweisen, als auf ursprünglichen Quellen, wie es denn überhaupt seine Absicht war,

hier eine kritische Zusammenstellung des Vorhandenen, nicht eigensichtung, zu geben. [G.]

Uebersicht der athenischen Geschichte und Staatsrichtung. * Die Geschichte des alten Athen, deren Hauptzüge rezaustellen versuchen, zerfällt am natürlichsten in fünf Perioden. Die erste Periode geht von der ersten Einwanderung und Bevöllerung Attica zu der dorischen Völlerwanderung, ums J. 1100 v. Chr. Da bis zum Ausbruch der Perserkriege, ums J. 500; die dritte Schlacht bei Chäroneia, 338; die vierte bis zur Zerstörung von Rom, die fünfte, bis zur Eroberung Athens durch die Türken, 155 n. Chr. größtentheils außer den Kreis dieser Darstellung.

Erste Periode. Hier ist Alles noch dunkel, und was uns die schichtliche Sage überliefert, trägt den mythischen Charakter. Attica erhielt mit ganz Griechenland seine ersten Bewohner durch Einwanderung; und zwar ist es ein Pelasgerstamm, seit jenen ältesten Zeiten unvertrieben im Besitze des Landes. Dadurch demselben den Ruhm der Autochthonie, d. h. des ursprünglichen Standes der Einwohner zuwendete, dessen Anfang über die Grenze der Erinnerung hinausfällt (Herod. I, 56. VII, 161. Thuc. I, 2. Strabo geogr. Staatsalt. S. 195. und den Art. Graecia). In dieser Zeit nennt die Sage einen böotischen Fürsten Dgges, unter einer partiellen Wasserfluth die Südspitze von Hellas, Attica und Peloponnes überschwemmt haben soll. Einige nennen als den ältesten Herrscher Aktäus, wie denn auch Aktäa der alte Name der Landschaft gewesen soll (Paus. I, 2, 5. Bösch C. J. II, p. 309.). Die spätere Zeit von einer Einwanderung zu erzählen, welche 1582 nach dem A. P. nach Euseb.) erfolgt sei, indem Cecrops aus Saïs in Unterägypten eine Colonie nach Attica geführt und mehrere zur Befestigung der beborenen dienende Einrichtungen dahin gebracht haben soll. Euseb. p. evang. X, 10. führt diese Sage an mit Berufung auf den Erzarzmetheopompus. Ebenfalls als Sage berichtet Diod. I, 28. mit der griechischen Form *ἀπολλωνίου εἰς αὐτὴν*. Vergebens beruft man sich zur Bekräftigung Plat. Timaeus p. 21. Steph. Zu entschieden sprechen dagegen auch wie Thucyd. I, 2. Plat. Menex. p. 245. D. Isocrat. Paneg. 4. *ἐκ τῆς Κίρκης αὐτὸς ὁρῶν* des Apollod. III, 14, 1. Wäre auch eine solche Einwanderung wirklich zu erweisen, so blieb jedenfalls der Einfluss der letzteren ein sehr untergeordneter, der sich bald verwischte; es stellte sich noch eine originale geistige Naturkraft entgegen, welche dem fremden Element sich nicht unterwarf, sondern dasselbe entweder in sich aufgehend umbildete, oder von demselben ganz geschieden gelassen. Uebrigens sagt die Sage weiter von diesem Cecrops, daß er der erste zur Stadt Athen, Cecropia, legte, das Land in Cecropis, Paralia, Aktäa und Paralia theilte, feste Ehen anordnete, den Menschenrecht strafte, und den Delbaum pflanzte. Als Schwiegersohn und Nachfolger des Cecrops nennt die Sage einen Erannos, der das Land in Erannia, Attis, Mesogäa, Diatria getheilt, während die natürliche Einteilung *Ἀττικὴ, Παρὰλια, Ἰλιδιον, Διὰτριον* unterschied (s. Schömann de cond. Alb. S. 343.). Nach ihm nannten sich die Einwohner auch Erannoi. Die weiteren Könige nennen die Sagenschreiber ohne innere Verbindung Diapichon, Erichthonius, Pandion, Erechthens. Ueber die mythische Reihe s. Wachsmuth I, 1, S. 225. Zur Zeit des Erechthens habe sich Hellens Sohn Euthus in Attica niedergelassen und die Lok

* Da hier nur die Hauptmomente in ihrem Zusammenhang angeführt werden können, so ist (mit Ausnahme der Archonten, wegen welcher oben S. 857. verwiesen wurde) das Nähere in den einzelnen Artikeln über die durch die Schrift ausgezeichneten Namen und Wörter zu sehen, H. A. S.

nigs, Ereusa, zum Weibe bekommen; der Sohn des Antus mehr Apollo's, Jon, ordnete das Volk nach der Lebensweise Phylen oder vielmehr Casten, die *ἑταίριαι* (*Tellorics*?), *Ὀπλητῆς*, *Αἰγυπῆς*, Neurs. de regg. Ath. II, 8. 10. Diese Namen sich zwar nicht als Castenbenennungen, aber als statistische Theilung bis auf Clisthenes, Herod. V, 66. (Hierüber, so wie mythischen Phylen in Attica s. das Nähere unt. Phylao, und Frage wegen der Jonier und ionischen Herrschaft in Attica s. Graecia). Nach Erechtheus nennt man Cecrops II, Pandion II, aus, welcher mit seinen Brüdern die Herrschaft so theilte, daß den Küstenstrich (*ἀκτὴς*) mit Athen selbst und dem flachen Lande (*πεδίαι*), Nisus Megaris, Lycus den östlichen Theil (*διαρπία*) das die Südwestküste von Attica (*παγαλία*) erhielt. Schol. zu sp. 1225. — Mit des Aegeus Sohn Theseus (um 1250) behistorische Periode Athens, wenn gleich an die Person des Theseus des Mythischen viel sich geknüpft hat. Theseus ist der eigenthelsheld der Athener, der theils allein theils in Begleitung reundes Pirithous Thaten und Abenteuer auf der Ober- und verrichtet, der die Gegenden und Landstraßen von ungeschlachten gereinigt, der Athen von dem an Minos auf Kreta zu entricht Menschenopfertribut befreit hat. Er ist es, der die Pallantiden welche dem Aegeus den Thron streitig gemacht, der die ganze wieder unter seine Herrschaft gebracht und Athen zum Mittelpid Sig der Regierung gemacht; er veredelte Athen durch religiöse en, durch die ishmischen Spiele auf der Gränze seines durch die g von Megara erweiterten Gebiets; er gründete einen sicheren en Zustand, durch die Errichtung eines gemeinsamen Gerichts- s Prytaneums, und durch die Eintheilung der Bürger in die ften der Edeln (*εὐπατριδαι*), der Ackerleute (*γεωργοί*) und der Geibenden (*δημουργοί*). Thuc. II, 15. Plut. Thes. 24. Schöm. de IV. Indem Theseus nur dem Stande der *εὐπατριδαι* obrig- Nemter, die Verwaltung der Geseze und die Ausübung der icken Würden anvertraute, so erhob sich zwar dieser Stand und ürden über alle, jedoch hielten ihm die *γεωργοί* durch ihre Einnd die *δημουργοί* durch ihre Menge eine Art von Gleichgewicht. aber in dieser Eintheilung, wie Ranngieser (bei Ersch n. Gruber 245.) richtig bemerkt, der Stoff zu allen nachmaligen Reibungen, i nach Abschaffung des Königthums bald der zweite Stand über en, und sodann der dritte über den zweiten das Uebergewicht erd somit die Verschmelzung vollendete. Bald jedoch riß Theseus terlicher Sinn von der Stelle des heimischen Herdes zu neuen uern hin, die uns die Sage in seinen Zügen gegen die Amazonen, Attica eingefallen, und gegen die Centauren, in der Hochzeit des is, in seiner Fahrt in die Unterwelt, um die Proserpina zu holen, und beschichte der Phädra und des unglücklichen Hippolytus darstellt. Die e Muse eines Sophocles und Euripides verewigte diesen Ruhm, sie seine Thaten idealisirend verherrlichte. — Doch schon unter wurde die königliche Macht in Attica durch die Eupatriden ert, ja Theseus selbst wird von dem Erechtheiden Menestheus t. Zwar folgten nach des letztern Fall vor Troja noch vier The- Demophon, Dryntas, Appidas und Thymotas. Aber dieser letzte an den in Attica aufgenommenen Flüchtling Melanthus, einen den aus Pylius, die Herrschaft, welche sich nach dessen Tod auf s vererbte. Plut. Thes. 31 f. Herod. V, 65. e die Regierung desselben fällt das Ereigniß, mit welchem die e Periode beginnt, nämlich der Einbruch der Heracliden und in den Peloponnes, von wo die verdrängten Jonier über den

Athmus zu ihren Stammverwandten, den Bewohnern von Attika; allein die feindlichen Dorier und Heracliden verfolgten sie und wurden aber durch die ritterlich-religiöse Aufopferung des attischen Cobrus zurückgetrieben (1068). Des Cobrus Tod führt in Attika das Ende der Königsherrschaft herbei, an deren Stelle die leibliche Archontenwürde tritt, mit der zuerst Medon, des Cobrus Sohn, bekleidet wird (1050). Ein Haufen Politismitzberger, deren Spitze die zwei jüngeren Söhne des Cobrus, Melanodocus und Proclus standen, zog aus dem Lande und nach der gegenüber am Rüste von Kleinaffien, wohin kurz zuvor auch eine Schaar aus dem vonnes getriebener Aeolier eingewandert war. Diese Ueberfrieren sich nach dem herrschenden Stamme Jonier, siedelten sich auf der südlichen und nordcarischen Rüste Kleinaffiens an und gründeten hier einst in Megalopolis, zwölf freie Städte, Paus. VII, 2. — In Attika wie in manchen andern griechischen Staaten, die Umwandlung der Königsherrschaft in eine freiere Staatsform allmählig und stufenweise. Zunächst mochte der Archon, wiewohl verantwortlich (Paus. IV, 3, 1), von dem schon früher durch die Eupatriden beschränkten Könige nicht gewesen seyn (s. Littmann Staatsverf. S. 70.); in priesterlicher Eigenschaft hieß er vorzugsweise König, vgl. Demosth. adv. Neaer. Bekk. Die lebenslängliche Würde war erblich in der Familie der Archontiden, deren dreizehn nach einander dieses Amt bekleideten. In Athen aber wurde ihre Amtsdauer auf zehn Jahre beschränkt, und später das ausschließliche Recht jener Familie an das Amt entzogen, und auf alle Eupatriden ohne Unterschied ausgedehnt. Dadurch begünstigte sich die Aristokratie noch nicht. Um die Gewalt mehr zu vertheilen, und den Wechsel zu befördern, übertrug man 683 (nach Clinton F. H. I, p. 182.) die Regierung neun wechselnden Archonten, Bell. Pat. I, 8. In ihren Händen waren alle öffentlichen Geschäfte, Thucyd. I, 126. Der erste hieß *ἀρχων* schlechthin, und nach ihm benannte man das Jahr (Caber Creon im J. 683 war der erste. Ueber die sog. pseudoponymen *ἀρχων* de arch. Att. pseudop. in Abhandl. der Berl. Acad. 1827. S. 104). Der zweite hieß *ἀρχων παολεύς*, der dritte *ἀρχων πόλιμαχος*, die dritte *ἀρχων δημοδίκης*. Bedeutende Schmälerung erlitt diese Würde in der Zeit Solon, d. h. in der demokratischen Zeit; da aber die Archonten erst in dieser Zeit klarer hervortreten, so wird es vermuthlich sein, gleich jetzt das Wesentlichste von dem zusammenzuwas über den Geschäftskreis und die Bedeutung derselben zu sagen (Hauptstelle: Pollux VIII, 85 ff. Neuere: Meier. de archontibus Atheniensium. Lugd. Bat. 1622. 4. Bernard de archontibus in Ann. Lovan. 1823-24. Hüllmann Staatsr. S. 271 ff. Littmann Staatsr. S. 257 ff. Meier und Schöm. att. Proc. S. 40 ff. Schömann jur. publ. p. 169. 243 ff.). Der erste, vorzugsweise so benannte, stand früher an der Spitze der bürgerlichen Staatsverwaltung, stand in der Demokratie die Anordnung der dionysischen und theophrastischen Feste, nach einer Nachricht auch die Sorge für die Opfer (Bell. Anecd. p. 3) und für die Aufstellung der Ehre, die Aufsicht über das Justizwesen, nach Aufhebung seiner selbstständigen Jurisdiction, die jedoch die Familienverhältnisse betreffenden Rechtsachen, namentlich die *προσφυγαι* (s. Meier S. 41 ff.). Sein Tribunal bestand aus den *ἐκαστοὶ* bildern der zehn Archonten oder Eponymen auf der Agora (*ἀγορῶν*). Zur Competenz des *ἀρχων παολεύς* gehörte alles, was mit dem Staat und mit der Staatsreligion zusammenhing; er war der *ῥατὶ* *ῥατὶ* auf welchen die priesterliche Eigenschaft der alten Könige mit dem Pietät beibehaltenen Titel übergegangen war. Gewisse Opferrechte standen ihm und seiner Gattin (*παυλλίττις*) eigenthümlich zu, Demosth.

70. Poll. VIII, 90.; vgl. Plat. Polit. p. 290. E. Insbesondere unter seiner Obhut die Mysterien (Hesych. s. v. *μυστήρια*), die Fackelspiele und gymnastischen Kämpfe, die *παύροις θυσίας*, Poll. Als gerichtliche Behörde hatte er seinen Sitz in der *στιά βασιλῆως* gora (Plat. Eutypfr. 1.), und leitete die Klage wegen Gottlosigkeit Blutschuld beim Areopag ein, oder übte, was später geschah, monie des Volksgerichts sowohl in den genannten Sachen als Streitigkeiten über Priesterschaften und Priesterrechte, Meier S. Der dritte Archon, *πολιμαρχος* genannt, war früher ohne Zweifel, Name besagt, Heerführer; in der Schlacht bei Marathon er Polemarch Callimachus als Vorstand der zehn Strategen und es rechten Flügels „nach attischer Sitte,“ Herod. VI, 109. 111. geschieht dieser Eigenschaft nie wieder Erwähnung, sondern der y hatte die persönlichen und Familienrechte der Weisaffen und gerade in derselben Weise, wie der Archon die der Bürger, zu Poll. VIII, 91. Harpocr. s. v. *πολύμ.* Sein Tribunal war beim Suid. s. v. *ἀρχ.* Außerdem hatte er die Leichenspiele der im besallenen zu ordnen und dabei dem Enyalios zu opfern, wie auch er der Artemis Agrotera, und das Todtenopfer dem Harmodios igen. Poll. VIII, 91. Bess. Anecd. p. 290. Jeder dieser drei Archonten wählte sich zwei *παρίδροι*, als Beiräther und Gehülfen, ach vorläufiger *δοκιμασία* vom Staate bestätigt wurden und verantwaren, Aristot. bei Harpocr. s. v. *παρίδροι*, vgl. mit Poll. VIII, Demosth. g. Neär. 1369, 20. 1373, 21. Hierüber die eigene Theod. Sell. de assessor. Archontum ap. Athen. Lugd. Bat. Der Name Thesmotheten, welcher den sechs übrigen Archonten l wird, findet sich nicht selten auch vom ganzen Kollegium der Chonten gebraucht (Plut. Sol. 25., vgl. mit Plat. Phaedr. 45. u. : eigentlich sogenannten Thesmotheten aber bildeten ein Collegium, Tribunal beim Thesmothesium (Prytaneum?) war, Suid. s. v. l. Meier S. 60. R. 89. Ihr Wirkungskreis war der einer Justiz, welche alle diejenigen öffentlichen und Privatklagen zu instruiren die nicht ausschließlich vor das Forum einer besondern Behörde i; sie besorgten die Losung der Richter (Poll. VIII, 125.), machten richtstage bekannt (Poll. 87.), nahmen den Strategen die Reden b (88.) und hatten außerdem das Geschäft der Aufzeichnung (Delept. 487, 14.) und jährlichen Revision der Gesetze, so wie die der Abstimmung darüber in den Volksversammlungen (Hesych. g. 29.) und die Ratification der Staatsverträge (Poll. a. D.). Wie ei obern Archonten ihre *παρίδροι*, so hatten auch die Thesm. ihre her und Hilfsbeamten, *σμβουλοι* genannt, Demosth. g. Theocr. 14 f. Daß ihnen einzeln auch polizeiliche Verrichtungen oblagen, aus Demosth. g. Mid. 525. hervorzugehen, zu welcher Stelle meint, daß sie des Nachts sogar in den Straßen zu patrouilliren hätten. — So sehen wir in den Archonten vorzugsweise die gehe Behörde; allein während sie in der aristokratischen Zeit für sich und einzeln Recht gesprochen hatten (Suid. s. v. *ἀρχων*), blieb, nachdem Draco die Strafgerichtsbarkeit den Epheben übergeben Solon die Volksgerichte eingeführt hatte, nur die Verstandsschaft darhte. Als Gesamtscollegium finden wir die neun Archonten in wenigjällen in Thätigkeit, z. B. um die Todesstrafe über einen unehrlichen Lehrenden Verbannten zu verhängen (Poll. 87., von Meier jedoch selbst S. 41.), vom Volke abgesetzte Magistrats vor Gericht zu ziehen „ebend.), die Verhaftung des Scherhenggerichts zu präsidiren (Plut. 8. Schol. zu Aristoph. Equ. 851.), die Wahlen, namentlich der Strategen und anderer Kriegsbeamten zu leiten (Poll. a. D.), das pflichteramt in den Panathenäen zu führen u. A. Wenn das Volk,

welches in der demokratischen Zeit an die Stelle der Wahl getreten über die neun Archonten entschieden hatte, mußten sie sich einer Vorrede vor dem Rath (ἀρχόντες) und einer zweiten auf der Agora unterwerfen, worin sie insbesondere nachzuweisen hatten, daß sie den dritten Grad von acht bürgerlichen Kestern abstammten, die Apoll ihnen πατριός und Jupiter πατήρ sei, Demosth. g. Catil. 18 g. Lept. c. 73. Poll. 83. 86. 92. Während früher Geburt der (nur Pentacosiomediinnen waren befähigt) die Zulassung zu dem beschränkte, eröffnete Aristides den Archontat allen Bürgern. 22. Vor dem Amtsantritt beschwor jeder Archon einzeln auf sein Versprechen, genau über den Befehl des Staates zu halten. Sol. 25. Plat. Phaedr. 45. Die Archonten genossen allein die Beamten das Ehrenrecht der Inimunität von Liturgien, Demosth. 24. Ihre Amtsauszeichnung im Dienste war ein Kranz; die Erbinne schützte ihre Personen gegen jede Beleidigung, Demosth. 10. (524.). Wenn sich bei der am Ende des Amtsjahres eintretenden Rechenschaft ergab, daß sie ihr Amt tadellos geführt hatten, wurde sie in den Areopag erhoben, mit dessen Ansehen auch das Amt und sank, s. oben S. 703. Noch in der Römerzeit finden wir Archontenwürde, zuweilen aus Schmeichelei den Namen der Kaiser als ein hohler Titel beigefügt, Böckh C. I. I. p. 313. Poll. Gallien. 11.

Wir kehren zu jenem Zeitpunkt zurück, wo die Aristocratie die Einführung der jährlich wechselnden neun Archonten (683) der Demokratie eine mehr republicanische Form gegeben hatte, aber, da sie alle in dem geschlossenen Kreis der Geschlechter vereinigt hielt, und der Areopag ausschließlich nur mit Edelbürtigen besetzt wurde, um am so drückenden Despotismus übe, die Classen der Handwerker, Ackerbauern von der Theilnahme an den öffentlichen Geschäften mehr entfernte, und das Eigenthum und die Freiheit derselben angriff. Sie verarmte Schuldner zur persönlichen Dienstbarkeit zwang. Die Demokratie wurde um so drückender, weil es keine geschriebenen, sondern bloß Gesetze des Herkommens gab, die jene nur kannte und so verlangte denn das Volk anlämpfend gegen den Druck und die Tyrannen, eine schriftliche Verfassungs-Urkunde und schriebene Staatsgrundsätze, und die gebildete Classe der Kaufleute es durch, daß der Archont Dracon, ein Mann von wissenschaftlichem aber ernstem und strengem Geiste, beauftragt wurde, einen Gesetzbuch schriftlich abzufassen (J. 624). Derselbe scheint aber nur Criminalgesetze enthalten zu haben. Auch ordnete Dr. ein neues Richtercollegium der Epheten an (Poll. VIII, 125.); allein auch dieses wurde mit dem Adel besetzt. Diese einseitige Gesetzgebung verbesserte den politischen und politischen Zustand keineswegs; Dracon glaubte in dem Volke, wo das jus talionis und die Blutrache noch als ein Recht recht galt, nur den herrschenden Mordbrenn durch geschärfte Strafen zu mäßigen zu müssen, und indem er alle Vergehen und Verbrechen in eine Kategorie warf und mit dem Tode bestrafte, hob er die Schuld der Verbrecher auf, und schuf so eine blutige Criminalgesetzgebung, die den Staat als eine Rotte Verbrecher und das Menschenthum als Abiaphoron betrachtete. So machte man mehr Verbrecher, als man tilgte, denn die vollziehende Macht mußte hinter der gesetzgebenden zurückbleiben. Mit der Unzweckmäßigkeit der Strafe wuchs die Hoffnung auf Straflosigkeit und der Haß gegen den Gesetzgeber, der von der falschen Grundfals ausgegangen war, jede Verletzung des Gesetzes als Verrath an der Gerechtigkeitspflege des Staates den Tod (Poll. 17 ff.). Wirklich mußte auch Dracon, um nicht als ein Opfer seiner

schriebenen Gesetze zu fallen, aus dem noch gesetzloser gewordenen und nach Megara fliehen; und diese alle Humanität verläugnenden, den überlebten ihren Urheber eben so wenig, als sie den Strom der irden Ausweisung und Zügellosigkeit aufzuhalten vermochten; denn Quellen desselben zu verstopfen, dämmten sie die Ufer desselben ein, er an Tiefe und Schnelle gewann, was er an Breite zu verlieren Arist. de rep. II. 9. 12. Plut. a. D. Gest. Noct. Att. XI, 18.). Der Parmenf stieg endlich bis zur anarchischen Zerrüttung, als Eylon, ein und Bürgermann von guter und wohlhabender Familie, sich an die seiner Mitbürger stellte und durch Ueberrumpelung der Burg Oberherrschaft, oder seine Parthei wenigstens der Mitherrschaft sichern suchte. Allein der Archon Megacles vom Geschlechte der Alcmaeoniden stellte sich an die Spitze der Abelsparthei und belagerte in Verbindung mit den übrigen Archonten Eylon in der Burg, und dieser endlich zur Flucht genöthigt. Seine Anhänger flohen bei den um Schonung und erhielten die Zusage persönlicher Sicherheit. Megacles ließ sie hinrichten; dadurch lud er eine Blutschuld und die übrigen Archonten, das erbitterte Volk versagte ihn, standen zwei Rache dürstende Partheien einander gegenüber. Glück des Staates vergrößerte der Verlust von Salamis, das die Hülfe der Megarenser in Freiheit gesetzt hatte. Wiederholt versuchte, diese Insel wieder zu gewinnen, veranlaßten den Väter Volksversammlung, denjenigen mit dem Tode zu bestrafen, wieder einen Vorschlag zur Wiedereroberung der Insel machte. allein wagte es im erdichteten Wahnsinn, und eine nach Aufhebes Gesetzes von ihm geleitete Unternehmung wurde mit der Eroberung der Insel gekrönt. Doch dem eben so erfahrungs- als freischen Manne, in dem noch ein Dichtergenius lebte, war ein Verdienst vorbehalten. Der Streit der Partheien erneuerte sich; Salamis ging wieder verloren. Das Volk dachte noch an die Bluttöder Alcmaeoniden, durch welche die Götter schwer beleidigt und die vernunreinigt seien. Der in göttlichen und menschlichen Dingen wohl ne Seher von Creta, Epimenides, wurde, besonders auf Solons, berufen, um die Expiation zu vollziehen und das Volk zu milde-sinnungen zu stimmen, und auf eine neue Gesetzgebung vorzubereiten (Sol. 17.). Als dieser von Athen schied, nahm er nur einen Zweig iligen Delbaumes mit, der auf der Acropolis stand; aber die von wirkte Ordnung weckte dahin, wie sein Delzweig; denn die Uebel rfassung, die hauptsächlich in der großen Ungleichheit des Eigen- und der Erwerbsmittel bestanden, dauerten fort. Die kämpfenden ien waren die Hebäer, Bewohner der Ebene, die als die Reichen ristocratie wollten; die Diacrier, Bergbewohner, die die Democra- fochten, und die Parhalier, Küstenbewohner, die eine gemischte Ber- verlangten (Plut. Sol. 13. Herod. I, 59. V, 71. Thucyd. I, 126.). Bis atte das niedere Volk in knechtsartiger Erniedrigung den Eupatriden zeliessert; hart lastete das Schuldbrecht auf der Armuth, und zu ver- gesellte sich jetzt slavischer Leibdienst für die Schulden. Allein die nmligen Stützen des herrschenden Standes waren mürbe geworden ine Besserung von der Wurzel aus mußte erfolgen, wenn nicht oser Aufrubr die Zwingherrschaft sprengen sollte. Solon, Archon mus Ol. 46, 1, ward zum Vermittler ausersehen. Sein Versuch, aterlande durch eine neue Verfassung zu helfen, gelang, weil er eitbedürfnis ausging und mit schöner Mäßigung nicht zu viel wollte. in Robride (Herod. I, 29-33.), wird mit Recht in die Reihe großer ier gestellt, in deren Leben sich die Natur des Menschen am meisten rrrlicht hat. Unter den alten Schriftstellern gibt uns keiner eine voll- ige und zusammenhängende Nachricht über Solons politische Schöpfung.

tanischen König Cleomenes den Pippias auf seine Herrschaft zu verjagen und Athen zu verlassen nöthigten (510). Von jetzt an war endlich Demokratie in Athen. Clisthenes, Sohn des Megacles, jetzt der Alcmaeoniden, wenn gleich nicht von Herzen demokratisch, wollte Demokratie doch begünstigen, wenn er sich gegen seinen Nebenbuhler Isagoras behaupten wollte. Er änderte die solonische Verfassung zu Gunsten des Volkes (Arist. Polit. VI, 2.) dadurch ab, daß er aus den bisherigen vier Phylen zehn bildete (welche wieder in Unterabtheilungen, Demei, Gemeinden, zerfielen) und aus jeder der zehn Phylen Mitglieder in den Rath aufnahm, folglich diesen von 400 auf 500 vermehrte, in seiner Bedeutung übrigens schwächte, indem die wichtigeren Gelegenheiten unmittelbar von der souveränen Volksgemeinde abhingen. Ebenso wird ihm der Ostracismus zugeschrieben, vermöge dessen öffentliche Meinung, oft der bloße Volkseid und Parteilichkeit, an allen Rechtsgrund einen misfälligen Bürger entfernen konnte. In dieser Zeit finden wir auch statt der Wahlen für Staatsämter die Lotterieführung. Diese Neuerungen riefen das entgegengesetzte aristocratische Element des Staats in der Person des Isagoras und die aristocratische Partei der Spartaner gegen sich auf, die damals noch durch ihre igturischen Tugenden eine gewisse moralische Superiorität ausübten; und so mußte Cleomenes dem Isagoras und Cleomenes weichen. Da aber diese einen Einfluß in die Verfassung thun und dieselbe nach aristocratischen Principien formen wollten, so wurden auch die vertriebenen und die verbannten Alcmaeoniden wieder zurückgerufen. Darüber entrüstet wußten die Spartaner erst den Isagoras und zuletzt gar den Tyrannen Pippias aus Athen mit Waffengewalt zurückzuführen; allein mit Rath und That halfen die Athener aus diesem ersten Freiheitskampfe (507-514. Herod. VI, 2-4).

Der Beginn der dritten Periode ist durch die Perserkriege, die Entstehung der Idee eines hellenischen Supremats bezeichnet. In der Stelle der alten lothrischen Vereine der hellenischen Staaten treten jetzt die Monien mit strenger angezogenen Banden. Athen aber war und blieb Centralpunkt der neuen Entwicklung, und mit dem Sturze der Perser tauchte der Genius einer neuen Zeit auf. Die Veranlassung zu den ersten jener Kriege gab die Theilnahme Athens an dem Aufstande der Jonier gegen Persien, wobei die Hauptstadt Sardis verbrannt, genommen ward und in Flammen aufging (500). Theils die Erbitterung gegen die Athener und das von dem Ertyrannen Hippias unterhaltene Rachegefühl, theils das gegen Westen gerichtete Eroberungsstreben des Perserkönigs Darius war es, was den Krieg nach der griech. Halbinsel verpflanzte. Die erste Unternehmung aber unter Marbonius den glücklichen Sturm (493). Darius leitete jetzt den gütlichen Verhandlungen ein, und schickte Herolde nach Griechenland ab, um dem Ansinnen, Hippias wieder in Amt und Würden einzusetzen. Geld und Wasser“ verlangen sollten. Die größere Hälfte der Hellenen wollte sich unterwerfen, nur die beiden Hauptstaaten nicht, Athen und Sparta. Diese schlugen die stolze Forderung mathig ab, belegten die hochmüthigen Landesgenossen mit Fluch, und in der Entrüstung des Volkes rechts vergessend, warf Athen die Herolde in das Paratrum, einen Brunnen, wo sie sich selbst Wasser und Erde holen konnten (Herod. VI, 48. 49.). Jetzt erschien ein großes Perserheer unter Darius mit Artabanus, geleitet von Hippias, Ketten für die Halsstarrigen mit sich führend. Aber das von Miltiades angeführte kleine (9000 Mann) Heer Athens strafte ohne Mitwirkung des vorgeladenen Spartaner Heeres zurückgehaltenen, im Innern zwiespaltigen Sparta, in der Ebene von Marathron die Uebermuth (29. Sept. 490). Wahr sagt Herodotus (VI, 94-116.). Letzteres beschloß jetzt im hohen Selbstgefühl die Jonier

n, die sich so willig den Persern unterworfen. Miltiades unter-
aber scheiterte an Paros. Während Darius Rüstungen zu einem
Feldzuge machte, erlitt ihn der Tod (486), und sein Sohn Xerxes
führte, was der Vater begonnen. In Athen erhoben sich jetzt
telle des gefallenen Miltiades zwei Männer, die ein ganzes
aufwogen, Themistocles und Aristides, beide Feldherrn
tsmänner zugleich. (Ueber ihr Verhältniß zu einander s. oben
Xerxes mehrjährige furchtbare Anstalten zur Unterjochung
ands waren beendet (im Frühjahr 480). Die an sich einer asiati-
erwelt gegenüber kleine Nation der Griechen war durch Stamm-
Kleinmüthiges Mißtrauen und engherzige Selbstsucht getrunnt,
erfisch, Argos neutral, die Mehrtheit der übrigen in Ansehung
heidigungsmahregeln unentschlossen; selbst Athen wurde durch
und dann räthselhaft die Verzweiflung mißlernde Drakel ent-
oder doch verlegen; auch Verrätherei (der Melier Epialtes bei
Plä; der Loofte Pannon aus Scyros) blieb nicht aus; und den-
de Griechenland von dem drohenden persischen Sclavenjoch ge-
d zwar zunächst durch die von Themistocles hauptsächlich aus den
n der Silberbergwerke Lauriums geschaffene und meisterhaft an-
attische Seemacht. Wie ein verwüstender Bergstrom hatte sich
erheer den Thermopylen, dem Thore Griechenlands, genähert.
Leonidas und seine Heldenschaar (6. Juli 480); die vom ge-
Themistocles durch Verrückungen gegen schimpfliche Flucht gesicherte
otte (271 Triremen, darunter 127 attische) zog sich nach der
gen Schlacht bei Artemisium zurück; das geräumte Athen wurde
Persern verbrannt. Jetzt aber geschah der Hauptschlag bei Sa-
b die Kriegeslist und Taktik des großen Themistocles zertrümmerte
Fahrzeugen die 1200 Segel starke Flotte der Barbaren (23. Sept.
erxes aber, auf seine stolzen Pläne verzichtend, zog sich mit
nnern seiner Macht über den Hellespont nach Asien zurück. Er
die Fortsetzung des Kriegs dem Mardonius, der mit 300,000
in Macedonien und Thessalien zurückblieb, ein Jahr darauf aber
pt. 479) die Schlacht bei Plataea und das Leben verlor, während
elben Tage das verschanzte Lager des Restes der persischen Flotte
ale von dem gelandeten Schiffsvolke des Leotychides und Kan-
durch Sturm erobert und verbrannt wurde. Jetzt war Griechen-
befreiung von den feindlichen Heerschaaren vollendet und überreiche
er Sieger Lohn. Athen stieg aus seiner Asche wieder auf und
als Herrscherin zur See einen neuen Hafen Piräus und erwei-
tadtmauern, während Kantippus den Krieg gegen den gemein-
hen Feind fortsetzte und durch die Eroberung von Sestos und des
en Eberones sie als Beschützerin der griechischen Freiheit ankün-
Mit dem Kriegsglück stieg auch das Selbstvertrauen und die Ein-
er Griechen, die jetzt die Offensive ergriffen, um ihre Brüder in
ien frei zu machen. Bald jedoch warf Sparta eifersüchtige Blicke
hen, verfolgte Themistocles, den Schöpfer der neuen Größe, und
e den bereits Ostracisirten, bei dem Perserlönig Zuflucht zu suchen
VII-IX. Thucyd. I, 128 ff.). Sein Werk aber vollendete Ci-
und Aristides, durch deren Vermittlung die ionischen Staaten,
partanischen Uebermuths überdrüssig, sich als Bundesgenossen an-
anschlössen, dieser Stadt die Hegemonie übertrugen (477), und
aufstellung eines gemeinschaftlichen Heeres und einer Flotte gegen
ihre vom redlichen Aristides regulirten Geldbeiträge in die Bundes-
auf Delos niederlegten. Den Oberbefehl im persischen Kriege
nach dem Tode des Aristides (471) der reiche Cimon mit patrio-
Umsicht, und erfocht den Doppelsieg am Eurymedon in Pamphylien
inem Tage (470). Er bemächtigte sich darauf des Eberones (468),

und zwang widerspenstige Bundesgenossen zum Gehorsam. In Athen die Verschönerung seiner öffentlichen Plätze durch Bauteuranlagen, er legte den Grund zu den doppelten Hafenmauern nach dem Piräeus. Aber auch sein Glück und seine Tugend zu Verkleinerer und Reider, die die Gelegenheit, welche ihnen der messenische Krieg bot, sein Verdienst zu bestreken, hastig ergreifen. durch Ehrendiense der Natur gebeugt und von Ressenen und (463-455) hart bedrängt, erbat sich für die Belagerung von Jattisches Hülfsheer. Cimon setzte die Gewährung der Bitte durch er ein Mittel zur Wiedervereinigung zwischen den verfeindeten jattischen Staaten Griechenlands erkannte. Allein da die Spartaner das erste erschienene Corps aus Mistranten unbenützt und unbelohnt zurück so sah man in Athen hierin eine Beschimpfung der athenischen Freiheit und Cimon, der diese Expedition hauptsächlich betrieben, wurde ananismus angelagt. Dennoch wäre der von großherzigem Muth befehlete Aristocrat, der Sieger des Eurymedon, in Ansehung hätte er nicht eben so sehr der überhandnehmenden Volkspartei der gefährlichen Ferkwürfnis mit Sparta entgegengebeugt. Spitze der Volkspartei stand Pericles und sein tüchtig Werkzeug Ephialtes. Neue Rechte und Freiheiten waren herzu erzwungen worden. Dem ehrwürdigen Aristocraten collegium des Agas ward seine bisherige Gerichtsbarkeit fast ganz entzogen und die Justiz dem Volk übergeben. Um so leichter unterlag Cimon dem Volk, um dem Pericles Platz zu machen. Aber hat sich Volk für seinen andankbaren Leistungsdanken. Die zur Unterdrückung der Rebellen Juarus nach Aegypten geschickte Hülfslotte ging zu Grunde (455). Nachdem man mit Sparta gebrochen, wurde das athenische Heer bei Tanagta (457) in Boeotien aufs Haupt geschlagen; die Boeotier drängten in Boeotien ein, leisteten Theben im Kampfe gegen Athen städte einen unpatriotischen, blos durch den Stolz gegen Athen motivirten Beistand, so daß Pericles die Zurückberufung Cimons unter so unglücklichen Umständen für gut fand (453). Mit ihm kehrte das Volk der Athener im In- und Auslande zurück. Die Spartaner waren geschlagen und zu einem Waffenstillstand genöthigt, die Städte von Thebens Oberherrschaft frei gemacht, die persische Flotte, die Entlassung der Inseln Cyprien herbeigeeilt, an der Küste von Euboea Phoenicien theils vernichtet, theils zerstreut (450), bis der Muth der Athenen, Cimon, bei der Belagerung von Eritum auf Euboea ein großes, thatenreiches Leben endigte. Jetzt erfolgte zwischen den Athenen und Persern wenn auch kein förmlich abgeschlossener Friede, doch ein schweigend gegebener und genommener Waffenstillstand, in Folge welcher Perser ihre Eroberungspläne aufgaben. Nach dem zu frühen Tode trat Pericles als Oberhaupt der demokratischen Partei an die Spitze der Staatsverwaltung und blühte vierzig Jahre hindurch (v. 450-429) die Seele aller inneren und auswärtigen Unternehmungen. In der Schule des Anaxagoras tritt uns das vereinigte Bild eines großartigen athenischen und republicanischen Staatsmannes und Feldherrn in einer wundernswürdigen Größe und Erhabenheit entgegen, der alle die Formen wissenschaftlicher, politischer, künstlerischer und geselliger Bildung in sich vereinigte. Er war genialer als Platon, weisener als Sokrates, ungleichmächtiger als Themistocles, in der Rede dem olympischen Jovis näher vergleichbar, ein Abgott des Volks, was ohne je Anstand frey, Lenker und Führer „dieses wandelbaren Proteus“, der vollkommene athenische Demagog, weil er im Geiste des Volkes herrschend die des Regenten so beherrschte, daß sie in edler Höhe und Haltung sich bewegte, ein Orakel voll Kunst- und Schöngelüste, ein Regent städtischer, nicht mit nationaler Politik, weil er nur in seiner Vater-

erkannt, der Schöpfer endlich der athenischen Blüthezeit, der Zerstörer derselben und des gesamten griechischen Staatsarch den peloponnesischen Krieg. In dem Zeitraume von , in dessen Mitte das pericleische Zeitalter fällt, entfalteten sich die Kunst und Literatur zu einer Blüthe, wie sie Athen und kein anderes Land nie gesehen hatte und nie wieder sehen sollte (Thucyd. II. im Pericl.). Damals lebten die großen Tragiker Aeschylus, Sophocles, Euripides, die Geschichtschreiber Herodotus, Thucydides, Xenophon, die Redner Antiphon, Andocides, Lysias, Demosthenes, der Dichter Pindar, die Philosophen Parmenides und Anaxagoras, der Arzt Hippocrates, die Komiker Eupolis und Aristophanes, der große Socrates. Mit Pericles, der die marathonsische Schlacht in der Pöleile malte, wetteiferte Polygnotus aus Thasos, und Phidias, der den Tempel zu Olympia mit dem sitzenden Zeus und den Parthenon mit Athens Schutzherrin schmückte, die Bildner in Marmor, Agoracritus, Polyclethus, Scopas, Myron; unsterbliche der Malerei producirten Zeuxis und Parrhasius, herrliche ein Zeuxis, Mnesicles, Corobus, Metagenes, Xenocritus u. s. w. Unter Pericles Veranstaltung entstanden in Athen das Parthenon auf der Acropolis, die Propyläen, das Odeon, die Pöleile, Tempel und Gymnasien, Säulenhallen, Theater und andere öffentliche Gebäude und in großem Prunke erglänzte die reiche Stadt. — Pericles erweiterte die verfassungsmäßigen Rechte des Volkes, bestimmte ein Geld für die Beisitzer der Gerichtshöfe, ordnete und erweiterte das Verfassungssystem, handhabte aber ein drückendes System gegen die Bundesgenossen, die von Cimon durch Verwandlung ihres Schiff- und Truppenentlohnung in ein Aequivalent an baarem Geld zur Kriegscasse, ihrer Vertheilung beraubt (Thucyd. I, 99.), allmählig von freien Allirten zu geseenen Unterthanen herabgedrückt, und durch spartanische Aufhebungen den Despotismus der Bundes-Centralstadt noch mehr erbittert. Der öffentliche Kriegsschatz wurde eigenmächtig von Delos nach Athen gebracht und in städtische Verwaltung genommen; die Bundesgenossen saßen unter dem Druck einer bis auf 600 Talente gestiegenen Kriegsteuer, und litten viel durch neue Zölle, Gerichtszwang und Placereien. Geschmacksvolle Pracht verkündete zwar Athens Obermacht, aber der von schmeichelnden Demagogen verbrochene große Haufe lebte unter immer wechselndem Genuße sinnlicher Freuden an Luxus und frecher Zügellosigkeit, und die Unzufriedenheit der Bundesgenossen über Handelszwang und mannigfaltige Anforderungen, womit Athen maßende und zur Unterhaltung öffentlichen Prunkes viel bedürftende sie bedrückte, wurde mit jedem Tage lauter. Die Thasier verloren ihren Abfall ihre Goldbergwerke. Megina, Megaris, Euböa, Samos und ihre Mauern, Schiffe, Freiheiten und Verfassungen, weil sie politische Selbstständigkeit behaupten wollten, die aristocratische Verfassung wurde durch Vertreibung ihres Hofes (des alten Thucydides) völlig zerstört, und Athen gewann unter Pericles eine so imposante Stellung, daß Sparta sich genöthigt sah, mit seinem übermächtigen Nebenbuhler einen 30jährigen Frieden einzugehen (445). Allein aus diesem Frieden wurde nur ein 14jähriger Waffenstillstand. Die griech. Staatsverhältnisse waren zu überspannt, der Stammhaß zwischen Sparta und Athen zu tief gewurzelt, die Richtung der continentalen und maritimen Interessen zu divergirend, als daß an einen sicheren Bestand des Friedens gedacht werden können. Athen verfocht die Demokratie, Sparta die Aristocratie. In diesem Gegensatz liegt der eigentliche Grund und Wesen des peloponnesischen Krieges, der nicht allein ein Krieg zwischen zwei Völkern, sondern auch gegen Verfassungen wurde. Die nächste Veranlassung zum Ausbruch gab die Einmischung Athens in die Handel zwischen

Corinth und Corcyra zu Gunsten des letztern, und die Belagerung der corinthischen Colonie Potidaea (436-432), was die Corinthier bekümmerte, Sparta zur Theilnahme an dem Kriege zu bewegen. Sie erlangten aber nicht so leicht, als das Uebergewicht Athens Gefahr drohte und seine Herrschaft allgemein unwillen erregt hatte. Der Krieg brach (431), als die vom spartanischen Gesandten in Athen gestellten Bedingungen trotzig verworfen wurden (Thucyd. I, 68.). Athen hatte als militärische Verbündete auf seiner Seite die Inseln Chios, Samos, Lesbos, alle Inseln des Archipelagus (außer Thera und Melos, die neutral blieben), Corcyra, Zacynthus und die griech. Colonien in Thracien und an den Küsten von Thracien und Macedonien; und in Griechenland selbst die Städte Naupactus, Plataea und Aegina. Athen begann den Krieg mit einer vollen Staatscasse von 6500 Talenten an; sein ganzes Staatseinkommen belief sich damals auf 2000 Talente. * Sparta's

* Wir stellen hier die wichtigsten Nachweisungen über das athenische Finanzwesen, wie es um jene Zeit sich gestaltet hatte, durch Hervorhebung der Einzelnheiten zusammen, unter welchen das Einzelne besonders abgehandelt wird. (Ueber die Münzverhältnisse s. Moneta). I. Staatsauswand im Frieden. Cultus (der Opfer, Feste, Aufzüge, Spiele an den Panathenäen, Thargelien, Eleusien, Dionysien, Prometheen, Hephästeeen wurde theils durch die Staatscasse, theils aus der Staatscasse bestritten. Beispiele von letzterem s. Böckh I. 147. 157. Vgl. Demosth. Philipp. I. p. 50, 3. Theilweise die Kosten der Kriege nach Delos, Delphi u. s. w.). Auszahlungen an das Volk (das *Ectremum*). Unterhaltungen Unvermögliger (s. *Adiutorio*). Unterhaltungen der Wittwen (s. *Opaia*). Der Rathesold (*Bouleuticón*, s. Senat). Der Volksversammlungssold (s. *Ecclesiasticón*). Der Richterold (s. *Dicasterion*). Remunerationen außerordentl. öffentl. Dienstleistungen (s. z. B. *Evdexon*, u. *Erpogon*, *Epibolai*, Besoldungen der niedern öffentlichen Diener (Böckh Staatshaush. I. S. 257.). Auch im Frieden (s. *Karadonai*). Unterhaltung der Staatsstricken und ihrer Kammern (*Paralos* und *Salaminia*). Waffenvorräthe für die Unvermögligen (vgl. Böckh I. S. 268.). Öffentliche Bauten zur Sicherheit und zum Schmuck der Stadt. Werke u. a. (Böckh I. S. 215 ff. und die Nachweisungen bei Schöm. a. a. O. p. 312 f.). Gastgeschenke (*Hospitalia*), Ehrenbezeugungen und Belohnungen (Prytaneum, Corona). Man berechnet die Summe dieser Ausgaben an Staatsseiten ungefähr auf 500 jährliche Talente. Der Kriegsauswand aber wird besonders durch die von Pericles eingeführten Löhnungs- und Bezahlungssätze (s. *Erpogon*) erhöht. — II. Staatseinkünfte. Obige Zahl von 2000 jährl. Einnahme beruht auf Aristoph. *Plut.* 660. Vgl. aber Xenoph. *Exp. Cyr.* VII, 1, 37. S. 466.) berechnet die Summe auf ungefähr 1800 Tal. Darunter aber 1200 Tal. Tribut der Bundesgenossen. Daraus erklärt sich der bedeutende Vorrath im Anfang des pelopon. Kriegs, Thucyd. II, 13. Hauptpositionen der Einnahme waren: Pachtzins aus den Domänen und Regalien (s. Böckh I. S. 257. Schöm. p. 315.), besonders den Bergwerken (*Metalla*) und Marmerbrüchen (*Penteliceum*). Sklavensteuer (*Xen. de reddit.* 4, 25. Böckh I. S. 255 f.) und Fremden-Schuttsold (s. *Mitronoi*), und wahrscheinlich auch eine Steuer über die Nichtbürger (Böckh 356 f.). Marktgebühren (s. *Eximoi*). Fähr- und Ausfuhrzölle (s. *Hevetaioi*). Noch einen besondern Hafenzoll nimmt Böckh an S. 444. Zollrechtsporteln (s. *Hevetaioi*, *Paradonai*, *Parasparabolai*) und Schiffszinsen (*Taximata*). Die reichste Einnahmequelle war aber in jener Zeit der Tribut der Bundesgenossen (s. *Póros*). Eine außerordentliche Steuer in Kriegszeiten war die *Ectremia*. Auch Anleihen kommen vor, um einer augenblicklichen Finanznoth abzuwehren, Böckh II. S. 131. Auf eine eigenthümliche Weise aber wurde Staat durch gewisse Leistungen erleichtert, zu welchen einzelne Bürger als zu einer Ehrenpflicht verbunden waren, die *liturgien*. — Alle regimintären Ausgaben, außer dem Tribute, waren verpachtet (s. *Agorai*, *erchomai*, der Unterenehmer, *endoyei*, hießen nach den verschiedenen Satzungen *allagomoi*, *epitragomoi*, *epitragomoi*, *epitragomoi* u. a.). Die dem Rath der Fünfhundert über welchem natürlich auch in Finanzsachen die Ecclesia stand, untergeordneten Finanzbehörden waren die Vereinnahmer (s. *Politai*, *Paragorai*, *Antistates*), die Cassierer (s. *Tamiai*, *Ellenotamiai*, *Kulaspitai*), die Rechnungsbehörde (s. *Logistai*, *Euthuroi*). (F.)

der ganze Peloponnes außer dem neutralen Argos und Boeotien, Locris, Phocis und die Stadt Ambracia. Die größere Seemacht: 300 Schiffe; Sparta die größere Armee: 1000 Krieger. Unmöglich kann hier der Gang des Krieges verfolgt werden, der sich attischer Seits vornehmlich durch hervortretenden Hauptpersonen, Pericles, Cleon, Alcibiades bestimmte. Großer Unfälle und Verluste ungeachtet, welche gleich in den ersten Jahren eintreffen, und später (415-413) die von Alcibiades betriebene Unternehmung gegen Syracuse herbeiführte, und ungeachtet Bürgerkriege im Innern (s. S. 307.) zeigte sich doch Athens Stand ungebeugter Hochmuth noch glänzender als in den frühesten Jahren, und erfocht (411-407) unter des Alcibiades Führung Siege, welche zu einem vortheilhaften Frieden zu benützen, Sparta zu seinem Unheil versäumte. Auch nach des Alcibiades Tode zogen Strategen, Conon an ihrer Spitze, die Befehle Athens, entschied sich eine große Seeschlacht bei den Arginellen für die Athener (406). Aber — als ob das Ungerechte über die siegreichen Strategen ein rächendes Verhängniß geworden hätte — der neue spartanische Befehlshaber Lysander an der Megospotamos die sorglose athenische Flotte (406), eroberte sie einaußer alle athenischen Besitzungen und Bundesstädte fast verlor. Die Belagerung der Stadt Athen selbst begann. Die Übergabe erfolgte im Mai 404. Lysander hob die bisherige Verfassung auf und bestellte dreißig Regenten oder Tyrannen, Critias an der Spitze, und einen spartanischen Harmosten Callibius. Athens Verfall mit diesem Schlage dahin und hätten sich nicht die Lacedaemonier Wunschen der Bundesgenossen widersezt, so wäre das athenische Reich vernichtet worden. Sechshundsebenzig Jahre nach der Schlacht bei Salamis, im siebenundzwanzigsten des wechselvollen Krieges, wurden die Mauern niedergerissen, die einst Themistocles gegen Sparta hatte. Zwar stürzte Thrasylbulus (403) den verhassten Tyrannen, unter dem Athen acht Monate gedauert hatte, erneuerte die Solon'sche Verfassung; aber es waren Formen und die Verwirrung blieb. Der edlere Bürgerfenn war erwunden wie schon aus dem an Socrates, dem Märtyrer philosophischer Neutralität, verübten Justizmord (399) ersichtlich ist. Nach dem Bürgerkriege waren die Interessen der Griechen getheilter. Darum suchte Persien dieselben durch sich selbst zu besiegen. Es befohl seiner neuen Kriegesflotte dem erfahrenen Conon, Cnidus (394) die Niederlage von Megospotamos rächte, und die Spartaner vernichtete. Zwar schien jetzt die Macht Athens durch dieselben Akten verjüngt und wieder hergestellt, die sie in hundert Jahren hatten zertrümmern wollen. Allein Sparta schloß sich an verrätherischen antalcidischen Frieden, wodurch Athen seine Bundes- und Stammgenossen und mit denselben sein Ueberleben zur See verlor, Sparta dagegen als Hauptlandmacht wieder stieg (387). In der Folge, als Sparta durch Theben gebemüthigt schwächte, Theben selbst aber von seiner ephemeren Höhe zu gleicher Zeit herabgesunken war, wäre Athens Seemacht zu einem bedeutenden Aufschwunge gelangt, hätte nicht ein unseliger Krieg mit den Bundesgenossen (358-356) den Verlust seiner besten Feldherren, Chabrias, Timotheus und Iphicrates, und die Unabhängigkeit von Rhodus, Chios und Byzanz herbeigeführt. Unter diesen Verhältnissen entartete der Volksgeist immer mehr. Es fehlte nicht an tapferen Männern, aber an vaterländischen Seelen. Die Geschäfte des Gemeinwels wurden noch öffentlich besorgt, auch fanden einzelne wohlthätende

und großgefehlte Redner noch rasche Theilnahme und besiegten die festgeknüpfte Besinnung; aber ihnen gegenüber waltete häufiger Leidenschaftlichkeit, Heftigkeit und Verrath. Keine Genüsse und abgeklärtes Wissen zogen die Gesellschaft aus; aber die Mäßigkeit früherer Zeiten, alte Sitten und Bräuche wurden selten gesehen und Habsucht und Lagerreue griffen um sich mehr und mehr. Handel und Verkehrsamkeit waren der einreisenden Armut und Verödung, durch schwere Staatssorgen schweren Zeiten befördert, nicht zu begegnen. Prachtige Schatzkammern, die viele hinzubringende Bewunderer, aber die Helden der Dämmerung keine Helden für das Leben, und das Lachen über Thorheit, Lust und Gemeinheit erweckte keinen Ernst und keine Tugend. Die alten wurden von allen gefeiert, aber von Vielen nicht mehr geglaubt. Über die Welt und Ideale von Verfassungen wußte man vortrefflich zu reden. Volk, Vaterland und Gesetz wurden vergessen. Neben den weisen Philosophen (Platon) standen ruhmvolle Kämpfer (Lykippus und Lesos), aber große Staatsmänner und Heermeister wurden immer seltener. Dem Leben gebrach es zwar weder an Geist noch an Genüß, aber die Beweglichkeit noch an Glanz, aber der Ernst und die Würde verlor sich, weil die Alles verbindende Seele — vollständige Bürgerthätigkeit fehlte. Dieser sittliche Verfall begünstigte die Aufschläge des kühnen Macedoniers Philippus, der an dem Volkserbner Aeschines erlern seinen feilen Demagogen geschickte Werkzeuge für die Unterdrückung griechischer Freiheit erlaunt hatte. Noch hatte Athen an Perikles Demosthenes zwei Heldenseelen, von welchen der eine als Staatsmann und glücklicher Feldherr den Eingriffen des Macedoniers an Zeitlang Grenzen setzte (340), der andere als mächtiger Redner Augenblicke den alten Bürgerfinn wieder weckte und zu Opfern ermahnte. Selbst noch eine große nationale Coalition gelang diesem zu bringen; aber die Heerführer waren ohne Talent, die Truppen aus Athen und Griechenland unterlag dem Philippus bei Chäronea (338).

Vierter Zeitraum (338–146). Zwar von Philippus und in Folge auch von Alexander geschont, vermochte Athen doch immer zu übergelassen einige Selbstständigkeit zu behaupten. Auch die letzte, Perikles und Hyperides betriebene, von Leosthenes geführte Intervention, der Lamische Krieg, mißlang und endigte für Athen mit demüthigenden Frieden, dessen Bedingungen unter andern die Einführung einer aristocratischen Regierungsform und die Einnahme einer neuen Verfassung war (322). Den Sturz der ersteren durch die macedonische Parthei rächte Cassander (318) und nöthigte die Stadt Demetrius Phalereus zum obersten Leiter der Staatsgeschäfte zu nehmen. Im J. 306 huldigte die entwürdigte Stadt ihrem alten Befreier Demetrius Poliorcetes als einem Gott. Die Verfassung war zwar wiederhergestellt, später aber (296–287) gelöst durch die Herrschaft von Antigonos Gonatas, nach dessen Unfällen die Stadt eine gewisse Freiheit genoss. Antigonos Gonatas machte derselben ein Ende erst mit dem J. 229, als Athen für den achaischen Bund (J. 220.) gewonnen ward, schien die Zeit der Unabhängigkeit und einer höheren politischen Stellung gekommen zu seyn. Allein Athen war zu gesunken, um irgend eine Haltung behaupten zu können. Bald an Makedonien, bald an die Aetolier angeschlossen, darauf (200) von Philipp von Makedonien bedrängt, warf es sich den Römern in die Arme, spielte, in slavischen Huldigungen gegen diese sich erschöpfend, eine edle und auch dann gänzlich passive Rolle, als von den Römern der Versuch gemacht wurde, gegen die Nichtgriechen die Ehre des griechischen Namens zu wahren. Als nach der Einnahme Corinthi 146 Hellas in römische Provinz Achaia unterging, schenkten die Sieger dem unterworfenen Athen einen Schatten von Freiheit (Strabo 398.).

inster Zeitraum. Die äußern Formen seiner Verfassung behielt die ganze Kaiserzeit hindurch; daß aber die Verwaltung mehr im asiatischen Geiste geführt ward, ergibt sich aus der höhern Geltung, der Areopag, und scheint sich auch aus dem steigenden Ansehen, welches die erwählten Strategen behaupteten. Nur in den Dingen übte Athen fortwährend eine Art Supremat. Wiewohl die Liberalität der Ptolemäer der sinkenden griechischen Literatur durch die Zerrüttung aller Verhältnisse in Griechenland eine Freistätte andrien eröffnet worden war, hörte Athen doch nicht auf, ein Sitz der Künste und Wissenschaften zu seyn; hier holten die Besten ihrer höhern gelehrte Bildung, und mehrere Jahrhunderte lang die Schulen der athenischen Philosophen offen. — Von Athens Schicksalen in dieser letzten Periode ist nur noch zu sagen, daß es ein durch Aristio mit Nisibribates geschlossenes Bündniß für die Belagerung, Eroberung und Ausplünderung durch Sulla ge hatte; daß es in den Bürgerkriegen auf des Pompejus Seite von Cäsar jedoch begnadigt, von Antonius später sogar mit Crete und Megina beschenkt, von dem Sieger Augustus aber nicht härter als dem Verlust der genannten Besitzungen bestraft wurde. Wenn er Gewaltthaber die Athener begünstigten, um deren große Ahnen zu danken, so dankten die Einzelnen mit kriechender Schmeichelei (Cass. Dio 39. Dio Chrys. XXXI. p. 346 f.). Ihr größter Wohltäter aber war Adrian, der die Stadt vergrößerte und verschönerte, das Gemeinwesen ordnete und durch das Geschenk der Insel Cephallenia bereicherte, welche für eine Zeitlang eine neue Blüthe herbeiführte, wofür die durch Errichtung einer Phyle Hadrianis den Kaiser ihren alten, verehrten Eponymen zugesellten. Auch die Antonine wollten ihnen unter welchen der berühmte Herodes Atticus hier eine glänzende Rolle spielte. Aber ungnädig war ihnen Septimius Severus, der die Privilegien beschränkte. Valerian erbaute die von Sulla zerstörten Mauern wieder (258), welche jedoch 260 die Stadt vor einer durch Scythien und Hetruler zu schützen nicht vermochten. Ohne Stand ergab sie sich 400 dem Westgothen Alarich. Was weiterhin folgt, gehört dem Mittelalter an. [W. M. Pahl.]

Literatur der Neueren. Außer den allgemeineren Werken, welche theil schon im Vorhergehenden genannt sind, von Misford, Gillies, Difr. Müller, Wachsmuth, Litzmann, Hüllmann, Kruse, Druschloffer, R. F. Hermann, Schömann u. A. und den topographischen und Reiseverken, namentlich Chanbler, Choiseul, Gouthier, Dodwell, Walpole, Bröndsted, Prolesch u. A. (s. Graecia), nennen wir den vielen besondern Schriften, welche Athens Geschichte, Einrichtungen, Cultus, Künste, Zustände u. s. w. zum Gegenstande haben, folgende: Meursius de populis s. pagis Atticis. Athenae Atticae. Ceramicius geminus. Piraeus. Reliqua Attica. De regno Atheniensibus Athen. Fortuna Atheniensium. Themis Attica. Areopagenses. Solon. Pisistratus. Eleusinia. Panathenaea. Ausg. von Florenz 1741-63. XII. fol., auch in Gronov. Thes. t. IV. V. — Fasti Attici Flor. 1744-56. IV. 4. On the kings of Attica before in Philol. Mus. T. II. p. 345-372. Jani de Dracone, Epj. 1707. Jani de Solone, Epj. 1688. 4. Menz de Solon. legibus, Epj. 1701. von van Prinsterer quae fuerit ratio necessitudinis, quae . . Athenae cum sociis intercessit, Leyden 1820. 4. Lorenzen de reb. Athenae potiss. duce gestis, Götting. 1834. 8. Röttcher Aristophanes und seiner, Berl. 1827. 8. Grauert Geschichte Athens seit dem Tode des Cr. u. s. w. in seinen historischen und philol. Analecten, München 1833. 8. Athens de statu Ath. politico et literario inde ad atheniensium interitu ad Antonin. temp. Götting. 1829. 4. Bentler de Ath. satiri,

statu pol. et liter. sub Romanis, Gött. 1829. 8. Theobald hist. Ath. ab interitu foed. ach. Marb. 1829. 8. — Grenzer oratio de civil. omnis humanit. parente, Frankf. 1826. 8. — Sigonius de rep. Ath. IV. Bologna 1564. 8. und mehrm., auch Gronov. Thes. V. Uffo de rep. Ath. bei Gronov. t. IV. Postell de rep. Ath. und Uffo de Ath. und collat. legum Ath. et Roman. ebenbas. t. V. Sam. Jern. Atticae, Paris 1635. fol. ed. Wesseling. Reyden 1742. fol. Antiqu. books of the attick antiquities, Drford 1637. 4. n. mehrm. Antiqu. gr. praecip. Ath. Franeker 1714. zuletzt ed. Zeune, Ep. Viagius de decretis Atheniensium, Rom 1785. 4. Passeri la législation. t. VI. VII. Paris 1826. 8. Schömann de cond. Greifsw. 1819. 8. Jügen de tribubus Att. Leipz. 1826. 8. Sacer. tribuum Att. partit. Kiel 1825. 4. Antorga de antiquiss. tribub. Att. 1832. 8. Boffter de gentibus Att. sacerdotal. Darmst. 1833. 4. de gentil. Att. Halle 1836. R. Fr. Hermann de equibus Att. 1835. 4. Desselben Quaest. de jure et auctor. magistr. ap. Ath. Matthia de judiciis Athen. in dessen Miscell. philol. Altenb. T. I. P. III. Otto de Atheniens. actionibus forens. spec. I. u. II. 1820. 4. Heffter die Athen. Gerichtsverf. Eöln 1822. 8. Schömann der att. Proceß, Berl. 1824. 8. Platner der Klagen bei den Att. Darmst. 1824. 2 Bde. 8. Meier de bonis et malis Ath. Marb. 1820. 8. Platner Beiträge zur Kenntniss des att. Marb. 1820. 8. Sudtwaller über die Diäteten in Athen, Jena 1820. 8. Bunsen de jure hereditar. Ath. Gött. 1813. 8. Schömann de sociis et amicis ap. Ath. Greifsw. 1820. 8. F. W. Krüger de sort. patrum ap. Ath. Epz. 1835. 8. Wendt de politia Ath. Erlang. 1798. 8. de curat. empor. et nautodiciis ap. Athen. Freiburg 1828. 8. Beumann Atheniensium honoribus et praemiis, Epz. 1830. 8. Besondere über den Areopag, die Archonten, Epheten, Logisten, den Areopag u. a. f. unter diesen Art. — Petronne sur la population de l'Athènes in Mem. de l'Acad. des I. T. VI. (1822.). Böckh die Staatsverf. der Athener, Berl. 1817. 2 Bde. 8. und 1 Heft Insch. Rapp. de l'Etat de l'Ath. Hamm. 1830. 4. Cramer de educat. pueror. ap. Ath. Ueber den Luxus der Athener die Schriften von Meiners, Lemgo. Typhsen, Gött. 1782. 8. Reitemeyer, Gött. 1782. 8. Zander de Athen. Greifsw. 1828. 4. — Difr. Müller Minervae Poliadiis sacra, Göt. 4. Bähr de Apolline patricio et Minerva primig. Ath. Heidelb. 1829. 8. E. Hoffmann Panathenaios. Cassel 1835. 8. Auch die einzelnen Feste angeführten Schriften. — Genelli das Theater Athen, Berl. und Epz. 1818. 4. Kannegießer die alte komische Athen, Bresl. 1817. 8. Kanelli Athens Attiche, 1704. Athenian 1798. II. 4. Deutsch von Jacobs, Epz. 1799. 1800. II. 8. Thiersichten von Athen und s. Denkmälen, Rom und Dresd. 1827. 8. Inwood the Erection of Athens etc. London 1827. fol. und lat. zum Theil oben in der Topographie genannten Schriften von Revett, Wilkins (Atheniensia, London 1816. 8. 2 Bde.), Difr. Müller (in Ersch u. Grubers Encycl.), Rosk u. A. [P.]

Atticiānus, ein Bildbauer aus Aphrodisium, dessen Name in einer Muse im Florentiner Museum steht. Auf einer Consular-Statue desselben Museums liest man den Namen ATTICIANUS... Schreibeart Atticianus bestätigt wird, wofür die Erklärer Biondini Bd. VI. Thl. 2. p. 341. und Sillig im Cat. Attilianus lesen. X. Hette Lettre à M. Schorn p. 62. [W.]

Atticistae. Dieser von einer Classe griechischer Schriftsteller in späteren Zeit gebrauchte Ausdruck läßt sich in einem zweifachen Sinne auffassen. Als nämlich schon in dem Zeitalter der Macedonier, so

idere nasser in dem gelehrten Alexandria bei den von dort aus-
 nenen Bestrebungen in der Literatur sich nach und nach im Laufe der
 eine Art von griechischer Schrift- oder Bücher Sprache gebildet
 deren sich Diesenigen, die als Gelehrte oder sonst mit ihren Ge-
 necten austraten, vorzugsweise bei der schriftlichen Aufzeichnung
 in (νοστή λέξις, δαίλοντος), so zeigten sich bald auch die Folgen einer
 allgemein eingeführten und über alle Theile der gebildeten Welt
 eten Schriftsprache in der Abnahme der ursprünglichen Reinheit
 zunächst von dem attischen Dialect ausgegangenen Schriftsprache
 Beimischung mancher fremdartigen oder auch mancher mehr oder
 provincieellen Ausdrücke. Aber eben daher finden wir auch beson-
 it dem Zeitalter Hadrians und der Antonine eine Anzahl von Rhe-
 nd Sophisten, die, um ihre Darstellung zu heben und ihr beson-
 n Eingang zu verschaffen, auf den Ausdruck alle mögliche Sorgfalt
 setzten und darin ein in der That oft selbst angestrichenes, und bis zum
 sich steigendes Bestreben zeigen, die frühere Reinheit der atti-
 Sprache wieder herzustellen durch sorgfältige Entfernung aller minder
 i, im Laufe der Zeit in die Schriftsprache eingebrungenen Wörter
 sdrücke, so wie durch möglichste Zurückführung der alt-attischen
 de, Formen, Wendungen und selbst Eigenthümlichkeiten, wie sie
 besten Schriftstellern der älteren attischen Periode, namentlich bei
 amatifern, aber auch bei einem Plato oder Thucydides oder bei
 ernen Rednern vorkommen; diese Rhetoren und Sophisten der spä-
 zeit sind es, welche daher vorzugsweise mit dem Namen der Atti-
 : oi Ἀττικισταί oder oi Ἀττικιστοί (im Gegensatz zu denen, welche
 i, bisweilen oi Ἑλληνες genannt werden) bezeichnet sind. Es ge-
 anter diese Classe von Schriftstellern, die bei allem ihrem gewis-
 hen Streben doch von einem gewissen manierirten Wesen sich nicht
 halten konnten, ein Arrianus, Helianus, ganz besonders Lu-
 s und Aristides, dann Heliodorus, Philostratus, Longus,
 i stius u. A. (s. d. einzeln. Art.). Zunächst hervorgerufen war
 das Bemühen der Atticisten durch die Bemühungen griechischer
 natiker, welche schon frühe, selbst noch vor Christi Geburt, dann
 ndere in der römischen Zeit und in den ersten Jahrhunderten christ-
 Zeitrechnung der Erhaltung der Reinheit der Sprache oder vielmehr
 rückführung der im Schriftgebrauch in Umlauf gekommenen Sprache
 e Grundlage der classisch-attischen Periode, ein besonderes Augen-
 gewendet hatten. Das Streben dieser gelehrten Grammatiker und
 htänkter, die wir nun auch mit dem Namen der Atticisten be-
 it finden, ging zunächst dahin, alphabetische Verzeichnisse von solchen
 ücken zusammenzustellen, welche, obwohl minder attisch, im Laufe
 eit in Gebrauch bei der Schriftsprache gekommen waren, und dabei
 e besseren älteren, acht attischen Ausdrücke und Formen oder auf
 Gebrauch und die Bedeutungen dieser Wörter, wie sie bei den älteren
 ststellern Athens sich finden, hinzuweisen. Viele Schriften der Art,
 Lexica (unter dem Namen: Ἀττικαὶ λέξεις, oder ὁμοίαι, γλῶσσαι, auch
 ra Ἀττικὰ, ὁμοειπεῖαι Ἀττικῶν λέξεων u. dgl.), theils eigene Anlei-
 n oder Abhandlungen über den attischen Dialect von gelehrten grie-
 ch Grammatikern und Redekünstlern, meist aus der römischen Kaiserzeit
 ohl auch Einzelnes schon früher vorkommt) werden uns angeführt;
 leider ist hier sehr Vieles verloren gegangen, wie man schon aus
 Anfährungen und Nachweisungen bei Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 168 ff.
 en kann, womit insbesondere, was die Art und Weise, wie diese
 amatifer den Gegenstand behandelten, so wie den vorzüglichsten Ge-
 sch, den wir von diesen Leistungen dieser Grammatiker zu machen
 n, betrifft, Piersons Bemerkungen (Praefat. ad Moerid. p. XXVII-XLV)
 nity Real-Encyclop.

zu verbinden sind. Noch haben sich einige dieser in lateinischen abgefaßten Schriften der späteren Zeit erhalten, deren wir an drei Stellen näher gedenken werden; es gehören dahin zunächst die des Möris, des Phrynichus, Herodianus (was wir nämlich besitzen), des Thomas Magister, auch in gewisser Hinsicht des manius (s. oben S. 405.) und des Pollux, so wie des Gregor von Corinth. [B.]

Atticisms, s. Anticites.

Atticisms, s. Columna.

Atticus. 1) A. aus Pergamum, der Schüler des oben (S. 2. 622.) genannten Rhetors Apollodorus, von Strabo (XIII, p. 621.) d. namhafter Sophist und Geschichtschreiber angeführt. — 2) A. aus dem zweiten Jahrhundert n. Chr., ein platonischer Philosoph, der in seinen Schriften, aus welchen Eusebius Praepar. Evang. XV, 4-9. 12. 13. 14. ges. aufbewahrt hat, die platonische Philosophie gegen Aristoteles theodigt und auch dieselbe vor der Vermischung mit andern Lehren zu bewahren bemüht war; außerdem werden *ἱεροκρίτης* eines Platoners A. genannt; wenn anders hier an diesen A. und an ihm etwa den Herodes Atticus, zu denken ist. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. li. 164., vgl. 144. — 3) Tiborius Claudius Atticus Herodes im Anfang des zweiten Jahrh. n. Chr. zu Marathon geboren, war ebenso vornehmen und alten, als reichen Geschlechts. Hatte sein Vater A. in seinem Testamente einem jeden attischen Bürger ein von einer Mine (also 22½ Lhr.) ausgesetzt, wofür sich jeder der 2 mit einer runden Summe absand. Dieser hatte schon früh den Ehr der Rhetorik sich mit vielem Eifer ergeben; die angesehensten Rhetoren seiner Zeit, ein Scopelianus, Favorinus, Secundus, dem Herodes später die Leichenrede hielt, ein Polemo waren seine Lehrer; mit so fähig und gebildet trat er noch jung in den Staatsdienst, erwarb auch der besondern Gunst des Marc Aurel, welchen er selbst schon selbst in der Redekunst unterrichtet hatte. Herodes Atticus bestieg einander das Amt eines Aufsehers der freien Städte in Asien, a. d. Markon um 137, Consul im Jahre 143 n. Chr., und später noch best als *Ἀρχιεπίσκοπος* oder *Ἐλλαδικάρχης* den heiligen Spielen zu Ehren der genannten Fürsten vor. Nachdem er aber vom öffentlichen Leben sich zurückgezogen, waren es blos die Wissenschaften, zunächst die Beredsamkeit, die er bis zu seinem Tode (wahrscheinlich 180 n. Chr.) hauptsächlich betrug, während er seine unermesslichen Reichthümer zu nützlichen und wohlthätigen Zwecken, namentlich zur Anlage großer Bauwerke, verwendete. Von ihm aus weißem pentelischem Marmor aufgeführte Stadium der Heberreste sich noch jetzt vorfinden, das prachtvolle Theater der Stadt mit dem aus Eberholz gefügten Dache und Anderes der Art zeugen von seinem Namen in der ganzen römischen Welt. Doch war sein Heimkeiner noch größer; er hatte eine Schule der Beredsamkeit eröffnet, in welcher zahlreiche und berühmte Schüler hervorgegangen sind; aber glänzte auch selbst als Redner, wie dieß die einstimmigen Zeugnisse der Alten beweisen, in welchen er bald *παλαιός λόγος*, bald *ἡγεμὼν ὁ Ἀδελφὸς γλάσας* genannt wird (anderer lobenden Prädicat zu *ἡγεμὼν* Julius Gellius (XIX, 12. Noct. Att.), der ihn eine Abhandlung gegen die Stoiker in griechischer Sprache vortragen hörte; weisheit darüber gendernmaßen: *in qua (Graeca oratione) sero omnis memoriae huius universos gravitate atque copia et elegantia vocum, longe praestantior. An einer andern Stelle (IX, 2., vgl. I, 2.) nennt er ihn „consulibus virum, ingenio ameno et Graeca sacundia celeberrim.“* Kaiser hat *Philosophus* (Vit. Sophist. p. 564. Olear.) über den römischen Charakter des Herodes Atticus ausgesprochen; bei dem Verlaufe der Geschichte Herodes Atticus sind wir selbst jetzt nicht mehr im Stande, ein eigen

a fällen. Doch scheint eine eigene Aemuth und ein gefälliger, her Fluß der Rede, der mit Einfachheit und Kraft sich bewegte, Charakter seiner Reden; die er meist unvorbereitet vortrug, gegeben haben. Von seinen Schriften werden uns genannt: *λόγοι ἀπορρητοί*, improvisirte Vorträge; *διαλέξεις*, Abhandlungen; *ἐπιστολαί*, Briefe, von welchen allen sich aber Nichts erhalten hat.

Nur eine noch vorhandene Rede *Ἐπὶ πολυτρίαις*, worin die Theophrastus gefordert werden, sich mit den peloponnesischen Staaten gegen den persischen König Artabanus zu rufen, trägt den Namen des Pericles; aber es ist die Aechtheit dieses unbedeutenden Productes nicht verbürgt, obwohl unlängst Fos (De Gorg. p. 100 f.) die in Sophisten Gorgias zugeschriebene Rede: *Defensio Palamedis* Werk des Herodes Atticus darzustellen versucht hat. Es findet sich die Rede *Ἐπὶ πολυτρίαις* abgedruckt in den Sammlungen der griechischen Redner von Aldus (Venet. 1513.), Henr. Stephanus (1575), (Tom. VIII.), J. Bekker (Oxon. 1822. Tom. V.), so wie in *Epistolici quas supersunt*, annot. illustr. R. Fiorillo. Lips. 1801. & in sind hier noch die in der Nähe von Rom bei Triopium auf den Inschriften, einer reichen und vornehmen Römerin, der Gattin des Pericles gehörigen Ländereien, welche nach dem Tode von Herodes Atticus geweiht wurden, entdeckten Inschriften zu nennen, von welchen zwei kleineren und nicht bedeutenden, zwei größere, die eine die andere in 59 Hexametern, jene auf die Weihe des Feldes, diese auf das Andenken und die Tugenden der Regilla sich beziehen, deren Tugenden zu haben, Herodes beschuldigt worden ist, aber mit Unrecht hat man den Herodes zum Verfasser dieser Verse wollen, die eher einem sonst bekannten Dichter und Aristarchus aus Sida zugeschrieben werden dürften. Es sind übrigens diese Inschriften dem Namen der Triopischen bekannten Inschriften mehrfach im Druck gegeben worden, am besten von Ennio Quirino Visconti zu Rom (1801. unter dem Titel: *Inscrizioni greche Triopee, con versioni edizioni* (auch abgedruckt in Visconti *Oeuvres* von Labus, Milano 1827. Tom. I. p. 237.), und daraus in der angeführten Schrift von Fiorillo, Anall. von Brand II, 302. und in der Antholog. Gr. III, 15. und ausführlichere Nachrichten über Herodes Atticus gibt unter den Philostratus Vit. Sophist. II, zu Anfang; unter den Neutern s. v. Sur la vie d'Herode Ath. in den *Mém. de l'Acad. des Inscriptions et Belles Lettres*. Vol. XXX. p. 1 ff. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 4 ff. Fiorillo angef. Schrift, vgl. mit Westermann Gesch. d. griech. Literatur.

In den Annal. di institut. archeolog. zu Rom soll nächstens eine Abhandlung von Th. Heyse erscheinen: *Saggio cronologico sulla vita di Attico*, in rapporto alle iscrizioni Triopee ora Borghesiano. — Aus Pomponius Atticus, auch meistens kurzweg Atticus genannt, ursprünglich ein Beinamen, den dieser römische Ritter von seinem Aufenthalt (von 666-688 v. St.) in der Stadt Athen erhalten hat. Er war geboren 644 v. St., drei Jahre vor Cicero, hatte dann sorgfältige Erziehung erhalten und war frühzeitig in den Wissenschaften gebildet worden; bis ihn im J. 666 die Unruhen des Aufstandes gegen den Verwandten er war, und die Streitigkeiten des Cinnus und Syllanus, Rom zu verlassen und in Athen sich anzusiedeln, wo er bloß Wissenschaften lebte, jedoch später durch Sylla, der ihn dort kannte, wieder zur Rückkehr nach Italien veranlaßt ward. Bis hinnen nicht näher in das Detail der Lebensgeschichte eingehen, die uns von Plinius Nepos (s. d.) in der noch vorhandenen Biographie so schön geliefert ist, zumal da auch die bedeutende Sammlung von Briefen Cicero's an diesen, seinen Freund (Cicero's Epist. ad Atticum Libri I.), so viele Data hierzu liefert. Nur so viel können wir hier bemerken,

daß man nicht leicht ein ähnliches Beispiel eines Privatmannes findet, der, wie Atticus, ohne je irgend ein öffentliches Amt zu bekleiden, doch durch seine persönlichen Verhältnisse und durch die Verbindungen, welchen er mit den angesehensten Männern Roms stand, welche in der Zeit die Staatsgeschäfte mehr oder minder leiteten, einen so großen Einfluß auf den Gang der öffentlichen Angelegenheiten ausübte, und stets der Achtung und der fortwährenden Liebe Aller sich erfreute. Er wußte in den unruhigen Zeiten, welche der Gründung des Imperiums vorhergingen, sich mit vieler Klugheit zu benehmen, ohne dabei die Folge der politischen Umwälzungen ins Unglück gerathenen Freunden zugeben, die er vielmehr freigebig unterstützte. Ein bedeutendes Vermögen, die Erbschaft des D. Caelius noch gesteigertes Vermögen setzte ihn gleich in den Stand, diese Unabhängigkeit, in die er sich von Anfang an gestellt, zu behaupten, um so in dieser Stellung allen Parteien Achtung einzufloßen. Obwohl mit dem jungen Marius befreundet, so war Atticus doch mit Sylla in bestem Vernehmen; er war der intimste, vertrauteste Freund des Cicero, der in seinen Briefen gegen ihn sich ausdrückt und über die geheimsten und wichtigsten Gegenstände mit ihm sich bespricht; Cicero's Bruder Quintus hatte des A. Schwägerin, während die Tochter des A. später den Agrippa ehelichte, und die Ehe die von Augustus an Liborius verlobte Pepsima hervorbrachte. A. befreundet war A. mit Brutus und Cassius, aber er war es auch mit einem Hortensius, ja selbst mit Antonius und Octavianus und starb als ein Greis von sieben und siebenzig Jahren, in gleich Achtung und gleichem Ansehen, um 721 v. St. Nicht bloß die Würdigkeit seines Charakters, die edle Uneigennützigkeit, die er bewies, ist es, die von den Alten so sehr gerühmt wird, sondern auch rühmt auf gleiche Weise seine hohe wissenschaftliche Bildung, seine umfassende Kenntniß der römischen wie insbesondere der griechischen Literatur, mit der er durch vieljährige, unablässige Studien so vertraut geworden war, daß er die griechische Sprache mit gleicher Eleganz sprach, wie die römische, die seine Muttersprache war. Um so mehr ist es zu bedauern, daß von verschiedenen Schriften, die A. abgefaßt haben soll, sich durchaus Nichts erhalten hat; insbesondere ist, wegen der erwähnten politischen Stellung des Mannes und seines bedeutenden Rufes, der Verlust seiner Denkwürdigkeiten (Annales) zu bedauern. Sie uns für die nähere Kenntniß der Zeitbegebenheiten gewiß von Wichtigem Aufschluß bieten würden. Auch eine in griechischer Sprache gefaßte Schrift über Cicero's Consulat ist nicht mehr vorhanden, wenig seine Briefe, welche mehrmals erwähnt werden. S. neuer Lit. Gesch. S. 178. Not. 2. und das daselbst Angeführte vgl. mit J. Not. 8. Onomastio. Tullian. von Dressl. p. 481. und die kürzlich erschienene Monographie von J. G. Hülsmann: *Diatriba in T. Pompei Atticum. Trajecti ad Rhod. 1838. 8.* [B.]

Atticus, Sohn des Eudorus, machte nach der Regierung des Commodus die Statue des Prosopertus, Vorfähers des heiligen Adrians des Kerylengeschlechts in Eleusis für den Tempel. Böckh C. I. Nr. 3. Welcker Kunstbl. 1827. Nr. 83. [W.]

Attidisten, s. Attidium.

Attidium, Stadt in Umbrien, s. Attigio in den Apenninen, III, 14. [P.]

Attila, König der Hunnen, 433–454 n. Chr. Er war ein Enkel von Bleda, Bruders von Oskar und Roas (Rugilas), welche vor ihm über die Hunnen herrschten, ohne jedoch alle Stämme unter ihrer Herrschaft zu vereinigen. Jornandes de rob. got. 35.; vgl. Priscus exord. do legat., im corp. scr. hist. byz., cons. B. G. Niebuhr Instit. P. I. 150. Nach ihrem Tode folgte ihnen Attila und sein Bruder Elic

a. D., und zwar im J. 433 n. Chr. (Theodos. Aug. Orient. 31. Priscus p. 167. Das erste Ereigniß unter ihrer Herrschaft schimpflicher Friedensvertrag, den die Ost Römer mit den Hunnen n. Schon Ruas (Rugilas) hatte die Römer bedroht, weil sie ihnen Völkerschaften, mit denen er kämpfte, Schutz und Zuflucht hatten. Nach Ruas Tode kam es zu einem Vertrage zwischen und Hunnen, worin jene sich verpflichteten, alle barbar. Flüchtling zu liefern, kein Bündniß mit Barbaren gegen die Hunnen zu schließen, und jährlich 700 Pfund Goldes Tribut zu erlegen. Prisc. p. 167. Nachdem dieser Vertrag geschlossen und zum Theil sogleich erfüllt war, so wandten sich A. und Bleda für jetzt von den Gränzen des römischen Reichs, um scythische Völkerschaften zu unterjochen. Prisc. Die nächsten sieben Jahre, bis zum J. 441, vergingen unter Zugzügen in die von Barbaren eingenommenen Länder. Bei dem an Nachrichten ist es nicht möglich, diese Züge zu verfolgen; wenig, die Gränzen der hunnischen Herrschaft zu bestimmen. Jordan und Priscus geben indessen eine hinlänglich große Vorstellung. sagt von Attila: fortissimarum gentium dominus, qui inaudita potentia solus scythica et germanica regna possedit (de reb. get. 34.). Nach Priscus (p. 199.) herrschte Attila über ganz Scythien und sogar über die Inseln im Ocean (Scandinavien?). Einige Angaben über die hunnischen Eroberungs- und Verheerungszüge sich aus der oben bezeichneten Zeit. Im J. 435, berieten die Römer, ward der Burgunderkönig Gundicar in Gallien sammt seinem Stamme von den Hunnen ausgerottet. Prosper Aquitan. Chron. in vetustiora latin. script. chron. colleg. Thom. Roncall. P. I. p. 228. Cassiod. Chron., P. II. p. 228. Im J. 437, ebenso 439, leisteten die Hunnen den Römern Hülfe im Kriege gegen die Westgothen. Prosper Aquitan. a. D. Endlich, im J. 441, kam es zu neuem Conflict zwischen Hunnen und Ost Römern. Die Veranlassung dazu war, daß die Römer des Marktes zwischen Hunnen und Römern (wahrscheinlich an östlichen Ufer der Donau, der Stadt Margus gegenüber) durch Ueberfall der Hunnen verletzt worden war. Die That wurde als Verletzung der Wiedervergeltung dargestellt, und die Hunnen verlangten Entschädigung für einen Friedensbruch, der an ihnen verübt worden sei; Prisc. p. 140. Als die Römer diese verweigerten, so setzten sie über die Donau, griffen verschiedene Städte und Festungswerke an und nahmen anderen die Stadt Biminacium im westlichen Aegypten ein. Auch die Stadt Margus bekamen sie nicht lange darauf durch Verrath in ihre Hände. Prisc. 140. 141. Die Angriffe der Hunnen, auf solche Weise fortgesetzt, wurden von ihnen fortgesetzt. Als der Kaiser Theodosius auf einer Reise, welche A. durch eine Gesandtschaft an ihn brachte, nicht zurückkehrte, so verheerte jener das römische Gebiet und brach in die Stadt Margus an der Donau ein. Prisc. p. 141. Weiter wurden im Innern des Reichs Singidunum, Naissus und andere Städte erobert und zerstört. Justin. Chron., P. II. p. 286., vgl. Prisc. p. 171. (Die Angabe des Priscus fällt in das J. 441, die des Priscus (p. 141.) in das J. 442. aber der letztere a. a. D. erzählt, ging ohne Zweifel voraus, und fällt in ein und dasselbe Jahr). Im folgenden Jahr, 442, brachen Bleda abermals im oströmischen Reich ein, und mit ihnen auch die unterwürfigen Könige verschiedener barbarischer Stämme. Nicht Aegypten, sondern auch Thracien wurde der Schauplatz grausamer Verwüstungen. Marcell. p. 286. Prosp. Aqu. p. 666. Cassiod. p. 229. Paschal. ed. L. Dindorf p. 583. In den nächsten Jahren blieben die Römer von den Hunnen verschont, vielleicht in Folge innerer Zwistigkeiten, welche unter diesen ausbrachen. Dem Ehrgeize A. widerstrebte die Herrschaft mit seinem Bruder Bleda theilen zu müssen; im J. 444

kam dieser um, durch A. Raubstellungen. Prosop. Aqu. Chron. 567. Prosop. Chron. vaticana. p. 718. Cassiod. p. 229. — Prosop. Liro ed. Pithoe. I. p. 754. hat das J. 446, Marcellin. p. 287. das J. 448. Vgl. Jornand. de reb. get. 35. Die Stämme, welche unter A. Herrschaft gestanden, wurden nun mit den andern dem Eroberer A. anverworfen (Prosop. Aqu., Jornand. a. D.), und die vermehrte Anzahl Hunnenkönigs wurde bald dem öström. Reiche fühlbar. Im J. 447 A. seine Hunnen und zugleich mit ihnen Gepiden, Gothen und andern Truppen in Möisien, setzte sich den Barbaren entgegen. Er kam mit ihnen unter den Mauern von Marcianopolis; und als hier er sich den Feinden ergab, so stand er doch selbst vom Kampfe ab. Eine zweite Schlacht am Ufer des Flusses Utus war für ihn gleichfalls, aber er fand in dieser Schlacht seinen Tod. Jornand. de reb. get. p. 125. 126. (ed. Vulcan. Brug.). Marcellin. p. 287. Jorn. p. 586. Ungehindert ergossen sich jetzt die Barbaren über die Provinzen. Beinahe das ganze östliche Europa wurde von ihnen verheert von der Donau an bis zum Hellespont und bis zu den Ufern des Rheins (Paeno totam Europam Attila conrasit; usque ad Thermopolim advonit, Marcellin. Thermopolis wird mit Wahrscheinlichkeit auf Thermopylen bezogen). Städte und Festungen wurden zerstört; von Städten allein wurden 70 wüste gemacht. Prosop. Liro p. 754. Ein röm. Kaiser wagte noch einmal, sich den Feinden entgegenzusetzen; aber er wurde von einem röm. Personnes zurückgebrängt, erlitt es hier eine Niederlage. Prosop. Liro p. 142. Die Römer suchten nun Frieden um jeden Preis, und A. grüßte ihn zu, unter folgenden Bedingungen: 6000 Pfd. Goldes sollten als Tribut gezahlt werden für die vergangenen Jahre, 2100 Pfd. für die Zukunft in jedem Jahre. Entflozene römische Gefangene sollten zu 1000 Pfd. ein jeder losgekauft oder aber zurückgesandt werden; bedürftige Flüchtlinge sollten die Römer nicht aufnehmen. Preis. a. D. Die röm. Kaiser, welche die Römer mit schweren Opfern darbringen mußten (Prosop. Liro p. 143.), waren indessen für A. nicht die einzige Frucht seiner Eroberungen; denn zugleich vergrößerte er seine Herrschaft mit einer großen neuen Gebietsstrecke. Das Land im Süden der Donau von Pannonien bis zur Stadt Novä in Thracien, in einer Breite von fünf Lagern bis zur Stadt Naissus wurde von A. zum hunnischen Gebiete gemacht. Preis. p. 147. (Vorher schon gehörte das pannonische Land zu den Gothen, im Gebiete des weströmischen Reiches, dem Barbaren. Aethiä überließ es ihm überlassen, ob als Preis der Freundschaft (vgl. Aethiä), oder als Folge einer Eroberung, bleibt dahin gestellt. — Daß die Stadt Emona in jener Gegend von A. erobert wurde, erwähnt Preis. p. 146.). In sein Reich zurückgekehrt, beunruhigte A. den Hof zu Constantinopel durch verschiedene aufeinanderfolgende Gesandtschaften. Seine Absicht war, die Erfüllung des Friedensvertrags zu betreiben, vgl. Marcellin. p. 287.; zugleich aber wollte er seinen Gesandten eine Gelegenheit eröffnen, sich in Constantinopel zu bereichern. Preis. p. 146. Eine Gelegenheitsgeschändung ward von Theodosius dem Maximinus übertragen, in dessen Auftrag der Geschichtschreiber Priscus sich befand. Der letztere berichtet ausführlich über die Abenteuer dieser Gesandtschaft, welche besonders dadurch herbeigeführt wurden, daß der Dolmetscher der Gesandten, Sigisand, ohne Wissen derselben schon am Hofe zu Constantinopel mit einem der barbarischen Gesandten eine Verschwörung gegen A. Leben angezettelt hatte. A., dem die Verschwörung verrathen wurde, sandte den Dolmetscher alsbald nach Constantinopel zurück, damit er von da seinem Plane gemäß mit Geld zur Befreiung zurückkehren und auf diese Weise sich selbst verrathen möchte. Die Gesandten dagegen mußten dem A. bis in das Innere von Ungarn folgen. Sie sahen hier sein königliches Lager (vgl.

. de reb. got. 34.), und trafen gerade mit Gesandten des westlichen Kaisers zusammen, von dem A. schon früher mit der Würde mischen Feldherrn beehrt worden war. Prisc. p. 201.; vgl. über 169–211. Nachdem jener Dolmetscher von Constantinopel zu- rurt und überwiesen war, so schickte A. Gesandte an Theodosius, umguthung zu fordern. Prisc. p. 150. Der Kaiser ordnete zwei achmisten Römer mit reichen Geschenken ab, um A. zu versöhnen. erreichten diese ihren Zweck, und A. verzieh nicht nur, sondern ar das Gebiet im Süden der Donau, das er zu seinem Reiche en hatte, freiwillig wieder ab. Vgl. Prisc. p. 212–214. Nur i vertragsmäßigen Tribute bestand er hartnäckig und drohte mit wenn er nicht erlegt würde. Prisc. p. 215. Auch nach des Theodo- be, 450 n. Chr., forderte er ebenso drohend von dessen Nachfolger us den Tribut. Marcianus aber antwortete: wenn er Frieden so habe er Geschenke für ihn, wenn : mit Krieg drohe, so habe fen und Männer gegen ihn. Prisc. p. 151. 152. Zu gleicher Zeit, diese Antwort von Marcianus erhielt, erfuhr er die Weigerung strömischen Kaisers Valentinian auf eine Forderung, welche er an gestellt hatte. Die Schwester des Valentinian, Honoria, welche gasta von ihrem Bruder zur Jungfrauschaft verdammt worden war, von Liebe oder Rache getrieben, ihre Hand dem Hunnenkönige ten (Jornand. de reb. got. 42.; vgl. Honoria). A. forderte von inian, daß an Honoria der Scepter übertragen und daß sie als Brant nach Würde behandelt würde. Aber Valentinian ertheilte wort: Honoria sei einem Andern zur Ehe gegeben, und die Herr- gebühre nicht Weibern, sondern Männern. Prisc. p. 151. Von römischen Höfen beleidigt war A. im Zweifel, gegen wen er zuerst Baffen richten sollte. Endlich entschloß er sich, den gefährlicheren zuerst zu unternehmen, und gegen den Westen zu ziehen. Hier seine Feinde nicht bloß die Römer, sondern zugleich die Westgothen, welche der Bandalenönig Genserich ihn aufgereizt hatte (vgl. Jor- 36.), und ein Stamm der Franken, gegen welchen er durch einen zu Hülfe gerufen war. Prisc. p. 152. Im J. 451 n. Chr. rückte t seiner ganzen Macht gegen den Westen; außer seinen Hunnen n ihm die unterworfenen barbarischen Stämme, hervorragend unter die germanischen Stämme der Ostgothen und Gepiden, vgl. Jor- 38. Die Barbaren setzten über den Rhein und drangen schnell in n vor, wo viele Städte, unter anderen Metti (Metz) an der Mosel sie zerstört wurden. Idat. Chron., II, p. 33. Trotz der Gefahr wollten Westgothen anfänglich die Feinde in ihrem Gebiete erwarten; aber s, der Feldherr des weströmischen Reiches, vermochte sie noch zeitig em Bündnisse mit den Römern, welchem auch viele andere barba- Stämme, die früher in römischen Kriegsdiensten gestanden waren, ten. Sidon. Panegyri. Aviti. Jornand. 36.; vgl. Aetius. Bereits l. gegen die Loire, wo er durch die Treulosigkeit des Alanaenönigs ipan die Stadt Orleans (Aureliana civitas) zu gewinnen hoffte. die verbündeten Feinde kamen ihm zuvor (Jornand. 36.; vgl. n. Apollinar. I. VIII, ep. 15.), und A. zog sich über die Seine zurück, n den Ebenen von Chalons, den campis catalaunicis, die Feinde zu rten. Hier sollte die große Völkerschlacht geschehen, welche blutiger als irgend eine des Alterthums. Nach Jornand. (40.) fielen an dem gen Schlachttage 162,000 Menschen, andere Angaben sind noch größer, Seite der Verbündeten fand Theoderich, König der Westgothen, n Tob. Aber seine Parthei errang den Sieg: denn A. ward in sein r zurückgedrängt, aus welchem er am folgenden Tage sich nicht heraus- te. Jornand. 40. Die siegreiche Parthei unterließ jedoch den Sieg erfolgen, und auf des Aetius Rath kehrte Theoderich, Sohn des

Theoderich, mit den Westgothen in seine Heimath zurück (vgl. Anhang über den Krieg überhaupt vgl. außer Jornand. a. D. Idat. 33. Prosp. Aqu. Chron. p. 671. Cassiod. Chron. p. 230. Orosius p. 587. (hat falsche Angaben). Gregor. Tur. II, 5-7. Nach Abzuge der Westgothen kehrte auch A. über den Rhein zurück, um ihm unterworfenen Ländern neue Kräfte zu sammeln und zurückzugreifen. Im folgenden Jahr, 452 n. Chr., fiel er von Frankreich in Italien ein (Prosp. Aqu. p. 671. Cassiod. p. 230.) und belagerte Aquileja (nach längerer Belagerung) und mehrere andere Städte Italiens. Jornand. 42.; vgl. Marcellin. p. 290. Idat. p. 34. Die Abweidung der Römer war schwach; vgl. Prosp. a. D. Er führte Hilfstruppen, von Marcianus aus dem Osten gesandt, an deren Spitze Aetius glücklich kämpfte (Idat. p. 34.). Zugleich wurden die Römer von Hunger und Krankheit heimgesucht (Idat. a. D.), und daraus wohl hauptsächlich zu erklären, daß A. einer römischen Gesandtschaft, deren Spitze der Papst Leo stand, den Frieden schenkte. (Jornand. 672. Cassiod. p. 230. Jornand. 42. A. verließ Italien und kehrte die Donau zurück, doch nicht ohne mit härterer Heimführung, wenn ihm nicht Honoria mit einer gebührenden Mitgift zugewandt. Jornand. a. D. In seine Gise zurückgekehrt verständigte er die Römern des Ostens Krieg und Verheerung, da sie ihm den Frieden er von Theodosius erhalten, nicht mehr erlegten. Aber während er den Oströmern drohte, rüstete er sich auch an den Westgothen zu rächen. Zum zweitenmal zog er nach Gallien, und richtete seinen Marsch in das Land der Alanen, indem er diese Völkerschaft zuerst zu unterwerfen dachte. Die Westgothen, unter ihrem Könige Thorismund, kamen vor ihm in das Land der Alanen, und stellten sich ihm gerüstet gegenüber. Eine Schlacht in jenen Gegenden hatte einen ähnlichen Ausgang wie die auf den Iguanischen Feldern, und A. zog abermals ohne Erfolg in seine Heimath zurück. Jornand. 42.; vgl. Isidor. Chron. Goth. a. 450. Nicht lange nachher erfolgte sein Tod, nach Prosp. Aqu. und Isidor. im J. 453, nach Marcellin. 454 n. Chr. Er starb, da er die Hochzeit mit einer neuen Gemahlin feierte, von Wein betrunken der Brautnacht an einem Blutsturze. Jornand. 49. Die Ursache sei durch die Hand seiner Gemahlin erstochen. Vgl. Marcellin. Mit dem Tode A. ging das Reich der Hunnen unter. Die vielen Völker, welche er hinterließ, zerfielen unter sich, und die unterworfenen Völker benützten dies, um sich von der hunnischen Herrschaft zu befreien. Jornand. 50. — Neuere Literatur über Attila: Ed. Gibbon, das Leben des Attila, König der Hunnen, a. d. E. Lünebg. 1787. Kehler, a. d. R. d. H., Bresl. 1806. (J. v. Müller) Attila, der Feldherr des 5. Jahrh. Berl. 1806. [Hkh.]

Attila. Es kommen solche vor mit den Beinamen: Balbus, C. Attius, Ister, Longus, Nudus, Regulus, Sorranus. Wir führen folgende an: 1) C. Attil. Bulbus, Cos. 509 d. St., 245 n. Chr.; zweitemal 519 d. St., 235 v. Chr., in welchem Jahre der Tempel des Janus zum erstenmal seit Numa geschlossen wurde. Eutrop. III, 2. C. IV, 12. Plut. Numa 20. (fälschlich M. Attil.); vgl. Plin. I, 19. 2) A. Attil. Calatinus, war zweimal Cos. im ersten punischen Kriege und einmal Dictator. Zuerst war er Cos. 496 d. St., 258 v. Chr. und erhielt als solcher Sicilien zur Provinz, nach Polyb. I, 24. mit seinem Kollegen C. Sulpicius, nach den andern Schriftstellern allein. Er zog zuerst die Stadt Hippaia ein, Polyb. a. D., hernach das feste Syracusum, welches er verbrennen ließ. Vgl. Zonar. VIII, 11. (wo fälschlich Latinus heißt), Polyb. a. D. Sofort griff er die Stadt Agrigina an. Aber bei diesem Angriffe in einen Hinterhalt, in

er durch die aufopfernde That des Tribunen, Calpurnius Flamma dem Heere gerettet. Zonar. VIII, 12. Liv. XVII. XXII, 60. Flor. wo Attil. irrig Dictator genannt wird). Dros. IV, 8. A. de vir. 39. Frontin Strateg. IV, 5.; vgl. A. Gell. III, 7. Plin. XXII, 6. Name des Tribunen ist von den Schriftstellern verschieden angegeben. Camarina ward hierauf erobert, Zonar. a. D.; ebenso eroberte Enna, Drepanum, Lilybäum nebst andern von den Carthagern besetzten Städten, Zonar., Polyb., Flor., A. de v. ill. a. a. D., und machte noch einen Angriff auf die Insel Lipara, vgl. Zonar. Nach Rom kehrt, feierte er einen Triumph, über welchen vgl. Pighius An. d. J. — Zum zweitenmale wurde er Cos. 500 d. St., 254 v. Chr. vorher hatten die Römer großen Schiffbruch gelitten; aber in onaten war eine Flotte von 220 Schiffen wieder erbaut, mit welchen beiden Consuln (neben Attil. Cn. Cornel. Scipio) nach Sicilien und daselbst Panormus eroberten. Vgl. Polyb. I, 38. Zonar. a. A. de v. ill. 39. (irrig ist hier von einem Seesiege die Rede, Zonar. VIII, 12.). Fünf Jahre später, 505 d. St., ward Attil. r., an der Stelle des Dictators Claudius Licinia (vgl. Liv. XIX. liber. 2.). Attil. war der erste Dictator, welcher ein Heer außer (nämlich nach Sicilien) führte. Liv. XIX. Uebrigens ward nichts Irdisches von ihm als Dictator ausgeführt. Zonar. VIII, 15.; vgl. XVI, 17. — Aus späterer Zeit wird Attil. erwähnt als Schieds zwischen dem Procos. C. Lutatius (513 d. St.) und dem Prätor alicinus über das Recht zu einem Triumph; vgl. Val. Mar. II, Ueberhaupt war Attil. ein Mann von hohem Ansehen. Auf seinem stand die Inschrift: unum hunc plurimae consentiunt gentes populi huius fuisse. Cic. Cato 17, 61. de fin. II, 35, 116. Tuscul. I, 7, 31. pro Planc. 25, 60. — Noch wird von ihm erwähnt, daß er der einen Tempel geweiht habe. Cic. de leg. II, 11, 28. de N. D. II, Tac. Ann. II, 49.; vgl. Liv. XXIV, 47. XXV, 7. — 3) M. Attil. lus, Cos. 460 d. St., 294 v. Chr., kämpfte gegen die Samniten. traf er mit ihnen zusammen an der Gränze von Samnium, wo er Angriff auf das römische Lager tapfer zurückschlug. Vgl. Liv. X, 32. später schlug er sich mit ihnen an der lucerinischen Gränze in Apulien, war mit überwiegendem Verluste auf seiner Seite; daher am folgenden Tage, als wieder ein Kampf sich entspann, die römischen Reihen. Attil. stellte das Treffen her, indem er einem Reiterhaufen Befehl gab, die Fliehenden als Feinde zu empfangen, während er zugleich Jupiter Stator einen Tempel gelobte. Die Römer erfochten jetzt Sieg; 7200 Samniten wurden gefangen und unter das Joch geschickt. Liv. X, 35. 36. Auch Zonar. VIII, 1. erzählt von den Kämpfen des mit den Samniten, gibt übrigens einen unklaren Bericht. Nach selbst fanden sich bei den Annalisten widersprechende Nachrichten, X, 37. Der Behauptung des Livius (X, 36.), daß dem Attil. der Triumph verweigert worden, widersprechen die fasti capitol., wornach er anführte die Volsonibus (?) et Samnitibus. — 4) M. Attil. Regulus, erstermal Cos. 487 d. St., 267 v. Chr., kämpfte als solcher mit Gallentnern, brachte die Stadt Brundisium in die Gewalt der Römer, und feierte darüber einen Triumph, Flor. I, 20. Eutrop. II, 17. i. Vict.] de vir. ill. 40. Zonar. VIII, 7.; vgl. Cic. de fin. II, 20, 65. X, 37. Zum zweitenmal ward er Cos. im achten Jahr des ersten punischen Krieges, 498 d. St., 256 v. Chr., und zwar cos. suff. (s. fasti capitol.) mit L. Manlius Balbo. Die Consuln erhielten den Auftrag, den Krieg nach Africa zu tragen. Sie segelten mit 330 Schiffen ab, nach Sicilien. An der südlichen Küste von Sicilien, nicht weit von Taormina, trat ihnen die carthagische Flotte unter Hamilcar und Hanno entgegen. Die Römer siegten in dem Treffen, und von den carthagischen

Theoderich, mit den Westgothen in seine Heimath zurück (vgl. Aetius Ueber den Krieg überhaupt vgl. außer Jornand. a. D. Zbat. Chron. 33. Prosp. Aqu. Chron. p. 671. Cassiod. Chron. p. 230. Ekkersschale p. 587. (hat falsche Angaben). Gregor. Tur. II, 5-7. Nach Abzuge der Westgothen kehrte auch A. über den Rhein zurück, um ihm unterworfenen Ländern neue Kräfte zu sammeln und das Land anzugreifen. Im folgenden Jahr, 452 n. Chr., fiel er von Frankreich in Italien ein (Prosp. Aqu. p. 671. Cassiod. p. 230.) und ergriff Aquileja (nach längerer Belagerung) und mehrere andere Städte Italiens. Jornand. 42.; vgl. Marcellin. p. 290. Zbat. p. 34. Die Abwehr der Römer war schwach; vgl. Prosp. a. D. Erst schickte er Hilfstruppen, von Marcianus aus dem Osten gesandt, an deren Spitze Aetius glücklich kämpfte (Zbat. p. 34.). Zugleich wurden die Franken von Hunger und Krankheit heimgefaßt (Zbat. a. D.), und damit wohl hauptsächlich zu erklären, daß A. einer römischen Gesandtschaft, deren Spitze der Papst Leo stand, den Frieden schenkte. Prosp. Aqu. 672. Cassiod. p. 230. Jornand. 42. A. verließ Italien und kehrte an die Donau zurück, doch nicht ohne mit härterer Heimkehr zu rechnen, wenn ihm nicht Honoria mit einer gebührenden Mitgift zugesandt wurde. Jornand. a. D. In seine Siege zurückgekehrt veränderte er zunächst den Römern des Ostens Krieg und Verheerung, da sie ihm den Tribut den er von Theodosius erhalten, nicht mehr erlegten. Prosp. a. D. Aber während er den Ostländern drohte, rüstete er sich in Italien gegen die Gallen, und richtete seinen Marsch in das Land der Alanen an, indem er diese Völkerschaft zuerst zu unterwerfen dachte. Aber die Westgothen, unter ihrem Könige Thorismund, kamen vor ihm an Land der Alanen, und stellten sich ihm gerüstet gegenüber. Eine Schlacht in jenen Gegenden hatte einen ähnlichen Ausgang wie die auf den spanischen Feldern, und A. zog abermals ohne Erfolg in seine heimlichen Siege zurück. Jornand. 42.; vgl. Isidor. Chron. Goth. era CCCCLXIII. Nicht lange nachher erfolgte sein Tod, nach Prosp. Aqu. und Zbat. Isidorus im J. 453, nach Marcellin. 454 n. Chr. Er starb, da er die Hochzeit mit einer neuen Gemahlin feierte, von Wein betrunken der Brautnacht an einem Blutsturze. Jornand. 49. Die Sage sei durch die Hand seiner Gemahlin erstochen. Vgl. Marcellin. p. 290. Mit dem Tode A. ging das Reich der Hunnen unter. Die vielen Stämme, welche er hinterließ, zerfielen unter sich, und die unterworfenen Stämme benützten dieß, um sich von der hunnischen Herrschaft zu befreien. Jornand. 50. — Neuere Literatur über Attila: Ed. Gibbon, das Leben des Attila, König der Hunnen, a. d. E. Lünebg. 1787. Reßler. Br. R. d. H., Bresl. 1806. (J. v. Müller) Attila, der Held der letzten Jahrh. Berl. 1806. [Hkh.]

Attila. Es kommen solche vor mit den Beinamen: Balbus, Calatinus, Isler, Longus, Nudus, Regulus, Sorranus. Wir führen hier folgende an: 1) C. Attil. Bulbus, Cos. 509 d. St., 245 v. Chr.; das zweite Mal 519 d. St., 235 v. Chr., in welchem Jahre der römische Kaiser Jannus zum erstenmal seit Numa geschlossen wurde. Eutrop. III. 2. Eutrop. IV, 12. Plut. Numa 20. (fälschlich Attil.). vgl. Plut. I. 19. 2) A. Attil. Calatinus, war zweimal Cos. im ersten punischen Kriege und einmal Dictator. Zuerst war er Cos. 496 d. St., 258 v. Chr. und erhielt als solcher Sicilien zur Provinz, nach Polyb. I, 24. mit seinen Kollegen C. Sulpicius, nach den andern Schriftstellern allein. Er nahm zuerst die Stadt Hippaia ein, Polyb. a. D., hernach das feste Praetorium, welches er verbrennen ließ. Vgl. Jonar. VIII, 11. (wo Attila fälschlich Patinus heißt), Polyb. a. D. Sofort griff er die Stadt Carthago marina an, gerieth aber bei diesem Angriffe in einen Hinterhalt, und

durch die aufopfernde That des Tribunen, Calpurnius Flamma in See gerettet. Zonar. VIII, 12. Liv. XVII. XXII, 60. Flor. o Attil. irrig Dictator genannt wird). Dros. IV, 8. A. de vir. 3. Frontin Strateg. IV, 5.; vgl. A. Gell. III, 7. Plin. XXII, 6. Eine des Tribunen ist von den Schriftstellern verschieden angegeben. Amara ward hierauf erobert, Zonar. a. D.; ebenso eroberte Marina, Drepanum, Lilybäum nebst andern von den Carthagern besetzten, Zonar., Polyb., Flor., A. de v. ill. a. a. D., und machte sich einen Angriff auf die Insel Lipara, vgl. Zonar. Nach Rom kehrt, feierte er einen Triumph, über welchen vgl. Vighius And. 3. — Zum zweitenmale wurde er Cos. 500 d. St., 254 v. Chr. vorher hatten die Römer großen Schiffbruch gelitten; aber in Italien war eine Flotte von 220 Schiffen wieder erbaut, mit welcher beiden Consuln (neben Attil. Cn. Cornel. Scipio) nach Sicilien und daselbst Panormus eroberten. Vgl. Polyb. I, 38. Zonar. A. de v. ill. 39. (irrig ist hier von einem Seesiege die Rede, Zonar. VIII, 12.). Fünf Jahre später, 505 d. St., ward Attil. c., an der Stelle des Dictators Claudius Glicia (vgl. Liv. XIX. über. 2.). Attil. war der erste Dictator, welcher ein Heer außer (nämlich nach Sicilien) führte. Liv. XIX. Uebrigens ward nichts Wichtiges von ihm als Dictator ausgeführt. Zonar. VIII, 15.; vgl. XVI, 17. — Aus späterer Zeit wird Attil. erwähnt als Schiedsrichter zwischen dem Procos. C. Iutatus (513 d. St.) und dem Prätor Alerius über das Recht zu einem Triumph; vgl. Val. Max. II, Ueberhaupt war Attil. ein Mann von hohem Ansehen. Auf seinem Stand die Inschrift: unum hunc plurimas consentiunt gentes populi huius. Cic. Cato 17, 61. de fin. II, 35, 116. Tuscul. I, 7, 31. pro Planc. 25, 60. — Noch wird von ihm erwähnt, daß er der einen Tempel geweiht habe. Cic. de leg. II, 11, 28. de N. D. II, Tac. Ann. II, 49.; vgl. Liv. XXIV, 47. XXV, 7. — 3) M. Attil. Lus, Cos. 460 d. St., 294 v. Chr., kämpfte gegen die Samniten. traf er mit ihnen zusammen an der Gränze von Samnium, wo er Angriff auf das römische Lager tapfer zurückschlug. Vgl. Liv. X, 32. später schlug er sich mit ihnen an der lucerinischen Gränze in Apulien, war mit überwiegendem Verluste auf seiner Seite; daher am folgenden Tage, als wieder ein Kampf sich entspann, die römischen Reichen. Attil. stellte das Treffen her, indem er einem Reiterhaufen Befehl gab, die Fliehenden als Feinde zu empfangen, während er zugleich Jupiter Stator einen Tempel gelobte. Die Römer erfochten jetzt Sieg; 7200 Samniten wurden gefangen und unter das Joch geschickt. Liv. X, 35. 36. Auch Zonar. VIII, 1. erzählt von den Kämpfen des mit den Samniten, gibt übrigens einen unklaren Bericht. Nach selbst fanden sich bei den Annalisten widersprechende Nachrichten, X, 37. Der Behauptung des Livius (X, 36.), daß dem Attil. der Triumph verweigert worden, widersprechen die fasti capitol., wornach er beherrschte des Volsonibus (?) et Samnitibus. — 4) M. Attil. Regulus, erstenmal Cos. 487 d. St., 267 v. Chr., kämpfte als solcher mit Gallentnern, brachte die Stadt Brundisium in die Gewalt der Römer, und feierte darüber einen Triumph, Flor. I, 20. Eutrop. II, 17. [Vict.] de vir. ill. 40. Zonar. VIII, 7.; vgl. Cic. de fin. II, 20, 65. XV. Zum zweitenmal ward er Cos. im achten Jahr des ersten Punischen Krieges, 498 d. St., 256 v. Chr., und zwar cos. suff. (s. fasti capitol.) mit L. Manlius Vulso. Die Consuln erhielten den Auftrag, den Krieg nach Africa zu tragen. Sie segelten mit 330 Schiffen ab, erst nach Sicilien. An der südlichen Küste von Sicilien, nicht weit von Taormina, trat ihnen die carthagische Flotte unter Hamilcar und Hannibal entgegen. Die Römer siegten in dem Treffen, und von den carthagischen

Schiffen gingen 30 unter und 64 kamen in die Gewalt der Römer, Polyb. I, 25-28. Dros. IV, 8. Zonar. VIII, 12. Hierauf ließen Consuln nach Africa über, nahmen zuerst die Stadt Syrtis (Syrte), sodann viele kleinere Plätze an der Küste. Mit Einbruch des Herbstes kehrte der eine Consul, Manlius, mit der Beute heim; Attius aber blieb in Africa zurück. Er hatte zuerst einen merkwürdigen Kampf zu thun mit einer Schlange am Flusse Bagradas, wo er sein Lager schlug (Zonar., Liv., Florus, s. unt., A. Gell. VI, 3. Valer. Max. I, 5, 19. nach Livius; vgl. Sil. Ital. Pun. VI, 140-293.); sodann, in der Stadt Adis, kämpfte er mit den Carthager, welche unter der Führung von drei Feldherren, Hasdrubal, Bostar und Hamilcar, ihn auszogen. Auch diesmal waren die Römer siegreich; 15,000 Carthager wurden erschlagen, 5000 Mann mit 18 Elephanten gefangen. Inzwischen war, daß viele Städte (nach Dros. 82.) in die Gewalt der Römer kamen. Auch die Stadt Tunis ward eingenommen, wo Regulus sein Lager schlug, um von hier aus Carthago zu bedrohen; vgl. Polyb. I, 29. A. R. 2. Eutrop. II, 21. Dros. IV, 8. Zonar. VIII, 12. 13. [Im Jahr] vir. ill. 40. Liv. XVII. XVIII. App. Carth. 3. Die Carthager kamen auf den Consul um Frieden, dessen Bedingungen aber zu hart waren, daß sie ihn eingehen konnten (vgl. Dio fragm. N. 148. Reim. I, 2). schloßen daher, sich aufs Aeußerste zu vertheiligen, und bald nachher das Glück auf ihre Seite. Unter neuangefommenen griechischen Hülfskrieger war der Iacedämonier Xanthippus, welcher durch seine Thatkraft die Aufmerksamkeit der Carthager auf sich zog und bald den Oberbefehl erhielt. Durch ihn ward der Kampf von dem gebirgigen Terrain auf die Ebene verpflanzt, zum Vortheil der Carthager. Xanthippus fügte vollständig in einer Schlacht; 30,000 Römer wurden erschlagen, 1000 entkamen, 500 und darunter Regulus selbst wurden gefangen, vgl. Liv. I, 31-34., Flor., Eutrop., Aur. Vict. a. D., ebenso Liv., App. I, 4. IV, 9. Zonar. VIII, 13. (s. daselbst über das Schicksal des griechischen Regulus: er wurde hart geplatzt, bekam wenig zu essen, zur Befriedigung einen Elephanten). Fünf Jahre lang war Regulus bei den Carthager gefangen (Dros. IV, 10.). Im J. 504 v. St., als die Carthager unter dem Procos. Metellus eine Niederlage bei Panormus erlitten hatten (vgl. Dros. IV, 9. Zonar. VIII, 14.), ward er von denselben zu geordneten aus ihrer Mitte nach Rom gesandt, um Frieden durch Vermittelung der Gefangenen auszuwirken; im Falle einer Weigerung sollte er selbst zurückkehren. Regulus erschien in Rom und bewies sich als ein Mann, der als Gefangener der Carthager. Er lehnte die consularischen Ehrenbezeichnungen ab (Dio fragm., Majo S. 541.), weigerte sich, in die Carthager und zu den Seinigen zu gehen (Zonar.), und wollte im Senat seine Stimme nicht abgeben, da er nicht mehr Senator sei (Liv. I, 27, 100.). Nachdem jedoch die Carthager Erlaubniß gegeben, ihn nach sich aus, und widerrieth nun als Römer dem Senate, mit Carthago Frieden zu schließen oder die Gefangenen auszuwechseln. Als der Senat um feinetwillen zu einem Vergleiche geneigt war, so erklärte er, er habe Gift genommen (nach Zonar.) oder Gift erhalten (nach A. Gell.), welches langsam, aber sicher wirkte. So ward der Senat genöthigt, den Antrag der Carthager abzuweisen. Regulus selbst aber kehrte seinem Gemüthe nach Carthago zurück, wo Marter und Lob seiner warteten. wird erzählt, die Carthager haben ihm die Augenlieder abgeschnitten, worauf er zuerst in einen finsternen Kerker gebracht und dann plötzlich in brennenden Strahlen der Sonne ausgesetzt worden sei (Zonar.). Weiter sei er in einen Kasten gesteckt worden, der überall mit eisernen Nägeln ausgeschlagen war, so daß er nirgendwo sich anlehnen konnte; sei er durch Schlaflosigkeit und Schmerzen und zugleich an Hunger gestorben. — Diese Geschichte des Regulus wird erzählt oder erwähnt

n Stellen der Alten: Liv. XVIII. App. Sic. 2. Carth. 4. Dio Majo S. 541. Valer. Mar. I, 1, 11. IX, 2, 1. ext. Flor. II, 2. II, 25. [Aur. Vict.] de vir. ill. 40. Dros. IV, 9. Zonar. VIII, Gell. VI, 4. — Cic. de off. I, 13, 39. III, 26, 99 f. pro Sest. in Pison. 19, 43. de Fin. II, 21, 65. V, 27, 43. — Hor. Carm. Sil. Ital. Pun. VI, 299–550. — Als die Kunde von dem Tode des nach Rom kam, soll der Senat die vornehmsten carthagischen den den Kindern des Regulus übergeben haben, welche nun durch a Tod, welchen sie jenen anthaten, ihren Vater gerächt haben. a. D.; vgl. Zonar. — Bei Diob. von Sicilien (in einem Frag. 24sten B., ed. Wessel. T. II. p. 566.) findet sich eine dem Widerspruchsteuende Nachricht: „Zwei von den Römern gefangene sche Heerführer, Hamilcar und Vostar (vgl. oben), seien auf Auer Wittwe des Regulus, welche über den Tod ihres Mannes, von dem sie glaubte, er sei in Folge übler Behandlung (dums Leben gekommen, von ihren Söhnen mit solcher Härte geworden, daß einer von ihnen starb. Als dieß in Rom bekannt so sei bei den Tribunen eine Anzeige davon geschehen. Die des Attil. seien hierauf vorgefordert und beinahe zum Tode verur worden, weil sie Rom eine Schande verursacht“ u. s. w. Auf diese ng einerseits, so wie andererseits auf das völlige Stillschweigen lybius gestützt, hat schon Palmer im 16ten Jahrh. (in seinen in Auct. Graec. p. 151 ff., vgl. Appian ed. Schweigh. Vol. 392 ff.) die Geschichte von dem Tode des Regulus für eine erklärt und ihre Entstehung daraus abgeleitet, daß die Gattin des ihre Härte gegen die gefangenen Carthager durch jene Erbichabe entschuldigen wollten. Seitdem haben Viele diesem Urtheile mmt. Allein abgesehen davon, daß die Erzählung von dem Tode gulus von so vielen Schriftstellern, von Sempronius Tuditanus f dessen Commentare A. Gellius VI, 4. sich beruft, und welcher ar 625 d. St., im Ganzen übereinstimmend gegeben ist, ch wenigstens die vorausgehende Erzählung von der Anwesenheit gulus in Rom und seiner Handlungsweise als Gefangener histoicht bezweifeln, indem hierüber die römischen Quellen als authenelten können. Wird aber die Wahrheit jener Erzählung zugegeben, int in der That nicht unglaublich zu seyn, daß die Carthager auf Beise, wie die erzählte ist, an Regulus Rache geübt haben. Die ung bei Diodor von dem Verfahren der römischen Magistrats gegen öhne des Regulus, wenn sie anders, da sie nur bei ihm sich findet, storisch gelten soll, wäre dann vielleicht aus einem Zuge von Großim Charakter der Römer, der in jener Zeit so unbegreiflich nicht erklären. — Wenn Regulus in der angeführten Geschichte uns ein iel antiker Seelengröße darstellt, so gibt eine andere Erzählung von in Beispiel von der damaligen Einfachheit der Sitten und Verhält. Als dem Regulus um seiner tapferen Thaten in Africa willen der befehl verlängert wurde, so schrieb er den Consuln: der Verwalter einem Gute (von sieben Morgen) sei gestorben und ein Tagelöhner den Ackerwerkzeugen davon gegangen. Darum bitte er um einen folger, damit sein Gut nicht unbebaut bleibe und seine Frau und er nicht Mangel leiden. Der Senat ließ hierauf den Anban des s von Attil. in Pacht geben und sorgte für den Unterhalt seiner lie. Valer. Mar. IV, 4, 6. Vgl. Dio fragm., Reim. R. 44. [Aur.] de vir. ill. 40. — 5) C. Attil. Regulus (Serranus, s. unt.), 497 d. St., 257 v. Chr. (in dem J. nach A. Attil. Calat. und vor II. Reg. II.). Er belagerte die Insel Sipara, die von Hamilcar bewar (und schon von A. Attil. Cal. angegriffen, s. d.), Zonar. VIII, vgl. Polyb. I, 24. 25. Bei dem Vorgebirge Tyndaris kämpfte er

zur See mit den Carthagern, zwar nicht ohne Verlast, doch Sieg (Zonar. und Polyb. a. D. erzählen das Treffen etwas verschieden). Erst eroberte er Lipara, wie auch Melite, und zog verheerend durch Inseln. Dros. IV, 8., vgl. übrigens Polyb. I, 39. An. Das er hier habe wegen eines Seesiegs, berichten die fasti capitol. Zum zweiten war C. Attil. Cons. 504 d. St., 250 v. Chr., mit L. Manlius Polyb. I, 39. Nach dem Siege des Procos. Metellus bei Panormio schickten die Römer die Coss. des J. noch mit einem neuen Heer von vier Legionen und einer Flotte von 200 Schiffen nach Sicilien, um möglichst den Krieg zu beendigen. Die Coss. unternahmen die Belagerung von Lilybäum, dem wichtigsten Punkte von Sicilien, an der Südspitze der Insel. Indessen ging die Belagerung schlecht von Statten, weil seit die Carthager in Lilybäum durch Hannibal, des Hamilcar Sohn, eine Verstärkung von Africa erhalten hatten. Als der eine Consul durch Krankheit und Hunger sein Heer nach Hause führte (Zonar.), so der andere noch größere Verluste; und die Römer mußten endlich die Eroberung verzichten und sich mit einer Blokade begnügen. Polyb. I, 41-48. Dros. IV, 10. Zonar. VIII, 15. — Anm. Der Name C. Attil. R. heißt bei den Chronisten Cassiodorus und Manius Serranus. Auf ihn, als den ersten mit diesem Beinamen, wird daher das, was mehrere alte Schriftsteller erzählen: Serentem invenerat obolinos; Serranum unde cognomen. Plin. XVIII, 3. Vgl. Cic. pro Cl. 18, 50.; dazu Schol. Gronov. (Drelli, p. 431.), wo übrigens M. Serranus genannt ist. Valer. Mar. IV, 4, 5. Virg. Aen. VI, 482. — Silius Ital. (Pun. VI.) nennt einen Sohn des M. Attil. Regulus Serranus; der Name auf Münzen Sarranus lautet, so leiteten Einige den Namen von Sarra, einem Namen der Stadt Tyrus, ab: Serrani = Tyrii. P. Porizonius dagegen (in seinen Animadv. histor. Cap. I, p. 1.) glaubt, die Attilier seien Sarrani genannt von Sarranum, einer Stadt in Umbrien. Vgl. Drafenborch zu Sil. Pun. VI, 62. — 6) M. Attil. Regulus, Sohn des von den Carthagern getödteten Regulus (Sil. Pun. II, 9, 8, s. unt.), Coss. zum erstenmal 527 d. St., 227 v. Chr. (fasti capitol.), zum zweitenmal 537 d. St., 217 v. Chr., durch den Dichter Fabius Max. an die Stelle des Coss. C. Flaminius gesetzt, der in der Schlacht am Trasimener See gefallen war. Liv. XXII, 25. Anm. Er trat mit seinem Kollegen, Geminus Servilius, den Krieg gegen Hannibal den Grundsätzen des Fabius; vgl. Liv. XXII, 32. App. Hann. I, 1. Im folgenden Jahre wurde den beiden Consuln der Oberbefehl übertragen. Liv. XXII, 34. Als die neugewählten Consuln im Felde erschienen, so soll Attil. (nach Polyb. III.) mit seinem Kollegen gleichwohl zurückgeblieben und hernach in der Schlacht bei Cannä gefallen sein. Polyb. III, 116. Nach Liv. XXII, 40. dagegen bat Attil. nach seiner Enthebung vom Kriegsdienste und kehrte nach Rom zurück. Er war noch in demselben Jahre, bei der damals herrschenden Geldnoth, in den monetalis, Liv. XXIII, 21., und im folgenden Jahre (530) Censor mit P. Furius Philus. Liv. XXIV, 11. Diese beiden Censoren übten strenges Gericht, zuerst über diejenigen, welche nach der Schlacht bei Cannä den Staat hatten aufgeben und Italien verlassen wollen, ferner über diejenigen, welche von Hannibal gefangen und als Gesandte nach Rom geschickt ihre eibliche Verbindlichkeit, zurückzukehren, nicht erfüllt oder nur theilweise erfüllt hatten. Liv. XXIV, 18. Val. Mar. II, 9, 8. Vgl. A. Gell. I, 18. Zonar. IX, 2. Auch wurden diejenigen unter den Bürgern, welche seit vier Jahren nicht gedient hatten, ohne gesetzlich frei zu sein, von den Censoren schimpflich bestraft. Liv. a. D. Ueber den Betheiler Vaterlandsliebe, der unter diesen Censoren entstand, vgl. Liv. a. D. Valer. Mar. V, 6, 8. — Gegen Ende des Jahres, als die neuen Praetoren gewählt waren, wurden die Censoren durch den Bürgertribun

lellus, der von ihnen gestraft worden war, vor das Volksgericht den. Durch Hilfe der neun übrigen Tribunen blieben sie jedoch fest. Als Gaius Philus (noch als Censor) starb, so legte sein Amt nieder. Liv. XXIV, 43. — 7) C. Attil. Regulus, wahr- sch Bruder des vorhergehenden (vgl. Pighius Annales II, p. 83.), 529 v. St., 225 v. Chr., ward gegen die aufgestandenen Carben- t, welche bald zur Ruhe gebracht waren. Nach Italien zurück- kämpfte er mit gegen die insubrischen Gallier, welche die Gäsaten- nen den Alpen und der Rhone) zu Hilfe gerufen hatten, und fiel in- Schlacht gegen sie. Polyb. II, 23. 27. 28. Jonar. VIII, 19. An. 20. X. Dros. IV, 13. Eutrop. III, 5. Plin. III, 20. Plut. Marcell. — 8) M. Attil. Regulus, Prätor 541 v. St., 213 v. Chr., Liv. 43. 44. Er erhielt vom Senate den Auftrag, dem eingebrungenen- dischen Götterdienste zu steuern, die Wahrsagebücher einzusammeln v. Liv. XXV, 1., vgl. 12. Derselbe berichtete an den Senat über- etrug von Staatspächtern, welche Schiffbrüche erdichteten, um Ent- lung vom Staate zu erhalten. XXV, 3.; vgl. weiter über ihn XXVI, VII, 7. — 9) C. Attil. Serranus, Prätor 536 v. St., 218 v. wurde dem Prätor L. Manlius gegen die aufgestandenen Bojer zu- gesandt, übergab später sein Heer dem Cons. P. Cornel. Scipio, r dem Hannibal, der von den Alpen herabkam, entgegenrückte. XI, 26. 39. App. Hann. 5. Polyb. III, 40. Vgl. weiter über ihn XI, 62. XXII, 35. — 10) A. Attil. Serranus, Prätor 562 v. 192 v. Chr., Liv. XXXV, 10., erhielt zur Provinz Macedonien, mit- und Landheer, der Angabe nach gegen den Iacchämon. Tyrannen- l, zugleich aber in Voraussicht eines Krieges mit Antiochus d. Gr. Syrien. Liv. XXXV, 20., vgl. 22. 23. Im folgenden Jahre bezieht- ne Provinz bis zur Ankunft des neuen Prätors, C. Livius (Liv. I, 2.). Er fing eine große, für Antiochus bestimmte Zufuhr auf, ste einen Theil der Schiffe und nahm den andern; mit den erobere- schiffen fuhr er in den Piräus zurück und vertheilte eine große Menge- ide an die Athener und andere griechische Bundesgenossen. Liv. I, 20. Zum zweitenmale wurde er Prätor 581 v. St., 173 v. Chr., LI, 33. XLII, 1., und erhielt als solcher den Auftrag, mit Antio- Epiphanes das Bündniß zu erneuern, welches mit dessen Vater ge- worden war. Liv. XLII, 6. Im Jahr 583 v. St. ging er mit- Marcius und Anderen als Gesandter nach Griechenland. Liv. 37. 38. 44. 47. Marcius und Attil. rühmten sich namentlich, ie den König Perseus durch Waffenstillstand und Friedenshoffnungen- scht hätten, während die Römer noch nicht gerüstet waren; vgl. Cap. im folgenden Jahre, 584 v. St., 170 v. Chr., ward Attil. Consul. XLIII, 4., vgl. 11. — 11) M. Attil. Serranus, Prätor im jen- en Spanien 602 v. St., 152 v. Chr., war siegreich gegen die Lus- r; vgl. App. Iber. 58. — 12) C. Attil. Serranus Gavianus- der gens Gavia in die Familie der calatinischen Attilier adoptirt, pro Sest. 33, 72. 34, 74. Orell.), Quästor im J. 691 v. St., 63- br., während des Consulats von M. Cicero, der ihn mit besonderer- ligkeit behandelte, Cic. ad Quir. 5, 12. Gleichwohl wurde er als- tribun 697 v. St., 57 v. Chr. der Feind des Cicero, indem er mit- m Collegen Qu. Numerius von Cicero's Gegnern erlauft wurde. pro Sest. 33, 72. Ascon. in Pison. p. 11. Orell. Als der nenge- te Consul Lentulus gleich am 1. Jan. des J. die Zurückrufung Cice- aus dem Exil im Senate zur Sprache brachte, so verlangte Serranus- Aufschub einer Nacht, um die Sache zu überlegen; eine Bedenkzeit, ie zur Verdopplung des Lohnes, den er empfangen hatte, verwandt- e. Cic. pro Sest. 34, 74. ad Quir. 5, 12. Auch später, im October- J., als über die Zurückgabe des Hausplatzes von Cicero ein Senat-

beschluß gefaßt werden sollte, legte Serranus sein Veto ein, wo dem jedoch gerathen fand wieder abzustehen. Vgl. Cic. ad Att. IV, 2, 4. & weiter s. über ihn Cic. pro Sest. 39, 85. (vgl. Annianus Milo). 43, 94. Harusp. resp. 15, 32. [Hkh.]

M. Attilius (wie die meisten Handschriften) oder **Attilus** (der Münzen), ein römischer Dichter der früheren Periode, der, wie **Naevius** u. **A.** griechische Dramen für die römische Bühne bearbeitete. **Aulus Gellius** (Noct. Att. XV, 24.) oder vielmehr **Vulcatius Sedigitus** gibt ihm unter den römischen Dichtern Roms die fünfte Stelle; aber von **Cicero** (De Fin. I, 2., vgl. **Sueton. Caes.** 84.) erwähnte **Attilius** auch auf die Behandlung tragischer Stoffe schließen, und macht es wahrscheinlich, daß **A.**, gleich den genannten und andern Dichtern der früheren Roms in Tragödien wie in Komödien sich versucht hat. Der Vermuthung von **Weichert** (Poet. Lat. reliq. p. 139.), daß **A.** die genannten Stücke die bekannte Tragödie des **Sophocles** komisch bearbeitet, mithin diese **Electra** eine Komödie gewesen, scheint uns nicht anzunehmen. Größere Fragmente von den Stücken dieses **A.** haben sich nicht erhalten, um ein eigenes Urtheil über diesen alt-römischen Dichter möglich zu machen, an welchen man übrigens Härte im Ausdruck tadelte. Vgl. **Attic.** XIV, 20. De Fin. I, 2. **S. Drelli Onomastic.** Tullian p. 8. & mit **Weichert** a. a. D. p. 139-142. — 2) **Attilius Fortunatianus** ein späterer römischer Grammatiker des fünften Jahrh., ein Jünger **Cassiodors**; wir besitzen von ihm in der von **Putsche** herausgegebene Sammlung lateinischer Grammatiker (p. 2661-2706.) auch eine grammatischen Inhalts unter der Aufschrift: *Ars et de metricis Moralia*. Vgl. **Fabric. Bibl. Lat.** T. III. p. 417. [B.]

C. Attilius Labeo, Prätor 566 d. St., 188 v. Chr., eroberte jenseitige Spanien als Provinz, und blieb daselbst als Proprätor auch den zwei folgenden Jahren. Liv. XXXVIII, 35. XXXIX, 7, 21. Er starb im J. 568 die Lusitanier in einer Feldschlacht im Gebiete der **Extremadura** worauf die Stadt selbst eroberte, aber wenige Tage darauf nach Folge einer Wunde. Liv. XXXIX, 21.

C. Att. Labeo Macerio, Volkstribun 624 d. St., 130 v. Chr., als solcher den **Qu. Cael. Metellus Macedonicus**, der ihn als Vorgesetzten aus dem Senate gestossen hatte, ergreifen, um ihn von dem **Monte Capitolinus** herabzustürzen. Durch das Dazwischentreten eines andern Tribuns ward **Metellus** kaum noch gerettet. Plin. H. N. VII, 44. Liv. LXX, 1. legte später die Güter des **Metellus** mit dem **Vanne**. Plin. a. D. pro domo 47, 123. — Das plebiscitum **Attinium**, wornach die Volkstribunen als solche Senatoren seyn sollten (**Gell. N. A.** XIV, 8.), wird mit **Schneidewitz** diesem **A.** zugeschrieben, der sich dadurch wieder die Annahme in den Senat verschaffen wollte. Vgl. **Pigh. Annal.** II, 506. Die unbegründeten Einwurf dagegen macht **Klenze**; vgl. **Onomast. Lat.** III. p. 141. [Hkh.]

Attilium, Stadt und Vorgeb. auf **Corfica**, s. **Ajaccio**. **Attil.** [P.]

Attius Naevius (auch **Attus** oder **Accius Navis**), ein berühmter Augur zur Zeit des Königs **Tarquinius Priscus**. Er zeigte schon als Knabe seine Anlage zur Seherkunst, indem er einst, da er damit umging, die größte Traube in seinem Weinberge zu finden, um sie zur Wiederfindung eines verlorenen Schweines seinem Gelübde gemäß den Göttern zu schenken, durch Beobachtung der Vögel eine Traube von ungewöhnlicher Größe auffand. Sein Vater übergab ihn den Lehren der Seherkunst und vornämlich dem in der Kunst erfahrensten **Ennius** und **Naevius** übertrug bald alle andern Vogelschaner seiner Zeit. **Plin.** v. **Halic.** III, 71. **Cic. de Div.** I, 17, 31. Die größte Probe seiner Kunst legte er dem König **Tarquinius** ab. Er verbot diesem, zu den von **Numus** errichteten Reitercenturien neue hinzuzufügen, und als dieser

nst zu Schanden machen wollte, so bewies er ihm seine Untrüg-
indem er ihn mit dem Scheermesser einen Beßstein zerschneiden
die Erzählung dieser Fabel bei Dionys v. Halic. III, 72. Cic.
I, 17, 32. Liv. I, 36. Bgl. Flor. I, 5. Aur. Vict. de vir. III. 6.
a. D. berichtet noch von ihm, er habe eine neue Eintheilung
melsgegenden mit dem Titus des Romulus vorgenommen. Nach
v. Halic. wurde A. mit Einem Male unsichtbar; wie die Feinde
quinius behaupteten, soll er als Opfer von diesem gefallen seyn.
II, 73. [Hkh.]

Attius (auch **Altius** oder **Actius**) **Labiennus**, war Volkstribun
St., 63 v. Chr., und klagte als solcher den C. Rabirius, Mörder
turninus (vgl. Rabir., Saturn.) des Hochverraths an. Cass. Dio
26. Cic. pro Rabir. passim. Lab. gab vor, den Tod eines Oheim
t, Du. Attius Lab., der bei dem Aufstande des Saturninus um-
en war, zu rächen (Cic. pro Rabir. 5. 7.); er handelte aber dabei
nfte des J. Cäsar, vgl. Sueton Caes. 12. Dio XXXVII, 27. Auch
des Gesetzesvorschlag, daß die Wahl der Priester gegen Sulla's Gesetz
olle zurückgegeben werden sollte, machte Lab. im Interesse Cäsars.
XXVII, 37.; vgl. Sueton Caes. 13. Später wurde er des Legieren
n den gallischen Feldzügen, und war als solcher so sehr geehrt,
jedesmal, wenn Cäsar nach Italien ging, den Oberbefehl über
uppen jenseits der Alpen erhielt. Dio XLI, 4. Bgl. Cäs. b. g. I,
rt. b. g. VIII, 23. Verschiedene Kriegsthaten, die er in Gallien
lete, werden von ihm erzählt. Im J. 696 d. St., 58 v. Chr.,
er einen Theil der Tiguriner. App. Celt. 1., vgl. 15. darnach
tinigen Cäs. b. g. I, 12. und Plut. Caes. 18. Vier Jahre später,
St., 54 v. Chr., schlug er die Trevirer, welche ihn unter Anfüh-
es Induciomarus in seinem Lager im Lande der Remer (vgl. Cäs.
/, 24.) angegriffen hatten, wobei der feindliche Anführer selbst sein
verlor. Cäs. b. g. V, 53-58. Dio XL, 11. Flor. III, 10, 8. (in
zten Stelle ist statt Lab. irrig Dolabella genannt). Dros. VI, 10.
icht lange darauf die Trevirer sich wieder erhoben, so ward Lab.
sie gesandt (b. g. VI, 5.); er schlug sie abermals, durch eine List,
gewann hierauf ihr Land. Cäs. b. g. VI, 7, 8. Bgl. Dio XL, 31.
VI, 10. Im J. 701 d. St. machte er von Agendicum aus, der
Stadt der Senonen, an der Spitze von vier Legionen einen Zug
Lutetia, die Stadt der Pariser. Dieselbe ward aber von den
en selbst verbrannt, die Lab. hernach in einem entscheidenden Treffen
worin auch der Anführer Camulogenus fiel. Bgl. Cäs. b. g. VII,
2. Dio XL, 38. In demselben Jahre hatte er es mit dem Belgier
nius (Correus) zu thun; er besiegte ihn in einem Treffen, suchte
ber hernach durch Mordmord seiner zu entledigen. Dio XL, 43. Bgl.
b. g. VIII, 23. Später ward er von Cäsar nach Gallia togata ge-
hrt. VIII, 24., und nachher wiederum gegen die Trevirer, 25.
esiegte dieselben in einem Reitertreffen und bekam bei dieser Gele-
eit mehrere gallische Häuptlinge, darunter den Aeduer Eurus, in
Gewalt, 45. Endlich im J. 704 d. St., ward er von Cäsar über
ia togata gesetzt, damit er durch diese Gunst bei der Bewerbung
um das Consulat für dessen Absichten gewonnen würde. Hirt. d.
III, 52. Allein Lab., obgleich von Cäsar erhoben und durch ihn be-
ehrt (vgl. Cic. ad Att. VII, 7, 6. Cäs. b. c. I, 15.), ward gerade
uch übermüthig und wollte dem Cäsar sich nicht unterordnen. Von
Pompejanern bearbeitet (Hirt. a. D.) verließ er im J. 701 d. St.
Parthei des Cäsar und trat zu der des Pompejus über. Dio XLI, 4.
ar. X, 7. Bgl. Cic. ad Att. VII, 11, 1. 12, 5. 13, a. 1. b. 7. 15, 3.
2. VIII, 2, 3. ad Fam. XVI, 12, 4. XIV, 14, 2. Im folgenden J.,
d. St., war er Legat des Pompejus in Griechenland. Bgl. über

seine Theilnahme an dem Kriege und sein Vöthen in demselben b. c. III, 15. 19. App. d. c. II, 62. Besonders wird von ihm die Grausamkeit, die er gegen Cäsarianer übte, Cäs. b. c. III, 71 die blinde Verachtung, die er dem Pompejus gegen die Nacht des einflüßte, Cäs. d. c. III, 87. Nach der Niederlage des Pompejus Pharsalus, welche er zu Dyrrhachium dem Cicero verhängte, divin. I, 32, 68.), begab er sich mit Afranius zu Cato auf die Insel Cyra (Dio XLII, 10.), hierauf nach Cyrene, wo er nicht ankommen ward (Plut. Cato min. 56.), und endlich nach Africa, wohin Cato und Cato sich begaben (vgl. Plut. Caes. 52. — App. b. c. II, 52. Lab. irriger Weise sogleich nach Spanien gehen, s. unt.). Labienus sich eifrig, die Streitkräfte der Pompejaner in Africa zu veranlassen, bildete sich im Laufe von zwei Jahren (706–708 d. St.) ein nicht bedeutendes Heer. Vgl. b. afr. 19. Als Cäsar (im Jan. 706 d. St.) erschien, so griff er ihn alsbald bei der Stadt Ruspina mit seiner Armee an und kämpfte, unterstützt durch Petrejus und Gn. Piso, nicht ohne obgleich die Pompejaner ihren Sieg nicht verfolgten. Hist. d. Afr. b. c. II, 95. Vgl. App. b. c. II, 95. Dio XLIII, 2. Plut. Caes. 52. Nach dem darauf kam Scipio herbei, der Oberbefehlshaber der Pompejaner, vereinigte die Truppen des Lab. mit seinem Heere. Hist. d. Afr. b. c. II, 95. Ueber die weitere Theilnahme des Lab. am Kriege vgl. Hist. d. Afr. b. c. II, 38. 39. 49. 50. (Dio XLIII, 4.) 52. 61. 65. 66. 69. 70. 73. Nach der Besiegung Scipio's begab er sich zu Cneius Pompejus nach Sicilien (Dio XLIII, 30. Vgl. App. b. c. II, 103. Er kämpfte die Schlacht von Munda mit und gab in derselben den Anlaß zur Niederlage seiner Parthei, indem er mitten in der Schlacht die Reihen verließ, um sich einem Angriff des Königs Bogud auf das Lager des Pompejus zuwenden, wodurch er den Schein der Flucht darbot und die Seinigen muthigte. Dio XLIII, 38. Flor. IV, 2. Er selber fand in jener Schlacht seinen Tod. App. b. c. II, 103. Auct. de b. hispan. 31.

Qu. Attius Labienus, Sohn des vorhergehenden, war die Parthei des Brutus und Cassius, und wurde von diesen an den König Drodes gesandt, ihn um Hilfe zu bitten. Drodes hielt ihn für sich hin, bis die Nachricht von der Niederlage bei Philippi kam; worauf er sich entschloß, bei den Parthern zu bleiben. Als er von der Zerkürtheit des Antonius hörte, der sich in Aegypten bei Cleopatra aufhielt, rieth er den Parthern, die Römer anzugreifen, 712 d. St., 41 v. Chr. Drodes vertraute ihm eine große Heeresherrschaft an, und Labienus zugleich mit Pacorus, dem Sohne des Königs. Er fiel zuerst auf Syrien ein, wo er die Besatzungen vieler Städte in seine Hände bekam. In denselben vom Heere des Brutus und Cassius waren. Den Befehl über Sara, der nicht zu ihm übertreten wollte, besiegte er in einer Schlacht, und gewann, als derselbe sich flüchtete, die Hauptstädte Syriens und Antiochia. Den Fliehenden verfolgte er nach Cilicien, wo er sie einholte und tödtete. Von hier aus zog er, während Pacorus das syrische Syrien eroberte und sich nach Palästina wandte, durch die südlichen Küstenländer von Kleinasien bis nach Carien, wo er verschiedene Städte, namentlich Alabanda und Mylassa (vgl. Strabo XIV, p. 660.) in seine Hände einnahm und das Land umher brandschatzte. Nach diesen Thaten legte sich den Namen eines parthischen Imperators bei. Antonius suchte ihn, den P. Ventidius gegen ihn, 715 d. St., 39 v. Chr., der ihn angriff, angriff, in die Flucht jagte, und bis an den Taurus verfolgte. Hier erschienen hier die Parther zur Hilfe und griffen sogleich den Brutus an. Als aber dieser sie zurückschlug, so vereinigten sie sich nicht mit Labienus, sondern flohen nach Cilicien. Hierauf wagte Labienus nicht, mit Ventidius sich zu messen; er verließ seine Leute und entfloh in der Nacht. Ein großer Theil der Seinigen wurde hierauf getödtet, die Uebrigen

sich. Er selber hielt sich auf der Flucht eine Zeit lang in Cilicien, wurde aber später von Demetrius (einem Freigelassenen des Pompejus) gefangen genommen und wahrscheinlich getödtet (vgl. Plut. Anton. Dio XLVIII, 24-26. 39. 40. Darnach Jonar. X, 22. 23. — Liv. Bell. Pat. II, 78. Flor. IV, 9. App. b. c. V, 65. 133. Plut. 33. Justin. XLII, 4.

Attius Varus, Prätor 703 v. St., 51 v. Chr., erhielt als solcher Pompejus die Provinz Africa (s. Pighius Annal. III, p. 420. b. s. b. c. I, 31.). Im Bürgerkriege war er ein eifriger Anhänger Pompejus. Gleich beim Ausbruche des Kriegs, als Cäsar, zu Anno 705 v. St., 49 v. Chr., den Rubicon überschritten hatte, war der Pompejaner, welche die Städte von Picenum gegen Cäsar an suchten. Er hatte zuerst die Stadt Tergulam inne (Cic. ad 13, b. 7., vgl. 11, 1.), und besetzte später Auximum (Cäs. b. 13.). Aus der letztern Stadt mußte er bei der Annäherung Cäsars, Einwohner geneigt waren, entfliehen, und ward auf der Flucht seinen eigenen Leuten verlassen. Cäs. b. c. I, 13. Vgl. Lucan. 465. Inzwischen hatte er in ganz Picenum eine Aushebung veranstaltet (c. I, 12.); und nachdem er die ausgehobene Mannschaft gesammelt, führte er sie dem Pompejus, der in Apulien verweilte, zu. Att. VII, 15, 3., vgl. 20, 1. — Nach der Flucht des Pompejus wandte er sich nach Africa, wo er früher Prätor gewesen war, und riß die Provinz, welche nur durch einen Legaten, Qu. Ligarius, besetzt war, an sich, und bildete durch Aushebung zwei Legionen. Cäs. 31. Cic. pro Ligar. 1, 2. 3., vgl. 7, 22. Schol. Gronov. in or. Ligar. p. 415. ed. Orell. Als Qu. Aelius Tubero, von Cäsar vor Utica erschien, so hinderte er seine Landung und nöthigte ihn, abzusegeln. Cäs. a. D. Später erschien C. Curio von Sicilien in Africa. Varus lieferte ihm in der Nähe von Utica einen Sieg, ward aber von Curio geschlagen. Vgl. Cäs. b. c. II, 23-36. Liv. I, 41. App. b. c. II, 44. Lucan. IV, 713 ff. Bald darauf besiegte König Juba den Curio, worauf viele von dessen Leuten zu übergingen, die aber, gegen den Willen des Varus, von Juba wenige niedergemacht wurden. Cäs. b. c. II, 44. Dio XLI, 42. c. II, 46. — Als im folgenden J., 706 v. St., 48 v. Chr., nach der Schlacht bei Pharsalus Scipio in Africa erschien, so stritt Varus nicht über den Oberbefehl, mußte aber sich ihm unterordnen. Dio 47. Er befehligte im africanischen Kriege die Flotte (Hirt. b. afr. 1.), und machte mit derselben namentlich von Adrumetum aus eine Expedition. Vgl. Hirt. b. afr. 62. 63. Nach der Besiegung des Scipio begab er sich mit der Flotte zu Gn. Pompejus nach Spanien. Liv. LIII, 30. An der Küste von Spanien, bei Carteja, erlitt er eine Niederlage zur See durch Didius. Dio XLIII, 31. Später nahm er am Bürgerkriege Theil, vgl. lib. de b. hisp. 27. In der Schlacht bei Munda, und sein Kopf ward, wie der des Labienus und Anderer, dem Sieger überbracht. App. b. c. II, 105.; vgl. b. hisp. 31.

Attius Balbus, der Großvater des Octavianus Augustus, durch Tochter Attia (von Julia, der Schwester des J. Cäsar), welche Octavius heirathete. Suet. Oct. 4. Er stammte väterlicher Seits aus einer Familie in Aricia (vgl. über diese Familie Suet. a. D.) und mütterlicher Seits mit Pompejus d. Gr. sehr nahe verwandt. Nach der Prätur war er einer der Zwanzigmänner, welche dem julischen Cäsar gemäß den campanischen Acker unter das Volk vertheilten, 695 v. St., 59 v. Chr. Suet. a. D. Vgl. Cic. ad Att. II, 12, 1. Phil. 3, 1. — Seine Tochter Attia heirathete zuerst den C. Octavius, und dann durch ihn die Mutter des Augustus. Suet. a. D. Bell. Pat. II, 59.

rigen s. über Attius die Gesch. d. röm. Lit. S. 31. — Attius ein römischer Dichter, der eine nicht mehr vorhandene Uebersetzung der Homerischen Gedichte in lateinischer Sprache geliefert hatte; Lit. Gesch. S. 74. Not. 6. [B.]

uarii, s. Chaltuarii.

uda, Stadt im südlichen Phrygien in der Gegend von Laodicea capolis. Hierocl. Conc. Chalced., Ephes. Constantinop. III. Antioch. Kaiser Münzen. Wenn auch auf der von Sestini class. gen. ed. 9. einer unbekannten phrygischen Stadt Atusia zugeschriebenen statt *Ατρούσιον τῶν πρὸς καίρον* — *Ατρούσιον τῶν πρὸς καίρον* geerdet könnte, woran kaum zu zweifeln, so würde durch diese die Lage der Stadt, die man bisher nur durch die Namensfolge dieses und in den Unterschriften der Concilien herausrathen konnte, bestimmt. [G.]

us Clausus (Atta, Attius, Accius Cl.), s. Appianus Claudius; II, 16. X, 8. [Hkh.]

iatuca, s. Aduaticum.

ibi mit dem Beinamen Claritas Julia, röm. Colonie, im Gebiet Astigi (Hispan. Baet.), i. Espejo (Albendin, Reich.), Plin. [P.]

renslum civitas (bei Sidon. Apoll. II, ep. 1. Atarres), St. ur in Aquitanien, Not. Imp., auch Vicus Julius, i. Aire. [P.]

ria, Fluß bei den Vasconen in Hispan. Tarrac., i. Dria, Mela [P.]

ria, s. Assyria.

rus (*Αρούρος*, *Αρούρος*), Fluß der Tarbeller in Aquitanien, ausrenden in den Ocean, i. Adour, Lucan Phars. I, 420. Auson. 7. Parent. IV, 11. Bib. Sequ. (Atyr), Ptol. Marc. Heracl. [P.]

ymnius (*Αἰώνιος*), 1) Sohn Jupiters, mit Cassiopea erzeugt. III, 1, 2. Sarpedons Geliebter, der auch sonst Miletus heißt. II, 1, 2. — 2) Sohn des Emathion und der Pedasid. Quint.

III, 300. — 3) Sohn des Amisodarus, und mit seinem Bruder vor Troja von Nestors Söhnen getödtet. Iliad. XVI, 317 ff. [H.]

ys, Fluß in Sicilien, im Geb. von Selinus, i. Corbo oder Calid. [P.]

ys, Attes, s. Agdistis und Cybele.

ys, Sohn des Manes, König (nach Larcher seit 1368 v. Chr.) äonen, die von seinem Sohne und Nachfolger Lybus den Namen erhalten haben sollen. Herod. I, 7. VII, 75. Als ein zweiter Sohn

us wird von Herod. I, 94. Tyrrhenus angeführt. cf. Dionys. Halic. Rom. I, 26. 28. Statt des Atys wird als Sohn des Manes

erod. IV, 45. Cotys genannt. S. Bähr zu Herod. I, 7. 94. [K.]

tyr, Sohn des Crösus, s. Adrastus p. 74.

valites, *Αβαλίτης*, Handelsplatz an dem Avalites sinus auf der e Africa's, südlich von der Straße Bab-el Mandeb. Plin. H. N. Ptol. Arr. peripl. m. erythr. Marc. Heracl. Steph. Byz. Jetzt

— Auch ein Volk Avalitae an diesem Theile der Küste nennen und Marc. Heracl. [G.]

vantiel, ein gall. Alpenvolk östl. von den Bocontiern in Gallia n. Plin. III, 4. [P.]

vara, *Αβάρα*, Stadt in Arabia Petraea, einige Meilen nordöstlich

er Ostspitze des arabischen Meerbusens. Ptol. Steph. Byz. Conoil. ed. Tab. Pent. (Havarra). [G.]

varanti, nach Ptol. ein Volk in europäisch Sarmatien an der obern

sel. [P.]

vari, s. Aorsi.

avaricum, Hauptstadt der Bituriges Cubi in Aquitanien, später

Vitiridæ (Amm. Marc. XV, 11. Sidon. Apoll. VII, ep. 5.), i. B. groß, fest, schön (Caf. B. G. VII, 13.) und fast bevölkert (ib. 15.) sehr fruchtbaren Umgebungen (ib. 15.). Vgl. Flor. III, 10. Pz. Deut. It. Ant. [P.]

Avarisci, f. Osi.

Anargi (Ἀναργοί), ein deutsches Volk, nach Mannert in . .
byzantinischen. StoL. [P.]

Avārum, Borgebirge in Hisp. Tarrac., vielleicht kein
Stol. [P.]

Avatici, gall. Volk am See Rastramela, s. d. Ital. II. 1. 1.
III, 4. [P.]

Avatilla, f. Anatilia.

Auchetae (*Aixatai*), ein scythisches Volk an der Casp. Meer. (Bog). Herobot IV, 6. Plin. H. N. IV, 26. Mart. Cap. 663. Vielleicht hat die Stadt Auchis (al. *Aexic*) am M. Casp. Ptol. V, 9. den Namen von diesem Volke, das nach Plin. H. N. später in den Caucasus-Gegenben sich niedergelassen hatt.

Auctio im w. Sinne ist jede Versteigerung, sowohl die des Staats (sectio, wo die Güter der Proscriptirten oder Verurtheilten, auch des Fiscus verkauft werden, was gewöhnlich in geschah), als die von Privaten, theils wegen Insolvenz (emptio), theils freiwillig vorgenommene. Im e. S. bezeichnet die freiwillige Privatversteigerung im Einzelnen, für welche kein anderer Ausdruck findet, während auctio oft für sectio und emptio z. B. Cic. de leg. agr. II, 21. I, 1 f. Ascon. zu Cic. Ven. I. 20. 172. 177. ed. Orell. Suet. Caes. 50. Tac. Hist. I, 20. I. C. de fide et iure hast. (10, 17.) l. l. C. Th. de dom. ad rem priv. I. 1. Da das Verfahren aller Auctionen (sectio, emptio und auctio) gleich ist, so wird es hier zusammen dargestellt. Zuerst erfolgt öffentliche Bekanntmachung der verkäuflichen Dinge (dafür senct. den ganzen weiteren Verlauf hat bei Staatsversteigerungen der bei emptio ein magister und bei Privat-Auctionen der Eigenthümer von mehreren Eigenthümern beauftragter magister oder sonst ein Beamter zu sorgen, s. sectio, bon. emptio und magister), welches auf bestimmtes geschah, nämlich durch Anschläge (tabula, libellus, titulus, alba, Tag, Stunde, Ort und Bedingungen des Verkaufs enthaltend. II, 8. ad Qu. frat. II, 6. ad Alt. XII, 39. XIII, 25. 33. Paul. 40. de off. III, 13. 17. p. Caec. 6. p. Quinct. 6. 15. 19. 31. am. 302. Suet. Claud. 9. Plin. ep. VII, 27. Sen. benef. IV, 1. l. I. §. 3. D. de tut. et rat. (27, 3.); oder durch Ausrufen des welcher dasselbe auf den Straßen und Plätzen verkündigte. Cic. 15. de off. III, 13. Plaut. Men. V, 9, 93-98., wo die praesens pecunia gestellt wird; auch Gai. IV, 126. wird beim ausbedungen. Ueber den Ort s. Cic. de leg. agr. I, 3. II, 20. 2. Bekanntmachen h. proscribere auctionem, auch praedicare und proper. Plaut. Stich. I, 3, 41. 55. Cic. p. Quinct. 19. Rosc. A. 54. XIII, 37. de leg. agr. I, 1 f. Quinct. VI, 3. Plin. ep. VII, 11. Verschieben des Termins h. auctionem proferre, Cic. ad dir. XII, 31. Att. XIII, 12. 14. Am bestimmten Tag und Ort (abwechselnd, zuerst an Ort und Stelle, oder bei atris, Cic. de leg. agr. I, 3. II, 20. Quinct. 3. mit Rfsg. Ann. S. 566. Dressl. inser. Nr. 383., oder compit. Acro ad Hor. Sat. II, 3, 25 f.) beginnt die Auction mit der maligen Einladung des praeco an das versammelte Publicum, in der Sache dabei genannt wurde, wie Plaut. Stich. I, 3, 68. anberu- agite, licemini, Horat. ad Pison. 419. Claud. de 4. cons. Honor. 125. ed. Amst.) und sodann erfolgt das Bieten (liceri, supra adju- auch mit Kopfnicken, Suet. Cal. 38. und Erhebung des Fingers, Cic.

III, 11., von stetem Steigern und wiederholten Preis-Anrufen des begleitet, welcher die Hauptrolle dabei spielte, wie man aus vielen nungen desselben und aus der Redensart *sublicere praeconis* schließen Plant. Bacch. IV, 7, 17. Cic. Phil. II, 26. 40. de off. II, 23. pro 15. de nat. deor. III, 34. ad Att. XII, 40. or. p. dom. 20. Schol. c. Sat. I, 6, 86. Martial I, 86. Liv. VI, 14. Apul. Met. VIII, p. d. Elm. Er stand dabei oft auf einem etwas erhöhten Stein (daher *ide emero*, s. Forcell. v. *lapis*) und unterhielt das Volk mit seinen n. Klotz zu Cic. p. Quinct. 15. Martial a. D. Ueber die bei der igerung aufgepfanzte *hasta* (d. h. nur bei *sectio* und *auctio*, nicht n. *emtio*) als Zeichen des civilen Eigenthums, welches der Käufer r erstandenen Sache erwirbt, s. *hasta*. Der Zuschlag geschah je m es *sectio*, *emtio* oder *auctio* war, vom *quaestor*, *magister*, bis r Eigenthümer oder Beauftragten und verließ nur bei *sectio* und civiles Eigenthum. Zuschlagen h. *addicere*, Cic. Verr. III, 33. 63. p. Caec. 5 f. Phil. II, 21. p. Rab. P. 17. Cäs. B. C. II, 18. Caes. 50. Oct. 24. Calig. 38. Petron. Sat. 14. Gai. III, 79. de in diem additione (18, 2.) mit Bud. Alciat. u. A. Ann. A. tin. o mendat. II, 3. Lugd. 1560. p. 79 ff. l. *Ballia* eleg. V, 28. lese und Andeutungen von Privat-Auctionen werden bei den Classi nicht selten gefunden, z. B. Plant. Stich. I, 3, 40 ff. II, 2, 60. V, 6, 27. I, 3, 2. Cato r. r. 2. Cic. Verr. IV, 6. p. Quinct. 4. p. Caec. 5 f. p. Clu. 64. Phil. II, 29. de leg. agr. I, 3. p. reg. 9. Liv. VI, 14. Suet. Cal. 39. Capitol. Ant. Ph. 17. 21. Capit. Port. Min. ep. VII, 11., Auctionen von Erbschaften, namentlich Theilunge, Cic. ad Att. XIII, 12. 14. 45. VI, 1. ad div. XIV, 5. XII, 30. ec. 5. Ulp. XXII, 26. Die Mitwirkung der öffentlichen Beschöler gentarii und die verschiedenen Abweichungen der Auctionen s. *bono- emtio*, *sectio* und *magister*. Das Verhältniß derselben hat zuerst 3 dargestellt F. C. G. Stieber de *bon. emptionis* apud vet. Rom. I. 1827. p. 1-24. Ant. Matthäus soll eine eigene Abh. de *auctioni-* geschrieben haben. [R.]

Auctor (von *augeo* nach Charis., Serv. u. A., s. Forcell. und des Lex. und Linemann in Seebode I, 2, S. 278 ff.; nach Andern, Budäus, Balduin, Beier, Ballhorn Rosen, Heinrich von *avros* oder *aus*, nach Hartung von *augur*), bezeichnet im Allgemeinen sowohl welcher eine Sache aus dem Innern hervorhebt (schaffend oder ver- send), als von außen vermehrt und befestigt, daher im öffentlichen n nicht nur den, welcher zu einer Sache Veranlassung gibt und Vor- g macht, als auch den, welcher dieselbe unterstützt, empfiehlt, billigt, tigt, vertritt u. s. w. Hier sind vorzüglich folgende Bedeutungen orzuheben: 1) der Vorschlagende = *lator*, z. B. *auctor legis* oder *isulli*, wo *auctor* und *suasor* wohl unterschieden werden, Liv. VI, 36. 23. XXIV. 43. XLVIII ep. Cic. orat. p. dom. 30. Bell. Pat. I, 13. t. Tib. 27. Cic. de off. III, 30. in Pis. 15. 11. de harusp. resp. 7. 0. Mar. VII, 6, 1., oft von den Kaisern *auctor* *Senatui* *censendi*, Gai. 0. 80 f. II, 197. III, 73. Ulp. III, 3. XXIV, 28. Suet. Vesp. 11. 1. ep. II, 7. Ulp. l. 32. pr. D. de donat. inter vir. et uxor. (24, 1.), 3rillon. de form. II, p. 265. ed. Francof. 1592. 2) Der Unterstützende mpfählende, ebenfalls bei Gesetzen und Senatsconsf., Cic. de leg. II, 5. ad Att. I, 19. de leg. III, 16. Brut. 25. 27. Suet. Caes. 5. 8. Tac. Ann. I, 39.; hier wird es von *lator* streng geschieden und = *suasor*, s. d. Art. und Dubend. dict. ad Cic. ad fam. I, 1, p. 6. Progr. des Hall. Waisenh. 1834. Auch bezeichnet *auctor* den, wel- e ein Verbrechen vorschlägt, billigt oder unterstützt, Cic. ad div. XII, Liv. XLV, 31. Paull. V, 29, 2. V, 22, 1. 3) Der Beschützer und rtreter. Dieser Sprachgebrauch findet sich sowohl im gemeinen Leben,

wo auctor = Autor, defensor, Vermehrer ist, z. B. Cic. p. Flacc. 12. 22. p. Sest. 50. 66. p. Clu. 24., als in der Jurisprudenz, und hier auctor der, welcher das Recht hat, eine Sache zu beschützen und zu vertreten, und welcher demzufolge auch dafür Gewähr leisten darf, wenn sich im Verhältniß des Eigenthümers zu seiner Sache (bisher auctor des Eigenthumsrecht). Der Herr zeigt sich stets als auctor (Vertreter) der Sache, verbürgt sich daher auch für dieselbe, wenn er sie veräußert, und wegen h. auctor auch der Verkäufer. Ueber beides s. Cic. p. Tull. § 18 ed. Heinec. et Cram. p. 79. p. Caec. 10. p. Mur. 2. Verr. V, 22. Plant. Curo. IV, 2, 10. Epid. III, 2, 21. Aulul. II, 2, 73. Scäv. l. 1. § 1. l. 52. § 3. D. de act. emd. vend. (19, 1.). Weil der Herr haften muß und deshalb von dem Käufer verklagt werden kann, h. auctor der Sache klagt überhaupt; der für etwas stehen muß, Cic. p. Caec. 19. und Plin. Ann. 8. 496. Val. Prob. und Schraders Ann. zu den Instit. II, 4, 2 p. 635.; auctor secundus aber bedeutet jeden Gewährleister und Excussor (= fidejussor), Ulp. l. 4. l. 53. § 1. D. de evict. (21, 2.) 1) Der Bestätigende, welcher eine Sache vermehrt und gewissermaßen ergänzt indem er sein Bistwort hinzufügt, a) vom Senat, welcher die Beschlüsse der Comitien sanctionirt = patres auctores sunt, patrum auctoritas s. unter Comitia und Senatus, b) vom Vormund, welcher Handlungen des Mündels oder des unter seiner Tutel befindlichen Fremdlingen bestätigt, ergänzt und vervollständigt, denn ohne dieses Bistwort oder auctoritas würde die Handlung, z. B. eine Veräußerung, Eingangs- und Obligation, ein testamentar. Geschäft u. s. w. ungültig sein, s. unter tutor. 5) Im Allgemeinen der, welcher Macht und Ansehen besitzt, etwas vorzuschlagen, zu unterstützen u. s. w., wie dieses von den Rathgebern im Senat gesagt wird, z. B. Cic. de orat. I, 49. III, 17. auctor patrum consilii, ad div. X, 6. = princeps, von den Auguren, or. p. dom. 14. auctores Comitiorum, insbesondere aber von den vorzüglichsten Rechtsgelehrten, welche Responsa ertheilen, auch juris auctores genannt, Ulp. de or. I, 56. Quinct. Inst. II, 15, 36. Gell. II, 10. V, 19. Dieser Ausdruck kommt auch in dem Corpus juris vor, l. 32. pr. D. de usur. (22, 1.) l. 2. § 13. D. de orig. jur. (1, 1.), l. 17. D. de juro patron. (3, 1.) l. 4. C. de verb. sign. (6, 38.) und Dittsen manuale I, p. 87 f. 1. 2. 3. 4. trage zur Kunde des röm. Rechts, Leipz. 1825. p. 159-188., beschränkt aber dann vorzugsweise die Juristen der Kaiserzeit, s. unter juris consulti und auctoritas. [R.]

Auctoramentum h. der Contract, durch welchen sich eine Person zur Verrichtung einer bestimmten Arbeit verpflichtet und auch der Person den sie dafür empfängt; der Act h. auctoratio und die Person auctoratus. Es werden zwar verschiedene Contracte dieser Art erwähnt, z. B. von Soldaten s. oxauctor., vindemiator, Plin. H. N. XIV, 1., proditor, Nr. XLVII, 10., gedungene Mörder, Bell. Pat. II, 28. 30. 66. Bgl. R. Remmi de auctoramento Cic. necati ad Vell. II, 66. Viteberg 1720. Sen. de ira I, 13. benef. IV, 37. decl. X, 4., am häufigsten aber ist der Contract von dem Vertrag freier Gladiatoren im Gebrauch, welche sich contractmäßig verbindlich machten, uri, vinciri ferroque necari, Sen. ep. 37. Petron. Sat. 117. Schol. ad Hor. Sat. II, 7, 59. Bgl. l. Remm. l. 38. ed. Haub. p. 123. Quinct. decl. 302. Sen. de morte Claud. l. de off. I, 42. Tertull. apol. 39. Suet. Tib. 7. Drelli Inscr. Nr. 444. Schol. ad Juv. XI, 8. Coll. leg. Rom. IV, 3. IX, 2. Cai. III, 199. l. 1. C. Theod. de quaest. (9, 35.). Briffon de form. VIII, p. 734. ed. Franco 1592. Turneb. advers. II, 20. ed. Basil. 1581. p. 58 f. 9. Fabri semestr. II, 11. p. 153. ed. Genév. 1660. Rips. Saturnal. II, 3. Antwerp 1585. p. 92-94. Dempster ad Rosin. antiq. V, 24. p. 493 f. ed. Genév. 1658. p. 215. ed. Colon. 1613. Dufur de lat. iurorum voll. p. 273 f.

öm. Alterth. I, S. 612. Dirksen obss. ad tabul. Heracl. part. alt. 1817. p. 93 ff. [R.]

Auctoritas ist die Eigenschaft des auctor in jeder Rücksicht: Schlag, Entscheidung, Ausspruch und Befehl der Behörden und rate. Das oft vorkommende auctoritas Senatus bezeichnet den des Senats im Allgemeinen, wie Cic. de sen. 4. Liv. XXVI, 2., einen Senatsbeschluß, sowohl ein förmliches Sconsultum, wie Cic. II, 15. de off. III, 30. ad div. I; 2. Liv. VII, 31. Suet. Claud. ces. 28., als eine f. g. auctoritas, welcher Beschluß dem Scons. leicht kommt, f. Scons. Auct. populi für Volksbeschluß und auct. überhaupt sagt Cic. pro leg. Man. 22. Bell. Pat. II, 62. I. 2. D. de orig. jur. (1, 2.), auch eines Collegiums, wie der Pontific. iv. XXXIV, 44. Cic. de leg. II, 19. Kaiserliche Befehle und Re- h. ebenfalls auct., I. 2. §. 47. D. de orig. jur. (1, 2.) Gai. I, 5. a. II, 57., auch die der Prätores, Statthalter und Richter, err. III, 44. Gai. IV, 139. III, 224. Fragm. Vatic. §. 313. Juret. mmach. ep. III, 69., endlich die Aussprüche und Entscheidungen der en = responsa, Cic. Top. 5. de inv. II, 22. I. 2. §. 5. D. de orig. I, 2.), I. 7. D. de inst. et jure (1, 1.), I. 51. §. 1. D. ad leg. (9, 2.), I. 53. §. 2. D. de verb. sign. (50, 16.), I. ult. C. Theod. . restit. (2, 16.). — 2) Das sich Benehmen als Beschützer und eter einer Sache und das daraus hervorgehende Pflichten und Gewähr- , welches nur dem Eigenthümer und dem Verkäufer zukommt. t steht auctorit. schlechtweg theils für Eigenthumsrecht, theils für hrseifung, ja für Bürgschaft und Caution. Als Eigenthumsrecht auctorit. zu nehmen a) in der bekannten XII Tafel-Formel (Dirksen f. der Versuche zc. S. 407-418.), wodurch usucapio umschrieben n soll usus et auctoritas, Cic. p. Caec. 19., = usus auctoritas, 4. (in solchen Verbindungen wird die Partikel oft ausgelassen, z. B. fructus, ope consilio, emtio venditio, locatio conductio etc.); usus ie Benutzung der Sache, welche usucapirt werden soll, auctorit. die ohabung des Eigenthumsrechts nach außen, und wahrscheinlich bezieht das erste Wort auf den neuen Herrn, welcher etwas durch Usucapion zu eigen machen will, adoptio dominii, Ulp. XIX, 8., auctorit. auf Verhältniß des bisherigen Herrn, welcher noch eine bestimmte Zeit auct. an der fraglichen Sache hat und nach Ablauf derselben alle ehte davon verliert. Ähnlich Ballhorn Rosen über dominium, Lemgo 2. S. 239-296. Kloss zu Cic. p. Caec. 19. p. 496. und anderw. Da- en Unterholzner, Entwicklung der ges. Verjährungslehre, Leipz. 1828. j. 7. S. 35. Puchta, civil. Abhandlungen, Berlin 1823. S. 25. und illing, Instit. u. Gesch. des R. R. II, S. 546 f. nehmen auctoritas Wirkung des usus und beziehen beides auf den Usucapirenden als esitz und rechtlicher Schutz — gegen Ansprüche Anderer.“ Vgl. auch Beier exc. ad Cic. orat. p. Tull. p. 249. Das Nähere über Usucapion unter dies. W., f. auch or. de harusp. resp. 7., wo jure auctoritatis auf. Sinn gelesen wird, Calmas. de modo usur. c. 8. p. 209 ff.; in zwei andern Vorschriften der XII Taf. adversus hostem aeterna auctoritas, Cic. de off. I, 12. Dirksen Uebers. d. Verf. S. 262 ff. und i furtivae aeterna auct. Gell. XVII, 7. Gai. II, 49. 45. Inst. II, 6, 2. irksen S. 588-594. d. h. gegen einen Peregrinen hat der röm. Eigen- ümer stets vindicationsrecht, so daß jener wohl besitzen aber nicht auc- ritas erlangen kann (das Verhältniß des Eigenthümers nach außen) und a gleiches vindicationsrecht hat der Herr einer gestohlenen Sache gegen n Dieb, welcher nicht usucapiren kann. Ein Mehreres f. unter lex linia. Unterholzner I, S. 105 ff. Gegen die Erklärung der ersteren lex andelt A. G. v. Schröder in obss. in jus civ. Jen. 1826. p. 50-60., dem er hostes nicht als Peregrinen, sondern als wahre Feinde nimmt,

welche auf die ihnen von den Römern abgenommene Deute setzen zu machen hätten. — Als Gewährleistung und Pfand erscheint auch der Lebensart auctoritatem defugere, Plaut. Poen. I, 1, 19. Ter. II, 3, 99. Cic. p. Sull. 11. Briss. de form. V, p. 401 f., auch als bürgerliches Gewährleisten (Caution, Bürgschaft) bei Kauf u. a. Sen. controv. IV. auctorit. tabell., nat. quaest. IV, 3. Paull. II. Vatic. fragm. §. 10., vgl. Cic. p. Sull. 13. und daher bezeichnet 3) Urkunden überhaupt, wie Zeugnisse, gerichtliche Instrumente Cic. de or. I, 39. Verr. I, 3. III, 62. p. Cael. 22. Suet. Cal. §. 6. C. Th. de cert. pet. (2, 27.), l. 17. C. Th. de palat. l. ult. C. de fabric. (11, 9.). Paull. V, 5. A, §. 7. — 4) Der Hergang, namentlich der Comitialbeschlüsse von Seiten des Senats militia und Senatus, und der Handlungen, welche Frauen und Mütter verrichten, bei denen tutoris auctoritas nothwendig ist, s. taler. — als kaiserlicher Titel s. l. 3. C. Th. de pasco. (7, 7.), l. 16. C. Th. cursu p. (8, 5.), l. 5. C. Th. de poen. (9, 40.), vielleicht der römisch-kaiserlichen auctorit. consularis, Cic. in Vat. 7. sc. nachgebildet. [P.]

Audēna, Fluß in Oberitalien, nach Reich. die Averna von Pent., i. Avanto, ein Nebenfluß der Trebia, Liv. XLI, 19. [P.]

Audum, Vorgeb. in Maur. Citifensis. Ptol. Jetzt Carthage Unweit davon mündet der Fluß Audus. Ptol. Jetzt Emmaus. Jowah oder Aboufe. [G.]

Audus, s. Aurasius.

Avēja, Stadt der Vestiner (Ptol.) in der Nähe von Aterno. Aternus-Fluß. Tab. Pent. Frontin. de col. p. 144. (verh. zu Vejos.). [P.]

Avendo (*Overdor*, Str. 207. 314.), Stadt der Japoden in Barbara, i. Windisch-Grätz, Appian, Itin. Ant. I. Pent. [P.]

Avenio, Stadt der Cavaren in Gall. Narbon. am Rhodanus. Avignon, ansehnlich, Mel. II, 5. Plin. III, 4. (oppidum latinum. Colonie), Str. 785. Steph. Byz. It. Ant. I. P. Nol. Imp. Apoll. VI, ep. 12. Geogr. Rav. [P.]

Avens, alter Name eines sabinischen Flusses, Str. zu Str. 657. [P.]

Aventia, s. Audena.

Aventicum (Col. Pia Flavia Constans Emerita, Inschr. 2. Ptol.), Hauptstadt der Helvetier (Tac. Hist. I, 68 f.), einst aber schon zu Ammians Zeiten verödet (XV, 11.), Trümmer des Aventines-Bischofsburg. It. Ant. I. P. [P.]

Aventinus, s. Roma.

Avēra, *Avupa*, Stadt in Palmyrene. Ptol. Vielleicht der zwischen Ladmor und Hōms. [G.]

Avernus (ὁ Ἀοργος), allgemeine Benennung für solche Seen, wo mephitische Dünste den Aufenthalt gefährlich oder gar tödlich machen und über welche nicht einmal ein Vogel zu fliegen wagt (s. Str. 224. Tzsch. ad Lyc. 704. Lucret. VI, 738 f. Solche Seen oder Gewässer dachte man sich in unmittelbarer Verbindung mit dem Unterreich. Insbesondere führte diesen Namen ein tiefer, einen riesigen Crater ausfüllender See bei Cumä in Campanien in der Nähe der ruffia, der von steilen Höhen eingeschlossen und von dichtem hochstämmigen Walde überschattet (Aristot. de mir. ausc. T. II. p. 727. Str. 244.), alten Zeiten vielleicht der Sitz von Naturerscheinungen war, wie die nachbarte Solfataria sie bot, und durch seine geheimnißvolle Natur Mittelpunkt fast aller Sagen vom Schattenreiche geworden ist. Hier verlegte man Homers Nekyia, hier wohnten die Eimerier, die in den Höhlen wohnend das Sonnenlicht nicht erblickten, Metalle suchten und stygische Drakel erteilten (Ephor. bei Str. a. D.); hier waren die

iphegeon, der Hain der Phecae und die elyßischen Gefilde, die der cumaniſchen Sibylla und des Aeneas Hinaabgang in den Tar-
 birg. Aen. III, 442 ff. VI, 118. 237 ff. ib. Heyne Exc. u. a. E-
 ass. 695 ff. — Agrippa lichtete dieses mysteriöse Dunkel; er ließ
 en Forst aushauen, die wilde Gegend in anmuthige Culturanla-
 vandelu, und — als ob er jener Troglodytenfabel die Wirklich-
 die Seite sehen wollte — durch Coccejus den berühmten Tunnel
 im Berge nach Cumä führen, welcher, zum großen Theil ver-
 unter dem Namen der Grotta di Sibylla bekannt ist (Sta. 245.
 ath. B. Goth. I.). Der See führt noch den Namen Averno. Bgl.
 n genannten Stellen: Ovid Met. X, 51. XIV, 114. Virg. Ge. II,
 493. Aen. VI, 732. Propert. IV, 18, 1. Lucan. II, 668. Stat.
 I, 588. Sil. Ital. XII, 120 ff. Claud. Rapt. Pros. 2. Cic. Tusc.
 Liv. XXIV, 12. 20. Bellej. II, 79. Diod. Sic. IV, 229. Plin.
 XX, 2. Mel. II, 4. Amm. Marc. XXVIII, 22. Scymn. Bib.
 L. Pent. [P.]

erruncet, f. Apotropael.

ersa oder Postica heißt bei den Neuern die Rückseite einer
 (Revers), im Gegensatz zu der Adversa oder Antica (Avers).
 as nur auf dem Revers vorkommende Quadratum incusum und die
 ge Ausbildung eines ordentlichen Münztypus auf dem Revers f.
 gentum (S. 720.). Bei den von Freistaaten geprägten Münzen
 (autonomi), welche das Quadratum incusum nicht mehr haben,
 die Revers meistens mit dem Avers in Verbindung, so daß die
 e in künstlerisches Ganzes bildet. Dem Jupiter des Avers ist
 oder Adler auf dem Revers beigegeben, dem Apollo eine Leier
 Dreifuß, dem Neptun ein Dreizack, der Juno ein Pfau, der
 ein Hirsch oder ein Hund, der Pallas eine Eule u. s. w. Bei
 indesh finden sich auch stehende Typen, die theils auf den Namen
 abt, theils auf die Localität oder Specialmythen, theils auf vor-
 Producte derselben Bezug haben. So haben die Münzen von
 und Rhoda eine Rose, von Side einen Granatapfel, von Selin-
 t Eppichblatt (mehr Beispiele dieser Art gibt Braunsbard in Zei-
 numismat. Zeitung 1836. Nr. 2 ff. 1837. Nr. 24 ff.); so findet
 f den Münzen von Cäsarea in Cappadocien der Berg Argäus, von
 nia in Syrien das brennende Nymphäum, von Enosus das Laby-
 so auf den Münzen von Metapont eine Aehre, von Cyrene das
 um, von Gades Thunfische u. s. w. Nur die Gold- und Silber-
 von Populonia in Etrurien haben eine ganz glatte Rückseite. In
 aiserzeit waren die vorzüglichsten Typen des Revers auf römischen
 n: mythologische, historische oder allegorische Darstellungen, auf
 schen theils die der Stadt eigenthümlichen Typen aus den Zeiten
 reichheit, theils Anspielungen auf Feste und Spiele. Die römischen
 ien setzten auf den Revers ihrer Münzen gewöhnlich einen Priester,
 r pflügende Ochsen antreibt, oder eine Zwillinge säugende Wölfin,
 ircolonien führten auch Regionsadler und Verisse (Eckhel Prol. Doctr.
 I, p. CV f. [G.]

ives (Plin. H. N. V, 1.), Avenus (Mela I, 6.), Savus (Ptol.),
 in Mauritania Cæsariensis, östlich von Icosium (Scherſhel) mün-
 [G.]

avesia, Ort in Istriä, i. Sessana (Reich.), It. Ant. [P.]

ausaniae matrōnae, weibliche Local-Schutzgeister, in welchen
 den Namen der Alfen oder Elfen zu erkennen glaubt, auf Inschriften
 Reinf. p. 188, 175. Spon Miscell. erud. ant. p. 106, 81. (Grut.
 II.). [P.]

Ausidēna, Stadt in Samnium am Sagnusfl., i. Asidena in Abruzzo
 Liv. X, 12. Plin. III, 12. Ptol. It. Ant. L. P. [P.]

Aufidionum (Aufinum, L. P.), Stadt in Apulien an der Küste des Aufidus, j. Torre del Osanto, Str. 283. It. Ant. [P.]

Aufidia lex, s. Leges.

Cn. Aufidius, Volkstribun 640 v. St., 13 v. Chr. (s. L. Prator 646 v. St., 103 v. Chr., war in seinem späteren Alter aber gleichwohl thätig im Staate und in der Wissenschaft, s. des lit. hist. Art. Da er kinderlos war (Cic. fragm. p. 490. Orelli), adoptirte er den Cn. Aufidius Orestes (Aurelianus), Cic. pro Planc. 13, 35. Der letztere ward Cos. 683 v. St., 71 v. Chr. Pl. u. Cic. pro Planc. 21, 52. de off. II, 17, 58.

M. Aufidius Lurco, Volkstribun 693 v. St., 60 v. Chr. (s. oben). Identisch mit ihm ist wahrscheinlich der Auf., der Zeuge des Glaccus war (Cic. pro Flacco 4, 10., vgl. 34, 86.), und der Pl. der im J. 702 v. St., 52 v. Chr. den C. Clodius anklagte (Aurel. Milon. p. 55. Orelli). — Von demselben wird angeführt, er habe die Fütterung der Pfauen eingeführt, und jährlich daraus eine Summe von 60,000 Sesterst. erlöset. Plin. H. N. X, 20. Varro R. R. III, 1, 1.

Cn. Aufidius (s. oben), einer der älteren römischen Historiker (s. oben I. p. 485 ff.), der aber, wie Cincius Alimentus, in griechischer Sprache schrieb. Nähere Nachrichten über diesen fehlen uns; wir wissen nur, daß Cicero in seiner Jugend den schon bejahrten Mann noch kannte. C. Cic. Tusco. V, 38. mit den Ausl. Drelli Onomastic. Tullian. p. 87. — Aufidius Bassus, ein römischer Geschichtschreiber, der unter Augustus und Liberius lebte und eine Geschichte der römischen Bürgerkriege, so wie eine Geschichte der römischen Kriege in Germanien, welche nachher durch den älteren Plinius fortgesetzt ward, lieferte; indeß hat sich von beiden Werken nichts erhalten. Tacit. De orat. 23. mit den Auslegg. und Lips. zu Senec. Epist. 103. J. G. Voß De histor. Lat. I, 22. — Titus Aufidius, ein römischer Arzt aus der Schule des Aesclepiades. S. Gesch. der röm. Lit. I, 1. Not. 9. [B.]

Aufidius (Ἀΐδος, Polyb. III, 111.), der Hauptfluß Apuliens, springt bei den Hirpinern in Samnium auf dem Apennin, ist anfänglich ein wilder Gebirgsstrom, der das ebene Culturland nicht selten überfluthet (Horat. Od. IV, 14, 25 ff.), dann aber in ein ruhiges Laufes (stagna Aufida, Sil. X, 171.) und gegen das Ende in zwei Gespalten (auriformis, Horat. a. D.) dem adriatischen Meer zufließt. Des Horaz Geburtsort Venusia lag am Aufidus. Od. IV, 11. Bgl. Str. 283. Liv. XXII, 44. Virg. XI, 504. Mel. II, 4. Ptol. 11. Flor. II, 6. Ptol. L. Pent. [P.]

Aufinates, Bewohner einer Stadt Aufinum oder Aufina in der Picenischen, j. Ofena la Pagliana, Plin. III, 12. [P.]

AVG. = Augustalis. Dr. 85. 3016. **AVG. BAG.** = Augustalis giennorum. Dr. 76. **AVGG.** ob. **AVGG.** = Augustorum duorum. Dr. 905. 907. **AVGGG.** = Augustorum trium. Dr. 922. **AVG. N. V.** = Augusti nostri procurator. D. 1023. **AVG. N. V.** = Augusti nostri procurator. Verna. Dr. 1344. **AVG. II.** = Augusti iterum. Dr. 4047. **AVGSI.** Augustalitas. Dr. 1858.

Augall, Volk in Sogdiana, am Jaxartes, südlich von den Zaken. Ptol. Nach Reichard bei dem jetzigen Augustan am Sir-Darja in Turkistan. [G.]

Augara, Stadt in Aria, südlich von den sarippischen Bergen. Ptol. Jetzt Aschkan (Reich.). [G.]

Auge (Ἀὐγή), 1) Tochter des Aeneas und der Neära, eine Priesterin der Minerva, verbarg, von Herkules geschwächt, ihr Kind im Tempel der Göttin. Als aber zur Strafe dieser Tempel-Entweihung Aeneas

as Pand traf, und Aeneas, auf den Spruch des Orakels hin, daß
heiliges im Tempel sei, denselben untersucht, und das Kind
hatte, so ließ er es auf dem parthenischen Berg aufsetzen, wo
einer Hirschfuß gesäugt wurde, woher es den Namen Telephus
erhielt, die Mutter aber übergab er dem Nauplius zur Ermor-
dung sie jedoch an Leuthras, den König der Mysier, welcher sie zur-
ückbrachte, abtrat. Apollod. II, 7, 4. III, 9, 1. Etwas verschieden wird
gegeben von Diod. IV, 33. Paus. VIII, 48, 5. Hyg. 99. [H.]
Augens oder Augias (Aiytiac, Aiytiac), König in Elis, Sohn des
nach Andern des Neptun oder Phorbas (Apoll. II, 5, 5. Paus.
Apollon. Arg. I, 172. und Schol.) und der Naupidame, Hyg.
Argonauten, Apoll. I, 9, 16., am bekanntesten durch seine Ver-
bindung mit Hercules, dessen eine von Eurystheus auferlegte Arbeit darin
den Stall des Augeas, der eine große Rinderheerde besaß, in
Tag zu reinigen, wofür Hercules den zehnten Theil der Heerde
als Belohnung erhielt. Als Hercules die Arbeit dadurch, daß er die Flüsse Alphens
und Peneus in den Stall leitete, vollendet hatte, und Augeas ihm den
erweigernde, überzog ihn Hercules mit Krieg, der Anfangs für Her-
cules glücklich, doch mit dem Tode des Augeas und seiner Söhne, den
ausgenommen, den Hercules in das Reich einsetzt, endigte.
II, 5, 5. 7, 2. Diod. IV, 13. 33. Paus. V, 1, 7. Theocr. Idyll.
ne andere Sage bei Paus. V, 3. 4. läßt den Augeas in hohem
altes natürlichen Todes sterben und ihm durch Drylus die Heroen-
erkennen. Paus. V, 4, 1. [H.]

Augens oder Augias, ein griechischer Dichter der mittleren attischen
Zeit. Von seinen Komödien sind uns nur noch einige Titel und Bruch-
stücke bekannt. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 425. ed. Harles. Meinecke
Scenico. (Berol. 1830). Spec. III. p. 52 f. S. auch Cyclocl. [B.]
Augila (τὰ Αὔγυλα), Dase im Innern von Marmarica, 12 Tage-
strecke von den Garamanten, 4 Tagereisen südöstlich von Borium
großen Syrie, und 10 Tagereisen westlich vom Ammonium, west-
lich Procop. de aedif. VI, 2. gleichfalls Augila genannt wird. Sie
in geringem Umfange und wurde von den Augila, einem Stamme
stammen, als Dattelland benützt. Herobot IV, 172. 182. Mela I,
3. Plin. H. N. V, 4. u. 8. Ptol. Steph. Byz. Noch jetzt heißt
deselbe. Von neueren Reisenden beschreiben sie Hornemann und
ausführlich Faro, voyage de la Marmarique, la Cyrenaïque et les
d'Audjelah. Paris 1828. Fief. 4. [G.]

Auginus mons, Berg auf der N Seite des Apennin in Ober-
n, j. Castello di Nigona (Reich.), Liv. XXXIX, 2. [P.]
Augur, Augurium, s. Divinatio.

Augusta, in Europa: 1) Ort in Gall. Cisalp., nördlich von Bu-
x, E. P. — 2) auch Augustana (castra, Not. Imp.) in Rhätia fe-
st, unweit der Donau, unterhalb Regensburg, It. Ant. — 3) in
Pipensis an der Donau (Kolosylin?), E. Pent. It. Ant. Not.
Procop. — 4) Asturica, s. d. — 5) Auscorum, s. Ausci. —
acara, s. d. — 6) Emerita, am Anas in Lusitanien, j. Merida, von
aus angelegte Colonie der Ausgebienten der 5ten und 10ten Legion
Cass. LIII, 26. Str. 151. 166. Plin. IV, 22. Ptol.), groß und
nd, Sitz eines Obergerichtshofes (Plin. a. D. Mel. II, 6. Auson.
d. nob. urb. 8.) mit einem sehr fruchtbaren Gebiete (Plin. IX, 41.
3. Hygin. p. 154. Goes. Front. de lim. agr. Agg. Urb. P. II. de
ov. agr. p. 70.). — 7) Firma, s. Astigi. — 8) Gemella, auch Tucci
aus, Str. 141.), röm. Colonie in Hisp. Baet., Gerichtsbezirk von Astigi,
larios. Plin. III, 1. Chrest. App. de reb. Hisp. 68. Geogr. Rav. —
Julia, s. Gades. — 9) Nova (Nudaugusta, Ptol.?), Stadt der Tre-
n in Hisp. Tarrac. Plin. III, 3. — 10) Nova, unbekannte Stadt der

Alemannen beim Geogr. Rav. (Ostbarthen nach Reich.). — (13) Pistoria, Stadt der Salasser im Duriathal am Fuß der graubündnerischen Alpen, i. Aosta, von Augustus colonisirt und besetzt, Ein. Dio Cass. LIII, 25. Plin. III, 17. Ptol. Jt. Ant. I. p. 141. racorum (Rauricum oder Col. Rauriaca, Plin. IV, 12. 17., Ravenna Rauraci (Amm. Marc. XIV, 10. XV, 11. XX, 10.)), Hauptstadt der rater, später zur Provinz Marima Sequanorum gehörig, wo Plinius Plancus colonisirt, Drell. Inscr. Nr. 590. Ptol. Jt. Ant. I. p. 1. Imp.; i. Augst bei Basel. Recherches historiques sur la ville d'Augst par Kolb et Aubert-Parent. Rheims 1823. 8. — (15) Noviodunum, das Noviodunum des Cäsar (B. G. II, 12.), Stadt der Sironen in Belgica, i. Soissons, Jt. Ant. I. p. 1. Ptol. — (16) Taurinum, Stadt der Tauriner am Padus in Gall. Cisalp., vgl. Strabo Hist. II, 66.), i. Turin. Polyb. III, 60. Liv. XXI, 33 f. Strabo Hist. III, 17. Ptol. I. p. 1. Jt. Ant. Hieros. — (17) Treverorum Trevori. — (18) Tricastinorum, Stadt in Gall. Narbonensi (August. Geogr. Rav.), i. Aoste am Drome. Plin. III, 1. Jt. Hieros. Not. Imp. Sid. Ap. VI. ep. 12. — (19) Vapientum zwischen Turin und den Seealpen (Monte Visco bei Biella, vgl. Plin. III, 5. Inscr. Ptol. (Barisio)). — (20) Veromandorum, Stadt Belgica, i. St. Quentin (Vermand, Reich.). Ptol. Jt. Ant. I. p. 21. Vindellicorum, Hauptstadt von Vindelicien oder Rhätien secundum Rhenum (Rhein) und an der Wertach (Windo?), von Augustus nach Eroberung Rhätien durch Drusus colonisirt (um J. 14 v. Chr.); vgl. Zweifel die splendidissima Rhaetiae provinciae colonia bei Tacit. Hist. I, 41. Nach der Zurückziehung der röm. Besatzung in der zweiten Hälfte des vierten Jahrh. an die Alemannen aufgegeben, kam die Stadt wieder in Aufnahme. Ptol. Sext. Ruf. 10. Not. Imp. Jt. Ant. Benant. Fortun. Paul. Diac. Vgl. v. Kaiser: die Röm. Germania Augsburg. Augsb. 1820. 4. [P.]

Augusta, Stadt in Cilicien, nach Ptol. in der Landschaft am unweit der Quelle des Pyramus im Innern dieser Provinz, nach Ptol. (p. 704. Wess. *Avyovla* statt *Avyovora*) und andern Rinsenstadt bei Car. a S. Paulo, *Avyovoronolis*) in Cilicia prima, also nahe der Küste. Im Innern des Landes steht auch Plin. H. N. I, 1. Stadt an. Die Aera derselben beginnt mit dem Jahre 20 nach Chr. Geb., der Name Augusta ist aber älter, wie unter Augustus gepr. Münzen der Stadt mit der Aufschrift *Avyovoronolis* zeigen. [G.]

Augusta, Beiname mehrerer Regionen in der Kaiserzeit, vgl. der II, III. und VIII. S. den historischen Theil des Art. Legio

Augustae historiae scriptores, s. Scriptores I. 2

Augustales, eine Gattung von Priestern, welche Augustus den Freigelassenen nahm, und welchen er den von ihm gehaltenen öffentlichen Cult der Lares und Penaten in compitis übertrug. Vgl. Macro zu Horat. Satyr. II, 3, 281. Vgl. Inscr. bei Mart. SS. I. 1. 4. Grut. 106, 4., u. A. Auch findet man Augustales als Priester der Gottheiten, z. B. des Hercules Victor in Libur, Grut. 167, 1. in den Municipien waren solche Aug., wo wir sie als *Collegium* finden, dessen sechs erste Mitglieder den Titel *Seviri Augustales* trugen, Hagenb. zu Grut. 179, 3. bei Drelli 3959. Diese V. rin. Aug. ungemein häufig auf Inscr. Die Decurionen in den Municipien ertheilten, besonders von eiteln Freigelassenen begierig gesuchte, *Augustalitas* (Grut. 409, 5.), wie es scheint, gegen Bezahlung; wofür wird zuweilen ausdrücklich bemerkt, daß sie als *Exempti* „gratuito“ ertheilt worden sei, Drelli zu 3213. Nach und nach verfiel, wenigstens in vielen Municipien, aus den reicheren und angeseheneren dieser augustalischen Freigelassenen ein *Corpus* oder ein *Ordo* (A)

Ald. p. 56. bei Drelli 2204.), der einen Mittelstand zwischen den Plebejern und der Plebs vorstellte, Drelli zu 3939., und nicht mit den Plebejern zu verwechseln ist, wie Saxe thut Peric. p. XI. Er war keine Plebejer; seine Thätigkeit bestand lediglich in gewissen Lustverrichten. Bgl. Moris. Cenotaph. Pisan. I, 6. — Gänzlich von diesen zu unterscheiden sind die Sodales Augustales, welche Liberius zu Ehren des Augustus im Hause einsetzte. S. Sodales. [P.]

Augustales sc. ludi (auch Augustalia sc. certamina, ludicra, bei Cicero Plebisciten und auf gr. Inschriften *Σίσταστα*, *Σίστασμα*, *Λίγυνοσάλια*), welche zu Ehren des Augustus, welche sowohl zu Rom als in anderen Theilen des röm. Reichs begangen wurden. Schon als Augustus Aegypten erobert hatte, war ihm zu Ehren bereits ein pentaeterisches Fest (*πενταετηρίς*) angeordnet worden (Dio Cass. LI, 19.). Ueber die Augustales zu Rom berichtet Tac. Ann. I, 15.: inter quas tribuni plebei edebant, ut proprio sumptu ederent ludos, qui de nomine Augusti, fastis Augustales vocarentur (nämlich unter Liberius im Anfange seiner Regierung); und 54.: Ludos Augustales tunc primum coeplos turbavit Iulia ex certamine histrionum; wo zugleich die Sodales Augustales erwähnt werden. Dem Bericht des Tacitus entspricht die Angabe des Dio Cass. VI, 46. Die *γυμνάσια* des Augustus, welche Dio LIV, 26. 30. erwähnt, waren schon früher alljährlich ohne besonderen Senatsbeschluss von den Magistraten angeordnet worden. Aber im J. d. St. 753 wurden die Augustalia Kraft eines Senatsbeschlusses gefeiert (Dio Cass. LIV, 34.). Sie bestanden in einem musischen, gymnischen und wahrscheinlich auch in einem ritterlichen Agon. Sie wurden noch zur Zeit des Dio Cassius, welcher selbst l. c. bemerkt, feierlich begangen. cf. Ez. Spanheim Kpist. Morell. p. 280. (Lips. 1695.). — Noch größere Celebrität hatten die Augustales zu Neapolis. Diese Festspiele führen jedoch auf Jüngere andere Prädicate: Italica, Romana, Iselastica, Olympia (cf. Spon. II, p. 364. Spanheim l. c. p. 281. Corsini diss. agon. IV, 14, p. 100.). Sie wurden d. St. 755 (n. Chr. 2) eingesetzt (Cors. l. c.). Auf diese Spiele beziehen sich die Worte Strabons (V, 246.), welcher die Augustales als pentaeterische, in einem gymnischen und einem musischen Agon bestehend, nennt, an Celebrität den glänzendsten in Hellas gleich. Denn Neapolis zeigte sich ganz besonders ein blühender Hellenismus (Strab. VII, 7.). Dieselben Augustales deutet auch Dio Chrysostomus (*Μεταφρ.* or. 531. 532. vol. I. (Reiske) an, welcher den Tod des Melancomas erzählt. Dieser ausgezeichnete Athlet (nämlich der Sohn des Dymnus, ein Freund des Kaisers Titus) gab hier die letzten Beweise seiner ungeheuren Kraft und außerordentlichen Kunst (Dio Chrys. l. c. p. 100.). Augustus selbst wohnte diesen Spielen kurz vor seinem Tode bei (Tac. Ann. Aug. 98. tamen et quinquennale certamen gymnicum honori suo spectavit). cf. Olympia S. 220 f. Num. Der Kaiser Claudius brachte hier ein griechisches Lustspiel zur Aufführung (Suet. Claud. 10. und trug hier ein bei der Aufführung des musischen Agons nach griechischer Sitte Mantel und Schuhe (*σκηνίδας*), und während der gymnischen Wettkämpfe ein Purpurgewand und einen goldenen Kranz (Dio Cass. LX, 6. cf. J. Lips. Auct. inser. vet. p. 57. Antv. 1588. Fabric. hist. I, 24, p. 1892. Gron. t. VIII.). — Auch zu Alexandria, der in Hellenismus überaus betriebsamen Stadt, wurden Augustalia (*Σίσταστα*) gehalten, wie eine Inschrift bezeugt (Grut. CCCXVI, 2.), so wie hier Augustus ein glänzender Tempel *Σίσταστήριον* (Augustale) erbaut worden (Philo Log. ad Cajum p. 1013. Spanheim ep. ad Morell. V, p. 281.). Inschriften deuten auch Augustalia (*Σίστασμα*) zu Damascus an (cf. Spanheim l. c. p. 282.). Ueber die wetteifernden Bestrebungen der einzelnen Provinzen und Städte, den Augustus durch Tempel, Altäre und pentaeterische Spiele zu verherrlichen, bemerkt Sueton (Aug. 59.) im

erro darin aufgenommen, die alte heidnische Philosophie vielfach besprochen und uns die wichtigsten und schätzbarsten Nachrichten und e aus verlorenen Schriftstellern erhalten, dadurch aber sein Wert r wahren Fundgrube für den gelehrten Alterthumsforscher gemacht Da Platons *Politia* und Cicero's Bücher vom Staat ihm haupt-, was die Anlage und die Form des Ganzen betrifft, vorschwebten, den sich namentlich aus der letzteren Schrift zahlreiche Auszüge in erk des Augustinus aufgenommen, die für uns, bei dem noch immer rsetzten Verlust des größeren Theils dieses Wertes, doppelt schätz- b. In einer andern Schrift, deren Abfassung in die frühere Lebens- des Augustinus fällt: *Libri tres contra Academicos* oder *De Aca-*, läßt sich eine wohlgelungene Nachbildung der academischen Ge- des Cicero nicht verkennen; es wird darin die Wahrscheinlich- ore der Academie bestritten und widerlegt. Es steht diese Schrift ten Bande der *Opp. Augustini* abgedruckt. Ein Mehreres s. im ment d. röm. Litter. II. (Christl. Theolog.) S. 103 ff. S. 104. 108.

[B.]

Augustobona (*Tricassae* bei Amm. Marc. XVI, 2. Sid. Apoll., Stadt der *Tricassen* in Gall. Lugdun., s. *Troyes*, in fruchtbarer d., Eumen. Grat. act. Const. 5. Ptol. It. Ant. Tab. Pent. Not.

[P.]

Augustobriga, Stadt in Lusitanien in ungew. Lage (in der Ge- on Rodrigo, Ud.), Plin. III, 22. Ptol. It. Ant. [P.]

Augustodunum, s. *Bibracte*.

Augustodurum, Stadt der *Perovier* in Gall. Lugdun, s. *Aulenay* leich., aber s. *Bodiocasses*. [P.]

Augustomagus, Stadt der *Bellovaten* in Gall. Belgica, s. *Sen-* st. Ant. T. P. [P.]

Augustonemetum, s. *Arverni*.

Augustoritum, s. *Lemovici*.

Augustum, Stadt der *Allobrogen*, s. *Aouste* unv. der *Rhone*, wo ende *Ruinen*, It. Ant. T. P. Geogr. Rav. [P.]

Augustus. Ueber den Kaiser dieses Namens *s. Octavianus*. — tus war ein erblicher Beiname (nicht ein Titel der Gewalt), wel- Senat und Volk dem *Octavian* beilegte, Cass. Dio LIII, 16. 18.

Oct. 7. Tib. 26. Vellej. II, 91. Vermöge seines Ursprungs von (vgl. *Dvid* Fast. I, 607 ff.) drückt er die religiöse Weihe des n aus, und bezeichnet die Person desselben als *sanctus*, *sacrosanctus* (τὸ ἅγιον καὶ ἁγιοφανές, Dio a. D.) als geheiligt und anbetungswürdig (IV, 12.); daher die Griechen *αἱεσταός* dafür sagten. Alle folgenden rten behielten ihn bei, und setzten ihn unmittelbar nach ihren per- hen Namen, während das *Imperator Caesar* denselben voranging. die Gemahlinnen der Kaiser, in der Folge überhaupt die mit der s *augusta* zunächst verwandten Frauen hießen *Augustae*. Seit M. ius und V. *Verns* war dieser Beiname dem regierenden Herrn nicht ausschließlich eigen, sondern wurde auch den kaiserlichen Prinzen, tißsöhnen u. s. w. gegeben, vgl. Amm. Marc. XXVII, 7. Mit *Probus* das *perpetuus Aug.*, mit *Claudius Goth.* das *semper Aug.* auf, wel- letztere das restaurirte römische Kaiserthum bis zu seiner Auflösung halten hat. S. *Crenzer Römische Antiqu.* S. 292. ff. [P.]

Avianus, s. *Fabula*.

Avidius, s. *Cassius*.

Avianus (*Rufus*, nicht *Rufus*, *Festus* Av.), ein römischer Dichter der zweiten Hälfte des 4ten Jahrh. n. Chr. Ohne genügenden Grund man ihn für einen Spanier ausgegeben, da vielmehr *Bolsinii* in rien als seine Vaterstadt erscheint, und er vielleicht als ein Abkömmling des bekannten *Stoikers C. Nasonius Rufus* mütterlicher Seite

anzusehen ist, und auch in griechischen Inschriften als *Ποσειδών* einmal vorkommt (vgl. Böckh Corp. Inscript. Graec. I. p. 13). Sicher scheint, daß Avienus zweimal Proconsul gewesen, so wie das stets Heide geblieben. Noch besitzen wir unter seinem Namen eine das Gebiet der beschreibenden und nachbildenden Poesie gehörende Dichtung, unter welchen die Metaphrasis Periegeseos Dionysii, die auch in der Aufschrift *Silos oder Ambitus Orbis*, bei Reneren insbe-
scriptio Orbis Terrae, vorkommt, als sein Hauptwerk betrachtet wird. Es ist die eine mit ziemlicher Freiheit und Selbstständigkeit nach Uebersetzung des bekannten griechischen Gedichtes des Dionysius in lateinische Verse, die von dem Talent des Dichters, seiner Genauigkeit und Kunst im Ausdruck ein im Ganzen nicht unvortheilhaftes Zeugnis ablegt, zumal wenn man von manchem Gezwungenen und Unnatürlichen, wie es der Geist der Zeit mit sich brachte, absteht. In dem Gedicht, *Ora maritima* überschrieben, erscheint in seinen letzten Jamben, welche eine Schilderung der Seefäule von Cadix bis nach Syrakus mit besonderer Rücksicht auf die ältere Geographie, liefern, was als ein Buch oder Fragment eines größeren Gedichtes, das eine vollständige Beschreibung der Küsten des Mittelmeeres enthielt, und wahrscheinlich in großen Theil auch nur aus älteren griechischen Quellen in ähnlicher Weise wie das andere Gedicht, übertragen war. Eine andere Metaphrasis eine ähnliche freie Uebersetzung der schon von Cicero und Seneca in das Lateinische übersehten Phaenomena des Aratus, welche wir noch besitzen, scheint bei den Alten in großem Ansehen gestanden zu haben, leicht mit darum, weil Avienus seiner Uebersetzung einen rühmlichen Anstrich zu geben bemüht war, und selbst einen größeren dichterischen Schmuck anzuwenden nicht verschmähte. Außerdem sind noch drei kleine Gedichte vorhanden (*Breve Carmen ad Flavianum Murmectium, Liber Sirenum* oder *De cantu Sirenum* und *Ad amicos de agro*); ein ganzes Werk, in welchem Avienus, der auch unter den Commentatoren des Virgilius genannt wird, die Mythen Virgils und die Geschichte des Hades in Jamben gebracht haben soll (vgl. Serv. ad Virg. Aen. X. 72. 73. ist nicht mehr vorhanden. Ob aber Av., wie Bernsdorf (Poet. Lat. min. T. IV. p. 546 ff. 549 ff.) beweisen möchte, auch Verfasser des *Epitome Iliados Homeri* ist (s. röm. Lit. Gesch. S. 75.), müssen wir ungeschlüsselt seyn lassen; keineswegs aber ist er der Verfasser von vierzig Aesopischen Fabeln, welche eher einem Avianus zugeschrieben werden können. Noch weniger dürfen ihm die in Prosa abgefaßten *Commentarii Breviarium de victoriis ac provinciis populi Romani ad Valentianum* und *Sexti Rusti Opusculum de regionibus urbis Romae* beigelegt werden. — Die umfassendste Untersuchung über Av. und seine Gedichte hat Bernsdorf in *Poet. Lat. minor. T. V. P. II. p. 621 ff.* gegeben; vgl. auch: *Bibl. Lat. III. 11. p. 150 ff.* Röm. Lit. Gesch. S. 80. 81. 90. Abdruck erschienen die verschiedenen Gedichte des Av. zuerst Venet. 1684. 4. dann Matrit. 1834. 4. und in Mattaire *Opp. poet. Lat.* (Lond. 1713.) Vol. II.; am besten bei Bernsdorf a. a. O., jedoch ohne die Metaphrasen, welche dagegen Matthiä seiner Ausgabe des Aratus (Frankf. 1817.) beifügte. Ein besonderer Abdruck der *Descriptio* erschien Amstel. 1756. 8. cura H. Friesemann, und in Bernhardt Geogr. Graec. min. I. 1. 2. kleineren Gedichte sind auch in die lateinischen Anthologien von J. P. Mann und G. Meyer aufgenommen. [B.]

Aviōnes, bei Tac. Germ. 40. ein norddeutsches Volk in unbekanntem Wohnsitz. Satterer und Reichert suchen sie an der Küste, im Nebenfluß der Eyder. Man hält sie für identisch mit den *Avionibus* der Cavionen bei Mamertin. Genethl. Max. Aug. 7. Panegy. Const. a. 6.

Aviake portus, Seehafen östlich von Nizza in Ligurien, s. Nizza (Reich.), It. Mar. [P.]

avitus, M. Maecilius, prätorianischer Präfect in Gallien unter Valentinian III, ging im J. 451 n. Chr. als Gesandter zu den Westgothen, um das Bündniß zwischen Aetius und Theodorich (vgl. Asila). Im J. 454 n. Chr. wurde er von dem Kaiser Maximus militärischen Oberbefehle in Gallien bekleidet, und nahm nach dem Tode des Maximus in demselben Jahre zu Arles die Krone an. Er verließ sofort von Gallien nach Rom, wo er jedoch als Fremdling keine Freunde fand und überdies durch Leppigkeit und Uebermuth bei den Römern sich verhaßt machte (vgl. Gregor. Turron.). Er ward schon im J. 456 durch den Sueven Ricimer, Befehlshaber der Var-ppen, zur Abdankung gezwungen und aus Mitleid zum Bischof von Valentia gemacht. Doch fand er bald seinen Tod, durch Verfolgung durch Krankheit (Vat., Evagr.). — Vgl. Sidon. Apollin. Panegy- r. Vat. Chron. p. 36–41. (ed. Roncall.). Victor Tunnun. p. 341. Parisi Episc. Chr. p. 402. Gregor. Turron. II, 11. Evagr. Hist. Hkh.]

avitus (nach Meyer Anthol. Lat. I p. XXVII. Vgl. Annot. p. 106. 107: Latinus Alcimus Avitus Alethius), war Lehrer der Rhetorik zu Bourdeaux um 360, wenn anders auf ihn die Worte des Ausonius (Profess. 2.) sich beziehen. S. v. v. Poett. Lat. min. T. VII. p. 22. Mehrere durch Inhalt wie Form vor andern Produkten jener Zeit sich vortheilhaft auszeichnende Dichtungen, welche diesem Av. jetzt beigelegt werden, stehen in der Anthol. Latina bei H. Meyer Ep. 254–260. (bei Burmann II, 173. 3. III, 211. 212. 259. V, 150.). Aber von dem christlichen Dichter Avitus Ecdidius Avitus, der auch öfters bloß unter dem Namen Avitus oder Alcimus vorkommt und als Bischof zu Vienne im süd-lichen Frankreich 523 gestorben ist (s. d. christlichen Dichter Roms oder Avitus. Vd. der röm. Lit. I. S. 36.) muß dieser ältere Dichter wohl nicht verwechselt werden. [B.]

avula, s. Nomus.

avula Thracica, fester Ort in Thracien am Pontus, Arr. Peripl. Thraciae (Baudouin.), ident. mit Thera der Tab. P. und Theras cho- rae Peripl. An. [P.]

avula oder häufiger im Plur. *aulaea*, (*ἡ αὐλαία*) bedeutet zunächst nur einen Vorhang und ist demnach s. v. a. velum, *παρὰπτασμα*, wenn es auch vorzugsweise von den schweren, bunten Teppichen mit künstlich eingewebten Figuren gesagt zu werden scheint. Der Gebrauch solcher Teppiche in Tempeln und Wohnhäusern, vorzüglich den Römern, war mannigfaltig. Sie vertraten die Stelle Vorhänge, oder dienten als Vorhänge an denselben (s. Janua); man hängte sie zur Decoration der Zimmer, wo sie auch wohl unter der Form eines Vorhangs gespannt wurden. Heind. zu Hor. Sat. II, 8, 54. Ebenso benutzte man mit ihnen die Säulenhallen, selbst die öffentlichen. Prop. 46. Insbesondere aber bezeichnet der Name den Vorhang im Theater, der die Bühne vor und nach dem Spiele den Augen der Zuschauer entzog. Daß eine solche Vorrichtung schon im griechischen Theater gefunden habe, nimmt Genelli (Das Theater z. Athen. S. 54.) an. Da indessen der Sache in griechischen Schriftstellern nirgend eine Erwähnung geschieht und erst Hesychius und Suidas *αὐλαία* durch *το τῆς παρὰπτασμα* erklären, so läßt sich der Gebrauch eines Vorhangs im griechischen Theater allerdings mit Hermann (Leipz. Z. J. 1818. S. 1906.) in Zweifel ziehen. Der Name ist indessen älter und nicht erst bei den Römern vorgekommen; denn wenn auch Suidas nur aus Polybius Stellen beibringt, so führt doch Pollux IV, 122. die Worte des Hyperides an, in denen *αὐλαία* nur einen Vorhang schlechthin, nicht im Theater

bedeutet. Damit ist denn auch zugleich die von Serv. zu Virg. Georg. 25. gegebene Etymologie, ab aula Altali regis abgewiesen. — Der Römern hingegen läßt sich der Gebrauch eines Theatersvorhanges wenigstens schon zu Cicero's Zeit nachweisen, p. Cael. 27. Ob auch in die Zeit, das ließe sich vielleicht nach den Schlussworten der Cistellaria Casina, bezweifeln. — Die Einrichtung war der bei uns üblichen n. g. gesezt. Der Vorhang lag während des Spiels aufgewickelt an Boden, oder eingesenkt in eine Rige des Proscaenium. Beim Ende des Stücks (Hor. A. p. 154.) wurde er langsam in die Höhe gehoben, daß die eingewebten Figuren, wie es scheint oft Gefangene oder Krieger vorstellend, allmählich der Erde zu entseigen und den Zuschauern selbst zu heben schienen. Virg. Georg. III, 25. Ovid Met. III, 111. Bosc. z. Virg., Marini z. Virg. V, 7. Daher am Schluß des Aulanius laeum; das Gegentheil mittlere. Phädr. V, 7, 23. — Auf der ganzen Bühne bedeckenden Vorhange wird noch ein zweiter, siparium genannt. Ausdrücklich unterscheidet beide Appul. Met. I. p. 38. Oud. ad Aulanius dimoveto et siparium scenicum complicato. und abermals X. p. 75. R. Exo. p. 150. Lind. erklärt es: genus veli mimicum, vgl. p. 151. daß das Siparium der Komödie und den Mimen eigenthümlich war. Er sich aus Seneca de tranq. 11. Juven. VIII, 185. Wenn Donat. et com. es erklärt: mimicum velum, quod populo obsistit, dem actum actus commutantur, so scheint dieß eine Verwechselung mit siparium zu sein. Richtiger ist wohl die Erklärung des Scholiasten zu Juven. velum sub quo latent paradoxi (die unerwartet Auftretenden) cum istam nam prodeunt, aut ostium mimi, womit Synes. de provid. II. v. 128. Tertull. adv. Valent. 13. Cic. prov. cons. 6. vortrefflich überstimmen; denn aus Allen ergibt sich, daß es ein Vorhang war, der während des Spiels einen Theil der Scene deckte und hinter dem die Spieler hervortraten, προκρίπτειν τοῦ περιεταύματος bei Synes., was mag auch Euidas unter προκρίπτειν, wie Synesius meinen. Zu best. stätigung aber gibt ein von Finati ganz irrig erklärtes Relief in Bord. IV, 24. Das dort hängende velum ist jedenfalls für ein siparium zu nehmen, wo der junge Mann und der ihm Muth einsprechende sich vor dem erzürnten Vater verbergen. — Außer dem Theatrum sind auch siparia als Decoration der Rednerbühne erwähnt. S. Quint. Duinct. VI, 1, 32. und 3, 72. Vgl. Weinbrenner, Entwürfe und ant. Gebäude. Hft. 1. t. 2. [W. A. Bocker.]

Aulanius Evander, ein Bildhauer und Torrente aus B. von M. Antoninus nach Alexandrien gebracht und von da unter der fangenen nach Rom geführt wurde. Schol. Crispianus zu Hor. Sat. 80. Plin. XXXV, 5, 4. [W.]

Aulerel (Αὐλεῖρος, Ptol.), ein gallisches Volk, das schon in V, 34 f. unter den ersten gall. Völkern genannt wird, die in Oberitalien zogen, und zwar waren es die Cenomani, ein Stamm desselben, die sich dort bleibend niederließen, Polyb. II, 19. Str. 2. Liv. a. a. D. XXI, 55. u. A. Doch bleiben auch Cenomani in Gallien (in le Mans) zurück, Cäs. VII, 75. Ptol. IV, 18. Ptol. Da Aulerel saßen im nordwestlichen Gallien zwischen der Loire und Seine, daher Cäsar B. G. II, 34. unter den Küstenbewohnern aufzählt. In einem derselben nennt Cäs., außer den Cenomanen, die Eburonices (s. d.), A. G. III, VII, 75. (wo Eburonices zu lesen), Plin. a. D. Dros. VI, 8. Ptol. und die Brannovices, welche weiter aufwärts an der Loire bei Reduern gewohnt zu haben scheinen, deren Klienten sie genannt werden B. G. VII, 75. Auch die Diablintes des Cäs. III, 9. und die Diabli des Plin. a. D. werden von Ptol. als Αὐλεῖροι Διὰβλινι aufgeführt; sucht sie im j. Jubileins (b'Anv.) [P.]

Aulestes, ein Tyrhener, Bundesgenosse des Aeneas in Italien, effapus getödtet, Virg. Aen. XII, 290. [H.]

Ἀλῆται, αὐλητρίδες, s. Tibicines.

Aula (Ἀύλη), Tochter des Daggus, von welcher die gleichnamige Stadt den Namen haben soll; nach Euid. s. v. *ἡρασιδίη* eine Göttinnen. [H.]

Aula (ἡ Ἀύλη), tanagraischer Flecken in Böotien auf einem in den von Euböa vortretenden Felsengrund mit dem *παθὺς λιμὴν* (jetzt nach Dodwell). Hier war der Sammelplatz der argivischen Flotte im Zug gegen Troja, Hom. Iliad. II, 304. 496. ib. Diod. Eurip. a. Aul. 1496. Str. 400 ff. 298. Paus. IX, 19, 5. Liv. XXXV, 51. XLV, 27. Tempel der Diana daselbst, Scyl. p. 23. Dicaearch. ff. a. D. Bgl. Virg. IV, 426. Ovid Met. XIII, 182. Lucan. V, 106. XIII, 47. Cic. Tusc. I, 48. Plin. IV, 7. Mela II, 3. Itin. P.]

Aulocräne, *Ἀυλοῦ κρήνη* (Flötenquell), See und Thal 10 M. P. nördlich von Libotus (dem j. Dinare). Hier entsprangen der Marsyas iander. Plin. H. N. V, 29. 31. Solin. Mart. Cap. Mar. Tyr. rabo XII, p. 578. erfahren wir, daß der See von einem hier den Schilfe, das besonders zu Flötenrohren brauchbar war, seinen hatte. Bgl. Arundells Entdeckungen in Kleinasien in Friedbergers für Land- und Seereisen 1836. S. 133 ff. [G.]

Aulon (Ἀύλων), Sohn des Elefimenus, ein Arcadier, der in Sparta wohnen hatte. Paus. III, 12, 7. [H.]

Aulon (Ἀύλων), 1) vorzügliches Weingelände nördlich von Tarent, Od. II, 6, 18. Mart. XIII, 125. — 2) Thal unweit der Nedra, d. Gränzflusses Messeniens, mit einem Aesculap-Tempel, s. Cistiro, Str. 350. Paus. IV, 36, 5. — 3) Stadt am Aipheus in Mähren von Plin. IV, 5. — 4) Stadt in Ägypten gräca an einer Mündung und am Eingang in das adriat. Meer, in der spätern Zeit des Mittelalters wichtiger Seeplatz, s. Balona, Ptol. I. Pent. 1). Hieroccl. — Noch erwähnt Steph. Byz. ein Aulon in Laconien, in Arcadien (vielleicht das *Ἀύλη* des Mel. Hist. Anim. XI, 6. ?) und auf Creta. [P.]

Aulon (Ἀύλων), im macedonischen Mygdonien, am Nordwestende myonischen Meerbusens, den Weg eines Wintertages vom Chalcid. Arna entfernt (Thuc. IV, 103.). Wenn Gatterer (Comment. Vol. VI. p. 13 f.) und Peake (Travels T. III. p. 170.) diesen Ort in einen Paß (von Chalcidice nach dem östlichen Mygdonien) halten, so ihnen der Ausdruck der Thucydideischen Stelle (*ἐν τῷ Ἀύλωνι ὁμιλοῦν*) und die Analogie anderer Ortsnamen (Eion, Negialos, Nov. s. w.) entgegen. Aulon war eine bewohnte und besetzte Stelle alles, durch welches der aus dem See Bolbe kommende Fluß (d. a. a. D.) nach dem strymonischen Meerbusen strömt. Entschiedenheit ist Procopius (de aedificiis IV, 4.), wo unter den vom R. wiederhergestellten macedon. Städten neben *Βόλβος* (I. *Βόλβη*, Steph. Byz. u. d. B. *Βόλβαν*) ein Ort Aulon erscheint. Ich setze auf die rechte Seite des Defiles, oberhalb Artemision. [T.]

Aulon, 1) Ort in dem Bergwerksbezirke von Attica, s. Attica. — Ebene des Jordan; bei Josephus auch *μὲγα πεδιον* genannt, von libanischen Meere (See von Liberies) bis an den Asphaktilos lacus (obte Meer). Euseb. Hieron. Der südliche Theil davon ist die ihrer Palmenhaine und ihres Balsams berühmte Ebene von Jericho. XVI, p. 763. Rosenmüller bibl. Alterthumsk. II, 1. 145 ff. —

Aulon Cilicicus, die Meerenge zwischen der Insel Cyprus und i. Luc. Navig. 7. Plin. H. N. V, 25. Ptol. [G.]

Aulon regius, *Αἰλὼν βασιλικός*, Thal oberhalb der Euxine in Cölesyrien, nach Damascus zu. Strabo XVI, p. 756. vgl. § Byg. v. *Απουρίον*. [G.]

Aulonius (*Αἰλόνιος*), Beiname Aesculaps von einem Lem Aulon (Thalgegend) in Messenien. Paus. IV, 36, 5. [H.]

Aulus, ein Steinschneider, den man gewöhnlich in die Zeit Augustus setzt. Die Steine, welche seinen Namen tragen, sind also verschiedener Arbeit, daß man mehre als Verfälschung ansetzt. — Von ihm verschieden ist 2) Aulus Alexa, der sich *ΑΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑ* (b. i. *ἰνολι*) schreibt. Bracci T. I. p. 40. Ebenso schreibt ich Bruder *ΚΟΙΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑ ΕΠΟΙΕΙ*. Der Name Alexa kommt auch vor, namentlich ist bei Gruter DCXXXIX, 1. ein *autilux* D. Sea ALEXSA genannt, der als Vater des Aulus und Quintus betrachtet werden kann. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 35. — 3) Aulus tulesus, ein Bildhauer, machte für die Milesier eine Statue des Brian in Athen nach einer Inschrift bei Böckh C. I. Nr. 339. [W.]

Annedomæum, Ort der Santonen in Aquitanien, f. *Autano*. Ant. T. V. [P.]

Annios, Insel im Ocean, der gallacischen Küste gegenüber, f. *Pin.* IV, 20. [P.]

Annoba. Des Ptol. *Ἀννοβα* wird von Lebebar (Blide z. I. S. 23 ff.) für nicht identisch mit dem Annoba-Gebirge (f. d.) gehalten, sondern für das nördlich vom Main zwischen Rhein und Mosel in Hessen und Westfalen sich ziehende Gebirg genommen, wofür allerdings des Ptol. Breitengrad und übrige Angaben stimmen. [P.]

AVR. = Aurariarum (procurator). Dr. 3235.

Aura (*Ἀῖρα*), 1) Tochter des Pelas und der Peribia, Gefährtin Diana, die von Bacchus geliebt, ihn floh, bis Venus auf die Bitte Gottes den Sinn der Aura ihm zuwandte, daß sie sich ihm ergab. Da dem sie Zwillinge geboren, wurde sie wahnsinnig, verzehrte erst die Kinder, und ertränkte sich selbst. Nonnus Dionys. 260. — 2) Tochter Actæon, Hyg. F. 181. — 3) Die Stute des Korinthiers Phidolus, die bei isthmischen Spielen, nachdem sie ihren Lenker verloren, dennoch die Bahn durchlief, den Sieg errang und sich dann selbst vor den Lenker stellte, weshwegen dem Phidolas gestattet wurde, ihr Bild zu setzen. Paus. VI, 13, 5. [H.]

Auraet, Ort zwischen Vincentia und Verona in Ober-Italien. Monte Orso. Itin. Hieros. [P.]

Auranitis, Landschaft in Palästina auf der Ostseite des Jordan vom See Tiberias nördlich bis nach Damascus. Jos. Antiq. XVII, 1. Bell. jud. I, 20, 4. Jetzt Hauran. [G.]

Aurasius mons, Gebirge in Numidien südöstlich von Lambæsi bei Ptol. *Ἀΐδιος ὄρος*. Procop. bell. Vand. II, 13. 19. de Aeth. I, 1. Jetzt Desjibbel Aureff. [G.]

Aurea Chersonesus, *ἡ Χρυσή Χερσόνησος*, Halbinsel in Indien extra Gangam. Ptol. Marc. Heracl. Steph. Byg. Jetzt *Chaulis* oder Iacca. Eine Insel Chryse kennen Dionys. Perieg. 588. *Pin.* II, N. 23. Solin. Mar. Cap. Geogr. Rav. Bgl. Mannert Geogr. I, 1. 178. [G.]

Aurea regio, *ἡ Χρυσή*, Landschaft in India extra Gangam. peripl. mar. erythr. Ptol. Im jetzigen birmanischen Reiche (Ava). Antiq. jud. VIII, 2. identificirt die *Χρυσή γῆ* mit dem Lande Egypt. A. Z. [G.]

Aurelia Aquensis, f. *Aquae Aureliae*.

Aurelia, f. *Carissa*.

Aurelia Iex, f. *Leges*.

Aurelia Orestilla, f. *Orestilla*.

aureliani, f. Genabum.

aurelianus, 1) (röm. Kaiser), f. Domitius. — 2) (Arzt), f.

aurelii, ein plebejisches Geschlecht. Es gab solche mit den Beinamen Cotta, Orestes, Scaurus. — 1) C. Aurelius Cotta, Cos. 502 v. Chr., setzte nach Sicilien über, und kämpfte in vielen Schlachten glücklich gegen Punier und Sicilier, Dros. IV, 9.; unter andern wurde namentlich Himera erobert. Zonar. VIII, 14. Später setzte er nach Lipara über, mit Schiffen des Königs Hiero, und ließ daselbst Kriegstribunen Du. Cassius zurück, um die Stadt zu belagern. Dieser, ohne Befehl vergessen, griff an und verlor viele Leute. Hierauf kehrte er zurück, eroberte die Stadt und machte die Einwohner nieder; Kriegstribunen aber entsetzte er des Befehls. Zonar. a. D. Von der Tugend des Aurel. wird noch ein anderes Beispiel erzählt, wornach ein Blutsverwandter von ihm, P. Aurel. Pecuniola, durch dessen Vertheidigung der Wall vor Lipara in Brand kam und das Lager beinahe verloren worden wäre, mit Ruthen streichen ließ und zum Dienste eines andern Soldaten herabstieß. Valer. Max. II, 7. n. 4. Frontin. Strateg. IV, 1, 31.. Auch von seiner Strenge gegen die Ritter, welche sich dem Dienste weigerten, wird berichtet. Frontin. Str. IV, 1, 22. — Aurel. Cotta lebte in demselben Jahre über Punier und Sicilier (fasti capitol.). Jahre später, 506 d. St., 248 v. Chr., ward er zum zweitenmal (mit seinem früheren Kollegen P. Servilius Geminus, Cic. Academ. II, 84.) ausgesandt, und kämpfte abermals in Sicilien, vgl. Zonar. VIII, 16. Er f. über ihn Vighius Annal. II, p. 55. 56., wo vermuthet wird, dass er als Procos. des folg. Jahres eine Flotte nach Africa führte. — Aurel. Cotta, Aedil 538 d. St., 216 v. Chr., Liv. XXIII, 30., Befehlshaber in Puteoli unter dem Cos. App. Claudius, 542 d. St., Liv. XXV, 22., decemvir sacrorum 551 d. St., Liv. XXIX, 38., Gesandter des Königs Philipp von Macedonien 552 d. St., Liv. XXX, 38., schloß diese in diesen die römischen Bundesgenossen, Liv. XXX, 42., vgl. XXXI, 3., 553 d. St., Liv. XXXI, 50. — 3) C. Aurel. Cotta, Prätor 552 d. St., 202 v. Chr., Liv. XXX, 26. 27., Cos. 584 d. St., 200 v. Chr., leitete als solcher die Führung des Kriegs gegen die gallischen Völker an der Insubrer, Bojer und Cenomanen, welche, von dem Punier Ilcar geführt, einen Einfall in die römische Provinz gemacht hatten. Prätor L. Furius Purpureo kam ihm aber in Besiegung der Gallier zu, und der Consul, der nur noch den Krieg mit Pländern führte, erlitt mehr Beute als Ruhm. Liv. XXXI, 5. 6. 10. 11. 21. 22. 47. 49., Zonar. IX, 15. Dros. IV, 20. — 4) L. Aurel. Cotta, Volkstrib. 154 v. Chr. Er weigerte sich als solcher, auf die Unverletzlichkeit seiner Amtsgewalt trozend, seine Gläubiger zu befriedigen; worauf die Amtsgenossen erklärten, wenn er nicht bezahle oder Bürgen stelle, würden sie seine Gläubiger in ihrer Klage unterstützen. Valer. Max. VI, 5. n. 4. Derselbe ward Cos. 610 d. St., 144 v. Chr., mit Serv. Sulpic. Galba. Er tritt mit seinem Kollegen im Senate, welcher von beiden gegen Viriathus nach Spanien geschickt werden sollte. Scipio Aemilianus stimmte, daß keiner dahin gesandt werde; denn der eine habe die Provinz, dem andern sei Nichts genug. Val. Max. VI, 4. n. 2. Keiner der beiden erhielt die Provinz, welche dem Procos. Fabius Mar. Nemicianus zugetheilt wurde, vgl. App. Iber. 65. Später ward L. Cotta von Scipio Aemilianus angeklagt, und trotz der schwersten Verbrechen losgesprochen, weil die Richter den Schein vermeiden wollten, als sei der Angeklagte durch das große Ansehen des Gegners erdrückt. Val. Max. VIII, 1. n. 11. pro Murena 28, 58. divin. in Caecil. 21, 69., vgl. pro Fonteio 13, Tac. Ann. III, 66. Der Vertheidiger des Cotta war Du. Metellus Macedonicus, Cic. Brut. 21, 28. Cicero erwähnt von Cotta, er habe

für sehr bereit, zugleich aber für einen großen Schall gehalten. Brut. a. D. — 5) L. Aurel. Cotta, Cos. 635 v. St., 119 v. Chr. trug im Senate darauf an, daß C. Marius, damals Volkstribun, von einem Gesetzesvorschlage in Beziehung auf das Abgeben der Stimme den Comitien (vgl. Cic. de leg. III, 17, 38.) vom Senate zur Entscheidung gezogen werden sollte. Wirklich ward Marius vor den Comitien gefordert. Er erschien, aber nicht um Rechenschaft zu geben; man drohte er den Cotta in den Kerker werfen zu lassen, wenn er nicht den Beschluß zurücknehme. Als der andere Cos. Metellus für den seines Kollegen sprach, so ließ Marius den Metellus wirklich in den Kerker abführen. Dieser wandte sich an die andern Tribunen; aber von ihnen stand ihm bei, und die Consuln und der Senat mußten nachgeben. Plut. Mar. 4. — 6) L. Aurel. Cotta, Volkstrib. 639 v. St., 85 v. Chr., wollte mit seinem Kollegen L. Didius der Aufhebung des Capis durch einen andern Trib., C. Norbanus, sich widersetzen, er aber mit Gewalt von dem templum (der geweihten Bühne) vertrieben. Cic. de or. II, 47, 197. Nach Cic. de or. III, 11, 42. wurde er freigelassen und war ein Freund des Qu. Publilius Catulus. Cicero sprach von ihm als Redner und tadelt den groben, häßlichen Ton, welcher altenthümlich erscheinen wollte, de or. III, 11, 42. 12, 46. Brut. 74, 259. — 7) C. Aurel. Cotta, ein Freund des M. Cicerus, ward nachher im J. 663 v. St., 91 v. Chr. als Volkstribun erwählt. Er bewarb sich in demselben Jahre um das Tribunat, ward aber, in Folge des varischen Gesetzes, wornach untersucht werden sollte, ob der Bedenken öffentlichen oder geheimen Vorschub gethan hätte, abgewiesen und ging, noch ehe das Urtheil gesprochen war, freiwillig in den Kerker. Cic. de or. I, 7, 25. III, 3, 11. Brut. 88, 303. App. b. a. 1. 37. Brut. ad Helv. 16. (vgl. Cic. ad Att. XII, 20, 2.). Erst unter Sulla's Diktatur 672 v. St., 82 v. Chr., kehrte er zurück. Brut. 90, 311. Er ward 679 v. St., 75 v. Chr., Cic. Verr. Accus. I, 50, 130. III, 7, 123. leg. agr. II, 22, 58. Von ihm als Cos. ging das Gesetz aus, daß Volkstribunen nachher noch andere öffentliche Aemter bekleiden dürfen, was durch ein Gesetz des Sulla ihnen verweigert war. Cic. Cornel. p. 78. Orell. Cic. pro Cornel. or. 1. fragm. 25. p. 48. C. Cotta in orat. C. Livii. Macri. trib. pl., fragm. p. 210. ed. Gerl. Nach andere Gesetze von ihm erwähnt Cic. pro Cornel. fragm. 5. p. 48. (vgl. Acon. p. 66.), fragm. 9. p. 448. — Nach dem Consulate ward er als Procos. nach Gallien. Ohne einen eigentlichen Krieg geführt zu haben, gelüftete ihn doch nach einem Triumph, Cic. in Piso 25. Wirklich ward ihm dieser bewilligt; aber einen Tag vor demselben starb er, indem ihm eine alte Wunde plötzlich aufbrach. Acon. in Piso 25. — Cotta war als Redner nicht unbedeutend. In den Fragmenten der Geschichtsbücher des Salust findet sich eine Rede von ihm als Redner des Volk (p. 206. ed. Gerl. min.). Cicero würdigt ihn an verschiedenen Stellen als Redner (Brut. und Orat.); in den Büchern vom Verfall der Natur der Götter (als Akademiker) auftritt. — 8) M. Aurel. Cotta, Bruder des vorhergehenden (Acon. in Cornel. p. 67. Or.) und 67 v. Chr. 7 Jahre nach ihm mit L. Licin. Lucullus, 680 v. St., 74 v. Chr. Luc. 5. Cic. Verr. V, 13, 34. Bei dem zu erwartenden Ausbruch des Krieges mit Mithridates bekam er die Provinz Bithynien mit der Flotte zum Schutze der Propontis, während Lucullus die Führung des Krieges gegen Mithridates erhielt. Plut. Luc. 6. Cic. pro Murena 10. Als Mithridates mit Heeresmacht in Bithynien einfiel, so zog sich Cotta vor ihm zurück nach Chalcedon. Bei dieser Stadt, in deren Hafen seine Flotte lag, lieferte er dem Mithr. ein Treffen, ward aber nicht nur nicht geschlagen, sondern verlor auch seine Flotte von 64 Schiffen.

10. 8. App. Mithr. 71. (Nach Plut. wollte Cotta dem Lucius g. vorweg nehmen, nach App. griff nicht er, sondern sein Unter-
iber an). Salust. Hist. IV. p. 232. ed. Gerl. min. Cic. pr. Mu-
a. D. — Von Bithynien aus hatte Cotta seinen Quästor P.
wegen Geschenknahme und Verdachtes heimlicher Nachstellung
Dio XXXVI, 23. Bgl. Sal. Hist. III. p. 236. Gerl. Nach Rom
ehrt trat er als Kläger gegen ihn auf, während Cicero ihn ver-
, f. Cic. or. pro Opp. fragm. p. 444. Orell. Später ward er
gen Erpressungen in Bithynien angeklagt und verurtheilt. Dio a.
Sal. Mar. V, 4. n. 4. — 9) C. Aurel. Cotta, Bruder des
vorhergehenden (Ascon. in Cornel. p. 64. Orell.), war Prätor 684
70 v. Chr., und gab als solcher das Gesetz über die Gerichte,
alle drei Stände, Senatoren, Ritter und Plebejer (von diesen
tribunen) an dem Richteramt Theil nehmen sollten. Ascon. in
p. 67. p. 78 f. in Pison. p. 16, 19. Pseudo-Ascon. in Divin. p.
l. in Act. 1. in Verr. p. 127, 15. Schol. Bob. in or. pro Flacco
p. 235, 13. in or. in Clod. et Cur. p. 339. Bgl. Schol. Gromov.
l. in Verr. p. 386. — Cic. Verr. Accus. II, 71, 174., vgl. ad
6, 5. Phil. I, 8, 20. — Liv. XCVII. Bellej. Pat. II, 32, 3.
s werden in diesen Stellen nur die Ritter erwähnt, und nicht auch
ejer, weil das Gesetz des Cotta zunächst dem des Sulla entgegen-
war, der das Richteramt den Rittern genommen und wieder den
en zugetheilt hatte). Im J. 688 d. St., 68 v. Chr., wurde er
uf das folgende Jahr) mit L. Manl. Torquatus. Die beiden
die Coss. P. Cornel. Sulla und P. Antonius Pätus der Beste-
t, und wurden selbst an deren Stelle gewählt. Ascon. in Cornel.
Von einem Anschlage des Antonius in Verbindung mit Catilina
Piso gegen die Coss. erzählt Salust. Cat. 18. Bgl. Dio XXXVI,
Cl. Ueber das Consulat des Cotta und Torquatus vgl. Dio
1. Cic. de leg. agr. II, 17, 44. in Catil. III, 8, 19. de Divin.
9. Corn. Nep. Pomp. Att. 4, 5. — Im folgenden Jahre, 690
war Cotta Censor, f. Plut. Cic. 27. (wo ein Biß des Cicero
Weinliebe des Cotta erwähnt wird), Cic. pro domo 32, 84. —
691 d. St., als Cicero die catilinarische Verschwörung unterdrückt
rug Cotta auf eine Supplication für Cicero an. Cic. Phil. II, 6,
l. ad Att. XII, 21, 1. Auch aus Anlaß der Verbannung Cicero's
von diesem öfters als ein Freund seiner Sache erwähnt. Cic. pro
73. de leg. III, 19, 45. pro domo 26, 68. 32, 84. — Später
er als Anhänger des J. Cäsar, dessen Verwandter er war. Bgl.
Caes. 1. (Die Mutter Cäsars war eine Aurelia, vgl. Plut. Caes.
Schol. Bob. in Cic. or. in Clod. et Cur. p. 336. Tac. de orat. 28.).
laubte von ihm, er werde als Duodecevir über die sibyllinischen
im Senate den Vorschlag machen, den Cäsar zum König zu er-
da in den Schicksalsbüchern geschrieben stehe, die Parther können
einem Könige besiegt werden. Suet. Caes. 79. Bgl. Cic. de
I, 54, 110. Nach Cäsars Tode kam er aus einer Art von Ver-
, wie er selbst sagte, selten in den Senat. Cic. ad Fam. XII,
Bgl. weiter über ihn Cic. ad Att. XII, 23, 3. 27, 1. — 10) C.
Cotta Messalinus, in die aurelische gens adoptirt, ein Sohn
ners Messala (Plin. H. N. X, 22.), machte sich unter Tiber durch
seiner Anträge im Senate verhaßt (vgl. Tac. Ann. II, 32. IV,
), ward im J. 32 n. Chr. von den angesehensten Senatoren
, aber von Tiber selbst vertheidigt. Bgl. Tac. Ann. VI, 5-7. —
Aurel. Orestes, Cos. 628 d. St., 126 v. Chr., bekämpfte die
benen Sardinier, Liv. LX. Bgl. Plut. C. Gracch. 1. 2. Aut. de
72. Er blieb als Procos. in den folgenden Jahren in Sardinien.
Aut. C. Gracch. 2.), bis zum J. 632 d. St., 132 v. Chr., in

Gedicht; Parentalia, eine Reihe von kleinen Dichtungen, welche den Verwandten des Dichters und deren Andenken sich beziehen, worin über die Familienverhältnisse des Mannes manche Aufschlüsse von ähnlicher Art sind die meisten andern Gedichte, die der belstische und epigrammatischen Gattung der Poesie angehören, manche enthalten und nicht auf gleichen Werth Anspruch machen können: *Oratio professorum Burdigalensium*; *Epitaphia Heroum*, qui *Juliano interfuere* nebst einigen andern Epitaphien; *De XII Caesaribus Suetonium Tranquillum scriptis Monosticha*; *De iisdem Caesaribus Julio Caesare usque ad Heliogabalum tetrasticha*; *Clarae urbis nobilium urbium. Ludus s. sententiae septem Sapientum*; *De variorum poemat. et epigrammat.*, worunter einige aus dem Griech. übersezt sich finden; *Liber Epistolarum XXV* (unter welchen aber auch in Prosa); *Periochae in Homeri Iliadem et Odysseam in Prosa*, die noch zu nennen der in Prosa abgefaßte *Panegyricus s. Gratiani pro consulatu ad Gratianum Augustum*: eine nach dem Röm. rühmten Dankrede des Plinius auf Trajanus gearbeitete, die das Muster weit nachstehende Prunkrede, in welcher Auf. dem Kaiser die Dankbarkeit für die ihm erteilte consularische Würde in einer begeisterten und Schwulst jeder Art wie kriegender Schmeichelei in der Sprache ausdrückt. — Die Werke des Auf. erschienen zuerst im J. 1472. fol. zu Benebig durch B. Girardinus und dann von Hieronymo Mediolan. 1490. fol., worauf, nach mehreren andern Abdrücken, die tüchtigeren Ausgaben des E. Vinetus (Burdigal. 1590. 4.), dann cum Th. Pulmanni, Antwerp. 1568. 12., und insbesondere von Joh. Zacher nebst dessen *Lectiones Ausonianae* (Lugdun. 1575. 12. und Rom. apud Commelin. 1558.), von J. Tollius (Amstelod. 1669. 12.) folgten. Die letzte Gesamtausgabe von Belang ist die von P. Delphin (in usum Delphini) Paris. 1730. 4. Die *Mosella* erschien 1704. fol. Heidelberg. besonders, mit dem Commentar von M. Friedemann Bernsdorf dieselbe in seine Sammlung der Poet. Lat. T. I. auf; in neueren Zeiten folgten dann auch die mit deutscher Uebersetzung versehenen Bearbeitungen derselben von F. Rassaull (Göbling. 1801. von F. Troß (Hamm. 1821. 1824. 8.) und insbesondere von C. E. Klausen. — Ueber Leben und Schriften des Auf. im Allgemeinen Gesch. d. röm. Literat. S. 151 ff.; insbesondere die Not. I. der geführten Abhandlungen von J. Scaliger, Sonchay und Bédier in den Ausgaben; ferner außer Fabricius Bibl. Lat. III. p. 139. die andern Darstellungen und Kritiken bei Bayle Dictionn. s. v. *Historiaire de la France* I, 2. p. 281 ff. Heyne (*Censura ingenii et Opusculi* Acadd. VI. p. 19 ff. *Classical Journal* Nr. 71. J. J. Ampère in der *Revue d. deux mondes* T. XI. (1837. Oct. 704 ff. [B.]

Auspicium, s. Divinatio.

Auster (νότος), der Südwind, stürmisch, nebel- und regnerisch. Hom. Iliad. II, 145. 395. III, 10. Odys. XII, 287. Hes. Op. 65. Hes. Op. Od. I, 7, 16. Ovid Met. I, 66. Seneca N. Q. V, 18. 19. Horat. Epod. XIII, 11., bringt drückende Schwüle, daher plumbeus, Horat. Sat. II, 18. Für besonders schädlich (Horat. Od. II, 14, 15 f.) galt er, wenn er trockene Hitze brachte, Aristot. Meteor. II, 6. Probl. XXV, 46., wo es gesagt wird, daß man während seines Wehens weniger Hunger als bei Nordwind empfinde. Auf dem Windethurm zu Athen erscheint er jugendlicher Bildung mit der umgestürzten Urne als Attribut; auch ist sich zur einen Seite des Gesichts der Mantel empor, als Sinnbild der regenbringenden Natur. [P.]

Austeravia, s. Glossaria.

Ausugana, Castell oder H. Stadt im südlichen Rhodien; j. Borgo alfugana. It. Ant. (Alfara, Paul. Diac.). [P.]

Austaridunae, ein tapferes und einst sehr zahlreiches keltisches Volk der baskischen Gebirge; es ward, nachdem es lange siegreiche Kriege mit den Arbidern, Tribakern, Thraciern und Alantern geführt, dem Römern überwältigt, und war zu Strabo's Zeit fast ausgerottet.

313 ff. Geogr. p. 9. Arr. Exp. Alex. I, 5. Diod. III, 30. XX, 19. i. VIII, 2. Mel. H. A. XVII, 41. Justin. XV, 2. (wo fälschlich Abas gestanden hat). Appian Illyr. 3 f. Vgl. R. Fr. Hermann: über ra in der allg. Schulz. 1830. S. 515. [P.]

Autaei. Plinius kennt in Arabien an drei Punkten ein Volk dieses Namens, im Inneren des glücklichen Arabiens (VI, 32.), in dem Romanus (VI, 33.) und etwa in der Mitte der Westküste Arabiens (VI, 33.). Ptolemaeus, dem letztgenannten Punkte gegenüber, setzt Agatharchides ein Volk Autaei an (Geogr. graec. min. I, p. 27.). [P.]

Autestodorum, Stadt der Senonen in Gall. Lugdun., j. Auxerre, Marc. XVI, 2. It. Ant. L. P. Not. Imp. [P.]

Autestion (*Autestion*), Sohn des Tisamenus, Urenkel des Polyneices, des Thebas und der Argia, mit welcher Aristodemus dem Eurystheus Proclus zeugte. Apollod. II, 8, 2. Paus. IV, 3, 3. Auf Befehl Dracons wanderte Autestion, ein Thebaner, zu den Heraciden in den ponnes. Paus. IX, 5, 8. [H.]

Autheus, Sohn des Apallo und der Cyrene, der, in Libyen gesessend, sich später nach Theffalien begab, und mit seinen Brüdern das Reich seines Großvaters in Besitz nahm. Justin. XIII, 7.; f. Agraous deus. [H.]

Autiri, hibernisches Volk an der Westküste um die j. Sliogo-Bay. [P.]

Autoba, f. Attava.

Autobulus, ein Raler aus unbestimmter Zeit, Schüler der Ral. Olympias. Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Autoteles, ein attischer Redner aus der Zeit des Thrasylus, Xenophon (Hist. Gr. VI, 3, 6. 2. 7.) und Aristoteles mit Lob genannt. Vgl. Wefermann Gesch. d. griech. Beredsamk. S. 45. Not. 26. [B.]

Autocrates, ein Dichter der älteren attischen Komödie, der aber in der Tragödie sich versucht haben soll. Wir kennen kaum mehr von ihm als die Namen einiger Stücke. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II, p. 299. Hiedon von ihm scheint derjenige A., dessen Schrift über Achaja (iact.) Athenäus citirt IX, p. 395. A. und XI, p. 460. D. [B.]

Autoläus (*Autoläus*), Sohn des Arcas, der den ausgesetzten Neomachos fand und aufzog. Paus. VIII, 4, 2. 25, 6. [H.]

Autoleon (*Autoleon*), aus Kroton; der in einer Schlacht zwischen Lokrern und Krotoniaten in die Stelle der Schlachtreihe, welche die er immer für ihren Helden Ajax offen ließen (f. Ajax S. 283. ob.), ringen wollte, aber unheilbar verwundet wurde, bis er auf den Rath Dracons auf die Insel Rente ging, um sich dort mit Ajax zu versöhnen. von Narr. 18. Ganz dieselbe Geschichte erzählt Paus. III, 19, 11. von dem gewissen Leonymus. [H.]

Autolöken (*Autolöken*), gälisches Volk an der Westküste von ica, nördlich und südlich vom Atlas. Plin. H. N. V, 1. Solin. Pol. an. Phars. IV, 677. Sil. Ital. III, 806. Claud. laud. Stilich. I, 356. l. Catmas. Plin. Exorc. p. 212. Eine Stadt Autolala, welche Reich (H. Geogr. Schr. S. 506.) in dem jetzigen Agalon oder Amilon befindet, trant Ptol. Derselbe nennt auch eine Insel Hanc, *Autolala* als *Autolala* *magor*, offenbar die Insel Madaira, die wahrscheinlich von Autolales hergeleitet war. [G.]

Autolycus (Ἀυτολύκος), 1) nach Einigen ein Sohn Perurus (Hes. I, 9, 16. Hyg. 201.) oder Dabalion, Gemahl der Neira, Hes. 4, 3., oder nach Homer der Amphithea, Vater der Anticleia, Hes. oder nach Homer der Euryelia, des Ulysses Mutter, wohnte am Meer, berührt durch Truglisten und Schwan, Odys. XIX, 395. u. u. von Mercurius verliehen war, weswegen er auch bei Spätern iusimus (Hyg. a. a. D.) und ingeniosus ad omne solum (Diod. 4, 311.) heißt. Als Ulysses einst bei ihm auf Besuch war, erhielt er bei der Jagd eine Wunde, an deren Narbe ihn bei der Rückkehr wieder die Amme erkannte. Hom. Od. 1. 1. Nach Apoll. a. a. D. ist er des Autolycus Tochter; und derselbe Mythograph nennt ihn auch durch Verwechslung) unter den Argonauten. Dem Amyntor raubte er berühmten Helm des Meriones, Iliad. X, 266. Hercules wird er im Ringen unterrichtet. Apoll. II, 4, 9. — 2) ein Argonaut, Sohn Deimachus, ein Thessalier, Apollon. Arg. II, 955. Valer. Flac. V, 115., gilt als Erbauer von Sinope, wo er göttlich verehrt wird und von wo Lucullus nach Eroberung der Stadt seine Wildschänke nahm. Strabo XII, p. 546. [H.]

Autolycus, aus Pitane in Aeolien, um 340-330 v. Chr. Lehrer des Arcefilas (s. oben S. 675.), mit dem er eine Schule Cardis machte, und zugleich eifrig die Mathematik betrieb. Autolycus der älteste griechische Mathematiker, von dem wir noch Einiges besitzen, die eine noch vorhandene Schrift: περὶ κωνοειδούς σφαίρας enthält nur zwölf auf geometrische Art bewiesene Sätze; die andere: περὶ τῆς τοῦ κύβου καὶ δόξων handelt vom Auf- und Untergang der Fixsterne, enthält auch Nichts mehr, als einige allgemeine Lehrsätze. Beide Schriften abgedruckt in Conr. Dasyppodii (Rauhsfuß) Propositiones doctrinae Argent. 1572. 8. Lateinische Uebersetzungen davon erschienen zuerst von Fr. Maurolycus, dann Rom. 1588. 4. von J. Arina. Bibl. Gr. IV. p. 17 f. und J. B. Carppov De Autolyco Pitaeo 1744. 4. [B.]

Ἀυτομάλαξ (Ptol.), **Ἀυτομάλας** (Steph.), **Ἀυτομάλας** (Strabo XVII, 836. Steph.) oder **Ἀυτομάλας** (Diod. 4, 41.), Gränzfestung in Tyrenica, drei geogr. Meilen östlich von Philanorum, in dem innersten Busen der großen Syrtis. In diesem Orte setzten die Griechen den Aufenthalt der Kinder Lamia. [G.]

Automäte (Ἀυτομάτη), eine Danaide, tödtet nach Apollod. u. A. den Bräutigam Busiris; nach Paus. VII, 1, 3. ist sie an Busiris des Achäns Sohn, der nach Argos wandert, vermählt. [H.]

Automatia (Ἀυτοματία), Beinamen der Glücksgöttin, feiern die Ereignisse ohne Zuthun der Menschen herbeiführt. Ihr errichtet Leon in seinem Hause ein Heiligtum. Cornel. Nep. Timol. 4.

Automédon (Ἀυτομήδων), Sohn des Diore, Wagenknecht und Kampfgenosse des Achilles, Iliad. XVII, 429. 459. u. A. Hört er selbstständig mit zehn Schiffen gegen Troja ziehen, Fed. II, 476. kämpft er tapfer zur Seite des Pyrrhus, des Sohns von Achilles, bei Eroberung der Burg von Troja. [H.]

Automédon, ein griechischer Epigrammendichter aus Epaurum, welchem sich noch zwölf Epigramme erhalten haben, die in der Anthologie schon aus der Sammlung des Philippus übergegangen sind. Es dürfte dieser Dichter jedenfalls in das erste Jahrh. n. Chr. gehören, zumal da eines seiner Gedichte an Ricetes, einen ausgezeichneten unter der Regierung des Nerva, gerichtet ist. Auch eines der unter Theocriteischen gewöhnlich befindlichen Gedichte hat in dem Codex Aufschrift Ἀντολὸν Ἀυτομήδωντος. Wenn dieß richtig ist, so wäre noch

r. Epigrammendichter Ant. aus Aetolien angunehmen. C. Jacobs entt. in Antholog. T. XIII. p. 866. [B.]

Automedusa (Αὐτομήδουσα), des Alcaëus Tochter von Iphicles, Hercules Halbbruder, Mutter des Iolaus, Apoll. II, 4, 11. [H.]

Automede (Αὐτομήδη), 1) eine Tochter des Nereus und der Doris, Theog. 258. Apoll. I, 2, 7. — 2) Tochter des Cadmus und der Inia, Gemahlin des Aristäus, Mutter des Polydorus, Theog. 977. III, 4, 2., der aber den Polydorus zu ihrem Bruder macht. Mit Schwester Agave zerreißt sie den Pentheus, von Bacchus in Wuth Hyg. 184. Ihr Grabmal war in dem megarischen Flecken Erema, sie nach dem traurigen Geschick ihres Hauses gewandert war. I, 44, 8. — 3) Tochter des Danäus von Polyxo. Apoll. II, 1, 5. Tochter des Pireus, von Hercules Mutter des Palämon. Apoll. II, — 5) Tochter des Argonauten Cepheus, Paus. VIII, 9, 2., in Mantinea begraben; s. übrigens Antinoe Nr. 2. — 6) eine Sclavin der Penelope. Odys. XVIII, 182. [H.]

Automela, angesehene Handelsstadt an der Westküste von Indien, obdiente der Horatä. Plin. H. N. VI, 23. Wohl in der Nähe von My. [G.]

Automoli (Αὐτόμολοι), die unter Psammetich nach Aethiopien auswanderten ägyptischen Krieger, die dort den Namen Αὐτομόλι, d. i. die Knechte des Königs stehenden, erhielten. Herodot II, 30. Mel. III, 9. — Byz. Sie bewohnten eine Insel des Nil, südlich von Meroe, eigige Provinz Sojam, und es ist gar nicht unwahrscheinlich, daß später so berühmte aurumitische Reich ihnen seinen Ursprung verdankte. Nach Aristocreon bei Plin. H. N. VI, 35. (30.) war ihre Hauptstadt Bion (bei Plin. I, 1.) nennt diese Stadt Sape und außerdem eine Stadt Sembobitis. Mit dem Namen der letzteren scheint ihr alter Name Sembritas (s. v. a. Fremdlinge, Strabo XVII, p. 106 oder Semberritae (Plin. H. N. VI, 35.) zusammenzuhängen, nicht ist Semboritis zu lesen. Die neuesten Reisenden in Habesch, wie es Lamister, fanden in der Gegend von Dancas in dem westlichen Theile von Habesch Monolithen ohne Hieroglyphen, deren Errichtung diesen Automoli zuschreiben (s. Friedeb. Journ. für Land- und Meer. 1838. März. S. 230.). Näheres bei Heeren in den Commentar. reg. sc. Gott. T. XII. p. 48 ff. und in den Ideen II, 1. 387. [G.]

Automolias γραγή, die Klage gegen Ueberläufer (Pollux VI, 151.), die in Athen nach Meiers Vermuthung (Proc. S. 365.) vor das Volk der Strategen und hatte zur Folge den Tod. [P.]

Autonomi (nummi) heißen bei den Numismatikern diejenigen Münzen eines Volkes oder einer Stadt, welche keine Zeichen des Verlustes der Freiheit tragen, namentlich keinen Kopf oder Namen eines Königs oder Kaisers. Ihnen stehen die nummi officiosi oder, wie sie gewöhnlich in Unterabtheilungen, in welche sie zerfallen, genannt werden, die nummi imperatorii entgegen. Da nun viele griechische Städte, selbst der Herrschaft der römischen Kaiser, Münzen ohne Kopf oder Namen der Herrscher, welchen sie unterworfen waren, prägten, so findet sich den nummi autonomi eine große Anzahl von Münzen, deren Ursprung weniger als αὐτόνομοι (selbständig, frei) waren, ja es gibt nummi autonomi von solchen Städten, die, schon ihrem Namen nach selbständig gewesen sind, z. B. von Aureliopolis, Abria, Augusta Cilicia u. s. w., und von Colonien, welche von römischen Kaisern herrührten, z. B. von Antiochia Pisidia, Berytus etc. [G.]

Autrigones, hisp. Volk am obern Ebro, Plin. III, 3. Mel. III, 1. IV, 12. (Aurigones). Dros. IV, 21. Ptol. [P.]

bei Thucyd. IV, 52. und Demosth. adv. Boeotum p. 1019. vor; vgl. Pollux Aeginetische und lampfacenische Goldstater nennen attische Inschriften Böckh Corp. Inscr. I, Nr. 150. 151. Borr. zum Verz. der Sammler d. Berl. Univ. 1837. Auch athenische und corinthische Goldmünzen werden von Verschiedenen angeführt (s. die Stellen bei Böckh Staatsk. d. Ath. I, S. 24.). Besonders häufig werden cyzicische Goldstater bei Dariksen genannt. Inbezug kann die Zahl der von Philipp II. von Macedonien geprägten Goldmünzen wohl nicht sehr groß gewesen sein, wir, die persischen Dariksen ausgenommen, von keinem Könige vor Philipp eine solche besitzen, und noch Edhel in den Prolegomenen zur Doctrina Num. I, XLI ff. (vgl. Bd. II, S. 206 f.) behaupten konnte, weder Cyzicus und Phocaea, noch Athen und Corinth hätten je Goldmünzen geprägt. Daß Edhel hierin zu weit gegangen sei, haben Sestini (Sestini degli Stateri ant. ill. con le medaglie. Fir. 1817.) und Böckh (Staatsk. d. Ath. I, S. 24 ff.), der Erstere als Münzkennner durch Münzen, der Letztere als Philolog durch verschiedene Stellen aus Classikern und Schriftsteller, gleichzeitig erwiesen. Wie gering aber jedenfalls die Ausbeute des Goldes in Griechenland und den in numismatischer Beziehung gemeiniglich zu Griechenland gerechneten Ländern des Mittelmeeres war und nach Philipp II. von Macedonien war, geht schon daraus hervor, daß wir jetzt außer den Goldmünzen der Könige von Macedonien, Pontus, Bosphorus und Bactrien, der ersten Seleuciden und Ptolemäer der späteren sicilischen Tyrannen und einzelner anderer Könige, nur etwa 50 Münzstätten Goldmünzen besitzen, und daß von allen diesen nur etwa die Münzen von Philipp II., Alexander d. Gr., Philippus, Antiochus, Antiochus, dann die von Syracus und Cyrene nicht zu den Seltenheiten gehören, während die übrigen fast alle zu den größten Seltenheiten gerechnet werden müssen. — Die gewöhnliche Goldmünze der Griechen war der Stater (Στατήρ) oder Aureus (Χρυσός), der nach den Ländern oder Staaten, welche ihn hatten prägen lassen, theilweise wohl auch nach dem Münzfuße, wonach derselbe geprägt war, benannt wurde (z. B. Croesei, Darii, Philippi, Alexandrini, Attici, Corinthii, Cizeen, Calciae u. s. w.). Der Stater wog zwei Drachmen und galt also bei den herrschenden Verhältnissen des Silbers zum Golde von 1:10, 20 Drachmen (natürlich von gleichem Gewichte - und Münzfuße mit dem Stater), stieg jedoch mitunter nach Verschiedenheit des Courses auch auf 28 Silberdrachmen (1:14); Demosth. c. Phorm. p. 914. Böckh Staatsk. I, S. 26. u. 30. und oben Argentum. — Auch die Stater finden sich auch noch mancherlei Theile desselben, deren Betrag natürlich nach dem Gewichte differirte; Pollux Onom. VI, 161. IX, 50. χρυσοστάτης, halbe Goldstater, und eine attische Inschrift bei Böckh Corp. Inscr. I, Nr. 150. χρυσόστατης, phocäische Sechstel-Goldstater. Alexander d. Gr. und seine Nachfolger, Antiochus, die Ptolemäer und die ersten Seleuciden, schlugen auch Doppelstater, ja sogar Goldmünzen von 6, 8, 10 und 12 Drachmen an. Schwere. Daß diese letzteren nur selten gewesen seien, läßt sich bei ihrer großen Seltenheit wohl mit ziemlicher Wahrscheinlichkeit annehmen. Ueber die verschiedenen Münzsorten, die verschiedenen Münzsorten der Alten und deren Gewicht hat Böckh in seinen Metrologischen Untersuchungen über Gewichte, Münzfüße und Alterthums in ihrem Zusammenhange (Berlin 1838.) ausführlich gehandelt. — Die Römer fingen nach Plinius H. N. XXXIII, 13 während des zweiten punischen Krieges (547 nach Roms Erbauung) Goldmünzen zu prägen. Auch die Richtigkeit dieser Angabe, insofern eine regelmäßige Ausprägung von Goldmünzen bezeugen soll, bezeugt Edhel (Doctr. num. V, p. 37 ff.), theils wegen der Seltenheit der römischen Goldmünzen aus der Zeit der Republik überhaupt, theils wegen des Stillstehens aller übrigen Schriftsteller, namentlich des Suetonius

erkannt wird. Dieser Macht und Ausdehnung lehren wir durch die Hälfte des bekannten monumentum Adulitanum und durch eine von ihm selbst entdeckte Inschrift kennen. Nach diesem erstreckte sich nicht nur über das jetzige Hochsch und angrenzende Gebiete auf der Seite des arabischen Meerbusens, sondern auch über das Gebiet meritis und Sabai in Arabien. S. Museum der Alterthumswiss. 105 ff. 575 ff. Mannert Geogr. X, 1. 122 ff. Georgii alte Geo. (Stuttg. 1838.) I, S. 384 ff. — Ein Plan von Arum, nach findet sich in der allg. Encycl. 2. Ersch und Gruber. Bd. V. [G.] *auxaria*, s. *Auxacia*.

axēa, *Auxia*, *Audia*, Stadt im Innern von Mauritania Easas (Ptol. St. Ant. Notit. Imp.), unter Liberius noch ein von den zerstörtes Castell (Zar. Ann. IV, 25.), unter M. Aurelius Antonin schon eine ansehnliche römische Colonie (Inscr. bei Shaw Voyages 14. Drell. 529.). Da die Stadt nicht weit von dem Ursprunge dieses Andus liegt, hat sie wahrscheinlich ihren Namen diesem zu verdanken. Jetzt Sur Guelan bei Hamja. [G.]

axamenta, s. *Salii*.

axantos, Insel an der Nordwest-Spize Galliens, s. *Dressanti* V, 16. [P.]

axati, Stadt (Munic.) in Hisp. Baetica, beim jetzigen Bora [P.]

Ξειροον, s. *Uxama*.

axelherdamm, Castell am brittischen Seeuferwall, s. *Wang* (nach Cham). Not. Imp. [P.]

axinos, s. *Pontus Raxinus*.

axischus, ein Steinschneider, dessen Name auf mehreren Gemmen vorkommt. R. Moquette Lettre à M. Schorn p. 35. [W.]

axia, Castell im tarquintischen Geb., s. Castell d'Assi bei Biterbo, aec. 7. Steph. Byz. Müll. Etrusk. S. 254. [P.]

axiaces, Fluß in Europ. Sarmatien, zwischen Pontus und Dnieper, iogol. An ihm wohnte das Volk der *Axiaces*, Mel. II, 1. Plin. [P.]

axiurus (*Αξίυρος*), nach Varif. Schol. zu Apoll. Argon. I, 915-921: er drei samothracischen Rabinen, unter der man die Demeter verstand während *Axiocorsa* die Persephone, und *Axiocorsus* den Hades) bezeichnete. Man vgl. dazu die Erklärung von Cranzler Syme und Mythol. II, 320 ff., der in ihnen Fruchtbringende Gottheiten S. Cabiri. [H.]

axima, Ort der Centronen in den griechischen Alpen, s. *Alpen* X. 9. [P.]

axiomantia (so bei Plin. XXXVI, 19, 34.), eine nach heut zu Tage und da gebräuchliche, aber gläubische Sitte, aus den Bewegungen und Schwanfungen einer in einen Pfahl eingehauenen Art zu wahrnehmen. Vgl. Plin. XXX, 2, 5. [P.]

axiocorsa, *Axiocorsus*, s. *Axiurus* und *Cabiri*.

axion (*Ἄξιον*), 1) Sohn des Phlegens, Bruder des Lemnus, mit der den Alcäon umbrachte, Pauf. VIII, 24, 4.; s. Alcäon. Agenor. 2) Sohn des Priamus, Hyg. 90., nach Pauf. X, 27. von Eurypylos get. [H.]

axionides, ein Dichter der mittleren attischen Komödie, der aber nicht weiter bekannt ist, als durch die Namen und einige nicht bedeutende Bruchstücke von mehreren seiner Komödien, welche uns hauptsächlich erhalten hat. S. Fabric. Bibl. Gr. II, p. 425. Meinecke Quenstedt. Spec. III, p. 53 f. [B.]

Axiopachia (*Ἀξιοπαχία*), die Bergkette. Unter diesem Beinamen die Gebirge der Nidreia eigen Dampfer, nachher: er sah. an Hippodam

nannt wdh. Dieser Macht und Ausdehnung. Lernen wir durch die älteste des bekannten monumentum Adulitanum und durch eine von Arum selbst entdeckte Inschrift kennen. Nach diesem erstreckte sich nicht nur über das jetzige Habesch und angrenzende Gebiete auf der Seite des arabischen Meerbusens, sondern auch über das Gebiet Aferitā und Sabai in Arabien. S. Museum der Alterthumswiss. 105 ff. 575 ff. Mannert Geogr. X, 1. 122 ff. Georgii alte Geogr. (Stuttg. 1838.) I, S. 384 ff. — Ein Plan von Arum, nach findet sich in der allg. Encycl. v. Ersch und Gruber. Bd. V. [G.]

zacia, s. Auxacia.

zēm, Auxia, Auxia, Stadt im Innern von Mauritania Cäsar (Ptol. It. Ant. Notit. Imp.), unter Liberius noch ein von den zerstörtes Castell (Zar. Ann. IV, 25.), unter M. Aurelius Anton schon eine ansehnliche römische Colonie (Inschr. bei Shaw Voyages 14. Dresd. 529.). Da die Stadt nicht weit von dem Ursprungs dieses Andus liegt, hat sie wahrscheinlich ihren Namen diesem zu en. Zeht Sür Gualan bei Panja. [G.]

zamenta, s. Salii.

zantos, Insel an der Nordwest-Spize Galliens, s. Dersfanti V, 16. [P.]

zati, Stadt (Munic.) in Hisp. Baetica, beim jetzigen Bora [P.]

zēivov, s. Uxama.

zelhodunum, Castell am britischen Seeswall, s. Dugh (nach rham). Not. Imp. [P.]

zēnos, s. Pontus Ruxinus.

zēochus, ein Steinschneider, dessen Name auf mehreren Gemmen wird. R. Nochette Lettres à M. Schorn p. 35. [W.]

zia, Castell im tarquinischen Geb., s. Castell d'Asso bei Biterbo, aec. 7. Steph. Byz. Mus. Græc. S. 234. [P.]

ziāces, Fluß in Europ. Sarmatien, zwischen Pruth und Dniester, igol. An ihm wohnte das Volk der Axiacæ, Mel. II, 1. Plin. k. Ptol. [P.]

ziāerus (Axiæros), nach Parif. Schol. zu Apoll. Argon. I, 945-921: der drei samothrasischen Rabiven, unter der man die Demeter verw, während Axioceora die Persephone, und Axioceorus den Hades (so) bezeichnete. Man vgl. dazu die Erklärung von Ersterer Syme und Mythol. II, 320 ff., der in ihnen fruchtbringende Gottheiten t. S. Cabiri. [H.]

Axiua, Ort der Centronen in den genuesischen Alpen, s. Anu. Z. P. [P.]

Axinormantia (so bei Plin. XXXVI, 19, 34.), eine noch heut zu tie und da gebräuchliche, abergläubische Sitte, aus den Bewegun und Schwankungen einer in einen Pfahl eingehauenen Art zu wahn. Vgl. Plin. XXX, 2, 5. [P.]

Axiocersa, Axioceorus, s. Axierus und Cabiri.

Axiom (Axiw), 1) Sohn des Phlegens, Bruder des Temnus, mit er den Alcmaon umbrachte, Paus. VIII, 24, 4.; s. Alcmaeon. Agenon: 2) Sohn des Priamus, Hyg. 90., nach Paus. X, 27. von Eurypylus tötet. [H.]

Axonileus, ein Dichter der mittleren attischen Komödie, der aber nicht weiter bekannt ist, als durch die Namen und einige nicht bedeutende Bruchstücke von mehreren seiner Komödien, welche uns hauptsächlich jenius erhalten hat. S. Fabric. Bibl. Gr. II, p. 425. Meinecke Quaest. inico. Spec. III, p. 53 f. [B.]

Axiophemus (Axiwvov), die Vergeltung. Unter diesem Beinamen hante Hercules der Minerva einen Tempel; nachher: er ließ an Hippobates

Gedicht; Parentalia, eine Reihe von kleinen Dichtungen, welche auf die Verwandten des Dichters und deren Andenken sich beziehen, und uns über die Familienverhältnisse des Mannes manche Aufschlüsse bieten. Aehnlicher Art sind die meisten andern Gedichte, die der beschreibend- und epigrammatischen Gattung der Poesie angehören, manche Epigramme enthalten und nicht auf gleichen Werth Anspruch machen können: Commoratio professorum Burdigalensium; Epitaphia Heroum, qui bello Trajano interfuerunt nebst einigen andern Epitaphien; De XII Caesaribus per Suetonium Tranquillum scriptis Monosticha; De iisdem Caesaribus Julio Caesare usque ad Heliogabulum tetrasticha; Clarae urbes s. nobilium urbium. Ludus s. sententiae septem Sapientum; Eclogae variorum poematt. et epigrammatt., worunter einige aus dem Griech. übersezt sind; Liber Epistolarum XXV (unter welchen aber auch einige in Prosa); Periochae in Homeri Iliadem et Odysseam in Prosa. Endlich noch zu nennen der in Prosa abgefaßte Panegyricus s. Gratianum pro consulatu ad Gratianum Augustum: eine nach dem Muster der berühmten Dankrede des Plinius auf Trajanus gearbeitete, aber nicht nach dem Muster weit nachstehende Prunkrede, in welcher Auf. dem Kaiser seine Dankbarkeit für die ihm ertheilte consularische Würde in einer von Liebe und Schwulst jeder Art wie kriegender Schmeichelei angefüllten Sprache ausdrückt. — Die Werke des Auf. erschienen zuerst im Tr. 1472. fol. zu Venedig durch B. Girardinus und dann von Ferraro Mediolan. 1490. fol., worauf, nach mehren andern Abdrücken, die bedeutigeren Ausgaben des E. Binetus (Burdigal. 1590. 4.), dann cum schol. Th. Pulmanni, Antverp. 1568. 12., und insbesondere von Jos. Scaliger nebst dessen Lectiones Ausonianae (Lugdun. 1575. 12. und Heidelberg. apud Commelin. 1558.), von J. Tollius (Amstelod. 1669. 1671.) folgten. Die letzte Gesamtausgabe von Belang ist die von B. Ceruzzi (in usum Delphini) Paris. 1730. 4. Die Mosella erschien schon 1604. fol. Heidelberg. besonders, mit dem Commentar von M. Greber, nahm Wernsdorf dieselbe in seine Sammlung der Poet. Lat. min. T. I. auf; in neueren Zeiten folgten dann auch die mit deutscher Uebersetzung versehenen Bearbeitungen derselben von F. Passaux (Coblenz 1801.) von L. Troß (Hamm. 1821. 1824. 8.) und insbesondere von E. Schöler (Berlin 1828. 4.); auch in einem Programm zu Altona 1831. 4. von E. Klausen. — Ueber Leben und Schriften des Auf. im Allgemeinen Gesch. d. röm. Literat. S. 151 ff.; insbesondere die Not. 1. d. d. geführten Abhandlungen von J. Scaliger, Souhlay und Böding in den Ausgaben; ferner außer Fabricius Bibl. Lat. III. p. 139. die andern Herren Darstellungen und Kritiken bei Bayle Dictionn. s. v. Histoire raisonnée de la France I, 2. p. 281 ff. Heyne (Censura ingenii et Ausonii) Opuscul. Acad. VI. p. 19 ff. Classical Journal Nr. 77. p. 101 J. J. Ampère in der Revue d. deux mondes T. XI. (1837. Extr.) 704 ff. [B.]

Auspiciam, f. Divinatio.

Auster (νότος), der Südwind, stürmisch, nebel- und regenbringend. Hom. Iliad. II, 145. 395. III, 10. Odys. XII, 287. Hes. Op. 678. Hes. Od. I, 7, 16. Diod. Met. I, 66. Seneca N. Q. V, 18. Jher. (Op. XIII, 11., bringt drückende Schwüle, daher plumbeus, Horat. Sat. II, 18. Für besonders schädlich (Horat. Od. II, 14, 15 f.) galt er, weil trockene Hitze brachte, Aristot. Meteor. II, 6. Probl. XXV, 46., wo gesagt wird, daß man während seines Wehens weniger Hunger als Nordwind empfinde. Auf dem Windethurm zu Athen erscheint die jugendlicher Bildung mit der umgestürzten Urne als Attribut; auch sieht man zu einer Seite des Gesichts der Mantel empor, als Sinnbild der regenbringenden Natur. [P.]

Austeravia, f. Glessaria.

Bistriga; was schon deshalb falsch ist, da der slavische Flussname in Macedonien u. s. w. mehr als einmal vorkommt. Nach dem igen Zeugniß des griechischen Mittelalters ist der Arins eins mit esse Barbar (*Βαρδάρης*, *Βαρδάρης*, *Βαρδάρης*, *Βαρδάρης*, ein der von einer im neunten Jahrh. aus Kleinasien durch die griech. Kaiser nach Macedonien u. s. w. verpflanzten christianisirten turkische stammt, deren Nachkommen (Vardariaten) noch jetzt das lum in alt-türkischer Uebersetzung besitzen (Pouqueville Voyage ol. III. p. 74 ff.). Der ältere Name (*Ἄριος*) könnte kretisch separatetische Stadt Aros bei Herodot IV, 54.); und verschiedene Ortsnamen kommen in der Nähe seiner Ufer vor. Zur Geschichte is s. hauptsächlich meine Thessalonica S. 69–84. 287–307.

in Niedermörsen (Klein-Scythien), in die untere Donau mün- elian H. A. XIV, 25.), mit der gleichnamigen Stadt Ariupolis, . Ist wohl, wie der folgende Name, von dem alt-macedonischen rome abzuleiten. — 3) Fluß in Macedonisch-Syrien, bei der Stadt . Sozomenus Kirchengesch. VII, 15. [T.] **ius** (*Ἄριος*), ein macedonischer Flußgott, der mit Peribola den , des Asteropäus Vater zeugte. II. XXI, 141.; s. Asteropaeus. [H.] **ius**, s. Orontes.

ōma (*Ἀβούρος*, Dio Cass. XXXIX, 2.), Fluß in Gall. Belgica, e, Cäs. B. G. II, 5. Anson. Mosell. 461. [P.]

or es, viereckige pyramidenförmige Säulen aus weiß angestrichenen n, auf welchen Solons Gesetze geschrieben waren. Anfangs hatten der Burg gestanden; seit Epialtes befanden sie sich auf dem , wo sie um eine senkrechte Axe gedreht werden konnten, um allem von allen Seiten lesbar zu seyn. Aristoph. Vyz. im Etym. M. p. Anaximenes bei Harpocr. v. ὁ κἀνθ' ἑνὸς νόμος. In Plutarchs Zeit im Prytaneum noch Ueberreste derselben vorhanden, Sol. 25. Paus. 3. Nach Aristot. bei Plut. a. D. waren sie identisch mit den . s. d. Nach andern enthielten die letztern nur Bestimmungen für istus. S. Neumann zu Aristot. fragm. p. 84. Die vollständigsten eifungen gibt Preller zu Polem. perieg. fragm. p. 87 ff. [P.]

xuenna, Ort der Remi in Gall. Belgica, i. Bienne la Ville an dne, It. Ant. [P.]

xum, s. Auxuma.

xylis, s. Aziris.

xylos terra, eine holzarme Gegend in Galatien, zwischen Alpatii em Sangarius. Liv. XXXVIII, 18. [G.]

xylus (*Ἄνυλος*), Sohn des Leuthraus, Bundesgenosse der Tro- von Diomedes getödtet. II. VI, 112. [H.]

za, Stadt in Armenia minor, nach Ptol. in Pontus Cappadoci- 25 M. P. nordwestlich von Catala. Plin. H. N. VI, 10. Ptol. It. E. P. [G.]

zall (*Ἀκαλοί*, Ptol.), Volk in Pannonien, beim j. Ozali (Reich). III, 25. [P.]

zama, s. Zama.

zam (*Ἄλκας*), Sohn des Arcas, von dem ein Theil Arcadiens den n Argonien erhielt; sein Tod wurde durch Leichenspiele gefeiert. VIII, 4, 2. 3. V, 1. 6. [H.]

zani, *Ἄλκας*, 1) Stadt in Phrygien, s. Aozanis. In den sehr n Ruinen der Stadt, die erst kürzlich wieder aufgefunden sind, stehen mehrere Dörfer, namentlich Eschafder. Texier im Auslande 1835. S. Intelligenzbl. zur Allg. Lit. Ztg. 1835. St. 28. — 2) Volk in Sey- intra Imaum, an dem Fluße Rha (Volga). Nach Reichard Al- raphische Schriften S. 334. wahrscheinlich in der Nähe des jetzigen kafan an der Kasanka. [G.]

Azania oder **Makmasia** (Barbarisches, eine Nebenform des
Pisces Azan), heißt bei den Alten die ganze Ostküste von Afrika
vom Vorgebirge Azomata (Gardafui), so weit sie ihnen bekannt
war schon im Alterthum, wie noch jetzt, den Arabern unter
und lieferte vorzüglich Gewürze, Elfenbein, Schildkrötenhäuten
geschlachtet; der äußerste Handelsplatz war Rhapta, in der
jetzigen Caps Hornose. Agathem. Geogr. p. 41. Arr. peripl. Ery-
traei. Ptol. Noch jetzt Küste Azan. Mannert Geogr. X. 1. 2.
Ritter Erdkunde I, S. 554 ff. Das Meer, welches die Kü-
ste heißt mare Azanium (Plin. H. N. VI, 28. 32. 34.) oder mare
ericum (Ptol. Steph. v. Erytraeos), auch *Adriaticum Indianum*.
Geogr. p. 51. [G.]

Azara, f. Zara.

Azorum, Ort an der Donau in Pannonia inferior, i. Act. 3. d.
Azonia (*Alipia*), attischer Demos, zum hippothoonischen
gehörig. Harp. Eub. Lex. Seg. Bonar. Steph. Heft 1.
Ueber die Lage vgl. Attica. [G.]

Aziris, f. Aziris.

Aziris, *Alipia* (Herodot IV, 157, 169. Steph.), *Alipia*
Apoll. 89. Steph.), *Alipia* (Ptol.), *Alipia* (Choraz bei Steph.
Alipia (Synes. epist. 4.), Ort in Marmarica, der Insel Rhapta
über, von den Theracern gegründet, ehe sie in Cyrene sich nieder-
setzten. Hier war die Gränze der das Eililand erzeugenden Gegen-
stände. Pavo Voyage de la Marmarique etc. p. 53. und 66. Scl.
nos. zu Eryt. p. 53. ed. Oron. und Bähr zu Herodot IV, 157.
Aziris (*Alipia*), Ort in Dacien, f. *Alipia* (Neub.). 2. d.

Aziris (*Alipia*), nach Serv. zu Virg. Aen. XII, 116. heißt
Virgil deos communes nennt, nämlich solche, welche überall
anbetet wurden. [H.]

Aziris (*Alipia*), 1) Stadt Pelagoniens in Ober-Ma-
cedonien VII, 7, 3. Pelagonien enthielt einst drei Städte, deren
Name *Teperolus* (Strabo a. a. D.). Wenn Seneca (Tr. in North.
319.) dieses Azoris in das thessalische Perrhäbion verlegt,
so ist es, wenn er glaubt, Heraklea Pelagonica (Vitellia, Mon-
archia) auch *Teperolus* heißen. Pelagonien war *Teperolus*, nicht aber
Teperolus. — 2) Stadt auf dem macedon. Olymp, auf seinem Höhe-
punkt dem Peneios, also im Perrhäbischen (Liv. XLIV, 2, vgl. Ma-
cedon. Die drei nahe Städte (Azoris, Pythion, Dolos) heißen
Teperolus (nämlich *Teperolus*). Liv. XLII, 53. [T.]

Aziris (*Alipia* und *Alipia*), im A. E. Asdod, eine der
Hauptstädte der Philister, nicht weit vom Meere (*Alipia* *Alipia*
rook; vgl. Jos. hell. jud. I, 7.), zwischen Jamnia und Ascalon
XVI, p. 759. Plin. H. N. V, 14. Ascalon. Ptol. 2. Pent. Geogr.
in einer fruchtbaren Gegend. Psammetichus, König von Aegypten,
sie nach 29-jähriger Belagerung. Herodot II, 157. Auch Jaaza
bäum nahm sie ein und verbrannte sie (1. Mac. 10, 84. Jos. Ant.
XIII, 8.), erst Gabinius baute sie wieder auf (Jos. Ant. Jud. III, 10.
Münzen aus der Regierung des Severus mit der Aufschrift *Asdod*
der eigentlichen Stadt ist die am Meere liegende Hafenstadt (*Alipia*
Alipia) verschieden. Vgl. Wessel. zu Hierocl. p. 718. Jos. Ant. 2.
Mosenmüller Handb. der bibl. Alterthumsk. II, 2. 373 ff. 16.)

Aziris, Ort an der großen Syrie, Ptol. Im 3. J. v. Chr. Aziris
Richard H. geogr. Schriften S. 548. hält diesen Ort für Ascalon
Tac. Ann. IV, 25, wo Tacitus Ascalon (f. oben Aziris). [G.]

Anthracinum oppidum, f. Asuras.

B.

Als Abbraviatur auf Inschriften ist B. = bene, auch = benefici- (f. d.); daher B. B. = beneficiarii, B. COS. und B F. COS = consulis, B. L. = benef. legati, und mit P., TR. = benef. praeribuni u. f. w. B. A V. = bonis avibus. B. D. = bona Dea, bonum datum. B. D. S. M. = bene de se merenti. B. L. = x. B. J. = bonum iudicium. B. M. = bene merenti. B. O. = nine, bona omnia. B. P. = hono publico, bona possessio. B. Q. = quiescat (bes. auf christlichen Grabmälern). B. R. P. N. = eipublicae natus. B. V. V. = bene vale, vale! Bei der später folgenden Verwechslung mit V. ist z. B. B. auf Grabchriften oft = B. B. = Vivus vivo u. A. [P.]

Balath, Baalbek, Baal-Gad, Baal-Hamon, f. Helio-

abba, Bāsa bei Ptol., **Basai** bei Steph., Stadt in Mauretania **na**, östlich von Tixus, zwischen Volubilis und Tingis, von Augustus unter dem Namen Julia Campestris, ober-da die Münzen „C. C. I. B.“ schreiben, Colonia Campestris Julia Babbensis, zu römischen Colonie erhoben. Plin. H. N. V, 1. Ptol. Steph. Byz. ist die jetzt verlassene Stadt Bani Teude am Flusse Guarga bei Mionnet descr. des méd. ant. IV, p. 594. [G.]

abrius, f. Fabula.

Babylon, später auch Babylonla, 1) die Hauptstadt Babyloniens, die ältesten Städte der Erde, lag auf beiden Seiten des Euphrat, bedete ein Biered, dessen Seiten jede 120 Stadien (60 röm. Meilen) nach Plinius und Solinus; beides = 3 geogr. Meilen) lang war. Stephas und Clitarhus bei Diob. II, 7. belief sich der Umfang der nur auf etwa 860 Stadien. Die westliche Seite der Stadt war eine Anlage, hier befand sich der berühmte Tempel des Belus (der zu Babel, dessen Ruinen noch jetzt Birs Nimrud heißen) und der Palast der Semiramis. Mit dem östlichen Theile war der westliche durch eine steinerne Brücke verbunden, deren hölzerne Decke abgenommen werden konnte; auch ein Tunnel unter dem Euphrat soll zur Verbindung beider Stadttheile angelegt gewesen sein. Der östliche Theil erhielt seine weitere Ausdehnung und Verschönerung erst der Herrschaft der Chaldäer, denn hier waren der Palast der chaldäischen Könige, der Nebucadnezar und seines Vaters, und die sogenannten hängenden Gärten, κατὰς καλούμενος κήπος, Diob. Sic. II, 10.; παράδεισος, Arr. exp.

VII, 25., die nach Jos. Ant. jud. X, 11. extr. gleichfalls von Nebucadnezar angelegt waren. In dem Palaste der Semiramis erkrankte Nebucadnezar, in dem Palaste des Nebucadnezar starb er (Arr. exp. Al. VII, vgl. Heeren). Noch jetzt sind nördlich von Hilla die Trümmer des chaldäischen Palastes und seiner hängenden Gärten (jetzt el Bāsa, d. i. der Palast), eines Forts unweit der Stadtmauer (jetzt Robat, d. i. Ruine), eines Gebäudes von ungewisser Bestimmung und dreifachen Stadtmauer auf der Ostseite sichtbar, während auf der Westseite nur die Ruinen des Belus-Tempels noch einigermaßen in die Höhe fallen (f. den Plan von Babylon nach Rich und Ker Porter in vierten Ausgabe von Heeren Ideen Thl. I, Bb. 2. und in Rosenkellers Handb. der bibl. Alterthumskunde Thl. I, Bb. 2.). Babylon wurde durch die Zerstörungen der Perser, namentlich des Darius und Xerxes, und durch die Gründung anderer großer Städte in der Nähe,

P. Antonius Pactus, wurde im J. 683 v. Chr., 68 v. Chr. mit P. Cornel. Sulla zum Cos. ernannt, aber von L. Marc. Cotta u. R. Manl. Torquatus sammt seinem Collegen der Verfassung angeklagt und verurtheilt; worauf die beiden Ankläger zu Consuln gewählt wurden. Salust. Catil. 18. Dio XXXVI, 27. Acon. in Cornel. p. 74. O. Nutr. verschwor sich hierauf mit Catilina und En. Piso zu Ermordung Consuln; nur dadurch, daß Catil. zu voreilig das Zeichen gab, ward Anschlag unterdrückt. Salust, vgl. Dio a. D. Sueton. Caes. 9. Ein. Später nahm Nutr. an der catilinarischen Verschwörung, die unter Cic. Consulat ausbrach, Theil. Salust. Catil. 17. 47., vgl. Dio XXXVII. Er war ein würdiger Genosse des Catilina und einer seiner engsten Verbündeten. Cic. pro Sulla 5, 15–17. 18, 51. 19, 53. 23, 66. 25, 71. Er nach Unterdrückung der Verschwörung angeklagt wurde, so hielt den Cicerone, ob er gleich ein Miturheber des gegen ihn gemachten Anschlages war (vgl. Cic. pro Sulla 18, 52.), als seinen einzigen Jugendfreund an, sein Vertheidiger zu werden. Cic. pro Sulla 6, 18. Er entzog ihm aber seinen Beistand, wie alle seine früheren Freunde, p. Sulla 2, 7. Er ward verurtheilt und lebte später im Exil in Etrurien. Vgl. Cic. ad Att. III, 2. 7, 1. [Hkh.]

Avus oder **Avo**, Fluss in Gallien zwischen dem Durus und Tarnus, s. Dove, Mel. III, 1. Ptol. [P.]

Auxacia oder **Auracia**, Stadt in der Landschaft Auzacis in Scythia extra Imaum, nördlich von den Auxacii montes. Ptol. Nach Herodotus jetzt Kisch, Utsch, Aidsjin in dem Lande der Kirgisen, nordwestlich von Kaschgak. [G.]

Auxenna (St. Ant. Muonna), Ort der Remi in Gallia Belgica s. Avour an der Maas. Z. P. [P.]

Auxesia (**Ἀυξία**), eine Jungfrau aus Eretria, die mit Damia (Paus. sagt Lamia, welche Lesart aber für falsch gilt) nach Eretria kam und, da gerade hier ein Volksaufstand war, im Getümmel sammt ihren Genossen mit Steinwürfen getödtet wurde. Später wurde ihnen zu Ehren ein Fest: **Ἀδοπαλτα** eingeführt. Paus. II, 32, 2. Eine andere Geschichte, die Auxesia und Damia betreffende Sage, deren Schauplatz auch nach Epidauros ist, und auf die sich Paus. II, 30, 5. bezieht, berichtet Herodot V, 82–86., woraus hervorgeht, daß beide Namen sich an die Sinnen der Fruchtbarkeit beziehen; weswegen man auch schon Damia mit Ceres und Auxesia mit Persephone identificiert hat. Während die Ptolemaeus von **Ἀύξια** nahe liegt, ist die von Damia dunkler. Schömann überf. (Stuttgart. 1829) denkt an **Lamia**, Schatzmeisterin, vgl. s. Jacoby (Handwörterbuch der Mythologie v. Auxesia) in der Mutter Erde. cf. Müllers Aegina und Dorier. [H.]

Auxesta, s. Lithobolia.

Auxistares, in wiefern verschieden von den Socii, s. unten d.

Auxima, s. Uxama.

Auximum (**Ἀύξιμον**, Str. 241.), Stadt der Picentiner, s. Picentia vdm. Colonie (Bellef. I, 15.), kam später bedeutend in Aufblühen. daß sie zu Procop's Zeiten die festeste und größte Stadt in Picenum war. B. Goth. II, 10, 11. Vgl. Dio. XLI, 21. Cäs. B. G. I, 12 f. Tac. 466. Plin. III, 5. Z. Vent. [P.]

Auxo (**Ἀύξω**), 1) Tochter Jupiters und der Themis, eine der Hygie. 183. — 2) Bei den alten Athenern eine der Graien (Paus. 35, 1.) in Gemeinschaft mit Hegemone. [H.]

Auxume, **Ἀύξωμη**, **Ἀύξωμη**, auch **Ἀύξωμη**, **Ἀύξωμη**, **Ἀύξωμη** geschrieben, südöstlich von Meroe, war Hauptstadt des aethiopischen Reichs in Aethiopien, das in dem ersten oder gar im zweiten Jahr n. Chr. entweder sich erst bildete, oder doch dem Griechen und Römern unbekannt wurde, weshalb es von Ptolemäus und Strabo (parl. mar. d.

B.

Als Abbreviatur auf Inschriften ist B. = bene, auch = benefici- (s. b.); daher B. B. = beneficiarii, B. COS. und B F. COS = consulis, B. L. = benef. legati, und mit P., TR. = benef. praeribuni u. s. w. B. A V. = bonis avibus. B. D. = bona Dea, bonum datum. B. D. S. M. = bene de se merenti. B. L. = x. B. J. = bonum judicium. B. M. = bene merenti. B. O. = nine, bona omnia. B. P. = bono publico, bona possessio. B. Q. = quiescat (bes. auf christlichen Grabmälern). B. R. P. N. = eipublicae natus. B. V. V. = bene vale, vale! Bei der späteren Verwechslung mit V. ist z. B. B. auf Grabchriften oft = B. B. = Vivus vivo u. A. [P.]

Balath, Baalbek, Baal-Gad, Baal-Hamon, s. Helio-

abba, *Bäsa* bei Ptol., *Basat* bei Steph., Stadt in Mauretania na, östlich von Tirus, zwischen Volubilis und Tingis, von Augustus unter dem Namen Julia Campestris, ober-da die Münzen „C. C. I. B.“ schreiben, Colonia Campestris Julia Babbensis, zu römischen Colonie erhoben. Plin. H. N. V, 1. Ptol. Steph. Byz. ist die jetzt verlassene Stadt Bani Teude am Flusse Gnarga. s. bei Dionnet descr. des méd. ant. IV, p. 594. [G.]

abrianus, s. Fabula.

abylon, später auch **Babylonia**, 1) die Hauptstadt Babyloniens, die ältesten Städte der Erde, lag auf beiden Seiten des Euphrat, bedete ein Viereck, dessen Seiten jede 120 Stadien (60 röm. Meilen nach Plinius und Solinus; beides = 3 geogr. Meilen) lang war. Strabon und Eusebius bei Diob. II, 7. belief sich der Umfang der Stadt nur auf etwa 860 Stadien. Die westliche Seite der Stadt war eine Anlage, hier befand sich der berühmte Tempel des Belus (der zu Babel, dessen Ruinen noch jetzt Birs Nimrud heißen) und der Palast der Semiramis. Mit dem östlichen Theile war der westliche durch eine steinerne Brücke verbunden, deren hölzerne Decke abgenommen werden konnte; auch ein Tunnel unter dem Euphrat soll zur Verbindung beider Stadttheile angelegt gewesen sein. Der östliche Theil ist seine weitere Ausdehnung und Verschönerung erst der Herrschaft Nababäer, denn hier waren der Palast der Chaldäischen Könige, des Nababäer und seines Vaters, und die sogenannten hängenden Gärten, *αὐτὸς καλούμενος κήπος*, Diob. Sic. II, 10.; *παράδεισος*, Arr. exp. VII, 25., die nach Jos. Ant. jud. X, 11. extr. gleichfalls von Nababäer angelegt waren. In dem Palaste der Semiramis erkrankte Nababäer, in dem Palaste des Nabucabäer starb er (Arr. exp. Al. VII, 1. s. Heeren). Noch jetzt sind nördlich von Hilla die Trümmer eines Chaldäischen Palastes und seiner hängenden Gärten (jetzt el B. i. der Palast), eines Forts unweit der Stadtmauer (jetzt Nababäer, d. i. Ruine), eines Gebäudes von ungewisser Bestimmung und dreifachen Stadtmauer auf der Ostseite sichtbar, während auf der Westseite nur die Ruinen des Belus-Tempels noch einigermaßen in die Höhe fallen (s. den Plan von Babylon nach Rich und Ker Porter in der vierten Ausgabe von Heeren Zbl. I, Bd. 2. und in Roschers Handb. der bibl. Alterthumskunde Zbl. I, Bd. 2.). Babylon wurde durch die Zerstörungen der Perser, namentlich des Darius und Xerxes und durch die Gründung anderer großer Städte in der Nähe,

vorzüglich von Selencia und Ctesiphon, wie Strabo und Plinius drücklich sagen. Vgl. Herodot I, 178 ff. III, 158 f. Diod. Sic. Jos. Ant. jud. I, 5.; contra Apionem I, p. 1044. Strabo XVII, p. Arr. exp. Alex. VII, 16 ff. Rennel in Brebow's Untersuchungen Gesch., Geogr. und Chron. II. S. 533. Heeren und Rosenmüller: Oesenius in der allg. Encycl. von Ersch und Gruber VII, a. v. 1. und vorzügl. Rich Memoirs on the ruins of Babylon. London 1792) festes Castell in Unterägypten, in dem heliopolitischen Bezirk dem rechten Ufer des Nil, an dem Anfange des großen, aus den in den arabischen Meerbusen führenden Canales, nicht weit von dem jenseitigen Ufer des Nil erbauten Pyramiden. Diod. I, 2. feine Gründung durch abgefallene Babylonier in die Zeiten der Ctesias in die der Semiramis; Josephus Ant. jud. II, 5. dagegen die des Cambyses. Erst in den Zeiten der Römer wird der Ort bedeutend; unter Augustus lag eine der drei ägyptischen Legionen (Strabo XVII, p. 807.); auch nach der Notitia Imperii war es noch Standquartier einer Legion, der Legio XIII Gemina. Vgl. Jos. Ant., Geogr. Rav. — Die Trümmer sind noch jetzt oberhalb der Alt-Kairo sichtbar, auch Spuren der von Strabo a. a. O. erwähnten Wasserleitung will man daselbst noch bemerken. Protoph. Orient I, S. 60. [G.]

Babylonia (nach der Hauptstadt) oder **Chaldaea** (nach deren Bewohnern) hieß die weite, durch Berge nicht unterbrochene süblich von Mesopotamien, von dem Punkte, wo sich Euphrat und Tigris einander nähern, bis zu ihrer gemeinschaftlichen Mündung in den arabischen Meerbusen, das jetzige Irak Arabi. Beide Namen werden zuweilen auch in anderer Bedeutung gebraucht, Babylonia nämlich in ausgedehnterem Sinne auch Assyria und Mesopotamia, kurz alle die Länder ein, welche auch der Name Assyria in seinem weitesten Umfange umfaßt (Strabo XVI, p. 736.), Chaldaea dagegen bezieht sich im engeren Sinne die südwestlichen Theile Babyloniens zwischen dem Euphrat und der arabischen Küste (Ptol.). Die ausgedehnte Ebene und die Ufer des Euphrat erheischten, um verderbliche Ueberschwemmungen zu vermeiden, mühsame und kostspielige Anlagen an Kanälen, Flüssen und Seen, wodurch indeß nicht nur die Fruchtbarkeit des Landes erhöht wurde, sondern auch, wie bei den Aegyptern, der Wohlstand der Einwohner sich schneller entwickelte, als es unter andern Umständen gewesen wäre. Unter den Kanälen sind die bedeutendsten die Malcha, d. i. Königsfluß, daher auch ποταμός βασιλικός (Polyb. V, 51.), flumen regium (Plin. II, 11. A. M. Marc. XXIII, 6.) genannt, der aus dem Euphrat in der Gegend von Seleucia geleitet und schiffbar war (Herodot I, 193.) und von welchem nur noch jetzt Spuren sieht; dann der Maarsares (so bei Ptol. in der Notitia Marcell. a. a. O. Marses), der nördlich von Babylon an der Euphrat ausgeht, auf der Westseite desselben bis Vordippa mit dem Euphrat parallel läuft und hier in einen See (Σποράς, Ptol., jetzt Bahri-Schil) oder el Buhheire) mündet; endlich der Pallacopas, der südlich von Babylon, gleichfalls auf der Westseite des Euphrat bis in den See Vordippa führte (Arr. exp. Alex. VII, 21. a. A.). Unter den Kanälen, welche die Babylonier zur Sicherung des Landes gegen Ueberschwemmungen anlegten, nennt Herodot I, 185. einen, der 420 Stadien (10 geographische Meilen) im Umfange hatte. Zur Vertheidigung des Landes gegen Einfälle kriegerischer Nachbarn war nördlich von Babylon eine Mauer zwischen dem Euphrat und Tigris gezogen, die unter dem Namen der mythischen Mauer bekannt ist (το Μυθίας καλούμενον τείχος, Strab. II, 1. v. 1. το Τρωακάμυθος διατείχισμα, Eratosth. bei Strabo II, p. 80.). Die Fruchtbarkeit Babylons schildert am besten Herodot I, 193.; vgl. Strabo II,

Weizen, Gerste, Sesam und Datteln waren die vorzüglichsten
 fischen Produkte. An anderem Holz, als dem der Palmbäume,
 Babylonien arm, ebenso an Steinen, wofür es indes vortreffliche
 de in Menge lieferte, wie auch Erdharz, das als Mörtel ge-
 wurde. — Zu diesen Gaben der Natur kommen noch mehre Pro-
 s Kunstfleißes der Babylonier, als ausgezeichnete wollene und
 Aene Gewänder, dann Teppiche (vgl. Buhle in der allg. Encycl.
 ch und Gruber VII, S. 24 f.), wohlriechende Wasser, geschnitzte
 geschnittene Steine, namentlich zu Siegelringen u. s. w. Aber
 r die Fruchtbarkeit des Landes, nicht nur der Kunstfleiß seiner
 er überhäufte Babylonien mit Reichtum; ein Hauptantheil an
 chsstande der Babylonier gehörte der günstigen Lage, vermöge
 3 von der Natur zu einem der Stapelplätze der kostbaren Waaren
 end, die dem Westen zugeführt wurden, bestimmt war. So war
 rien einerseits der erste Sitz der bürgerlichen Ordnung, die Wiege
 tur; hier blühte zuerst ein mächtiges Reich (Babylonien scheint
 tterland Affyriens gewesen zu sein), hier beschäftigte man sich
 mit der Astronomie (Jeseler über die Sternkunde der Chaldäer in
 sandl. der Berl. Acad. der Wiss. v. 1814–1815), von hier gingen
 se und Gewichte der Alten aus (s. Böckhs metrologische Unter-
 en, Berlin 1838. S. 32 ff.); andererseits war es aber auch in
 des leicht erworbenen Reichtums, so früh, als spät, ein Haupt-
 aus, der Ueppigkeit und Schwelgerei (Jesaias 47, 1 ff. Daniel
 Herodot I, 195. 200. und bes. Curtius V, 1.). — Die ursprüng-
 Bewohner Babyloniens gehörten ohne Zweifel dem semitischen
 Stamme an. Um's Jahr 630 v. Chr., beinahe 100 Jahre vor dem
 e der persischen Monarchie, finden sich als herrschendes Volk in
 onien die Chaldäer, ein ursprünglich nomadisches Volk, dessen
 iche Wohnsitze man mit der größten Wahrscheinlichkeit in den arme-
 und kurduschischen Gebirgen sucht (Xen. Cyrop. III, 1, 24. Anab.
 17. VII, 8, 25. Strabo XII, p. 549. Steph. v. Xaldatai und bes.
 ius in der allg. Encycl. von Ersch und Gruber XVI, S. 195.).
 em herrschenden Volke wurde alsbald die ursprünglich babylonische
 erkaste Chaldaei genannt, wie denn auch der babylonische semit-
 Dialekt den Namen der chaldäischen Sprache erhielt. Die bes-
 dften Städte Babyloniens sind Babylon, Borsippa, Orchoë, Ere-
 Sitace, Naarda und die später entstandenen oder unter neuem Namen
 isierten Seleucia, Apamea, Etesiphon, Bologesia, Charax Spasinu
 w. — Literatur: Herodot I, 178–200. Diod. Sic. II, 7 ff. Strabo
 p. 736 ff. Plin. H. N. VI, 30 f. (26 f.). Jsid. Charac. Ptol.
 i. Amm. Marc. XXIII, 6. — Unter den Neueren sind außer den
 raphen Mannert, Ritter u. A. und den Reisenden Niebuhr, Rich,
 Porter vorzüglich zu nennen: Heeren in der vierten Ausgabe der
 I, 2. Rosenmüller biblische Alterthumskunde I, 2. Gesenius in
 allg. Encycl. von Ersch und Gruber XVI, s. v. Chaldaea. Reichard
 den Psittigris der Alten in den fl. geogr. Schriften S. 210. [G.]
 Babysra, Festung unweit Artaxata in Armenia major, Scha-
 tier des Tigranes und Artavasdes. Strabo XI, p. 529. [G.]
 Babytace, Stadt in Eusiana, am nördlichen (linken) Ufer des
 is, 135 m. p. von Susa. Plin. H. N. VI, 31. Ecolin. Mart. Cap.
 oh. Byz. Nach Reichard setzt Basith, nach Solquhoon die Ruinen
 dem, Tigris und Euphrat verbindenden, Canale Amu. [G.]
 Baecanno, Ort in Etrurien, j. Bacano an einem fl. Sec gl. No-
 s. It. Ant. L. Pent. [P.]
 Baecalis, Stadt der Jaccetaner in Hipp. Tarrac., j. Manresa im
 hritte Vages, Ptol. [P.]
 Baecano, Volk im inneren Marmarica. Ptol. — Besseling zum

vorzüglich von Seleucia und Ctesiphon, wie Strabo und Plinius drücklich sagen. Vgl. Herobot I, 178 ff. III, 158 f. Diod. Sic. I. Jos. Ant. jud. I, 5.; contra Apionem I, p. 1044. Strabo XVII, p. Arr. exp. Alex. VII, 16 ff. Rennel in Bredow's Untersuchungen: Gesch., Geogr. und Chron. II. S. 533. Heeren und Rosenmüller: Gesenius in der allg. Encycl. von Ersch und Gruber VII, s. v. und vorzügl. Rich. Memoirs on the ruins of Babylon. London 1822) festes Castell in Unterägypten, in dem heliopolitischen Lande dem rechten Ufer des Nil, an dem Anfange des großen, welches in den arabischen Meerbusen führenden Canales, nicht weit von dem jenseitigen Ufer des Nil erbauten Pyramiden. Diod. I. seine Gründung durch abgefallene Babylonier in die Zeiten des Ctesias in die der Semiramis; Josephus Ant. jud. II, 5. dagegen die des Cambyfes. Erst in den Zeiten der Römer wird der Ort tend; unter Augustus lag eine der drei ägyptischen Regimen (Strabo XVII, p. 807.); auch nach der Notitia Imperii war es das Standquartier einer Legion, der Legio XIII Gemina. Vgl. Jos. Ant., Geogr. Rav. — Die Trümmer sind noch jetzt ober Alt-Kairo sichtbar, auch Spuren der von Strabo a. a. O. Wasserleitung will man daselbst noch bemerken. Prokops. Evag. Oriente I, S. 60. [G.]

Babylonia (nach der Hauptstadt) oder **Chaldaea** (nach deren Bewohnern) hieß die weite, durch Berge nicht unterbrochene südlich von Mesopotamien, von dem Punkte, wo sich Euphrat und Tigris einander nähern, bis zu ihrer gemeinschaftlichen Mündung in den arabischen Meerbusen, das jetzige Irak Arabi. Beide Namen werden zuweilen auch in anderer Bedeutung gebraucht, Babylonia nämlich in ausgedehnterem Sinne auch Assyria und Mesopotamia, zumal die Länder ein, welche auch der Name Assyria in seinem weiteren umfaßt (Strabo XVI, p. 736.), Chaldaea dagegen bezieht sich im Sinne die südwestlichen Theile Babyloniens zwischen dem Euphrat und der arabischen Küste (Ptol.). Die ausgedehnte Ebene und die Ufer des Euphrat erheischten, um verderbliche Ueberschwemmungen zu vermeiden, mühsame und kostspielige Anlagen an Kanälen, Seen, wodurch indeß nicht nur die Fruchtbarkeit des Landes erhöht wurde, sondern auch, wie bei den Aegyptern, der Cultus der Einwohner sich schneller entwickelte, als es unter andern Umständen gewesen wäre. Unter den Kanälen sind die bedeutendsten der Euphrat, d. i. Königsfluß, daher auch ποταμός βασιλικός (Polyb. V, 51.), flumen regium (Plin. II, 1. Amm. Marc. XXIII, 6.) genannt, der aus dem Euphrat in die Tigris geleitet und schiffbar war (Herobot I, 193.) und von welcher jetzt Spuren sieht; dann der Maarsares (so bei Ptol. Marc. a. a. O. Marses), der nördlich von Babylon den Euphrat verläßt, auf der Westseite desselben bis Vordippa mit dem Tigris parallel läuft und hier in einen See (Σεπώας, Ptol., jetzt Zaiher oder el Duhheire) mündet; endlich der Pallacopas, der südlich von Babylon, gleichfalls auf der Westseite des Euphrat bis zu der Mündung in den arabischen Meerbusen führte (Arr. exp. Alex. VII, 21. u. A.). Unter den Kanälen, welche die Babylonier zur Sicherung des Landes gegen Ueberschwemmungen anlegten, nennt Herobot I, 185. einen, der 420 Stadien (10 geographische Meilen) im Umfange hatte. Zur Vertheidigung des Landes gegen die fälle kriegerischer Nachbarn war nördlich von Babylon eine Mauer zwischen dem Euphrat und Tigris gezogen, die unter dem Namen der Mauer des Maner bekannt ist (το Μηδίας καλούμενον τείχος, Xen. Anab. II, 1. 2. το Σιμωράμιδος διατείχισμα, Eratosth. bei Strabo II, p. 80.). Die Lage von Babylons schildert am besten Herobot I, 193.; vgl. Strabo X

Weizen, Gerste, Sesam und Datteln waren die vorzüglichsten
 ilischen Produkte. An anderem Holz, als dem der Palmbäume,
 blylonien arm, ebenso an Steinen, wofür es indes vortreffliche
 rde in Menge lieferte, wie auch Erdbarz, das als Mörtel ge-
 wurde. — Zu diesen Gaben der Natur kommen noch mehre Pro-
 es Kunstfleißes der Babylonier, als ausgezeichnete wollene und
 llene Gewänder, dann Teppiche (vgl. Fuhle in der allg. Encycl.
 sch und Gruber VII, S. 24 f.), wohlriechende Wasser, geschnitzte
 , geschnittene Steine, namentlich zu Siegelringen u. s. w. Aber
 ir die Fruchtbarkeit des Landes, nicht nur der Kunstfleiß seiner
 ner überhäufte Babylonien mit Reichtum; ein Hauptantheil an
 Wohlstande der Babylonier gebührte der günstigen Lage, vermöge
 s von der Natur zu einem der Stapelplätze der kostbaren Waaren
 stens, die dem Westen zugeführt wurden, bestimmt war. So war
 nien einerseits der erste Sitz der bürgerlichen Ordnung, die Wiege
 tur; hier blühte zuerst ein mächtiges Reich (Babylonien scheint
 utterland Assyriens gewesen zu sein), hier beschäftigte man sich
 mit der Astronomie (Jdeler über die Sternkunde der Chaldäer in
 handl. der Berl. Acad. der Wiss. v. 1814–1815), von hier gingen
 age und Gewichte der Alten aus (s. Böckhs metrologische Unter-
 zen, Berlin 1838. S. 32 ff.); andererseits war es aber auch in
 des leicht erworbenen Reichtums, so früh, als spät, ein Haupt-
 irus, der Leppigkeit und Schmelgerei (Jesaias 47, 1 ff. Daniel
 Herodot I, 195. 200. und bes. Curtius V, 1.). — Die ursprüngl.
 Bewohner Babyloniens gehörten ohne Zweifel dem semitischen
 stamme an. Ums Jahr 630 v. Chr., beinahe 100 Jahre vor dem
 ze der persischen Monarchie, finden sich als herrschendes Volk in
 onien die Chaldäer, ein ursprünglich nomadisches Volk, dessen
 liche Wohnsitze man mit der größten Wahrscheinlichkeit in den armer-
 i und kurdnischen Gebirgen sucht (Xen. Cyrop. III, 1, 24. Anab.
 17. VII, 8, 25. Strabo XII, p. 549. Steph. v. *Xaldaios* und bes.
 ius in der allg. Encycl. von Ersch und Gruber XVI, S. 195.).
 dem herrschenden Volke wurde alsbald die ursprünglich babylonische
 erkaste Chaldaei genannt, wie denn auch der babylonische semit.
 Dialekt den Namen der chaldäischen Sprache erhielt. Die be-
 ndsten Städte Babyloniens sind Babylon, Borsippa, Orchoë, Ere-
 Sitace, Naarba und die später entstandenen oder unter neuem Namen
 ößerten Seleucia, Apamea, Etesiphon, Bologesia, Charax Spasinu
 w. — Literatur: Herodot I, 178–200. Diod. Sic. II, 7 ff. Strabo
 p. 736 ff. Plin. H. N. VI, 30 f. (26 f.). Jsid. Charac. Ptol.
 n. Ann. Marc. XXIII, 6. — Unter den Neueren sind außer den
 graphen Mannert, Ritter u. A. und den Reisenden Niebuhr, Rich,
 Porter vorzüglich zu nennen: Heeren in der vierten Ausgabe der
 n I, 2. Rosenmüller biblische Alterthumskunde I, 2. Gesenius in
 allg. Encycl. von Ersch und Gruber XVI, s. v. Chaldaea. Reichard
 den Paktigris der Alten in den II. geogr. Christen S. 210. [G.]
 Babysa, Festung unweit Artaxata in Armenia major, Scha-
 mer des Tigranes und Artavasdes. Strabo XI, p. 529. [G.]
 Babytace, Stadt in Eusiana, am nördlichen (linken) Ufer des
 ris, 135 m. p. von Susa. Plin. H. N. VI, 31. Colin. Mart. Cap.
 ph. Byz. Nach Reichard jetzt Basith, nach Eolquhoon die Ruinen
 dem, Tigris und Euphrat verbindenden, Canale Ann. [G.]
 Baecānao, Ort in Etrurien, j. Bacano an einem fl. See gl. No-
 id. Jt. Ant. L. Pent. [P.]
 Baecalis, Stadt der Jaccetonen in Hipp. Tarrac., j. Manresa im
 frilte Vages, Ptol. [P.]
 Baecāno, Volk im inneren Marmarica. Ptol. — Wesseling zum

Itin. Ant. p. 2. bezieht mit großer Wahrscheinlichkeit auf Epiphanus (Haeres. LXVI, c. 83.) und die Mantra bei Epiphanius 129. auf dasselbe Volk. [G.]

Bacchanalia, Βαχχεῖα, s. unter Dionysia und See. Conc. Bacchan.

Bacchiadae, ein sehr zahlreiches Herrschergeschlecht zu das in dem Heraciden Aletes (s. d.) seinen Stammvater verheißt; Namen erhielt es von Bacchis, dem vierten Könige nach Aletes, vor seinen Vorgängern ausgezeichnet haben soll. Nachdem nur noch sieben seiner Nachkommen 144 Jahre lang regiert hatten, ward das Königthum in eine Oligarchie umgewandelt (c. 748 v. Chr.), welche Bacchiaden 90 Jahre behaupteten, bis sie durch Eurys (Hel. V B 1.) und Uebermuth verhaßt, von Cypselus, der von mütterlicher Seite Bacchiade war, mit Hülfe der untern Stände (Aristot. Pol. I 22.) zum größten Theil aus Corinth vertrieben wurden (c. 658.) besonders in Sparta fanden sie Aufnahme. Diob. fr. VII. Hm. V. Paus. II, 4. Strabo VIII, 6. (hier unrichtige Angabe der Bacchiadenherrschaft). Polyän. V, 31. Plut. Lys. 1. Plut. Lys. 87. 133. 164. II, 505. [K.]

Bacchias und **Antibacchias** (Plin. H. N. VI, 34.), Inseln im arabischen Meerbusen, unweit Adule. [G.]

Bacchium, Insel an der Küste von Kleinasien, Phocis über. Liv. XXXVII, 21. (egregie exornata templis signisque) Plin. N. V, 38. nennt sie Bachina. [G.]

Bacchius. Unter mehreren in das Gebiet der Literatur gehörenden Männern dieses Namens (s. Fabr. Bibl. Gr. III p. 100. Charles.) sind zu unterscheiden: 1) B., ein gelehrter Musiker, der als Ptolemäus und demnach auch als Aristides Quincilianus (Hel. S. 758.) wie man glaubt, zu sehen ist; wir besitzen von ihm noch am besten in der schon oben (S. 758.) angeführten Sammlung von dem abgedruckte, früher auch von Merfenne (Commentarius ad Geneseos capp. Paris 1623. fol. p. 1887.) und von J. Moreau einer lateinischen Uebersetzung (Paris 1623. 8.) herausgegebenen *Εἰσαγωγή μουσικῆς* oder auch *Ε. τέχνη μουσικῆς*: eine Musikkunst, welche den Anfangsgründen und Elementen der Tonkunst beschäftigt, in Form von Fragen und Antworten abgefaßt ist. Im Ganzen folgen B. der von Aristoxenus (s. oben S. 809.) aufgestellten Theorie. Bric. a. a. D. p. 643. Die Schreibung Vaccous für Bacchius ruht wohl auf einer Verwechslung der Buchstaben und einem daraus vorgegangenen Irrthum. — 2) B. aus Tanagra, ein gelehrter Arzt der Schule des Perophilus und somit in das Alexandrinische Jahrhundert verlegen, ist einer der ältesten Commentatoren der Werke des Hippocrates. Es werden von ihm angeführt: *συρτάκις ἐπεὶ λέγειν ἱκανῶς* eine Art von Glossar zur Erörterung schwieriger, in den Schriften Hippocrates vorkommender Ausdrücke; ferner Commentare zu der Schrift des Hippocrates über die Epidemien, so wie zu den Aphorismen. Bei einzelnen Citaten daraus, die bei Erotianus und Galenus vorkommen, hat sich davon nichts erhalten. S. Fabric. I. I. II. p. 599. III p. 640. 3) B. von Milet, wird von Plinius unter den Quellen seiner *Historia naturalis* Buch VIII. X. XIV. XV. XVII. XVIII. angeführt, und ist wahrscheinlich derselbe Schriftsteller, der über Landbau und Aechtheit Scherz hinterlassen hatte, welche bei Varro (De re rust. I, 1. §. 8.) und C. C. C. citirt werden. — 4) B., der Lehrer des Kaisers M. Antoninus wie dieser selbst in seinen Commentaren (I, 6.) angibt, wenn auch dort die Lesart richtig ist, und nicht, wie Celsus dermaupet, statt *κρίων* zu lesen ist: *Εὐρυκρίων*. — 5) Bei Juven. Sat. VII, 12 wird

hus oder Bacchius angeführt. Aber es ist dort jetzt statt Bac- aufgenommen: Paccius. Jedenfalls ist dieser Dichter uns nicht bekannt. [B.]

Bacchus, s. Dionysus und Liber Pater.

Bacchylides aus Teos, der Schwestersohn des Simonides und diesen auch, wie es scheint, für die lyrische Poesie gebildet, stammte aller Wahrscheinlichkeit aus einer angesehenen Familie, brachte aber größte Lebenszeit, aus Gründen, die uns nicht näher bekannt sind, als seiner Vaterstadt, im Peloponnes und in Sicilien zu. Hier er zugleich mit dem älteren Simonides, so wie mit Pindar, an dem des Hiero (478-466 v. Chr.) zu Syracus, und gewann sich hier, in Peloponnes als Dichter großen Ruhm. Daß er dahin nach dem Hiero's sich zurückbegeben, ist wohl glaublich, obwohl nähere Nachrichten über die weiteren Lebensschicksale des Dichters, dessen Geburt wir wohl um Olymp. LXVII oder 512 v. Chr. setzen können, uns zugekommen sind. Doch muß er als Dichter in großem Ansehen den haben, da er in den lyrischen Canon der Alexandriner aufgenommen ward. Diese mochten wohl auch Sammlungen seiner Lieder verfertigt haben, von welchen jetzt nur höchst Weniges noch erhalten ist. Ihn mit Pindar in ein, wenn wir den Nachrichten der Alten trauen, unfreundliches Verhältniß brachte, waren wohl zunächst seine Epiker oder diejenigen Lieder, in welchen er gleich Pindar und Simonides Sieger in den feierlichen Kampfspielen von Hellas, insbesondere fürstlichen Gönner Hiero, verherrlichte; und es scheinen diese Epiker seine bedeutendsten Poesien gewesen zu seyn. Auch zeigen die we- Bruchstücke, welche wir davon noch besitzen, eine ungemeine Lebhaftigkeit, eine große Zierlichkeit und Eleganz der Sprache, die auch in der schon Vollendung bemerklich war; allein es scheint bei dieser großen Reife der äußeren Form in dem Ganzen mehr Kunst als poetischer Gehalt zu herrschen zu haben, so daß wir darauf wohl die tadelnden Anmerkungen Pindars (vgl. Olymp. II, 155. und dazu Thiersch und Dissen. II, 72. Nem. III, 143. mit den älteren und neueren Erklärern) an Bacchylides wie Simonides, als seien beide weniger durch natürliche Anlage als durch künstlerische Ausbildung und Studium Dichtern zu beziehen haben. Bei dem fast gänzlichen Verluste der Dichtungen des Bacchylides wird es für uns schwer, zu einem selbstständigen zuverlässigen Urtheil darüber zu gelangen. Von seinen übrigen Poesien haben wir nur höchst spärliche Nachrichten. Wir sehen daraus, daß von Hymnen, Paeane, Parthenien, Prosodien, Hyporchemen, auch Dithyramben und erotische Lieder vorhanden waren, desgleichen Stolien und Trinklieder. Nur zwei Epigramme, die schon in des Meleager Anthologie aufgenommen waren, stehen jetzt in der Griechischen Anthologie (Brund Anallect. T. I. p. 149 ff.). Daß Bacchylides, gleich den beiden vorerwähnten, oben genannten Lyrikern in dorischem Dialekt schrieb und dichtete, ist wohl kaum noch einer besondern Erwähnung. S. Fabric. Bibl. Græc. II. p. 114 f. F. Passow in Ersch und Gruber Encycl. VII. p. 201. und Gesch. der hellen. Poesie (Lyrische Dichtkunst) II. p. 180 ff. — Eine vollständige Sammlung und Erdörterung der Fragmente von Ch. F. Reneaumien Berlin. 1823. 8. — Ein Bacchylides aus Drus wird von Plinius (das s. v. *Βακχίλιδης*) genannt, ist aber sonst nicht weiter bekannt. [B.]

Baccia (nach Hdschr. Buccia), unbekannte Stadt im jenseitigen Spanien, Dros. V, 4. [P.]

Baccuates, **Baquates**, *Bacovata*, Volk in Mauritania Tingitana, in dem jetzigen Fez. Ptol. It. Ant. Inschrift bei Drelli 525., wo Aurelius Canartha, princeps gentium Baquatium erwähnt wird; Setta ad illustr. Chron. Fasch. T. II. p. 101. ed. Bonn. In dem Chronicom

), und brachte sie zuletzt dahin, daß sie sich ihm freiwillig ergaben (s. ap. Phot. p. 107.; vgl. Xen. Cyrop. I, 1, 4.). So erscheint er in dem Satrapienverzeichnisse des persischen Reiches, so die er in dem Heere des Xerxes und des Darius Codomannus. Nach Tode des Darius Codomannus versuchte Bessus sich in Bactrien Könige aufzuwerfen, unterlag aber Alexander, der Bactrien zu einer theile des macedonischen Reichs machte. Nachmals bildete es einen theil des seleucidischen Reiches, bis Theodotus oder vielmehr Diobotus 2 Jahre vor 256 v. Chr. sich von der syrischen Herrschaft unabhängig machte und das bactrische Reich gründete, welches unter der Leitung griechischer Könige sich bald über die Grenzen Bactriens nicht nur, sondern auch der östlichen Eroberungen Alexanders d. Gr. hinaus erstreckte. (XLI, 4. (Theodotus). Proleg. in Trog. hist. XLI. (Diobotus). s. XI, p. 515. (Anodorus). Auf Diobotus I. folgte dessen Sohn, Theodotus II., der uns nur durch einen Friedensschluß mit Arsaces I. von Parthien bekannt ist (Justin. XLI, 4.). Berühmter ist Euthydemus von Bactria, der die Familie des Diobotus verdrängt und sich auf den Thron Bactriens setzt (vor 209. Polyb. fr. XI, 32.). Er unterwarf sich die angrenzenden Länder (Strabo XI, p. 515.), wahrscheinlich Sogdiana, Margiana und das Land der Paropamisaden (Lassen zur Gesch. der indoscythischen Könige in Bactrien etc. Bonn 1838. S. 222.). Er schloß mit Antiochus d. Gr. Frieden (um 205. Polyb. a. a. und ist der erste bactrische König, von welchem wir jetzt noch Münzen haben. Sein Sohn Demetrius (Polyb. a. a. D. Strabo XI, p. 516.) trat später nicht als König von Bactrien, sondern als rex Indorum auf (XLI, 6.). Wahrscheinlich hatte in seiner Abwesenheit, etwa auf einer Eroberungszug gegen Indien, sich Eucratides des bactrischen Reiches bemächtigt (um 180 v. Chr.). Einzelne Nachrichten der Alten lassen es wahrscheinlich, daß Demetrius Ariana besessen habe, namentlich die Provinzen Arachosia (hier lag Demetrius nach Jfjd. Charac.) Paropamisada (Lassen a. a. D. S. 230 ff.); die Stadt Euthydemia Pydaspes (so corrigirt schon Bayer zur hist. regni Bactr. S. 84. das *Pydaspa* des Ptolemäus) läßt uns vermuthen, daß seine Herrschaft sich den Indus hinaus erstreckte, wenn auch der Titel rex Indorum allein dazu berechtigen sollte. Zwar suchte Demetrius dem Thronräuber sein eigenes Reich wieder zu entreißen, und kämpfte anfangs auch ganz glücklich gegen ihn; allein zuletzt mußte er doch unterliegen und Eucratides bemächtigte sich auch des indischen Reiches. Nicht lange genoß er dieser Macht. Auf dem Rückmarsche wurde er von seinem eigenen Sohne getödtet (Justin. XLI, 6.). Aus Justin ersieht man auch, daß die Parthen in Bactrien, nachdem sie durch Kriege mit den Sogdianern, Margianern und Indiern geschwächt waren, den Parthern unterliegen mußten, die schon zur Zeit des Eucratides ihnen einige nördliche Provinzen entzogen hatten (Strabo XI, p. 515. und 516 f.). Daß Mithridates I. ums Jahr 139 das bactrische Reich gestürzt habe, hat Lassen (a. a. D. S. 239 ff.) höchst wahrscheinlich gemacht. Mithridates war dazu gereizt durch die Unterstützung, welche der damalige König von Bactrien dem Demetrius Nicator von Syrien im J. 140 v. Chr. gewährt hatte (Justin. XXXVI, 1.). Das ist es, was wir aus den alten Schriftstellern über das griechisch-bactrische Reich erfahren; neue Hülfsmittel haben uns jetzt die Numismatik aufgeschlossen; eine Menge von Namen indischer Könige sind uns neuerdings durch Münzen bekannt geworden, deren Ursprung gar nicht zweifelhaft sein kann, da sie meistens außer griechischer Schrift noch eine Legende in eigenthümlicher (ob bactrischer?) Sprache, einige auch in alt-indischer Schrift enthalten. Noch aber haben wir Resultate nicht gewonnen werden können, es sei denn die Ueberzeugung, daß außer dem bactrischen Reich des Euthydemus und Eucratides,

dem frühern indischen des Demetrius und dem spätern des Alexander Apollodotus, noch andere griechische Dynastien in den Ländern an, die existirt haben, denen die oben erwähnten Könige angehörten, wo griechische Kultur, Sprache und Schrift sich trotz mehrfacher barbarischer Einfälle in jenen Gegenden bis in die ersten Jahrhunderte der christl. Zeitrechnung erhielt. In der Hoffnung, später noch einmal auf diesen Gegenstand zurückkommen zu können (s. namentlich India, Indosina, Paropamisus), verweise ich hier nur auf die oben schon erwähnten Werke von Bayer und Lassen; dann auf Raoul-Rochette notice sur les méd. grecq. ined. de rois de la Bactr. et de l'Inde (im Journal asiatique 1834-1836.) und E. D. Müller über Indo-Griechische Könige den Gött. gel. Anz. 1838. Nr. 21-27. — In den Händen der Parther scheint Bactrien nicht sehr lange geblieben zu sein, vielmehr bemächtigen sich desselben die Saken und Tocharen, die schon den griechischen Königen in Bactrien gefährlich gewesen waren (Proleg. Trog. Pomp. XII. c. 11. p. 511.). Die Tocharen scheinen sich vornämlich in Bactria zu halten gelassen zu haben (Ptol.), während die Saken das drangianische Sacace, von ihnen Sacastene genannt, einnahmen (Jsid. Charac.). Letztern unterwarfen sich zwar ziemlich bald (etwa zu Anfang der christl. Zeitrechnung) der Herrschaft der Parther (Jsid. Charac.), die Tocharen aber bildeten noch lange ein unabhängiges Königreich (Strab. p. 17. Erythr. p. 27. ed. Oxon.). Wie lange sie sich als selbstständig behaupteten, wissen wir nicht; sicher ist aber, daß Bactrien den Saken oder persischen Königen, welche 226 n. Chr. das parthische Reich Artabanus stürzten, unterworfen war. [G.]

Bactrus, s. Bactria.

Bacuntius, Fluß in Niederpannonien, der bei Sirmium in die Save mündet, s. Bosuth, Plin. III, 28. [P.]

Bada, s. Pydna.

Badara, 1) Küstenort in Carmanien, nicht weit von Persien an der gedrosischen Gränze. Ptol. Marc. Heracl. — 2) Ort im Jemen an der gedrosien. Ptol. [G.]

Badicus πόλις (Steph. Byz.) oder **Badou παλιον** (Ptol.) ist im Gebiete der Cassaniten, an der Westküste des glücklichen Arabiens, wahrscheinlich Desibda, der Hafen von Messa. Vgl. dagegen Bader II. geogr. Schr. S. 465., der den Ort weit südlicher sucht. [G.]

Badera (nach d'Anville) oder vielmehr Badino oder Badum ist ein Ort in Gall. Narbon., s. Bastie unweit Toulouse, Tab. Pent.

Badia (bei Plut. Apophth. Scip. T. II. p. 65. Tauchn. Bion. Stadt in Lusitanien, vgl. s. Badajoz, Bader. Mar. III, 7, 1. [P.]

Badis, unbek. Ort in Picenum, nach Mannert am Tiber bei Accumoli. Itin. [P.]

Badiza, nach Polyb. XIII. bei Steph. Byz. eine Stadt in Spanien, vielleicht Bath. [P.]

Baduhennae lucus, Wald bei den Friesen nach Tacit. II. 12 nach Menso Alting (Not. Bat. et Fris. antiq. I. p. 15) Hottelstet in Friesland. [P.]

Baebii, ein plebejisches Geschlecht, mit den Beinamen Dives Sulca Tamphilus.

1) L. Baebius Dives, Prätor 565 v. Chr., 189 v. Chr., XXXVII, 47., erhielt das jenseitige Spanien zur Provinz mit einer Truppenzahl, c. 50, ward aber auf dem Wege dahin von den Numiden umzingelt und ein großer Theil seiner Begleitung erschlagen; er selbst verwundet, floh nach Massilien, wo er am dritten Tage starb, c. 189 v. Chr.

2) C. Baebius Sulca, Volkstribun 643 v. Chr., 111 v. Chr., ward von dem Könige Jugurtha bestraft und trat in dessen Interesse bei.

selbe, von dem Trib. C. Memmius angeklagt, vor dem Vol-
gen sollte. Calust Jug. 33. 34.

Qu. Baebius Tamphilus, ward im J. 535 v. St.,
it P. Valerius Flaccus an Hannibal nach Sagunt gesandt,
vgl. Cic. Phil. V, 10, 27. Von Hannibal abgewiesen ging
ten weiter nach Carthago. Liv. XXI, 9 ff. Auch im folg.
Bab. an einer Gesandtschaft nach Carthago Theil. c. 18.

Cn. Baebius Tamphilus, Volkstribun 550 v. St., 204 v.
solcher die Censoren M. Livius Salinator und C. Claudius
3 Volksgericht, weil sie ihr Amt zu streng verwaltet hätten
ent hob sie jedoch durch einen Beschluß der gerichtlichen
g. Liv. XXIX, 37. Val. Mar. VII, 2, 6. Im J. 555 v. St.
war Bab. Prätor, Liv. XXXI, 39. 40. Er erhielt als sold
n des vorjährigen Consuls C. Aurelius Cotta in Gallien b
t des neuen Consuls C. Cornelius Lentulus; später sollte
Bundesgenossen den Posten von Ariminum einnehmen. Liv. XX
der mit den consularischen Legionen schnell einen Sieg er
brach unvorsichtig in das Land der gallischen Insubrier ein
einige mit seinem ganzen Heere umzingelt und aufgerieben.
erbeißenden Consul ward er unter schimpflichen Vorwürfen
urückgesandt. Liv. XXXII, 7., vgl. Zonar. IX, 15. — Im J.
186 v. Chr., war Bab. Triumvir zur Leitung einer C
XXIX, 23. Im J. 572 v. St., 182 v. Chr., war er Consul
56., und kämpfte als solcher glücklich in Ligurien, Liv. XI
7. Im folg. J. war er Procos., Liv. XL, 25.

M. Baebius Tamphilus, Bruder des vorhergehenden
L, 17.), war Triumvir zur Leitung einer Colonie im J.
194 v. Chr.; Prätor im J. 562 v. St., 192 v. Chr., Liv. I
hielt als solcher das Bruttische mit zwei Legionen und 1500
cn nebst 500 Reitern von den Bundesgenossen, c. 20. Da de
eines Krieges mit Antiochus d. Gr. bevorstand, so mußte
Legionen in die Nähe von Brundisium und Tarentum rück
und bald darauf mit allen seinen Truppen nach Epirus über
vgl. Zonar. IX, 19. Als im folg. J. Antiochus in Thessalie
en war, sandte der König Philippus von Macedonien an M.
propätor die Nachricht hievon mit der Aufforderung, aus
aufzubrechen, Liv. XXXVI, 8. Bab. kam bald darauf in
mit Philippus zusammen, und sandte nach gemeinsamer Berab
lppius Claudius mit 2000 Mann nach Thessalien. Dieser
Antiochus, der eben vor Larissa lag, durch eine List auf die
es sei das ganze römische Heer sammt dem Könige Philippi
f Antiochus wieder abzog. Liv. XXXVI, 10., vgl. App. S
Anbruche des Frühlings zogen Bab. und Philippus selbst nach
und nahmen verschiedene dem Antiochus verbündete Städte ei
VI, 13. Zonar. IX, 19. Bald darauf erschien der Consul M.
Liv. XXXVI, 14., unter welchem Bab. als Propätor fern
ste, vgl. c. 23. Zonar. a. D. — Im J. 568 v. St., 186 v.
derselbe Gesandter mit Qu. Cäcilius und T. Sempronius, v
dem Könige Philippus und Eumenes, so wie den thessal.
hligten. Liv. XXXIX, 24., vgl. 33. — Im J. 573 v. St.,
war er Cos. mit P. Cornelius Cethegus, Liv. XL, 18. A
n Consuln waren, wurde der Sarg des Numa und 14 Bü
aufgefunden; sieben von den Büchern wurden verbrannt, da
auf Abschaffung der heiligen Gebräuche abzielte. Liv. XL, 2
t. I, 1, 12. Plut. Numa 22. Plin. H. N. XIII, 13. — Die
elsten Ligurien als Provinz, Liv. XL, 18., vgl. 26.; sie hatten
auty RealsEncyclop.

im Felde nichts zu thun, c. 35. Im nächsten Jahre dagegen, als ihm der Oberbefehl bis zur Ankunft der neuen Consuln verlängert wurde, rühten sie mit Frühlingsanbruch ins Gebiet der apuanischen Ligurier. Auf diesen plötzlichen Einfall unvorbereitet ergaben sich die Ligurier 12,000 an der Zahl. Da auf andere Weise kein Ende des Krieges den Liguriern zu erwarten war, so verpfanzten die Consuln 40,000 mit Weib und Kindern in das Samnitische. Als sie mit dem Alter nach Rom zurückkehrten, so erhielten sie einen Triumph, die erste derselben zu Theil wurde, ohne daß sie einen Krieg geführt hätten. XL, 37. 38., vgl. Flor. II, 3. [Hkh.]

Baebius Macrinus, ein römischer Rhetor, der unter Alexander Severus (222-235 n. Chr.) in Rom lebte und lehrte, und von Lucianus (Alex. Sev. c. 3.) neben zwei andern Rhetoren jener Zeit: Frontinus und Julius Gracianus genannt wird. Näheres über diese Person und Schriften wissen wir nicht. [B.]

Baebro, f. Aegabrum.

Baccor (Βακκόρ), unbekannter Ort in Hisp. Baetica bei Str. VI, 65. [P.]

Baccula, Stadt der Aufetaner in Hisp. Tarracon. Ptol. Baoulouenses bei Plin. III, 4. [P.]

Bacyla (Βακύλα), Stadt in Hisp. Baetica in der Nähe der Bergruben nördlich vom Bätis, Polyb. X, 38. XI, 20. Str. XXVIII, 13. 16. Wahrscheinlich das Βακύνυ des Appian VI, 24. Die Silberbergwerke f. Str. 142. [P.]

Baedyl, ein galläisches Volk zu den Lucensern gehörend, in der Gegend des heutigen Lugo (Hisp. Tarrac.). Ptol. [P.]

Baelon, f. Belon.

Baemi (Βαίμοι), nach Ptol. ein großes Volk in Germanien nordwärts vom Rana-Walde und der Donau, wahrscheinlich die Narcones ein Theil derselben, f. Wilhelm Germ. S. 220. [P.]

Baemis, f. Naebis.

Baesippo (Besippo), Hafenort in Hisp. Baetica zwischen Cadix und dem Herculesfund, i. Porto barbato, Mela II, 6. Plin. III, 4. Str. Itin. Geogr. Rav. [P.]

Baetarrhus, Βαταρρόυς, Ort in Palästina tertia. Str. 16. Der Ort erscheint bei den Alten vielfach verschrieben. Bei Str. Βαταρρόυς, in anderen Notit. eccles. sogar Βεραρρόυς und Βεραρρόν. Notit. Imp. Orient. führt Bethora in Arabia als Standquartier der Leg. IV Martia an, und da die Notit. Imp. auch Areopolis zu Arabia rechnet, das bei Hierocles und in den Kirchennotizen gleichfalls zu Palästina gezählt wird, so leidet es wohl keinen Zweifel, daß Bethora den Ort bezeichne, welche Stephanus Βατάρρhus nennt. Ebenso steht in des Ptolemäus Κληδαρρόι in Arabia Petraea unser Βατάρρhus bezeichnen zu sollen. Dagegen ist bei Plin. H. N. V, 19. (23.) für Baetorum c. Bethemi der Handschriften fälschlich Baetarreni corrigirt. Auch der in Idumaea gelegene Ort Βεταρς bei Joseph. hell. jud. V, 4. (11) scheint nicht hieher zu gehören (f. Bethoron). Wahrscheinlich der arab. Medbarona oder Medbaura westlich von der Spitze des oelamischen Arabiens, an der Pilgerstraße nach Mekka. [G.]

Baeterrae (auf Münzen Βηταρρα), bei Str. 182. nach Strab. Βηταρρα, bei Steph. Byz. Βαιταρρα), eine feste Stadt in Gal. Arab. am Obris unweit Harbo, bei Plin. III, 5. Colonia Baeterrae Septimanorum Mela II, 5. Str. a. a. D. Sidon. Apoll. IX. ep. 10. (Bilerrae arab. Itin. T. P. Erzeugte gutes Wein, Plin. XIV, 8. 5. J. Sever. 170.)

Baetion, nach dem Baetis benannt, bezeichnete anfangs ein das Flußgebiet, welches zwischen den Gebirgen Marianus und Alpula eingeschlossen in der Richtung von Osten nach Westen sich erstreckt. Später

mit diesem Namen bei den Römern alle Eroberungen im südlichen (Hispania ulterior, westlich von Carthago nova, Liv. XLV, 16.), seit Augustus nur der südwestliche Theil derselben bezeichnet. Es theilte diese Provinz vier Gerichtsbezirke, conventus iuridici, den Gades, Cordubensis, Astigitanus und Hispalensis, nach den vier Hauptstädten des Landes benannt. Daraus ergibt sich auch der Umfang und heil die Gränzen. Diese sind gegen Süden das Meer, von Mur-Rujafar in Grenaba) bis zur Mündung des Anas, der Guadiana, Osten und Norden derselbe Strom und im Osten eine Linie etwas nördlich von Eubad Real nach Rujafar gezogen. So umfaßte es also die heutige Provinz Sevilla, den östlichen Theil der portugiesischen Provinz Alentejo, das spanische Estremadura südlich an der Guadiana, ganz Andalusien und mit Ausnahme der östlichen Spitze auch Grenaba, von Jaen bis zum Golf von Cádiz, die östliche Hälfte und den westlichen Auslauf der Mancha. Dieser Name wie er den seefahrenden Völkern zuerst bekannt wurde, zeichnete sich durch Fruchtbarkeit vor allen übrigen aus, und auf ihn beziehen sich die begeisterten Schilderungen der Alten, die deswegen nicht ertrieben dürfen gehalten werden, weil die heutige Beschaffenheit dieses Landes nicht mehr vollkommen denselben entspricht. cf. Plin. III, 1. s. provinciarum diviti cultu, et quodam fertili ac peculiari nitore dit. Pomp. Mela II, 6, 2. viris, equis, ferro, plumbo, aëro, arboribus auroque etiam abundans, et adeo fertilis, ut, sicubi ob penariam in ea esset et sui dissimilis est, linum tamen aut spartum alat. cf. Polyh. c. 23. Strabo III, 1. p. 222. ed. Tauchn. Daher trotz der römischen Kriege, welche die Römer fortwährend zwei Jahrhunderte in diesem Lande geführt hatten, zu Plinius Zeiten 175 Städte in dieser Provinz gezählt wurden, 9 Colonien, 28 Municipien, 29 mit dem römischen Bürgerrecht, 6 freie, 3 verbündete und 120 zinsbare. Plin. H. 1. Strabo zählt sogar 200, III, 2. init. Diese zahlreichen Städte, durch den Baetis und den Anas in Verbindung mit dem Meere, unmittelbar an der Küste gelegen, trieben einen sehr einträglichen Handel mit den Produkten des Landes, mit Wein, Del, Getreide, Schiffen, Pferden, Schafen, Mauleseln, geräucherten und gesalzenen Fischen, Salz, Scharlach, Zinnober, Honig, Wollse und edlen Metallen, brachten sie die Erzeugnisse ihres Fleißes auf den Markt nach Ostia, eine Leinwand und wollene Tücher und treffliche Waffen. cf. Strabo III, 231. Tauchn. Die Zahl ihrer Handelsschiffe, welche im Hafen Ostia lagen, war oft nicht geringer als die von ganz Africa zusammenkommen. Die Einwohner selber waren eine Mischung von Ureinwohnern und fremden Einwanderern. Bekanntlich sollen schon früh die Phönici Handelsniederlassungen im südlichen Hispanien gegründet haben, was mythisch als ein zweiter Heereszug des Hercules geschildert wird. Salust Jugurtha 18. Strabo III, 2. 241. Auch die Hellenen hatten nicht nur in Saguntum, sondern auch an einigen Punkten der Südküste niedergelassen, und die Sage ließ selbst den Odysseus seine Fahrt nach Iberien ausdehnen. Strabo III, 2. p. 239. Aber beide Völker hatten so wenig wie die Karthager durch ihre Bündnisse und Eroberungen einen tiefbewirkenden Einfluß auf die Entwicklung der Ureinwohner, Iberoer, gehabt. Diese erscheinen im Süden unter dem Namen der Turbetaner Turbuler, Τυρβητανοί, Τυρβουλοι, wovon diese die ganze Osthälfte der Provinz an beiden Ufern des Baetis einnahmen und sich südlich bis zum Meer hinabzogen; die Turbetaner dagegen wohnten nördlich vom Singulis (Xénis) und reichten bis an die äußersten Gränzen der Provinz. Die Bastetaner oder Bastuler (Βασσητανοί, Βαστουλοι), bei denen man phöniciische Elemente fand, dehnten sich an der Küste von der Stadt Belon bis zur Ostgränze der Provinz aus, wo sie an Carpetaner oder Dretaner stießen. Im nordwestlichen Theile dagegen wohnten Reliter

Anspruch machen könnte, glaubt man, daß Ptolemäus einen Streifen irrig sich in das Meer habe ergießen lassen. [G.]

Balae, Stadt in Campanien, gleich berühmt durch die heilg. Natur, die Heilkraft seiner Quellen und die Fröhllichkeit des bades. Sie lag unmittelbar an dem nach ihr benannten Meerbusen, eigentlich einer Bucht des Sinus Puteolanus und die Sage, welche den barten Avernensee mit der odysseischen *venia* in Verbindung setzte, ließ auch Bajäs Ursprung und Namen von Bajos, einem Gefährten des Odysseus, ab. Strabo V, 4. p. 193. Siebenk. Serv. zu Virg. Aen. III 4. Die reizende Lage am ebenen, aber im Rücken von grünbewachsenen, gelu umschlossenen Strände und die Milde des Klima's, das ja d. Jahreszeiten Blumen und Früchte bot, endlich der Zusammenfluß zahlreicher Besuchenden hatten schon in den Zeiten der Republik viele Anlaß verursacht, in den Umgebungen sich anzusiedeln, und die Menge der entstehender, prächtvoller Villen, welche das Meerufer und die Inseln bedeckten, gaben der ganzen Strecke von Bajä bis Puteoli ein so reiches Ansehen einer einzigen großen Stadt. Strabo V. 4. p. 193. Gegenwärtig scheint die Gegend durch wiederholte zerstörende Erdbeben eine ganz veränderte Gestalt erhalten zu haben, so daß die Angaben der alten Schriftsteller weder auf die Lage der nahren Seen noch auf die übrige Beschaffenheit der Gegend völlige Anwendung finden. Die Heilquellen waren mannigfaltiger Art, Plin. XXXI, 2, 2. vermuthlich aber bediente man sich der an vielen Stellen der Erde entweichenden Schwefeldämpfe zu Subatorien, welche gleich an Ort und Stelle, also auch außerhalb der Stadt angelegt wurden, wie J. d. d. Hor. Epist. I, 15, 5. berühmte Bad ad myrteta. S. Bitt. II 6. d. Cass. XLVIII, 51. Cass. II, 17. — War nun der Ort schon deshalb so reich von denen besucht, welche Genesung von irgend einem körperlichen Leiden suchten, so mochte weit größer noch die Zahl derer sein, welche nur des Vergnügens wegen von Rom, dem nahen Neapel und anderen Orten sich dahin begaben. Denn dort war für Annehmlichkeiten alles auf die glänzendste Weise gesorgt, Dio Cass. a. a. D.; und der Zwanglosigkeit und Fröhllichkeit des Lebens, das man formidablen Feinden vergleichen mochte, der leichte Sinn, mit dem wohl auch erdliche Männer sich in ein Meer von Vergnügungen versenkten, mußte den Aufenthalte ungemeinen Reiz verleihen. Wie daher Bajä seine Kräfte nach so hoch über den übrigen Bädern Italiens stand, so wurde es auch als Appellativum für Bäder überhaupt gebraucht wird, Plin. 5, 3. Mart. X, 13, 3. und seine Frequenz zum Waffstabe für andere Orte. Strabo V, 2. p. 143., so galt auch der Aufenthalt daselbst für den angenehmsten. Hor. Epist. I, 1, 83. Mart. XI, 80. VI, 42. u. a. m. wollte dieses Leben auch nur in Bajä selbst beurtheilt sein und es fehlte nicht fehlen, daß der freiere Umgang zwischen beiden Geschlechtern, die öffentlichen Schmausereien, die lustigen Fahrten auf dem Avernischen Meer, und überhaupt das Jagen nach Vergnügen, in dem nur von strengen Sittenrichtern schweren Tadel erfuhr, sondern auch von der öffentlichen Meinung verdächtigt wurde; auch läßt es sich leicht denken, daß es ohne Ausschweifungen und Unstittlichkeiten nicht abgehen mochte. Prop. I, 11, 27. Mart. I, 63. Darum konnte es selbst von Horatius gereicht, sich dort aufgehalten zu haben, Cic. p. Coel. 16. ad Att. I, 9. ad fam. IX, 2., und der Ort wurde wohl auch geradehin als ein *thermion villorum* bezeichnet. Seneca epist. 51. Vgl. Andr. Baccus. thermis. Rom. 1622. p. 162. Zell, Bajä ein römischer Badeort. Herford. Thl. 1. S. 141 ff. Becker, Gallus oder römische Scenen aus der Augustus. Thl. 2. Scene 7. mit den Anmerk. [Bk.]

Bajae, Ort in Cilicien am sinus Issicus zwischen Caesarea und Alexandria. It. Ant. und Hieros. Noch jetzt Bajas. [G.]

Baga, s. Vaoca.

Bagaeum (bei Ptol. *Báyavov*), Hauptort der Nervier in Gallia I., Itin. Tab. Pent. 3. Bavai mit vielen Römertrümmern, u. u. vgl. [P.]

Bagadæonia, der südlichste Theil von Cappadocien, eine ausgeebene Ebene zwischen Argæus und Taurus, die nur hier und da Obsttrug, indeß zur Weide für wilde Esel tauglich war. Strabo II, p. 539. Steph. Byz. Zonaras. [G.]

Bagais, Stadt in Numidien am Flusse Abigas, der auf dem Aurastspringt. Procop. bell. Vandal. II, 19.; vgl. Wesseling zum Itin. 37. Hier wurde das in dem Donatisten-Streite so berühmte um Bagaitanum oder Bagaiense gehalten. Vgl. du Pin zu Optat. sm. Donatist. p. 51. [G.]

Bagaudæ (Bacaudæ, *Bacaudæ*). An diesen Namen knüpft sich spricht von einem merkwürdigen Bauernkrieg, der unter Diocletianien entstand, und durch den Cäsar Maximinian mit Mühe auf einige edämpft (Aurel. Vict. Caes. 39. Eutrop. IX, 20. und Mamertinsische Paneg. I, 4. III, 4.), aber nicht im Reime erstickt ward. Dertraglichen Bedrückungen und Grausamkeiten der römischen Berghatten diesen gewaffneten Widerstand hervorgerufen (Bagaudævelles, Salvian. de gubernat. Dei. V. p. 152. ed. Paris. 1580.), derhalb Jahrhunderte später nicht minder gefährlich und gewaltsam ausbrach, und sich sogar über die Alpen und nach Spanien verete. Sämmtliche Nachweisungen geben Heumann in Gruners Addend. trop., und Tischbein zu Eutrop. a. D. Vgl. Aelianus oben S. [P.]

Bagæ (Notit. eccl.) oder **Bagis** (Hierocl.), Stadt in Sydien, nachn hieß sie auch Cæsarea Bage (*Kaioqapiw Baryrōw*) und lag am s.-Ostheil doct. num. vet. III, p. 94 f. [G.]

Bagia, Vorgebirge an der Küste von Carmanien. Es war dergeheiligt. Ptol. Arr. Ind. 28. [G.]

Bagistanus mons, τὸ Βαγιστάνων ὄρος, Gebirge in Medien, vonSemiramis der Sage nach durchbrochen. Diod. Sic. II, 13. Alexander suchte auf seinem Zuge die Gegend (ἡ Βαγιστάνη). Diod. Sic. XVII, Wahrscheinlich bezeichnet *Bānra* in Cambadene bei Jfīb. Charac. den Ort. Jetzt Gebirge Bissutūn zwischen Hamadan und Kershas. [G.]

Bagōas, s. Artaxerxes III. Ochus, Arses und Darius Codomannus. *Bayoi* ist der Name der beiden Könige in Sparta. S. Hesych. u. und Böckh Corp. Inscr. T. I. p. 83. [M.]

Bagophānes, Befehlshaber der Burg und Wächter der königlichen ses in Babylon, ergibt sich nach der Schlacht bei Arbela freiwillig lerander d. Gr. Curt. V, 1. [K.]

Bagrādas, 1) der ansehnlichste Fluß im Gebiete von Carthago, ungeachtet aber nur von mittelmäßiger Größe. Er entspringt nachauf dem Mampsarus-Gebirge und mündet zwischen Utica und Car. Cäf. bell. civ. II, 24. 26. Liv. XXX, 25. Strabo XVII, p. 832. I, 7. Plin. H. N. V, 3. Gell. N. A. VI, 3. Luc. Phars. IV, 588. hem. Geogr. II, 10. Ptol. u. s. w. Bei Polyb. I, 75. wird derselbeas (bei Suidas *Βουνακας*) genannt (vgl. Schweighäuser zu dieserle), was nach Gesenius der punische Name des Hercules, Mokaar, Daß auch der Pagida bei Tac. Ann. III, 20., wie Reichard fl. r. Schr. S. 540. will, der Bagradas sei, ist nicht recht glaublich. Medesjerda. — 2) Gränzfluß zwischen Carmanien und Persie. Ptol. n. Marc. XXIII, 6. Marc. Heracl. Da die neuern Seekarten an dergebenen Stelle keinen Fluß zeigen, der auf den Namen des Bagradas

Anspruch machen könnte, glaubt man, daß Ptolemäus einen Strom irrig sich in das Meer habe ergießen lassen. [G.]

Bajae, Stadt in Campanien, gleich berühmt durch die heilg. Natur, die Heilkraft seiner Quellen und die Fröhllichkeit des bürgerl. Lebens. Sie lag unmittelbar an dem nach ihr benannten Meerbusen, nämlich einer Bucht des Sinus Puteolanus und die Sage, welche den barten Avernischen mit der odysseischen *styx* in Verbindung setzte, ihre auch Bajäs Ursprung und Namen von Bajos, einem Gefährten des Odysseus, ab. Strabo V, 4. p. 193. Siebenk. Gero. zu Virg. Aen. III. 4. Die reizende Lage am ebenen, aber im Rücken von gründerwäldern umgebenen umschlossenen Strande und die Milde des Klima's, das zu d. Jahreszeiten Blumen und Früchte bot, endlich der Zusammenfluß zahlreicher Besuchenden hatten schon in den Zeiten der Republik viele Veranlassung, in den Umgebungen sich anzusiedeln, und die Menge der entstehender, prachtvoller Villen, welche das Meerufer und die umliegenden bedeckten, gaben der ganzen Strecke von Bajä bis Puteoli oder Stabia das Ansehen einer einzigen großen Stadt. Strabo V, 4. p. 193. Gegenwärtig scheint die Gegend durch wiederholte zerstörende Naturkatastrophen eine ganz veränderte Gestalt erhalten zu haben, so daß die Angaben der alten Schriftsteller weder auf die Lage der nahren Seen, noch auf die übrige Beschaffenheit der Gegend völlige Anwendung leiden. Die Heilquellen waren mannigfaltiger Art, Plin. XXXI, 2, 2. namentlich aber bediente man sich der an vielen Stellen der Erde eintreffenden heißen Schwefeldämpfe zu Subatorien, welche gleich an die Stadt und also auch außerhalb der Stadt angelegt wurden, wie z. B. bei Hor. Epist. I, 15, 5. berühmte Bad ad myrteia. S. Bitt. II. 6. 1. Cass. XLVIII, 51. Cass. II, 17. — War nun der Ort schon deshalb reich von denen besucht, welche Genesung von irgend einem körperl. Leiden suchten, so mochte weit größer noch die Zahl derer sein, welche nur des Vergnügens wegen von Rom, dem nahen Neapel und andern Orten sich dahin begaben. Denn dort war für Annehmlichkeiten aller Art auf die glänzendste Weise gesorgt, Dio Cass. a. a. D.; und die Leichtigkeit und Fröhllichkeit des Lebens, das man fortwährenden Veränderungen vergleichen möchte, der leichte Sinn, mit dem wohl auch die Männer sich in ein Meer von Vergnügungen verließen, mußte den Aufenthalte ungemeinen Reiz verleihen. Wie daher Bajä seinen Ruf nach so hoch über den übrigen Bädern Italiens stand, daß sein Name als Appellativum für Bäder überhaupt gebraucht wird, Plin. II, 3. Mart. X, 13, 3. und seine Frequenz zum Waffstabe für andere Bäder Strabo V, 2. p. 143., so galt auch der Aufenthalt daselbst für den angenehmsten. Hor. Epist. I, 1, 83. Mart. XI, 80. VI, 42. u. a. a. wollte dieses Leben auch nur in Bajä selbst beurtheilt sein und es fehlte nicht, daß der freiere Umgang zwischen beiden Geschlechtern öffentlichen Schmausereien, die lustigen Fahrten auf dem Avernischen Avernischen See, und überhaupt das Jagen nach Vergnügen, in Rom nur von strengen Sittenrichtern schweren Tadel erfuhr, sondern auch der öffentlichen Meinung verdächtig wurde; auch läßt es sich leicht denken, daß es ohne Ausschweifungen und Unsitlichkeiten nicht abgehen konnte. Prop. I, 11, 27. Mart. I, 63. Darum konnte es selbst zum Vergnügen gereichen, sich dort aufgehalten zu haben, Cic. p. Coel. 15. ad All. I. ad fam. IX, 2., und der Ort wurde wohl auch geradehin als ein *diversorium viliorum* bezeichnet. Seneca epist. 51. Vgl. Andr. Baccius, thermis. Rom. 1622. p. 162. Zell, Bajä ein römischer Badeort. *Kortens. Thl. 1.* S. 141 ff. Becker, Gallas oder römische Ströme aus der Argolis. Thl. 2. Scene 7. mit den Anmerk. [Bk.]

Bajae, Ort in Cilicien am sinus Isalcos zwischen Castabala und Alexandria. It. Ant. und Hieros. Noch jetzt Bajas. [G.]

ajōcae und **Bajocasses**, s. **Bodiocasses**.

ajōla, Ort in *Asyricum*, i. *Diebla* (nach Reich.). *Tab. Pent. Rav.* [P.]

alērus, 1) Sohn eines Macedoniens *Nicanor*, einer der Leib-Alexanders d. Gr., im J. 333 zum Statthalter von *Silicien* ernannt (Arrian II, 12.), fällt noch zu Alexanders Lebzeiten im Kampfe die *Pisidier*. *Diob. XVIII, 22.* Mit ihm wahrscheinlich war Antioch's Tochter, *Phila*, später die Gemahlin des *Eraterns*, vermählt mit *Anton*. *Diog. bei Phot. p. 111. b. 3. ed. Bekk.; s. Wessell. zu a. a. D. Dropsch. Nachf. Al. p. 98, 95.* — 2) Sohn des *Nymphaeum*, befehligte Anfangs unter Alexander d. Gr. einen Theil des Volks der *Verbündeten*; nach der Besitznahme Aegyptens wurde er der Anführer des daselbst zurückgelassenen Heeres. *Arr. III, 5.* [K.] **alēgros**, ein Schriftsteller aus unbekannter Zeit, schrieb *Maurologon* zweites Buch *Steph. Byz. s. v. Ἀμαλῶς* nennt. Vgl. *Dens. Ἀμαλῶς* und *Ἀμαλῶν* (in dem *Fragment* des *Cod. Seguer.*). [Westorm.]

alamaca, **Balanōa**, **Balanaeae** und **Balaneae**, die südliche Küstenstadt in *Syrien*, früher zum Gebiete von *Arabia* gehörig, über von *Steph. Byz. zu Phönice* gerechnet. *Strabo XVI, p. 753. H. N. V, 18. Ptol. Itin. Ant. und Hieros. Tab. Pent. Hierocl. in bei Mionn. Descr. V, p. 226. Suppl. VIII, p. 155.* Nach *Steph.* soll sie später *Pencas* geheißen haben. Unter *Theodosius II* (414–450 Chr.) wurde sie zu *Syria secunda*, unter *Justinian* zu der neuen *Thedorias* geschlagen. *Joan. Malalas Chronogr. XVIII, p. 448.* In *Abulfeba* heißt sie *Balamias*, bei andern Schriftstellern Mittelalters *Valenia*, jetzt *Banias*. [G.]

αλαρος, s. *Clavis*.

balari (*Balagot*), nach *Paus. X, 17, 5.* libysche und iberische Flüchtlinge aus dem carthagischen Söldnerheer, welche sich in den sardinischen Bergen (*Str. 225.*) niederließen, und noch bis zu *Paus.* Zeiten neben *Phoeniciern* und *Korsen* einen der Hauptzweige der Bewohner *Sardinien* ausmachten; *Plin. III, 7. Liv. XLI, 6. 12.* Den Namen sollen die *Korsen* gegeben haben, in deren Sprache *Balari* Flüchtlinge hießen. *Paus. a. D.* [P.]

Balārus, ein Landungsort in *Bruttien* am *sicil. Sunde*, *Appian v. IV, 85.* [P.]

Balatro, Schwäger, Lustigmacher, welche von dem *Witze* Professanten, *Hor. Sat. I, 2, 2. Propert. in Carin. c. 20. und Hor. Sat. 21.* erscheint dieß als Beinamen eines *Scurra*. Daß aber nicht diesem Individuum der Gattungsbegriff entstanden, sondern umgekehrt in solcher auf ihn übergegangen, lehrt die erste Stelle von *Horaz*, so wenig kann die *Etymologie* des *Festus* genügen, welcher sagt, der an den Schanden sei *balatro* oder *blatea* genannt worden, und daher der Name entstanden, indem diese Art Menschen auf eine ähnliche Weise anhängen. Vielmehr steht dieß Wort offenbar mit *blateo* in Verbindung, und ist ursprünglich dasselbe mit *blatero*, wie aus *o R. R. II, 5.* unzweifelhaft hervorgeht. cf. *Döderlein Syn. VI, p. 35.* Diese Menschenart wie *scurrae* und *parasiti* ihren *Witz* meistens für gute *Wahlzeit* zu *Markte* brachten, so mag die Herleitung des Wortes *barathrum* sehr nahe gelegen haben (*barathrum macelli*, *Hor. Ep. I, 26.*) und vielleicht auch im *Scherze* ausgesprochen worden sein, aber in *Fasces* der *Scholien* eine ernsthafte Bedeutung unterzulegen, ist ein endloses Gewebe von *Irthümern*. [Gerlach.]

C. Balbillus, ein angesehener Römer, dessen seltene wissenschaftliche Bildung *Seneca* hervorhebt, *Präfect* von *Aegypten* zu *Nero's* Zeit 309 d. St., hatte eine *Schrift* über dieses Land geschrieben, über

deren näheren Inhalt wir aber keine Nachrichten besitzen. S. Zen. Quaest. Nat. IV, 2. G. J. Voss De historico. Lat. I, 25. An.

Balbinus, Dec. Coelius, römischer Kaiser mit Maximus 237–38 n. Chr. Er war zweimal Consul und Statthalter in vielen Provinzen gewesen, ein Mann von edlem Geschlechte (das er auf Balbus Theophanes zurückführte), reich, freigebig, Freund der Wissenschaften und selbst Dichter, ausgezeichnet durch Tugenden des J. Vgl. J. Capitol. Max. et Balb. 1. 2. 7. 15. Maximin. 20. (wo fälschlich Clodius heißt, durch Verwechslung mit Clodius Albinus). Der Senat nach dem Tode des älteren Gordianus in Africa zum Kaiser Maximinus nach einer neuen Stütze sich umsah, so wählte er 9. Juli 237 n. Chr., vgl. Tillemont Hist. des Emp. Tom. III p. Not. 8.) den Balbinus und Maximus zu Kaisern. S. über die Capitol. M. et B. 1–3. und Herodian. VII, 10. Auf das Verlangen des Volkes, das nach dieser Wahl sich widerspenstig zeigte, ward er ein dritter, der noch unmündige Gordianus zugesellt. Vgl. Herodian. Capitol. 3. Von den neuermählten Kaisern rückte Maximus ab gegen Maximinus, während Balb. in Rom zurückblieb. Hier brach bald Aufruhr und innere Zwietracht aus; das Volk und die Prätorien geriethen in Kampf, dem Balb. vergeblich zu steuern suchte und in Nord und Brand in den Straßen endigte. Vgl. Capitol. 9. 10. Herodian. VII, 11. 12. Im Frühling des folgenden J., 238 (vgl. Tillemont a. D. p. 262. not. 5.) ward Maximin. vor Aquileja von seinen eigenen Leuten ermordet und das Haupt desselben nach Rom gebracht, woran Balb. vor Freude eine Hecatombe opferte. Capitol. 11. Herodian. VIII, 8. Nach der Rückkehr des Maximus regierten die beiden gemeinschaftlich die Zufriedenheit des Senates und Volkes. Capitol. 13., vgl. 17. Herodian. VIII, 8. Nur die Soldaten nährten geheimen Haß gegen die Kaiser. Capitol. 12. 23. Herodian. a. D. Als die capitolin. Feiern gefeiert wurden und Aller Aufmerksamkeit darauf gerichtet war, kam die Soldaten gegen den Palast zum Angriffe auf die Kaiser. Da sich diesen geheime Eifersucht herrschte, so kam es nicht dazu, daß die Soldaten der germanischen Truppen aufgegeben wurde. So brachen die Soldaten ein, ergriffen die Kaiser und schleppten sie unter Mißhandlungen zum Lager. Bei dem Herannahen der Germanen ermordeten sie dieselben und ließen ihre Leichname auf der Straße liegen. Capitol. 14. Herodian. VIII, 8. Die Ermordung geschah wahrscheinlich im Juli 238, vgl. Tillemont a. D. p. 265. not. 12. — Zu den angeführten Stellen vgl. auch Zonar. XII, 16. 17. (wo ebenfalls Albinus statt Balb. genannt ist) und ein späterer Balb. angenommen). Dros. VII, 19. (ebenfalls in den Codd. Alb. angeblich ein Bruder des Maximus). Eutrop. I, 27. Aurel. Vict. Caes. 26. 27. (fälschlich Cæcilus Balb.). Epit. 26. (fälschlich).

Balbis, s. Stadium.

Balbura, Stadt in Cabalia, früher eng mit Cybira verbunden von Murena während des mithridatischen Krieges mit Syrien verbunden. Strabo XIII, p. 631. Plin. H. N. V, 28. Ptol. Steph. Byz. Hieron. etc.

Balbus, ein Beinamen der Ampii, Attii, Cornellii, Lucii, etc. S. Thorii.

Baleäa, *Bálaina*, Stadt in Mysien, unweit der Propontis. Plin. H. N. V, 33. Steph. Byz. [G.]

Baleäres (*Balaeis*) bezeichnen sowohl die Einwohner der Balearenischen Inseln Mallorca und Minorca, als die Inseln selber, welche (s. auch *Balaeidis* (*Ballaeis*, Diod.) oder *Γυμνασιαι* (*Gymnasiae*)) heißen. Diese Eilande, offenbar in sehr früher Zeit von den Phöniciern besetzt und zu Handelsniederlassungen benützt, zählten etwa 30,000 Einwohner, welche vorzüglich als Schleuderer berühmt waren und wie früher in den carthagischen Heeren später den Römern sehr gute Dienste leisteten.

and selber war fruchtbar und hatte gute Häfen; auch wird als eine Unmöglichkeit desselben erwähnt, daß es keine schädlichen Thiere er-

Plin. H. N. III, 5. **Pomp.** *Nela* II, 7. Indessen ursprünglich der Wein noch Del erzeugt worden sein, während **Plinius** den erzeugten Wein lobt, XIV, 6. Auch der Gebrauch des Goldes und Zinns war in früherer Zeit den Einwohnern untersagt, damit sie die Habsucht ihrer Feinde reizen möchten; daher selbst die Silberverwendung nicht in Gold zurückbrachten, sondern Wein und Sklavinnen einfuhrten, da die Einwohner selber vor andern *ἐλευθέρων* gewesen so daß sie ein von den Seeräubern geraubtes Weib mit drei andern auslösten. Sie lebten ursprünglich in Höhlen und Schluchten, waren sehr leicht mit Fellen bekleidet. cf. **Lycophr.** 633. Daher auch ihre Entstehung sein soll (*γυμνόν*); wogegen sie **Strabo** als die *Erster tunica laticlavata* nennt. Ihre Bewaffnung bestand außer dem Schwert und einem leichten Wurfspieß in drei Schleudern, wovon sie die eine den Kopf, die andere um den Leib, die dritte in der Hand trug. Mit diesen warfen sie beträchtliche Steine mit einer solchen Gewalt, von einer Catapulta zu kommen schienen. Daher sie besonders in Lagerungen sehr gute Dienste leisteten, aber auch in der Schlacht und Schiff zerstückteten und selten ihres Zieles versahen. Diese Fertigkeit erreichten sie durch frühzeitige Übung, welche selbst durch die Nahrung bei den Ungeschickten befördert wurde. Daß aber selbst daher bei den Römern den Namen erhalten hätten, wird dem Niemand glauben, und eher dem **Strabo** (XIV. p. 654. ed. Caes.) beistimmen, daß der Name phönizischen Ursprungs sei. Durch Verbindungen mit den Seeräubern zogen sie sich die Feindschaft der Römer zu. Sie im Jahr 631 v. St. bekriegten und unterjochten, worauf **Q. Caecilius Metellus**, der sich den Beinamen **Balearicus** gab, 3000 römische Colonisten dort ansiedelte; daher die Städte *Palma* und *Ugentia* auf der *Balearis major*. **Diod.** V, 17. 18. **Strabo** III, 5. **Tauchen.** 167. 168. **Casaub.** *Flor.* III, 8. **Plin.** n. *Nela* I. l. *Lib.* I, 37. [Gerlach.]

Balearicus, s. **Caecilius Metellus B.**

Balestium, Ort im innern Apulien, s. **Varille**, *It. Ant.* [P.]

Balipatna, Hafenstadt in Arabe, auf der Westküste von Indien.

Bei **Arr.** *peripl. mar. Erythr.* *Παλαστράνα*. Sie ist in der Ostsee von Bombay zu suchen. [G.]

Balista, Berg in Ligurien (i. Balignano?), *Lib.* XXXIX, 2. XL, I, 22. [P.]

Balista, **Serv. Aemilius** (nach Münzen), war Praefect unter dem **Valentinian**, dessen besondere Günst er sich durch seine weisen Rathschläge in Betreff der Verpflegung und Organisation des Heeres verdiente. **Treb.** *Pollio* trig. tyr. 17., vgl. 11. Nach der Gefangennahme **Valerians** durch die Perser im J. 260 n. Chr. wurde er von den kaiserlichen Truppen zum Führer erwählt und kämpfte siegreich gegen die *in Ellicien* und *Lycanien*. **Symeon.** p. 382. (ed. Par. 1652.). *Lib.* XII, 23. (Die beiden Schriftsteller nennen **Callistus**; ohne Zweifel er **Balista** zu verstehen, vgl. **Treb.** *Pollio* **Valerian.** 7.). Er selbst ließ übrigens den **Macrianus** (s. d.), daß er mit seinen Söhnen, **Macrianus** und **Quintus**, den **Purpur** annehmen. *Pol.* tr. tyr. 17. vgl. *Callieni* duo 1. Auch unter **Macrianus** wurde er als Praefect, *duo* 3., vgl. **Jonar.** XII, 24. Erst nach der Befiegung des **Macrianus** und eines seiner Söhne durch **Aureolus** (s. d.), als der **Palmyrenen** **Odenatus** gegen den andern Sohn **Quintus** auszog, wurde **Balista** diesem zum Betrüger, vgl. *Pol.* *Call.* d. 3., nahm darauf selbst den **Purpur** an; *Pol.* tr. tyr. 14., ward aber **Odenatus** durch einen Soldaten **Odenatus** ermordet. *Pol.* tr. tyr. 17., vgl. **Jonar.** XII, 24. [H.]

dem frühern indischen des Demetrius und dem spätern des Menander Apollodotus, noch andere griechische Dynastien in den Ländern am Indus existirt haben, denen die oben erwähnten Könige angehörten, und griechische Kultur, Sprache und Schrift sich trotz mehrfacher barbarischer Einfälle in jenen Gegenden bis in die ersten Jahrhunderte der christl. Zeitrechnung erhielt. In der Hoffnung, später noch einmal auf diesen Gegenstand zurückkommen zu können (s. namentlich India, Indoscutum Paropamisus), verweise ich hier nur auf die oben schon erwähnten Werke von Dayer und Lassen; dann auf Raoul-Rochette notice sur le méd. grecq. ined. de rois de la Bactr. et de l'Inde (im Journal des savants 1834-1836.) und C. D. Müller über Indo-Griechische Münzen den Gött. gel. Anz. 1838. Nr. 21-27. — In den Händen der Parther scheint Bactrien nicht sehr lange geblieben zu sein, vielmehr bedrückten sich desselben die Saken und Tocharen, die schon den griechischen Herrschern in Bactrien gefährlich gewesen waren (Prolog. Trog. Pomp. XII. Hist. XI. p. 511.). Die Tocharen scheinen sich vornämlich in Bactria nachgelassen zu haben (Ptol.), während die Saken das draugianische Tacace, von ihnen Sacastene genannt, einnahmen (Jsid. Charac.). Letztern unterwarfen sich zwar ziemlich bald (etwa zu Anfang der christl. Zeitrechnung) der Herrschaft der Parther (Jsid. Charac.), die Tocharen aber bildeten noch lange ein unabhängiges Königreich (Str. per. mar. Erythr. p. 27. ed. Oxon.). Wie lange sie sich als selbstständig haupteten, wissen wir nicht; sicher ist aber, daß Bactrien der Saken oder persischen Königen, welche 226 n. Chr. das parthische Reich der Arsaciden stürzten, unterworfen war. [G.]

Bactrus, s. Bactria.

Bacuntius, Fluß in Niederpannonien, der bei Sirmium in die Save mündet, s. Bosuth, Plin. III, 28. [P.]

Bada, s. Pydna.

Badara, 1) Küstenort in Carmanien, nicht weit von Masara an der gedrosischen Gränze. Ptol. Marc. Heracl. — 2) Ort im Jarmuk-Gedrosien. Ptol. [G.]

Βαδῶς πόλις (Steph. Byz.) oder Βαδίου πόλιν (Ptol.) Ort im Gebiete der Cassaniten, an der Westküste des glücklichen Arabiens Wahrscheinlich Desibda, der Hafen von Messa. Vgl. dagegen Strab. II. geogr. Schr. S. 465., der den Ort weit südl. sucht. [G.]

Badëra (nach d'Anville) oder vielmehr Badino oder Badum Ort in Gall. Narbon., s. Bastage unweit Toulouse, Tab. Pent. [P.]

Badia (bei Plut. Apophth. Scip. T. II. p. 65. Tauchn. B.) Stadt in Lusitanien, viell. s. Badajoz, Balser. Mar. III, 7, 1. [P.]

Badis, unbek. Ort in Picenum, nach Mannert am Tiber. Accumoli. Itin. [P.]

Badiza, nach Polyb. XIII. bei Steph. Byz. eine Stadt Carthaginiens, vielleicht Bath. [P.]

Baduhennae lucus, Wald bei den Friesen nach Tac. II. 73. nach Menso Alting (Not. Bat. et Fris. antiq. I. p. 15) Hottel in Seefriesland. [P.]

Baebii, ein plebejisches Geschlecht, mit den Beinamen Dives Sulca. Tampilus.

1) L. Baebius Dives, Prätor 565 v. Chr., 189 v. Chr. im XXXVII, 47., erhielt das jenseitige Spanien zur Provinz mit vermehrter Truppenzahl, c. 50, ward aber auf dem Wege dahin von den Siganen umzingelt und ein großer Theil seiner Begleitung erschlagen; er selbst verwundet, floh nach Massilien, wo er am dritten Tage starb, c. 57.

2) C. Baebius Sulca, Volkstribun 643 v. Chr., 111 v. Chr. ward von dem Könige Jugurtha bestochen und trat in dessen Interesse auf.

rselbe, von dem Trib. C. Memmius angeklagt, vor dem Volke sich idigen sollte. Salust Jug. 33. 34.

) Qu. Baebius Tamphilus, ward im J. 535 v. St., 219 v. mit P. Valerius Flaccus an Hannibal nach Sagunt gesandt, Liv. 3., vgl. Cic. Phil. V, 10, 27. Von Hannibal abgewiesen gingen die dten weiter nach Carthago. Liv. XXI, 9 ff. Auch im folg. Jahre Báb. an einer Gesandtschaft nach Carthago Theil. c. 18.

) Cn. Baebius Tamphilus, Volkstribun 550 v. St., 204 v. Chr., s solcher die Censoren M. Livius Salinator und C. Claudius Nero is Volksgericht, weil sie ihr Amt zu streng verwaltet hätten. Der enthob sie jedoch durch einen Beschluß der gerichtlichen Verantng. Liv. XXIX, 37. Val. Mar. VII, 2, 6. Im J. 555 v. St., 199 r. war Báb. Prátor, Liv. XXXI, 39. 40. Er erhielt als solcher die en des vorjährigen Consuls C. Aurelius Cotta in Gallien bis zur ft des neuen Consuls C. Cornelius Lentulus; später sollte er mit Bundesgenossen den Posten von Ariminum einnehmen. Liv. XXXII, 1.

der mit den consularischen Legionen schnell einen Sieg erringen, brach unvorsichtig in das Land der gallischen Insubrier ein, und beinahe mit seinem ganzen Heere umzingelt und aufgerieben. Von herbeieilenden Consul ward er unter schimpflichen Vorwürfen nach zurückgesandt. Liv. XXXII, 7., vgl. Jonar. IX, 15. — Im J. 568 v. Chr., war Báb. Triumvir zur Leitung einer Colonie, XXIX, 23. Im J. 572 v. St., 182 v. Chr., war er Consul, Liv. X, 56., und kämpfte als solcher glücklich in Ligurien, Liv. XL, 16., 7. Im folg. J. war er Procos., Liv. XL, 25.

) M. Baebius Tamphilus, Bruder des vorhergehenden (vgl. II., 17.), war Triumvir zur Leitung einer Colonie im J. 560 v. 194 v. Chr.; Prátor im J. 562 v. St., 192 v. Chr., Liv. XXXV, erhielt als solcher das Bruttische mit zwei Legionen und 15000 Fuß- rn nebst 500 Reitern von den Bundesgenossen, c. 20. Da der Aus- eines Krieges mit Antiochus d. Gr. bevorstand, so mußte er mit i Legionen in die Nähe von Brundisium und Tarentum rücken, c. und bald darauf mit allen seinen Truppen nach Epirus übersetzen; vgl. Jonar. IX, 19. Als im folg. J. Antiochus in Thessalien ein- len war, sandte der König Philippus von Macedonien an M. Báb. Proprátor die Nachricht hievon mit der Aufforderung, aus seinem e aufzubrechen, Liv. XXXVI, 8. Báb. kam bald darauf in Dassa- u mit Philippus zusammen, und sandte nach gemeinsamer Verabredung Appianus Claudius mit 2000 Mann nach Thessalien. Dieser brachte Antiochus, der eben vor Larissa lag, durch eine List auf die Mei- , es sei das ganze römische Heer sammt dem Könige Philippus da, uf Antiochus wieder abzog. Liv. XXXVI, 10., vgl. App. Syr. 16. Anbruche des Frühlings zogen Báb. und Philippus selbst nach Thessa- und nahmen verschiedne dem Antiochus verbündete Städte ein. Liv. VI, 13. Jonar. IX, 19. Bald darauf erschien der Consul Man. Aci- , Liv. XXXVI, 14., unter welchem Báb. als Proprátor ferner noch ste, vgl. c. 23. Jonar. a. D. — Im J. 568 v. St., 186 v. Chr., derselbe Gesandter mit Qu. Cæcilius und L. Sempronius, um zwit dem Könige Philippus und Eumenes, so wie den thessal. Städten flichten. Liv. XXXIX, 24., vgl. 33. — Im J. 573 v. St., 181 v. war er Cos. mit P. Cornelius Cethegus, Liv. XL, 18. Als diese en Consuln waren, wurde der Sarg des Numa und 14 Bücher von aufgefunden; sieben von den Büchern wurden verbrannt, da ihr In- auf Abschaffung der heiligen Gebräuche abzielte. Liv. XL, 29. Val. r. I, 1, 12. Plut. Numa 22. Plin. H. N. XIII, 13. — Die Consuln lesten Ligurien als Provinz, Liv. XL, 18., vgl. 26.; sie hatten indessen

im Felde nichts zu thun, c. 35. Im nächsten Jahre dagegen, als in der Oberbefehl bis zur Ankunft der neuen Consuln verlängert wurden, rückten sie mit Frühlingsanbruch ins Gebiet der apuanischen Ligurier. Auf diesen plötzlichen Einfall unvorbereitet ergaben sich die Ligurier 12,000 an der Zahl. Da auf andere Weise kein Ende des Krieges den Liguriern zu erwarten war, so verpflanzten die Consuln 40,000 mit Weib und Kindern in das Samnitische. Als sie mit dem alten Jahr nach Rom zurückkehrten, so erhielten sie einen Triumph, die erste, welcher derselbe zu Theil wurde, ohne daß sie einen Krieg geführt hätten. XL, 37. 38., vgl. Flor. II, 3. [Hkh.]

Baebius Macrinus, ein römischer Rhetor, der unter Alexander Severus (222–235 n. Chr.) in Rom lebte und lehrte, und von Lucius Aelius (Alex. Sev. c. 3.) neben zwei andern Rhetoren jener Zeit: Frontinus und Julius Gracianus genannt wird. Näheres über Person und Schriften wissen wir nicht. [B.]

Baebro, s. Aegabrum.

Baeccor (*Baioq*), unbekannter Ort in Hisp. Baetica bei VI, 65. [P.]

Baecula, Stadt der Aufetaner in Hisp. Tarracon. Ptol. 3. oulouenses bei Plin. III, 4. [P.]

Baeyla (*Baivula*), Stadt in Hisp. Baetica in der Nähe der Bergruben nördlich vom Bätis, Polyb. X, 38. XI, 20. Str. XXVII, XXVIII, 13. 16. Wahrscheinlich das *Baivion* des Appian VI, 24. die Silberbergwerke s. Str. 142. [P.]

Baedyl, ein gallacisches Volk zu den Lucensern gehörig, in Gegend des heutigen Lugo (Hisp. Tarrac.). Ptol. [P.]

Belon, s. Belon.

Baeli (*Baioi*), nach Ptol. ein großes Volk in Germania prima dem Iuna-Walde und der Donau, wahrscheinlich die Marcomannen ein Theil derselben, s. Wilhelm Germ. S. 220. [P.]

Baelis, s. Naebis.

Baesippo (Besippo), Hafenvort in Hisp. Baetica zwischen Cadix und dem Herculesfund, i. Porto barbato, Mela II, 6. Plin. III, 3. Itin. Geogr. Rav. [P.]

Baetarrhus, *Baiaṛṛḥos*, Ort in Palästina tertia. Strab. 16. Der Ort erscheint bei den Alten vielfach verschrieben. Bei Strab. *Biraqos*, in anderen Notit. eccles. sogar *Biraqos* und *Biraqos*. Notit. Imp. Orient. führt Bethora in Arabia als Stabsquartier der IV Martia an, und da die Notit. Imp. auch Arcopolis zu Arabia rechnet, das bei Hierocles und in den Kirchennotizen gleichfalls zu Palästina gezählt wird, so leidet es wohl keinen Zweifel, daß Bethora diese Stadt bezeichne, welche Stephanus Bätarrhus nennt. Ebenso steht in des Ptolemäus *Κηθαῖος* in Arabia Petra unser Bätarrhus bezeichnet zu sollen. Dagegen ist bei Plin. H. N. V, 19. (23.) für Baetorreni ceteri Bethemi der Handschriften fälschlich Baetarrreni corrigirt. Auch der in Irbudä gelegene Ort *Biraqos* bei Joseph. hell. jud. V, 4. (11.) scheint nicht hieher zu gehören (s. Bethoron). Wahrscheinlich der arab. Medbarona oder Medbaura westlich von der Spitze des aslanischen Bergbusens, an der Pilgerstraße nach Mekka. [G.]

Baeterrae (auf Münzen *Biraqqa*, bei Str. 182. nach Strab. *Biraqqa*, bei Steph. Byz. *Biraqqa*), eine feste Stadt in Gal. Arab. am Obris unweit Harbo, bei Plin. III, 5. Colonia Baeterrae Septimiana Mela II, 5. Str. a. a. D. Sidon. Apoll. IX. ep. 10. (Biliterensis urbs.) Itin. L. 5. Erzeugte guten Wein, Plin. XIV, 8. 5. J. Bezant. [P.]

Baetion, nach dem Baetis benannt, bezeichnete anfangs ein Baetis-Flußgebiet, welches zwischen den Gebirgen Maecianus und Sipula eingeschlossen in der Richtung von Osten nach Westen sich erstreckt. Später

er mit diesem Namen bei den Römern alle Eroberungen im südlichen ien (Hispania ulterior, westlich von Carthago nova, Liv. XLV, 16.), seit Augustus nur der südwestliche Theil derselben bezeichnet. Es te diese Provinz vier Gerichtsbezirke, conventus iudici, den Gadi-, Cordubensis, Astigitanus und Hispalensis, nach den vier Haupt- des Landes benannt. Daraus ergibt sich auch der Umfang und Theil die Gränzen. Diese sind gegen Süden das Meer, von Mur-Musalar in Grenaba) bis zur Mündung des Anas, der Guadiana, fessen und Norden derselbe Strom und im Osten eine Linie etwas ch von Eubad Real nach Musalar gezogen. So umfasste es also utige Provinz Sevilla, den östlichen Theil der portugiesischen Pro-Alentejo, das spanische Estremadura südlich an der Guadiana, ganz va und mit Ausnahme der östlichen Spitze auch Grenaba, von Jaen vestliche Hälfte und den westlichen Auslauf der Mancha. Dieser, wie er den seefahrenden Völkern zuerst bekannt wurde, zeichnete urch Fruchtbarkeit vor allen übrigen aus, und auf ihn beziehen sich, glich die begeisterten Schilderungen der Alten, die deswegen nicht vertrieben dürfen gehalten werden, weil die heutige Beschaffenheit andes nicht mehr vollkommen denselben entspricht. cf. Plin. III, 1. as provinciarum diviti cultu, et quodam fertili ac peculiari nitore edit. Pomp. Mela II, 6, 2. viris, equis, ferro, plumbo, aere, ar-auroque etiam abundans, et adeo fertilis, ut, sicubi ob penuriam um effusa et sui dissimilis est, linum tamen aut spartum alat. cf. t. Polyh. c. 23. Strabo III, 1. p. 222. ed. Tauchn. Daher trotz irderischen Kriege, welche die Römer fortwährend zwei Jahrhun-in diesem Lande geführt hatten, zu Plinius Zeiten 175 Städte in : Provinz gezählt wurden, 9 Colonien, 28 Municipien, 29 mit dem schen Bürgerrecht, 6 freie, 3 verbündete und 120 zinsbare. Plin. H. I, 1. Strabo zählt sogar 200, III, 2. init. Diese zahlreichen Städte, s durch den Baetis und den Anas in Verbindung mit dem Meere, s unmittelbar an der Küste gelegen, trieben einen sehr einträglichen el mit den Produkten des Landes, mit Wein, Del, Getreide, Schiffs-olz, Pferden, Schafen, Mauleseln, geräucherten und gesalzenen en, Salz, Schorlach, Zinnobber, Honig, Wollse und edlen Metallen, s brachten sie die Erzeugnisse ihres Fleißes auf den Markt nach Ostia, feine Leinwand und wollene Lächer und treffliche Waffen. cf. Strabo 2. 231. Tauchn. Die Zahl ihrer Handelschiffe, welche im Hafen Ostia lagen, war oft nicht geringer als die von ganz Africa zusammen-ommen. Die Einwohner selber waren eine Mischung von Ureinwoh- und fremden Einwanderern. Bekanntlich sollen schon früh die Phö-er Handelsniederlassungen im südlichen Hispanien gegründet haben, hes mythisch als ein zweiter Heereszug des Hercules geschildert wird. Calpist Jugurtha 18. Strabo III, 2. 241. Auch die Hellenen hatten t nur in Saguntum, sondern auch an einigen Punkten der Südküste ntergelassen, und die Sage ließ selbst den Odyssens seine Fahrt nach Iberien ausdehnen. Strabo III, 2. p. 239. Aber beide Völker en so wenig wie die Karthager durch ihre Bündnisse und Eroberungen en tieferwirkenden Einfluß auf die Entwicklung der Ureinwohner, Τάρτες, ibt. Diese erscheinen im Süden unter dem Namen der Turdetaner) Turduler, Τουργεταροι, Τουργεταροι, wovon diese die ganze Osthälfte Provinz am beiden Ufern des Baetis einnahmen und sich südlich bel des bis zum Meere hinabzogen; die Turdetaner dagegen wohnten stlich vom Singulis (Xenil) und reichten bis an die äußersten Gränzen spaniens. Die Bastetaner oder Bastuler (Βαστηταροι, Βαστουλοι), bei nen man phöniciſche Elemente fand, dehnten sich an der Küste von der tadt Belon bis zur Ostgränze der Provinz aus, wo sie an Carpetaner id Dretaner stießen. Im nordwestlichen Theile dagegen wohnten Keltiler

behälters, dessen Länge in Pompeji 15, die Breite 4 Fuß betrug. Die Tiefe war wenig über 2 Fuß und noch durch Stufen getheilt. Dies war hier Sitte, im Wasser zu sitzen, was auch die schräge Richtung nördlichen Seitenwand zu beweisen scheint. Das heiße Wasser trat unmittelbar aus dem über dem Feuer hängenden Kessel durch Röhren den Behälter ein. Scholae endlich hießen der freie Raum zwischen Wasserbehältern und der Wand, wo die, welche noch zu baden gedachten oder der Unterhaltung wegen das Bad besuchten, standen oder saßen. Plin. nat. hist. VI, 10. scholas autem labrorum ita fieri oportet spatiosas, ut priores occupaverint loca, circumspectantes reliqui recto stare possint. — Endlich Badewannen für Einzelne, um besonders ein warmes Wasserbad zu nehmen, hießen solia (solla). cf. Fest. ed. Lind. p. 202. Aus den angegebenen Einrichtungen im Innern der Bäder geht auch zum Theil hervor, wie das Bad selber benutzt wurde. Nichts ist Andern bereits bemerkt worden, daß die Gebrauche beim Baden zuweilen mehr den im Morgenlande und zum Theil in den russischen Dörfern bestehenden Gewohnheiten ähnelten, als dem gewöhnlichen Sitte bei uns, dieß läßt sich schon aus dem bekannten Vers des Lucius ersehen: scabior, subvellor, desquamor, pumicor, ornor, explor, pinor. Plin. I, 202. Es wurde also der Körper nicht nur durch die Wärme des Wassers gereinigt oder von der Ermüdung befreit, sondern namentlich durch Reiben, Schlagen und Bearbeiten von den Händen der Badenden (cf. Seneca Ep. 56.) wurde den Gliedern die Gelenkigkeit, der Brust die nöthige Spannkraft, den Nerven und den Hautgefäßen die Thätigkeit wiedergegeben, so daß die Badenden nengeschäft der Thätigkeit verließen. Daß dabei Salben und wohlriechende Wasser wirkten, daß namentlich noch eine Menge cosmetischer Mittel in Anwendung gebracht wurden, versteht sich von selbst. Dabei wurden sehr viele Gefäße als Werkzeuge gebraucht, welche man fast in allen römischen Bädern findet, besonders eine Menge verschiedengestalteter Salbenbüchsen, welche Pollux namhaft macht, I, 10. (guttli, ampulla olearia). Zur Bearbeitung der Haut dienten die strigiles (ξύρα, strigilis), cf. Jun. I, 262., und eine Menge kleiner Zangen zum Ausrücken der Haare, Zangen zum Beschneiden der Haare und Nägel, und was dergleichen mehr. Der reichste Toilettentisch der neuern Zeit möchte hier kaum eine so große Mannigfaltigkeit von Instrumenten bieten. Daß nun aber so viele Einrichtungen der Bäder, so in der ganzen Lebensweise in denselben die Prachtliebe und Ueppigkeit der entneroten Kaiserzeit Vieles andern liegt in der Natur der Sache. Also nicht genug, daß die Bäder aus Marmorarten zum Schmuck der Wände und Fußböden benutzt wurden, daß man selbst die gewölbten Decken mit Marmor täfelte, daß das römische aus kostbarem Glas oder Alabaster verfertigt wurde, daß die Säulen, an denen das Wasser floss, von Silber verfertigt waren, wurden Säulen und Statuen in den Bädern aufgestellt, wurden Wasserfälle über Treppen angelegt, wurden selbst Edelsteine zur Verzierung angewendet, so daß Seneca sagen kann: Eo deliciarum pervenimus, ut nisi generis carere nolimus. Allerdings war diese Pracht mehr in Privatbädern als in öffentlichen üblich, und Martial nennt namentlich vier, Epigr. I, 70, 4. cf. II, 14, 11., welche sich durch ihre Eleganz auszeichneten, wie noch das von Statius geschilderte Bad des Etruscus kommt. Aber auch in öffentlichen Bädern werden die prächtigen Einrichtungen gerühmt, so die Bäder des Agrippa, die er dem Volke vermachte, Dio Cass. LIV, 1. wie er schon als Aedil dem Volke die freie Benutzung der Bäder für ein ganzes Jahr gewährte, Dio XLIX, 43. Dazu kamen später die noch schöneren Thermae Neronianae, Mart. VII, 35., die Thermae Tit. Mart. III, 20, 15., die Thermae Diocletianae und viele andre. cf. Andr. Pauc. de Thermis veterum in Thes. Gronov. V. XII, p. 295. Im Gebrauch der

herrschte, wie leicht zu erwarten, früher das kalte, später das Bad vor, nur daß man zur Stärkung der Nerven auch nach dem in Bade den Leib mit kaltem Wasser übergoss, Petron. 28. Mart.

Später steigerte man die Hitze der Bäder fast bis zu dem Grade kochenden Wassers, Seneca Ep. 86. nihil mihi videtur jam interesse balneum an caleat. Cels. I, 3. fervens balneum, cf. Colum. I, 1, nam cruditalom laconicis excoquimus, Juv. I, 143. Diese Unnütze noch durch das wiederholte Baden gesteigert, indem manche dreimal ins Bad stiegen, cf. Vaccius l. l. p. 325. Daher statt der äßigen Badezeit, welches die achte oder zehnte Tagesstunde war, III, 36. und X, 70, 23., schon früh am Morgen und selbst des Gebadet wurde, cf. Lamprid. Alex. Sev. 24.; daher noch die Mengen, welche man in den Bädern gefunden hat, nicht nur zur Erleuchtung der dunkeln Gänge, sondern auch der Badezimmer selber dienten, wurden die Bäder immer mehr recht eigentlich der Mittelpunkt eines sinnlichen Genüssen aufgehenden Lebens, und es vereinigten die erbauten ungeheuren Thermen des Diocletian fast Alles, was zur Genüßung des Lebensgenusses beiträgt. Man erkennt theils aus ihrem Namen, theils aus den verschiedenartigen Gebäuden, Plätzen und Vorrichtungen, daß sie nicht nur zur Stärkung und Erhaltung der Gesundheit, nicht bloß zur angenehmen Unterhaltung vor, während und nach dem Bade dienten, sondern daß sie recht eigentlich das ganze Leben des Menschen mit all seinen Strebungen und Wünschen umfaßten, und dasselbe zu erfüllen sollten. Also abgesehen von der Pracht im Innern des Bades, welche schon bemerkt wurde, vereinigte es namentlich in seinen Anlagen alle Annehmlichkeiten eines der Pflege des Leibes und der Erhaltung des Gemüthes gewidmeten Lebens. Die oben erwähnten Atrien und Exedrae (Säulenhallen und Ruheplätze) nahmen hier einen größeren Raum ein; außer ihnen werden Schattengänge erwähnt (peristyles) mit Kystis, bedeckten Räumen, zu deren Seiten Blumenbeete (parterres) verbreiteten; ferner stadia zu allen möglichen Leibesübungen Plätzen für die Zuschauer; kurz es wurde nichts vermisst, was zu einer wohleingerichteten Gymnasion gehörte. Denn wie schon früher angemessene Leibesübungen, namentlich durch das Ballspiel, sich als eine vorzubereitende Sitte war, Horat. Sat. I, 6. 25. Vaccius p. 325. so hat die spätere Zeit dieß in ein förmliches System gebracht, das Alles durch Kunst ersetzt wurde, was früherhin eine einfache und natürliche Lebensweise von selbst erreicht hatte. Aber auch der geistigen Erziehung ward nicht vergessen; schon Horaz bemerkt, daß zu seiner Zeit Recitationen von Gedichten (recitationes) in den Bädern gehalten wurden, Sat. I, 4, 75., späterhin versammelten sich in den Thermen wie in griechischen Gymnasien, Rhetoren, Philosophen, Sophisten und gelehrte Männer aller Art, und wenn auch Bibliotheken nicht eine gewöhnliche Zierde der Thermen waren, wie man fälschlich aus Seneca de tranquillitate animi c. 9. hat schließen wollen, so ist gewiß, daß die Bibliotheca in den Thermen Diocletian's aufgestellt war. Bopisc. V. Probi c. 12. aus autem sum praecipue libris ex bibliotheca Ulpia, aetate mea in usum Diocletianis. Also dürfen wir mit Recht daraus schließen, daß das literarische Leben, so weit es der Öffentlichkeit angehört, in den Thermen repräsentirt war. Kunstgenüsse aller Art, namentlich scenische Darstellungen, verstehen sich nach dem Gesagten von selbst. cf. Cels. l. l. c. V. p. 305. und von den Neueren: W. A. Becker Gallus, die Scenen aus der Zeit Augusts. Zhl. II. S. 10-64. Vgl. den Artikel Bajae. [Gerlach.]

Balsa (nach Münzen Municip. Balsa Felix), Stadt in Lusitanien, Savira, Mesa III, 1. Plin. IV, 35. Itin. Marc. Heracl. Ptol. 19. Rav. [P.]

Balsio, Ort der Celtiberier zwischen dem J. Boria und Jtin. Ant. und Geogr. Rav. [P.]

Balticus (in der Mehrzahl gewöhnl. *balica*, *laorje*), zarter Gürtel über den Hüften zum Festhalten des Gewandes oder zum des Unterleibs (Sil. Ital. X, 181.), besonders aber der leinere Gürtel oder des Schwertgehäng der Soldaten (*quos balteus amittit*, XVI, 48.) und als solches gewöhnlich über der rechten oder der Schulter getragen, je nachdem das Schwert auf der linken oder der Seite hing (Stewech. zu Beget. de ra. mil. I, 20. p. 28.). Str. VIII, 459. XII, 940. Serv. zu Aen. V, 312. Isidor. XIX, 33. Enst. Instit. XI, 3, 140. Ueber den *laorje* der griech. Heroen s. Hes. I, 132. XI, 234 ff. XX, 414. und zu diesen Stellen Heyne. Gemüth der *balteus* mit allerhand Schmuckwerk, mit Metallblechen, oft auch mit Gold (Varro de l. l. IV, 24., vgl. Virg. XII, 940.), unter anderem mit Edelsteinen (Herodian. V, 2, 4. Trebell. Pollio Gallien. Bopide. Carin. 17. Salmas. ad script. hist. aug. II. p. 246. Geogr. p. 88.) verziert. — Die Architectonik bedient sich dieses Namens die Polstergurten (d. *pulvinorum*) am ionischen Capital, Bähr. II. f. Columna; und für die breiten Gänge (*balconata*, *praedinctiones*, Str. V, 3.), wodurch die Sitzstufen im Theater abgetheilt werden, Inaspect. 3. [P.]

Baltica, f. Abalus.

Balyra, Nebenfluß des Jamisus in Messenien, strömte durch die Argelische Ebene, Paus. IV, 33, 4. [P.]

Bamballio, f. M. Fulvius B.

Bambyce, f. Hierapolis.

Banabe, Ort im südlichen Mesopotamien, am Euphrat. Ptol. V, 2, 1. [G.]

Banabon, Stadt in Mauretanica Tingitana, am Schiffen (Suhar (jetzt Sebua). Von Augustus wurde eine Colonie hierher geschickt, welche den Namen Valentia Banasa erhielt. Plin. H. N. V, 1, 1. [G.]

Banania, Stadt Caledoniens, am Loch Erne (Mant), Ptol. I, 1, 1.

Bandobene, bei Ptol. *Ovavdispanda*, Landschaft am Euxod. Thos (jetzt Raimet), nach Strabo XV, p. 697. zwischen dem Caucasus und dem Imaus, nach Ptol. zu Scythia gehörig. [G.]

Bandritum, Ort der Senonen in Gall. Lugdun., f. Bonnet. Pontigny, Tab. Pent. [P.]

Bandusia, f. Sabinum.

Baniana, Stadt in Hesp. Baetica östlich von Corduba, f. Ptol. I, 1, 1. [P.]

Banturac oder Bantur, ein gallischer Volksstamm in Mauretanica Tingitana und in den anstößenden Strichen von Cisariensis. Ptol. H. N. V, 1. [G.]

Bantromenes (*Βαντρομενίς*, Diob. Sic. III, 43.; *Bantromenes* Agatharch. de rubro mari p. 58.; *Μαντρομενίς*, Ptol.), japhethischer Volk auf der Westküste von Arabia felix, in der Gegend von Bantromeni. [G.]

Bantia, Stadt Apuliens in waldiger Gegend am Salernitaner Meer (Horat. Od. III, 4, 15. *Bantini saltus*), f. C. Martius u. S. [P.]

Bapá, f. Pheiditia.

Bapáor, f. Acetabulum und *Oxypogon*.

Baphyras, Fluß in Macedonien, Paus. IX, 3, 4, f. Baphras. [P.]

Baptac, f. Cotys. Cotyte.

Baptana, f. Bagistanus.

Baquates, f. Baccuates.

laräco, 1) Seehafen an der Westküste von Vorderindien (bei *Baxāqā*) an der Mündung eines Flusses (nach Ptol. des Baris), welchen er mit der Stadt Nelynda (Ptol. *Melynda*, Plin. *gondōn*) in enger Verbindung stand. Er gehörte, wie Nelynda selbst, Leiche des Pandion und war der Hauptstapelplatz des Pfefferes von ara (Cochin). Plin. H. N. VI, 26. Arr. peripl. mar. erythr. p. 31.

Nach Mannert und Rennell das jetzige Barcelore. — 2) Insel im Eanthicus (Meerbusen von Euth), Ptol. Von ihr heißt im peripl. erythr. der ganze Meerbusen Baraco. Steph. von Byzanz verlegt insel irrig nach Gebrosien (vgl. Barygaza). [G.] **aratha** (auch mit t, tt und th geschrieben), Stadt in Lycanien, n Iconium und Lyana. Ptol. Tab. Pent. Hierocl. Jetzt Borecas). [G.]

arāthra, sumpfige Gegend zwischen Pelusium und dem mons Cadod. Sic. I, 30. XVI, 46. Strabo XVI, p. 760. Steph. Byz.: *unis lacus*. [G.]

ἰρα & ρορ, s. *Ὀρρυμα*.

arba, Ort in Hiss. Baetica, nordwestlich von Anticaria, Itin. [P.]

arba, *γένιον*, *πίγων*, *ινήνη*. Der Bart, welchen die gestittesten der Gegenwart als ein lässiges Accessorium der Mannbarkeit bet, galt bei den Alten, und namentlich den Griechen, vielmehr als rde verleihender Schmuck des reifen männlichen und Greisen-Alters. Dissert. I, 16, 13. Lucian Cyn. t. II. p. 546. Freilich pflegen einem südlicheren Klima, wie das Griechenlands, Kopfhaar und inen schöneren Wuchs zu haben und der Norden wird nicht leicht o vollen, lockigen und schön geworfenen Bart hervordringen, wie n z. B. an den Statuen der griechischen Philosophen sehen. S. Im. B. III. S. 49. (Der spitzige, keilförmige Bart, mit welchem he Figuren auf älteren Denkmälern und namentlich Vasen erschei- t nur eigenthümliche Form des alten Kunststils und berechtigt eben- so zu einem Schluß auf die wirkliche Tracht, als die zierlich gedrehten und die Schwalbenschwänze der Gewänder). Daher ließ man denn ur den Bart um Kinn, Lippen und Wangen wachsen (*πυγωνοτροφείν*), ihm auch dieselbe sorgfältige Pflege angedeihen, wie dem Haupt.

Dies ist schon in den Kunstdarstellungen der homerischen Helden, jamemnon, Menelaus, Ajax, Ulysses (obgleich sich bei Homer nur indentungen, wie *πολιὸν γένιον*, Iliad. XXII, 74. XXIV, 516. und *γενναῖος ἀμφὶ γένιον*, Odys. XVI, 176. finden) so allgemeine Regel, in danach die Griechen von den Barbaren unterscheiden und z. B. moribondo schon am Stutzbarte als Kelten erkennen kann. Freiuften Stamm und Ortsverschiedenheit, Stand und individueller ter mannigfaltige Abweichungen in der Barttracht bedingen (f. igh. ad Athen. IV. p. 143. Wachsmuth Hellen. Alt. II, 2. S. 35.) : Künstler haben den darin liegenden Ausdruck, wie bei Feststel- er Götter-Ideale, so auch bei den erst spät nach dem Leben gear- Portraits sehr geschickt zur Charakteristik der Individuen benutzt. vgl. z. B. die Büste Solons bei Visconti Iconogr. Gr. pl. 9. mit Lycurgs pl. 8., oder die Plato's pl. 18. mit denen des Antisthenes und Chrysipp. pl. 23. — Im Allgemeinen aber galt ein starker, Bart, *πίγων βαδὺς* oder *δαυὺς* als ein Zeichen männlicher Luchtig- S. die Ironie bei Aristoph. Thesm. 33. — Durch Alexander den urde es üblich — was früher, wenn es auch nur theilweise ge- immer Spott und Tadel erfuhr — den Bart zu scheren, wie and- h Chrysipp. bei Athen. XIII. p. 565. sagt. Als strategische Vor- asregel führt es Plut. Thes. 5. an. Dieser wohl aus dem Oriente y Real-Encyclop.

und Aegypten entlehnten Sitte blieben auch seine Nachfolger treu und ihm erscheinen nicht nur ihre Bildnisse (mit wenigen Ausnahmen Philipp V. und Perseus, Bisc. pl. 40., Ptolemäus Philadelphus und berühmten Cameo-Bonzaga, Mus. Odosc. I. pl. 15. Bisc. pl. 53. Abbild. 3. Kunstg. t. 12. Müll. Denkm. a. R. t. 51. n. 226. und auch die der Dichter, wie Menander, Posidippus, und selbst wie Aristoteles (s. Bisc. I. p. 187. pl. 20.) bartlos. Sonst hat die Letzteren gewöhnlich die frühere Sitte bei und die Affectation, welcher bis in späte Zeit besonders die römischen Aretalogi hängeschild zur Schau trugen, hat zu mehr als einem Sprichwort in *παῖδες σοφοί, παρρηγορεύοντες φιλοσοφῶν οὐ ποτὶ*, Veranlassung gegeben. Plut. de Iside et Osir. 3. Lucian. Demon. t. IV. p. 381. Geogr. Jacobs ad Anthol. Gr. Animadv. II. P. 2. p. 425. Heind. p. 1. I. 3, 133. — Daß auch die Römer in früher Zeit den Bart und natürlichen Buchse trugen, ist nicht nur der übrigen Sitte durch geschichtliche Angaben erwiesen (Liv. V, 41. Cic. p. Coel. 14. Manut. und Gräv. 3. Catil. II, 10.), sondern es ist uns auch bei 454 d. St. genannt, in welchem zuerst P. Licinius Māna aus Sicilien nach Rom brachte. Varro R. R. II, 11. und Plut. setzt hinzu, daß Scipio Afric. maj. der Erste gewesen sei, der sich habe scheeren lassen, radi (Kopfsaar und Bart). S. dessen Bildn. Bisc. Leon. Rom. pl. 3. Icon. Gr. pl. 56. Bgl. Geil. III, 4. Es folgten die Meisten diesem Beispiele (eine Ausnahme macht P. A. Bisc. pl. 4.), und die Bildnisse sowohl aus dem letzten Jahrhundert Republik, als der Kaiser bis Hadrian erscheinen fast durchgängig bartlos. Daß indessen in den niedern Ständen das Rastren nie allgemein war, das lehren unter andern die Reliefs der Columna Trajana (s. oben Prachtw. t. 20. 21.) und Anspielungen wie bei Mart. VII, 95. Da mochte es denn hier und da gar unsaubere Wänte geben. Horat. D. Julian Misopog. p. 338. C. — Wenn auch jugendliche Köpfe der des Nero, Scult. della Villa Borgh. St. V, 29. zuweilen bartlos kommen, so können sie im Alter vor dem solemnem Ablegen des Bartes (barbam ponere) gedacht werden. Indessen gab es wohl auch schon Ende der Republik und im ersten Jahrh. junge, starkerhafte Leute, die den Bart nur theilweise schoren, oder zu besonders zierlicher Form schneiden ließen. Das sind die *homo barbati*, Cic. Catil. II, 10. und leicht auch die *barbatuli*, ad Att. I, 14. 16. p. Coel. 14., obgleich auch an den vorher genannten Fall gedacht werden kann. Tert. ad eins Stelle Mart. VIII, 49., wo jemandes Bart *tonsa*, *rasa* zugleich genannt wird. Sonst ließen die höhern Stände nur in dem Bart wachsen, und die *barba promissa* gehörte ganz eigentlich zu *habitus sordidatorum*. S. vorzügl. Liv. XXVII, 34. und Traktat. V, 41. VI, 16. Wenn auch aus früherer Zeit, wo die Sitte des Bartes scheerens noch nicht aufgefunden war, das *barbam promissa* erwähnt wird, wie von Liv. a. a. D. und Dionys. Halic. VI, 25., muß man es entweder auf den *squalor* überhaupt beziehen, oder als ein Anachronismus, wie sie Schmutz und oratorischer Ton oft beifügt haben. In wiefern nun darin der Ausdruck der Trübsal und Unfriede lag, konnte die *barba promissa* selbst zur *signa* werden und es fährt Ulp. Dig. XLVII, 10, 15. §. 27. unter den *bonum*, und *infamiam* *alioquin* sunt, unter andern an: *si ad invidiam* *alioquin* *lugubri* *utatur* *aut* *squalida*, *aut* *si barbam demittit vel capillos* *secundum* *tal* *elo*. Man hat dabei an Fälle zu denken, wie Cic. in Vatini 13. d. Das Verfahren des *tonsor* war nun eben ein dreifaches: *tondendo*, *vellendo*; daher die Frage des *tonsor*: *tondēs* *aut* *vellēs*. Plut. de 18. Bgl. den Art. Coma. Im ersten Falle (der *tonsor* gab übrigens bei uns dem zu rastrenden ein Tuch, bei Plut. *ἀπὸ τῶν*, bei Plut. d.

[7. involucre, um) wurden die Haare nicht glatt von der Hand
 choren, sondern verschnitten. Das ist es, was Plant. a. a. D.
 per peculiaris attondere, obgleich es dort nicht notwendig auf den
 gezogen werden muß. S. überh. Vetter, Gallus I. S. 380. Vgl.
 j. Crus. j. Suet. Caes. 45. Es geschah dieß zwar auch mit dem
 μάχαρα, μαχαρίς, κουρίς, couter, aber auch mit der Schere,
 δ. πλῆ μάχαρα, forfex, axicia. Poll. II, 32. (vgl. X, 140. Aristoph.
 848.). Plant. Caro. IV, 4, 22. Mart. VII, 95, 12. S. Böttig.
 I, S. 62. Jacobs ad Anthol. Gr. II. P. 1. p. 171. Bei dem eigent-
 Rasiren, εὐρίον, radere, rasitare, hieß das Instrument εὐρίον, nova-
 in Scheermesser, das der tonsor eben so wie bei uns in einem Etui
 ort hielt, θήκη, εὐροθήκη, εὐροδόκη, Aristoph. Thesm. 220. Poll. II,
 ca. Petron. 94. Endlich ließ man sich auch mit kleinen Zangen,
 πον, volsellae, wenigstens an manchen Stellen, die Haare auch
 , vellere. Manche, welche dem Messer sich nicht unterwerfen woll-
 vertilgten auch den Bart durch gewisse ätzende Salben, psillothron,
 XXXII, 10, 47. Venotum lutum, Mart. III, 74. acida Creta, Pers.
 , 9. oder durch den dropax, eine Art Harzpflaster, wie denn das
 oder πικτοκοπίσθαι auch bei den Griechen nicht ungewöhnlich
 S. Schweigh. j. Athen. t. VII. p. 43 f. Meineke, Menandr. p. 378.
 tag, an welchem der Römer sich zum ersten Male den Bart abneh-
 ließ, barbam ponere (viell. auch κατ' ἑσχην, barbam oder barba-
 facere. Salmas. ad Lampr. Heliog. 31. Burm. ad Petron. 73.),
 für einen Festtag. August gab ein großes öffentliches Gastmahl.
 Cass. XLVIII, 34. Nero und Elagabal trieben es noch ärger. LXI,
 LXIX, 14. Das abgeschnittene Haar pflegte man einer Gottheit zu-
 t, wie Nero dem Jupiter Capitolinus. Vgl. Stat. Praef. ad Silv.
 I. Rips. Exo. ad Tacit. Ann. XIV, 15. In einem bestimmten Fe-
 ihre geschah es natürlich nicht. August that es im 24ten. J. Arim
 D. Caligula im 20sten J. am Tage seines tirocinii. Suet. Cal. 16. —
 an war der Erste, der sich den Bart wieder wachsen ließ, um die
 ermäler im Gesicht zu verbergen. Spart. 26. Julian. Caes. p. 311.
 Cass. LXVIII, 15. Nach ihm wurde dieß wieder sehr gewöhnlich, und
 anze Reihe der Kaiser bis Constantin d. Gr. erscheint in Wäcken und
 Rünzen wieder bärtig, nur daß nach Elagabal man wieder einen
 des Backenbarts schon. Bisc. Icon. Rom. III. p. 48. 181. — Vgl.
 Photomann. de barba in Pittisci Lex. t. I. Ferrarii Elocia II, 12.
 Junii de coma I. in Gruteri Lamp. crit. t. IV. Camill. Silseffe.
 ven. IV, 103. u. A. in Fabricii bibl. ant. genannte. [Bk.]
Barballissus, bei Ptol. **Barbarissus**, bei Joan. Mal. Chron.
 I, p. 462. ed. Bonn. fälschlich *Βαρβαρισός*, Castell am rechten Ufer
 Euphrat in der Landschaft Chalybonitis in Syrien (später zu Euphra-
 oder Augustenuphratenus gehörig), Ptol. Tab. Pent. Procop. bell.
 II, 12. Geogr. Rav. Nach der Notit. Imp. or. lag eine Weiter-
 r daselbst. Justinian ließ es neu besetzen, Procop. de aedif. II, 9.
 Abulfeba, wie noch jetzt, Vales. [G.]
Barbāna, Fluß in Ägypten aus den bedischen Bergen, fließt durch
 Ladeatis-See, darauf östlich an Scobra (Stutari) vorüber, und bildet
 der westlich an Scobra vorbeikommenden Clausula den *Oriantes*-
 j. Bojana, Riv. XLIV, 31. [P.]
Barbāri (barbaria), *βάρβαροι*, mit welcher Benennung die spätere
 Rohheit der Sitten und Unmenslichkeit bezeichnete, bezog sich ur-
 nglich nur auf die Sprache und bedeutet einen fremd-, welsch-redenden
 hrscheinlich verwandt mit *βάρβος*). Daher heißen die unartikulirten Lär-
 Vögel *βάρβαροι* bei Arist. Aves 200.; ebendeshwegen heißen die Rar-
βάρβαροι und bei Herob. VIII, 135. von denselben γλώσσα *βάρβαρος*.
 mit ist Strabo's Urtheil XIV, p. 662. Cas.. „οἵμαι δὲ τὸ βάρβαρον καταχρᾶς

ἀλλογενήδων οὐτως καὶ ἀνοικετοπόλων ἐνὶ τοῖς ἀστυείοις καὶ αἰγείοις
 τραγείοις λαλοῦντων“ als durchaus richtig anzusehen, und offenbar haben
 demselben Sinne die Aegyptier alle anders redenden Völker Barbaren
 nannt, Herod. II, 158., wie denn auch Pindar Isthm. V, 20. Diss. u.
 παρθένος ὅστις παλιγγύωτος verbindet. Indessen diese ursprünglich von
 Sprache ausgehende Benennung erhielt bald einen weitem Umfang: da
 jedes Volk auf einer gewissen Stufe seine Volksthumlichkeit als
 Maßstab der Menschheit überhaupt geltend machen will, so griffte
 bald zu dem Begriff des Fremdberebenden eine gewisse Geringschätzung
 besonders wenn mit solch einem Volke eine feindselige Berührung
 fand, wie dieß bei den Hellenen, den Persern gegenüber geschah; so
 diese vorzugsweise die Benennung Barbaren erhielten, zumal da in
 fremden Idiome das Bewußtsein verschiedener Abstammung, Sitten, Gebräuche
 und gewisser Grundgefühle hinzukam. Schärfer wurde diese Bezeichnung
 ausgeprägt durch die immer mehr sich entwickelnde und ins Vordere
 tretende Eigenthümlichkeit aller Zweige des hellenischen Stammes, und
 durch gleichzeitig mit einem edlen Nationalgefühl ein stolzes Hinderniß
 auf fremde Völker immer herrschender wurde. Die Herrschaft der
 hellenischen Kunst im Morgen- und Abendlande, und daß Hellas als
 Vaterland der geistig veredelten Menschheit angesehen wurde, mußte
 wenig die Barbarei als den Gegensatz derselben hinfallen, so daß
 selbe gleichbedeutend mit Unmenschlichkeit, Rohheit, Grausamkeit war.
 Bei den Römern hat dieses Wort ganz die gleichen Stufen der Entwik-
 lung durchlaufen. Rein von der Sprache braucht es Plautus, wenn
 sagt: Plautus vortit barbaro, Asin. Prol. II. und so nennt er selbst, in
 griechischer Vorstellungsweise sich anschmiegend, den Römern tantum
 barbarus, Mil. Gl. II, 2, 58.; ebenso Ovid Trist. V, 10. 37. *habeo
 hic ego sum, quia non intelligor ulli*, und so läßt Livius die Mauren
 Aetolier und Aflarnanen sich selber den alienigenis und barbaram
 überstellen, Liv. XXXI, 29., und in ähnlichem Sinne braucht es
 Cicero, Cic. Brut. 74. vom Fehlerhaften der Rede. Ebenfalls im
 griechischem Sinne werden Perser und Phöniciier Barbaren genannt
 Freund. s. v. β, γ, zum deutlichsten Beweis, wie mit den Römern
 Vorstellungen eines Volkes sich auf ein anderes verpflanzen. Auch
 als die Römer die Ueberzeugung gewonnen, zugleich mit dem Reize
 der Hellenen auch die hellenische Kunst nach Rom verpflanzt zu haben,
 eigene Erfahrung übertroffen zu haben, cf. Cic. Tusc. I mit. *hunc
 II, 1, 156.*, waren sie, die früher selbst unter dem Namen Barbaren
 griffen waren, ebenso freigebig mit dieser Benennung gegen andere
 Völker, wie früher die Hellenen. Zur römischen humanitas bildete der
 Gegensatz und barbaria den Gegensatz, ohne daß die Beziehung auf die
 Sprache sich verlor, wie denn Cicero passend beide Begriffe vereinigt: *negotium
 barbari lingua et natione illi, quam tu natura et moribus*, Verr. II, 4, 1.
 So wie also die Griechen Perser, Aegyptier, Carthager, Thraker, etc.
 alle Nichtgriechen Barbaren nannten, so später die Römer mit Ausnahme
 der Hellenen alle Völker, welche griechisch-römischer Kultur fremd blieben,
 und durch eigenthümliche Sprache und Sitte einen Gegensatz zu ihnen
 bildeten. So kann es geschehen, daß dasselbe Volk aus der Reihe
 der Barbaren, in die es früher gehörte, heraustrat; wie z. B. den Römern
 gegenüber den Griechen geschah, und wie dasselbe Gallier und Germanen
 von den Römern erfuhren. Daß diese Benennung später besonders
 den Völkern germanischer Stämme und auf den Völkern jenseits
 des Rheins haften, erklärt sich einfach daraus, daß namentlich die
 sich standhaft der Romanisirung widersetzten, und beide beständig in feind-
 licher Berührung zu den Römern standen, cf. Thes. Gr. L. Edit. Per
 Vol. II. p. 119. F. Roth über Sinn und Gebrauch des Wortes Barb.

berg 1824. Grotensend in Ersch und Gruber Encycl. T. VII. p. [Gorlach.]

Barbaria, f. Azania.

Barbariāna, 1) Ort in Hisp. Baetica unweit des f. Aemena de ontera, Itin. Ant. — 2) Ort der Austrigonen in Hisp. Tarrac., f. ana, Itin. Ant. [P.]

Barbarium. Vorgeb. in Lusitanien (das Prom. magnum des Mela.), f. Cap Espichel, Str. 151. Ptol. Vgl. Tzschunde zu Mela III, 18. [P.]

Barbata, ein Beinamen der Venus bei den Römern nach Serv. zu Aen. II, 632. cf. Euid. s. v. *Aspidotry*. Auch Macrobi. Saturn. III, vöthnt eine bei den Cypriern befindliche bärtige Bildsäule der Venus, in weiblichen Gewändern, aber mit männlicher Gestalt dargestellt als eine Art von Mannweib, eine Vorstellung, die wohl erst spä- Zeiten angehört. Voss Mytholog. Br. 2. 283 ff. [H.]

Barbatio, Anführer der Haakstruppen des Gallus Cäsar, wurde sem zum Verräther, nahm ihm, von Constantinus II. gesandt, zu Petto- in Noricum den Purpur ab und führte ihn nach Istrien in die Stadt (Nannonia) als Gefangenen, 354 n. Chr. Ammian. XIV, 11., vgl. 3. Später wurde er an des Silvanus Stelle Feldherr des Fuß-, Amm. XVIII, 3. XVII, 6., vgl. XVI, 11., kämpfte im J. 357 n. Chr. Julian gegen die Deutschen, handelte aber, als wäre er ein Freund ben, aus Neid gegen Julian oder nach geheimer Instruction. Amm. 11., vgl. Liban. or. 12. p. 273. (ed. Par. 1627). Im J. 359 n. ward er auf des Constantins Befehl enthauptet, da er in Folge Briefs seiner Gemahlin an ihn in Verbaht kam, als strebe er dem Throne. Ammian. XVIII, 3. [Hkh.]

Barbatus, Beinamen der Horatii und Valerii Messalae.

Barbesula, Stadt und Fluß (j. Gnabiaro) in Hisp. Baetica an küste nördlich von Calpe, Trümmer. Plin. III, 3. Mela II, 6. Ptol. c. Heracl. Geogr. Rav. [P.]

Barbitani montes, f. Arabia.

Barbiton, f. Lyra.

Barbosthenes, ein Berg zum Thornax-Gebirge gehörig, östlich Sparta, Liv. XXXV, 27. 30. [P.]

Barbacallus (Joannes), wird als Verfasser von eiss Epigrammen er Griechischen Anthologie (Anal. III, 11. oder III, 232. ed. Lips.) ant. Da eins dieser Epigramme auf die Zerstörung von Berytus bezieht, so muß der Dichter jedenfalls um 551 n. Chr. gelebt haben; auch noch früher, da das vierte dieser Epigramme einen gewissen esius Scholasticus, der die Schlacht bei Berytus (um 540) mit- te, besingt. S. Jacobs Commentk. in Antholog. Graec. T. XIII. 67. [B.]

Barbula, ein Beinamen der Aemilii.

Barca, Stadt in Cyrenaica, 100 Stadien vom Meere entfernt (Plar), ursprüngl. Hauptwohnstz eines libyschen Nomadenstammes, Barcaei (bei Ptol. Barcylae), deren Pferdejucht bei den Alten so be- nt war, daß sie behaupteten, Neptun selbst habe sie darin unterrichtet Minerva habe ihnen gelehrt, die Pferde an dem Wagen zu lenken eph. Byz. v. *Baqnalos* *ἑταιροι*). Als Arcefilans II. in Cyrene herrschte (560 v. Chr.), ließen sich dessen Brüder, Persens, Jacynthus, Ari- edon und Eucus (nach Steph. Byz.), mit denen er zerfallen war, in ra nieder und legten hier den Grund zu einem eigenen Staate, der t nur im Stande war, den Cyrenäern die Spitze zu bieten (Herodot 160.), sondern ihnen auch den westlichen Theil von Cyrenaica, von Gärten der Hesperiden an, entriß (Scylax, Herodot IV, 171.). Uns r 510 eroberten die Perser auf die Bitten der Pheretima, der Witwe

mus III., der in Barca ermordet war, die Stadt Barca und
ersehen eine große Zahl der Einwohner nach Bactria, wo
neuen Ort Barca gründeten. Nur die Battiiaden und die an
des Arexiflaus unschuldigen Einwohner blieben zurück (Hec.
7. 200 ff.). Von da an sind die Schicksale der Stadt uns

Als die Ptolemäer Cyrenaica besaßen und den bisherigen
 Barca (Scyl.) unter dem Namen Ptolemais vorzüglich begün-
stigt die griechischen Einwohner von Barca nach dieser Ein-
samt so sehr, daß Strabo XVII, p. 837. und Plin. N. N. 5.
hern Hafen der Stadt unter dem Namen Barca verstanden
nur zu den fünf Städten der Pentapolis gerechnet wurde,
e Barca, das von den nomadischen Ummwohnern wieder einge-
sein scheint, die durch ihre verwüstenden Streifereien in die-
er sich fürchtbar machten (Virg. Aen. IV, 42.: *lateque larente*
Deanos hat in der neueren Geographie der Name Barca
ica und Pentapolis gänzlich wieder verdrängt. Die Bar-
 jetzt Merdsjesch, beschreibt Poxo voy. de la Marmarique, l.
e etc. S. 174. [G.]

arcami, Barcaniti, Volk in Parthien, an der Gränze von
Etesias bei Diod. Sic. II, 2. Steph. Byz. Als Königtum
besiegt war, erhielt er nach Etesias bei Tzepes Chil. I, 1.
Photius LXXII, S. 5.) die Statthalterschaft über dieselbe
. I, 6.: *maximae genti Hyrcanorum*). In der Armee des Dar-
annus stellten die Barcani 2000 Reiter und 1000 B. p.
III, 2.). Reichard setzt sie an die Ostseite des caspischen Meeres
Gegend der Valscan-Bai. [G.]

arcas, s. Hamilcar B.

arcimo (Colonia Faventia Julia Augusta Pia Barcino (Nep.
Ptol.), Stadt der Kalestener in Hisp. Tarraç., s. Barcino
in Aethie. Cosm. Geogr. Rav.), nicht groß (Mela II, 6.).
er und angenehmer Gegend, mit einem trefflichen Hafen (Strabo
it. 520.). Vgl. Plin. III, 4. Auson. Epist. XXIV, 68 f. 70.
3. 3t. Ant. Paulus de Cens. Digest. L. tit. 15. [P.]

ardaei, s. Vardaei.

ardarates, Stadt in Gall. Etsalp. am nördl. Abhang des L.
Bardl (Reich.), Plin. III, 5. [P.]

ardasanes der Syrer, von Heeren (ad Stobaei Eclog. p. 1.
Bric. Bibl. Gr. IV. p. 247. not.) und Andern unterschieden
idern Bardosanes, welcher der Babylonier heißt, und er
Zahre nach dem Syrer, unter Heliogabalus und Alexander
gt wird. Allein es wird sich dieser Unterschied nicht
a es vielmehr weit wahrscheinlicher ist, daß unter beiden
b derselbe gemeint ist, der in die zweite Hälfte des zweiten Jah-
n. Chr. fällt, und zu Edeffa, jedenfalls etwas vor 154 gestorben
dem Ende dieses Jahrh. nicht gestorben ist. S. oben an Plin.
ct. I. p. 2. 14 ff. Eine Schrift über das Schicksal (Hec.
i der Form von Dialogen abgefaßt, soll er dem Kaiser i. d.
kernus bei seinem Aufenthalt in Syrien überreicht haben. Er
brist war, so läßt sich wohl der Inhalt und die Tendenz be-
ermuthen, aus welcher Eusebius Hist. Eccl. IV, 28. (vgl. Prae-
g. VI, 10.) ein längeres Bruchstück erhalten hat, das auch
nennung von J. C. Drelli (Alexandri, Ammonii Plotini, Bardas-
nistii de fato quae supersunt, Turici 1824. 8.) p. 202. an-
ft. Sie mag wohl zum Theil gegen die im Orient herrschen-
erei und ähnliche Ansichten gerichtet gewesen seyn. Aufser
eine Schrift über Indien (Υπομνηματα) beigelegt. Wir be-
h ein doppeltes Bruchstück, das eine bei Porphyrius de ab-

17. p. 355. ed. Jacob. de Rhoer, welches über die indischen Weisen, er in zwei Classen zerfallen, die Brachmanen und die Samandens, verbreitet, das andere aus desselben Porphyrius Schrift über die des Stobäus Eclogg. I. 56.; es ist darin sogar von einem Gottes- durch die Wasserprobe die Rede. Gewöhnlich wird B. unter die n Gnostiker gezählt, und hat als solcher, so wie überhaupt als Lehrer, namentlich als Hymnenbildner der syrischen Christen sich ein großes Ansehen gewonnen. Bardesanes gnosticus, Syrorum hymnologus. Scr. Augustus Hahn. P. I. Sect. I. et II. Regiomonti 8. [B.]

Barbi, *Bardoi*. So nennen griechische und römische Schriftsteller heiligten (Amm. Marc. XV, 9. Euhages, d. i. *Barbi*) Säger der r, welche die Krieger ins Feld begleiteten und ihre Thaten verherten, Posidon. bei Athen. VI, 12. p. 246. IV, 13. Strabo 197. I, 449. Ammian a. D. Ihr Instrument war eine Art Lyra, heinlich mit fünf Saiten bespannt, Pollux Onom. IV, 9. Auch die anen hatten solche Heldensänger, wenn auch nicht unter demselben n; sie feierten z. B. den Arminius, Tac. Ann. II, 88. Vgl. Germ. 3. eynigsh über Truhten und Truhtensteine, Barben und Barben- , Gotha 1802. [P.]

Bardines, s. Chrysorrhoeas.

Barditus (so die besten Handschriften bei Tac. Germ. 3.), der rauhe, f brausende Schlachtgesang der alten Deutschen, aus dessen Tönen n Erfolg des Kampfes ahnen zu können glaubten, Tac. a. D., und seiner mächtigen Wirkung wegen, in der Folge auch die Römer bei einführten. Nach der Ähnlichkeit thierischer Laute nannten Spätere Schlachtgeschrei, und den Schlachtruf überhaupt, *barritus*, Begekl. milit. III, 18. Dieser Barbarenfang (daher auch *barbaricus* ge-, Festus s. v.) begann mit halbblauem Gemurmel und schwoh zu erlichem Crescendo zu dem Losen der Brandung an Helmschirm an, *luctuum caulibus illisorum*, Amm. Marc. XV, 12. XXVI, 7. XXX, 7. Gerlach zu Tac. a. D. [P.]

Bardo nennt Liv. XXXIII, 21. eine Stadt in Hisp. jenseit des Ebro nähere Bestimmung. [P.]

Bardali (auch *Bardallia*, *Bardialos*, Str. 155. 162.), 1) eine lassi- hes Volk südlich am Durus, vielleicht die Varduli des Plin. III, 7, 20. — 2) Stadt in Apulien an der Küste, im Mittelalter *Baro-* j. Barletta, Tab. Peut. [P.]

Bardyllis, nach Theopomp. ap. Cic. Off. II, 11. ein illyrischer Räu- nach Hellad. Besant. ap. Phot. p. 530. a. 36. (der ihn *Bardullis* t) zuvor ein Räbler, nachher Feldherr der Ägypter, von Diob. XVI, 10. König genannt. Als Philipp den macedonischen Thron bestieg, hatte nicht wenige macedonische Städte inne; Philipp entriß sie ihm wieder. b. XVI, 4. Nach Lucian. Macrob. 10. war B., als er mit Philipp pste, schon 90 Jahre alt. Wahrscheinlich ist daher der Schwiegerson- Königs Pyrrhus von Epirus (Plut. Pyrrh. 9.) ein Nachkomme des unten Bardyllis. [K.]

Barēa, Stadt der Bastuli in Hisp. Tarrac., aber noch zu Baetica chnet, s. Bera, Plin. III, 4. V, 1. Ptol. Geogr. Rav. (Baria). [P.]

Barēa Soranus, wahrscheinlich Servilius B. S. (da seine Tochter vilia hieß, Tac. Ann. XVI, 30.; sonst findet sich ein Qu. Marcius ea, Cos. 779 d. St.), war cos. designatus 805 d. St., 52 n. Chr. ter Claudius) und ohne Zweifel cos. suffectus in demselb. J., vgl. Tac. a. XII, 53. Später, unter Nero, war er Proconsul in Asien, und mehrte als solcher durch Gerechtigkeit und Eifer in der Verwaltung i Haß des Kaisers, den er schon zuvor als ein angesehener und redt- assener Mann sich zugezogen hatte, Tac. XVI, 23., vgl. 21. Dio XLII, 26.

Er ward im J. 65 n. Chr. durch den Ritter Ostorius (Lorinus) Sabius der Freundschaft mit Rubellius Plautus (s. d.) angeklagt und erstens des Verbrechens beschuldigt, aus ehrgeizigen Plänen die Gaule in seine Provinz sich erschließen zu haben. Tac. XVI, 23., vgl. 30. Bald nachher ward auch seine Tochter Servilia angeklagt, weil sie Geld an Neugeborene gegeben habe, die sie in der Sache ihres Vaters befragt hatte. Tac. XV, 30.; etwas verschieden Dio a. D. Vater und Tochter wurden zuerst vor den Senat gestellt, vgl. Tac. 30. 31. Gegen Soranus sprach als Zeuge P. Egnatius Celer, ein römischer Philosoph, Client und zugleich Lehrer des Soranus. Tac. 32. Dio a. D. Juvenal. III, 116. Er ward von Nero reichlich belohnt, Tac. 32. (vgl. aber Hist. IV, 10. Dio a. D. Schol. zu Juvenal. I, 33.), während ein anderer Zeuge, der für Soranus sprach, verbannt ward, Tac. 33. Dio a. D. Soranus und seine Tochter wurden zum Tode verurtheilt, und die Art des Todes ihnen freigestellt. Tac. Dio a. D. [Hkh.]

Barontinus, H. Fluß in Bruttium, der sich bei Cosentia mit der Crathis vereinigt, Jornand., i. Arcento (Reich.). [P.]

Bargasa, Stadt in Carien, zwischen Enidus und Halicarnassus, in dem innersten Winkel des ceramischen Busens. Strabo XIV, p. 656. Steph. Byz. Münzen. Bei Ptol. findet sich eine Stadt *Baergasa* im Inneren Cariens zwischen Amyzon und Magnesia. [G.]

Bargassus (*Baergassos*), Sohn des Hercules und der Barge, zu dem die iarische Stadt Bargasa den Namen hatte, und der von der Enphale Sohn, Lamus, vertrieben wurde. Steph. Byz. s. v. *Baergassos*. [H.]

Bargiuris, unbek. Ort in Asturien, Ptol. [P.]

Bargulum, epirotische Stadt bei Riv. XXIX, 12. in unbekannter Lage. [P.]

Barguelli, Völlerschaft im j. Catalanien (Hisp. Tarracon.), wo sie liegt um Sagarra, Polyb. III, 35. Riv. XXI, 19. 23. Steph. Byz. [P.]

Bargylia oder **Bargylliae**, Stadt in Carien, in dem inneren Winkel des vom Prom. Posidium und der Stadt Rhodus begrenzten Busens. Barygyllicus (sinus Jasius bei Mela I, 16. und Plin. H. N. V, 29.), von den Cariern *Ardayoc* genannt. Polyb. XVI, 11. Riv. XXXVII, 17. Strabo XIV, p. 658. Ptol. Steph. Byz. Philipp III. von Macedonien hielt sich bis 197 v. Chr. besetzt (Polyb. XVII, 2. Exc. de virt. et vit. p. 66. Gron. Riv. XXXII, 33. 35.), wurde im Frieden aber von den Römern gezwungen, die Besatzung zurückzuziehen, worauf durch P. Perseus die Stadt für frei erklärt wurde (Polyb. XVII, 31. Exc. legat. 9. Riv. XXXII, 30. 35. 39. Plut. Flamin. 12.). Silber- und Kupfermünzen mit der Aufschrift *Barygyliaion*. In der Nähe lag das Heiligtum der Diana Eubhyas (*της Αρτυιδος της Κερδυαιδος*), deren Statue, obgleich sie nicht freiem Himmel stand, nie vom Regen benetzt wurde (Strabo XIV, p. 658. Polyb. XVI, 11.). — Die Barygylitici campi bei Plin. H. N. V, 31., welche der Mäander durchströmt, ehe er in Carien eintritt, können auf diese Bargylia keinen Bezug haben. [G.]

Bargyllus (*Baergyllos*), ein Freund des Bellerophon, von diesem erschlagen; nach ihm nannte Vellei. die iarische Stadt Bargylla. Steph. Byz. s. v. [H.]

Baridunum, Ort in Dalmatien, nach Reichard j. Bertin, Lat. Pent. [P.]

Baris, s. Verotum.

Baria, 1) Stadt in Pisidien, Plin. H. N. V, 42. Ptol. Lucan. Not. ocol. Münzen. Jetzt Isbarte. Arundell in Friedberg's Journ. für Land- und Seereisen Juli 1836. S. 272. Eine Stadt Sparta, nach Reichard, nach Münzen von Sagalassus mit der Aufschrift *Ασπιδιοπολις*, hierher verlegt, hat nie in diesen Gegenden existirt.

Baris in der Landschaft Eimyrice in Indien, s. Baraoe. — 3) i. q. An-
 irris. [G.]

Baris, ein Ruderschiff, dessen sich die Aegyptier auf dem Nil be-
 ; seine Beschreibung s. bei Herod. II, 96. Vgl. Propert. III, 10,
 3.]

Barium, Stadt der Pencetier in Apulien, i. Bari, ein Municipi-
 Tac. Ann. XVI, 9. Bei Horat. Sat. I, 5, 97. piscosum. Str.
 Min. III, 11. Ptol. Tab. Pent. Itin. Ant. Geogr. Rav. (Steph.
 βαρύτιος?). [P.]

Barneis, unbel. Ort der Carpetaner in Hisp. Tarrac. Ptol. [P.]
 Barnechos, s. Enipeus.

Barra, fl. Insel im fretum Gallicum, Gers, It. Ant. Marit. [P.]

Barasium (Ptol. Βαρσάλιο), Stadt am Euphrat in Armenia minor,
 n Melitene und Samosata. Tab. Pent. Geogr. Rav. [G.]

Barasine, 1) Darius Tochter, s. Statira. — 2) Tochter des Artax-
 Alexander zeugt mit ihr einen Sohn Hercules (s. d.). [K.]

Barygassa, Stadt in Indien, nicht weit vom sinus Barygazenus
 i von Cambay) am Namadus, so Ptol.; Arr. peripl. mar. or.
 hn Βαρυγασίας (s. Nerubudha), 300 Stadien vom Ausflusse desselben.
 inwohner trieben starken Handel mit indischen Produkten und Fabri-
 sowohl zu Lande über Pactrien, als zur See nach Arabien und
 Küste von Africa. Der Eingang in den Fluß war sehr schwierig,
 b einheimische Boote die Führung der Schiffe vom Eingange in
 asen an übernahmen. Ptol. Arr. peripl. mar. or. Jetzt Barotsch.
 nus von Byzanz nennt Barygaza ἐμπόριον Γεδδωνίας τὸν ὁδοῦ
 w, wie er auch die indische Insel Barace (s. oben Baraoe 2) als
 sche Insel anführt. [G.]

Basabocates, Völkerschaft in Aquitanien bei Plin. IV, 33. um
 bige Bazas; wie Ufert vermuthet, ist der Name aus Vasates und
 s entstanden, s. d. [P.]

Basanitis, s. Batanaea.

Βασανίτου λίθου ὄρος, Gebirge an der südlichen Gränze von Ober-
 ten, zwischen Syene und Berenice. Ptol. In der Nähe lagen
 heinlich die Castra Lapidariorum der Notitia Imperii. Ueber die
 gebrochene Steinart ist viel gestritten. Sie wurde von Einigen
 fern Basalt, von Andern für unsern Rieselfiefer erklärt. Refer-
 der diese Frage sehr ausführlich in den „Beiträgen zur Geschichte
 entniß des Basalts“ besprochen hat, hält den Basanites aber mit
 Wahrscheinlichkeit für ein Hornblendgestein. [G.]

Βάσανοι und Βασανισταί, s. Tormenta.

Βασανία, s. Fascinum.

Basacitis, Fluß in Sogdiana. Er entspringt nach Ptol. auf den
 ischen Bergen und ergießt sich in den Jaxartes (Sir Darja). Die
 en Geographen, auch Reichard in den fl. geogr. Schr. S. 347.,
 en ihn aber für den Wachschat oder Wachs des Mittelalters, den
 ch (Yung) der neuen Charten, der in den Drus (Dschun) fließt. [G.]

Basal, unbel. Ort der Castellani in Hisp. Tarrac. Ptol. [P.]

Bastana, Stadt in Niederpannonien, Ptol. Ad Basanta L. Pent.
 ntis Geogr. Rav. Nach Reich. Ruinen bei Botairza. [P.]

Basilis, Spiele, die sich an die Verehrung des Trophonios bei
 oia angeschlossen, welcher den Beinamen βασιλεις führte. Sie werden
 Trophonia genannt, waren aber unter diesem Namen erst nach der
 acht bei Leuktra als böotisches Gesamtfest eingesetzt. S. Pollux I,
 Vgl. Wachsmuth hellen. Alterthumsk. II, S. 164. [M.]

Βασιλειος ποταμός, flumen regium, s. Babylonia und Naarmaloha.

Basilis, nach Plin. XXXVII, 11. der Name, welchen Timäus der
 i Abalus (s. d.) des Pytheas gab, was aber mit IV, 27. nicht stimmt,

wodach Pytheas selbst eine ungeheure Insel, drei Tagefahrt von der Scythien entfernt, Basilika nannte, dieselbe mit der Bastia des Leon von Lampacus; hier schwammen die Wogen des Vernichtens. Diod. von Sic. V, 23. Jetzt die ostpreussische Küste oder Seeland. v. Wilhelm Germanien S. 328 ff. Lesewel: Pytheas und die Geogr. sein Zeit, übers. von S. Fr. W. Hoffmann. Epig. 1838. 8. [P.]

Basilika. 1) Unter diesem Namen erwähnt Ann. Max. III. das i. Basel, in dessen Nähe Valentinian eine Feste erbaute, munimentum, quod appellant accolae Robur. Beim Geogr. Rav. Italia. 2) Ort der Nemi in Gall. Belg. zwischen dem i. Prosne und St. Piat. Jt. Ant. [P.]

Basilica Amyntae, in Macedonien; wohl in der Nähe von Edra (Negd). Procop. de aedif. IV, 4. [T.]

Basilika sc. domus oder porticus ist der Name großer Freigeheide die zu Gerichtssitzungen und Handelsgeschäften bestimmt waren. Der Name kommt von der uralten *Basileia* an der *agora* zu Athen, wo der Archon *Basileus* Gericht hielt. Gleiche Bestimmung hatte die basilische Stoa am Marktplatz zu Elis, in der sich die Hellenen den größten Theil des Tages aufhielten. Paus. VI, 24, 2. Die griechischen Schriftsteller, welche von den römischen Basiliken sprechen, nennen dieselben bald *oroai* *oroia* *oroia*, bald einfach *oroia* (Dio Cass. XLIII, 49.); ebenso künden unter den häufig erwähnten *oroia* Griechenlands öfter Basiliken zu verstehen sein, aber ohne nähere Bestimmung läßt sich darüber nichts entscheiden. In lateinischen Dichtern findet sich auch der entsprechende Name *Regia*, z. B. Stat. Silv. I, 30. In Rom gab es im J. d. St. 543. noch keine Basiliken, Etr. XXVI, 27. Die erste wurde von Cato Censorius am Forum zur Seite der Curia im J. 568 errichtet; sie hieß nach ihrem Erbauer *Basilica Portia*. Südlich hinter dem Forum in der achten Region lag die *Basilica Sempronia*, von Liber. Sempr. Gracchus erbaut; an der Ostseite des Forums lag die *Basilica Opimia*, von dem Consul L. Opimius, dem Gegner der Gracchen, im J. 600 erbaut. Besonders nachvoll war die *Basilica Aemilia*, welche Aemilius Paullus, Consul im J. 704, auf der Nordseite des Forums neben den *Stationes Municipales* (Gesandten-Quartier der Municipien) mit phrygischen Säulen aufbaute. Plin. H. N. XXXVI, 15. Gegenüber von dieser stand die *Basilica Julia* an der Südwestecke des Palatin, von Julius Cäsar angefangen, von Augustus vollendet und zu den Sitzungen des Centumviral-Gerichts bestimmt, Suet. Aug. 101. Dio Cass. XLIII, 49. Auf dem *esquilinischen* Berg erbaute August seinen Eltern Caius und Lucius zu Ehren die *Basilica Caii et Lucii*. Mit der zunehmenden Bevölkerung der Stadt und dem steigenden Bedürfnis von Gerichten mußte auch die Zahl der Ämter vermehrt werden, und auf jedem derselben wurde eine Basilika erbaut. Da diese gewöhnlich die größten Gebäude auf dem unerrichteten Plätze waren, so kam es, daß die Basiliken des Cäsar, Augustus, Nero, Trajanus und anderer auch *Fora* genannt wurden, s. *Cardini Romae antiquae* T. I. p. 320. ed. Nibby. Auch in den Provinzen hatte jede Stadt an ihrem Forum eine oder mehrere Basiliken; in Pompeji z. B. sehen wir an einer der schmälsten Seiten des Forums drei von mächtiger Größe nebeneinander. Vitruv. V, 1. beschreibt die von ihm selbst in Rom erbaute Basilika. Für die Anlage dieser Gebäude gibt er folgendes Verhältniß an: „Die Breite soll nicht unter einem Drittel und nicht über die Hälfte der Länge betragen, wenn anders die Beschaffenheit des Orts es zuläßt. Ist aber der Ort von bedeutend größerer Länge, so sind an den Enden Chalcidiken anzubringen,“ d. h. Vorhöfe, deren Ursprung dem Namen zufolge aus Chalcis stammt. Nach der verschiedenen Größe hatten sie ein, drei oder fünf Schiffe, nebst Galerien über den Seitenhöfen, welche durch zwei über einander angebrachte Säulenstellungen gehalten

Im hintern Theil des Gebäudes war eine etwas erhöhte halbrunde Tribune, wo das Gericht gehalten wurde, während die gegen Schiffe des Vordertheils dem Verkehr der Handelsleute überwaren. In letzterer Beziehung können daher die Basiliken mit Börsen und Bazzars verglichen werden. Auf einem Fragmente des Planes von Rom, der im capitulinischen Museum aufbewahrt wird, fünfschiffige Basilica Aemilia verzeichnet mit der Eigenthümlichkeit, drei Säulenreihen unmittelbar vor dem Halbkreis des Tribunals, durch das mittlere Schiff hinkommen. Diese Einrichtung mit einer Säulenstellung darüber, mag besonders bei den Centumviralten, wo bis 180 Richter (Plin. Ep. VI, 33.) das Tribunal einnahmen, und gedrängte Zuschauer auf den Gallerien standen, ihren Zweck haben. S. Hirt Gesch. der Baukunst Bd. 3. p. 180 ff. — In der Zeit Constantins, wo für die emancipirte christliche Religion Tempel wurden, wußte man, in Ermangelung eigener Erfindungskraft, passendere Musterform zu finden, als die der Basiliken. Daher die ältesten christlichen Kirchen in Rom nach demselben Plane, z. B. S. Johann in Lateran und Paul außer den Mauern abgebrannt), S. Maria Maggiore, S. Clemente, S. Pietro in Vincoli, S. Sabina auf dem Aventin, S. Maria und S. Erisogono in der Tiber. Außerdem mochte der Name Basilica, d. h. Königs- sehr passend erscheinen für ein Haus Gottes, des Königs der Könige und so kam es, daß diese ursprünglich fremdartige Benennung und Lage auf die christlichen Kirchen überging. Die nähere Beschreibung letztern liegt außerhalb unsers Planes, und wir verweisen in dieser Hinsicht auf die „Beschreibung der Stadt Rom von Platner, Bunten, Erd und Köstel“ Bd. 1. p. 417-440. [W.]

Basilicenses sinus, Meerbusen an der Küste von Carien, nördlich von Zafius sinus. Mela I, 16. 17. Plin. H. N. V, 31. Jetzt Bai von Milas (Reich). [G.]

Basiliscos (*Βασίλισκος*), ein griechischer Rhetor aus Nicomedia, bekannt als Lehrer des Apollonius (s. oben S. 647 f.) aus Gabara, der in der ersten Hälfte des dritten Jahrh. n. Chr. fällt. Basil. hatte nach Andronicus Scholasticus s. v. Mehreres geschrieben, was in das Gebiet der jüdischen Rhetorik fällt, wie z. B. eine Schrift *Περὶ τῶν διὰ τῶν λέξεων σχημάτων*, eine andere *Περὶ ὑποκειμένης παρασκευῆς ἢ περὶ ἀνακρίσεως*. ferner *Περὶ τοῦ ποταμοῦ* u. A. Erhalten hat sich davon Nichts. Vgl. Westermann j. der griech. Beredsamkeit. §. 98. Not. 10. [B.]

Basilidae Sarmatae, *Βασίλιδαι Σαρματῶν*, *Βασίλιδαι Σαρματῶν*, Sarmatae.

Basilides, ein gelehrter Grammatiker zu Alexandria, wie es scheint mit der Erklärung der Homerischen Dichtungen sich beschäftigt hatte, wird von ihm ein jedenfalls größeres Werk, *Περὶ Ὀμηρικῆς λέξεως* genannt, welches Kratinus in einen Auszug gebracht hatte; s. Klymolog. n. s. v. *ἀπὸ κρυπτοῦ*. Weber das Werk selbst noch der Auszug daraus hat erhalten. Einen epicureischen Philosophen Basilides, den Nachfolger des Dionysius von Heraclea, nennt Diog. von Laerte X, 25. Auch stoischer Philosoph Basilides von Scythopolis, aus dem Zeitalter Antonine, wird genannt; vgl. Fabric. Bibl. Gr. T. III. p. 545. ed. les. [B.]

Basilidia, eine der vulcan. Inseln, i. Basiluzzo bei Stromboli. vgl. Rav. [P.]

Basilinopolis, ursprünglich ein zu Nicäa gehöriges Dorf in Bithynien, das von Julianus Apostata städtische Gerechtsame erhielt und zu Ehren seiner Mutter, Basilina, den Namen Basilinopolis erhielt. Not. d. Hierocles p. 692. und die von Bessel. dort beigebrachten Stellen. Der Ort lag an den Grenzen der Diöcesen von Nicäa und Nicomedia,

kann also das jetzige Bilebesit, welches Reichard dafür hält, nicht gewesen sein, eher, nach Mannert, das alte Mythopolis (s. d. Art.). [**Basillippo**, Ort in Hisp. Baetica, beim j. El Biso (Reich.).] **Ant. Geogr. Rav.** [P.]

Basilis, ein arcad. Städtchen am Alphens mit einem Tempel d. eleus. Demeter, zu Paus. Zeit in Trümmern, VIII, 29, 4. Steph. Byz. Zehen Stadien davon der Ort Bathos, wo alle drei Jahre die Mysterien der Demeter und Persephone gefeiert wurden, ebd. 1. [P.]

Basilis, lebte vor Olymp. 150, vorausgesetzt, daß es derselbe ist, welchen Agatharchides bei Phot. bibl. cod. CCL. p. 454. b. als Dursforscher des Orients mit Hecataeus zusammenstellt, wo jedoch Basilis aus den Mss. hergestellt hat. Er schrieb *Indica*, aus dem zweitem Buche ein Fragment bei Athen. IX, p. 390. B, welches ein sehr interessantes Gepräge hat. Auch auf Aethiopien erstreckten sich seine Forschungen nach Plin. H. N. VI, 29, 183. [Westerm.]

Basilisöme, Landschaft in Armenia major, an dem linken Ufer d. Euphrat, Armenia minor gegenüber. Ptol. Dieser Name ist auch bei Strabo XI, 521. wiederherzustellen, wo die Handschriften *Basileia* haben. Der Epitomator des Strabo hat (in der ed. Bas.) *Basileia*. [G.]

Basilium, ein Beinamen der Municipii.

Basilius. 1) ein lyrischer Dichter, der uns aber nur dadurch bekannt ist, daß in der Sammlung Anakreoniticher Lieder dessen Name (*Basilion*) in der psalmschen Handschrift drei Oden, welche in den Ausgaben von Brunck (p. 67.), von Fischer (id.), Degen, Voßmann u. s. abgedruckt stehen, sich beigelegt findet.

2) Basilios (*Basilios*), gewöhnlich der Große genannt, und durch von Andern dieses Namens unterschieden, war geboren 329 n. Chr. zu Caesarea in Cappadocien, wo er auch als Bischof 379 starb. Frühzeitig gebildet unter seinem Vater, der selbst Lehrer der Rhetorik war, dann in den damals noch blühenden Schulen zu Konstantinopel u. Athen, wo er mit dem nachherigen Kaiser Julianus so wie mit Gregor von Nazianz, der mit ihm von der Zeit an so innig befreundet war, u. ihm auch die Leichenrede (Orat. XX. Dazu kommt auch eine Anzahl Epigramme auf Basilios) hielt, bekannt ward, hatte er sich zuerst in der Stille des klösterlichen Lebens, für das er eine natürliche Neigung hatte, zurückgezogen, bis er später daraus hervorgezogen, zum Bischof seiner Vaterstadt (370) erhoben wurde und durch seine Wirksamkeit, mitten in einer sehr schwierigen Lage, ein großes Ansehen in der christlichen Kirche des Morgenlandes erlangt hat. Indem wir davon hier absehen, haben wir nur seine Liebe und seinen Eifer für Wissenschaft, der sich in seiner zahlreichen, zunächst in das Gebiet der kirchlichen Literatur fallenden Schriften überall ausdrückt, hervorzuheben, zumal da, was Enslin u. s. d. Clafficität des Ausdrucks anbetrifft, die christliche Welt in diesen Schriften insbesondere in seinen Briefen, wahre Musterwerke erkannte. Bas. hat dieß besonders seinem sorgfältigen Studium der älteren classischen hebräischen Literatur, gegen die ihn die Vorurtheile seiner Zeit nicht blind gemacht, zu danken, und er empfiehlt daher dasselbe auch Andern aufs nachdrücklichste bei jeder Gelegenheit, namentlich in der Rede an die Jünglinge, die sich dem Studium der Theologie widmen; *ἐπεὶ οὐκ ἔστιν Ἑλληνιστὶν ἀπολαύειν λόγων*, d. i. über den aus der Lectüre der griechischen hebräischen Schriftsteller zu gewinnenden Nutzen, den Bas. hauptsächlich in dem sittlichen Moment und in der sittlich veredelnden Kraft dieser Autoren findet, andere Seiten, z. B. den Einfluß auf Geschmack u. Bildung, Anregung und Belebung der geistigen Anlagen u. s. w. nicht berücksichtigend. Dieser Inhalt war es, der schon frühe den Leonardo Aretino zu einer lateinischen Uebersetzung dieser Rede bewog, welche bald und mehrfach durch den Druck verbreitet, eine Reihe von Ausgaben

um, Nürnberg, Ulm, Mainz (bei Schöffers Psalterium 1457), und u. a. D. veranlaßte, die zu den ältesten Denkmälern der Buchkunst gehören, und meist noch vor das Jahr 1480 zurückfallen, der Ausgaben der vielgelesenen und auch von Hugo Grotius (Paris. 8.) wieder neu übersehten Schrift nicht zu gedenken, die selbst in den Tagen, bei dem hier und da wieder erwachten Bestreben, die classische Literatur als ein der christlichen Jugendbildung nachtheiliges Element in unsern Bildungsanstalten zu entfernen, eine erneuerte Bedeutung gewonnen hat, die sich auch aus der wohl gelungenen deutschen Uebersetzung Mebe, sammt den erklärenden Bemerkungen von F. A. Nüßlin inheim 1838. 8.) erkennen läßt. Eine andere deutsche Uebersetzung ben gab Wilemann in Jügens Denkschrift der histor. theol. Gesell. in Leipzig (1819) Nr. III. p. 88 ff. Die übrigen zahlreichen Uebersetzungen und Bearbeitungen in die meisten europäischen Sprachen, so wie die Ausgaben des griechischen Textes dieser Rede, unter denen wir die Ausgabe von F. G. Sturz, Gera 1791. 8. anführen, finden sich den übrigen Ausgaben der Werke des Bas. (am besten von F. Gar. Paris. 1721 ff. 3 Voll. fol.), am genauesten verzeichnet bei Hoffmann. Bibliogr. I. p. 436 ff. 444 ff. Ueber Bas. selbst und seine Werke in ausführlich Garnier in f. Ausg. T. III. zu Anf. Schröckh Kirchen-T. XIII. p. 1-220. Semler Gesch. der christl. Glaubenslehre T. III. 5 ff. Fabric. Bibl. Gr. T. IX. zu Anfang. J. Elias Feiffer Diss. theol. de vita Basilii magni etc. Groning. 1828. 8. Basilius der nach seinem Leben und seiner Lehre dargestellt von R. R. Klose. (Lund 1835. 8. * — Noch ist zu bemerken, daß die dem Bas. früher beigelegte Schrift über Grammatik (*περί γραμματικῆς γυμνασίας*) ihm angehört, sondern wahrscheinlich den Moschopulos im 14ten Jahrh. Verfasser hat. S. Fabric. l. l. p. 60. 61. Ferner muß von diesem wohl unterschieden werden der gleichnamige Bischof von Seleucia, in die Mitte des fünften Jahrh. fällt, und ebenfalls durch einige en und einige andere in das Gebiet der christlichen Literatur fallende risten sich bekannt gemacht hat; s. Fabric. l. l. p. 90 ff.; wie denn haupt dieser Name in der christlichen Kirche des Orients ungemein ig vorkommt, so daß Fabric. l. l. p. 6 ff. mehr als dreißig, welche Namen Basilius führen, zusammengestellt hat. Wir nennen hier noch: 3) Basilius Patricius, der die Stelle eines Praefectus Cubiculi dem Kaiser Constantinus Porphyrogenetus (911-959) bekleidete, und dieser, in der Kriegswissenschaft durch eine Schrift *Ναυμαχικά* sich unt machte, welche in der älteren Ausgabe von Fabric. Bibl. Gr. VIII. 36 ff. (vgl. die neuere T. IX. p. 97.) abgedruckt steht.

5) Basilius Macedo, der, nachdem er nicht ohne Verbrechen auf Thron des griechischen Reichs gelangt war, sich während seiner Regierung (867-886) eben sowohl durch gute Verwaltung wie durch weise Eifer zur Wissenschaft einen Namen gemacht hat, ist Verfasser zweier risten paränetischen Inhalts, welche an seinen Sohn, den ebenfalls ch seine Regierung ausgezeichneten Leo VI, gerichtet, diesem seine igerungsgrundsätze ans Herz legen, und in einem sehr edlen, würdigen iste abgefaßt sind; die eine derselben: *καταλα παραινετικά* in 66 Abnitten erschien im Druck zuerst von F. Morell. Lutet. 1584. 4. und nach von Just. a Dransfeld, Götting. 1674. 12., so wie in Wandurper. Oriental. (Paris. 1817. fol.) T. I. p. 171 ff.; die andere: *ἐτίχα παραινέας ἐκ τῶν αὐτοῦ ὑπὸν Ἀπορτα βασιλῆα* hat A. Mai zuerst herausgegeben: Nova Coll. voll. scriptt. Vol. II. p. 679 ff. (Rom. 1827. 4.). Außerdem

* Wie Bas. seine Lehre vom h. Geiste fast wörtlich aus den neuplatonischen Ausführungen über die Weltseele entlehnte, s. in merkwürdigen Beispielen bei Jahn Basilius Magnus Plotiniana. Bern 1838. 4. H. d. S.

ist Bas. auch als Gesetzgeber zu nennen. Das seit der (lateinischen) Gesetzesammlung Justinians mehrfach recht fühlbar gewordene Bedürfniß, ein authentisches Rechtsbuch in der Landessprache, also in der griechischen, zu besitzen, veranlaßte ihn, im Jahr 876 zuerst einen kurzen Inbegriff des geltenden Rechts unter dem Titel *Προχίρον τῶν νόμων* fertigen zu lassen, welcher zugleich als Lehrbuch gebraucht werden sollte und in vierzig Titel abgetheilt ist (zuerst vollständig herausgegeben von C. E. Johanni *Ο πρόχειρος νόμος* etc. Heidelb. 1837. 8. Vgl. dort die Prol. c. III. z. X. Zugleich aber verordnete er auch durch eine Commission von Rechtsgelahrten eine neue Sammlung des geltenden Rechts in griechischer Sprache, die aber erst nach seinem Tode vollendet und durch seinen Sohn Leo VI. im Jahr 887 mit Gesetzeskraft publicirt ward, unter dem entweder seinem Vater zu Ehren gegebenen oder allgemeiner zu erklärenden Namen: *Βασικαι*, auch *Βασικαὶ διατάξεις*, d. i. kaiserliche Constitutionen. Eine neue, verbesserte Ausgabe ließ der Kaiser Constantinus Porphyrogenetus unter dem Titel *Αναναθαρρος τῶν βασικῶν* s. *Basilica repetitae lectionis* im J. 945 veranstalten; in dieser ist das Werk auf uns gekommen. Allein von den sechzig Büchern, aus welchen dasselbe bestand, sind nur 36 vollständig erhalten, 7 andere unvollständig, von den übrigen 17 nur Auszüge. Es ist dieses, aus den verschiedenen Theilen der Justinianischen Gesetzgebung entnommene griechische Rechtsbuch, welches das bürgerliche wie das kirchliche Recht der Griechen befaßt, für die Erklärung der Justinianischen Rechtsbücher von großer Wichtigkeit, obwohl mit großer Vorsicht zu gebrauchen. Unter den Ausgaben ist insbesondere zu nennen die von C. A. Fobrotus, Paris. 1647. VII Voll. fol. nebst dem Supplementum (von G. D. Reig) Lugdun. Bat. 1765. fol. und in Weermann Thesaur. I. V. so wie die neueste und vollständigste von C. W. F. Heimbach, Lips. 1833. 4. nebst Dessen Schrift: *De Basilicorum origine, fontibus etc.* Lips. 1825. 8., so wie Haubold *Manuale Basilicorum*, Lips. 1819. 4. Die übrige dahin gehörige Literatur ist bei Haubold *Institut. jur. Rom. libramenta* S. 306 ff. p. 203 ff. und in Madelbey's *Lehrb. d. röm. Rechts* 1r Bd. (11te Ausg. von R. F. Hoffhirt) S. 75. p. 106 ff. verzeichnet. [8.]

Bassae (*Βάσαι*), s. Phigalia.

Bassania, Stadt in Ägypten, fünf Meilen von Edfu, *Æt. XLIV, 30.* [P.]

Bassareus (*Βασσαρεύς*), ein häufiger Beiname des Bacchus, und griechischen Erklärern von einem langen Gewande, das der Gott und die Bacchanten trugen, *Βασσαρεα* genannt, und das seinen Namen von den Häscheln hatte (*Βασσαίον*), da es an die Stelle der früher getragenen Felle getreten war. Andere leiten es aus den morgenländischen Sprachen her, wornach es „Vorläufer der Weinlese“ bedeute, und mit dem griechischen *αποτρίψης* zusammenfalle. Horaz. *Od. I, 18, 11.* Crenier Epistel. III, 351. [H.]

Bassiana, 1) Stadt in Oberpannonien nordöstlich von Sabaria. i. Dobrinetz, *Tab. Pent. It. Ant. und Hieros. Geogr. Rav.* — 2) Ort in Niederpannonien, *It. Ant. Jorn.* Jetzt Also Baltey (Reich.). [P.]

Bassianus, s. Caracalla, Elagabalus, Severus.

Bassianus, Schwager Constantins des Gr. und Gemahl seiner Schwester Anastasia, 1. er von demselben zum Cäsar aufsteigen und sollte als solcher Italien erheben. Der Plan wurde jedoch durch den Kaiser Licinius vereitelt, der sogar den Bassian zum Kriege gegen Constantius aufreizte. Als der letztere davon unterrichtet ward, so ließ er den Verführer des Prozeß machen und ihn als Rebellen hinrichten. *Amian. Anon. Vires. od. Par. 1681. p. 473. b. c.* [Hkh.]

Bassus, Beinamen der Aecidii, Caesii, Iulii, Lucilii, Pompeii, Ventidii.

Bassus (Literargeschichtl.). Ueber diesen häufig vorkommenden

in f. C. H. Barker in the classical Journal Vol. XXX. (oder Nr. p. 306 ff. Vol. XXXI. (Nr. LXI. und LXII.) p. 77 ff. 245 ff. Wir heissen:

1) Lollius Bassus aus Smyrna, unter dessen Namen zehn Epigramme (früher mit Unrecht eils) in der Griech. Anthologie (Anal. II, 160. II, 146. ed. Lips.) sich finden, von welchen eines auf den Tod des Antiochia 771 b. St. gestorbenen Germanicus sich bezieht. Vgl. Jac. Comment. ad Antholog. XIII. p. 867.

2) Saloju Bassus, ein römischer Dichter aus Vespasians Zeit, sowohl Quintilian (Inst. Orat. X, 1, 90.) wie der Verfasser des g. de oratt. c. 5. 9.) ungemein hoch stellen, ohne daß jedoch von seinen Poesien Etwas sich erhalten, da die Vermuthung, welche ihn zum Verfasser des noch vorhandenen Lobgedichtes auf einen Piso, nach der hiesigen Annahme den durch seine Verschwörung gegen Nero bekannten römischen Calpurnius Piso, welcher unsern Dichter freigebig unterstützte, zu will (Bernsdorf Poett. Lat. min. T. IV. p. 36-48.) nicht genügend begründet werden kann, und daher auch fast allgemein in neuerer Zeit mit einziger Ausnahme von Weber, im Corpus Poett. Lat.) verworfen worden ist. Vgl. übrigens auch Weichert De Varii Carmm. p. 145. und meine röm. Lit. Gesch. S. 54. Not. 12. S. 61.

3) Caesius Bassus, der Freund des Dichters Persius, der an die sechsste der noch vorhandenen Satiren richtete. Er soll bei der Invasion des Vesuv, welche auch dem älteren Plinius das Leben kostete, um 79 n. Chr. umgekommen seyn. Als lyrischen Dichter nennt ihn Quintilian (Inst. Or. X, 1. S. 96.) nach Horatius; auch scheint er über Verstande geschrieben zu haben; aber es hat sich durchaus nichts von seinen Gedichten oder sonstigen Schriften erhalten; s. röm. Lit. Gesch. S. Not. 8. 9. nebst Weichert l. l. und Hauthal: die Satiren des Persius 446. Barker am o. a. D. p. 313 ff.

4) Bassus, ein römischer Dichter, der, wie es scheint, in Tragödien versucht hatte und bei Martialis, der an ihn einige seiner Epigramme gerichtet hat, mehrmals vorkommt; s. Barker p. 81 ff.

5) Gabius Bassus, aus Trajans Zeitalter, ein Grammatiker, der, wie es scheint, größeres, von A. Gellius (N. A. II, 4. S. 3. V, 7. I. XI, 17, 4., vgl. III, 9. S. 1.) u. A. mehrfach citirtes Werk De vine vocabulorum geschrieben hatte, das aber nicht mehr auf uns gekommen ist. Vgl. Barker a. a. D. p. 77 f.

6) Julius Bassus, ein Rhetor aus der Zeit des Augustus, dessen Name in seinen Controversen, wo auch ein Rhetor Silius Bassus ein anderer Sipullius Bassus vorkommt (vgl. Westermann Gesch. röm. Beredsaml. S. 86. Not. 25.), mehrfach gedacht, der uns aber nicht näher bekannt ist. Dasselbe gilt von dem bei Cicero ad Att. XII, 5. genannten Lucilius Bassus, ferner von einem angeblichen Stoiker Bassus, so wie von einem Sophisten Bassus, der bei Lucian. Advers. Oct. 23. T. III. p. 119. R. vorkommt; unter den Briefen des Libanius ebenfalls mehrere an einen Bassus gerichtete (Nr. 362. 369. 1207. 3.).

8) Als Schriftsteller über medicinische Gegenstände werden unter dem Namen älteren Plinius benutzten und excerpirten Quellen genannt bei Buch I. Calpurnius Bassus, bei Buch XX, XXI, XXIII, XXVII, XXXIII, Silius Bassus, der unter Augustus lebte, aber in griechischer Sprache schrieb. Auch Dioscorides hat dessen Schriften benutzt. Vergl. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 101. der ält. Ausg. und ein Mehreres bei E. G. in Additam. ad elench. medd. Fabricii. P. IV. Lips. 1826. 4.

9) Endlich kann noch genannt werden Cassianus Bassus, mit dem Namenen Scholasticus, nach seiner eigenen Angabe aus Maratony, wahrscheinlich in Bithynien, ein Christ, der zu Constantinopel auf

Veranlassung des Kaisers Constantius Porphyrogenetus VII. (911–959 n. Chr.) aus Schriftstellern der älteren Zeit, vom zweiten bis zum vierten Jahrh. n. Chr., die von ihm auch genannt werden, eine Sammlung von Auszügen verschiedener Art über den Ackerbau, über Landwirtschaft, und allem darauf Bezüglichem veranstaltete. Ueber diese, aus zwanzig Büchern bestehende Sammlung, worin diese Auszüge wörtlich aufgenommen sind, s. den Art. Geoponica. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. VIII p. 16 ff. ed. Brunckhami Prolegg. in Geoponicis. p. XXXIV seq. ed. Niclas.

10) Ueber Aufidius Bassus s. oben S. 1002. Eines nicht bekannten Caesius Bassus nicht sehr bedeutende Schrift grammaticus Inhalts (Ars Caesii Bassi de metris) steht in Putzsche Grammatik Lat. 2663 ff. [B.]

Basta und **Bastertini**, Stadt und Canton in Calabria prätorum Hydrunt und dem japygischen Vorgebirge, Plin. III, 11.; nach Plinius j. Basta. [P.]

Bastarnae (Basternae bei Plinius, Ovid, Tac. Am. II. 6. u. 7. (Βασταρναί), welche ursprünglich das Gebirgsland zwischen der Donau und der March inne hatten (vgl. meinen Commentar zu Tacit. Germ. S. 22) aber immer weiter gegen die untere Donau vorgebrungen waren, und endlich auf einer Donauinsel *Illyria* festgesetzt hatten, daher sie den Römern Peutiner erhielten, gehören zu den deutschen Völkerschaften, welche am frühesten mit den Griechen und Römern in Berührung kamen, und sich durch ihre wilde Tapferkeit furchtbar machten. Zum erstenmal erscheinen sie in der Geschichte im Jahr 182, wo Philipp mit dem Geta, der den Krieg gegen die Römer zu erneuern, beschäftigt, Gesandte an ihn schickte, um Hülfsvölker von ihnen zu gewinnen, welches Ansuchen leicht Gehör fand, so daß mehrere Edle selbst zu Philipp kamen und eine seiner Schwester zur Ehe für Philipps Sohn anbot. Liv. XL. 5. Da damals der Krieg noch nicht zum Ausbruch kam, so erscheinen sie erst sieben Jahre später dießseits der Donau im Lande der Dardaner, von Perseus aufgereizt, um dieses den Macedoniern feindselige Gränzvolk zu bekämpfen, cf. Liv. XLI, 19. u. 23. Plut. Aemil. Paul. 9. Die Dardaner viel zu schwach gegen dieses streitbare Volk, schickten Gesandte nach Rom, um Hülfe zu erhalten, indem sie sowohl die Menge der Feinde, als die Größe ihrer Leiber und ihre Kühnheit in Gefahren, als namentlich die Verbindung mit Perseus erwähnten. Polyb. XXVI, 9. Wirklich war der Plan gewesen, daß die letzteren nach Vernichtung der Dardaner in dem Lande sich niederlassen und von da aus durch das Land der Stordier nach Italien vordringen sollten. Liv. XL, 57. Doch die Ausführung dieses Planes war durch Philipps Tod vereitelt worden, aber gegen Philipp Bastarnen unter Anführung des Clondicus bedrohten Dardanien, Liv. XLIV, 2. Ebenso vereitelte späterhin der Geiz des Perseus die Mitwirkung dieses kriegerischen Volkes, weil er ihnen die geforderte Löhnung nicht zahlen wollte, so daß diese 70,000 Streiter, welche theils aus Reiteren, theils aus Fußvolk bestanden, nachdem sie einen großen Theil Thraciens erobert hatten, wieder nach der Donau zurückkehrten. Liv. XLIV, 2. Ann. Macedon. IX, 16, 1. 2. p. 291. ed. Teucher. Dagegen waren sie unter den Verbündeten Mithridats, App. Mithr. 15. 69. 71. und werden unter den Völkern aufgezählt, über welche Pompejus triumphirte. Plin. H. N. VII, 27. Später hatten sie sogar siegreich gegen Antonius gekämpft, den Amtsgenossen Cicero's, der während seiner Statthaltertschaft in Macedonien in Krieg mit ihnen verwickelt ward, Dio Cass. XXXVIII, 10.; bis sie im Jahr 30 durch den M. Crassus gedemüthigt wurden, der sie nicht aus Thracien verdrängte, sondern auch selber über die Donau ging und ihnen mehrere Niederlagen beibrachte, ohne jedoch ihren wiederholten Einfällen in Thracien ein Ziel setzen zu können. cf. Dio Cass. LI, 23–25. Seitdem finden wir sie in denselben Wohnsitzen, nämlich theils an der

ng der Donau unter dem Namen Penliner, theils oberhalb der als Nachbarn der Daker. Plin. IV, 28. Ovid Trist. II, 1, 197. (ge dieser letzten Ereignisse glaubt Strabo etwas Bestimmteres über zu mittheilen zu können, ed. Casaub. p. 118., und wirklich weiß mehr über ihre Eintheilung, indem er drei Abtheilungen, die die *Sidones* und *Illyrioi* unterscheidet, doch über ihre Abstammung noch zweifelhaft sich ausdrückt, und sie nicht unbedingt zu den Germanen zu zählen wagt, *οχιδόν τε καὶ αὐτοὶ τοῦ Γερμανικοῦ γένους ὄντας*, VII, p. 306. Casaub. Mit diesem Schwanken stimmt auch eine andere Angabe S. 294. Cas. überein. Und die Angabe über die Wohnsitze auch durch den gleichzeitigen Dionysius bestätigt, Perieg. 304. Statt idoner erwähnt Apollon. Rhod. Arg. IV, 320. der *Σιδωνίαι*, wahrscheinlich des selben Volkes; die *Ἀγρονοί* kommen meines Wissens sonst nirgends Ueber die germanische Abstammung ist indessen bei den Späteren noch ein Zweifel, so daß Plinius sie unbedenklich die fünfte Abtheilung des germanischen Volksstammes nennt, H. N. IV, 28., Tac. Germ. wenigstens die Aehnlichkeit der Sprache, Sitte und Lebensweise nennt, und nur einige Entartung durch die Vermischung mit den Sarmaten zugibt. Dasselbe bemerkt Strabo, indem er sagt, die Bastarnen mischten sich mit den Thrakern diesseits und jenseits der Donau vermischte, Casaub. p. 296.; und an der germanischen Abstammung läßt sich wohl zweifeln, nur daß in jenen Ebenen an der untern Donau sich so viele Nationalitäten berührten, daß die Bewahrung reiner Eigentümlichkeiten unmöglich scheinen muß. Dafür spricht auch die Verschiedenheit der Benennungen; wenn sie Appian Geten nennt, so wird damit die enge Verbindung angedeutet, in welcher sie zu diesem Volke standen, cf. Dio LI, 24 ff.; wiewohl auch eine gewisse Stammverwandtschaft statthaben konnte; wenigstens werden die Bastarnen mit gutem Grunde zu Gothen gezählt, vgl. Commentar zu Tac. Germ. p. 270. Wenn dann Livius sie mit den Stordiskern verwandt glaubt, indem er diese Sprache und Sitten den Bastarnern gleichstellt, XL, 57.: *Nec enim lingua aut moribus aequales abhorrent*, so beruht dieß auf der besten Verwechselung der Kelten und Germanen, welche unter dem einsamen Namen *Galatae*, Galli, begriffen werden. cf. Interp. ad Sallust. Jug. 114. Ihr enges Verhältniß zu den Galliern und somit ihre germanische Abstammung beglaubigt auch die spätere Geschichte. So erschien sie unter den verbündeten Völkern im marcomannischen Krieg, cf. Zulu. titol. V. Marc. c. 22. Später unternahmen sie mit den Gothen mehrere Raubzüge, und einmal sogar zur See. Zosim. I, 42. 71. Die Verlegung von 100,000 Bastarnern nach Thrakien, welche dem Probus nachgehört wird, Vopisc. c. 18., ist einmal verdächtig wegen der Zahl, meistens nichts weniger als ein Sieg zu betrachten, indem den Barbaren geräumt wurde, wofür sie so lange Jahre gestritten hatten. Daher fortan friedlich in diesen Gegenden wohnten und allmählig mit den übrigen Bewohnern verschmolzen, Zosim. I, 71. [Gerlach.]

Basterma nannte man eine in der späten römischen Zeit üblich gewordene Art Sänfte, welche insofern die Mitte zwischen *lectica* (s. d. t.) und Wagen hielt, als sie zwar im Uebrigen ganz der ersteren gleiches war, aber von zwei hinten und vorn in einer Gabel gehenden Maulthieren getragen wurde. Eine Beschreibung findet sich Anthol. Lat. III, 3. S. Calmas. ad Lampr. Heliog. 21. Scheffer de re vehic. II, 6. Vgl. die Wagen u. Fuhrw. d. Alt. II. S. 290 ff. [Bk.]

Bastl, Stadt der Baskitaner in Hisp. Tarrac., Civ. stipendiaria bei Plin. III, 4. It. Ant. Jetzt Baza. [P.]

Bastia, s. Mentesa.

Bastthäni (Bastetani, auch Bastäli, Str. 139. 156.), Volk im Pers. ReikEncyclop.

südlichsten Hispanien an der Küste hin vom Anas ostwärts (Mela III. gegen Gades und Calpe (Str. 141.) am Drospeba (edd. 162 f.) Barea (Ptol.). Sie scheinen zum Theil mit Punieren vermischt gewesen (Ptol.) und dieselben zu seyn mit den *Βλατοροίμης* des Appian de r. III. 56. und den *Βλατοροί* des Marcian Peripl. II. p. 39. Strabo 155. scheidt einen eigenthümlichen Tanz der Männer und Frauen. [P.]

Bastüll, s. Bastitani.

Bata, 1) Stadt und Hafen in Sarmatia Asatica, am Pontus Euxinus, 400 Stadien südlich von Sinda, anweit der Mündung des Flusses Psphrus. Strabo XI, p. 496. Ptol. Nach Strabo's Ansicht ist diese Stadt gerade nördlich von Sinope. Bei Ptol. muß für *Bata* *Βάρα* *Βαρά* *Βαρά* geschrieben werden, bei Scyl. p. 31. scheint aber für *Βαρά* eher *Ανάτορος* stehen zu müssen, als *Bata*, was Einige vorgeschlagen haben. — 2) Stadt in dem südlichen Theile der indischen Halbinsel Gebiete der Batae. Ptol. Jetzt Pettycotta (?). [G.]

Batulus, nach Einigen ein verweichlichter, von Antiphanes deßwegen in einem seiner Stücke verspotteter Flötenspieler, der zuerst mit Frauen schuhen auf der Bühne auftrat; nach Andern ein Dichter, der in neckischer und ausschweifender Weise gedichtet. Vielleicht sind zwei verschiedene Personen anzunehmen. S. Plat. Demosth. 4. und Harles in Jahrb. Bibl. Gr. II. p. 116. [B.]

Batanaea, hügeliger, durch fette Viehweiden und Waldung ausgezeichnet Landstrich in Palästina jenseit des Jordans, vom Fluß Jabbok bis zum Hermon (Antilibanus) im engeren Sinne etwa bis zum Hieromax. Der ursprüngliche Name der Landschaft war *Basan*, *Βασαν*, nach dem babylonischen Exile kam aber die aramäische Form *Batanaea* in Gebrauch, die sich zugleich mit der Landschaft unter Herodes und seinen Nachkommen erhielt (Jos. Antiq. jud. XV, 13. XVII, 2. Vita Josephi). Auch Ptolemäus rechnet die Landschaft *Batanaea* zu Syrien, obgleich in Arabia deserta an der syrischen Gränze auch den Namen *Batanaei* (lat. *Catanii*) hat. Wenn gleich in späteren Zeiten die Landschaft *Batanaea* nicht mehr existirte, so hat sich doch der Name derselben bis auf den heutigen Tag in der Form *el Bötthin* erhalten. [G.]

Batanea oder **Batannaea**, Ort in Palästina, 15 Meilen südlich von Caesarea; hier waren Heilquellen, Steph. Byz. Euseb. i. Hieron. Nach Steph. Byz. v. *Αγβατανα* war dieß der Ort Agbatana, in welchem Cambyfes sich tödtlich verwundete (vgl. Herodot III, 62.); auch Plinius H. N. V, 17. (19.) spricht von einem früher Ecbatana genannten Orte auf dem Berge Carmel, welche Angabe mit der oben angegebenen von Batanea übereinstimmt. [G.]

Batava castra, s. Bojodurum.

Batavi (*Batavi* Tacan. I, 431., *Βατάβων* (Dio Cass. II, 21.) *Βαταβοί* (Ptol. Geogr. 8.), ursprünglich ein keltisches Volk, welches in Folge innerer Spaltungen seine Heimath verlassen und eine Insel am Ausfluß des Rheines und der Maas in Besitz genommen, Tac. Germ. II, Hist. IV, 12., welche nach ihnen *insula Batavorum* genannt wurde. Tac. B. G. IV, 10. Die Römer, welche die Wichtigkeit der Lage dieses Landes erkannten, behandelten dieselben anfangs nicht als Besiegte, sondern ehrten sie durch die Benennung Bundesgenossen, zumal da bei den Keltischen Germanen, seitdem auch die Flotte mitwirkten mußte, ein gutes Vernehmen mit den Batavern unerlässlich war. Die Gesinnung des Volkes selber mochte diesen Planen zu Hülfe kommen; denn wie die Wirthe finden wir auch die Bataver eine Zeitlang sehr feindselig gegen die Stammverwandten, und die Römer hatten an ihnen treue Verbündete in den germanischen Kriegen. Besonders that ihre Reiterei treffliche Dienste, welche geübt war in geschlossenen Gliedern über Ströme zu springen und mit dieser Bewegung den Ungestüm der Germanen verband. Tac. Ann. II, 5.

12. 17. Indessen seit der Plan, Germanien zu unterjochen, kein war, seitdem die vorher abhängigen überheimischen Völker das Haupt erhoben, erwachte auch in den Batavern die Liebe zum selbstständigen Leben, zumal da die Verbindung mit den Römern in dem Grade drückender wurde, als die Meinung von der Unbesiegblichkeit der römischen Waffen verschwand. Dester wiederkehrende Ansehungsverminderten die Zahl der jungen Mannschaft, und die Habsucht und Aulust der römischen Hauptleute erbitterte noch mehr die abneigenden Gemüther. Tac. Hist. IV, 14. Dieser Umstand, so wie geheime Unzufriedenheiten der römischen Feldherrn, endlich der Ehrgeiz Einzelner entflammte den unerbittlichen Aufstand der Bataver unter Claudius Civilis, welcher dem Vorwand die Parthei Vespasians zu unterstützen, die Befreiung der Bataver vom römischen Joch, bald die Fortsetzung Galliens von der römischen Herrschaft bezweckte, aber mit Herstellung der frühern Verhältnisse endigte. Tac. Hist. IV, 12-37. 54-80. V, 14-26. Nur scheint man ihnen weniger behandelt zu haben. Sie blieben steuerfrei, manet honoris equae societatis insigne, Tac. Germ. 29., und noch später werden tres et amici P. R. genannt, Gruter. LXXIII, 9. Seit dem dritten Jahrhundert werden sie häufig durch die Einfälle der Franken beunruhigt, endlich feste Wohnsitze in Batavien gewannen und mit den alten Germanen zu einem Volke sich verbanden. Namentlich meint man, daß Civilis sich an der IJssel niedergelassen (welche Y Sala genannt worden) (cf. Masch. Gesch. der Deutschen S. 257. Josim. III, 6. Doch nennen die Bataver auch unter ihrem eigenen Namen, unter dem Namen Palatinis im 4ten Jahrh. Masch. S. 257. [Gerlach.]

Batavia, der Name des Landes, erst in späterer Zeit (cf. Josim. Batavia, Baraonia Dio Cass. LV, 24., da früher nur Batavorum üblich war; wiewohl die Wohnsitze des Volkes keineswegs auf jene beschränkt waren, sondern auch südlich von der Waal und der Maas erstreckten, extrema Gallicae orae vacua cultoribus, Tac. Hist. IV, 12., das Volk auch noch die Caninesaten mit inbegriff, welche ebenfalls auf der Insel aber mehr nach der Gränze von Germanien wohnten. Vellej. II, 4. Masch. 3. 21. Im engeren Sinne also bezeichnet Batavia die Insel, welche von der Stelle an, wo sich der Rhein in zwei Äste trennt, und eine Insel bildet, deren Gränzen der eigentliche Rhein, die Waal mit der Maas und der Ocean bildet, und welche ungefähr 17 1/2 deutsche Meilen lang ist, Plin. IV, 29. prope centum M. P. longitudinem nobilissima Batavorum insula nicht ganz genau, Cass. B. V, 10. hat nur 80,000, also zu wenig. Später, nachdem durch die Batavians ein Theil des Rheines nach dem See Flevo (Pomp. Strab. III, 2.) abgeleitet war, meint man, sei auch der Name der Insel auf jenen nördlichen Punkte ausgebeugt worden und hat darauf die Namen des Plin. H. N. IV, 12. (15.) und Josim. III, 6. bezogen. cf. Gellar. gr. II, p. 345. Und allerdings scheint dieß hinlänglich begründet, weil die Bataver durch den Bund mit Rom allmählig die kleinern Völker der Friesen, der Sturier und Matfacier in sich aufnahmen. Für die Ausdehnung der Macht der Bataver in späterer Zeit spricht auch die Menge der Ortschaften, welche in ihrem Lande angeführt werden: Lugdunum Batavorum, Batavodurum, Grinnes, Vada, Aronacum und viele andere. Itin. Ant. p. 368. ed. Wess. Tab. Peut. Segm. I. cf. Wilhelm Germanien S. 206 ff. Kruse unter Batavi in Ersch und Gruber Encyclop. d. VIII. S. 70-83. [Gerlach.]

Batavodurum, eines der oppida Batavorum des Tac. Hist. V, 19. nach dem cod. Reg. und Ed. pr.) zwischen Maas und Waal nördlich von Maastricht (Ulfert II, 2. S. 528 ff.), i. Wyck-Dursted (Reich.), Tac. d. 20. Ptol. [P.]

Bato, f. Attica.

wodurch Pytheas selbst eine ungeheure Insel, drei Tagefahrten vom der Scythen entfernt, Bassilia nannte, dieselbe mit der Daltia des Ipyhon von Lampacus; hier schwammen die Bogen des Bernstein. Diob. von Sic. V, 23. Jetzt die ostpreussische Küste oder Samland. Wilhelm Germanien S. 328 ff. Lesewel: Pytheas und die Geogr. Zeit, überf. von E. Fr. W. Hoffmann. Bsgg. 1838. 8. [P.]

Basilika. 1) Unter diesem Namen erwähnt Amm. Marc. XII das s. Basel, in dessen Nähe Valentinian eine Feste erbaute, munitionem, quod appellant accolae Robur. Beim Geogr. Rav. Basil. 2) Ort der Rami in Gall. Belg. zwischen dem s. Prosne und St. Paul. St. Ant. [P.]

Basilika Amyntae, in Macedonien; wohl in der Nähe von Pella (Pegä). Procop. de aedif. IV, 4. [T.]

Basilika sc. domus oder porticus ist der Name großer Saalgebäude die zu Gerichtssitzungen und Handelsgeschäften bestimmt waren. Der Name kommt von der *σδοα basilika* an der *αγορά* zu Athen, wo der Archon die *σδοα* Gericht hielt. Gleiche Bestimmung hatte die dreischiffige Basilika am Marktplatz zu Elis, in der sich die Hellenodiken den größten Theil Tages aufhielten. Paus. VI, 24, 2. Die griechischen Schriftsteller, wie von den römischen Basiliken sprechen, nennen dieselben bald *σδοα* *πρωτοδική*, bald einfach *σδοα* (Dio Cass. XLIII, 49.); ebenso könnten unter häufig erwähnten *σδοα* Griechenlands öfter Basiliken zu verstehen sein, aber ohne nähere Bestimmung läßt sich darüber nichts entscheiden. In lateinischen Dichtern findet sich auch der entsprechende Name *Regia*, s. Stat. Silv. I, 30. In Rom gab es im J. d. St. 543. noch keine Basiliken, Liv. XXVI, 27. Die erste wurde von Cato Censorius an der zur Seite der Curia im J. 568 errichtet; sie hieß nach ihrem Erbauer *Basilica Portia*. Südlich hinter dem Forum in der achten Region die *Basilica Sempronia*, von Liber. Sempr. Gracchus erbaut; an der Ostseite des Forums lag die *Basilica Opimia*, von dem Consul L. Opimius, dem Gegner der Gracchen, im J. 600 erbaut. Besonders wichtig war die *Basilica Aemilia*, welche Aemilius Paullus, Consul im J. 704, auf der Nordseite des Forums neben den *Stationes Municipales* (Gesandten-Quartier der Municipien) mit phrygischen Säulen erbaut. Plin. H. N. XXXVI, 15. Gegenüber von dieser stand die *Basilica Julia* an der Südwestecke des Palatin, von Julius Cäsar angefangen, von Augustus vollendet und zu den Sitzungen des Centumviral-Gerichts bestimmt, Suet. Aug. 101. Dio Cass. XLIII, 49. Auf dem esquilinischen Berg erbaute August seinen Enkeln Caius und Lucius zu Ehren die *Basilica Caii et Lucii*. Mit der zunehmenden Bevölkerung der Stadt und dem steigenden Bedürfnis von Gerichten mußte auch die Zahl der Basiliken vermehrt werden, und auf jedem derselben wurde eine Basilika erbaut. Da diese gewöhnlich die größten Gebäude auf den neuerrichteten Plätzen waren, so kam es, daß die Basiliken des Cäsar, Augustus, Antonin, Trajanus und anderer auch *Fora* genannt wurden, s. Harduin Rom ant. T. I. p. 320. ed. Nibby. Auch in den Provinzen hatte jede Stadt an ihrem Forum eine oder mehrere Basiliken; in Pompeji z. B. sahen wir an einer der schmälern Seiten des Forums drei von mächtiger Größe neben einander. Bitrov. V, 1. beschreibt die von ihm selbst in Rom erbaute Basilika. Für die Anlage dieser Gebäude gibt er folgendes Verhältniß an: „Die Breite soll nicht unter einem Drittel und nicht über die Hälfte der Länge betragen, wenn anders die Beschaffenheit des Orts es zuläßt. Ist aber der Ort von bedeutend größerer Länge, so muß an den Enden Chalcidiken anbringen,“ d. h. Vorhöfe, deren Ursprung dem Namen zufolge aus Chalcedon stammt. Nach der verschiedenen Größe hatten sie ein, drei oder fünf Schiffe, nebst Galerien über den Seitenschiffen, welche durch zwei über einander angebrachte Säulenstellungen gebildet

12. Im hintern Theil des Gebäudes war eine etwas erhöhte halbrundige Tribune, wo das Gericht gehalten wurde, während die gegen Schiffe des Bodertheils dem Verkehr der Handelsleute überwaren. In letzterer Beziehung können daher die Basiliken mit den Hörsen und Bazars verglichen werden. Auf einem Fragmente des Planes von Rom, der im capitulinischen Museum aufbewahrt wird, fünf schiffige Basilica Aemilia verzeichnet mit der Eigenthümlichkeit, drei Säulenreihen unmittelbar vor dem Halbkreis des Tribunals, durch das mittlere Schiff hinführen. Diese Einrichtung mit einer Säulenstellung darüber, mag besonders bei den Centumviralhöfen, wo bis 180 Richter (Plin. Ep. VI, 33.) das Tribunal einzeln, und gedrängte Zuschauer auf den Galerien standen, ihren Zweck haben. S. Hirt Gesch. der Baukunst Bd. 3. p. 180 ff. — In der Zeit Constantins, wo für die emancipirte christliche Religion Tempel wurden, wußte man, in Ermangelung eigener Erfindungskraft, passendere Musterform zu finden, als die der Basiliken. Daher sind die ältesten christlichen Kirchen in Rom nach demselben Plane gebaut, z. B. S. Johann in Lateran und Paul außer den Mauern abgebrannt), S. Maria Maggiore, S. Elemente, S. Pietro in Vincoli, S. Sabina auf dem Aventin, S. Maria und S. Crisogono in der Tiber. Außerdem mochte der Name Basilica, d. h. Königs- und so kam es, daß diese ursprünglich fremdartige Benennung und Anlage auf die christlichen Kirchen überging. Die nähere Beschreibung letztern liegt außerhalb unsers Planes, und wir verweisen in dieser Hinsicht auf die Beschreibung der Stadt Rom von Platner, Dunsen, Ort und Köstel' Bd. 1. p. 417-440. [W.]

Basilicæ sinus, Meerbusen an der Küste von Carien, nördlich Jasius sinus. Mela I, 16. 17. Plin. H. N. V, 31. Jetzt Bai von Flu (Reich.). [G.]

Basilicæ (Βασιλική), ein griechischer Rhetor aus Nicomedia, bekannt als Lehrer des Apfines (s. oben S. 647 f.) aus Cadara, der in der ersten Hälfte des dritten Jahrh. n. Chr. fällt. Basil. hatte nach Antipater des Sidon s. v. Mehreres geschrieben, was in das Gebiet der rhetorischen Rhetorik fällt, wie z. B. eine Schrift *Περὶ τῶν δὲ τῶν λέγων ὀνημάτων*, eine andere *Περὶ ὑποποικίλης παρασκευῆς ἢ περὶ ἀσκήσεως*. ferner *Περὶ ποιήσεως* u. A. Erhalten hat sich davon Nichts. Vgl. Westermann h. der griech. Beredsamf. S. 98. Not. 10. [B.]

Basilidae Sarmatae, Βασιλίδαι Σαρματῆται, Βασίλιναι Σαρματῆται, armatae.

Basilides, ein gelehrter Grammatiker zu Alexandria, wie es scheint mit der Erklärung der Homerischen Dichtungen sich beschäftigt hatte, wird von ihm ein jedenfalls größeres Werk, *Περὶ Ὀμηρικῆς λέξεως γενεῆς*, welches Kratinus in einen Auszug gebracht hatte; s. Etymolog. u. s. v. ἀρχή. Weder das Werk selbst noch der Auszug daraus hat sich erhalten. Einen epicureischen Philosophen Basilides, den Nachfolger des Dionysius von Heraclea, nennt Diog. von Laerte X, 25. Auch stoischer Philosoph Basilides von Scythopolis, aus dem Zeitalter Antonine, wird genannt; vgl. Fabric. Bibl. Gr. T. III. p. 545. ed. 1808. [B.]

Basilida, eine der vulcan. Inseln, i. Basiluzzo bei Stromboli. vgl. Rav. [P.]

Basilinopólis, ursprünglich ein zu Nicæa gehöriges Dorf in Bithynien, das von Julianus Apostata städtische Gerechtsame erhielt und zu Ehren seiner Mutter, Basilina, den Namen Basilinopolis erhielt. Not. d. Hierocles p. 682. und die von Bessel. dort beigebrachten Stellen. Der Ort lag an den Gränzen der Diöcesen von Nicæa und Nicomedia,

kann also das jetzige Bilebesit, welches Reichard dafür hält, nicht gewesen sein, eher, nach Mannert, das alte Mythopolis (s. b. Ant.).

Basillippo, Ort in Hisp. Baetica, beim j. El Biso (Reich. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Basilis, ein arcad. Städtchen am Alpheus mit einem Tempel: eleus. Demeter, zu Paus. Zeit in Trümmern, VIII, 29, 4. Strab. 4. Zehen Stadien davon der Ort Bathos, wo alle drei Jahre die Feste der Demeter und Persephone gefeiert wurden, ebd. 1. [P.]

Basilis, lebte vor Olymp. 150, vorausgesetzt, daß es derselbe, welchen Agatharchides bei Phot. bibl. cod. CCL. p. 454. b. als Erforscher des Orients mit Hecataeus zusammenstellt, wo jedoch *Basilis* aus den Mss. hergestellt hat. Er schrieb *Indica*, aus dem zweitem Buche ein Fragment bei Athen. IX, p. 390. B., welches ein sehr hartes Gepräge hat. Auch auf Aethiopien erstreckten sich seine Forschungen nach Plin. H. N. VI, 29, 183. [Westerm.]

Basilisöme, Landschaft in Armenia major, an dem linken Ufer des Euphrat, Armenia minor gegenüber. Ptol. Dieser Name ist auch Strabo XI, 521. wiederherzustellen, wo die Handschriften *Βασίλισμα* haben. Der Epitomator des Strabo hat (in der ed. Bas.) *Βασιλισμῶς*. [G.]

Basilus, ein Beinamen der Municipii.

Basilus. 1) ein Iyrischer Dichter, der uns aber nur dadurch bekannt ist, daß in der Sammlung Anacreontischer Lieder dessen Name (*Βασίλλων*) in der psälischen Handschrift drei Oden, welche in den Ausgaben von Brund (p. 67.), von Fischer (24), Degen, Boissonade u. abgedruckt stehen, sich beigelegt findet.

2) Basilus (*Βασίλειος*), gewöhnlich der Große genannt, und durch von Andern dieses Namens unterschieden, war geboren 329 n. Chr. zu Cäsarea in Cappadocien, wo er auch als Bischof 379 starb. Er war sorgfältig gebildet unter seinem Vater, der selbst Lehrer der Rhetorik war, dann in den damals noch blühenden Schulen zu Konstantinopel u. Athen, wo er mit dem nachherigen Kaiser Julianus so wie mit Greg. von Nazianz, der mit ihm von der Zeit an so innig befreundet war, daß ihm auch die Leichenrede (Orat. XX. Dazu kommt auch eine Anzahl Epigramme auf Basilus) hielt, bekannt ward, hatte er sich zuerst in der Stille des klösterlichen Lebens, für das er eine natürliche Neigung hatte, zurückgezogen, bis er später daraus hervorgezogen, zum Bischof seiner Vaterstadt (370) erhoben wurde und durch seine Wirksamkeit, mitten in einer sehr schwierigen Lage, ein großes Ansehen in der christlichen Kirche des Morgenlandes erlangt hat. Indem wir davon hier absehen, haben wir nur seine Liebe und seinen Eifer für Wissenschaft, der sich in sehr zahlreichen, zunächst in das Gebiet der kirchlichen Literatur fallenden Schriften überall ausspricht, hervorzuheben, zumal da, was Erstes an Classicität des Ausdrucks anbetrifft, die christliche Welt in diesen Schriften insbesondere in seinen Briefen, wahre Musterwerke erkannte. Bei dem dieß besonders seinem sorgfältigen Studium der älteren classischen antiken heidnischen Literatur, gegen die ihn die Vorurtheile seiner Zeit nicht blind gemacht, zu danken, und er empfiehlt daher dasselbe auch Anderen aufs nachdrücklichste bei jeder Gelegenheit, namentlich in der Rede an Jünglinge, die sich dem Studium der Theologie widmen; *ἡμεῖς οὖν ἐν τῇ ἑλληνικῇ ἀπολαύομεν λόγων*, d. i. über den aus der Lectüre der griechischen heidnischen Schriftsteller zu gewinnenden Nutzen, den Bas. hauptsächlich in dem sittlichen Moment und in der sittlich veredelnden Kraft dieser Autoren findet, andere Seiten, z. B. den Einfluß auf Geschmack u. Bildung, Anregung und Belebung der geistigen Anlagen u. s. w. nicht berücksichtigend. Dieser Inhalt war es, der schon frühe den Rhetorik. Areteo zu einer lateinischen Uebersetzung dieser Rede bewog, welche bald und mehrfach durch den Druck verbreitet, eine Reihe von Ausgaben

tom, Nürnberg, Ulm, Mainz (bei Schöffers Psalterium 1457), und u. a. D. veranlaßte, die zu den ältesten Denkmälern der Bucherkunst gehören, und meist noch vor das Jahr 1480 zurückfallen, neuer Ausgaben der vielgelesenen und auch von Hugo Grotius (Paris. 8.) wieder neu übersehten Schrift nicht zu gedenken, die selbst in n Tagen, bei dem hier und da wieder erwachten Bestreben, die classische Literatur als ein der christlichen Jugendbildung nachtheiliges Element unsern Bildungsanstalten zu entfernen, eine erneuerte Bedeutung gefunden hat, die sich auch aus der wohl gelungenen deutschen Uebersetzung der Rede, sammt den erklärenden Bemerkungen von F. A. Nüßlin (Münheim 1838. 8.) erkennen läßt. Eine andere deutsche Uebersetzung gab Uhlemann in Jügens Denkschrift der histor. theol. Gesellschaft in Leipzig (1819) Nr. III. p. 88 ff. Die übrigen zahlreichen Uebersetzungen und Bearbeitungen in die meisten europäischen Sprachen, so die Ausgaben des griechischen Textes dieser Rede, unter denen wir die Ausgabe von F. G. Sturz, Gera 1791. 8. anführen, finden sich den übrigen Ausgaben der Werke des Bas. (am besten von F. Gar., Paris. 1721 ff. 3 Voll. fol.), am genauesten verzeichnet bei Hoffmann c. Bibliogr. I. p. 436 ff. 444 ff. Ueber Bas. selbst und seine Werke s. ausführlich Garnier in f. Ausg. T. III. zu Anf. Schröckh Kirchen- u. T. XIII. p. 1-220. Semler Gesch. der christl. Glaubenslehre T. III. 25 ff. Fabric. Bibl. Gr. T. IX. zu Anfang. J. Elias Feiffer Diss. de theol. doct. Basilii magni etc. Groning. 1828. 8. Basilius der nach seinem Leben und seiner Lehre dargestellt von R. R. Klose. Alsfund 1835. 8. * — Noch ist zu bemerken, daß die dem Bas. früher beigelegte Schrift über Grammatik (*περί γραμματικῆς γυμνασίας*) ihm nicht angehört, sondern wahrscheinlich den Moschopulos im 14ten Jahrh. Verfasser hat. S. Fabric. l. l. p. 60. 61. Ferner muß von diesem wohl unterschieden werden der gleichnamige Bischof von Seleucia, in die Mitte des fünften Jahrh. fällt, und ebenfalls durch einige Schriften und einige andere in das Gebiet der christlichen Literatur fallende Schriften sich bekannt gemacht hat; s. Fabric. l. l. p. 90 ff.; wie denn überhaupt dieser Name in der christlichen Kirche des Orients ungemein häufig vorkommt, so daß Fabric. l. l. p. 6 ff. mehr als dreißig, welche Namen Basilus führen, zusammengestellt hat. Wir nennen hier noch: 3) Basilus Patricius, der die Stelle eines Praefectus Cubiculi dem Kaiser Constantinus Porphyrogenetus (911-959) bekleidete, und dieser, in der Kriegswissenschaft durch eine Schrift *Παραμαχικά* sich einen Namen machte, welche in der älteren Ausgabe von Fabric. Bibl. Gr. VIII. 136 ff. (vgl. die neuere T. IX. p. 97.) abgedruckt steht.

5) Basilus Macedo, der, nachdem er nicht ohne Verbrechen auf den Thron des griechischen Reichs gelangt war, sich während seiner Regierung (867-886) eben sowohl durch gute Verwaltung wie durch Liebe zum Eifer zur Wissenschaft einen Namen gemacht hat, ist Verfasser zweier christen pädagogischen Inhalts, welche an seinen Sohn, den ebenfalls durch seine Regierung ausgezeichneten Leo VI, gerichtet, diesem seine Regierungsgrundsätze ans Herz legen, und in einem sehr edlen, würdigen Stile abgefaßt sind; die eine derselben: *κεφάλαια παραινετικά* in 66 Abtheilungen erschien im Druck zuerst von F. Morell. Lutet. 1584. 4. und nach von Just. a Dransfeld, Götting. 1674. 12., so wie in Wanduri Oper. Oriental. (Paris. 1817. fol.) T. I. p. 171 ff.; die andere: *ἐτίμα τῶν πατρῶν εἰς τὸν αὐτοῦ υἱὸν Ἀθῶνα βασιλῆα* hat A. Mai zuerst herausgegeben: Nova Coll. vet. scriptt. Vol. II. p. 679 ff. (Rom. 1827. 4.). Außerdem

* Die Bas. seine Lehre vom h. Geiste fast wörtlich aus den neuplatonischen Ausführungen über die Weltseele entlehnte, s. in merkwürdigen Beispielen bei Johann Basilus Magnus Plotkiniana. Bern 1838. 4. A. d. G.

er Juno, welche später von den Hallen der Oradea umschlossen
 t, erbauten. Plinius XXXVI, 5, 4. erzählt von ihnen, sie seien
 ich gewesen, und haben die Tempel auf eigene Kosten erbaut, in
 ung, sie werden eine Inschrift darauf setzen dürfen; als ihnen aber
 erweigert wurde, haben sie die Emblome ihrer Namen, einen Frosch
 ne Erdchse, an den Bindungen der Säulen angebracht. Wirklich
 Winkelmann (Werke Thl. 1. S. 379. Thl. 2. S. 585.) an den
 luten einer ionischen Säule in der Basilica S. Lorenzo fuor to mura
 beiden Thierchen abgebildet, und wenn man die schöne Arbeit dieses
 als betrachtet und bedenkt, wie die Säulen an den alten Basiliken
 ammt von ältern Gebäuden hergenommen sind, so finden wir keinen
 zu den Bedenklichkeiten, welche Winkelmann und Fea gegen die
 ität dieser Säule mit der von Plinius erwähnten erheben; s. Thiersch
 . d. bild. Kunst p. 301. [W.]

Battarus, ein als Anrede in einem bald dem Virgilus, bald dem
 matiler Valerius Cato zugeschriebenen Gedichte (Dirae) mehrfach
 nmender Name, der von den Herausgebern und Erklärern auf ver-
 ne Weise erklärt worden ist. Während Einige darunter blos die
 schnung einer Localität, eines Baumes, Flusses, Waldes, Hügels
 w. verstehen wollten, erkannten Andere darin, und wohl im Ganzen
 ehr Recht, den Namen einer Person, entweder einer solchen, gegen
 e der uns nicht weiter bekannte Verfasser des Gedichtes seine Ver-
 hungen ausspreche (daher selbst die theilweis vorkommende Aufschrift
 Gedichtes selber: Dirae in Battarum, wofür Bernsdorf lieber Carmen
 ratorium ad Battarum setzen möchte), oder eines satirischen Dichters,
 icht gar des Callimachus, oder eines Flötenspielers oder Hirten,
 endlich gar des Bacchus, dessen Namen man in Battarus wieder zu
 glaubte. S. röm. Lit.Gesch. §. 109. Not. 13 ff. [B.]

Battom, ein Witzgichter, der von Plin. XXXIV, 8. s. 19. unter
 aufgeführt wird, welche Athleten, Bewaffnete, Jäger und Opferrhe-
 Alten. Ein Apoll und eine Juno von ihm standen zu Rom im Tempel
 Concordia. Plin. a. a. D. p. 73. Ueber seine Zeit und sein Vater-
 wissen wir nichts. [W.]

Battus, ein Hirte, sah wie Mercur die dem Apollo gestohlenen
 er vorbeitrieb. Nachdem er zuerst eidlich gelobt hatte, zu schweigen,
 uch aber, da Mercurius, ihm nicht traugend, in anderer Gestalt zu-
 ekehrt war, es doch gegen ein schönes Geschenk eingestanden hatte,
 andelte ihn Mercur in einen Stein. Anton. Lib. 22. Ovid Met. II,
 ff. [H.]

Battus und Battidäe. Von Battus und der Veranlassung seiner
 ndung Cyrenes gibt Herodot die Sage der Theräer (IV, 150 ff.),
 denen die Colonie ausging, und die der Cyrener (IV, 154 ff.). —
 beiden war der Vater des Battus ein Theräer Polymnestus (auch
 Hind. Pyth. IV, 59.; abweichend Justin. XIII, 7.), seine Mutter war
 der cyren. Sage Phronime, eine von Clearchus, dem Beherrscher
 Arus auf Creta, verstößene Tochter, die Polymnestus zu seinem
 weibe genommen hatte. Als Stammvater von dem Geschlechte des
 tus nennt die ther. S. den Minger Euphemus, übereinstimmend damit
 Hindar (Pyth. IV, 10.), bei welchem dem Euphemus, einem Argo-
 ten, schon von Medea die Besitznahme Libyens durch einen Sprößling
 es Stammes verkündigt wird (Pyth. IV, 19. 20. 42-55.). — Die An-
 lung in Libyen geschah nach beiden Sagen nach dem Verlangen des
 hischen Deafels; nach der theräischen aber forderte die Pythia den
 tus nicht unmittelbar auf, auch wird in dieser Sage der Inhalt der
 Pythia von dem theräischen Könige Grinnus vorgelagten Frage nicht
 ähnt. Nach der cyrenaischen erzählt Battus selbst, als er wegen
 es Stotterns um Rath fragte, den Ausspruch. Battus nämlich sei

βαρβαρος (s. Schweigh. zu Herod. IV, 155.) *καὶ ἑταίρος* gewesen, und daher habe er, wie die Theraer und Cyrenäer behaupten, seinen Namen erhalten. Herodot dagegen meint, Battus habe früher einen andern Namen gehabt (Aristot. nach Vind. Pyth. V, 87. Heracl. Pont. p. 7. ed. Koeler. Callim. h. in Apoll. v. 76. Schol. zu Vind. Pyth. IV. tit. p. 342 ed. Böckh. v. 15. p. 345. v. 104. p. 351. v. 455. p. 371., zu Pyth. V. 117. p. 384. Euseb. chr. can. p. 173. ed. Aueh., Aristans nach Justin XIII, 7.), und sei erst nach seiner Ankunft in Libyen umgenannt worden da Battus bei den Libyern König bedeuete; - demnach habe (Herod. s. oben) an dem Alter des Drakelspruchs zu zweifeln) die Pythia, als sie ihn zuerst mit dem Ehrennamen begrüßte, ihn in libyscher Sprache angeredet weil sie wußte, er werde in Libyen König werden. — Die Erzählung von dem Stottern des Battus, das die Ursache der Auswanderung geworden sein soll (nach Andern geschah sie in Folge innerer Unruhen, in dem Battus an der Spitze einer Partei stand, s. Menecles ap. Schol. Pind. Pyth. IV, p. 344.), ist ohne Zweifel durch den Gleichklang des libyschen Wortes Battus mit *βαρβαρίων* später entstanden; ebenso ist später die Sage, was über die Heilung des Battus von dem Schol. zu Callim. h. in Apoll. v. 65. und Paus. X, 15. berichtet wird. — Der Drakelspruch heißt es bei den Theraern und Cyrenäern weiter, wurde Anfangs nicht beachtet; Unglück erst (worin dieses bestand, wird nur in der ther. Sage Herod. IV, 151. angegeben) und die öftere Wiederholung der mit jenen Sprüche gleichlautenden Antwort der Pythia bestimmte die Theraer, den Drakel Folge zu leisten. Battus mit zwei Hünfährern (cf. Justin. XIII, 7.) abgeschickt, besetzte zuerst die libysche Insel Platea. (Wie der Ort aufgefaßt wurde, s. in der ther. Sage Herod. IV, 151.). Hier verweilte Battus mit seinen Genossen zwei Jahre; da es ihnen aber gar nicht nach Bausch ging, ließen sie Einen zurück, die Uebrigen schickten nach Delphi, um dem Gotte zu klagen. Von diesem aber nach Thera zurückgewiesen, besuchten sie die der Insel gegenüberliegende Insel Axilis (Axilis bei Callim. h. in Apoll. 89. und Schol., Steph. Byz. Axilis Ptol. IV, 5.), wo sie sechs Jahre blieben. Im siebenten wurden sie von Libyern, die ihnen versprochen, sie in bessere Gegenden zu bringen, westwärts an die Quelle Apollo's (*πηγὴν Ἀπόλλωνος*) geführt. Pont. p. 157. 158. — An dieser Quelle, Cyre genannt (Callim. h. in Apoll. v. 89. Steph. Byz. in *Κυρήν*, cf. Justin. a. a. O.) und von den Colonisten ihrem Schutzgotte Apollo (ihrem *ἀσπασίας*, Vind. Pyth. V, 60.) geweiht, ward Cyrene gegründet (631 v. Chr. Vgl. Thirge in der unten a. Chr. p. 79-93. Müllers Gesch. Hell. St. I, 344.). Vierzig Jahre, sagt Herod. IV, 59., regierte Battus (bis 591 v. Chr., oder wenn von der Zeit an gerechnet wird, da er nach Platea kam, bis 599 v. Chr.), als ein sanfter, mild und wohlthätiger Herrscher (Vind. Pyth. V, 89. Diod. III, 21. Ital. VIII, 56-58. Egeus Chil. VI, 48.), von seinen Unterthanen hoch verehrt (Vind. Pyth. V, 93-95. Paus. X, 15.). — Von seinem Sohne und Nachfolger Arcesilaus I. wird nur erwähnt, daß er 16 Jahre (von 599-583 v. Chr.) regiert habe. Herod. IV, 159. — Der dritte cyrenaische Fürst war Battus II., genannt *ὁ Εὐδαίμων* (Herod. IV, 159. Strab. Coriol. 11. de virt. mul. unter Eryxo. Schol. Vind. IV. tit. p. 342.). Erst unter diesem wurde das bisher unbedeutende Cyrene durch seine Söhne mächtiger. Das delphische Drakel, mit welchem Cyrene in beständigem Verkehr blieb, hatte die Griechen aufgefordert, sich zu den Cyrenäern, die Ländereien anboten, niederzulassen, und eine Pflanzstadt, Peloponnesier, Creter und Bewohner der Inseln des ägäischen Meeres (Herod. IV, 161.) folgten der Einladung und gründeten in der Umgegend von Cyrene neue Ortschaften. Die libyschen Nomaden, dadurch bedrängt, baten, da sie sich den Cyrenäern nicht gewachsen fühlten, den ägyptischen König Apries um Hülfe; aber das gewaltige Heer, das der

Cyrene ausräuben läßt, wird beinahe ganz vernichtet und Apries verliert wegen dieser Niederlage bald nachher Thron und Leben, Chr. Herod. IV, 159. II, 161. Diod. I, 68. Amasis, der neue König, schloß Frieden und nahm sich sogar eine cyrenische Frau (wessen Tochter, kann Herod. II, 81. nicht bestimmt angeben) zur Ehe. Wie lange Battus II. noch regierte, läßt sich nicht genau angeben, nach Reiz. ad Herod. IV, 159. bis zum Jahr 560, nach Larrist. d'Herod. T. 3. p. 548. bis 554. Sein Nachfolger war sein Arcesilaus II., wegen seines harten Sinnes *χαλκός* genannt, de virt. mul. a. a. D.). Da er mit seinen Brüdern uneins wurde, ließen diese Cyrene, gründeten Barce und bewogen die umwohnenden zum Abfall von den Cyrenäern. Herod. IV, 160. (bei Steph. Byz. *Βαρον* werden die Erbauer dieser Stadt, somit nach Herodot die Erben des Arcesilaus, Persus, Jacynthus, Aristomedon und Lycus genannt). Arcesilaus zog gegen die Libyer; sie ergriffen die Flucht, lieferter, wahrscheinlich durch andere Libyer verstärkt, ihrem Vorfolger die Leichen, in dem sie siegten und 7000 Cyrenäer tödteten. Noch war Cyren. Staat sehr geschwächt, als Arcesilaus nach ungefähr zehnjähriger Regierung durch einen treulosen Freund oder Bruder Pearchus, zu dem zu vielen Ungerechtigkeiten verleitet hatte, getödtet wurde. Herod. a. a. D. Darauf bemächtigte sich Pearchus der Regierung unter Vorwande, sie dem unmündigen Sohne des Arcesilaus, Battus, zu übertragen, wurde aber durch eine List der Eryxo, Battus Mutter, aus dem Wege geräumt. Herod. Plut. a. a. D. Polyan. VIII, 41. Innerhalb weniger Jahre unter Battus III. (wegen seines körperlichen Fehlers *χαλός* genannt) scheinen die Cyrenäer bestimmt zu haben, nach dem Rathe des persischen Drakels durch den Mantineer Demonar eine Reform ihres Staatswesens vornehmen zu lassen, wodurch das Königthum sehr beschränkt wurde. Herod. IV, 161. Auf Battus, der ungefähr bis 530 v. Chr. regierte, folgte sein Sohn Arcesilaus III. Sein Streben, sich die politischen Rechte seiner Vorfahren wieder zu verschaffen, erregte neue Feinde in Cyrene, die ihn zur Flucht nach Samos nöthigten. Hier stellte er ein zahlreiches Heer, mit dessen Hülfe er sich Cyrene's bemächtigte und an seinen Gegnern rächte. Herod. IV, 162-164. Inzwischen eroberte Cambyses Aegypten; Arcesilaus huldigte ihm freiwillig und zahlte Tribut (Herod. IV, 165. III, 13. 91.), theils durch die Fortschritte persischer Könige geschreckt, theils in der Hoffnung, unter persischer Herrschaft in seiner Herrschaft gesichert zu sein. Aber ebenbüß reizte die Gefahr noch mehr gegen ihn auf und Gefahr für seine Person fürchtend, suchte er sich zu seinem Schwiegervater Alazir, dem Beherrscher von Barce, fand aber mit diesem durch Barcäer und flüchtige Cyrenäer seinen Untergang, c. 514 v. Chr. (s. Ehrige p. 153.). Seine Mutter Pherecrates, „in der eine dorishe Frau zu einer orientalischen Sultanin umgewandelt“ (Müllers Dor. II, 418.), bestrafte mit Hülfe eines ihr vom persischen Satrapen in Aegypten bewilligten Heeres auf grausame Weise den Tod ihres Sohnes. Herod. IV, 165. 167. 200-202. Polyan. VIII, 47. Herod. Pont. p. 8. Ueber die letzten zwei Battyadien berichtet Herodotus nichts mehr; er führt jedoch IV, 163. den dem Könige Arcesilaus III. folgenden Drakelspruch an, welcher verkündigte, daß vier Battus und ein Arcesilaus über Cyrene regieren werden. Ohne Zweifel ist dieser Drakelspruch erst später, nach dem Ende der Battyadienherrschaft, entstanden; wäre er aber auch echt, so hätte Herodotus, wenn derselbe nicht erfüllt worden wäre, hievon wohl irgend eine Andeutung gegeben, daher schwerlich an der Richtigkeit der Angabe des Heracl. Pont. p. 8., der auf Arcesilaus III. noch einen Battus IV. und auf diesen Arcesilaus IV. folgen läßt, gezwungen werden darf. In welchem Verwandtschaftsverhältnisse Battus IV. genannt *ὁ καλός*, zu seinem Vorgänger stand, ist unbekannt;

überhaupt kann über ihn und seine Regierung nichts Bestimmtes ausgesagt werden. Etwas besser sind wir von Arcefilans IV. unterrichtet, dessen Sieg in der 31sten Pythiade (Ol. 78, 3. 468 v. Chr.) Pind. Pyth. IV. V. bezeugt. Pindar rühmt an ihm (Pyth. V, 109 ff.) Klugheit, Vereinfachtheit, Entschlossenheit und Muth; allein die Rücksichtslosigkeit, mit der er, auf Söldner gestützt, den Umfang der königlichen Gewalt zu erweitern suchte, und die Strenge, mit der er gegen die verfuhr, die ihn hierin entgegenstanden (Pyth. IV, 263 ff. 291 ff. Pyth. V, 10 ff. 34. Schol. zu Pyth. IV, tit. p. 342. v. 467. p. 372.), beschleunigte den Untergang der Battiadenderrschaft. Der Schol. zu Pind. IV, tit. p. 342. sagt, der letzte Arcefilans sei von den Cyrenäern menschengemordet worden, nachdem die Battiiaden 200 Jahre über Cyrene geherrscht haben. Zwar verwechselte er ihn mit Arcefilans III., doch ist es sehr wahrscheinlich, daß auch Arcefilans IV. auf diese Weise endete (in der Mitte des 3ten Jahrhunderts v. Chr., s. Thirge p. 185.). Die Cyrenäer bildeten darauf eine Demokratie; Arcefilans Sohn, Battas, floh in die von seinem Vater gegründete Stadt Gesperides oder Hesperides (später Berenice), fand aber hier seinen Tod; der Kopf des Leichnams wurde in das Meer versenkt. Heracl. Pont. a. a. D. S. J. V. Thirge res Cyrenensium, ed. S. J. J. Bloch. Hafniae 1828. Böckh's Explicat. zu Pind. Pyth. p. 265 f. [H.]

Battus (Barros, auch Barrow), ein komischer Dichter Griechenlands aus dessen verlorenen Dramen bei Athenäus, Stobäus und Suidas noch einige Verse vorkommen. Näheres über den Inhalt und Charakter dieser Stücke, so wie über die Person des Dichters wissen wir nicht. S. K. Heric. Bibl. Gr. II. p. 426. od. Harles.; vgl. mit Ebert Dissert. Scalig. I. p. 93. Den angeblichen lateinischen Jambendichter Battus betrachtet wir mit Madvig (Opuscul. Acad. p. 22.) als eine Fiction. [H.]

Batua, s. Bulua.

Batulum, Stadt in Campanien, Virg. Aen. VII, 739. Sil. Ital. VIII, 566. Nach Reich. j. Baja. [P.]

Batum, kleiner Fluß in Lucanien, s. della Noce (Reich.), Plin. III, 5. [P.]

Bautis, eine Frau, nach Hesych. Amme der Ceres, die bei ihren Wanderungen eintehrte, und von ihr oder ihrem Sohne unanständiges Betragen beleidigt wurde. Clem. Alex. Cohort. p. 17. Arnob. adv. Gent. 5. Aehnliches, nur mit verschiedenen Namen der Mutter und des Sohnes, erzählt Dion. Lib. 24. Vgl. Ascalaphus [H.]

Bautidias, unbek. Insel an der argol. Küste, Plin. IV, 12. [P.]

Bautis. In der Hütte dieser phrygischen Frau wurde Jupiter und Mercur gastlich aufgenommen und bewirthet, weswegen sie und ihr Mann Philemon von den Göttern bei einer die ganze Umgegend vernichtenden Wasserfluth gerettet, und zu Priestern eines Tempels bestellt, auch ihr Wunsch, gemeinschaftlich zu sterben, durch gleichzeitige Verwundung in Bäume gewährt wurde. Ovid Met. VIII, 620 ff. [H.]

Baudobriem, 1) Ort in Niedergermanien, s. Boppert an Rhein. Jtin. Ant. Die Tab. Pent. hat Bontobrica, die Notit. Imp. Bodobria. 2) Ort der Treveri östlich von Trier, s. Büdelsch (Ulert), nach Reich. Trarbach. Jt. Ant. [P.]

Bavins, meist in Verbindung mit Mävins genannt, indem beide als Dichterlinge in Rom bezeichnet werden, welche, ohne selbst durch eigene poetische Leistungen sich auszuzeichnen, durch die Art und Weise, in der sie sich als Feinde und tadelnswürdige Redner der Poeten des Augustus und Horatius zeigten, selbst zu einem gewissen Namen in Rom gekommen zu seyn scheinen. Bavins starb nach der Angabe des Hieronymus (in Chronic.) um Olymp. 186, 3. oder 720 d. St. in Cappadocia, wohin er vielleicht als römischer Beamter gekommen war, da Hieronymus (zu Virg. Ecol. III, 90.) ihn Curator nennt. S. Weichert De Norim.

Statoribh. (Grimm 1821. 4.) p. 12 ff. oder Foett. Lat. Reliqq. p. F. Vgl. auch röm. Lit. Gesch. S. 53. Not. 14. [B.]

Maui, eine Anlage mehrerer Bissen zwischen Wifexum und Bajz rupanien, Plin. III, 5. Dort war eine Bißa des Hortensius, Cic.

IV, 3. Vgl. ad Div. VIII, 1. Tac. Ann. XIV, 4. Suet. Calig. 19. Cass. LIX, 17. Sil. Ital. XII, 156. (Herculeos Baulos nach der tzung von *βοῦς* und *αὐλὴ*, weil Herr. dort die Küder des Geryon in en untergebracht habe). Zu Symmachus Zeit (Ep. I, 1.) hieß der Boantia, i. Bacolo, ein Dorf. [P.]

Mauro, Insel an der dalmat. Küste, Tragurium gegenüber, in der Kaiserzeit Detentionsort für Staatsgefangene, i. Bua, Plin. III, Ann. Marc. XXII, 3. XXVIII, 5. (Boae). Cod. Theodos. XVI, t. 5. de haereticis. Tab. Pent. Geogr. Rav. [P.]

Mauro, Ort der Akobrogen (Gall. Narbon.), i. Bieux-Aunecy. Int. [P.]

Mauro, **Mauro** oder **Mauro**, Fluß in Serica. Ptol. Ann. . XXIII, 6. Jetzt Hoangho. Maproth in v. Zachs monatl. Correſp. 427. Mannert Geogr. IV, S. 496. [G.]

Mauro, Stadt in Rhätien, i. Bogen, Paul. Diac. V, 38. Theodos. l. 3. Bauxara. [P.]

Mauro oder **Mauro**, feste Stadt in dem Paropamisus. Arr. exp. IV, 26. 27. Curt. VIII, 9. Jetzt Badsjör oder Bidschore, nordwest- von Peshawar. [G.]

ἑστίασις bezieht sich auf Kauf und Verkauf und hatte zur ht, dem Käufer Sicherheit im Besitz des Erkauften zu gewährleisten. konnte nur in zwei Fällen gegen den Käufer erhoben werden: vor noch die verkaufte Sache an den Käufer ausgehändigt war. Um gegen den Verkäufer sicher zu stellen, erlegte ihm der Käufer bei hließung des Kaufes eine Art An- oder Handgeld (*ἀρράβων*). Wenn Verkäufer nun noch vor der Uebergabe der Sache der Kauf geruete, er aus Unrechtllichkeit die Sache noch einmal verkaufte, indem viel- t ein Anderer einen höhern Preis bot, oder Jemand schon jezt vor Uebergabe Ansprüche gegen den Käufer erhob, worauf sich wohl die ärung in den *ἀντιστάσεις* (S. 220, 2.) bezieht, die Platner (Prozeß Ragen II, S. 341.) bezweifelt, so konnte der Käufer durch Erhebung *ἑστίας* oder Gewährleistungsfllage den Verkäufer zwingen, den Kauf alsten, und die Sache ihm zu überliefern. War 2) die Sache schon den Käufer übergeben, und ein Dritter erhob Ansprüche auf dieselbe, konnte der Käufer denselben deshalb an den Verkäufer verweisen *γινώσκω*. f. *ἀντιστάσεις* (S. 214.); um jedoch das öftere Erheben solcher An- che zu vermeiden, war in Athen das Gesetz aufgestellt (Theophrast. Stobäus Serm. 42, S. 280.), daß jeder Kauf wenigstens 40 Tage der Abschließung desselben der Behörde angezeigt werden sollte, damit e sich von der Rechtllichkeit des Verfahrens dabei überzeugen, und r in der Zwischenzeit seine Ansprüche andringen könnte. Dieser Ge- ich einer Anzeige bei der Behörde bezog sich a) wohl nur auf den kauf unbeweglicher Sachen, und nur davon wird er bei Platon (über Menekles Erbsch. S. 23. 28. Vell.), Demosth. (gegen Nikostrat. 1249. = S. 463. §. 10. Vell.) und sonst erwähnt und dabei nur Häuser und Ländereien gedacht (*οὐραγ. ἀντιστάσεις* S. 467, 1.); b) war den, welcher in der Zwischenzeit die Ansprüche nicht erhob, das Recht t verloren, sie später noch geltend zu machen. Weigerte sich nun der Käufer, die Rechte des Käufers auf die Sache gegen den die Ansprüche ebenden Dritten zu vertreten, so konnte ihn der Käufer durch die iß. zwingen, entweder gegen den Dritten zu beweisen, daß er die che mit Recht verkauft habe, wodurch der Besitz dem Käufer sicher ge- lt wurde (*ἑστίασις*); oder einzustehen, wenn der vindicationsprozeß

die Folge habe, daß bewiesen würde, der Verkäufer habe die Sache ohne daß sie ihm rechtlich angehört, verkauft. Unterließ der Käufer so wohl das Verweisen des Bindicanten an den Verkäufer, als auch die Erhebung der *d. p.p.* gegen ihn, so konnte der Verkäufer nach den Aussagen der Lexikographen nicht zum Ersatz gezwungen werden, wenn der Käufer in dem Bindicationsproceß die gekaufte Sache verlor. Uebernahm der Käufer sonst aus irgend einem Grunde, vielleicht um Beiläufigkeiten zu vermeiden, oder weil er sich den Kauf gar nicht hatte gemerkt, sein und des Verkäufers Recht gegen den Bindicanten mit den Rechtsmitteln, die ihm zustanden zu vertreten, so wird seine Handlungsweise *αὐτομαχία* genannt. In diesem entschloß sich der Käufer wohl auch, wenn der Verkäufer für die Folgen des Processes einstehen wollte, oder er ein rechtlicher Mann war, auf den man sich verlassen und auf seine Unterstützung bei dem Prozesse (*συνομοσμός*? Suid. u. d. B. *συννομία* und Besser Anecd. S. 467, 1.) rechnen konnte. Verlor in dem letzten Falle der Käufer den Bindicationsproceß, oder in dem Falle, daß er gegen den Verkäufer die *d. p.p.* erhoben und gewonnen hatte; so mußte der Verkäufer ihm den Schaden ersetzen, d. h. er mußte den Kaufpreis und die Zinsen herausgeben; hatte aber der Käufer sich ohne Verweisung des Bindicanten, ohne Erhebung der *d. p.p.* und ohne Vorwissen des Verkäufers in den Bindicationsproceß eingelassen, so konnte er auf keine Entschädigung Anspruch machen. Erhob Jemand Ansprüche auf eine Sache, die man in einer Steigerung des Fiscus gekauft hatte, so wies man den Bindicanten an die Poleten, welche der Steigerung vorgestanden hatten, oder erhob gegen diese, was jedoch nicht wahrscheinlich, die *d. p.p.* Hier war es nun nicht möglich, daß die Sache durch den Bindicationsproceß wieder in den Besitz des Bindicanten kam, denn es galt der Grundlag, daß die Steigerungen des Fiscus dem Käufer ein unbestreitbares Recht auf die Sache gaben. Darauf bezieht sich wohl Hesych. (u. d. B. *λεωσιπρία*), Pollux (VIII, 99.) und vielleicht auch das Gesetz bei Demosthenes gegen Timokrat (S. 717. = S. 54. S. 19. Bekk.). Der *δίκη p.p.* wurde vor den Thesmotheten geführt. Vgl. Heffter Gerichtsverf. S. 436. Meier und Schömann Prozeß S. 525 ff. und 526. Platner Proc. u. Kl. Bd. II. S. 337. 340 ff. [M.]

Böhtäni Ligüres, Völkerschaft in Samnium, Plin. III, 11, und Reich. beim j. Vioni. [P.]

Bohil montes, das Gebirge, welches Dalmatien landwärtlich begrenzt, Ptol. [P.]

Bohryees, altes iberisches Volk an der Küste des Mittelmeeres nördlich und südlich von den Pyrenäen, Scymn. v. 199 f., wird auch mit vielen Herden, Avien. Or. metr. 435. Sil. Ital. III, 434-435. XV, 494. Tzet. zu Lycophr. 516. 1305. Jonar. VIII, 21. S. handelt über die Urbewohner Hispaniens S. 94. [P.]

Bohryees, mythisches Volk in Bithynien, östlich vom Berg Pindus und Eins. Apoll. Rhod. I, 1279. Dion. Perieg. 805. Ihren König Amycus erschlug Pollux. Drph. Argon. 662. Apoll. Rhod. II, 111. Lucan. Marcell. XXII, 8. Nach Strabo XII, p. 541. waren sie thrakische Ursprungs. Eustath. zu Dion. Perieg. v. 805. leitet ihren Namen von der Bohryce, einer der Danaiden, ab. Vgl. Plin. H. N. V, 33. Strabo. Vgl. [G.]

Bochires oder **Bochäri** (*Bixyres* oder *Bixyres*), Volk im Pontus Cappadocius in der Gegend von Trapezus. Scyl. p. 32. Apoll. Rhod. II, 22. Dion. Perieg. 765. Mela I, 19. Plin. H. N. VI, 4. Tab. Peut. Steph. Etym. magn. Scylax erwähnt in ihrem Gebiete einen *Βοχίρης* und eine griechische Stadt *Βοχίρις*. [G.]

Bochäni (*Bryonoi*), ein rhätisches (?) Volk, welches Ptol. an der Götter ansetzt. [P.]

Beda (Tab. Pent.) oder **Beda viens** (It. Ant.), nördlich von ri in Gall. Belg., j. Bddburg. [P.]

Beda mit dem Beinamen *Venerabilis*, der durch seinen Einfluß ie Bildung seiner Zeit bekannt gewordene englische Mönch (+ 735 r.) kann hier nur insofern genannt werden, als er eifrigst bedacht, m Studium der alten, classischen Autoren wieder zurückzuführen, als Verfasser einiger aus diesem Streben hervorgegangenen Schriften int, wozin die beiden, auch in Butsche's Sammlung der lateinischen matiker (p. 2327 ff. 2350 ff.) aufgenommenen Aufsätze gehören: rithographia und De metrica ratione; ferner die ähnlichen kleineren, sten Bande der Kölner Ausgabe der Werke Beda's (1612. u. 1688. enthaltenen Schriften: *Cunabula grammaticae artis Donati restituta* De octo partibus orationis, an welche sich eine Anzahl von kleineren igen mathematisch-chronologischen, selbst arithmetischen und geome- igen Inhalts anreihen. Ferner werden ihm, jedoch nicht unbestritten, legt die im zweiten Bande der Kölner Ausgabe stehenden *Sententiae* tiomata philosophica, Excerpte aus Schriften älterer Philosophen, ist des Aristoteles; *Ex selectis Ciceronis sententiis liber*, eine Sam- von Excerpten aus den philosophischen Schriften Cicero's. In dem- n Bande findet sich auch: *Chronicon sive liber de sex hujus mundi* libus, ein kurzer Abriss der Weltgeschichte von Erschaffung der Welt is zum Jahre 726, und insofern von einigem Belang, als die spä- Chronikschreiber der Eintheilungsweise, wie sie hier Beda nach sechs en Perioden vornahm, meist gefolgt sind. Was man von Poesien Beda anführt, trägt zum Theil seinen Namen mit Unrecht; zum Theil aber auch diese Poesien nichts weiter als eine Umsezung höchst pro- her Gegenstände (wie z. B. chronologische) in eine poetische Form; supplement d. röm. Lit.Gesch. I. S. 44. und S. 62. Ueber Beda im emeinen und über seine übrigen, in das Gebiet der kirchlichen Lite- r mehr oder minder einschlägigen Schriften s. das Supplement der . Lit.Gesch. (Christlich-römische Theologie) II. S. 214 ff. und die S. 214. . 1. angeführten Schriften. [B.]

Bedajum (so Tab. Pent. Bidajum, Itin. Ant. Vielleicht das αἰὼς des Ptol.), Stadt in Noricum, j. Burghausen nach Vinchar. [P.]

Bedas, Sohn und Schüler des Psippus aus Sicyon, Plin. XXXIV, 9. p. 66. Wir kennen nur eine einzige Arbeit von ihm, einen ado- (Plin. a. a. D. p. 73.), d. h. einen die Hände zu den Göttern lebenden jungen Athleten, wovon die berühmte Bronze des Verliuer senums eine Copie sein mag, s. Vöttiger Amaltb. I. p. VII. — Einen das aus Byzanz, der keinen Ruhm erlangt habe, obwohl es ihm er an Geschicklichkeit noch an Fleiß gefehlt habe, nennt Vitruv. in Vorrede zum dritten Buch p. 2.; allein vermöge seines Vaterlandes dieser vom ersten verschieden. [W.]

Bedäsis, fl. Fluß, der durch Ravenna floß, Plin. VIII, 15., j. nco (?). [P.]

Bedizus, Stadt in Thrazien, zwischen Apros und Resisto (*Paidisaro*, dosto). Itin. Hieros. S. 601. Weß. Ist schwerlich verschieden von obizus bei Turulam (Tjorlu der Türken), wohl aber von Bitenä der b. Pent., welches letztere eins mit Bithynis an der Propontis ist. cl. II, 2, 6. [T.]

Bedriacum (so Tac.), ein Flecken (nach Plut. Othon. 8. *ἔως δι* *ἱερῶν τοῦ Βητρῆανος*) zwischen Cremona und Verona, vious duabus jam manis cladibus notus infaustusque, Tac. Hist. II, 23., durch die Nieder- je Othos nämlich (Hist. II, 42-44.) und die der Viteilianer (III, 15.). er Ort wird oft genannt, aber verschieden geschrieben, s. die Ausl. zu ic. Hist. II, 23. Suet. Oth. 9. Vitell. 10. Betriacum (wie Plut. und itron. Chron.). Juvenal. II, 106. Plin. X, 49. Entrop. VII, 11. Auzel.

Dict. Bebricum. Tab. Pent. verschr. **Belorionum.** J. St. Corne-
Guazzone nach Mann., **Deverata** nach Reich. [P.]

Bedunomnes, asturische Völkerschaft (Hisp. Tarrae.), Mol. Hier
her gehört die Stadt **Botunia** des Jt. Ant., i. **Barreja** (Reich.). [P.]

Begerri, s. **Bigerrianea**.

Begorra, s. **Begorritus lacus**.

Begorritus lacus, nur von **Ptolem.** (XLII, 53.) erwähnt, vielmehr
nach einem Orte **Begorra** so genannt, See in **Macedonisch-Thracien** (XII
a. a. D.). Ist das in der Marschroute bei **Ptolem.** erwähnte **Elisma**, wie
Leake will (Trav. in North. Gr. III. 288. 447.), eins mit dem heutigen
Riansta (**Agostos** der Türken, **Hadschi-Ghalsa** S. 86.), so ging der Zug
des macedonischen Heeres von **Emathia** aus westlich durch **Süd-Thracien**
nach dem heutigen **Calliari** (**Callari** bei **Lapin**, **Carigöl** bei den **Türken**,
Hadschi-Ghalsa S. 98.), da die Charten einen kleinen See **Elisma** zeigen.
S. auch **Leake** a. a. D. III. 316 ff. Nachher kommen die **Macedo-**
nier in südlicher Richtung nach **Elisma** und an den **Helicomon** (**Jabiche-**
Tara, auch **Bistrica**), um von dort die **Triopolis Olympica** (**Agora**, **P-**
thium, **Dolice**), also die Hauptpunkte **Süd-Pieriens**, und **Pierien**
(Nödl. Abhang des **Olymp**) zu besetzen. Hiernach muß das Heer des
Perseus das südliche **Pierien** von zwei Eriden umstellt haben, nämlich
von dem Pässe von **Petra** aus, der nach **Raterina** (**Patara** des **Jtn.**) an
den Golf von **Salonich** führt, und von dem Pässe, der von **Servia** nach
Massona geht. [T.]

Belkai, nach der Inschr. auf dem **Triumphbogen** zu **Seso** eine der
zwölf Gemeinden oder Cantone im Reiche des **Cottius**, beim j. **Remlard**
oberhalb **Dulz**, nach Reich. la **Belie neuve**. [P.]

Belketos, ein **Lapithe** aus **Pella**, der auf der Hochzeit des **Pir-**
rhous den **Centauren Amycus** erschlug. **Ovid Met.** XII, 255. [H.]

Belkima, 1) s. oben **Attica** und vgl. nach **Bähr** zu **Herodot VIII.**
125. — 2) s. **Belomina**.

Belca (im **Mittelalter Belclacum**), Ort der **Carmanen** an der **Reine**,
j. **Brugg**. **Jtin.** Tab. Pent. [P.]

Belomina (**Belomina**), Ort und Landschaft in der nordwestl. Th.
Laconiens, vom **Eurotas** und mehreren **Darstellungen** bewässert, **Paus.** III, 21, 1.
Str. 343. **Belominae**. **Steph. Byz.** **Belomina**. Unter dem Namen **Belomina**
erscheint der **District** bei **Pto.** XXXVIII, 34. als ein **Eigenthum** der **Be-**
lopolitaner; vgl. **Paus.** VIII, 35, 4. und 27, 3. **Polyb.** II, 54. (**Be-**
lopolitaner). **Ptol.** **Belomina**. J. **Belomia**. [P.]

Belendi, aquitanisches Volk bei **Plin.** IV, 23. beim j. **Belin** zwischen
Bordeaux und **Bayonne**, nach **Parthenius** bei **Steph. Byz.** **Belendini**. [P.]

Belennus, s. **Abellio**.

Belgae, nach **Cäsar** der dritte Theil der gallischen Bevölkerung,
welche im Norden durch den **Rhein**, im Westen durch den **Ocean**, im
Süden durch die **Sequana** und **Matrona** (**Seine** und **Marne**), im Osten
durch die **Trevirer** und **Mediomatriser** begrenzt wurden. B. G. I. 1. Sie
unterschieden sich von den übrigen Galliern durch eine größere **Lebensweise**
und durch eine gewisse **Wildheit** und **Ungeheuerlichkeit**, die an ihr ursprüngliches
Vaterland Germanien erinnerten. Auch hatten sie allem der **germanischen**
Heereskrafte der **Kimbern** und **Teutonen** widerstanden. Denn die **Belgae**
waren selbst größtentheils **germanischen Ursprungs** und hatten wie früher
die **Bataver**, und später die **Ufipeten**, ihre alten **Wohnsitze** verlassen,
um in den fruchtbaren **Niederungen Galliens** ein neues **Vaterland** zu
suchen. Die früheren **Bewohner** wurden theils verdrängt, theils unter-
jocht, und bauten als **Vasallen** die **Felder** für die **Sieger**, welche früher
ihre **Eigenthümer** gewesen. Daß diese **Einwanderung** erst lang vor **Cäsar**
stattgefunden, wird durch nichts **wahrscheinlich** gemacht, im **Gegentheil**
dagegen **widerlegt**, weil bei **Cäsar** keine **Spur** einer **unterdrückten Bevölkerung**

idet, und die Verhältnisse dort die gleichen wie in ganz Gallien, indem ein mächtiger Adel als Eigenthümer des Grundbesizes die lichen Herren des Landes sind; nur bei einigen, wie den Nerviern und Eburonen, scheint die Bevölkerung fast ausschließlich germanisch zu sein, und der Mangel einer Reiterei scheint eine gleiche Vertheilung des Landes an alle Freyen anzudeuten. Als die bedeutendsten Völker bei Cäsar hervor die Bellovaer, die Suesiones, die Remi, die Menapier, die Ambiaten und vor allen die Nervier. Außerdem eine Menge kleinerer Völkerschaften genannt, welche theils einander in einem engeren Verband standen, theils an ein mächtigeres sich angeschlossen, und in einem abhängigen Bundesverhältniß standen. Überwiegendes Ansehen behaupteten die Bellovaer, welche 200,000 Mann zählte, ins Feld stellen konnten, und früher, wie es scheint, mit den Remiern im Bunde standen. B. G. II, 4. VIII, 6. Strabo p. 196. Caesar's Macht standen ihnen gleich die Nervier und übertrafen sie noch, indem sie ungestümm in der Schlacht. Strabo nennt sie ein germanisches Volk p. 194. A. cf. Tac. Germ. 28. Sonst waren die Staaten klein gemeinsames Band unter einander verknüpft, nur in Kriegswahlen sie ein gemeinschaftliches Oberhaupt; aber im Frieden hielten die Partheiungen des Adels die Staaten getrennt. Strabo 197. Cäsar. Die Macht des gesammten belgischen Stammes mag man daraus sehen, daß nach Strabo p. 196. die Summe aller wehrfähigen Männer über eine Million betrug. Als Eigenthümlichkeiten in der Lebensweise, die aber früher, wie es scheint, bei den Galliern, wie aus Diodor erhellt, allgemein waren, bezeichnet Strabo das Tragen bunter Mäntel Art der schottischen Hochländer; außerdem trugen sie weite Bein- und kurze Unterkleider mit Ärmeln; gegen die Kälte schützten sie mit einem dicken wollenen Umwurf (laena). Ihre Waffen waren das Schwert, welches an der rechten Hüfte herabhäng, ein langer Degen, ein Speer und eine Art Wurfspeer (javelot). Einige gebrauchten Bogen und Pfeile. Ihre Nahrung war Milch und alle Arten von Fleisch, namentlich Schweinefleisch. Denn in der Mast der Schweine sind sie berühmt und die belgischen Schinken wurden nach Rom als Delikatessen gebracht. Ihre Häuser waren meistens aus Brettern gebaut, die Wände wurden auch wie hölzernes Flechtwerk gebildet, häufig Lehm bekleidet. Die beschwerlichsten Geschäfte verrichteten, wie bei den Barbaren, die Frauen. Strabo p. 197. In vielen andern Dingen stimmten sie mit den übrigen Galliern überein. Daß die Kraft der Gallier ihnen war, beweist Cäsars gallischer Krieg. Sieben Jahre lang war vorzüglich mit den Belgern beschäftigt. In Belgien wurde eine römische Provinz veranlagt, und der Sieg über die Nervier kam den Römern theuer zu stehen. Ebenso später erhielt der Aufstand der Bataver erst größere Bedeutung, seitdem die belgischen Völker sich angeschlossen. Endlich war derselbe Theil Galliens, welcher zuerst wieder vom römischen Joch befreit wurde. Dort saßen die Franken zuerst festen Fuß. Was nun einzelnen Völker betrifft, so wollen wir dieselben mit kurzer Angabe ihrer Wohnsitze anführen. Die Bellovaer in der heutigen Diöcese von Beauvais hatten die Seine und Oise zur Süd- und Ostgränze, die sich gegen Norden, und erstreckten sich westlich zwischen dieser und Bresle bis an das Meer. Ihre Hauptstadt heißt bei Cäsar (II, 13.) Eboracum, welcher Name später mit Caesaromagus vertauscht wurde, wahrscheinlich nördlich von Beauvais zu suchen ist. Die Bellovaer waren als das mächtigste und kriegerischste Volk in ganz Gallien. Cäsar II, 6. An Macht und Ansehen standen ihnen am nächsten die Nervier, die in dem großen Aufstande der Belgen gleichfalls 50,000 Bewaffnete zählten. Ihre Wohnsitze waren im Hennegau und Namur und jenseits

der Maas in einem Theil von Luxemburg, vorzüglich zu beiden Seiten des Sabis, der Sambre (Cäs. II, 16.). Zu ihnen gehören Eburaci und Beldacii gehört zu haben (Tac. Hist. IV, 66. Plin. IV, 1). Auch die Grudii, Centroner, Eboraci, Pleunorix und Sedani hatten abhängigen Verhältniß zu ihnen (Cäs. V, 39.). Die Städte Tournay (Tournay) und Camaracum (Cambray) lagen in ihrem Gebiet. Es war noch das Ansehen der Abnatiker, welche sich der Abfassung der Rimbren rühmten (Cäs. II, 29-33.), und 29,000 Mann zum Heerheerbanne stellten (Cäs. II, 4. et Interp. ad h. l.). Nach der Zeit ihrer Macht und nachdem ein großer Theil des Volkes durch ihre Sklaven verkauft worden war, erhoben sich in ihren Wohnsitzen die Teutonen in der Nähe von Tongern, welche selbst wieder mehrere einzelne Stämme in sich begriffen, nämlich die Condrusi, die Eburones, welche als Eborer Trevirer bezeichnet werden (IV, 6.) und zwischen der Maas und dem Rhein wohnten, Cäs. V, 24. VI, 32., die Segni, Cäs. VI, 32. welche vier Völker mit einem Gesamtnamen Germani genannt wurden (Cäs. VI, 32. Tac. Germ. 2.). Dagegen verdankten die Remi Gränzvolk gegen G. Celtica, ihr Ansehen weniger ihrer Macht als frühzeitigen Verbindung mit den Römern (Cäs. II, 3.). Ihn erkenne man aus ihrer Hauptstadt, früher Durocortorum (Cäs. VI, 1. *Δουροκόρτορα* Strabo, *Δουροκόρτορα* Ptol.), später Remi (Ann. Max. und Notit. Gall.), das heutige Rheims. Als ihre Südgrenze ist die Marne anzunehmen, während sie nördlich durch die Aisne (Cäs. II, 8.) begrenzt wurden. Die Ost- und Westgrenze ist unbekannt. In ihrem Gebiete lag noch Vibraz (Cäs. II, 6.), das heutige Vervins nicht weit von Laon. Südlich gehörten vielleicht die später genannten Catalauni zu ihnen, Ammian. XV, 11., ohne Zweifel Orléans (s. Tac.). Auch die westlich von ihnen wohnenden Suesiones standen mit ihnen in enger Verbindung (Cäs. II, 3.), deren Sitz durch die Hauptstadt Suesionum, wahrscheinlich dieselbe Stadt, welche bei Cäs. II, 12. *viobunum* heißt, das heutige Soissons, hinlänglich bestimmt sind. — Den ansehnlichen Völkern gehörten ferner die Atrebatens, welche 12,000 Mann zum belgischen Heere stellten (Cäs. II, 4.), deren Sitz in den heutigen Artois zu suchen sind, und deren Hauptstadt Remetacum (Cäs. VIII, 47., später Remetacum, wahrscheinlich an der Stelle des heutigen Arras lag. Noch mächtiger waren die Morini, welche 25,000 Mann stellten, welche an der Maas, an der Küste hart gegen Britannien wohnten, im heutigen Boulonois, vielleicht auch noch in einem Theile von Artois und dem französischen Flandern. Cäs. III, 28. Mit ihnen waren gemeinsam genannt die Menapii, welche über ihnen zwischen der Maas und dem Rhein in einem von Sümpfen und Wäldern bedeckten Lande wohnten, auch noch jenseits des Rheines Besitzungen hatten, als die Usipeter und Tenctherer sie vertreiben wollten, Cäs. IV, 1., aber durch Cäsar besiegt wieder zurückgingen. Daß sie an die Nerwies angeschlossen wird nicht nur durch Cäs. I, 1. und VI, 33., sondern auch durch Tac. Hist. IV, 28. bewiesen, auf welche Stelle sich Mannert beruft, um bei Oudenarde theil zu beweisen. Der Ausdruck *extrema Galliarum* weist deutlich auf die Küste hin; eben dafür spricht Plin. IV, 31., der sie ausdrücklich als im Innern wohnenden entgegensezt, und von der Schelde aus südlich ihre Wohnsitze sich erstrecken läßt. Aus den nördlichen Strichen waren vielleicht durch die Torandri verdrängt, oder diese, früher zu den Menapiern gezählt, erscheinen später unter besondern Namen. Plin. IV, 31. cf. Cäs. IV, 21. 37. Selbst die Stelle bei Cäs. VI, 5., wo die Menapii Nachbarn der Eburones genannt werden, widerspricht dieser Ansicht nicht, indem diese bei Tournay, jene in der Nähe von Gent und Brügge zu suchen sind. cf. Strabo p. 194. Cas. In dem Lande der Moriner lag der Hafen Itius, späterhin Gessoriacum (Boulogne), aus welchem die

Britannien übersezte. Cäs. V, 2. Südlich gränzten die Dromarsaci Moriner. Plin. l. 1. Die Ambiani, welche 10,000 Mann stellten, nördlich über den Bellovaccern an der Somme. Ihre Hauptstadt robriua, später Ambiani, ist ohne Zweifel das heutige Amiens. l. 4. - Amm. Marc. XV, 11. Dieses Volk sowohl als die Aulerci, Belloacassi und Atrebarer scheinen mit den Bellovaccern im Bündnisse zu sein. cf. Cäs. VIII, 7. Ob sie deswegen Cäsar zu den zählte, wie Mannert meint, ist zweifelhaft, da er auch Cilentemer in Gallia Celtica hat. An die Atrebarer stießen die Beroer, deren Namen im heutigen Bermanbois sich wiederfindet. cf. Cäs. Die Wohnsitze der Sueconi, Britanni, Castologi, Ulmanetes, IV, 31. sind nicht genau zu bestimmen.

Belgica. Dieser Name entstand zufolge der neuen Einteilung, welche von Augustus herrührt. Strabo IV, p. 177. Cäs. Dieser, nämlich ganz Gallien in vier Provinzen, Gallia Narbonensis, die linge Provincia mit einigen Vergrößerungen, G. Aquitania in der Ausdehnung wie bei Cäsar, G. Lugdunensis und G. Belgica. Die nensis reichte bis an den Oberrhein, so blieb für Belgica der nordöstliche Theil. Es leitete ihn hiebei, wie es scheint, die geme germanische Abstammung der Bewohner dieses Landstrichs, wolle mehr oder weniger von den übrigen Galliern sich unterscheiden. r umfaßte Belgica außer den unter Belgae genannten Völkern noch Batavi, Guberni oder Gaberni, die Ubii am Rhein südlich von s bis an die Mündung der Nahe, die Frisiabones auf den Rhein, die Penci im südlichen Lothringen, die Treveri an beiden Ufern Mosel im Bisthum Trier, die Lingoner an den Vogesen an der le der Marne und Maas, die Mediomatrici in der Umgegend von die Remetes, Tribochi und Bangiones am Rhein von Mainz, er und Worms bis Straßburg, die Sequani zwischen der Saone, Rhone, dem Jura und den Vogesen, wo sie nördlich bis nach Straßreichten. Nauraci im heutigen Kanton Basel, die Helvetii. So f also die Belgica alles Land, was zwischen der Seine, der Saone, Rhone, dem Rhein und dem nördlichen Ocean lag, und die Marne nicht mehr die Südgränze, woraus sich manche Verwirrung bei Strabo rt. Von dieser Provinz wurden als besondere Theile unterschied ania superior et inferior, mit welchen Namen die römische Citelkeit am linken Rheinufer wohnenden deutschen Völker bezeichnete. Dio LIII, 12. Doch war diese Benennung zu Plinius Zeit noch nicht h, cf. Plin. IV, 31., und kommt erst bei Tacitus als gewöhnliche heilung vor. cf. Ann. IV, 73. Ptol. II, 9. und öfter. Noch später en die Sequani und Helvetii von Belgica getrennt und der übrige l in Belgica prima und secunda getheilt, welche beiden Provinzen die Maas geschieden wurden. Diese neue Einteilung scheint erst dem Anfang des vierten Jahrhunderts gemacht worden zu sein.

Belgium wird von Cäsar erwähnt V, 24. 25. VIII, 46. 49. 54. Da rsterer Stelle Nervier, Moriner, Remer und Eburonen, VIII, 6. die ssonen ausgeschlossen werden, so ist leicht zu begreifen, daß nicht gium, wie man aus der letzten Stelle schließen mochte, überhaupt ganz Belgien stehen kann. Ferner, da er im achten Buche, wo dieser ne mehrmals vorkommt, vorzüglich Krieg gegen die Bellovaccern und benachbarten Völker führte, so scheint mit Recht geschlossen werden zu en, daß die Bellovaccern vorzugsweise darunter zu verstehen sind. Da r die Bellovaccern an der Spitze eines Völkerbündnisses standen, und Atrebatern, Ambianern, Belloacasser, Aulerci und Calerci mit ihnen gemeinschaftliche Sache machen, Cäs. VIII, 7., so liegt die Vermuthung nicht se, auch diese müßten hiezu gezählt werden, wodurch die gewöhnliche

Meinung, daß Belgium nur die Ambiani, Bellovacci und Atrebarer faßte, modificirt wird. [Gerlach.]

Belgæde (*Βελγῆδον*, Appian VI, 44.), Ort der Celtiberier (s. Tarrac.), Dros. V. 23. Belgida. [P.]

Belgica oder **Vellioa**, 1) unbestimmter Ort der Cantabrer Ptol. Dros. VI, 21. nennt ihn Attico oder Acite. — 2) Ort in Belg. unweit Tolbiacum (Zulpiß), Jt. Ant., i. Gemünd (Uden. u. Billig (Reich.). [P.]

Belgium, Ort in Niederpannonien zwischen Coblenz und Trau. i. Belß, Tab. Pent. [P.]

Belgites, Ort in Oberpannonien, nach Reichard die Anac. Belleg, Plin. III, 23. [P.]

Belgus, richtiger **Bolgus** (*Βόλγος*, Pausan. Phoc. X, 19.). Einer der keltischen Anführer, welche an der Spitze kriegerischer Stämme das südöstliche Europa bedrohten. Nachdem die Kelten einen vergeblichen Zug nach Thracien unter Rambaules unternommen, erneuerten sie ihren Angriff zur Zeit als Ptolemäus Keraunus Herrscher von Makedonien war (282 v. Chr.). Damals waren sie in drei Haufen getheilt, von denen einer gegen die Thraker und Triballer zog, unter Anführung des Euthrios, der andere, von Brennus angeführt, gegen Pannonien, der dritte unter Belgus, gegen die Makedonier und Ägypter. Ihnen zog entgegen an der Spitze der Makedonier Ptolemäus. Aber er selbst blieb auf dem Schlachtfeld. Unter den Makedoniern wurde ein großes Muthmaßung angesetzt. Dennoch verfolgten die Barbaren ihren Sieg nicht und noch einmal blieb Griechenland von ihrem Einfalle verschont. cf. Paus. I, 1 an die Art. Brennus und Boji. [Gerlach.]

Belia, Stadt in Hiss. Tarrac., Ptol., wahrscheinlich die Belia (Steph. Byz.). welche Plin. III, 4. als civis Rom. erwähnt, jetzt Belshite. [P.]

Bellandrum, Ort in Noricum Mediterr., i. Belben (Arb. Tab. Pent. [P.]

Belias, Nebenfluß des Euphrats in Mesopotamien. Ann. Rer. XXIII, 3. Bei Isidor. Charac. heißt er Bilischa. Nach Reichard u. Belishe. [G.]

Bellon, s. Limia.

Bellippe, nach Plin. III, 3. eine civ. stipendiaria im Gerichtsbezirk von Gades (Hiss. Baetica). [G.]

Bellsama aestuarium (*Βελισαμα εικυριος*), die Mündung des Merseyfl. in England. Ptol. [P.]

Belleröphon, *Βελλεροφών*, Bellerophon, eigentlich Hippodamia genannt, Sohn des korinthischen Königs Glaucus und der Eurymache, Enkel des Sisyphus, Apoll. I, 9, 3. Iliad. VI, 155. oder nach Hes. I, 157. Sohn des Neptun und der Eurynome, tödtet ohne Missethat seinen Bruder Deliades (nach Andern Piren oder Alcimenes) oder einen gewissen Bellerus, Tzetz. Lycophr. 17. (woher sein Name kommen soll), und suchte sich deswegen zu Proetus, der ihn entführt, dessen Gemahlin Antea (Homer a. a. D.) oder Ethenebōa (Apollod. II, 3, 1.) von Liebe zu ihm entbrennt, und von ihm zurückgewiesen, ihn bei Proetus verheimlicht, der ihn, um nicht selbst Hand an ihn legen zu müssen, an Jobates nach Lycien sandte, der ihm, um sich des Auftrags von Proetus zu entledigen, den Befehl gab, die Chimära zu tödten, und als er dies Bogniß glücklich bestanden, gegen die Amazonen aufsendete. Als er auch diese behegte und noch die tapfersten, gegen ihn in Hinterhalt gelegten Cyder getödtet hatte, gab ihm Jobates seine Tochter (Philonoe nach Apollod.) zur Gemahlin, mit der Bell. den Ifander, Hippolochus und die Leodamea zeugte (Homer a. a. D.) In eine eigene Beziehung mit Bell. tritt auch das geflügelte Pferd Pegasus, mit dessen Hilfe nach Apollod. er die Chimära

der Luft herab besiegte: eine Sage, die noch weiter ausgeschmückt, endlich in Betreff über die Art, wie Bell. den Pegasus zähmte, sich auch et bei Paus. II, 4, 1., Pind. Olymp. XIII, 61. (90.), wonach besonders verda ihm dabei beistund. In Beziehung auf seine letzten Schicksale Homer a. a. D., er sei, allen Göttern verhaßt, die ihm zwei Kinder abet, einsam umhergeirrt, die Pfade der Sterblichen meidend; nach d. Isthm. VII, 44. (64.) wollte er sich auf dem Pegasus zum Olymp schwingen; aber das Ross, von Jupiter wüthend gemacht, warf ihn ab, daß er erblindete. Eigenthümliche Sagen, in welchen besonders Mythus von der Chimära mehr geschichtlich gefaßt, und dieselbe bald einem Seeräuber, bald zu einem Berge gemacht wird, liefert Plutarch: „Von den Tugenden der Weiber“ (Plut. moral. Schriften übers. Bähr S. 760. Stuttg. Neßler 1828). Bei Korinth hatte Bell. ein Ligtham, Paus. II, 2, 4. Ueber künstlerische Darstellungen II, 27, 2. 18, 7. cf. Böttiger Vasengemälde I, p. 101 ff! Greret Memoir. de l'Academie des Inscript. T. 7. p. 83 ff. [H.]

Belli, ein celtiberisches Volk in Hisp. Tarracon., Polyb. XXXV, 2. u. de r. Hisp. 44 f. [P.]

Bellintum, Ort zwischen Avignon und Tarracon in Gall. Narb., Barbantane, Itin. Hieros. [P.]

Bellocasses, f. Velloccasses.

Bellona, die weibliche Kriegsgöttin der Römer, von den Dichtern häufig als Begleiterin des Mars, dessen Schwester, Gemahlin oder Tochter sie heißt, angeführt, mit blutiger Geißel bewaffnet. Virg. Aen. I, 703. Lucan. VII, 569. Horat. Sat. II, 3, 223. Dieser Göttin war Consul Appian Claudius Caecus im Kriege gegen die Samniten (v. r. 296) ein Tempel gelobt und dann auf dem Marsfelde neben dem ninischen Circus errichtet worden, Liv. X, 19. Ovid Fast. VI, ff., in welchem der Senat fremden Gesandten oder Consuln, die auf einen Triumph Anspruch machten, Audienz gab, da diese nicht in die Stadt kommen sollten. Liv. XXVIII, 9. XXX, 21. Vor dem Tempel stand eine Säule, der die bei einer Kriegserklärung gewöhnliche symbolische Lanzenänderung stattfand, seitdem dieß wegen der erweiterten Reichsgränzen nicht mehr an diesen selbst, wie es Liv. I, 32. beschrieben wird, geschehen konnte. Ovid a. a. D. Fest. p. 27. Vgl. den Art. Fetiales. — Die Iester der Göttin heißen Bellonarii, die sich bei den der Göttin dargebrachten Opfern selbst die Arme oder Füße zu ritzen, und dann das Blut entweder als Opfer zu bringen, oder selbst zu trinken pflegten, Lucan. 565. Tacit. Hist. I, 21. Martial. XII, 57. Dieß geschah besonders 24sten März, welcher Tag daher dies sanguinis hieß. Heindorf zu Oraz a. D. cf. Hartung: Religion der Römer II, 270. [H.]

Bellovacel, cf. Belgae, Belgium, das größte und ansehnlichste Volk Belgiens, welches 100,000 Bewaffnete ins Feld stellen konnte. Cäs. B. G. II, 4. Hirt. VIII, 6. Daher sie denn auch bei dem großen Aufstande der belgischen Völkerschaften den Oberbefehl über die gesammte Völkermacht für sich in Anspruch nahmen. Wertwürdig ist trotz dieser Macht, durch welche sie das Haupt einer Anzahl abhängiger Bundesgenossen waren, ihr untergeordnetes Verhältniß gegen die Aeduer, welches sie mit dem engen Anschließen der letztern an die Römer scheint aufzuweisen zu haben. Cäs. B. G. II, 14. Dieß scheint auf eine frühere Hegemonie der Aeduer auch in den nördlichen Gegenden zu deuten, welche eilich mit dem siegreichen Vordringen des Ariovist ganz illusorisch wurde. Die Schonung, welche Cäsar den Bellovacern um der Aeduer willen erwies, konnte sie weder von der Theilnahme an dem allgemeinen Aufstande der Gallier abhalten, Cäs. B. G. VII, 85., noch später an Ernenkung des Kriegs hindern, unter Anführung des Correus. Hirt VIII, 6. Die Einsicht, mit welcher damals der Krieg von ihnen geführt wurde,

der Ruth, welchen sie nach der Niederlage von ganz Gallien berechtigt war offenbar eines bessern Schicksals würdig. Hist. VIII, 6-22. Aber der unglückliche Ausgang dieses letzten Kampfes scheint ihre Macht gebrochen zu sein. Plin. H. N. IV, 31. nennt sie unter den Völkern Galliens, aber sie waren ohne Bedeutung; ihre Macht und ihr Ansehen an die Römer übergegangen. cf. Ebd. Epit. 108. Ueber die Ausdehnung ihres Gebietes vgl. den Art. Belgae. [Gerlach.]

Bellurus, Flecken in Thrazien, in der Nähe von Aenus, von Justinian zur Stadt erhoben, Procop. de aedif. IV, 11. Er gab den benachbarten Distrikt Valerus oder Valerus (Balerus) der byzant. Schriftsteller den Namen. [T.]

Bellutus, f. L. Steinius B.

Belon (Βελών Str. 140. Βελών Ptol., Marc. Heracl. Ballo. Trog. gen), 1) Stadt in Hisp. Baet. an dem Fluß gl. Namens (j. Peruvia) und dem fretum Herculis, Ueberfahrtsort nach Tingis in Mauretanien Handel und Schifffahrt. Jetzt Trümmer, Belonia genannt. Hist. II. Plin. III, 3. Solin. 24. Str. a. D. Steph. Byz. v. Βελών und T. Geogr. Rav. Beim Itin. Ant. Belone Claudia. [P.]

Bolsinnum, 1) Stadt der Celtiberier, j. Bivul in Belsium (cf. Tarrac.), Ptol. Inschr. und Ruinen. — 2) Ort bei den Antiquar. Aquitanien, j. Masseure. Itin. Ant. [P.]

Bolānum, Stadt und Hauptort einer rhätischen Völkerschaft (Bellumenses, bei Plin. verschr. Berun.) in Venetien (Gall. Cisalp.), 14. Belluno, Plin. III, 16. Ptol. Paul. Diac. VI, 26. [P.]

Belus, Βήλος, nach Plin. H. N. V, 17. (19.) auch Pagida genannt ein Küstenfluß in Phönicien, der aus einem See Cendebes oder Cendebes am Fuße des Berges Carmelus entspringend, zwei Stadien von der Stadt Ace oder Ptolemais sich ins Meer ergießt. An seinen Ufern hat zu unerlöschliche Massen des schönsten, zur Glasfabrication passenden Sandes, wie denn auch die Erfindung des Glases durch die Phönicier hierher verlegt wird. Joseph. bell. jud. II, 17. (9.). Plin. H. N. V, 17. XIII, 65. (26.). Tac. Hist. V, 7. Jsid. Orig. XVI, 15.; vgl. Strabo IV, p. 758. [G.]

Belus, 1) Sohn Poseidons, mit Libya erzeugt, Zwillingssohn des Agenor, Herrscher Aegyptens, Gemahl der Andine, Vater des Aegyptus und Danaus, Apoll. II, 1, 4., ein Stammvater und Ahnengott vieler morgenländischen Völker, und von den Griechen vielfach in ihre Mythologie verflochten. cf. Wuttmann Mytholog. 2. in: Geschichte Verbindungen von Griechenland und Asien. Diob. I, 28. — 2) Vater der Dido, der sich Cypern unterwarf, und es dann an Xencr überließ. Lucr. I, 622. [H.]

Bēμα, der Suggestus auf der Pnyx, f. oben S. 952. Ε. αὐτοκρατορία und Judicia.

Bemarchius, aus Caesarea in Cappadocien, ein Rhetor aus Ep. phist aus dem Zeitalter Constantins des Gr. oder doch gleich nachher. Er soll Reden hinterlassen haben, so wie auch ein Werk aus jener Periode über die Thaten Constantins; jedoch hat sich nichts davon erhalten. E. Suidas s. v. und Libanius T. I. p. 24. 30 ff. ed. Reisk. [R.]

Bembina, f. Nemea.

Bembicus lacus, See in Oberitalien, aus welchem der Princes fließt, Str. 209. (der seine Größe übertrieben, zu 500 Stadien in der Länge und 150 in der Breite, angibt). Virg. Georg. II, 100. Plin. II 103. III, 19. IX, 22. Jetzt Lago di Garba. [P.]

Bysidria, ein Fest der thrakischen Göttin Bendis, die man gewöhnlich der griechischen Artemis gleichstellt. Es wurde auch bei der bacchischen Feste begangen. Die Athener feierten es im Herbst, und zwar am neunzehnten (Schol. ad Platon. de rep. I. Tom. II. p. 356.

ient. crit. Bekk.) oder nach Aristoteles dem Rhodier am zwanzigsten Jelson vor den Panathenäen (Proclus ad Platon. Tim. lib. I.). Ob hierbei der Gebrauch stattfand, dessen Herobot (IV, 33.) gedenkt, die thrakischen und päonischen Frauen der königlichen Artemis stets Opfer mit Weizenstroh dargebracht hätten, läßt sich nicht be-
[M.]

Bendis (*Bēdis*, *Bēdis*), die thrakische Mondgöttin, deren Dienst in — mit Diana identificirt — einheimisch wurde, und der das Fest *Βενδία* gefeiert wurde, s. d.; ihr Heiligthum hieß *Bēdidion*. Strabo p. Xen. Hell. II, 4. Auch Liv. XXXVIII, 41. erwähnt in Thrazien ein um Bendidium. [H.]

Beneficiarius, ein durch besondere Vergünstigung (*beneficio*) des Vorgesetzten von den niedrigeren Diensten des gemeinen Soldaten (m. g. B. Wasser, Holz, Heu, Stroh u. dgl. zu holen, Veget. II, 19.) freier milites honestus oder immunis, ebend. II, 7. Festus s. v. Benef. e Beau des denominations et fonctions des soldats etc. in den Mem. Acad. des Inscrip. t. XXXVII, p. 185 f. Der B. nannte sich je nach Eigenschaft des Officiers, welchem er diese Exemption verdankte, B. alis, proconsulis, legati, praefecti, tribuni. In der Folge ließ sich vacatio munerum zum großen Schaden der Disciplin von den Cen-
nen um Geld erkaufen, Tac. Ann. I, 17. Hist. I, 46. 58. Zuweilen andern sich damit noch besondere Ehrenbezeichnungen, die Wa-
on des Befehlshabers (Cass. B. C. I, 75.), die Untersuchung militä-
er Vergehungen (Inschr. bei Grut. 431, 9.) u. a. Bgl. Salmas. zu
rtian. Hadr. 2. Ueberhaupt scheint diese Auszeichnung die Uebergangs-
zu höheren Graden, z. B. zu dem der Evocati (Cass. B. C. III, 88.),
Optionat (Grut. 551, 3.), Centurionat u. s. w. gewesen zu seyn.
Lips. de milit. Rom. V, 6. [P.]

Beneharnum, Ort an den Pyrenäen in Aquitanien, nach Reich.
arrens, Itin. Ant. [P.]

Beneventum, 1) Ort in Gall. Cisalp. zw. Brixia und Verona,
5. Giorgio (Mann.) oder Castel Benzago (Reich.), Itin. Hieros. —
Stadt in Samnium, seit Augustus Colonia Julia Concordia Augusta
x, Inschr., j. Benevento, in der Ausweitung des Thales, welche
h die Vereinigung der Flüsse Sabatus und Calor entsteht, früher, wie
glaubt, wegen schlechter Luft verrufen und deswegen Maleventum
annt (Liv. IV, 27. Plin. III, 11. Steph. Byz.), eine der ältesten Grün-
gen in Italien, nach der Sage schon von Diomedes angelegt (Serv.
Virg. Aen. VIII, 9. Solin. 11.). Die Römer lernten die Stadt als
Besitzung der hirpinischen Samniten kennen (Plin. a. D.), und
Jen 268 v. Chr. eine Colonie dahin, Bellef. I, 14. Liv. Epit. XV.
justus verstärkte und hob die Pflanzstadt (Frontin. de colon. p. 103.),
durch ihre fruchtbare Gegend und lebhaften Straßenzüge begünstigt,
während eine ungewöhnliche Blüthe behauptete, Str. 249 f. 282. Nach
Paul. Diac. II, 20. ditissima Beneventus. Bedeutende Ueberreste,
nentlich der prächtigen Triumphbogen Trajans (j. Porta aurea),
immer eines Amphitheatres u. A. [P.]

Bent, Völkerschaft und District (*Βεννην στρατηγία*, Ptol.) in Thra-
a am Hebrus, Plin. IV, 11. mit der Stadt Bona oder Bonna, Steph.
j. Venli. [P.]

Bēva, eine der fünf Phylen (nicht Vülen) in Ephesos. Steph.
j. u. d. B. S. Ephesus. [M.]

Bennaventum, Stadt der Cornavii in Britannien, j. Daventry,
in. Ant. [P.]

Bercetum, Stadt in Gall. Cisalp., j. Berceto am Nordabhang
e Apennin. Paul. Diac. VI, 49. 58. [P.]

Berecynthos, II. Völkerschaft am Fuße der Pyrenäen in Noricum Bergerac (?). Plin. IV, 33. [P.]

Berechis (*Beghis*, Ptol.), Stadt in Niederpannonien, L. Pert. den Itin. Vereis. Bereum Joru. Borevis Geogr. Rav. Jetzt Brez der Dran (Reich.). [P.]

Berecynthos oder **Berecynthae** (*Berecynthos*, *Berecynthae*), ein untergegangener Volksstamm der Phrygier. Strabo X, 469. VII. Steph. Hesych. Von ihnen hieß eine an Buchsbaum reiche Gegend der carischen und lydischen Gränze Berecynthius tractus (Plin. II 29. XVI, 28. Bgl. Aeschyl. Niobe fragm. 143. Schütz. Callim. bei Dian. v. 246. u. Steph. Byz.). Stesimbrotus bei Strabo X, 472. nennt Berg Cabirus *τῆς Berecynthiae*. Die Dichter gebrauchten Berecynthos für Phrygius, daher auch die magna mater Deum Berecynthia. Die Einwohner von Sinope nannten den Ostwind *Berecynthias* (Erasm. et interpp. ad h. l.); offenbar hatten sie diese Benennung von der Mutterstadt Miletus entlehnt, welcher der Verecynthius tractus lag. Die Stadt ober das Castell Berecynthus am Sangarius (Strabo Byz. Serv. zu Virg. Aen. VI, 785. Bib. Sequest. de sum. p. 100.) wahrscheinlich nur Erfindung der Grammatiker. Auch der Berg Berecynthus (Bib. Seq. de mont. p. 28. und Schol. Erasm. zu Hor. Od. II, 1.) hat wohl keine andere Quelle. Ueber die Schreibart s. Strabo in Dian. Aen. IX, 82. [G.]

Berecynthia (*Berecynthia*), Beiname der Cybele von einem Berge in Phrygien. Hesych. Spanh. zu Callim. Hymn. in Dian. 246. Erasm. zu Virg. Aen. VI, 785. hält Verecynthus für ein festes Schloß. [H.]

Berecynthus, Berg auf Creta, Diod. V, 64. S. Pactylidae.

Beregrani, unbekannte Gemeinde in Picenum, Plin. III, 13. Der Zweifel gehört hieher das Beretra des Ptol. und der ager Veregratus des Frontin de colon. p. 125. [P.]

Berelides, II. Inseln an der Südküste Sardinien, Plin. III, 2. i. II Toro und la Bacca (Daler.). [P.]

Berenice, bei Spätern, s. B. Hesych., Hierocl., Itin. Ant. 1) Beronice, Name mehrer Städte aus den Zeiten der Ptolemäer. 1) in Cilicien, unweit Celenensis. Steph. 5. Periopl. Peaks in Walpole's Travels in the East. S. 277. — 2) In Arabien, an dem sinus Acutus im N. E. Ezion-geber, *Amurru*. Jos. Ant. jud. VIII, 2. (6. c. 2.) dieselbe Stadt meint ohne Zweifel Mela III, 8. ab intimo angulo per Borenice, inter Heroopoliticum (sc. sinum) et Strobilum (ab promontorium?). Daß der neue Name Berenice den alten Namen nicht an Dauer verdrängte, zeigt der ägyptische Geschichtschreiber el Makris, der die Stadt Assyun nennt. Burthardts Reisen in Syrien II, S. 31. Die wahrscheinlichen Ruinen des Ortes $\frac{1}{2}$ Stunden vom Akaba und etwa 10 Meilen weit von Kaffr el Bedawy, erwähnt derselbe S. 829. Bgl. Ritter's Reise in Arabien etc. S. 250. — 3) Handelsstadt an der Gränze von Ober-Aegypten und Troglodytie, am arabischen Meerbusen, am inneren Winkel des s. g. sinus immundus, *ανάδοτος κόλπος* (Foul Bay der Engländer), zwar ohne eigentlichen Hafen, aber wegen der Handelsstraße, welche Ptolemäus II. Philadelphus, nach dessen Mutter die Stadt benannt war, von hier nach Oxytos angelegt hatte, für den Handel mit arabischen und indischen Produkten höchst bedeutend. Strabo XVI, 770. XVII, 815. Plin. H. N. VI, 26. 33. Ptol. Agathem. Geogr. II, 5. An. periopl. mar. Erythr. It. Ant. Epiphan. Haeres. LXVI, 1. Steph. Byz. 2. Geogr. Rav. (Bernittae). In den Zeiten der Römerherrschaft stand die Stadt an deren Bezirk, zu welchem wahrscheinlich auch der Smaragdus mons u. s. w. gehörte, unter eigenen Präfecten (praefect. Beronicidis oder montis Beronicidis, Inschr. bei Drelli 3880 f. und Hagenbuch's Ann. dazu). Ueberdies lag dieses Berenice unter dem Wendekreise. Strabo II, p. 103.

H. N. II, 75. VI, 34. Eine Beschreibung der Ruinen, unweit des Betnos, aus Belsted's Travels in Arabia gibt das Ausland, 1838. 3. — 4) In Troglodytica, südlich von der eben genannten Stadt, Bab. Strabo XVI, 771. Steph. Byz. 3. Nach Plin. H. N. VI, 34. ed. den Beinamen Panchrysos. — 5) An den saucos rubri maris (Bab-el-Mandeb), mit dem Beinamen Epidytros (ἐπιδύτρος). Plin. VI, 34. Ptolema III, 8. Richard II. geogr. Schr. S. 406. Hält nach Strabo XVI, 769. Ditre und Berenice für dieselbe Stadt. — 6) In Cyrenaica (Später Libya superior, Hierocl.), früher Hesperis oder Hesperiorum Ort, wohin die Alten die Gärten der Hesperiden verlegten. Hier lag an der äußersten Spitze der großen Syrte, dem Vorgebirge Capoenas, nicht weit vom Flusse Pethon. Seinen Namen verdankte er Gemahlin des Ptolemäus III. Energetes. Strabo XVII, p. 836. p. 647. und Tychonide ad h. l. Ptolema I, 8. Plin. H. N. V, 5. Solin. Capell. Ptol. Ann. Marc. XXII, 16. Itin. Anton. Tab. Pent. r. Rav. (Berenice). Steph. Byz. 6. u. v. *Εσπερίε*. Nach Procop. edif. VI, 2. ist die Stadt von Justinian ganz neu besetzt. Von ihr haben die Dichter zuweilen ganz Cyrenaica Bereniceis. Sil. Ital. III, 249. Phars. IX, 524. Jetzt Bengasi. — Außer diesen Städten hießen auch (in Bithynien?) und Pella in Syrien (Decapolis?) vorübergehend Berenice. Steph. Byz. [G.]

Berenice, 1) Tochter des Ptolemäus und der Antigone, einer Tochter Antiochus, des Bruders von Antipater. Sie war zuerst mit einem Magier Philipp vermählt und gebar in dieser Ehe Magas (s. d.), den ersten König von Cyrene, und mehrere Töchter, von denen eine Gemahlin des Königs Pyrrhus von Epirus wurde. Schol. zu Theocrit. Id. XVII, 34. Paus. I, 7. Plat. Pyrrh. 4. Als Antipaters Tochter Eurydice sich 20 v. Chr. mit Ptolemäus I. verheiratete, kam Berenice in ihre Mitgift nach Aegypten. Ptolemäus verliebte sich in seine Halbschwester Berenice und zeugte mehrere Kinder mit ihr. Bei ihrem großen Glück Ptolemäus (Theocrit. Id. XVII, 38.) gelang es ihr, daß derselbe mit ihr einen Sohn des Eurydice einen ihrer Söhne, den nachherigen Ptolemäus Philadelphus, zu seinem Nachfolger ernannte. Paus. extr. — 2) Tochter des Ptolemäus Philadelphus und der Arsinoë, Tochter des Eumenes, s. Antiochus II. S. 539. — 3) Tochter des Ptolemäus von Cyrene, s. Arsinoë S. 833, 4. Es ist dies die Berenice, die Haupthaar nach der Schmeichelei des Astronomen Conon einem Sternbild am nördlichen Himmel seinen Namen gab; s. den astron. Art. über ihren Tod s. Ptolemaeus IV. Philopator. — 4) Berenice, Tochter des Königs Ptolemäus Auletes, s. Archelaus S. 680. 1. 8. und Cass. Dio IX, 57. 58. [K.]

Berenice, die Tochter des jüdischen Königs Agrippa I., von Cyrenäa, das Phasael Tochter (Jos. Ant. XVIII, 5, 4.), war zuerst die Gemahlin des Herodes, ihres Vaters Bruders, Königs von Chalcis (Jos. Ant. XIX, 5, 1.), kam nach dessen Tode in Verdacht, Gemeinschaft mit seinem Bruder Agrippa II. zu haben, heirathete später den Polemon, König von Cilicien, den sie aber bald wieder verließ. Jos. XX, 7, 8. Bgl. Jos. Ant. VI, 156. Während des Kriegs in Judäa lernte Ektas Bessas. kennen und faßte Neigung zu ihr, bgl. Tac. Hist. II, 2. 81. Als sie erkrankte (um J. 75 n. Chr.) mit ihrem Bruder nach Rom kam, wohnte im Palaste und lebte mit Ektas, Dio LXVI, 15. (Vielleicht nahm damals den Namen Julia an, der sich auf eine griech. Münze findet). Gemein glaubte man, daß Ektas sie heirathen würde; aber dieselbe starb sie, aus Rücksicht auf das Urtheil des Volkes; Dio a. O. Nach sie nach dem Tode seines Vaters abetmals nach Rom kam, gelang

Berecorates, II. Völkerschaft am Fuße der Pyrenäen in Aquitanien, nun Bergerac (V). Plin. IV, 33. [P.]

Berechis (*Berehis*, Ptol.), Stadt in Niederpannonien, L. Vent. Bei den Itin. Vereis. Bereum Jörn. Borevis Geogr. Rav. Jetzt Brez am. der Drau (Reich.). [P.]

Berecyntes oder **Berecyntae** (*Berecyntes*, *Berecyntae*), ein früher untergegangener Volksstamm der Phrygier. Strabo X, 469. XII, 591. Steph. Hesych. Von ihnen hieß eine an Buchsbaum reiche Gegend an der carischen und lybischen Gränze Berecyntius tractus (Plin. H. N. V, 29. XVI, 28. Vgl. Hesych. Niobe fragm. 143. Schütz. Callim. hymn. in Dian. v. 246. u. Steph. Byz.). Stesimbrotus bei Strabo X, 472. nennt einen Berg *Cabirus* *εἰς τὴν Βερεκύντιαν*. Die Dichter gebrauchten Berecyntius häufig für Phrygien, daher auch die magna mater Deum Berecyntia hieß. Die Einwohner von Sinope nannten den Ostwind *Berecynthias* (Hesych. et interpp. ad h. l.); offenbar hatten sie diese Benennung von ihrer Mutterstadt Miletus entlehnt, welcher der Berecynthius tractus ähnlich lag. Die Stadt oder das Castell Berecyntus am Sangarius (Strab. Byz. Serv. zu Virg. Aen. VI, 785. Bib. Sequest. de sum. p. 18.) ist wahrscheinlich nur Erfindung der Grammatiker. Auch der Berg Berecynthus (Bib. Seq. de mont. p. 28. und Schol. Erasm. zu Hor. Od. IV, 1, 22.) hat wohl keine andere Quelle. Ueber die Schreibart s. Serv. in Virg. Aen. IX, 82. [G.]

Berecynthia (*Berecynthia*), Beiname der Cybele von einem Berge in Phrygien. Hesych. Spanh. zu Callim. Hymn. in Dian. 246. Serv. zu Virg. Aen. VI, 785. hält Berecynthus für ein festes Schloß. [H.]

Berecynthus, Berg auf Creta, Diod. V, 64. S. Nactylidae. [P.]

Beregrani, unbekannte Gemeinde in Picenum, Plin. III, 13. Obz. Zweifel gehört hieher das Beretra des Ptol. und der ager Veregranus des Frontin de colon. p. 125. [P.]

Berelides, II. Inseln an der Südküste Sardinien, Plin. III, 1. i. II. Toro und la Bacca (Dalec.). [P.]

Berenice, bei Spätern, z. B. Hesych., Hierocl., Itin. Ant. u. Beronice, Name mehrer Städte aus den Zeiten der Ptolemäer. 1) In Cilicien, unweit Celenderis. Steph. 5. Peripl. Peaks in Walpole's Travels in the East. S. 277. — 2) In Arabien, an dem sinus Aelanum II. 2. Ezion-geber, *Αἰωνογέφυρα*. Jos. Ant. jud. VIII, 2. (6.). Die selbe Stadt meint ohne Zweifel Nela III, 8. ab intimo angulo praes. Berenice, inter Heroopoliticum (sc. sinum) et Strobilum (ob praesens rium?). Daß der neue Name Berenice den alten Namen nicht auf die Dauer verdrängte, zeigt der ägyptische Geschichtschreiber el Mekki, der die Stadt Kiffun nennt. Burkhards Reisen in Syrien II, S. 681. Die wahrscheinlichen Ruinen des Ortes $\frac{1}{4}$ Stunden von Akaba und eben so weit von Raff el Bedawy, erwähnt derselbe S. 829. Vgl. Kappel Karte in Rubien zc. S. 250. — 3) Handelsstadt an der Gränze von Ober-Aegypten und Troglodytica, am arabischen Meerbusen, am inneren Winkel des s. g. sinus immundus, *ἀνάδρατος κόλπος* (Foul Bay der Engländer), zwar ohne eigentlichen Hafen, aber wegen der Handelswege, welche Ptolemäus II. Philadelphus, nach dessen Mutter die Stadt benannt war, von hier nach Coptos angelegt hatte, für den Handel mit arabischen und indischen Producten höchst bedeutend. Strabo XVI, 770. XVII, 512. Plin. H. N. VI, 26. 33. Ptol. Agathem. Geogr. II, 5. Arr. perip. ar. Erythr. It. Ant. Epiphan. Haeres. LXVI, 1. Steph. Byz. 2. Geogr. II. (Bernitiae). In den Zeiten der Römerherrschaft stand die Stadt in deren Bezirk, zu welchem wahrscheinlich auch der Smaragdus mons zc. gehörte, unter eigenen Präfecten (praefect. Berenitidis oder montis Berenitidis, Inschr. bei Drelli 3880 f. und Hagenbuch's Ann. d. d. d. Uebergens lag dieses Berenice unter dem Wendekreise. Strabo II, p. 130.

Beröa, nach Justin. XVII, 3. Gemahlin des Laolantinerfürsten Aeneas, zu der der Knabe Pyrrhus nach Vertreibung seines Vaters, tyrantischen Königs Neacides, gerettet wurde. [K.]

Beröe (*Βιργό*); 1) Tochter des Abonis und der Bennas. Nonnus s. XLI, 155. — 2) Amme der Gemele, unter deren Gestalt Juno überredet, Jupiter um eine Erscheinung in seinem wirklichen Wesen. Hyg. 167. — 3) eine Oceanide, Schwester der Elio. Virg. IV, 341. — 4) eine Trojanerin, Begleiterin des Aeneas, Gemahlin Doryclus, deren Gestalt Iris annahm, um die Weiber, damit sie den Drähseligkeiten entgingen, zu Verbrennung der Schiffe in Sicilien zu erreden. Aen. V, 620 ff. [H.]

Berroe (*Βιρροα*, Berroea, s. Wasse zu Thuc. I, 61.), 1) Stadt in Thracien (Landchaft Emathia, Ptol. III, 13.), unter dem Vermind von exo. libri VII, 11. S. 330. Rameniatia Cap. 6.), auf welchem thracische Volksstamm der Brygen (Brygen, Phrygier) wohnte (Conon bot. Cod. 186.). Diese Stadt ist eine der ältesten macedonischen, war wohl unstreitig in der eigentlichen Macedonien frühzeitig begriffen. Der Heros Pheron (macedonisch Veron, wie *Βαλαρρός*, Balarros w.), nach Andern die Nymphe Beröa, Tochter des Veres, Sohnes Rakebon (Stephanus unter *Βιρροα* und *Μιζα*). Das letztere stimmt dem Wasserreichthum dieses fruchtbaren Alpenhales und der Etymologie der Neugriechen zusammen, welche den Namen auf die Wassermenge der Stadt und der Gegend beziehen (Gerlach, Türck. Tagebuch S. 460.). Peloponnesischen Kriege nahmen die Athener den festen Platz vorüber dem Macedonier Perikles weg (Thucyd. I, 61.). Nach der Schlacht bei Pydna (168 v. Chr.) war B. die erste Stadt, die sich den Römern ergab (Liv. XLIV, 45.). Mit Edessa und Pella gehörte sie nun zur dritten regio Macedoniae nach der ersten römischen Theilung (Liv. XLV, 29.); nach der zweiten (diocletianischen) zu Macedonia prima Thessalonica S. 37.). Das Evangelium Christi ist hier zuerst durch Paulus gepredigt worden, zwischen 49–65 n. Chr. (Warm, über die Zeitumstände im Leben des Apostels Paulus, in der Tübinger Zeitschr. für Theologie 1833. S. 73 ff. 102.). Das Jtin. Anton., Hierocles, die Pent., der Anonym. Ravennas, der hier die Tab., wie sonst, abdrucken, und andere Quellen, erkennen ihre Existenz im Anfang des 6ten Jahrhunderts an; und das Stillschweigen Procopius (de aedif. IV, 4.) so wenig über sie, als über Thessalonica, aus Gelegenheit der von Justinian im 6ten Jahrh. restaurirten macedonischen Städte, beweist, daß sie als in tüchtigem Stande war, wie sie sich auch bis heute, obwohl die Festungswerke, erhalten hat; wofür schon die von Michael Lequien in den Concilien christiani (II. 71 ff.) gegebenen Concilien-Unterschriften der Bischöfe Beweis geben. Als im 6ten und 7ten Jahrh. die Slaven, welche damals unter dem Avarenchan von Sirmium standen, fast ganz Thracien besetzten (Thessalonica S. LVI ff.), wurde unstreitig auch der District slavisiert, obwohl um jene Zeit doch noch zwischen griechischer, macedonischer, slavischer und bulgarischer Sprache jener Länder unterschieden wird (Acta S. Demetrii c. 198. in der Ausg. der Vossianen). Im folgenden (8ten) Jahrh. ließen sich die Bulgaren dort nieder und ihr mächtiges Reich reichte nahe an Thessalonica (Rameniatia Cap. 9.). Das Episkopatverzeichnis Leo's (Anfang des 10ten Jahrhunderts) rechnet B. zur Metropole von Thessalonica (Thessalonica S. 56.); woraus geschlossen werden kann, daß B. damals auch politisch zum griechischen Reich gehörte, also einen Theil der Provinz Thessalonica (Thessalien) bildete, unter welcher Niedermacedonien (zwischen dem Peneios und dem Axiommon) im Mittelalter zu verstehen ist (Thessalonica S. 39 ff.). Sie wurde kurz vor 904 durch ein Erdbeben stark beschädigt (Rameniatia p. 14.), war aber gleichwohl damals eine der bedeutendsten Städte des

Landes (Rampinata Cap. 6.). Bald darauf, wie es scheint, fiel die Gewalt der übermächtigen Bulgaren, denen es Basilius Bulgarius im Anfang des 11ten Jahrh. wieder entriß (Cedrenus S. 70. Paris.). Seit dem Jahre 1204 gehörte es zum lateinischen Kaiserthron (Henri de Valenciennes S. 227. 250. ed. Buchon), der Bischof war (wie früher unter den Griechen) Suffragan des lateinischen Metropolitens von Thessalonich (Innocent. III. epist. XV, 18. ed. Buchon). Nach dem Ende des lateinischen Kaiserreichs (1261) war es noch eine (Bovina) lange Zeit ein Zankapfel zwischen dem Kaiser von Byzanz (Cantacuzenus und Nicephorus Gregoras an vielen Stellen). Die Übergabe der Stadt an die Türken erfolgte im J. der Hedschra 775 (Hadschi-Ch. S. 86.); seitdem ist sie ohne Mauern (Hadschi-Ch. a. a. D.) und gehört zum Sandschak Selanik (Thessalonich). Die Stadt im Mittelalter sehr fest (Cantacuz. IV, 18., vgl. Nicephorus Gregoras S. 5.), und hatte ihren eigenen ~~oder~~ (Commandanten). Theophylactus garias archiepisc. epist. 68. (p. 702. ed. Ven.). Die Fruchtbarkeit der Gegend scheint ausgezeichnet zu seyn (Hadschi-Ch. a. a. D.), nach Gerlach (a. a. D.) jedes Haus seinen eigenen Brunnen. In der Nähe bricht man schönen rothen Marmor (Hadschi-Ch. a. a. D.). Die Schreibung des Namens: Porro (Henri de Valenciennes S. 227. 250. bei den Griechen und Papst Innozenz III. (Epist. XV, 18. ed. Buchon) Veria; türkisch Karaferja = Schwarz-Beria (Hadschi-Ch. a. a. D.). Entfernung vom Golf von Salonich: 160 Stadien (Nicephorus Gregoras XIII, 8, 3.). Bei starkem Wasserstande konnte man auf dem Helios in einer Entfernung von etwa zwei Stunden mit Kriegsschiffen gegen die Stadt heraufschiffen (Cantacuz. IV, 18.). Den Fluß, an welchem sie liegt, und der in den Halialmon (Jüdische-Kara) mündet, nennt Strabo (Thiurgeographie XV, 1.) Asträus. Ueber Berda s. Ponqueville Voy. de Grèce, sec. ed., Vol. I. 143. III. 93 f. Confinery I. 57. Reise nach North. Gr. III. 290-293. — 2) Stadt im Innern Thraciens. Schon später, wie Philippopolis immer, zu den militärisch bedeutendsten Städten des Landes (Ammianus XXVII, 4.). Wenn nun erst das J. 1204 (S. 231. Weßf.), Ammianus a. a. D. und Hierocles S. 63. Strabo (dort u. p. verschriebenen Namen Bepov), nicht aber Ptolemäus (Geogr. III, 11.) sie nennt, so folgt daraus nichts gegen ihre viel frühere, wenigstens schon den Macedoniern zu verdankende Gründung, von denen auch Philippopolis und viele andere dortige Anlagen urkundlich herkommen. Denn Ptolemäus gibt fast nur thrakische Küstenorte, und in der That gehört der Ort Berdä, statt Berve (ganz an der Stelle des jetzigen Berda), zu den unzähligen mittelalterlichen Schreibfehlern der alten Charte. Wenn ferner Reichard sagt, die Lage des Ortes sei noch ungewogen (und doch gibt er auf seiner Charte sie ziemlich richtig an), so hatte er Weßfeling a. a. D. nicht gelesen. Mannert, der, wenn Weßfeling widerspricht, meist irrt, setzt (VII. 276 ff.) den Ort zwischen Philippopolis und dem ägäischen Meer (also in das thrakische Bergland Rhodope, zwischen der Mariäa und dem Meßto); ein Fehler, der davon kommt, daß er das in den Acta S. Alexandri c. 2. (Weßf. a. a. D.) vorkommende Philippi für identisch hält mit dem ersten macedonischen (zwischen Drama und Cavala), während doch Philippopolis (an der Mariäa) diese zweite Stiftung von Philipp I., nicht selten auch Philippi heißt (Malsb. Cap. 2. S. 234. ed. Bonn. zum Jahr 473 n. Chr. n. a.). Außerdem ist zwischen macedonisch-Philippi und thrakisch-Berda ein größerer Zwischenraum, als zwischen thrakisch-Berda und thrakisch-Philippi (Philippopolis). Auch ist Mannerts Fluß, Argus, an dem er die Berda verlegt, 7 M. P. davon entfernt (Weßf. a. a. D.), und verschieden von der Arda der Türken, welche von der Rhodope (also westlich

rat, und zwar reisend, aber von kurzem Laufe ist (Hadschi-Chalfa S. 2, womit also die 87 M. P. des Itin. Ant., welche dieses zwischen Sa in Adrianopel zeichnet, abermals gar nicht stimmen. Beröa liegt mehr unterhalb Philippopolis, in einem nördlichen Seitenthale der Tzcha, an einem Zuflusse der Tundscha, welche, vom Balkan kommend, Adrianopel, wie die Arda, in die Mariza fällt. Es existirt noch u. Tamen Beria (s. d. türk. Charten), d. h. Beröa (Beröi) oder Bepöa; beide Formen kommen für den Ort in den Urkunden vor (Wessel. a. a. S. 231. 635.). Vorübergehend erhielt es im 8ten Jahrhundert die Kaiserin Irene, von der es restaurirt wurde, den Namen Ireneia (Wessel. a. a. S. 635.). Seine Bedeutung im Mittelalter rührt sich von den Einfällen der Nordvölker her, denen es, mit Philippolis und andern unzähligen Burgen des Balkan, einen Damm entgegen stellen sollte. Bald nach dem Anfang des schwachen lateinischen Kaiserthums wurde es von den Bulgaren beinahe verwüstet (Afropolita Cap. 1. I. 726. Schaffariz in den Wiener Jahrb. XLVI. 57. [T.]

Beroea, Βεροια, unrichtig Βερόια, Stadt in Syria Cyrrhestica, von eucus Ricator vergrößert und mit einem macedonischen Namen belegt, der dem Namen Chelbon bei Ezechiel 27, 18., unter dem Namen Chalon den Byzantinern bekannt, i. Aleppo oder Haleb. Daß auch des Ptol. Chalon in der Landschaft Chalybonitis unser Beröa bezeichnen sollte, gleich Ptol. auch ein Beröa in Cyrrhestica ansetzt, ist zwar nicht unmöglich, aber doch unwahrscheinlich. Beröa lag zwischen Antiochia und Hierapolis am Flusse Chalos (Kowait). Strabo XVI, 751. nennt es noch χυρον, seine jetzige Größe verdankt es erst den Seldschuken. 2. Mac. 4. Min. H. N. V, 19. Münzen. Itin. Ant. 193. und Wessel. Num. p. 6. Byz. Procop. hell. pers. II, 7. [G.]

Berönes, ursprünglich celtisches Volk zwischen den Cantabren und Iberiern in Hisp. Tarraç. Str. 158. 162, Hirt. Bell. Alex. 53. I. [P.]

Beroniciannus aus Sardes, von Eunapius am Schlusse seiner Beschreibung der Sophisten (s. p. 120. 454. ed. Boissonad.) als Kosoph wie als Grammatiker erwähnt, sonst unbekant. [B.]

Beröus (Βεροῦς), ein Name, welcher nach dem Vaterlande des Babylon, auf verschiedene Weise aus der babylonisch-chaldäischen Sprache zu erklären versucht worden ist, und bald Sohn des Osea, bald auch Fichte, Tanne u. dgl. m. bedeuten soll. Jedenfalls lebte noch unter Alexander dem Gr., durch welchen griechische Wissenschaft in die Bildung in das Innere Asiens kam; er blühte insbesondere, wie es scheint, unter Ptolemäus Philadelphus (260 v. Chr.); ob er aber erst unter Antiochus II., wie Eusebius versichert, geschrieben, ist kaum glaublich, da er, wenn wir annehmen, daß er zu Alexanders Tod ein junger Mann von etwa zwanzig Jahren gewesen, dann als ein Achtziger geschrieben haben müßte. Ueberhaupt wissen wir über die Person des B. nur einiges; daß er zu dem gebildeten Priesterstande in Babylon gehört, ist am zu bezweifeln. Mit griechischer Wissenschaft wohl vertraut, hatte auch in griechischer Sprache, und nicht in der seines Landes, geschrieben; Bekanntschaft mit den heiligen Büchern der Juden dürfte ihm ebenfalls nicht abzusprechen seyn. Von seinen Schriften besitzen wir nur eine Anzahl von Bruchstücken, die, obwohl wir sie zum Theil sogar durch die rechte Hand erhalten haben, doch um so wichtiger sind, als sie über die tiefsten Theile der älteren Geschichte des inneren Asiens, zunächst der in der am Euphrat und Tigris, sich verbreiten. Es gilt dieß besonders von seiner Hauptschrift, den drei Büchern babylonisch-chaldäischer Geschichten, denn sie werden bald Βαβυλωνιστικά, bald Χαλδαιικά oder auf ähnliche Weise (s. d. d. d.), deren Inhalt die ältere Geschichte Babyloniens bildet, deren

Quelle aber die in dem Tempel des Bel zu Babylon aus alter Zeit erhaltenen, durch Priester abgefaßten Chroniken (*drappapai* am Anfang des ersten Buchs genannt) gewesen seyn sollen. Daher auch die griechischen Schriftsteller der Zeit Alexanders des Gr. und seiner Nachfolger an Berossus, der für sie eine Art von Autorität geworden, sich anlehnten und seine Angaben wiederholten, dadurch aber mit der älteren und vielfach berichteten Geschichte in einen Widerspruch sich setzten, p. 399 ff. Erklärung uns die Annahme übrig bleibt, daß beide Schriftsteller aus verschiedenen Quellen schöpften, indem Etesias mehr den assyrischen, Berossus hingegen mehr den chaldäisch-babylonischen folgt, daher auch mit den Angaben der Bibel meist in auffallender Uebereinstimmung, so weit die auf uns gekommenen Nachrichten gehen, steht. Vgl. die Bemerkungen zu Etesias fragm. p. 399 ff., vgl. p. 399 ff. nebst G. Hupfeld: Exercit. Herodoti. Specim. I. (Marburg 1837.) p. 8-20. Eine Sammlung der Bruchstücke, welche sich meistens bei Josephus, Alexander Polyhistor, Eusebius (im Chronicon), Synkellos u. A. finden, hat nach Fabricius Bibl. Gr. XIV. p. 175. d. älter. Ausg. Richter (p. 47 ff.) in größerer Vollständigkeit gegeben. Dort ist auch (p. 399 ff.) das Wenige beigelegt, was von einer ähnlichen Geschichte des Berossus, eines Schülers des Berossus, der nach des Berossus genannt wurde, und aus diesem zunächst seine Geschichte schrieb, sich noch erhalten hat. Vgl. über Abydenus auch Fabric. Bibl. Gr. I. p. 197. ed. Harles und G. J. Boff. De historic. Graec. p. 375. ed. Westermann. Eine auffallende Ähnlichkeit mit dem Aegyptier Manetho weist derselbe Richter (Prolegg. S. 16.) nach. B. wird ferner als einer der ersten genannt, welche über Astronomie, Astrologie und ähnliche Gegenstände geschrieben. Nur ist das, was bei Plinius, Vitruvius, Seneca u. A. daraus zu finden, und bei Richter (p. 83 ff., vgl. Prolegg. S. 15.) zusammengefaßt ist, nicht von der Art, um einen großen Begriff von den astronomischen Kenntnissen des B. zu veranlassen. * Noch weniger aber wird man berechtigt seyn, mit mehreren Gelehrten (vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 186. und Richter l. 1.) einen doppelten Berossus anzunehmen, einen alten, den astronomischen Schriftsteller, und einen jüngern, der die alten genannten babylonischen Geschichten geschrieben. — Hauptstück über B. (nach Fabric. Bibl. Gr. XIV. d. alt. Ausg., vgl. mit G. J. Boff. l. 1. p. 120 ff. ed. Westermann): Berosi Chaldaeorum historiae quae supersunt. Auctore J. D. G. Richter. Lips. 1825. 8. Früher hatte Schr. Scaliger in seinem Werke De emendatione temp. 1529. u. 1623. (p. 1) eine Zusammenstellung der bei Josephus und Eusebius vorkommenden Fragmente mit weiteren, meist auf das Chronologische sich beziehenden Bemerkungen geliefert. Aber die zuerst in Rom von Eucharis edit. 1498. sol. herausgegebenen und auch in der Folge mehrfach wieder abgedruckten, sogar ins Italienische übersetzten fünf Bücher des Berossus (Antiquitatum libri quinque cum commentariis Joannis Annii) hat ein Werk des Giovanni Nanni, eines Dominicanermönchs zu Venedig (wo er 1502 gestorben ist), der auch durch einige ähnliche, unter dem Namen älter Autoren ausgegebene, Schriften geschichtlicher Art bekannt ist. S. Fabric. Bibl. Gr. XIV. p. 211 ff. d. alt. Ausg. nebst G. J. Boff. mit Westermanns Noten n. Schr. p. 9 f. Richter p. 44 f. 122 ff. Ein angebliche Vertheidigungsschrift für diesen Mönch ist: P. A. Florcher Apolog. vindictaria pro Beroso Anniano. Hildesh. 1759. 8. [B.]

* Nach Vitruv. IX, 4. lehrte er, daß der Mond ein runder Körper, zur Hälfte leuchtend (candentem) zur Hälfte himmelblau sei, wodurch die Mondphasen entstehen. Auch erfand er eine Sonnenuhr: die halb kreisförmig war, und hemisphellum hieß. Er soll sich auf der Insel Cos niedergelassen und dort gelebt haben. Vitruv. X, 7. 9. Nach Plin. VII, 37, setzte ihm die Stadt Athen eine Büste. [U.]

Bersäba (Borzamma bei Ptol; Berosaba in der Notit. Imp. Or.), abt an der südlichen Gränze von Palästina (bei Ptol. in Idumäa), r lag, in den späteren Kaiserzeiten eine römische Besatzung. Euseb. ron. Jetzt Szabea. [G.]

Bersical soll eine ibergetische Stadt (Hispan. Tarrac.) gewesen seyn, Münzen bei Sestini p. 107. [P.]

Bernovia (Berzobis, Priscian.), Stadt in Dacien, am j. Fluß Berz (Reich.), Tab. Peut. [P.]

Bersula, Nebenfluß des Po von der Süds., j. Verdinazza (Reich.), s. Peut. [P.]

Berta, macedonische Stadt, im Bisaltischen. Ptol. Geogr. III, 13., in anders nicht *Bēza* zu lesen ist. [T.]

Bertula, kleine Insel an der Nordspitze Sardinien, j. Bertella, s. Peut. [P.]

Beryllus, s. Gemma.

Berytus, Βηρυττός, uralte Stadt mit Hafen an der phöniciſchen Küste, Ausflusse des Magoras (jetzt Nahr Beirut), zwischen Byblus und von gelegen. Scyl. Dion. Perieg. 911. Reli I, 12. Plin. V, 17. 1. Jt. Ant. Tab. Peut. Amm. Marc. XIV, 8. Geogr. Rav. Von syphon zerstört, wurde sie unter Augustus durch M. Agrippa wiederhergestellt, welcher die Veteranen zweier Legionen (der V. und VIII.) dorthin wte und die Stadt zu einer römischen Kolonie mit italischem Rechte dem Namen Julia Augusta Felix Berytus erhob. Strabo XVI, p. 755. gest. L, 15, 1. 7. u. 8. Münzen. Inschr. bei Drelli 514. Unter dem kaiser Claudius wurde sie von dem Könige Agrippa durch prächtige eater, Bäder und Porticus bedeutend verschönert. Jos. Ant. jud. XIX, 7. ter Caracalla erhielt sie den Beinamen Antoniniana. Münzen. Später hnete sie sich durch eine hohe Schule für schöne Wissenschaften und chstolunde aus. Euseb. Martyr. Palaest. c. 4. Socr. hist. eccl. IV, 27. n Theodosius II. wurde sie zu einer Metropolis erhoben. Cod. Just. 21., vgl. Wessel. zu Hieroc. p. 715. Ueber die Ruinen der Stadt s. stand 1838. Nr. 178. S. 709. [G.]

Bersamma, s. Bersaba.

Besa, 1) in Aegypten, s. Antinoopolis. — 2) in Attica, s. S. 2. 945.

Besantinus, ein epigrammatischer Dichter, von welchem Einiges h in der Griechischen Anthologie vorkommt, der aber sonst nicht näher annt ist. Vgl. Jacobs Anthol. Gr. Comm. T. XIII p. 867 f. u. Fabric. l. Gr. IV. p. 467. Andere schreiben Bisantinus. [B.]

Besantio, s. Vesontio.

Besaro, bei Plin. III, 3. eine civ. stipend. im Gerichtsbezirk von ides (Hispan. Baet.). [P.]

Besbicus, kleine Insel in der Propontis, östlich von Cyzicus, der ündung des Rhodacus gegenüber. Sie hatte nach Plin. (H. N. V, .) 18 Mill. im Umfang. Ihre Einwohner nennt Steph. Byz. Pelasg. Scyl. Strabo XII, p. 576. Dioscor. V, 136. Amm. Marc. XXII, 8. gt Kalolimno (Porode) oder Kalonymo (D. v. Richter). [G.]

Berechana, Stadt in Babylonien am rechten Ufer des Euphrat, t einem Tempel der Göttin Atargatis. Jsid. Charac. Eine volkreiche tadt Βεροῦχis in dieser Gegend nennt Josim. III, 20. [G.]

Beseda, Stadt der Castellaner (Hispan. Tarrac.) nach Ptol. und ünzen (Sestini p. 183.), j. S. Juan de las Badesas. [P.]

Besidiae, Stadt in Bruttium, Liv. XXX, 19., j. Besignano. [P.]

Besino, s. Vanesia.

Bessa, ein Waldort in Lacris, schon zu Strabo's Zeit verschwun-, 426. Pom. II, II, 532. [P.]

Bessapara; Ort im innern Thracien, s. **Tatar-Bessarabisk**.
 Ant. und Hieros. [P.]

Bessi (*Βήσσιοι*), eine weitverbreitete thrakische Nation, die nicht, wie Satterer (Commentat. Götting. Vol. V.) aus Herobot VII, 111. erschließt, ein Theil der Salva; sondern selbständig war. Nach Strab. S. 318. bewohnten sie noch im ersten Jahrh. n. Chr. fast den ganzen Hämus bis zum Pontus Eurinus und reichten westlich bis zu den Thracianern und den Illyrischen Autariaten, südlich und südwestlich zu den Dobrogebiten und den Pannoniern. Von den westlichen ist Ptol. III, 11. zu verstehen, der unter den kleinen römischen Statthalterschaften Thraciens (zweites Jahrh.) im engern Sinne auch eine der Bessi erwähnt und sie oberhalb der Mädi, also zwischen den mittlern Arias und dem Strymon setzt, und wirklich macht die angef. Strabonische Stelle ein Theil der Mäder und die Dantheliten zu ihren Nachbarn; den rhodischen und den an die Pannonier stoßenden gilt die Pliniansche Stelle (IV, 18, 11.), welche sie an den Fluß Nestus (seinen oberen Lauf südlich von Philippopolis) verlegt. Aus dieser geographischen Entzerrung ergibt sich, daß sie das Centralvolk Thraciens waren, das von den Macedoniern wohl nie, von den Römern nur in mehreren blutigen Kriegen überwunden wurde; und für ihre ehemalige Stärke spricht noch die Pliniansche Stelle (IV, 11, 18.): Bessorumque multa nomina, zu denen wohl auch die Diobessi (Plin. a. a. D.) gehören. Weniger klar ist, welche Horde dieser Tapfern mit den *Targapirae* oder *Targapirae* des Steph. Byz. gemeint ist. Städte derselben sind auch schwer anzugeben, da sie schon unter K. Tiberius kümmerlich lebende (von den Römern ausgezogene) Hüttenbewohner genannt werden (Strabo a. a. D.), die damals wohl unter einem den Römern zinsbaren Landesfürsten standen. Ustudama im Hämus, nennt eine ihrer Städte Eutropias (VII, 10.); und also von Adrianopel, das früher auch Ustudama hieß, nicht im fernsten liegt, und den Obyren gehörte, zu unterscheiden ist. Bessapara (*Bessaparam* bei Procop. aedif. V, 11.?), vielleicht eins mit dem türkischen *Tarabazarschik*, in dem Gebirgsknoten zwischen Sofia (*Sarbila*, *Tarabiga*), was das Jtin. Ant. S. 138. hat, könnte wohl ihren Namen haben, und damit Bessa im Theodosianus Codex libro XII. (de decurionibus I, 30.) eins sein; worüber Gothofredus zur angef. Stelle und Notiz (ad Ulinerar. l. c.) zu vergleichen sind. — Nach Macedoniens römischer Unterwerfung (168 v. Chr.) kam auch an sie die Vertheilung. A. U. C. 691 Lucullus schlug zuerst sie in einer großen Schlacht auf dem Hämus (Eutrop. VI, 10.). Dann folgten weitere Kriege (Liv. Epit. 122. 123. mit Freinsheims Supplementen. Euet. Oct. 3., wo, ehrenvoll für sie, Bessii ac Thracibus, d. h. reliquis Thracibus, gesagt ist). Im Jahr des zweiten Jahrh. bildeten sie eine der kleinen römischen Statthalterschaften Thraciens im engern Sinne (Ptol. III, 11.). Ihre wilde Tapferkeit war noch spät bekannt (Cestarius Orb. antiq. I. 1080. ed. Schwartz). Wenn die Römer sagen (Strabo a. a. D. mit Grostards Anm.), von den Nachbarn (sogar) seien sie Räuber genannt worden, so ist dies nicht viel anders zu verstehen, als wenn dieselben Römer den großen kühnen Viriathus einen Räuberhauptmann nennen. Der Finanzruin der römischen Republik lastete gleich anfangs schwer auf dem unglücklichen Thracien (Cicero an mehreren Stellen s. Rede gegen Piso), und die steten Kriege sind als letzte Befreiungsversuche jener Tapferen anzusehen. Ihr Land scheint ein Centralpunkt des altthrakischen Dionysoskultus gewesen zu sein. So hießen frühzeitig (um 456 v. Chr.) die am Pangaion (nördlich dem untern Strymon und dem Nestus) wohnenden thrakischen Salva ihre Dionysos-Propheeten aus dem Bessierstamme (Herobot VII, 111. mit Böhrs Erklärung). In ihrem Kriege mit den Römern (11 v. Chr.) führt sie ein Dionysos-Priester, Bologes, an (Dio Cass. LIV, 34.). [T.]

Bessus, f. Alexander S. 342. 344.

Bessynga, Βήσσυγα oder Βήσσινγα, Handelsstadt in India extra n., an der Mündung des Flusses Bessyngas (bei Ptol. fälschlich einer der Mündungen des Irawaddy in Birma) in den sinus Sabs (wohl Sabaricus, die jetzige Bai von Martaban), im Gebiete menschenfressenden Βήσσινγίται (Ptol. irrig Βήσσινγίται). Ptol. Steph. [G.]

Bestia desclutta (Tab. Vent.), **Bestia Dasclutta** (Geogr. p. 39.), Abesto oder Parabesto (Plin. H. N. VI, 25.), Stadt in Thosia, am Flusse Erymanthus (jetzt Hirmand). Vielleicht bezeichnet Bk in der zu Aria gerechneten Ἀράβια χυγα bei Jsid. Charac. e Stadt. Das j. Vost in Afghanistan. [G.]

Bestia, ein Beiname der Calpurnii.

Bestiaril (θηροπαζος), Leute, welche bei den circensischen Spielen öfter mit wilden Thieren kämpften. Sie waren entweder Freiwillige um Lohn (auctoramentum), auch unentgeltlich aus bloßer Liebe, sich dazu verstanden; diese waren bekleidet und mit Waffen, rüsten, Rufen u. dgl. versehen. Oder sie waren Verurtheilte, welche öffentlich nackt und wehrlos, bisweilen sogar gebunden, den Bestien angetrieben wurden. Cic. pro Sest. 64. ep. ad Qu. fr. II, 6. ca de benef. II, 19. ep. 70. Tertull. Apol. 9. de pudic. extr, Vgl. Irt. Venatio. [P.]

Bethasii, Volk am linken Ufer der Gette neben den Tüngern in Syca, beim j. Beeth, Plin. IV, 37. Tac. Hist. IV, 56. 66. (Bethasii). r. [P.]

Beterrae, f. Baeterrae.

Bethäbe, bei Ptol. Β.θαβή, Stadt im nördlichen Theile von Syrien. Im Mittelalter berühmt durch ein großes nestorianisches Kloster. Encycl. von Ersch und Gruber IX, S. 318. [G.]

Bethammaria, Ort am Euphrat, in Syriestica, Ptol. Die Pent. schreibt Betammali. [G.]

Bethania, Flecken in der Nähe von Jerusalem, am Fasse des Olivbergs; Wohnort des Lazarus und der Schwestern Martha und Maria. Mt. sacr. Itin. Hieros. p. 596. Hieronymus erwähnt einer von der heiligen Helena hier gestifteten Kirche. Jetzt El-Aksarije (des Lazarus). [G.]

Betharamphtha oder **Beth-haram**, f. Livias.

Bethanna, f. Anatho.

Bethel, Βεθλ and Βαθλ, eine der ältesten und berühmtesten Städte Palästina's, 12 röm. Mill. nördlich von Jerusalem. Script. sacr. Ant. jud. V, 2. Euseb. Hieronym. Itin. Hieros. p. 588. (Bethar). Das Jahr 160 v. Chr. befestigte sie der syrische Feldherr Bacchides. Ant. jud. XIII, 1. und Vespasian legte eine Besatzung hinein. Jos. jud. IV, 9. [G.]

Bethhöron (Βαθουρ, Βηθορ, Βιθορ), zwei nordwestlich von Jerusalem nahe bei einander gelegene Orte in Palästina, welche durch Weisach superior und inferior unterschieden wurden. Script. sacr. eb. Onom. Ein Engpaß bei diesen Orten ist öfter der Schauplatz der Niederlagen gewesen. Josua schlug hier die verbündeten canaanischen Könige, Judas Maccabäus die syrischen Feldherrn Seron und Gorgias, und auch die Niederlage des Antiochus fand hier Statt (Jos. hell. II, 24.). Jetzt Bethur. Ueber das Bethhora der Notit. Imp. f. oben Betharus. Das Βηθαρος oder richtiger Βηθαρος, welches Jos. hell. jud. IV, 26.) mitten in Judäa ansetzt, ist wahrscheinlich Baetogabra, diesen Artikel und Hesand Palästina, ed. Traj. p. 628. [G.]

Bethlähem, Βηθλεμ und Βηθλεμα, früher Ephrath, Kanaan im amme Juda, Geburtsort Davids und Jesus, zwei Stunden südlich von Jerusalem. [G.]

Bessapara; Ort im innern Thracien, s. Latar-Bessapara. Jt. Ant. und Hieros. [P.]

Bessi (*Βύσσιοι*), eine weitverbreitete thrakische Nation, die nicht, wie Gatterer (Commentat. Golling. Vol. V.) aus Herodot VII, 111. irrig schließt, ein Theil der Salva; sondern selbständig war. Nach Strabo S. 318. bewohnten sie noch im ersten Jahrh. n. Chr. fast den ganzen Hämus bis zum Pontus Eurinus und reichten westlich bis zu den Dardanern und den illyrischen Autariaten, südlich und südwestlich zum Rhodopegebirge und den Päoniern. Von den westlichen ist Ptol. III, 12.) zu verstehen, der unter den kleinen römischen Statthalterthümern Thraciens (zweites Jahrh.) im engern Sinn auch eine der Bessi aufzählt, und sie oberhalb der Mädi, also zwischen den mittlern Arias und den Strymon setzt, und wirklich macht die angef. Strabonische Stelle einen Theil der Mäder und die Dantheleten zu ihren Nachbarn; den rhodopischen und den an die Päonier stoßenden gilt die Plinische Stelle (IV, 18, 11.), welche sie an den Fluß Nestus (seinen obren Lauf im Süden von Phlippopolis) verlegt. Aus dieser geographischen Stellung ergibt sich, daß sie das Centralvolk Thraciens waren, das von den Macedoniern wohl nie, von den Römern nur in mehreren blutigen Kriegen überwunden wurde; und für ihre ehemalige Stärke spricht noch die Plinische Stelle (IV, 11, 18.): Bessorumque multa nomina, zu denen wohl auch die Divessi (Plin. a. a. D.) gehören. Weniger klar ist, welche Horde dieser Bessi mit den *Τηραχωνίταις* oder *Τηραχωνίταις* des Steph. Byz. gemeint ist. Städte derselben sind auch schwer anzufinden, da sie schon unter K. Liberius kümmerlich lebende (von den Römern ausgefogene) Hüttenbewohner genannt werden (Strabo a. a. D.), die damals wohl unter einem den Römern zinsbaren Landesfürsten standen. Ustabama im Hämus, nennt eine ihrer Städte Eutropius (VII, 10.); was also von Adrianopel, das früher auch Ustabama hieß, nicht im Hämus liegt, und den Drysen gehörte, zu unterscheiden ist. Bessapara (Vesparam bei Procop. aedif. V, 11.), vielleicht eins mit dem türkischen Isarabazarschig, in dem Gebirgsknoten zwischen Sofia (Cordila, Trudiga), was das Jtin. Ant. S. 138. hat, könnte wohl später angelegt haben, und damit Bessa im Theodosianus Codex libro XII. (de decretis I, 30.) eins sein; worüber Gothofredus zur angef. Stelle und Bessing (ad Itinerar. l. c.) zu vergleichen sind. — Nach Macedoniens römischer Unterwerfung (168 v. Chr.) kam auch an sie die Vertreibung. M. C. einus Lucullus schlug zuerst sie in einer großen Schlacht auf dem Hämus (Eutrop. VI, 10.). Dann folgten weitere Kriege (Liv. Epit. 122, 138. mit Freinsheims Supplementen. Euet. Ock. 3., wo, obwohl für sie Bessis ac Thracibus, d. h. reliquis Thracibus, gesagt ist). Nach dem zweiten Jahrh. bildeten sie eine der kleinen römischen Statthalterthümer Thraciens im engern Sinne (Ptol. III, 11.). Ihre wilde Tapferkeit war noch spät bekannt (Cellarius Orb. antiq. I. 1080. ed. Schwarz). Wenn die Römer sagen (Strabo a. a. D. mit Großarbs. Anm.), von den Römern (sogar) seien sie Räuber genannt worden, so ist dies nicht viel anders zu verstehen, als wenn dieselben Römer den großen römischen Biriathus einen Räuberhauptmann nennen. Der Finanztribut der römischen Republik lastete gleich anfangs schwer auf dem unglücklichen Thracien (Cicero an mehreren Stellen s. Rede gegen Piso), und die oben angef. Kriege sind als letzte Befreiungsversuche jener Tapferen anzusehen. Ihr Land scheint ein Centralpunkt des altthracischen Dionysoskultus gewesen zu seyn. So hielten frühzeitig (um 456 v. Chr.) die am Parnassus (welchen dem untern Strymon und dem Nestus) wohnenden thrakischen Stämme dem Dionysos-Propheeten aus dem Bessierstamme (Herodot VII, 111. mit Böhrs Erklärung). In ihrem Kriege mit den Römern (11 v. Chr.) führte sie ein Dionysos-Priester, Bologeset, an (Die Cass. LIV, 34.). [T.]

gen den in Anwendung gebracht, der eine bewegliche Sache jemanden Gewalt entriß, und da auch Sklaven unter die beweglichen Güter ten, so konnte auch gegen gewalthätigen Sklavenraub und die gebrige ἀπαγωγὴ εἰς ἐλευθερίαν diese Klage in Anwendung gebracht w. Eines Falles dieser Art gedenkt Eysias (g. Pankleon S. 736, S. 342. §. 12. Vetter). Pankleon hat sich widerrechtlich eingebürgert wird verklagt und von mehreren als Sklave in Anspruch genommen, undern aber mit Gewalt ihnen entrisen, wodurch sie sich der *β. δ.* stellen. Der zweite Fall, wo diese Klage in Anwendung kommt, ist, jemand einen freien Knaben, eine Jungfrau oder Frau schändete, sie in der Absicht raubte, um Unzucht mit ihr zu treiben. In diesem hieß die Klage bei den Spätern *βίας δίκη* (nach d. Schol. zu Plato *rep.* V, 465. Vb. 5. S. 406. Tauchn. = Vetter Comment. cr. T. II. 15.), welche Benennung bei keinem Aelteren vorkommt. Wenn wir den ersten Fall ziemlich genau die Strafe angegeben finden, indem ich der Beschädigte Schadenersatz erhielt und eben so viel an den er bezahlt werden mußte (*poena dupli*, Demosth. g. Meidias S. 528 S. 476. §. 45. 46. Vetter), so ist im Gegentheil der zweite Fall in Beziehung sehr ungewiß. Nach Plutarchos (Leben Solons 24.) te der schuldig befundene 100 Drachmen Strafe bezahlen. Für die legung ist die Strafe äußerst gering, zumal wenn man damit das vergleicht, was Lulianos im Hermotim (Kap. 81. Vb. 2. S. 825. erzählen läßt. Ein Jüngling raubte die Tochter des Nachbarn und schändete sie, wurde belangt durch die *β. δ.* und konnte nur dadurch entz, daß man dem armen Vater des Mädchens ein Talent gab (*ὀλίγον ἢ ἔστω βιολων, εἰ μὴ ἰὼν ταλαίρτου ἀνησώμην τὸ πλημύλημα παρὰ πτωχὸς πός*). Eysias bemerkt nach einem Gesetz (üb. d. Tod des Eratosth. S. = S. 168. §. 32. Vett.), daß man in der *β. δ.* schuldig befunden Schaden doppelt habe ersetzen müssen (*διπλῆς τὴν βλάβην ἀνίστασθαι*), s Meier (att. Proc. S. 545.) dahin erklärt, daß der durch den Raub von der Schändung noch zugefügte Schaden wäre geschätzt und dann doppelt bezahlt worden. Die Klage wurde im ersten Falle von dem Verädigten angestellt; im zweiten Falle wohl gewöhnlich von Vater, Bruder, Mann, Vormund, aber auch selbst von dem Sohne einer verwitweten an. Es fragt sich aber, ob nicht die *β. δ.* auch als eine öffentliche age habe behandelt werden können. Nach Demosth. (g. Meidias S. 3 = S. 475. §. 45. *παρὰ ὅσα τις βλαδόμενος πράττει, ποῶν ἀδικήματα*) eint es allerdings, daß man wegen Gewalthätigkeiten eine öffentliche age habe anstellen können, und da auch Plutarch (Leben d. Solon 18.) merkt, wenn jemand geschlagen, oder verlegt, oder ihm von jemand Gewalt angethan worden sei, so habe Solon jedermann die Erlaubniß, n Verleger öffentlich anzuklagen, gegeben, um dadurch die Bürger zu wöhnen, sich als Glieder eines Ganzen anzusehen und so die Beleidigung jedes einzelnen mitzufühlen; so wird die Sache sehr wahrscheinlich. a aber auch bei Diebstahl und thätlichen Injurien eine öffentliche Klage stattet war, so wird durch diese Analogie gewiß, daß die *β. δ.* nicht os von dem Verlegten, oder dessen Verwandten, sondern auch von dem andern zu einer öffentlichen Klage gemacht werden konnte. Doch eil für den Verlegten der Erfolg der Klage derselbe blieb, mochte er als öffentliche oder Privatklage anstellen, so ist es wohl wahrscheinich, daß der Verlegte gewöhnlich die Privatklage wählte. War eine Verlegung, die Anlaß zu einer *β. δ.* gegeben hatte, einmal als Privatage behandelt, oder hatten sich der Verlegte und Verleger verglichen; konnte wahrscheinlich nicht noch ein Dritter auftreten und die Sache als eine öffentliche behandeln. Die Privatklagen wegen Gewalthat wurden bei den 40 Männern angebracht (Demosth. g. Pantánet. S. 976, 11 = S. 237. §. 33. Vett. Schol. Plat. *do rep.* I. I.), welche wohl dieselben

mit den 40 *kanonai kata thymous* sind. S. Heffter Gerichtsverf.:
247. Meier und Schömann att. Proc. S. 545 ff. Platner in:
Klagen Bd. 2. S. 176-183. 213. [M.]

Biaς δίκη, f. unter βιαίως δίκη.

1) ein Centaur auf der Hochzeit des Pirithous von Theseus erschlagen. Doid Met. XII, 345. — 2) ein Stammheld der Taurer, auch Deunus oder Aucus genannt, Sohn des Liberis und der Nanto, Erbauer von Mantua. Serv. zu Virg. Aen. I, 60. [H.]

BIANOR, ein epigrammatischer Dichter aus Bithynien, von dem wir noch in der Griechischen Anthologie (Anal. II, 154. Ed. Lips. II, 107) neunzehn Epigramme besitzen, welche sich schon in der älteren Sammlung des Philippus befanden. Der Dichter lebte jedenfalls unter Augustus und Tiberius; in einem seiner Epigramme berührt er das in den ersten Jahren der Regierung des Tiberius oder 770 d. St. zu Sardis entstandene Erdbeben. Vgl. Jacobs Commentt. in Antholog. T. XIII. p. 68.

Bias (Bias), 1) Sohn des Amphisaon und der Idomene u. h. Bruder des Seher Melampus. Bias warb um Pero, des Königs Tochter, welcher aber dieselbe nur dem geben wollte, der ihm die Leber des Iphiclus bringen würde, was dem Bias mit Hülfe des Melampus gelang. Er zeugte mit Pero den Talaus. S. das Nähere Apoll. II, 11-13. Ebenso erhielt er durch seinen Bruder einen Theil der Herrschaft des Probus, und eine von dessen durch Melampus von Kalydon geheilten Töchtern. Apoll. II, 2, 2. Odyss. XV, 224 ff. Hes. II, 15. Nach Hauf. IV, 34, 2. ist ein messenischer Fluß nach A. benannt. 2) Sohn des Priamus, Apoll. III, 12, 5. — 3) König von Megara, von seinem Neffen Nylas erschlagen, Apoll. III, 15, 5. [H]

ihnem dessen Pylas erlagten, Apoll. III, 15, 5. [A.]
Wiss aus Priene in Jonien, des Tentamnos Sohn, ein Zeugniß
des lydischen Königs Alyattes und seines Sohnes Crösus, als einer der
sogenannten sieben Weisen von der Nachwelt verehrt und hochgeachtet.
Ihm wird eine Anzahl von Sprüchen oder *Enomen* beigelegt, die sich
größtentheils bei Diogenes von Laerte (I, S. 82 ff.), dem wir unsere
Nachrichten über diesen altgriechischen Weisen verdanken, finden; so von
J. C. Dreßl (Carmin. sententios. et morall. I. p. XII. p. 142 ff.) u. s. f.
gesammelt stehen, da die von älteren Schriftstellern gemachten Zusam-
mlungen solcher Denksprüche sich nicht erhalten haben. Auch spricht viel
nach Versicherung desselben Diogenes (I, S. 85.), ein Gedicht oder *Stichon*
von zweitausend Versen, das sich mit der Aufgabe beschäftigte, was der
Waterland am glücklichsten seyn könne. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 63.
ed. Harlos. [B.]

ed. Harles. [B.]
Vindicta (Ptol. bei Plin. III, 4. *Vindicta*. *Beattia* Inschr.), *Einakter*
Drehtauer am Bälte in Hisp. Tarrac., i. Banja. [P.]

Bibaculus, Beiname der Furii und Sextii, f. d.

Bibaculus, Beiname der Furii und Sextii, s. d.
Bibacum, Stadt in Großgermanien bei Tol. in ungewisser
 Lage (bei Schwabach nach Wilb.). [P.]

BIBARI, galläcisches Volk (Hisp. Tarracon.), Plin. III, 4. ^{Vol. (P.)}

ΒΙΒΛΙΑ, gallacisches Volk (Hisp. Tarrac.), Plin. III, 4, p. 107.
ΒΙΒΛΙΑΣ (*Bιβλιας*), eine gymnastische Übung oder ein athletisches Spiel, ein lustiger Sprungtanztanz, vorzüglich bei den Spartanern beliebt, und hier von Knaben und Mädchen, nach Aristophanes Darstellung auch von Frauen ausgeführt. Man sprang mit Schnellkraft sich von Boden abstoßend gerade in die Höhe, schlug zugleich mit den Füßen auf hinten aus und suchte mit denselben den eigenen Steiß zu berühren. Die treffenden Sprünge wurden gezählt und den Siegern oder Siegerinnen Preise ertheilt. Aristophanes (Lysistr. v. 80–82.) führt eine Spartanerin auf die Bühne, welche ihre leibliche Stärke, Gesundheit und frische Farbe von der Gymnastik ableitet und sich namentlich auf die *Βιβλία* bezieht (1720 *Βιββλιας γὰρ καὶ καὶ ποτὶ πυγὰς ἀλλομαι*). Bei Pollux wird in einem Epigramm

üstige Siegerin genannt, welche wie keine andere jemals, tausendmal gemacht oder tausendmal die Bibasis glücklich ausgeführt hatte 14, 102. ὅθεν ἐπὶ μᾶς ἦν καὶ ἐπιγραμμα, χιλιά ποτα βιβάρη. (Müller II, 340. vermutet βιβάρη). πλείονα δὲ τῶν πῆ ποτα). Die tanzen den Tänzerinnen, welche Callimachus gearbeitet hatte, mögen eine in der Abtragung der Bibasis begriffene Gruppe vorgestellt haben (Plin. XXXIV, 5.). Die zu große Sorgfalt, welche diesem Plastiker bei allen Arbeiten eigenthümlich war und welche ihm den Beinamen καυδολύτης zuzog, soll die Anmuth jenes Werkes beeinträchtigt haben. Plin. Nat. I, 26, 7. Dazu Siebelis. Eilrig catal. art. p. 124. Böckl Nachf. herausg. von D. Müller S. 127. — Nach Antyllus bei Dri VI, 31. wurde die Bibasis abwechselnd bald mit einem Fuße, bald mit beiden ausgeführt. Wir kennen jedoch die Eigenthümlichkeit dieser Art Sprungweise viel zu wenig, als daß wir eine genaue Darstellung derselben zu geben vermöchten. Jedenfalls war mit der Bibasis καθαπνυγίον, wenn nicht identisch, doch verwandt. Pollux IX, 126. ist es durch: οὐμὴ τῷ ποδὶ τὸν γλυτὸν παίειν. Hesych. v. p. 1096. T. II. καθαπνυγίον, ὅστις, οὐκοφρίειν. τὸ τῷ αὐλοῦς πλατεῖ παίειν κατὰ τὸν πόδα, τὸ εἰς τὸν γλυτὸν οὐμὴ ποδὶ τίπτειν. Dazu b. Intpp. u. Schol. zu Soph. Ritt. v. 796. Eustath. zu II. XI, 861. 3. 6. zu Od. XVII, 1818, cf. Meurs de lud. Graec. p. 989. th. Gron. T. VII. Valenger de lud. c. 31. p. 918. ibid. D. Müller Dor. II, 339. 340. [Krause.]

Bibliensis vicani auf einer Inschr., i. Jffzheim bei Rastadt. S. Meier Forschungen I. S. 64 ff. [P.]

Bibium, Ort in Oberpannonien, It. Ant., nach Reichard an der Donau. [P.]

Bibliopölae, s. Liber.

Bibliothēca (βιβλιοθήκη), auch ἀποθήκη βιβλίων bezeichnet zwar zunächst den Ort, wo Bücher niedergelegt oder aufbewahrt werden, dann auch die Sammlung der Bücher selbst. So wenig die Staaten des Alterthums daran dachten, die wissenschaftlichen Bestrebungen ihrer Bürger zu fördern, leiten, oder durch öffentliche Institute fördern zu wollen, werden uns doch nach, wenn auch späten, doch nicht geradehin zu verwerfenden Zeugnissen frühzeitige Gründer von Bibliotheken genannt. In dieß zunächst von dem athenischen Tyrannen Pisistratus berichtet, Gell. VI, 17. Athen. I. p. 3. Isidor. Orig. VI, 3, 3., so mag es auch glaublich sein, daß er sich nicht auf ein unkritisches Anhäufen von Schriften, d. h. hauptsächlich Dichterverken, beschränkte, sondern geeigneten Männern das Geschäft der Redaction derselben übertrug. S. Ritschl, Alexandrinischen Bibliotheken u. s. w. Dresl. 1838. S. 53 ff. Was den Angaben bei Gellius und Isidor über die Schicksale dieser Bibliothek, die Perres mit sich nach Asien genommen, Seleucus Nicator an sie zurückgegeben haben soll, zu halten sei, muß dahingestellt bleiben. Gleichzeitig wird auch Polykrates, Tyrann von Samos, als Gründer der Bibliothek genannt. Athen. a. a. D., der außerdem mehrere Privatbibliotheken, wie Euklides, Euripides, Aristoteles, als Besitzer ansehnlicher Bibliotheken auführt. Freilich stimmen diese Nachrichten schlecht mit der Angabe Strabo's XIII, 1. p. 384. Sieh. überein, der von Aristoteles sagt: τὰς δὲ ὅσας συναγαγὼν βιβλία καὶ διδάξας τοῖς ἐν Αἰγύπτῳ βασιλεῦσι βιβλιοθήκας οὐκ εἶχε. Wie dem auch sei, das großartigste Institut dieser Art ist zu Alexandria durch die Ptolemäer gegründet; gewiß schon von Ptolemaeus Soter durch bedeutende Ankäufe, wenn es auch unter Ptolemaeus Philadelphus erst durch Anstellung eines Bibliothekars und planmäßiges Ordnen eine Einrichtung erhalten zu haben scheint, durch welche gemeinnütziger und fruchtbarer wurde. S. Ritschl a. a. D. S. 14 ff. Specim. hist. biblioth. Alexandr. Lips. 1779. Debel, Diss. de hist. bibl. Alex. Lugd. Bat. 1823. Parthey, Das alexandr. Museum. Berl.

mit den 40 *δασυραι κατὰ δῆμους* sind. S. Heffter Gerichtsverfassung S. 247. Meier und Schömann att. Proc. S. 545 ff. Platner Proc. und Klagen Bd. 2. S. 176–183. 213. [M.]

Blae dixy, s. unter *βλαύω dixy*.

Blāmor, 1) ein Centaur auf der Hochzeit des Pirithous von Theseus erschlagen. Ovid Met. XII, 345. — 2) ein Stammfeld der Mantiner, auch Ocnus oder Aucnus genannt, Sohn des Liberis und der Manto, Erbauer von Mantua. Serv. zu Virg. Aen. X, 189. Ecl. IX, 60. [H.]

Blāmor, ein epigrammatischer Dichter aus Bithynien, von welchem wir noch in der Griechischen Anthologie (Anal. II, 154. Ed. Lips. II, 141. neunzehn Epigramme besitzen, welche sich schon in der älteren Niedersammlung des Philippus befanden. Der Dichter lebte jedenfalls unter Augustus und Tiberius; in einem seiner Epigramme berührt er das in den ersten Jahren der Regierung des Tiberius oder 770 d. St. zu Sardes stattgefundene Erdbeben. Vgl. Jacobs Commentt. in Antholog. T. XIII. p. 868. [B.]

Blas (*Blae*), 1) Sohn des Amythaon und der Idomene in Palus, Bruder des Seher Melampus. Blas warb um Pero, des Kleon Tochter, welcher aber dieselbe nur dem geben wollte, der ihm die Kinder des Iphiclus bringen würde, was dem Blas mit Hilfe des Melampus gelang. Er zeugte mit Pero den Talau. S. das Nähere Apoll. I, 9, 11–13. Ebenso erhielt er durch seinen Bruder einen Theil der Herrschaft des Peleus, und eine von dessen durch Melampus vom Boeotien gebrachten Töchtern. Apoll. II, 2, 2. Odys. XV, 224 ff. Vass. II, 18, 4. Nach Paus. IV, 34, 2. ist ein messenischer Fluß nach B. benannt. — 2) Sohn des Priamus, Apoll. III, 12, 5. — 3) König von Megara, von seinem Neffen Pylas erschlagen, Apoll. III, 15, 5. [H.]

Blas aus Priene in Jonien, des Tentamus Sohn, ein Zeitgenosse des lydischen Königs Alyattes und seines Sohnes Kroesus, als einer der sogenannten sieben Weisen von der Nachwelt verehrt und hochgeschätzt. Ihm wird eine Anzahl von Sprüchen oder Gnomen beigelegt, die sich größtentheils bei Diogenes von Laerte (I, S. 82 ff.), dem wir einige Nachrichten über diesen altgriechischen Weisen verdanken, finden und bei J. E. Dreßl (Carmin. sententios. et morall. I. p. XII. p. 142 ff. 190 ff.) gesammelt finden, da die von älteren Schriftstellern gemachten Sammlungen solcher Denksprüche sich nicht erhalten haben. Auch schrieb Blas nach Versicherung desselben Diogenes (I, S. 85.), ein Gedicht über Jonien von zweitausend Versen, das sich mit der Aufgabe beschäftigte, wie sein Vaterland am glücklichsten seyn könne. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 613. ed. Harles. [B.]

Blatia (Vtol. bei Plin. III, 4. Viatia. Beattia Inschr.), Stadt der Dretaner am Rätis in Hisp. Tarrac., s. Banza. [P.]

Bibaculus, Beiname der Furli und Sextii, s. d.

Bibacum, Stadt in Großgermanien bei Vtol. in unbekannter Lage (bei Schwabach nach Wilh.). [P.]

Bibakia, gallacische Volk (Hisp. Tarrac.), Plin. III, 4. Vtol. [P.]

Bibakia (*Bibaos*), eine gymnastische Übung oder ein ortsfester Spiel, ein lustiger Sprungtanz, vorzüglich bei den Spartanern beliebt, und hier von Knaben und Mädchen, nach Aristophanes Darstellung auch von Frauen ausgeführt. Man sprang mit Schnellkraft sich vom Boden abstoßend gerade in die Höhe, schlug zugleich mit den Füßen nach hinten aus und suchte mit denselben den eigenen Steiß zu berühren. Die fehlenden Sprünge wurden gezählt und den Siegern oder Siegerinnen Preis ertheilt. Aristophanes (Lysistr. v. 80–82.) führt eine Spartanerin als die Bähnt, welche ihre leibliche Stärke, Gesundheit und frische Farbe von der Gymnastik ableitet und sich namentlich auf die Bähnt bezieht (*οὐδὲν ποῦ καὶ νῦν ἵππευ ἀλλοπαῖ*). Bei Pollux wird in einem Epigramm

Bibeth, womit er den Barro beauftragt hatte, verhindert worden war. — Caes. 44. Ihr folgte die palatinische Augustus, Suet. Aug. 29. Cass. LIII. 1. (wenn nicht die XLIX. 43. erwähnten Octavianas noch sind) und andere, unter denen die von Trajan angelegte und nach ihm benannte, später in die Thermen Diocletians verlegte (Vopisc. Prob. 2.) Bibliotheca Ulpia die berühmteste geworden ist. Dio Cass. LXVIII. 16. — Einrichtung eines römischen Bibliothekszimmers lernen wir theils aus Plin. (VI. 7.) und Plinius (XXXV. 2.), theils, wenn auch nur in kleinem Maße, durch die in Herculaneum entdeckte Bibliothek kennen. S. Becker, a. S. I. S. 161 ff. Das Zimmer hatte rings an den Wänden Schränke für Bücher, die bald armaria (Plin. epist. II. 17. Vopisc. Tacit. 8.), Loculamenta (Seneca de tranq. an. 9.), foruli (Juven. III. 219.) nidi (Mart. I. 118, 15. VII. 17, 5.) genannt werden. Darin lagen Rollen mit Aufschriften versehen (vgl. liber und librarius). Seit so in der öffentlichen Bibliothek das Beispiel gegeben hatte, wurde auch in Privatbibliotheken gewöhnlich, Porträts berühmter Männer, wohl Statuen, wie der Minerva oder der Musen (Juven. III. 219. ad fam. VII. 23.) darin aufzustellen. Plin. XXXV. 2. Suet. Tib. 70. t. IX. epist. ad Turan. Wenn aber an den öffentlichen griech. Bibliotheken freie hochgebildete Männer, wie zu Alexandria Herodotus, Kallimachus, Eratosthenes, Apollonius, Aristophanes, das Amt des Bibliothekars verwalteten, so scheint in Rom die Aufsicht nur Freigelassenen, a bibliotheca, anvertraut gewesen zu sein, die jedenfalls eine Anzahl Libri unter sich hatten. Vgl. noch Lips. de biblioth. syntagm. Opp. t. I. und Lomeier, de biblioth. Zutph. 1669. u. in Meibers Sammlung. [Bk.]

Biböla, Stadt in Etrurien, noch jetzt Bibola, Geogr. Rav. [P.]

Bibracte (ἑρμιόπορις Bibracte, Str. 192.), nach Cäs. B. G. I. 23. die größte und vollreichste Stadt der Aebuer (Gall. Lugdun.), wie man vermutet das Augustodunum des Mela III. 2., s. Autun, Tac. Annal. 43. Ptol. 3t. Ant. Tab. Pent. Not. Imp., in unfruchtbarer Gegend, an der Gratiac. aet. Const. 6., später Flavia benannt, Eumen. or. pro Aem. schol. 14., vielbesuchter Sitz der Studien, Tac. und Eumen. a. D. Tempel des Apollo mit einer warmen Quelle, Eumen. Paneg. Const. [P.]

Bibrax, Stadt der Remi in Gall. Belgica, Cäs. II. 6., s. Bièvre seit der Aisne. [P.]

Bibulus, ein Beiname der Calpurnii, Publicii, s. d.

Bicorniger (δικρως), Beiname des Bacchus, der wohl von der ersten Darstellung des Gottes hergeleitet ist, s. Bacchus. Diod. Heroid. I. 33. [H.]

Bixos ist der Name eines sehr gebräuchlichen irdenen Gefäßes, das der Form Aehnlichkeit mit dem πίθος und σάμνος hatte, nur daß Erstere (πίθος) die Henkel fehlten. Hesych. s. v. Poll. VI. 14. 162. Die Panofsta, Recherches sur les véritables noms des vases Gr. tab. I. darauf bezogene Form ist zweifelhaft. Der πίθος diente, wie der σάμνος zum Aufbewahren des Weins und anderer Flüssigkeiten (Xenoph. Mem. I. 9, 25.); aber auch zum Gebrauche der Taricheuten. Archestr. b. Men. III. p. 116. Bei Herodot I. 194. will man vergeblich πίθους ποικίλους durch hölzerne Gefäße erklären (Vahrs Anm.). Durch Enkath. Odys. II p. 1445, 44. (οἶνον ποικίλον πίθος) ist es außer Zweifel, daß es bei Herodot zu lesen ist: πίθους ποικίλων κατάγοντας οἶνον πίθους. [Bk.]

Bicurdium, Stadt in Großgermanien bei Ptol., wird für Erfurt gehalten. [P.]

Bidental. Wenn der Blitz in einen Ort schlug, so glaubte man, daß derselbe von Gott selbst wäre geheiligt worden (Festus s. v. fulgurum). Der Pontifex, oder vielleicht auch besondere Priester, welche Bidentales heißen und in den Inschriften vorkommen (Gruter XC. 5. 6.

1838. S. 36. Bernharby, Abr. d. gr. Litt. I. S. 368., und eine Uebersicht der alten Bibliotheken bei Petit-Mabel, Recherches sur les bibliothèques anciennes et mod. Par. 1819. p. 11 ff. — Es waren der Bibliotheken zwei: die größere mit dem Museion verbundene im Bruchseion, die kleinere im Serapeion. Die Zahl der Bücher wird sehr verschieden angegeben. Nach dem von Ezechiel, welcher des Kallimachus Bericht vor sich hatte, entlehnten Plautinischen Scholion (bei Ritschl S. 3. Parthey im Nachtr.) befanden sich unter Ptolemäus Philadelphus oder vielleicht unter dem Bibliothekariate des Kallimachus (Ptol. Energ.) im Serapeion 42,000 Rollen, im Bruchseion 400,000 commixtorum voluminum und 90,000 simplicium et digestorum; dunkle Worte, über deren Erklärung sich auch nach Ritschls Auslegung S. 28. noch streiten läßt. (Man kann selbst die Vermuthung nicht verargen, ob nicht statt quadringenta es hat heißen sollen quadraginta, so wie umgekehrt bei Isidor aus septingenta die Zahlzahl septuaginta geworden zu sein scheint). Seneca de tranq. an. 9. nennt nach Livius 400,000 Bücher zur Zeit des Untergangs, Andere selbst 700,000. S. Parthey S. 77. — Mit den Ptolemäern wetteiferten erst Attalus I. (Sevin in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XII. p. 238. Dagegen nennen Strabo XIII. 4. p. 459. Sieb. und Varro bei Plin. XIII. 11, 21. Eumenes II.) die pergamenischen Könige in Begünstigung der Wissenschaften, und trotz den Hindernissen, welche die Eifersucht der ägyptischen Dynastie durch ein Ausfuhrverbot des Papyrus in den Weg legte (s. charta), wußte doch der rege, keinen Aufwand scheuende Einzler Attalus die zu Pergamus gegründete Bibliothek zu einer Reichhaltigkeit zu bringen, welche die der alexandrinischen wohl nicht erreichte, aber doch ihr nahe kommen mochte. Strabo XIII. 1. p. 384. 4. p. 459. Man Ueber die Attalen. Bresl. 1815. S. 29., Wegener, de aula Attal. Hafn. 1836. Sie erhielt sich, von den Römern unangefastet oder unbeschnitten bis Antonius, laut des Calvisius Anklage bei Plut. Anton. 58. die ganze Sammlung, an 200,000 Rollen (ἀντὰ) der Kleopatra zum Geschenk machte. Es ist wohl möglich, daß sie dann zum Ersatz der großen alexandrinischen Bibliothek diente, welche in Flammen aufgegangen war, als diese die im Hafen liegende ägyptische Flotte in Brand steckte. Seneca a. a. Dio Cass. XLII. 38. Geil. VI. 15. Dros. VI. 15. Vgl. Parthey S. 37. der aus topographischen Bedenken den Brand der Bibliotheksgelände leugnet und die Verbrennung der Bücher durch die sonderbare Annahme erklärt, sie hätten sich gerade in den Speichern oder hölzernen Warteschuppen (ἀποθήκας) befunden. Aber ἀποθήκη βιβλίων ist eben bei Dio Cassius der stehende Ausdruck für βιβλιοθήκη. Derselbe sucht vergeblich die Angabe Amm. Marc. XXII. 17. zu rechtfertigen, welcher irrig die Bibliothek des Serapeion als die vom Unglück betroffene nennt. Auch viel besser befriedigt die Erklärung Donamys (Mém. de l'Acad. d. B. 1731. Tom. IX.) und Petronne's (Journ. des Sav. 1838. Juin. p. 363.) die Bibliothek habe sich nicht an einem Orte mit dem Museion befunden. — In Rom mögen größere Bücheransammlungen selbst von Privatmännern erst nach dem zweiten punischen Kriege angelegt worden sein. Der Compilator Isidor Orig. VI. 5, 1. sagt: Romae primus librorum copiam advenit Aemilius Paulus Perse Macedonum rege devicto; deinde Lucullus o Pontica praeda. Natürlich wuchs mit dem Sinne für Wissenschaft auch das Bedürfnis der Bibliotheken und wir wissen, wie eifrig Varro, Atticus, Cicero u. A. sammelten. Cic. ad Att. I. 7. 10. IV. 5. Quint. III. 4., ja es kam bald dahin, daß man es als zum guten Tone gehörig betrachtete, eine elegant eingerichtete und reich ausgestattete Bibliothek im eigenen Hause zu haben, wenn man auch weiter keinen Gebrauch davon machte. S. Becker, Gallus. I. S. 160 f. — Die erste öffentliche Bibliothek aber verdankte Rom dem Aemilius Pollio (Plin. VII. 30. J. a. a. D.), da Caesar durch den Tod an der Gründung einer großen

S. Giovanni di Sidini steht (Cluver), westlich von Syracus, Terrin. II, 22. Plin. III, 8. [P.]

Βίηφι (*Βίηφοι*), daciſches Volk bei Ptol. um Singidava. [P.]

Βίησι, f. Piengitae.

Biga oder richtiger *bigae*, *ovragie*, heißt jedes mit zwei Zugthierenunte Fuhrwerk. Diese Art der Bespannung ist unstreitig bei denen des klassischen Alterthums die älteste und bei Homer bei weitem die häufigste, obgleich außer den beiden Jochpferden, *διζυγοι ιπποι* (II. V, auch zuweilen noch Nebenpferde, *παρρηγοι*, funales, vorkommen (II. 87. XVI, 471 ff.), Hektor ein Biergespann lenkt (II. VIII, 185.) auch Odys. XIII, 81. *τετραδοχοι ιπποι* genannt werden. Vgl. Lucr. 01. Plin. VII, 56. schreibt ihren frühesten Gebrauch dem phrygischen zu. Sie blieb auch in der Folge die gewöhnlichste, wenn man späterhin leichtere Fuhrwerke oft mit einem, schwerere und Prachtreiche mit mehreren Zugthieren bespannte. — Der Name wird indeß leicht auf die im gewöhnlichen Leben üblichen Fuhrwerke angewendet; denn verschiedene Formen man auch verschiedene Benennungen hatte. It vielmehr nur von den im Circus oder bei Aufzügen üblichen Geigen. Curt. Tib. 26. Die Form des Wagens war dann ähnlich der reichlichsten *ἀγνα* oder *διερος*; ein kurzer, auf zwei Rädern ruhender, vorn geschlossener, hinten aber, wo man aufstieg, offener Kasten, dem aus man stehend die Pferde lenkte. So sieht man sie auf zahlreichen Denkmälern. Vgl. Jugum u. Quadriga. Ginzrot, Die Wagenbrw. d. Alt. I. S. 405 ff. [Bk.]

Bigati (sc. nummi), war von den punischen Kriegen bis zu den Kriegen der gewöhnliche Name für die römischen Silberdenare, ent von den *bigis* (dem Zweigespann), welche die Mehrzahl derselben als Typus der Rückseite führte. Liv. XXIII, 15. XXXIV, 10. Plin. XXXIII, 13. Tac. Germ. 5. Daher heißt auch das zu solchen Denaren ausgeprägte Silber *argentum bigatum*. Liv. XXXIII, 23. 27. XXXIV, LXXVI, 21, 46. Vgl. Ebel Doctr. num. vet. I. 4. V. 19. [G.]

Βίγορρα, Stadt der Dretaner in Hisp. Tarrac., f. Becerra nach Bogara nach Reich. Liv. XXIV, 41. Ptol. [P.]

Βίγορριβνες, nach Cass. B. G. III, 27. eine aquitanische Völkerschaft neben den Tarbellern, dieselbe mit den Begerri des Plin. IV, 33, n. Ep. XI. Pausan. Ep. ad Auson. III, 143. πελλήν Βίγορρι. Die prov. Gall. hat ein castrum Bigorra beim j. Tarbe. [P.]

Βίγεστα, unbel. Ort in Dalmatien, Tab. Pent. Geogr. Rav. [P.]

Βίλβιλις, Fluß (f. Salo) und Stadt (Municipium) der Eelstiberier in Hisp. Tarrac., f. Baubola, Ruinen bei Calatayud, Martials Vater. (Epigr. X, 103. Augusta. 104.), hochgelegen und in rauher Gegend (I, 50. IV, 55. XII, 18.), ausgezeichnet durch Eisenwerke, Waffenfabriken (I, 50. IV, 55. XII, 18.), auch Goldverarbeitung (XII, 18.). Ob der Herberg, ist zweifelhaft, da I, 5. And. aquis lesen, wobei an die Beschaffenheit des Salo, dem Eisen eine treffliche Härte zu geben, v. 12., IV, 55. v. 15., zu denken wäre. Martial spricht mit Liebe von seiner Heimath und nennt in den angef. Epigr. eine Menge sonst unbekannter Localitäten in ihrer Umgegend. Vgl. Str. 162. Plin. XXXV, Justin. XLIV, 3. Itin. Ant. Beldih. Geogr. Rav. [P.]

Βίλβικα, f. Behias.

Βίλβινο, castrum, am obern Rheino, f. Bellinzona, Paul. Diac. 30. Gregor von Tours X, 3. [P.]

Βίλιαβου, Fluß in Bithynien, nach Arrian und Mara. Heracl. der Fluß von Bithynien und Paphlagonien (vgl. Apoll. Rhod. Arg. II., und Schol. ad h. l.), 20 Stadien östlich von Eum. [G.]

Βίλιαβιου, Ort in Dalmatien, Tab. Pent. It. Ant., nach Reich. Martiana. [P.]

Bimätor, Beiname des Bacchus, weil ihm verschiedene Samen verschiedene Mütter beilegte. Ovid Met. IV, 12. Hyg. 167. [H.]

Bimagara, Stadt in Indoscythia am Jabus. Ptol. Geog. vennaas. [G.]

Bingum, Stadt am Rhein in Gall. Belg., i. Bingen, Tab. IV, 70. Ann. Marc. XIX, 2. It. Ant. Tab. Pent. Not. Imp.

Biosa (*Bisio*?), ein Hafen an der Südküste Sardinien, Ptol. Mannert i. Torre Vubelo. [P.]

Bion, s. Bucolici.

Bion, 1) aus Soli, Verfasser einer Schrift *Alidion* (Tab. Paert. IV, 7, 58.), aus welcher sich einige Notizen erhalten haben. Plin. H. N. VI, 29, 178. 180. 183. 30, 191. 193. Athen. XIII, p. 17. Cramer Anecd. graec. t. III, p. 415. Ob eben demselben auch die Lieferungen bei Plut. Thes. 26. Agath. Hist. II, 25. Synceß. Chr. angehören, scheint unsicher. Doch nennt ihn Varro de re rust. I, 1. 2. den Schriftstellern über den Landbau, und aus einem verwandten historischen Werke scheint auch Plinius für die Bücher VIII, X, XI, XVII und XVIII, unter deren Quellen Bion Solensis mit aufgeführt zu haben. Ja vielleicht ist selbst der Caecilius Bion, *περί συνάμειων* (ind. lib. XXVIII. und das. c. 13, 200.) kein anderer. 2) B. aus Proconnesos, Zeitgenosse des Pheretides aus Tyrus, *τα βιβλία δύο* (Diog. Laert. IV, 7, 58.), wozu wahrscheinlich die Ecd. gehört, von welcher es bei Clem. Alex. Strom. VI, p. 267. *σὺν περὶ τὰ Κάδμου τοῦ παλαιοῦ μετέγραψεν κεφαλαιούμενος*. [Western.]

Bion, Diog. Laert. IV, 58. erwähnt zwei Bildhauer nicht Romens: den einen aus Milet, dessen Polemon erwähnt, den andern Clazomenä oder Chios, dessen Hipponax erwähnt. [W.]

Biora, unbel. Ort in Sardinien, It. Ant. [P.]

Bipedimunt, fl. Böllerschaft in Aquitanien, Plin. IV, 33. [P.]

Birgus, Fluß in Hibernien, i. Barrow, Ptol. [P.]

Biriciānis, unbel. Ort in Germanien oder vielmehr im Jethland, vielleicht an der Berniß. Tab. Pent. [P.]

Birium (Tab. Pent. Nach Reich. verschr. statt ad Trema), Ort in Latium, i. Pimpinara (Mann., der Bivium liest). [P.]

Birtha, 1) Stadt in Oerboäne, am Euphrat. Hierocl. Not. Imp. Or. (wo Binta steht). Jetzt el Bir, oder Birabdjil, wo nach Buxard und Buxingham noch Ruinen von bedeutenden Befestigungen stehen. Ptolemäus setzt eine Stadt Birtha oder Bithra gleichfalls am Euphrat, jedoch weit südlicher, an, so daß sie kaum dieselbe Stadt Birtha heißen, eben so wenig aber das babylonische Bithra bei Josim. III, 19. sein kann. — 2) Festung in Mesopotamien, am Tigris, Ptol.; bei Marcell. XX, 7. Virla, bei Procop. de aedif. II, 4. Byrthon. [G.]

Bis, s. Bestia deselulta.

Bisaltos, Vater der Theophane, mit welcher Neptun der Amphimachus (goldenen Widder) des Phrixus zeugte. Hyg. 188. [H.]

Bisaltia, thrakisch-macedonische Landschaft, zwischen Amphimachus (westlich) und dem Cercinesee mit dem Strymon (östlich). Herodot. VII, 115. und dort Naup. Dorthin gehörte Cerdysion (Thucyd. V, 6-10.). Ebenso Argilos, griechische Anlage (Herodot. a. a. D.); wozu Ptol. (III, 13.) zu verbessern ist, welcher, außer Euporia, Kallitai, Ossa und Berta, auch Arolos (*Αρωλος*) bisaltisch nennt, wofür wohl *Αρωλος* zu lesen ist; wenn anders nicht, in Folge der Sitte der macedonischen Könige, die alten Landeseinwohner (thrakischen, pänionischen, griechischen Stamme) beliebig zu versetzen, Arolos (*Αρωλος*), vorzugsweise sein muß, was auch am Golf von Therma vorkommt. Das Land stand, am Ikerus Feldzug, mit Ptolemaia unter einem thrakischen Fürsten (Herod. VIII, 115.), der von Macedonien unabhängig gewesen sein muß, da er es mit

Griechen hielt, die Macedonier mit den Persern (Herod. a. a. D.), die Zeit des peloponnesischen Krieges war es, wie Krestonika und Iemnus, macedonisch (Thucyd. II, 99.). Bisaltia und Krestonika waren Haupttheile Mygdoniens (Thessalonica S. 234-242.), nicht Anthem. (Thessalonica S. 254 ff.); doch muß von diesen mygdonischen Thracen früh ein Theil in Anthemus (südlich von Therma) in der Nähe von ene (in Krusis) sich niedergelassen haben, da die ältern Sagen bei Phanus (unter Κρόνους) den Kruseus einen Sohn des Mygdon, Krusis, Theil Mygdoniens, Krusis sogar Ebonisch nennen. Diese Bisaltier sind also die neben Pallene wohnenden Bisaltier Ronons (Photius 186.). Auch am Atho wohnten einige (Thucyd. IV, 109.). Der tische Fluß (Stephanus unter Βισάλτις) wird die Mündung der Völbe von Strymon seyn, der Nechius des Procopius (Thessalonica S. f.). Daß diese Thracier auch die Götter verehrten, welche die Griechen Helios und Osia nannten, geht aus Stephanus (unter Βισάλτις) or. [T.]

Bisanthe, Βισάνθη, thrakische Stadt (Plut. im Alcib. 36.); nach od. (VII, 137.) am Hellespont, welcher im weitern Sinne auch die pontis (Mare di Marmora) begriff (Vöhr zum Herod. IV, 85.); nach apionius Mela (II, 2, 6.) und Ptolemäus (Geogr. III, 11.) genaue der Propontis. Die Stadt war samische Kolonie (Pomp. Mela a. a. Stephanus u. d. B.) und gehörte in alter Zeit zum Reiche des aziers Scythies; der ihre herrliche Lage dem Athener Xenophon rühmt ioph. Anab. VII, 2, 38.). Später hieß sie *Paidiotov*. Ptol. a. a. D.) * in dieß geschah, ist nicht bekannt, da die Stelle des Ptol. a. a. D., zuerst davon spricht, sichtbar glossirt ist. Sie wurde im 6ten Jahrh. b. Kaiser Justinian bedeutend restaurirt (Procop. aedif. IV, 9.). Die garen haben sie zweimal zerstört, nämlich 813 (Simeon Magister in ne Armenio cap. 9. S. 614. ed. Bonn.) und 1206 (Nicetas in Balio Flandro 14. Georg. Akropolita Annal. 13.). Ueber die weitem iefalt dieses für Byzanz wichtigen Bollwerks vgl. Georg. Pachy- es in Michaelis Palaeologo V, 19. VI, 36.; in Andronico Palaeol. VII, 22. 26. 27. Rantafagen. I, 28. 30. 40. II, 22. Man hält Bisanthe Resistos oder Resisto (Plin. H. N. IV, 11, 18. Anton. Itin. p. 176. mit Wessell. Anm.) für identisch; Plinius aber (a. a. D.) unteridet Bisanthe (*Paidiotov*) und Resisto. Wenn sodann Tschüde in np. Mela a. a. D. den Stephanus von Byzanz tabelt, daß er Bhe nach Macedonien verlege, so war ihm der byzantinisch-geograhe Sprachgebrauch unbekannt, nach welchem die Länder zwischen Pel, Danubius und den Meeren Macedonien hießen; Strymon die der zwischen Hebrus und Strymon, Thessalonisch und Thessalica die der zwischen Strymon und Penrios. In der lingua franca Rodosto, isch Rodostschig. [T.]

Βισαλα, ein Fest der Messapier, von welchem Hesychius berichtet, wäre dasselbe mit den Kladeuterien; da nun βίαση ein Winzermesser, : Hippe zum Beschneiden der Reben ist, so ist βισαλα wohl ein dionyes Fest, zu der Zeit gefeiert, wo man die Reben beschneidet. [M.]

Biscargis (Plin. III, 4. Biscargitan civ. Rom.), Stadt der Pleren in Hisp. Tarrac., j. Berrus. Ptol. [P.]

Bistalus, ein Steinschneider bei Dracut T. I. p. 232. [W.]

Bisontes, f. Ambisontes.

Bisextum oder **Bisextum**, wahrscheinlich auch bissextus oder extus sc. dies, der Schalttag. Das tropische Jahr hat bekanntlich eine uer von 365 Tagen und beinahe 6 Stunden. Der Ueberschuß von efähr 6 Stunden wird nach Verfluß von je vier Jahren in einen Tag

* Bei den Byzantinern *Paidiotov*, bald masc., bald fem. [T.]

zusammengenommen und im Monat Februar (am 24ten) eingehalten. Cäsar traf bei der Einführung seiner Zeitrechnung diese noch keine Anordnung und befiel die bei den alten Römern gebräuchliche Festtagszeit (inter Terminalia et Regifugium, Censor. d. die natal cap. 30) ante quinque ultimos (dies) Februarii, Macrobi. Saturn. 14. bei, in der Bezeichnung der folgenden Tage nichts ändern zu dürfen, und nannte diesen Tag bissextum, eigentlich a. d. bissextum, Cal. Martius Terminus gebraucht a. a. D. (quod nunc bissextum vocatur, deus Marc. XXVI, 1. bissextum vitans Februarii mensis tunc illorum sacralium Geschlechte, obgleich Ideler Chronol. II, p. 129 f. in letzter Stelle für nicht entscheidend erklärt. Aus der Stelle des Macrobi. a. a. D. (idque bissextum censuit nominandum) ließe sich ohne diese Bemerkung nichts mit Zuverlässigkeit entscheiden. Nicht allein der Schalttag, sondern auch das ganze Schaltjahr wurde für ungünstig gehalten. S. Arnob. Marc. a. a. D. (vgl. Annus). [O.]

Bisextus annus, Schaltjahr.

Bistones, *Bistonis* und *Biontes* (Steph. Byz. unter Bistonia) thrakisches Volk am ägäischen Meer, um Abdera (Plin. H. N. II, 11, 12) und Dicaea (Strabo VII. S. 331.), am gleichnamigen großen Meerbusen w. m. f. Durch ihr Land ging der Zug des Xerxes (Herod. VII, 122) nach welcher Stelle sie westlich von den Eiconen wohnten. Sie trugen bis an den Nestus (Nesto), da die Mythe bei Stephanos (unter Bistonia) ihre Stadt (Land) zu einer Tochter der Kalirrhoe macht, welche der Nestus Tochter war. Ueber ihre Verwandtschaft mit den westlich wohnenden Thracianern und Edonern, sogar auch mit den nördlich wohnenden Phäonen, s. Steph. u. d. W.; was aus den Eroberungen der älteren edonischen Könige erklärt werden muß, welche bei der Erweiterung des Gebietes die alten Stämme allmählig von Westen nach Osten drängten, wie zuvor schon die griech. Colonien sie vom Meere zum Theile nach den Binnenlande gedrängt hatten. Sie erscheinen noch unter den Römern (Plin. H. N. IV, 11, 18.), sind also nicht, wie Mannert (VII, 39.) meint, schon unter den Griechen und Macedoniern verschwunden. Ihre Grenzen gegen das Vaterland des Orpheus (Claudian. Proserp. II. praef. 8) war die Mythe von der Prokne (Seneca Agam. 673.); wenn andere nicht zureichen, so gilt, was aber jedenfalls für die Tüchtigkeit dieses Stammes zeugt. Dagegen die Mythe von den menschenfressenden Pferden des Diomedes gehört zu ihnen (Plin. H. N. a. a. D.). Eine alte Stadt dieser Thracier war Bistonia (Plin. a. a. D.), woraus vielleicht Bistonia, πόλις Βιστωνία, bei Strabo erklärt werden kann; obwohl bei diesem interpolirten Schriftsteller noch wie sonst so oft, auch Landschaft bedeuten kann. Griechische Städte auf ihrer Küste: Dicaea, Ismaron, Parthenion, Phaleia, Kardea (Plin. und Strabo a. a. D.). Diesem Küstenstriche, wie dem ganzen (bis zu den Dardanellen), müssen die von dem Macedonier Philipp (I.) zerstörten 32 chalcidischen Städte (Demosth. Philipp. III. p. 106. Bekk.) größtentheils angewiesen werden, da Chalcidice (im gemeinen Sprachgebrauch) nie 32 Städte besaß; Appian dagegen (B. C. II, 102.) die von Philipp zerstörten Städte um die untere Marica (Hellespont) setzen. Denn auch hier saßen chalcidische Colonien (App. a. a. D.); und der fürstliche Geschichtschreiber Kallistophanes, welchen Bockh (ad Thucyd. IV, 79.) nicht verstand, wohl bekannt war (m. f. das Register in der Bonner Ausg.). Hiernach erweitert sich zugleich der geographische Begriff des *ἐν τῇ ὁρίᾳ*; was man auf den Küstenstrich zwischen Kassandra und Amphipolis beschränkt hat. — Götterkult der Bistonier: Mars (Etrusker unter Bistonia), Minerva (Ovid Ibis 379.). [T.]

Bistonis, großer thrakischer Landsee im Lande der Bistonier. Ptol. H. N. IV, 11, 18. Ptol. Geogr. III, 11. Ist ein Bratwasser (Lipovizana).

omit sehr reich (Aristoteles H. A. VIII, 15, 2. Schaub.); von Viertel des Ertrags, vermöge einer angeblichen Bulle des Kaisers aus, dem Kloster Batopedi auf dem Berge Athos gehörte (Jo. Com. s. ad calcem Montis Aeth. Palaeogr. p. 468.). In ihn mündet der Rost (Helian H. A. XV, 25.). Pferde, die aus diesem Fluß tranken, en toll (Hel. a. a. D.), woraus sich die Menschenfresserei der bithynischen Pferde erklären läßt (s. Bistones). Der See ist groß (Scym. Chius 673. Strabo VII, 333.). Er schwemmte einst verschiedene ische Städte weg (Strabo I, S. 59.). An ihm lag das alte Eirida Dicāa (s. Bistones). Jetzt Lago (λαῖνος) Bura (Μύρον der Byzant.), bei Cumulschina. [T.]

Bisthio vetus (belus Geogr. Rav.) und **nova**, Orte in Dalmatien j. Neveßin, dieses (nach Reich.) beim See Bignasli. Tab. [P.]

Bistula, s. Vistula.

Bisyngētao, s. Bessynga.

Bitaxa, Stadt in Aria, Ptol. VII, 16. und VIII. Asiae Tab. IX. a. Marc. XXIII, 6. Nach Reich. s. Bactij (?). [G.]

Bitomae, Tab. Pent. Segm. VIII. thrakischer Ort, vielleicht eine Bithynis an der Propontis. S. Pomp. Mel. II, 2, 6. und dort Lysimachus krit. Anm. [T.]

Bithra, s. Bithra.

Bithyas, s. Bithynias.

Bithynia hat seinen Namen von den Bithyni, einem aus Thracien gewanderten Volke, das von seinen frühern Wohnsitzen Thracos Bithyni, Ἰσθμίου Βιθυνία, oder Strymonii genannt wird. Scyl. Herod. VII, Xen. Anab. VI, 2, 18. 4, 1. Strabo XII, p. 541. Syncell. Chron. 181. ed. Paris. Vgl. Plin. H. N. V, 40. (32.). Den nördlichen Theil Landes, die Küstengegend, hatten die Thyni, den südlichen, das iere, die Bithyni eingenommen. Plin. H. N. V, 43. Vgl. Enstath. zu on. Perieg. 793. Als die Völker, welche Bithynien vorher bewohnten, werden die Bebyres, Caucones und Mygdones angegeben (siehe e Artikel). Bithynien umfaßte ursprünglich das Land an der Propontis, dem thrakischen Bosporus und dem Pontus Eurinus zwischen dem Strymon und dem Sangarius. Scyl. Strabo XII, p. 563. Gegen Osten gränzte Bithynien an Mysien, gegen Süden an Phrygia Epictetia, gegen Osten an das Gebiet der Mariandynen oder, wenn man die, mit Rücksicht geschieht (Xen. Anab. VI, 4, 1. Ptol. Arr. periopl. Pont. x. Marc. Heracl.) zu Bithynien rechnet, an Paphlagonien. Bithynien frei, bis es von den Lydiern unterjocht wurde. Herod. I, 28. Nach n Falle des lydischen Reiches kam es an die Perser, behielt wahrscheinlich seine alte Verfassung, war aber, da es damals, außer den griechischen Städten Chalcedon und Astacus, die noch dazu häufig in feindlicher Beziehung zu den Bithyniern standen (Diod. Sic. XII, 73.), keine Städte hatte (Xen. Anab. VI, 4, 1.), dem Satrapen von Phrygien untergeordnet (Herod. III, 90.; vgl. Boernem. zu Xen. Anab. V, 6, 24.). Bei der iteren Zerrüttung des persischen Reiches gewinnen einheimische Fürsten, zoro, der Thyni Unabhängigkeit und behaupten sie zum Theil gegen erander den Thron und seine Nachfolger (Memnon bei Photius, der erhaupt die vorzüglichste Quelle unserer Kenntniß der bithynischen Geichte ist). Nicomedes I, der erste (zweite?) König von Bithynien t. 246 v. Chr.), Prusias I (st. 192 v. Chr.) und Prusias II (st. 150 Chr.?) besiegten und vergrößerten das bithynische Reich, Nicomedes III rmacht es den Römern (75 v. Chr.). Diese vereinigten anfangs Bithynien mit der Provinz Asien, dann mit der Provinz Pontus, und Augustus hob es zu einer Praefectura-Provinz. Es wurde damals der westliche heil von Paphlagonien unter dem Namen Pontus mit Bithynien vereinigt

zusammengenommen und im Monat Februar (am 24ten) eingeführt. Cäsar traf bei der Einführung seiner Zeitrechnung diese noch alte Anordnung und behielt die bei den alten Römern gebräuchliche Zeitungszeit (inter Terminalia et Regifugium, Censor. d. die natal cap. 1 ante quinq. ultimos (dies) Februarii, Macrobi. Saturn. 14. bei, 2. der Bezeichnung der folgenden Tage nichts ändern zu dürfen, mit diesem Tag bissextum, eigentlich a. d. bissextum, Cal. Martius in rinus gebraucht a. a. D. (quod nunc bissextum vocatur, etiam) Marc. XXVI, 1. bissextum vitans Februarii mensis tunc illores: sächlichen Geschlechte, obgleich Ideler Chronol. II, p. 129 f. da es Stelle für nicht entscheidend erklärt. Aus der Stelle des Marc. a. d. (idque bissextum censuit nominandum) ließe sich ohne diese Begriffe nichts mit Zuverlässigkeit entscheiden. Nicht allein der Schalttag, auch das ganze Schaltjahr wurde für ungünstig gehalten. S. Marc. a. a. D. (vgl. Annus). [O.]

Bissextus annus, Schaltjahr.

Bistonis, *Bistoris* und *Bistoris* (Steph. Byz. unter Bistonis), thrakisches Volk am ägäischen Meer, um Abdera (Plin. H. N. IV, 11 und Dicaea (Strabo VII. S. 331.), am gleichnamigen großen Bucht w. m. f. Durch ihr Land ging der Zug des Terres (Herod. VII, 133) nach welcher Stelle sie westlich von den Eiconen wohnten. Sie stiegen bis an den Nestus (Nesto), da die Mythe bei Stephanus (unter Nestus) ihre Tochter der Kalirrhoe nach, nach Nestus Tochter war. Ueber ihre Verwandtschaft mit den westlich wohnenden Odomanten und Ebonern, sogar auch mit den westlich wohnenden Pannonen, s. Steph. u. d. B.; was aus den Eroberungen der ägäischen ebonischen Könige erklärt werden muß, welche bei der Erweiterung des Gebietes die alten Stämme allmählig von Westen nach Osten drückte, wie zuvor schon die griech. Colonien sie vom Meere zum Meere in das Binnenlande gedrängt hatten. Sie erscheinen noch unter den Römern (Plin. H. N. IV, 11, 18.), sind also nicht, wie Mannert (VII. 39.) meinte, unter den Griechen und Macedoniern verschwunden. Ihre Sprache das Vaterland des Orpheus (Claudian. Proserp. II. praef. 8.) und die Mythe von der Prokne (Seneca Agam. 673.); wenn auch nicht und sonst oft bei den röm. Dichtern ihr Name überhaupt für etwas gilt, was aber jedenfalls für die Tüchtigkeit dieses Stammes spricht. Die Mythe von den menschenfressenden Pferden des Diomedes (Plin. H. N. a. a. D.). Eine alte Stadt dieser Thracier (Plin. a. a. D.), woraus vielleicht Bistonis, *αὐτὴ Βιστωνία*, erklärt werden kann; obwohl bei diesem interpolirten Schriftsteller, wie sonst so oft, auch Landschaft bedeuten kann. Griechische Städte auf ihrer Küste: Dicaea, Ismaron, Parthenion, Phalea (Plin. und Strabo a. a. D.). Diesem Küstenstriche, wie den (bis zu den Dardanellen), müssen die von dem Macedonier zerstörten 32 halcidischen Städte (Demosth. Philipp. III. p. 114. A. großentheils angewiesen werden, da Chalcidice (im gemeinen Sprachgebrauche) nie 32 Städte besaß; Appian dagegen die von Philipp zerstörten Städte um die untere Mägdonie. Denn auch hier sahen Chalcidische Colonien (App. a. a. D. IV, 79.) nicht verstand, wohl bekannt war (Donner Ausg.). Hiernach erweitert sich des *τὰ ἐνὶ Θυγαί*; was man auf den Amphipolis beschränkt hat. — Unter Bistonis, Minerva (Dionysius), großer thrakischer H. N. IV, 11, 18. Ptol. Geogr.

sehr fischreich (Aristoteles H. A. VIII, 15, 2. Schneid.); wovon
 A des Ertrags, vermöge einer angeblichen Balle des Kaisers
 dem Kloster Batopebi auf dem Berge Athos gehörte (Jo. Com-
 calcum Montfauc. Palaeogr. p. 468.). Zu ihm mündet der Koss-
 elian H. A. XV, 25.). Pferde, die aus diesem Fluss tranken,
 A (Mel. a. a. D.), woraus sich die Menschenfresserei der bio-
 Pferde erklären läßt (s. Bistones). Der See ist groß (Scym-
 673. Strabo VII, 333.). Er schwemmte einst verschiedene
 Städte weg (Strabo I, S. 59.). An ihm lag das alte Tirida
 2 (s. Bistones). Jetzt Lagos (Λάγος) Burs (Λόρον der Byzan-
 i Amulschina. [T.]

do votus (heut. Geogr. Rav.) und nova, Orte in Dalmatien
 s. i. Nevefiga, dieses (nach Reich.) beim See Bignastli. Tab.
 .]

ila, s. Vistula.

ngētao, s. Bessynga.

ia, Stadt in Aria, Ptol. VII, 16. und VIII. Asiae Tab. IX.
 arc. XXIII, 6. Nach Reich. i. Badfiz (?). [G.]

mao, Tab. Pent. Segm. VIII. thrakischer Ort, vielleicht eins
 pnis an der Propontis. S. Pomp. Mel. II, 2, 6. und dort Tzschucke
 it. Numm. [T.]

ira, s. Birlha.

hYas, s. Bathynias.

hynia hat seinen Namen von den Bithyni, einem aus Thrazien
 aberten Volke, das von seinen frühern Wohnsitzen Thracos Bi-
 ῥῆνες B.θυροί, oder Strymonii genannt wird. Scyl. Herod. VII,
 . Anab. VI, 2, 18. 4, 1. Strabo XII, p. 541. Synceß. Chron.
 ed. Paris. Bgl. Plin. H. N. V, 40. (32.). Den nördlichen Theil
 des, die Küstengegend, hatten die Thyni, den südlichen, das
 die Bithyni eingenommen. Plin. H. N. V, 43. Bgl. Enkath. zu
 Perieg. 793. Als die Völker, welche Bithynien vorher bewohnt
 werden die Bebryces, Caucones und Mygdones angegeben (siehe
 A). Bithynien umfaßte ursprünglich das Land an der Pro-
 pontis thrakischen Bosporus und dem Pontus Eurinus zwischen dem
 as und dem Sangarius. Scyl. Strabo XII, p. 563. Gegen
 gränzte Bithynien an Mysien, gegen Süden an Phrygia Epict-
 en Osten an das Gebiet der Mariandynen oder, wenn man dieß,
 mens geschicht (Zen. Anab. VI, 4, 1. Ptol. Arr. peripl. Pont.
 Arc. Heracl.) zu Bithynien rechnet, an Paphlagonien. Bithynien

ist, bis es von den Lydiern unterjocht wurde. Herod. I, 28. Nach
 alle des lydischen Reiches kam es an die Perser, behielt wahrchein-
 die alte Verfassung, war aber, da es damals, außer den griechi-
 Städten Chalcedon und Astacus, die noch dazu häufig in feindlicher
 ung zu den Bithyniern standen (Diod. Sic. XII, 73.), keine Städte
 Zen. Anab. VI, 4, 1.), dem Satrapen von Phrygien untergeordnet
 III, 9. vgl. Bornem. zu Zen. Anab. V, 6, 24.). Bei der
 Zertheilung des persischen Reiches gewinnen einheimische Fürsten,
 der I. von Unabhängigkeit und behaupten sie zum Theil gegen
 den bei Photius, der
 bithynischen Ge-
 in von Bithynien
 II (S. 150
 medes III
 ange-

(Strabo XVII extr.), so daß einerseits Ptolemäus die Gränzen der Bithynien (mit Pontus) bis nach Eytorns hinauschieben kann, andererseits aber Strabo XII, p. 541. mit Recht sagen darf, Heraclea habe nicht zu Bithynien, sondern zu Pontus gehört. Theodosius II theilt die Provinz wieder, die westliche Hälfte mit Nicomedia, Nicda, Chalcedon heißt; wieder allein Bithynia, die östliche mit Heraclea und Claudiopolis erhält den bis auf Justinian beibehaltenen Namen Honorias. Die erste wurde einem Consulare, die letztere einem Präses bestimmt. In Bithynien in dieser Zeit die westliche Provinz der Dioecesis Pontica (s. v. minor) war, heißt sie auch Pontica prima (Hierocl. Notit. Imp. Byz. bell. Goth. IV, 2. Justinian Nov. 29.). — Das Land ist von vielen Gebirgen durchzogen, deren höchstes der myssische Olympus (2247 Faden hoch, s. Reischsch-bagh); daher kein Mangel an Schiffbauholz. Das flache Land ist fruchtbar und schön. Der Boden trägt Gerste, Weizen, Hülsenfrüchte, Feigen und Wein, aber keine Oelbäume (Zen. Anst. I, 4, A. 6.). Die Gegend um Bithynium (Zalora nennt sie Strabo VII, 565.) war ausgezeichnet durch ihre Viehweiden und der salomonische Baum (δ *Salomonius tyros*) war im Auslande gesucht (Plin. H. N. XI, 97.).

Bithynia, s. Amycus.

Bithynicus, s. Clodius B., A. Pompejus B.

Bithynium, Stadt in dem Innern des meistens zu Bithynien gerechneten Gebietes der Mariandynen, oberhalb Lios (Strabo XII, 565. Plin. H. N. V. 43. Ptol. Itin. Ant.). Von dem Kaiser Claudius erhielt sie den Namen Claudiopolis, und unter Hadrian wurde sie als Vaterstadt seines Lieblings Antinous sehr begünstigt; daher nahm sie auch den Namen Hadriana an. Münzen mit der Aufschrift *ΚΑΛΥΔΙΟΝΟΠΟΛΙΣ ΑΔΡΙΑΝΩΝ* aus der Regierung des Hadrian, und *ΒΙΘΥΝΙΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ* aus späteren Regierungen s. bei Dionn. Descr. H. p. 417 f. Unter Theodosius II wurde sie Hauptstadt der neuen Provinz Honorias, zugehörig mit dieser unter Justinian an Paphlagonien über (vgl. Bithyn. Pausanias VIII, 9. erzählt, die Einwohner von Bithynium seien Aeneas aus Mantinea. [G.]

Bithynus (*Βιθυνός*), Sohn Jupiters und der Titanide Thea, von dem Bithynien den Namen hat. Steph. Byz. s. v. [H.]

Bittas, Sohn des Alcanor, Bruder des Pandarus, Gefährte des Aeneas, von Turnus erschlagen. Virg. Aen. IX, 672 ff. [H.]

Bitte, eine Kunstwirlerin, etwa um Ol. 120, welche an einem Heliogewand der Diana das Mittelsstück verzierte. Der obere Theil und die rechte Seite wurde von Bittion, die linke von Antianeira verfertigt: Brund. Analect. T. I. p. 225. [W.]

Biton, ist Verfasser einer in der Sammlung der Mathemat. von Theophrast (Paris. 1693. fol.) p. 105 ff. abgedruckten Schrift über den Bau der Kriegsmaschinen: *Κατασκευαί πολεμικῶν μηχανῶν καὶ κατασκευαί*; es ist dieselbe gerichtet an einen König Attalus, wahrscheinlich den ersten (242 v. Chr.) unter den drei Königen dieses Namens; wie denn auch Saxe Onomast. I. p. 108. den Biton um 239 v. Chr. ansetzt. Nähere Angaben über die Person desselben und seine Lebenszeit fehlen uns; eine andere Schrift: *τὰ Ὀπτικά* wird von ihm selbst citirt, hat sich aber nicht erhalten. S. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 233 f. [B.]

Biton und Cleodias, die Söhne der argivischen Junopriesterin Cydippe. Als diese einst bei einem Junofeste auf einem Wagen zum Heiligtume der Göttin geführt werden mußte und die Jungfrauen zu rechten Zeit nicht erschienen, spannten jene sich an den Wagen und zogen ihn 45 Stadien weit. Die Mutter gerührt von ihrer kindlichen Liebe betete zu der Göttin, sie möchte ihren Kindern verzeihen, was dem Menschen das Beste sei. Noch im Tempel überfiel sie ein sanfter Schlaf, aus dem sie nicht mehr erwachten. — Die Argiver weihten ihre Bildwerke

Delphi. Auch wurden sie in Argos in Stein gegraben, wie sie den zu zogen und die Mutter in das Heräum fuhren. Herod. I, 31. II, 20. Cic. Tusc. I, 47. Valer. Mar. V, 4. extr. 4. Stob. Serm. Serv. u. Philarg. zu Virg. Georg. III, 532. [K.]

Bittion, s. d. A. Bilis.

Bituntinus (nach Handschriften; auf den capitolinischen Marmortafeln sich Betultus), König der gallischen Völkerschaft der Arverner, ste an der Spitze derselben und in Gemeinschaft mit den Allobrogern die Römer, als dieselben im J. 633 v. Chr., 121 v. Chr., jene Völkerschaften angriffen (vgl. über den Anlaß dazu Flor. III, 2. Liv. Arverner und Allobroger wurden zuerst durch den Procos. Enitius bei der Stadt Bindalium geschlagen, Liv., Flor. a. D., Bellej., Suet. Nero 2., wobei wahrscheinlich Bit. Anführer der Gallier vgl. Strabo IV, p. 191. App. Gall. 12. (wo Bit. fälschlich König Allobroger heißt). Nach der ersten Niederlage rüsteten sich die gallischen Völkerschaften aufs Neue, und Bit. zog mit einem ungeheuren Heerefeld. Am Zusammenfluß des Rhodanus und der Isara (Strabo) der römische Cos. Du. Fabius Maximus (Sohn des Aemilianus, Vigiñus Annal. Tom. III p. 68.) auf das gallische Heer (am 8. Aug. J. 121. Plin.); und obgleich die Römer ohne Vergleich geringer an Zahl waren, siegten sie doch so vollständig, daß (nach der geringsten Zahl, bei Livius) 120,000 Gallier gefallen seyn sollen. Liv. a. D. V, 14. Strabo a. D. Plin. H. N. VII, 50. App. Gall. 1. Cäs. I, 45. Bell. Flor. a. D. Eutrop. IV, 22. (wo das Jahr und die Zahl irrig angegeben). Nach dieser Niederlage forderte Bit. sein Heer und die Allobroger auf, sich dem Du. Fabius Max. zu ergeben. Selbst ward bald darauf durch den Procos. En. Domitius (s. d.) hinterzogen gefangen und nach Rom geschickt. Der Senat, obgleich er die Ermordung des Domit. mißbilligte, verwies ihn nach Alba. So nach Val. Max. IX, 6, 3.; vgl. Liv., Eutrop. a. D. Bei dem Triumphe des Fab. ward Bit. aufgeführt, in buntem Waffenschmuck und auf einem kühnen Streitwagen, ganz wie er gekämpft hatte. Flor. a. D. [Ukh.]

Biturgia, s. Bituriza.

Bituriges, ein großes celtisches Volk in Aquitanien, durch den Fluß von den Aebuern und Carnuten getrennt (Cäs. B. G. VII, 5. 11. 4.), mit einem großen Gebiet und vielen Städten (VII, 11. 13. 15. 2.). Sie waren einst der herrschende Stamm in Gallien (Liv. V, 2.). Man unterscheidet Bit. Cubi, in den eben angegebenen Wohnsitzen Eborac, ein freies Volk (liberi, Plin. IV, 33.) mit der Hauptstadt Eboracum, s. d. Sie hatten Eisenwerke und waren geschickt im Bergbau und Metallarbeiten. Str. 191. Cäs. VII, 21 f. Plin. XXXIV, 17. Rutil. I, 351 f. Auch trieben sie Weinbau, Plin. XIV, 4., was jedoch mehr gelte scheint von den Bit. Vibisci (Ubisci, Plin.), dem zweiten Volksstamm, der am Ausfluß der Garumna saß und unter andern die Stadt Burdigala (s. d.) hatte, Str. 190. Ptol. Auson. Mos. 438. Auch waren liberi, Plin. IV, 33. — Biturigen waren unter den Einwanderern in Italien, Liv. V, 31. [P.]

Bituria. Stadt der Basconen in Hisp. Tarrac. Ptol. [P.]

Bituriza (Βιτουρζια, Ptol.), nach der Tab. Peut. Stadt zwischen Arretium und Arretium in Etrurien, sonst unbekannt. [P.]

Bizone, Stadt in Niedermosien am schwarzen Meere, einst durch Erdbeben verschlungen, Str. 54. 419. Plin. IV, 11. Mela II, 2. an Periopl. Tab. Peut. [P.]

Biza, Stadt der Asti (s. d.) in Thracien, Plin. IV, 11. Solin. 10. vgl. Byz. [P.]

Βιττιον δίκην scheint zwar dem Namen nach eine ganz allgemeine Bezeichnung wegen Beschädigung am Vermögen zu sein; allein diese Ausdehnung

kann sie nicht gehabt haben, weil sonst eine große Anzahl anderer Klagen wie z. B. die *δίκη βλάβης* gar nicht nöthig gewesen wäre. Es muß noch ein besonderes Kennzeichen hinzutreten, damit eine Klage der Beschädigung sich zu einer *δίκη βλάβης* eigne, und dieses besteht darin, daß die Beschädigung nicht unter eine andere bestimmte, durch ein bestimmtes Gesetz betroffene Classe verlesender Handlungen fiel. Man kann bei den attischen Rednern nicht jedesmal eine *δίκη βλ.* entdecken, wenn das Wort *βλάβη* gebraucht wird. So z. B. läßt sich kaum in der in Demosthenes' Rede gegen Dionysodoros berührte *Καλλίππου* Klage, denn die Kläger fordern nur den verabredeten Zins, wie in der *Καλλίππου* Anzeige der Rede bemerkt ist (*ἀπαρτῶσαν αὐτὸν τοὺς ἀπολογηθέντας καὶ τὰς δίκας*); als der Fall der Rede gegen Olympiodoros, denn er beruht auf einem Vergleich über eine Erbschaft. Beide sind in den Ausgaben Demosthenes als *λόγος βλάβης* bezeichnet und von Schömann und Thiersch darunter gezählt, aber von Platner richtig davon getrennt. Diefelbe konnte angestellt werden: 1) wenn man wissentlich eine widerrechtliche Handlung beging und einem Andern dadurch Schaden zufügte. So *Καλλίππου* gegen *Πασίον* diese Klage an, weil dieser das von ihm ihm niedergelegte Geld an *Κεφισιάδης*, nicht aber an ihn, den Kläger, ausgezahlt hatte (Demosth. g. *Καλλίπ.* S. 1240 = S. 455. §. 14. und die Inhaltsanzeige dazu). Um sich für rückständige Zinsen berechtigt zu machen, läßt *Ευργος* durch seinen Sklaven dem Sklaven des *Παντίαντος* das Geld wegnehmen, was derselbe als Pachtzins eines Bergwerkes wegstiehlt, und wird von *Παντίαν* deshalb durch die *δίκη βλ.* verklagt, weil dieser wegen nicht geleisteter Zahlung in die Lage eines Schuldners versetzt wurde (*εὐργανῆται τὸ δικαίον ἐπὶ θυμῷ*. Demosth. g. *Παντίαν.* S. 968. 973 = S. 229. §. 4. S. 234. §. 22. B.). Die Brothöferin stellt gegen *Φιλοκλέον* eine *δ. βλ. τῶν πορνείων* an (Antisthenes Besp. 1448.), weil der Beklagte sich weigert ihr den Schaden zu ersetzen, welchen er ihr dadurch zufügte, daß er ihr in der Krankheit die Arznei umfließ. *Μειδίας* hält es für billig, daß Demosthenes die *δίκη βλ.* gegen ihn erhob (g. *Μειδίας* S. 522 = 470. §. 25. Veff. τῶν πορνείων καὶ τῶν χρησίων ἀσφαλείων τῆς διαφοράς καὶ τῆς περὶ τὸν χρόνον πορνείας τῆς βλάβης). Der von *Απατῦριος* gemißhandelte *Παρμενίων* kann in Handelsgeschäften wegen Krankheit nicht zur rechten Zeit nach *Sicilien* abreisen und erhebt daher die *δ. βλ.* gegen *Απατῦρ*. (Demosth. g. *Απατῦρ*. S. 172. §. 13.). Ferner konnte die Klage gegen den erhoben werden, welcher Vieh, Sklaven oder andere Sachen einer fremden Person verlor, fremde Bienenstöcke einsang, die Aecker jemandes dadurch verletzete, daß er sein Vieh darauf trieb, zu nah an die Gränze der Aecker mit andern Bäume anpflanzte (Plato de legg. VIII, p. 843. b.), fremde Grabmäler, Gräben, Mauern anlegte oder Bienenstöcke aufstellte (Plato de animum regund. 10, 1. Petitus 480-483. Praefat. Wesseling p. 36.). Dabin gehört die Rede des Demosth. g. *Καλλίππου*. *Καλλίππου* erhob die Klage erhoben, daß sein Nachbar durch eine erbaute Mauer das Wasser abzulassen verhindere, welches sich nun auf seine Grundstücke ergieße und dieselben beschädige. Bei Processen selbst konnte man die *δ. βλ.* anwenden, wie z. B. gegen denjenigen, welcher ein Zeugnis abzugeben versprochen hatte und es nicht that; wenn man von jemandem sagte, er sei Zeuge für eine bestimmte Sache, für welche er es nicht war, weil man ihn dadurch einer *δίκη ψευδομαρτυρίας* ansetzte (Demosth. g. *Αφροδ.* S. 849 = S. 134. §. 15. 16. Veff.). Der zweite Fall, in welchem diese Klage angestellt werden konnte, ist, wenn man eine notwendige Handlung unterlassen, oder eine Handlung begangen hatte, die nicht an sich widerrechtlich war, und dadurch einem Andern Schaden zugefügt hatte. So beschwert sich in der Rede des Demosth. g. *Παντίαντος* der Sprecher der Rede, *Μαντιθεός*, darüber, daß *Θόδοτος* den ihm von

beigelegten Namen abgelegt habe und sich Mantitheos nenne, wodurch wegen der Gleichnamigkeit Schaden erwachse. Es erheben Nausimachos und Eupoitheos wegen Forderungen, die sie noch an ihren verstorbenen und Aristakchos haben, gegen die Erben desselben die δ. βλ. (Demosth. 38.). Dinarchos, welcher als Greis von Chalkis zurückkehrend in das Haus des Proxenos, den er für seinen Freund hielt, eine bedeutende Summe brachte, und dort derselben beraubt wurde, belangt den Prox. dieselbe δ. βλ., weil er selbst alt nicht nach dem Diebe habe nachsehen können, Prox. aber bei dem Nachforschen nach dem Gelde nicht litig verfahren sei (ὁλιγοῖσιν ἔχοντος τοῦ Ἰπποκρίτου πρὸς τὴν ἑταίρειαν. Halic. de Dinaroh. judic. T. V. p. 643. Reiske). Drittens konnte jemanden diese Klage erhoben werden, wenn durch einen Sklaven ein Thier, das ihm angehörte, jemanden Schaden zugefügt war. bezeugt nicht nur die dem Dinarchos zugeschriebene *συμψηφία παρὰ τὸν ἑταίρον ἀνδραπόδων, βλάβης*, die dunkle Stelle des Lysias (g. Theomn. 32 = 238. §. 19. Bekker) *οἷστος καὶ δοῦλος βλάβην ὀφείλειν*, und die Plato (de legg. XI. p. 936. c.) angeführten Gesetze, in denen wohl die Gebräuche berücksichtigt sind; sondern auch nach der andern Seite das Gesetz Solons (*βλάβης τετραπόδων νόμος*), welches befahl einem, der jemanden gebissen hatte, dem Gebissenen zu überliefern (Plut. 24. cf. Xen. Hellen. II, 4, 41.), die dem Lysias von Harpokrat. (B. *καρπύρος*) beigelegte Rede *περὶ τοῦ κυνός* und die von Plato a. angeführten Gesetze. Die Klage ist zuweilen schätzbar, zuweilen unschätzbar. Letzteres ist der Fall, wenn die Handlung, durch welche der Schaden beschädigt wird, überhaupt verboten und mit einer Strafe belegt ist, mag daraus ein Schaden für jemanden erwachsen oder nicht. So ist B. an sich schon bei einer Strafe von tausend Drachmen verboten, Wasser den Abfluß zu verbauen (Demosth. g. Kallist. §. 1278. = §. 488. §§. 25. 28. Bekk.), und Kallist. verlangt bei Demosth. diese Summe von dem, welcher angeblich einem Wasser den Abfluß verwehrt und ihn dadurch beschädigt hat. Dagegen ist die Klage schätzbar, wenn jemanden Schaden durch eine Handlung zugefügt wird, die nicht ein besonderes Gesetz verboten ist, oder die nur allgemein ohne eine Bestimmung der Strafe untersagt ist. Es war in diesem Falle nämlich, daß, wenn jemand absichtlich verletzete, er den Schaden doppelt ersetzen mußte, wenn aber ohne Absicht, nur einfach (Demosth. g. Meib. 328 = §. 475. §. 43. Vgl. Plato de legg. VIII. p. 483. a. Demosth. Harpokrat. §. 317 = 385. §. 374.). Ob bei Verletzungen durch ein Thier dem Herrn desselben die Alternative gegeben war, entweder das Thier auszuliefern oder den Schaden zu ersetzen, wissen wir nicht bestimmt, doch dürfen wir es aus einer Stelle des Lysias (Harpokrat. u. d. B. *καρπύρος*) und aus Plato (de legg. XI. p. 936. e.) schließen. Bei Sklaven scheint wenigstens nicht immer das Gleiche stattgefunden zu haben, denn sonst ließe sich wenigstens nicht das erklären, was Plato (a. St.) beibringt, und was wohl ein attischer Gebrauch ist. Wenn man nämlich glaubte, daß der Verletzte und der verletzende Sklave übereinstimmung gehandelt hätten, um den Herrn des Sklaven zu schaden, so konnte der Herr gegen den als Kläger aufgetretenen Verletzenden die δίκη κακοτεχνίας erheben. Gewann er diese, so erhielt er vom Verletzten den doppelten Preis des Sklaven, verlor er sie, so mußte er den Schaden ersetzen und überdies den Sklaven an den Verletzten ausliefern. — Die Behörde, bei welcher die δ. βλ. angebracht wurde, wechselte nach dem Gegenstande, wegen welches geklagt wurde. Die Verletzungen auf dem Markte, wie sie der Brothöfnerin zugefügt wurden, kamen vor die Agoranomen (Aristophan. a. St.), die Klagen wegen Verhaftungen vor die Astynomen. Großhandel- und Bergbauklagen kamen bei den Thesmotheten angebracht; Klagen wegen Verletzungen in

Erbschaftssachen bei dem Archon *eponymos*. Vgl. *Heraclius animadvers.* p. 208 f. *Petit. legg. Attic.* 631. *Hefster S.* 117. *Meier und Schömann S.* 186. 475. *Platner Proc. und Klagen II, S.* 369 ff. [M.]

Blabia, Hafenort der *Diemier* am Ausfl. des j. *Blavet*, *Nol. Imp.* [P.]

Bläzme, *Βλαζμῆ*, fruchtbarer Distrikt in *Paphlagonien*, am *ῥέτῃ* des *Oligassys*, *Strabo XII, p.* 562. [G.]

Blacus, ein Beinamen der *Junii*, *Peñu*, *Sempronii*.

Blanda, 1) Stadt der *Lacetaner* in *Hisp. Tarrac.*, j. *Planet*, *Mela II, 6.* *Plin. III, 4.* *Ptol.* — 2) Stadt in *Lucanien*, j. *St. Bisio*, *Str. XXIV, 20.* (*Blandae*), *Mela II, 4.* *Plin. III, 5.* *Ptol. Tab. Pent.* [P.]

Blandiana, Ort bei *Apulum* in *Dacien*, auf der Nordseite der *Marosch*. *Tab. Pent.* [P.]

Blandona, Ort in *Liburnia*, j. *Torre Biline* nach *Reich. Jura Ant.* [P.]

Blandusia, s. *Sabinum*.

Blaricum, Ort bei den *Menapiern*, j. *Blarid* bei *Benlo*, *Tab. Pent.* [P.]

Blascon, Insel im *sinus gallious*, j. *Brescon*, *Str.* 181. *Itin. or. marit.* 600. *Plin. III, 11.* *Ptol.* [P.]

Blasio, ein Beinamen der *Cornelii*, *Helvii*.

Blastophoenices und **Blasuri**, s. *Bastitani*.

Blandos, Stadt in *Phrygien*, unweit der Gränzen von *Nesien* und *Lydien*. *Strabo XII, p.* 567. *Steph. Byz.* Vgl. *Str. ad Q. II, l. op. 2, 2.* Bei *Hierocles* findet sich *Bladoc* unter den Städten der Provinz *Hellepontus*, in den Unterschriften des *Concil. Chalcedon.* der *Bischof* von *Bladoc* unter den *Bischöfen* *Lybiens*; beide können *Blandos* bezeichnen. Verschieden ist aber *Blandos* in *Lybien*, dessen Münzen bei *Cestini class. gener. p.* 106. (ed. 2.) nachzusehen sind. [G.]

Blavia (*Blavium*, *Jt. Ant.*), Stadt der *Santonen* an der *Gu. ronne*, j. *Blaye*, *Auson. Ep. X, 16.* *Tab. Pent.* [P.]

Bleda, *Attila's* Bruder, vgl. *Attila*.

Blemmyes (-ae) oder **Blemyes**, Volk in *Aethiopien*, das südlich und westlich von *Aegypten* in den Wüsten umherstreifte und durch *Kü. reien* den Gränzbewohnern *Aegyptens* zwar oft beschwerlich fiel, noch durchaus nicht kriegerisch genannt werden konnte. *Strabo XVII, 819.* Die frühere Unbekanntschaft der *Griechen* und *Römer* mit diesem Volke verursachte manche fabelhafte Angaben über dasselbe. *Dionys. Perieg. seg. de Blemmyes* an die Westküste von *Africa*, an die westlichen Quellen des *Nil*, schildert sie übrigens richtig als *Neger*. *Mela* und *Plinius*, die in unter den größtentheils fabelhaften Bewohnern des innern *Africa*, der *Atlanten*, *Gamphasanten* u. aufführen, erzählen, man schilde sie als kopflos, Augen und Mund hätten sie auf der Brust (vgl. *Agath. de civ. Dei XVI, 8.*). *Ptolemäus* setzt sie an die östlichen Ufer des *Nil*. — In nähere Berührung mit ihnen kamen die *Römer* erst unter der Regierung des *Trajanus Decius* (250 n. Chr.). Damals waren sie wegen ihrer räuberischen Einfälle im südlichen *Aegypten* gefürchtet (*Chron. Pasch. p.* 505. ed. Bonn.). Bei *Aurelianus* (*Epist.*) aber die *Zenobia* erscheinen auch Geschenke bringende *Blemmyes* im Juge (*Epist. Aurel. 33.*). Dennoch erregten die gefangenen *Blemmyes*, welche *Probus* nach ihrer Besiegung nach *Rom* sandte, das Stann des römischen Volkes (*Epist. Prob. 17.*; vgl. *Josim. I, 71.*). *Diocletian* suchte sich theils durch einen ihnen bewilligten Tribut, theils durch Abtreiben des hauptsächlich ihren Einfällen ausgesetzten Distriktes südlich von *Nubia* an die *Nobata* (*Nubá*) gegen sie sicher zu stellen, vermochte aber nicht, sie gänzlich von ihrer alten räuberischen Lebensweise abzubringen; *Procop. bell. Pers. I, 19.* — Die heutigen *Barabras* in derselben Gegend scheinen Nachkommen der *Blemmyes* und *Nobata* zu sein. [G.]

S. Giovanni di Bidini steht (Cluver), westlich von Syracus, Terrin. II, 22. Plin. III, 8. [P.]

Biēphi (*Βίγποι*), bacisches Volk bei Ptol. um Singdava. [P.]

Bessl, f. Piengitae.

Biga oder richtiger *bigae*, *ovvngk*, heißt jedes mit zwei Zugthieren bespannte Fuhrwerk. Diese Art der Bespannung ist unstreitig bei den des klassischen Alterthums die älteste und bei Homer bei weitem die häufigste, obgleich außer den beiden Jochpferden, *διζυγοι ιπποι* (II. V, auch zuweilen noch Nebenpferde, *παρηγοι*, funales, vorkommen (II. 87. XVI, 471 ff.), Hector ein Biergespann lenkt (II. VIII, 185.) auch Odys. XIII, 81. *τετραπόδοι ιπποι* genannt werden. Vgl. Lucrēt. 01. Plin. VII, 56. schreibt ihren frühesten Gebrauch dem phrygischen zu. Sie blieb auch in der Folge die gewöhnlichste, wenn man päterhin leichtere Fuhrwerke oft mit einem, schwerere und Pracht- mit mehreren Zugthieren bespannte. — Der Name wird indeß leicht auf die im gewöhnlichen Leben üblichen Fuhrwerke angewendet, deren verschiedene Formen man auch verschiedene Benennungen hatte. It vielmehr nur von den im Circus oder bei Aufzügen üblichen Ge- en. Suet. Tib. 26. Die Form des Wagens war dann ähnlich der reichlichsten *agria* oder *diaggos*; ein kurzer, auf zwei Rädern ruhender, vorn geschlossener, hinten aber, wo man aufstieg, offener Kasten, dem aus man stehend die Pferde lenkte. So sieht man sie auf zahl- a Denkmälern. Vgl. Jugum u. Quadriga. Singrot, Die Wagen hrw. d. Alt. I. S. 405 ff. [Bk.]

Bigael (sc. nummi), war von den punischen Kriegen bis zu den ertriegen der gewöhnliche Name für die römischen Silberdenare, nt von den *bigis* (dem Zweigespann), welche die Mehrzahl der- als Typus der Rückseite führte. Liv. XXIII, 15. XXXIV, 10. Plin. XXXIII, 13. Tac. Germ. 5. Daher heißt auch das zu solchen De- ausgeprägte Silber *argentum bigatum*. Liv. XXXIII, 23. 27. XXXIV, XXXVI, 21, 40. Vgl. Ebel Doctr. num. vet. I. 4. V. 19. [G.]

Bigorra, Stadt der Dretaner in Hisp. Tarrac., f. Becerra nach Bogara nach Reich. Liv. XXIV, 41. Ptol. [P.]

Bigerriōnes, nach Cäf. B. G. III, 27. eine aquitanische Völker- neben den Tarbellern, dieselbe mit den Begerri des Plin. IV, 33. n. Ep. XI. Paulin. Ep. ad Auson. III, 143. *pelliti Bigerri*. Die prov. Gall. hat ein *castrum Bigorra* beim j. Tarbe. [P.]

Bigesta, unbel. Ort in Dalmatien, Tab. Pent. Geogr. Rav. [P.]

Bilbilis, Fluß (f. Salo) und Stadt (*Municipium*) der Celtiberier isp. Tarrac., f. Baubola, Ruinen bei Calatayud, Martials Vater- (Epigr. X, 103. Augusta. 104.), hochgelegen und in rauher Gegend (I, 50. IV, 55. XII, 18.), ausgezeichnet durch Eisenwerke, Waffen- (I, 50. IV, 55. XII, 18.), auch Goldverarbeitung (XII, 18.). Ob Pferdebezug, ist zweifelhaft, da I, 5. And. aquis. lesen, wobei an die nschaft des Salo, dem Eisen eine treffliche Härte zu geben, v. 12., IV, 55. v. 15., zu denken wäre. Martial spricht mit Liebe von r seiner Heimath und nennt in den angef. Epigr. eine Menge sonst kannter Localitäten in ihrer Umgegend. Vgl. Str. 162. Plin. XXXV, Justin. XLIV, 3. Itin. Ant. Beihni. Geogr. Rav. [P.]

Bilicha, f. Belhas.

Bilisto, castrum, am obern Ticino, f. Bellinzona, Paul. Diac. 30. Gregor von Tours X, 3. [P.]

Billaeus, Fluß in Bithynien, nach Arrian und Mara. Heracl. der einfluß von Bithynien und Paphlagonien (vgl. Apoll. Rhod. Arg. II, und Schol. ad h. l.), 20 Stadien östlich von Eum. [G.]

Billabium, Ort in Dalmatien, Tab. Pent. It. Ant., nach Reich. Martiana. [P.]

Bimäster, Beiname des Bacchus, weil ihm verschiedene Sagen u. verschiedene Mütter beilegte. Ovid Met. IV, 12. Hyg. 167. [H]

Bimagera, Stadt in Indoscythia am Indus. Ptol. Geogr. 9. venna. [G.]

Bingham, Stadt am Rhein in Gall. Belg., j. Bingen, Tac. IV, 70. Ann. Marc. XIX, 2. It. Ant. Tab. Pent. Not. Imp.

Bioia (*Bidia?*), ein Hafen an der Südküste Sardiniens, Ptol. 2. Mannert j. Torre Bubelo. [P.]

Bion, f. Bucolici.

Bion, 1) aus Soli, Verfasser einer Schrift *Althomias* (Diog. Laert. IV, 7, 58.), aus welcher sich einige Notizen erhalten haben. Plin. H. N. VI, 29, 178. 180. 183. 30, 191. 193. Athen. XIII, p. 566. Cramer Anecd. graec. t. III, p. 415. Ob eben denselben auch die Uebersetzungen bei Plut. Theoc. 26. Agath. Hist. II, 25. Spencell. Cr. p. angehören, scheint unsicher. Doch nennt ihn Varro de re rust. I, 1. mit den Schriftstellern über den Landbau, und aus einem verwandten ant. historischen Werke scheint auch Plinius für die Bücher VIII, X, XIV, XV, XVII und XVIII, unter deren Quellen Bion Solensis mit aufgeführt zu sein. Ja vielleicht ist selbst der Caecilius Bion, *περί δυνάμεων* (ind. lib. XXVIII. und das. c. 13, 200.) kein anderer. 2) B. aus Proconnesos, Zeitgenosse des Phercydes aus Tyrus, *τα βιβλία δύο* (Diog. Laert. IV, 7, 58.), wozu wahrscheinlich die Sch. gehört, von welcher es bei Clem. Alex. Strom. VI, p. 267. Syll. *περὶ τὰ Κάδμου τοῦ παλαίου μετέγραψεν κεφαλαίουμινος*. [Western]

Bion. Diog. Laert. IV, 58. erwähnt zwei Bildhauer dieses Namens: den einen aus Milet, dessen Polemon erwähnt, den andern aus Clazomenä oder Chios, dessen Hipponax erwähnt. [W.]

Biora, unbel. Ort in Sardinien, It. Ant. [P.]

Bipedimul, kl. Völkerschaft in Aquitanien, Plin. IV, 33. [P.]

Birgus, Fluß in Hibernien, j. Barrow, Ptol. [P.]

Biriclanis, unbel. Ort in Germanien oder vielmehr in Jethenlande, vielleicht an der Wernitz. Tab. Pent. [P.]

Birium (Tab. Pent. Nach Reich. verschr. statt ad Trera), Ort in Latium, j. Pimpinara (Mann., der Bivium liest). [P.]

Birtha, 1) Stadt in Orchoëne, am Euphrat. Hierod. Notit. Imp. Or. (wo Birla steht). Jetzt el Bir, oder Birabschil, wo nach Mannert und Bückingham noch Ruinen von bedeutenden Befestigungen sichtbar sind. Ptolemäus setzt eine Stadt Birtha oder Bithra gleichfalls am Euphrat, jedoch weit südlicher, an, so daß sie kaum dieselbe Stadt Birtha bedeuten, eben so wenig aber das babylonische Bithra bei Jostm. III, 19. sein kann. — 2) Festung in Mesopotamien, am Tigris, Ptol.; bei Strab. Marcell. XX, 7. Virta, bei Procop. de aedif. II, 4. Byrthon. [G.]

Bis, f. Bestia deselutta.

Bisaltos, Vater der Theophane, mit welcher Neptun der Iphymallus (goldenen Widder) des Phrixus zeugte. Hyg. 188. [H]

Bisaltia, thrakisch-macedonische Landschaft, zwischen Kerkira (westlich) und dem Cercinsee mit dem Strymon (östlich). Herod. VII, 115. und dort Paphr. Dorthin gehörte Eordylion. (Thucyd. V, 6-10.). Ebenso Argilos, griechische Anlage (Herodot. a. a. D.); woran Ptol. (III, 13.) zu verbessern ist, welcher, außer Euporia, Kallitira, Ossa und Berta, auch Arolas (*Αρωλας*) bisaltisch nennt, wofür wohl *Αρωλας* zu lesen ist; wenn anders nicht, in Folge der Sitte der macedonischen Könige, die alten Landeseinwohner (thrakischen, pönonischen, griechischen Stämme) beliebig zu versetzen, Moros (*Μωρος*), vorzuziehen seyn würde, was auch am Golf von Therma vorkommt. Das Land stand, am Isterfeldzug, mit Kerkira unter einem thrakischen Fürsten (Herod. VI, 115.), der von Macedonien unabhängig gewesen seyn muß, da er es mit

Griechen hielt, die Macedonier mit den Persern (Herod. a. a. D.). Die Zeit des peloponnesischen Krieges war es, wie Krestonika und *mas*, macedonisch (Thucyd. II, 99.). Bisaltia und Krestonika waren Haupttheile Mygdoniens (Thessalonica S. 234–242.), nicht Anthem (Thessalonica S. 254 ff.); doch muß von diesen mygdonischen Thracen früh ein Theil in Anthemus (südlich von Therma) in der Nähe von ne (in Krusis) sich niedergelassen haben, da die ältern Sagen bei *hanus* (unter *Κρούσιος*) den Kruseus einen Sohn des Mygdon, Krusis Theil Mygdoniens, Krusis sogar Edonisch nennen. Diese Bisaltien sind also die neben Pallene wohnenden Bisaltier Konons (Photius 186.). Auch am Atho wohnten einige (Thucyd. IV, 109.). Der ische Fluß (Stephanus unter *Βισάλτιος*) wird die Mündung der Volbe an Strymon seyn, der Nechius des Procopius (Thessalonica S. 7.). Daß diese Thracier auch die Götter verehrten, welche die Griechen Helios und Osia nannten, geht aus Stephanus (unter *Βισάλτιος*) r. [T.]

Bisanthe, *Βισάνθη*, thrakische Stadt (Plut. im Alcib. 36.); nach b. (VII, 137.) am Hellespont, welcher im weitern Sinne auch die Pontis (Mare di Marmora) begriff (Bähr zum Herod. IV, 85.); nach pontius Mela (II, 2, 6.) und Ptolemäus (Geogr. III, 11.) genaue Propontis. Die Stadt war samische Kolonie (Pomp. Mela a. a. Stephanus u. d. B.) und gehörte in alter Zeit zum Reiche des ziers Scythies; der ihre herrliche Lage dem Athener Xenophon rühmt oph. Anab. VII, 2, 38.). Später hieß sie *Παιδιότορ*. (Ptol. a. a. D.) * n hieß geschah, ist nicht bekannt, da die Stelle des Ptol. a. a. D., uerst davon spricht, sichtbar glossirt ist. Sie wurde im 6ten Jahrh. Kaiser Justinian bedeutend restaurirt (Procop. aedif. IV, 9.). Die zaren haben sie zweimal zerstört, nämlich 813 (Simeon Magister in ie Armenio cap. 9. S. 614. ed. Bonn.) und 1206 (Nicetas in Bal-o Flandro 14. Georg. Aropolita Annal. 13.). Ueber die weitere ickfale dieses für Byzanz wichtigen Bollwerks vgl. Georg. Nach-ss in Michaelis Palaeologo V, 19. VI, 36.; in Andronico Palaeol. VII, 22. 26. 27. Rantafuzen. I, 28. 30. 40. II, 22. Man hält Bisanthe Nessifto oder Nessito (Plin. H. N. IV, 11, 18. Anton. Itin. p. 176. mit Bessel. Anmm.) für identisch; Plinius aber (a. a. D.) unter- bet Bisanthe (*Παιδιότορ*) und Nessito. Wenn sodann Eschschde zu ap. Mela a. a. D. den Stephanus von Byzanz tabelt, daß er Bhe nach Macedonien verlege, so war ihm der byzantinisch-geograhe Sprachgebrauch unbekannt, nach welchem die Länder zwischen He- s, Danubius und den Meeren Macedonien hießen; Strymon die der zwischen Hebrus und Strymon, Thessalonich und Thessalica die der zwischen Strymon und Penrios. In der lingua franca Rodostö, isch Rodostschig. [T.]

Bisphala, ein Fest der Messapier, von welchem Hesychios berichtet; wäre dasselbe mit den Klabenterien; da nun *βισφην* ein Wingermesser, Hippe zum Beschneiden der Reben ist, so ist *βισphala* wohl ein dionysies Fest, zu der Zeit gefeiert, wo man die Reben beschneidet. [M.]

Biscargis (Plin. III, 4. Biscargitani civ. Rom.), Stadt der Sier- nen in Hisp. Tarrac. i. Verrus. Ptol. [P.]

Bistälus, ein Steinschneider bei Dracci T. I. p. 232. [W.]

Bisontes, s. Ambisontes.

Bisextum oder **Bisextum**, wahrscheinlich auch bissextus oder extus sc. dies, der Schalttag. Das tropische Jahr hat bekanntlich eine mer von 365 Tagen und beinahe 6 Stunden. Der Ueberschuß von gefahr 6 Stunden wird nach Verfluß von je vier Jahren in einen Tag

* Bei den Byzantinern *Παιδιότορ*, bald masc., bald fem. [T.]

Boëdromia (*Βοηδρομία*) ist nach allen Erzählungen ein uraltes Fest, das nach Dftr. Müller (Dor. I, 331.) am siebenten Boëdromion nach dem Feste der Artemis Agrotera gefeiert wurde. In Athen auch *Boηδρομιος* ein Beinamen Apollons nicht nur bei den Bötiern, sondern auch bei den Athenern verehrt wurde (Paus. IX, 15, 2). Auch Kallimachos (Hymn. in Apollin. v. 69.) sagt auch, viele nannten den *Boηδρομιος*. Der Ursprung des Namens und des Festes wird an verschiedene Umstände angeknüpft, nämlich Plut. (Thes. 27.) berichtet, daß der Kampf mit den Amazonen, die sich in Athen gelagert waren, nach langem Zögern erst dann begonnen habe, als er nach einem Bespruch ein Opfer gebracht. Die Schlacht sei im Monat Boëdromion geliefert worden, wo man auch noch zur Zeit Plutarchs die Feiern beging. Anders leitet den Ursprung des Festes Harpokratia (s. d. S. 2) ab, indem er der Schrift des Philochoros über die Feste folgt, die ihm hat es den Namen davon, daß als die Athener unter Erichon von dem Cumolpos bekriegt wurden, ihnen Jon, der Sohn des Iphitos zu Hülfe kam (Paus. VII, 1, §. 2.) und den Sieg verschaffte. Euripides (Jon. v. 59.), mit dem Suidas und das Etymol. Magn. übereinstimmen, kam den Athenern Kuthos selbst zu Hülfe (vgl. Eubod. comit. p. 351.). In Attika und Böotien treffen verschiedene Traditionen Bezug auf den Namen *Boηδρομιος* zusammen, ohne daß es sich möglichst scheint, den Apollo *Boηδρομ.* als einen nach Böotien aus der pflanzten Gott anzusehen. In Böotien nämlich steht der Name in Verbindung mit dem Kampfe der Thebäer gegen die Orchomenier unter dem König Erginos. Vor der Schlacht erhalten die Thebäer ein Orakel, daß sie siegen würden, wenn jemand vom geachtetsten Geschlechte tödten wolle; es bringen sich die Töchter des Antiponos an, zu werden in dem Tempel der Artemis Eukleia begraben, neben welcher die Boëdrom. steht (Paus. a. St.). Bei den Athenern erhält Erichon ein Orakel, er solle seine Tochter opfern (Ephor. g. Eubod. s. d. S. 2). Da nun auch von Plutarch eines Opfers in der dritten Sage gedacht wird, so ist wohl die durch Apollo's Orakel in Kriegeszeiten geleitete Hülfe der Grund des Festes und des Beinamens vom Gott. Nach Dftr. Müller (Dor. I, 331.) ist es das Fest des streitbaren, kriegsmächtigen Gottes, und der Orakel wird dabei gar nicht gedacht. [H.]

Boëdromion (*Βοηδρομιών*), der Name des dritten Monats bei den Griechen (s. Annus und Mensis). [O.]

Boëdromius (*Βοηδρομιος*), Beinamen des Apollo in Athen, an diesem Gott ein gleichnamiges Fest gefeiert wurde, das seinen Ursprung von dem Siege der Athener über die Amazonen im Monat Boëdromion Plut. Thes. 27., oder von dem Kriege unter Erichon gegen die Cumolpos und Cumolpos haben soll, in welchem, auf den Rath der Erichon, die Athener dadurch siegten, daß sie mit gewaltigem Geschrei gegen den Feind anstürmten. Suid. Etym. Magn. s. v. Callim. in Apoll. IX, 15, 2. Spanh. [H.]

Boeo, eine griechische Dichterin aus Delphi, dessen Festhymnen sie in einem Hymnus besungen hatte, aus welchem Pausanias (s. d. S. 2) einige Verse anführt. Näher ist uns diese Dichterin nicht bekannt. Von ihr bei dem von Athenäus (IX, p. 393. oder T. III, p. 453. Schwall. genannt) Gebichte; *Ἰοφροδοσία*, welches die Mythen von den in Vögel verwandelten Menschen zu seinem Gegenstande hatte, ist es nicht, ob ein Dichter Boeus oder eine Dichterin Boeo als Verfasser angenommen ist. S. Koch Prolegg. ad Antonin. Liberal. p. XXIX ff. [B.]

Boeotia (*Βοιωτία*), eine Landschaft Mittelgriechenlands, in Osten von dem corinthischen oder crissäischen Busen, Megaris und Attica, im Westen von Attica und dem Canal von Euböa, im Norden von dem corinthischen Boeotia und westlich von Phocis begrenzt. Ihren Flächeninhalt

[omit sehr reich (Aristoteles H. A. VIII, 15, 2. Schneid.); wovon Viertel des Ertrags, vermöge einer angeblichen Balle des Kaisers vus, dem Kaiser Batopedi auf dem Berge Athos gehörte (Jo. Com. s. ad caesem Montisau. Palaeogr. p. 468.). In ihn mündet der Rostf. (Helian H. A. XV, 25.). Pferde, die aus diesem Fluß tranken, en toll (Hel. a. a. D.), woraus sich die Menschenfresserei der bischen Pferde erklären läßt (s. Bistones). Der See ist groß (Scym. Chius 673. Strabo VII, 333.). Er schwemmte einst verschiedene ische Städte weg (Strabo I, S. 59.). An ihm lag das alte Tirida Dicāa (s. Bistones). Jetzt Lagos (λάγος) Burn (Λάγον der Byzant.), bei Amulphina. [T.]

Bistha vetus (betus Geogr. Rav.) und **nova**, Orte in Dalmajenes i. Revesign, dieses (nach Reich.) beim See Bignasli. Tab. [P.]

Bisula, s. Vistula.

Bisyngētae, s. Bessynge.

Bitara, Stadt in Aria, Ptol. VII, 16. und VIII. Asiae Tab. IX. i. Marc. XXIII, 6. Nach Reich. i. Baditz (?). [G.]

Bitonae, Tab. Pent. Segm. VIII. thrasischer Ort, vielleicht eins Bithynis an der Propontis. S. Pomp. Mel. II, 2, 6. und dort Tzschucke krit. Anm. [T.]

Bithra, s. Bithra.

Bithyas, s. Bithynias.

Bithynia hat seinen Namen von den Bithyni, einem aus Thrazien ewanderten Volke, das von seinen frühern Wohnsitz Thraces Bithi, Σθῆνιες Βιθυνιοί, oder Strymonii genannt wird. Scyl. Herod. VII, Xen. Anab. VI, 2, 18. 4, 1. Strabo XII, p. 541. Synecell. Chron. 81. ed. Paris. Bgl. Plin. H. N. V, 40. (32.). Den nördlichen Theil Landes, die Küstengegend, hatten die Thyni, den südlichen, das iere, die Bithyni eingenommen. Plin. H. N. V, 43. Bgl. Eustath. zu on. Perieg. 793. Als die Völker, welche Bithynien vorher bewohnten, werden die Bebryces, Cancones und Mygdones angegeben (siehe se Artikel). Bithynien umfaßte ursprünglich das Land an der Propontis, dem thrasischen Bosporus und dem Pontus Eurinus zwischen demyndacus und dem Sangarius. Scyl. Strabo XII, p. 563. Gegen Osten gränzte Bithynien an Mysien, gegen Süden an Phrygia Epictet, gegen Osten an das Gebiet der Mariandynen oder, wenn man die, meistens geschieht (Xen. Anab. VI, 4, 1. Ptol. Arr. periopl. Pont. x. Marc. Heracl.) zu Bithynien rechnet, an Paphlagonien. Bithynien frei, bis es von den Lydiern unterjocht wurde. Herod. I, 28. Nach n Falle des lydischen Reiches kam es an die Perser, behielt wahrchein, seine alte Verfassung, war aber, da es damals, außer den griechischen Städten Chalcedon und Astacus, die noch dazu häufig in feindlicher Beziehung zu den Bithyniern standen (Diod. Sic. XII, 73.), keine Städte hatte (Xen. Anab. VI, 4, 1.), dem Satrapen von Phrygien untergeordnet Herod. III, 90.; vgl. Bornem. zu Xen. Anab. V, 6, 24.). Bei der äteren Zerrüttung des persischen Reiches gewannen einheimische Fürsten, αἰχμοί, der Thyni Unabhängigkeit und behaupten sie zum Theil gegen Alexander den Gr. und seine Nachfolger (Memnon bei Photius, der verhaßt die vorzüglichste Quelle unserer Kenntniß der bithynischen Geschichte ist). Nicomedes I, der erste (zweite?) König von Bithynien l. 246 v. Chr.), Prusias I (st. 192 v. Chr.) und Prusias II (st. 150 Chr.?) besetzten und vergrößern das bithynische Reich, Nicomedes III ermacht es den Römern (75 v. Chr.). Diese vereinigten anfangs Bithynien mit der Provinz Asien, dann mit der Provinz Pontus, und Augustus hob es zu einer Praefectural-Provinz. Es wurde damals der westliche Theil von Paphlagonien unter dem Namen Pontus mit Bithynien vereinigt

(Strabo XVII extr.), so daß einerseits Ptolemäus die Gränzen zu Thynien (mit Pontus) bis nach Eytorns hinauschieben kann, andererseits aber Strabo XII, p. 541. mit Recht sagen darf, Heraclea habe nicht zu Bithynien, sondern zu Pontus gehört. Theodosius II theilt die Provinz wieder, die westliche Hälfte mit Nicomedia, Nicäa, Chalcedon der Provinz Thynien, die östliche mit Heraclea und Elaea. Theodosius erhält den bis auf Justinian beibehaltenen Namen Honorias. Der Provinz wurde einem Consulare, die letztere einem Präses bestimmt. Thynien in dieser Zeit die westliche Provinz der Dioecesis Pontica (Thynia minor) war, heißt sie auch Pontica prima (Hieroc. Notit. Imp. Byz. bell. Goth. IV, 2. Justinian Nov. 29.). — Das Land ist von hohen Gebirgen durchzogen, deren höchstes der mythische Olympus (2242 Fuß hoch, s. Reschisch-bagh); daher kein Mangel an Schiffbauholz. Das flache Land ist fruchtbar und schön. Der Boden trägt Gerste, Weizen, Flachsenfrüchte, Feigen und Wein, aber keine Delbäume (Strabo XII, 4, 4. 6.). Die Gegend um Bithynium (Σάλωνα nennt sie Strabo XII, 565.) war ausgezeichnet durch ihre Viehweiden und der salomische Hirsch (δ Σαλωνίτης τυρός) war im Auslande gesucht (Plin. H. N. XI, 8.).

Bithynis, s. Amycus.

Bithynicus, s. Clodius B., A. Pompejus B.

Bithynium, Stadt in dem Innern des meistens zu Thynien gerechneten Gebietes der Marianthynen, oberhalb Eios (Strabo XII, 565. Plin. H. N. V. 43. Ptol. Itin. Ant.). Von dem Kaiser Claudius erhielt sie den Namen Claudiopoliis, und unter Hadrian wurde sie als Vaterstadt seines Lieblings Antoninus sehr begünstigt; daher nahm sie auch den Namen Hadriana an. Münzen mit der Aufschrift ΚΑΛΥΔΟΝΟΠΟΛΙΣ ΑΔΡΙΑΝΩΝ aus der Regierung des Hadrian, und ΒΙΘΥΝΙΩΝ ΑΔΡΙΑΝΩΝ aus späteren Regierungen s. bei Dionn. Descr. II, p. 417 f. Unter Theodosius II wurde sie Hauptstadt der neuen Provinz Honorias. Zuging mit dieser unter Justinian an Paphlagonien über (vgl. Theophrast. Pausanias VIII, 9. erzählt, die Einwohner von Bithynium seien aus Mantinea. [G.]

Bithynus (Βιθυνός), Sohn Jupiters und der Titanide Thea, nach dem Bithynien den Namen hat. Steph. Byz. s. v. [H.]

Bitias, Sohn des Alcanor, Bruder des Pandarus, Gefährte des Aeneas, von Turnus erschlagen. Virg. Aen. IX, 672 ff. [H.]

Bitio, eine Kunstwirkerin, etwa um DL 120, welche an einem Leinwand der Diana das Mittelfuß verzierte. Der obere Theil der rechten Seite wurde von Bittion, die linke von Antianeira verfertigt. Brund. Analect. T. I. p. 225. [W.]

Biton, ist Verfasser einer in der Sammlung der Mathematika von Theophrast (Paris. 1693. fol.) p. 105 ff. abgedruckten Schrift über den Bau der Kriegsmaschinen: Κατασκευαί πολεμικῶν ὀργάνων καὶ μηχανῶν. es ist dieselbe gerichtet an einen König Attalus, mathematisch der ersten (242 v. Chr.) unter den drei Königen dieses Namens; wie denn auch Saxe Onomast. I. p. 108. den Biton um 239 v. Chr. ansetzt. Nähere Angaben über die Person desselben und seine Lebenszeit fehlen; eine andere Schrift: τὰ Ὀντικά wird von ihm selbst citirt, hat sich aber nicht erhalten. S. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 233 f. [B.]

Biton und **Cleobis**, die Söhne der argivischen Junonierin Cydippe. Als diese einst bei einem Junefeste auf einem Wagen zum Heiligtume der Göttin geführt werden mußte und die Zugthiere zur rechten Zeit nicht erschienen, spannten jene sich an den Wagen und zogen ihn 45 Stadien weit. Die Mutter gerührt von ihrer kindlichen Liebe betete zu der Göttin, sie möchte ihren Kindern verleihen, was dem Menschen das Beste sei. Noch im Tempel überfiel sie ein sanfter Schlaf, aus dem sie nicht mehr erwachten. — Die Argiver weihten ihr Bitonia;

Delyphi. Auch wurden sie in Argos in Stein gegraben, wie sie den zogen und die Mutter in das Heräum fuhren. Herod. I, 31. II, 20. Cic. Tusc. I, 47. Valer. Mar. V, 4. extr. 4. Stob. Serm. Serv. u. Philarg. zu Virg. Georg. III, 532. [K.]

Bittion, f. d. N. Bitio.

Bituntinus (nach Handschriften; auf den capitolinischen Marmortafeln: sich Betultus), König der gallischen Völkerschaft der Arverner, ste an der Spitze derselben und in Gemeinschaft mit den Allobrogern die Römer, als dieselben im J. 633 v. Chr., 121 v. Chr., jene Völkerschaften angriffen (vgl. über den Anlaß dazu Flor. III, 2. Liv. I.). Arverner und Allobroger wurden zuerst durch den Procos. En. titius bei der Stadt Bindadium geschlagen, Liv., Flor. a. D., Vellej. O., Suet. Nero 2., wobei wahrscheinlich Bit. Anführer der Gallier vgl. Strabo IV, p. 191. App. Gall. 12. (wo Bit. fälschlich König Allobroger heißt). Nach der ersten Niederlage rüsteten sich die gallischen Völkerschaften aufs Neue, und Bit. zog mit einem ungeheuren Heere Feld. Am Zusammenfluß des Rhodanus und der Isara (Strabo) der römische Cos. Du. Fabius Maximus (Sohn des Aemilianus, Vigiñus Annal. Tom. III. p. 68.) auf das gallische Heer (am 8. Aug. J. 121. Plin.); und obgleich die Römer ohne Vergleich geringer an Zahl waren, siegten sie doch so vollständig, daß (nach der geringsten Angabe, bei Livius) 120,000 Gallier gefallen seyn sollen. Liv. a. D. 10. V, 14. Strabo a. D. Plin. H. N. VII, 50. App. Gall. 1. Cäs. I, 45. Vell. Flor. a. D. Eutrop. IV, 22. (wo das Jahr und die Isula irrig angegeben). Nach dieser Niederlage forderte Bit. sein Volk und die Allobroger auf, sich dem Du. Fabius Mar. zu ergeben. Selbst ward bald darauf durch den Procos. En. Domitius (f. d.) hinterlistig gefangen und nach Rom geschickt. Der Senat, obgleich er die Abhängigkeit des Domit. mißbilligte, verwies ihn nach Alba. So nach Val. Max. IX, 6, 3.; vgl. Liv., Eutrop. a. D. Bei dem Triumphe des Fab. ward Bit. aufgeführt, in buntem Waffenschmuck und auf einem neuen Streitwagen, ganz wie er gekämpft hatte. Flor. a. D. [Hkh.]

Biturgia, f. Bituriza.

Bituriges, ein großes celtisches Volk in Aquitanien, durch den Jura von den Aeduern und Carnuten getrennt (Cäs. B. G. VII, 5. 11. II, 4.), mit einem großen Gebiet und vielen Städten (VII, 11. 13. 15. II, 2.). Sie waren einst der herrschende Stamm in Gallien (Liv. V, 3.). Man unterscheidet Bit. Cubi, in den eben angegebenen Wohnsitzen in Piger, ein freies Volk (liberi, Plin. IV, 33.) mit der Hauptstadt Bituricum, f. d. Sie hatten Eisenwerke und waren geschickt im Bergbau und Metallarbeiten. Str. 191. Cäs. VII, 21 f. Plin. XXXIV, 17. Rutil. n. I, 351 f. Auch trieben sie Weinbau, Plin. XIV, 4., was jedoch mehr gelte scheint von den Bit. Vibisci (Ubisci, Plin.), dem zweiten Hauptstamm, der am Ausfluß der Garumna saß und unter andern die Stadt Burdigala (f. d.) hatte, Str. 190. Ptol. Aufon. Mos. 438. Auch waren liberi, Plin. IV, 33. — Biturigen waren unter den Einwanderern in Italien, Liv. V, 31. [P.]

Bituria, Stadt der Vasconen in Hisp. Tarrac. Ptol. [P.]

Bituriza (Βιτουρζια, Ptol.), nach der Tab. Peut. Stadt zwischen Florenz und Arretium in Etrurien, sonst unbekannt. [P.]

Bizone, Stadt in Niedermosien am schwarzen Meere, einst durch ein Erdbeben verschlungen, Str. 54. 419. Plin. IV, 11. Mela II, 2. Strian Periopl. Tab. Peut. [P.]

Blaza, Stadt der Asti (f. d.) in Thracien, Plin. IV, 11. Solin. 10. Steph. Byz. [P.]

Βιττιων δεινη scheint zwar dem Namen nach eine ganz allgemeine Bezeichnung wegen Verschwendung am Vermögen zu sein; allein diese Ausdehnung,

kann sie nicht gehabt haben, weil sonst eine große Anzahl anderer Klagen wie z. B. die δίκη βλαβῶν gar nicht nöthig gewesen wäre. Es muß noch ein besonderes Kennzeichen hinzutreten, damit eine Klage über Beschädigung sich zu einer δίκη βλάβης eigne, und dieses besteht darin, daß die Beschädigung nicht unter eine andere bestimmte, durch ein besonderes Gesetz betroffene Classe verletzender Handlungen fiel. Man kann dabei den attischen Rednern nicht jedesmal eine δίκη βλ. voraussetzen, wenn das Wort βλάπτειν gebraucht wird. So z. B. läßt sich ebensowenig in Demosthenes' Rede gegen Dionysodoros berührte Fall hieran, denn die Kläger fordern nur den verabredeten Zins, wie in der jüngeren Anzeige der Rede bemerkt ist (ἀνατοῦσαν αὐτὸν τοὺς ἀπολογηθέντας τοὺς τόκους); als der Fall der Rede gegen Nymphiodoros, denn er verlangt einen Vergleich über eine Erbschaft. Beide sind in den Ausgaben der Demosthenes als λόγος βλάβης bezeichnet und von Schömann so hier darunter gezählt, aber von Platner richtig davon getrennt. Die Klage konnte ange stellt werden: 1) wenn man wissentlich eine widerrechtliche Handlung beging und einem Andern dadurch Schaden zufügte. So ist Kallippos gegen Pasion diese Klage an, weil dieser das von ihm ihm niedergelegte Geld an Kephistades, nicht aber an ihn, den Kläger, ausgezahlt hatte (Demosth. g. Kallipp. S. 1240 = S. 455. §. 14. 1 und die Inhaltsanzeige dazu). Um sich für rückständige Zinsen bezahlen zu machen, läßt Euergetes durch seinen Sklaven dem Sklaven des Pantänos das Geld wegnehmen, was derselbe als Pachtzins eines Bergwerkes wegstägt, und wird von Pantän. deshalb durch die δίκη βλ. belangt, weil dieser wegen nicht geleisteter Zahlung in die Lage eines Unterschuldners versetzt wurde (ἐγγραφῆται τὸ ἀπλόον τῷ δημοσίῳ. Demosth. g. Pantän. S. 968. 973 = S. 229. §. 4. S. 234. §. 22. 3.). Die Drothölerin stellt gegen Philokleon eine δ. βλ. τῶν πορνείων an (Antiker Beisp. 1448.), weil der Beklagte sich weigert ihr den Schaden zu ersetzen, welchen er ihr dadurch zufügte, daß er ihr in der Trunkenheit die Ehre umstieß. Meidias hält es für billig, daß Demosthenes die δ. βλ. gegen ihn erhob (g. Meidias S. 522 = 470. §. 25. Beft. τῶν πρὸς ἡμετέρας καὶ τῶν χερσὶν ἀποφύγων τῆς διαφορᾶς καὶ τῆς περὶ τὸν χορὸν ἀντιμαχίας τῆς βλάβης). Der von Apaturios gemißhandelte Parmenon kann in Handelsgeschäften wegen Krankheit nicht zur rechten Zeit nach Sicilien abgehen und erhebt daher die δ. βλ. gegen Apatur. (Demosth. g. Apatur. S. 36 = S. 172. §. 13.). Ferner konnte die Klage gegen den erhoben werden, welcher Vieh, Sklaven oder andere Sachen einer fremden Person beschädigte, fremde Bienenstöcke einsang, die Aeder jemandes dadurch verletzete, daß er sein Vieh darauf trieb, zu nah an die Gränze der Aeder rums, andern Bäume anpflanzte (Plato de legg. VIII, p. 843. b.), Gräber, Grabmäler, Gräben, Mauern anlegte oder Bienenstöcke aufstakete (fr 13. Animum regund. 10, 1. Petitus 480-483. Praefat. Wesseling p. III.). Dahin gehört die Rede des Demosth. g. Kallisties. Kallisties erhob die Klage erhoben, daß sein Nachbar durch eine erbaute Mauer das Wasser abzufließen verhindere, welches sich nun auf seine Grundstücke ergieße und dieselben beschädige. Bei Processen selbst konnte an die δ. βλ. anwenden, wie z. B. gegen denjenigen, welcher ein Zeugnis abzugeben versprochen hatte und es nicht that; wenn man von jemandem sagte, er sei Zeuge für eine bestimmte Sache, für welche er nicht war, weil man ihn dadurch einer δίκη ψευδομαρτυρίας ansetzte (Demosth. g. Aphob. S. 849 = S. 134. §. 15. 16. Beft.). Der zweite Fall, in welchem diese Klage ange stellt werden konnte, ist, wenn man eine nothwendige Handlung unterlassen, oder eine Handlung begangen hatte, die nicht an sich widerrechtlich war, und dadurch einem Andern Schaden zugefügt hatte. So beschwert sich in der Rede des Demosth. g. Phobos der Sprecher der Rede, Mantitheos, darüber, daß Phobos den ihm von

Beigelegten Namen abgelegt habe und sich *Nantitheos* nenne, wodurch wegen der Gleichnamigkeit Schaden erwachse. Es erheben *Nausimachos* und *Enopeithes* wegen Forderungen, die sie noch an ihren verstorbenen and *Arkischamos* haben, gegen die Erbsine desselben die δ. βλ. (Demosth. 38.). *Dinarchos*, welcher als Greis von *Chalkis* zurückkehrend in aus des *Proxenos*, den er für seinen Freund hielt, eine bedeutende Summe brachte, und dort derselben beraubt wurde, belangt den *Prox.* Dieselbe δ. βλ., weil er selbst alt nicht nach dem Diebe habe nachkönnen, *Prox.* aber bei dem Nachforschen nach dem Gelde nicht tätig verfahren sei (*ἀλλοτρίως ἐχούτος τοῦ Ἰπποκλέους πρὸς τὴν λήψιν*).

Halic. de *Dinarch.* judic. T. V. p. 643. Reiske). Drittens konnte jemanden diese Klage erhoben werden, wenn durch einen Sklaven ein Thier, das ihm angehörte, jemanden Schaden zugefügt war. Bezeugt nicht nur die dem *Dinarchos* zugeschriebene *συνηγορία παρὰ ὑπὲρ ἀνδροπαύδου, βλάβης*, die dunkle Stelle des *Lyfias* (g. *Theomn.* 12 = 238. §. 19. Bekker) *οἰκῆος καὶ δοίλης βλάβην ὀφείλειν*, und die *Plato* (de legg. XI. p. 936. c.) angeführten Gesetze, in denen wohl die Gebrauche berücksichtigt sind; sondern auch nach der andern Seite das Gesetz *Solons* (*βλάβης τετραπόδων νόμος*), welches befahl einem, der jemanden gebissen hatte, dem Gebissenen zu überliefern (*Plut.* 14. cf. *Xen. Hollen.* II, 4, 41.), die dem *Lyfias* von *Harporatration* (*Β. καρνῆρος*) beigelegte Rede *περὶ τοῦ κυνῆος* und die von *Plato* a. angeführten Gesetze. Die Klage ist zuweilen schätzbar, zuweilen nicht schätzbar. Letzteres ist der Fall, wenn die Handlung, durch welche der Beschädigte wird, überhaupt verboten und mit einer Strafe belegt ist, daraus ein Schaden für jemanden erwachsen oder nicht. So ist

W. an sich schon bei einer Strafe von tausend Drachmen verboten, Wasser den Abfluß zu verbauen (*Demosth.* g. *Kallist.* S. 1278. = S. 488. §§. 25. 28. Bekk.), und *Kallist.* verlangt bei *Demosth.* diese Summe von dem, welcher angeblich einem Wasser den Abfluß verwehrt und ihn dadurch beschädigt hat. Dagegen ist die Klage schätzbar, wenn jemanden Schaden durch eine Handlung zugefügt wird, die nicht ein besonderes Gesetz verboten ist, oder die nur allgemein ohne eine Bestimmung der Strafe untersagt ist. Es war in diesem Falle nämlich, daß, wenn jemand absichtlich verletzte, er den Schaden doppelt ersetzen mußte, wenn aber ohne Absicht, nur einfach (*Demosth.* g. *Meid.* 528 = S. 475. §. 43. Vgl. *Plato* de legg. VIII. p. 483. a. *Demosth.* *Coron.* S. 317 = 385. §. 374.). Ob bei Verletzungen durch ein Thier dem Herrn desselben die Alternative gegeben war, entweder das zugehende Thier auszuliefern oder den Schaden zu ersetzen, wissen wir nicht bestimmt, doch dürfen wir es aus einer Stelle des *Lyfias* (*Harporat.* u. d. *Β. καρνῆρος*) und aus *Plato* (de legg. XI. p. 836. c.) schließen. Bei Sklaven scheint wenigstens nicht immer das Gleiche statfinden zu haben, denn sonst ließe sich wenigstens nicht das erklären,

Plato (a. St.) beibringt, und was wohl ein attischer Gebrauch ist. In man nämlich glaubte, daß der Verletzte und der Verletzende Sklave übereinstimmung gehandelt hätten, um den Herrn des Sklaven zu schaden, so konnte der Herr gegen den als Kläger aufgetretenen Verletzenden die δίκη κακοτεχνῶν erheben. Gewann er diese, so erhielt er von dem Verletzten den doppelten Preis des Sklaven, verlor er sie, so mußte er den Schaden ersetzen und überdies den Sklaven an den Verletzten ausliefern. — Die Behörde, bei welcher die δ. βλ. angebracht wurde, wechselte nach dem Gegenstande, wegen welches geklagt wurde. Die Klagen auf dem Markte, wie sie der Brothöckerin zugefügt wurden, kamen vor die *Agoranomen* (*Ariftophan.* a. St.), die Klagen wegen Verletzungen der Bauern vor die *Asynomen*. Großhandel- und Bergbaulagen kamen bei den *Thesmotheten* angebracht; Klagen wegen Verletzungen in

1838. S. 36. Bernhardt, Abr. d. gr. Litt. I. S. 368., und ein Theil
 sieht der alten Bibliotheken bei Petit-Radel, Recherches sur les bibliothé-
 ques anciennes et mod. Par. 1819. p. 11 ff. — Es waren der Bibliotheken
 zwei: die größere mit dem Museion verbundene im Bruchion, die kleinere
 im Serapeion. Die Zahl der Bücher wird sehr verschieden ge-
 geben. Nach dem von Læges, welcher des Callimachus Bericht er-
 hatte, entlehnten Plantinischen Scholion (bei Ritschl S. 3. Fuchs
 Nachtr.) befanden sich unter Ptolemäus Philadelphus oder vielmehr
 dem Bibliothekariats des Callimachus (Ptol. Energ.) im Serapeion 21
 Rollen, im Bruchion 400,000 commixtorum voluminum und 90,000
 plicium et digestorum; dunkle Worte, über deren Erklärung sich
 Ritschls Auslegung S. 28. noch streiten läßt. (Man kann selbst die
 Muthung nicht verargen, ob nicht statt quadringenta es hat heißen
 quadraginta, so wie umgekehrt bei Isidor aus septingenta die Zahl
 septuaginta geworden zu sein scheint). Seneca de tranq. an. 9. an-
 nach Livius 400,000 Bücher zur Zeit des Untergangs, haben
 700,000. S. Parthey S. 77. — Mit den Ptolemäern wechselte
 Attalus I. (Gévin in den Mém. de l'Acad. des Inscr. XII. p. 28. 2
 gegen nennen Strabo XIII, 4. p. 459. Sieh. und Barro bei Vrin. VI
 11, 21. Eumenes II.) die pergamenischen Könige in Begünstigung
 Wissenschaften, und trotz den Hindernissen, welche die Eiferlinge
 ägyptischen Dynastie durch ein Ausfuhrverbot des Pappus in der
 legte (s. charta), wußte doch der rege, keinen Aufwand scheuende
 der Attalen die zu Pergamus gegründete Bibliothek zu einer Reichthum-
 test zu bringen, welche die der alexandrinischen wohl nicht erreicht, ob-
 doch ihr nahe kommen mochte. Strabo XIII, 1. p. 384. 4. p. 459. Par-
 they Ueber die Attalen. Bresl. 1815. S. 29., Wegener, de aula Attal. Ha-
 1836. Sie erhielt sich, von den Römern unangefastet oder unberührt
 bis Antonius, laut des Calvisius Anklage bei Plut. Anton. 58. die große
 Sammlung, an 200,000 Rollen (ἀντὰ) der Kleopatra zum Geschenk war.
 Es ist wohl möglich, daß sie dann zum Ersatz der großen alexandra-
 schen Bibliothek diente, welche in Flammen aufgegangen war, als sich
 die im Hafen liegende ägyptische Flotte in Brand steckte. Seneca d. c. 2.
 Dio Cass. XLII, 38. Geil. VI, 15. Dros. VI, 15. Vgl. Parthey S. 22.
 der aus topographischen Bedenken den Brand des Bibliothekars
 leugnet und die Verbrennung der Bücher durch die sonderbaren
 erklärt, sie hätten sich gerade in den Speichern oder hölzernen
 schuppen (ἀποθήκας) befunden. Aber ἀποθήκη βιβλίων ist eben der
 Cassius der stehende Ausdruck für βιβλιοθήκη. Derselbe sucht vergeblich
 die Angabe Amm. Marc. XXII, 17. zu rechtfertigen, welcher die
 Bibliothek des Serapeion als die vom Unglück betroffene nennt.
 viel besser befriedigt die Erklärung Bonamy's (Mém. de l'Acad. d. B. I.
 1731. Tom. IX.) und Petronne's (Journ. des Sav. 1838. Juin p. 365.)
 die Bibliothek habe sich nicht an einem Orte mit dem Museion verbunden
 — In Rom mögen größere Büchersammlungen selbst von Privatmannern
 erst nach dem zweiten punischen Kriege angelegt worden sein. Der Kom-
 pilator Isidor Orig. VI, 5, 1. sagt: Romae primus librorum copiam ad-
 vexit Aemilius Paulus Perse Macedonum rege devicto; deinde Lucullus
 o Pontica praeda. Natürlich wuchs mit dem Sinne für Wissenschaft auch
 das Bedürfnis der Bibliotheken und wir wissen, wie eifrig Varro, Attu-
 cus, Cicero u. A. sammelten. Cic. ad Att. I, 7. 10. IV, 5. Quint. II
 III, 4., ja es kam bald dahin, daß man es als zum guten Tone gehörend
 betrachtete, eine elegant eingerichtete und reich ausgestattete Bibliothek
 im eigenen Hause zu haben, wenn man auch weiter keinen Gebrauch
 davon machte. S. Becker, Gallus. I. S. 160 f. — Die erste öffentliche
 Bibliothek aber verdankte Rom dem Asinius Pollio (Vrin. VII, 30. Vrin.
 a. a. D.), da Cäsar durch den Tod an der Gründung einer großen

othek, womit er den Varro beauftragt hatte, verhindert worden war. t. Caes. 44. Ihr folgte die palatinische Auguste, Suet. Aug. 29.

Cass. LIII, 1. (wenn nicht die XLIX, 43. erwähnten Octavianae noch sind) und andere, unter denen die von Trajan angelegte und nach ihm benannte, später in die Thermen Diocletians verlegte (Sopisc. Prob. 2.) Bibliotheca Ulpia die berühmteste geworden ist. Dio Cass. LXVIII, 16. —

Einrichtung eines römischen Bibliothekszimmers lernen wir theils aus Liv. (VI, 7.) und Plinius (XXXV, 2.), theils, wenn auch nur in kleinem Maßstabe, durch die in Herculaneum entdeckte Bibliothek kennen. S. Becker, Mus. I. S. 161 ff. Das Zimmer hatte rings an den Wänden Schränke oder Fächer, die halb armaria (Plin. epist. II, 17. Bopisc. Tacit. 8.), loculamenta (Seneca de tranq. an. 9.), foruli (Juven. III, 219.) nidi (Mart. I, 118, 15. VII, 17, 5.) genannt werden. Darin lagen Rollen mit Aufschriften versehen (vgl. liber und librarius). Seit Cicero in der öffentlichen Bibliothek das Beispiel gegeben hatte, wurde auch in Privatbibliotheken gewöhnlich, Porträts berühmter Männer, wohl Statuen, wie der Minerva oder der Musen (Juven. III, 219. ad sat. VII, 23.) darin aufzustellen. Plin. XXXV, 2. Suet. Tib. 70. et. IX. epist. ad Turan. Wenn aber an den öffentlichen griech. Bibliotheken freie hochgebildete Männer, wie zu Alexandria Herodotus, Kallimachos, Eratosthenes, Apollonius, Aristophanes, das Amt des Bibliothekars verwalteten, so scheint in Rom die Aufsicht nur Freigelassenen, a bibliotheca, anvertraut gewesen zu sein, die jedenfalls eine Anzahl Librarii unter sich hatten. Vgl. noch Lips. de biblioth. syntagm. Opp. I. und Pomeier, de biblioth. Zutph. 1669. u. in Maders Sammlung. [Bk.]

Bibōla, Stadt in Etrurien, noch jetzt Bibola, Geogr. Rav. [P.] **Bibracte** (εβριρακτορ Bissak, Str. 192.), nach Cass. B. G. I, 23. die größte und vollreichste Stadt der Aeduer (Gall. Lugdun.), wie man vermuthet das Augustodunum des Mela III, 2., i. Autun, Tac. Annal. 43. Ptol. 3t. Ant. Tab. Pent. Not. Imp., in unfruchtbarer Gegend, nenn. Grat. act. Const. 6., später Flavia benannt, Eumen. or. pro aur. schol. 14., vielbesuchter Sitz der Studien, Tac. und Eumen. a. D. Tempel des Apollo mit einer warmen Quelle, Eumen. Panog. Const. f. [P.]

Bibrax, Stadt der Remi in Gall. Belgica, Cass. II, 6., i. Bièvre westlich der Aisne. [P.] **Bibulus**, ein Beiname der Calpurnii, Publici, s. d. **Bicorniger** (δικρως), Beiname des Bacchus, der wohl von der ersten Darstellung des Gottes hergeleitet ist, s. Bacchus. Diod. Heroid. I, 33. [H.]

Βίχος ist der Name eines sehr gebräuchlichen irdenen Gefäßes, das der Form Aehnlichkeit mit dem πίθος und σάμνος hatte, nur daß Erstes (πίθος) die Henkel fehlten. Hesych. s. v. Poll. VI, 14. 162. Die Panofsta, Recherches sur les véritables noms des vases Gr. tab. I, darauf bezogene Form ist zweifelhaft. Der βίχος diente, wie der πίθος zum Aufbewahren des Weins und anderer Flüssigkeiten (Xenoph. Mem. I, 9, 25.); aber auch zum Gebrauche der Tarichenten. Archaestr. b. Athen. III. p. 116. Bei Herodot I, 194. will man vergeblich βίχους ποτινών durch hölzerne Gefäße erklären (Vähns Ann.). Durch Eustath. Odys. II p. 1445, 44. (οἶνον ποτινών βίχος) ist es außer Zweifel, daß es bei Herodot zu lesen ist: βίχους ποτινῶν κατὰ γονας οἶνον πλῆνους. [Bk.]

Bicardium, Stadt in Großgermanien bei Ptol., wird für Erfurt gehalten. [P.] **Bidental**. Wenn der Blitz in einen Ort schlug, so glaubte man, daß derselbe von Gott selbst wäre geheiligt worden (Festus s. v. fulgurum). Der Pontifex, oder vielleicht auch besondere Priester, welche Bidentales heißen und in den Inschriften vorkommen (Gruter XC, 5. 6.

Forcellini u. d. **B.** bezieht den Namen auf Priester des Hercules an der Halbgötter, las das vom Blitz aufgeworfene Erbreich (ignis) an und vergab es unter Gemurmel an eben der Stelle in die Erde (Lucan I, 606. dispersos fulmine ignos colligit et terrae moesto cum murmure condit, datque locis numen sacris), was man fulgur condere (Juven. V, 687.; vgl. Dressi Inscript. lat. T. I. p. 431. Nr. 2452. coelo tactum et conditum), weihte den Ort durch das Opfer eines jährigen Schafes (videns), wovon er den Namen erhielt, errichtete dort einen Altar, doch nicht zu künftigen Opfern, denn der Ort war unbetretbar (Artemidor. oneir. II. c. 9. ed. Reiff), und umgab ihn mit einer Mauer oder andern Umzäunung (Barro de Ling. Lat. V, 42. p. 1. Spongel), aber ein Dach durfte er nicht erhalten (Festus s. v. Scribanianum). Der Ort durfte nicht berührt (Persius II, 27. u. dasselb. in Schol. Artemidor. a. St.), ja nach Amm. Marc. (XXIII, 5. nec in eo calcari), nicht einmal angeschaut werden. Aus religiöser Ehrfurcht stellte man alte, durch die Länge der Zeit fast verfallene bidentale wieder her (Dressi Inscr. Lat. T. I. p. 431. Nr. 2483.), wer aber einen solchen Ort zerstörte (movere bidental), von dem glaubte man, daß ihn die Götter mit Wahnsinn strafen würden (Horat. Ars poet. 471.). Dasselbe erinnert an einen andern Glauben, dessen Seneca (natarr. quest. II, 53.) gedenkt; man meinte nämlich, daß vom Blitz getroffener Wein, der, welcher ihn trinke, tödte oder in Wahnsinn stürze. Personen, welche vom Blitz getroffen (fulguriti) und getödtet worden waren, wurden nicht verbrannt, noch durfte man sie höher als die Kniee aufheben, aber sonst nicht bestatten, sondern sie wurden, als zu den ignes gehörig, mit den übrigen vom Blitze getroffenen Gegenständen an der Stelle vergraben (s. Röm. Gesetz darüber bei Festus u. d. B. occisum. Plin. H. N. II, 54.), und nun wird auch der dort begrabene mit dem Namen des Ortes belegt (Persius II, 27.). Vgl. Salmas. Exerollat. Plin. p. 799. Balan. u. fulmin. o. 11. Hartung Relig. d. Röm. Bd. II. S. 13. 14. [M.]

Mädäris (MS. Pal. Berdäris), Stadt im Innern von Lybien (India intra Gangem). Jetzt Bider im Gebiete des Rizzam von Fezzan (dem ehemaligen Solconda). [G.]

Bidaios, in den Inschriften *Bidaios* oder *Bidvov* genannt, war ein Collegium von fünf (oder in Fourmonts Inschriften auch von vier, Böckh Corp. Inscr. I. p. 88, ja auch von sechs, wie in Inschrift 1271. u. 1361. vgl. Ditt. Müllers Dor. 2. S. 128.) Männern, welche unter ihrem Vorsteher (*πρόεδρος*, s. Corsini Not. Graec. dissert. 5. p. 84. Böckh Corp. Inscr. I. p. 611.) die Aufsicht (daher der Name *Bidvov*, welcher das zusammengesetzte *βίος*, d. i. Zeuge, Richter ist, s. Hesych. u. d. B. *βίος* und *βίαια* und Böckh Corp. Inscr. I. p. 609.) über die Spiele und Feste der Jünglinge hatten (Paus. III, 11, §. 2.), aber nach einer Inschrift Fourmonts auch zugleich mit den Ephoren eine Sanitätscommission waren, welche die Aerzte beaufsichtigten (Wachsmuth hellen. Alterthum II, 2, S. 50.). Nach Baldenauer (zu Herodot VI, 57.) sind in Sparta die Nomophylaken dieselben mit den Videern, eine Ansicht, die sich auf Paus. a. St. gründet, wo die Gernsiai, die Ephoren, die Nomophylaken und die Vidaiäer genannt, von den andern etwas Näheres in dem folgenden angeführt, aber die Nomophylaken übergangen werden, weshalb Baldenauer schreibt *νομοφυλάκων καλομένων βιδαιών*. Für die Ansicht Baldenauers spricht zwar die lokrische, zum Theil dorische, Einrichtung, wo die Nomophylaken eine polizeiliche Aufsicht über die Sitten führten (Steph. sarnon. 42. p. 280.); allein da in den Inschriften die Nomophylaken neben den Videern vorkommen, so müssen sie verschieden sein, wie Ditt. Müllers Dor. II, S. 127. und Böckh (Corp. Inscr. I. p. 88. b.) behaupten. [V.]

Madia (*Bidoc*, Steph. Byz.), kleine Stadt in Sicilien, wo jetzt die

S. Giovanni di Bldini steht (Cluver), westlich von Syracus, Terrin. II, 22. Plin. III, 8. [P.]

Bilephi (*Bilepos*), bacisches Volk bei Ptol. um Singdava. [P.]

Blessi, s. Piengitae.

Biga oder richtiger **bigao**, *αυρωγk*, heißt jedes mit zwei Zugthieren bespannte Fuhrwerk. Diese Art der Bespannung ist unstreitig bei den in des klassischen Alterthums die älteste und bei Homer bei weitem häufigste, obgleich außer den beiden Jochpferden, *δίδυμοι ἵπποι* (II. V, auch zuweilen noch Nebenpferde, *παρρηγοοι*, funales, vorkommen (II. 87. XVI, 471 ff.), Hector ein Biergespann lenkt (II. VIII, 185.), auch Odys. XIII, 81. *τετραπόδοι ἵπποι* genannt werden. Vgl. Lucr. 01. Plin. VII, 56. schreibt ihren frühesten Gebrauch dem phrygischen zu. Sie blieb auch in der Folge die gewöhnlichste, wenn man späterhin leichtere Fuhrwerke oft mit einem, schwerere und Pracht- mit mehreren Zugthieren bespannte. — Der Name wird indessen leicht auf die im gewöhnlichen Leben üblichen Fuhrwerke angewendet, deren verschiedene Formen man auch verschiedene Benennungen hatte. Ist vielmehr nur von den im Circus oder bei Aufzügen üblichen Ge- en. Suet. Tib. 26. Die Form des Wagens war dann ähnlich der riehischen *ἀγχα* oder *διππος*; ein kurzer, auf zwei Rädern ruhender, vorn geschlossen, hinten aber, wo man aufstieg, offener Kasten, dem aus man stehend die Pferde lenkte. So sieht man sie auf zahl- n Denkmälern. Vgl. Jugum u. Quadriga. Ginzrot, Die Wagen hrw. b. III. I. S. 405 ff. [Bk.]

Bigati (sc. nummi), war von den punischen Kriegen bis zu den ertriegen der gewöhnliche Name für die römischen Silberdenare, nt von den *bigis* (dem Zweigespann), welche die Mehrzahl der- als Typus der Rückseite führte. Riv. XXIII, 15. XXXIV, 10. Plin. XXXIII, 13. Tac. Germ. 5. Daher heißt auch das zu solchen De- ausgeprägte Silber *argentum bigatum*. Riv. XXXIII, 23. 27. XXXIV, XXVI, 21, 40. Vgl. Ebel Doctr. num. vet. I. 4. V. 19. [G.]

Bigerra, Stadt der Dretaner in Hisp. Tarrac., i. Becerra nach Bogara nach Reich. Riv. XXIV, 41. Ptol. [P.]

Bigerriones, nach Cäs. B. G. III, 27. eine aquitanische Völker- neben den Tarbellern, dieselbe mit den Begerri des Plin. IV, 33. n. Ep. XI. Paulin. Ep. ad Auson. III, 143. *pelliti Bigerri*. Die prov. Gall. hat ein castrum Bigorra beim j. Tarbe. [P.]

Bigesta, unbel. Ort in Dalmatien, Tab. Pent. Geogr. Rav. [P.]

Bildilis, Fluß (s. Salo) und Stadt (Municipium) der Celtiberier isp. Tarrac., j. Baubola, Ruinen bei Calatayud, Martials Vater. (Epigr. X, 103. Augusta. 104.), hochgelegen und in rauher Gegend, I, 50. IV, 55. XII, 18.), ausgezeichnet durch Eisenwerke, Waffen- eben (I, 50. IV, 55. XII, 18.), auch Goldverarbeitung (XII, 18.). Ob Pferdezug, ist zweifelhaft, da I, 5. And. aquis lesen, wobei an die nsthaft des Salo, dem Eisen eine treffliche Härte zu geben, v. 12., IV, 55. v. 15., zu denken wäre. Martial spricht mit Liebe von seiner Heimath und nennt in den angef. Epigr. eine Menge sonst kannter Localitäten in ihrer Umgegend. Vgl. Str. 162. Plin. XXXV, Justin. XLIV, 3. Itin. Ant. Bellili. Geogr. Rav. [P.]

Bilicha, s. Belias.

Bilisto, castrum, am obern Ticino, j. Bellinzona, Paul. Diac. 30. Gregor von Tours X, 3. [P.]

Bilubum, Fluß in Bithynien, nach Arrian und Mars. Heracl. der zfluß von Bithynien und Paphlagonien (vgl. Apoll. Rhod. Arg. II, und Schol. ad h. I.), 20 Stadien östlich von Eum. [G.]

Biliubium, Ort in Dalmatien, Tab. Pent. It. Ant., nach Reich. Martimova. [P.]

Bimäter, Beiname des Bacchus, weil ihm verschiedene Sagen zu verschiedene Mütter beilegte. Diod. Sic. IV, 12. Hyg. 167. [H.]

Bimagara, Stadt in Indoscythia am Indus. Ptol. Geogr. vinnas. [G.]

Bington, Stadt am Rhein in Gall. Belg., i. Bingen, Tac. Hist. IV, 70. Amm. Marc. XIX, 2. It. Ant. Tab. Pent. Not. Imp.

Bioia (*Bidia*?), ein Hafen an der Südküste Sardiniens, Ptol. X, 2. Mannert i. Torre Dubelo. [P.]

Bion, s. Bucolici.

Bion, 1) aus Soli, Verfasser einer Schrift *Aidionni* (Dionys. Laert. IV, 7, 58.), aus welcher sich einige Notizen erhalten haben. Plin. H. N. VI, 29, 178. 180. 183. 30, 191. 193. Athen. XIII, p. 563. Gramer Anecd. graec. t. III, p. 415. Ob eben demselben auch die lateinischen Lieferungen bei Plut. Thes. 26. Agath. Hist. II, 25. Syncell. Chr. p. 111. angehören, scheint unsicher. Doch nennt ihn Barro de ro rust. I, 1. unter den Schriftstellern über den Landbau, und aus einem verwandten historischen Werke scheint auch Plinius für die Bücher VIII, X, XIV, XV, XVII und XVIII, unter deren Quellen Bion Solensis mit aufgeführt zu sein. Ja vielleicht ist selbst der Caecilius Bion, s. *περί διονύσιου* (ind. lib. XXVIII. und das. c. 13, 200.) kein anderer. 2) B. aus Prokonnesos, Zeitgenosse des Pheretides aus Tyrus, s. *καὶ βιβλία δύο* (Diog. Laert. IV, 7, 58.), wozu wahrscheinlich die Schrift gehört, von welcher es bei Clem. Alex. Strom. VI, p. 267. *Σύλη περὶ τὰ Κάδμου τοῦ παλαίου μετεγγραφεὶς κεφάλαιον μινος*. [Westerm.]

Bion, Diog. Laert. IV, 58. erwähnt zwei Bildhauer dieses Namens: den einen aus Milet, dessen Polemon erwähnt, den andern aus Clazomenä oder Chios, dessen Hipponar erwähnt. [W.]

Biora, unbek. Ort in Sardinien, It. Ant. [P.]

Bipedimut, fl. Völkerschaft in Aquitanien, Plin. IV, 33. [P.]

Birgus, Fluß in Hibernien, i. Barrow, Ptol. [P.]

Biriciānis, unbek. Ort in Germanien oder vielmehr im Jethland, vielleicht an der Berniz. Tab. Pent. [P.]

Birium (Tab. Pent. Nach Reich. verschr. statt ad Trern), Ort in Latium, i. Pimpinara (Mann, der Bivium liest). [P.]

Birtha, 1) Stadt in Persien, am Euphrat. Hierod. Not. Imp. Or. (wo Binta steht). Jetzt el Bir, oder Biradsch, wo nach Rastrell und Buckingham noch Ruinen von bedeutenden Befestigungen sichtbar. Ptolemäus setzt eine Stadt Birtha oder Bithra gleichfalls am Euphrat, jedoch weit südlicher, an, so daß sie kaum dieselbe Stadt Birtha bezeichnen, eben so wenig aber das babylonische Bithra bei Josim. III, 19. sein kann. — 2) Festung in Mesopotamien, am Tigris, Ptol.; bei Ann. Marcell. XX, 7. Virta, bei Procop. de aedif. II, 4. Byrthon. [G.]

Bis, s. Bestia deselulla.

Bisaltos, Vater der Theophane, mit welcher Neptun der Chryseus (goldenen Widder) des Phrixus zeugte. Hyg. 188. [H.]

Bisaltia, thrakisch-macedonische Landschaft, zwischen Strymon (westlich) und dem Cercinesee mit dem Strymon (östlich). Herod. VII, 115. und dort Baphr. Dorthin gehörte Cerebylion (Thucyd. I, 6-10.). Ebenso Argilos, griechische Anlage (Herodot. a. a. D.); woran Ptol. (III, 13.) zu verbessern ist, welcher, außer Euporia, Kalliterä, Ossa und Berta, auch Arosos (*Αρωσος*) bisaltisch nennt, wofür wohl *Αρωσος* zu lesen ist; wenn anders nicht, in Folge der Sitte der macedonischen Könige, die alten Landeseinwohner (thrakischen, pänischen, griechischen Stämmes) beliebig zu versetzen, Arosos (*Αρωσος*), vorzuziehen sein wird, was auch am Golf von Therma vorkommt. Das Land stand, am Isteros Festung, mit Kresionia unter einem thrakischen Fürsten (Herod. VIII, 115.), der von Macedonien unabhängig gewesen seyn muß, da er es mit

Griechen hielt, die Macedonier mit den Persern (Herob. a. a. D.). Die Zeit des peloponnesischen Krieges war es, wie Krestonisa und Pemas, macedonisch (Thucyd. II, 99.). Bisaltia und Krestonisa waren Haupttheile Mygdoniens (Thessalonica S. 234-242.), nicht Anthem. (Thessalonica S. 254 ff.); doch muß von diesen mygdonischen Thracien früh ein Theil in Anthemus (südlich von Therma) in der Nähe von ene (in Krusis) sich niedergelassen haben, da die ältern Sagen bei Phanus (unter Κροισίς) den Kruseus einen Sohn des Mygdon, Krusis ein Theil Mygdoniens, Krusis sogar Ebonisch nennen. Diese Bisaltier sind also die neben Pallene wohnenden Bisaltier Konons (Photius 188.). Auch am Atho wohnten einige (Thucyd. IV, 109.). Der thrakische Fluß (Stephanus unter Βιοδάρης) wird die Mündung der Bolbe von Strymon seyn, der Nechius des Procopius (Thessalonica S. f.). Daß diese Thracier auch die Götter verehrten, welche die Griechen Helios und Osia nannten, geht aus Stephanus (unter Βιοδάρης) or. [T.]

Bisanthe, Βισάνθη, thrakische Stadt (Plut. im Alcib. 36.); nach Strab. (VII, 137.) am Hellespont, welcher im weitern Sinne auch die Propontis (Mare di Marmora) begriff (Vöhr zum Herob. IV, 85.); nach Strabonius Mela (II, 2, 6.) und Ptolemäus (Geogr. III, 11.) genaue der Propontis. Die Stadt war samische Kolonie (Pomp. Mela a. a. Stephanus u. d. B.) und gehörte in alter Zeit zum Reiche des Sauris Seuthes; der ihre herrliche Lage dem Athener Xenophon rühmt (Anab. VII, 2, 38.). Später hieß sie *Paideioros*. Ptol. a. a. D.) * nun hieß geschah, ist nicht bekannt, da die Stelle des Ptol. a. a. D., zuerst davon spricht, sichtbar glossirt ist. Sie wurde im 6ten Jahrh. d. Kaiser Justinian bedeutend restaurirt (Procop. aedif. IV, 9.). Die Muren haben sie zweimal zerstört, nämlich 813 (Simeon Magister in ne Armenio cap. 9. S. 614. ed. Bonn.) und 1206 (Nicetas in Balano Flandro 14. Georg. Akropolita Annal. 13.). Ueber die weitere Geschichte dieses für Byzanz wichtigen Bollwerks vgl. Georg. Pachyres in Michaelis Palaeologo V, 19. VI, 36.; in Andronico Palaeol. VII, 22. 26. 27. Kantakuzen. I, 28. 30. 40. II, 22. Man hält Bisanthe mit Resisto oder Resisto (Plin. H. N. IV, 11, 18. Anton. Itin. p. 176. mit Wessell. Anmm.) für identisch; Plinius aber (a. a. D.) unterthet Bisanthe (*Paideioros*) und Resisto. Wenn sodann Isidorus in mp. Mela a. a. D. den Stephanus von Byzanz tabelt, daß er Bisanthe nach Macedonien verlege, so war ihm der byzantinisch-geographische Sprachgebrauch unbekannt, nach welchem die Länder zwischen Helles, Danubius und den Meeren Macedonien hießen; Strymon die über zwischen Hebrus und Strymon, Thessalonich und Thessalica die über zwischen Strymon und Penrios. In der lingua franca Rodosto, türkisch Rodostschig. [T.]

Βισαλία, ein Fest der Messapier, von welchem Hesychios berichtet, wäre dasselbe mit den Klabenterien; da nun βισση ein Wingermesser, eine Hippe zum Beschneiden der Reben ist, so ist βισαλία wohl ein Dionysisches Fest, zu der Zeit gefeiert, wo man die Reben beschneidet. [M.]

Biscargis (Plin. III, 4. Biscargitan civ. Rom.), Stadt der Ilexmen in Hisp. Tarrac., s. Verrus. Ptol. [P.]

Bistakus, ein Steinschneider bei Bracci T. I. p. 232. [W.]

Bisontes, s. Ambisontes.

Bissexturn oder **Bisextum**, wahrscheinlich auch bissextus oder sextus sc. dies, der Schalttag. Das tropische Jahr hat bekanntlich eine Dauer von 365 Tagen und beinahe 6 Stunden. Der Ueberschuß von ungefähr 6 Stunden wird nach Verfluß von je vier Jahren in einen Tag

* Bei den Byzantinern *Paideioros*, bald masc., bald fem. [T.]

zusammengenummen und im Monat Februar (am 24ten) eingefallen. Cäsar traf bei der Einführung seiner Zeitrechnung diese noch bestehende Anordnung und befiel die bei den alten Römern gebräuchliche Festungszeit (inter Terminalia et Regifugium, Censor. d. die natal. cap. 2. ante quinque ultimos (dies) Februarii, Macroh. Saturn. 14. bei, zu der Bezeichnung der folgenden Tage nichts ändern zu dürfen, und nannte diesen Tag bissextum, eigentlich a. d. bissextum, Cal. Martius. Fronto gebraucht a. a. D. (quod nunc bissextum vocatur, erat ante Marc. XXVI. 1. bissextum vitans Februarii mensis tunc illoceus) die schließlichen Geschlechte, obgleich Ideler Chronol. II, p. 129 ff. die letztere Stelle für nicht entscheidend erklärt. Aus der Stelle des Macroh. a. a. D. (idque bissextum censuit nominandum) ließe sich ohne diese Borgia nichts mit Zuverlässigkeit entscheiden. Nicht allein der Schalttag, sondern auch das ganze Schaltjahr wurde für ungünstig gehalten. S. Annus Marc. a. a. D. (vgl. Annus). [O.]

Bissextus annus, Schaltjahr.

Bistones, *Bistones* und *Bistones* (Steph. Byz. unter Bistonia) thrakisches Volk am ägäischen Meer, um Abdera (Plin. H. N. IV, 12. und Dicaea (Strabo VII. S. 331.), am gleichnamigen großen Fluß zw. m. s. Durch ihr Land ging der Zug des Xerxes (Herod. VII, 11. nach welcher Stelle sie westlich von den Thracen wohnten. Sie reichten bis an den Nestus (Nesto), da die Mythe bei Stephanus (unter Bistonia) ihre Stadt (Land) zu einer Tochter der Calirrhoe macht, welche die Nestus Tochter war. Ueber ihre Verwandtschaft mit den westlich wohnenden Odomanten und Edonern, sogar auch mit den nichtthrakischen Thracen, s. Steph. u. d. B.; was aus den Eroberungen der alten macedonischen Könige erklärt werden muß, welche bei der Erweiterung ihres Gebietes die alten Stämme allmählig von Westen nach Osten drückten, wie zuvor schon die griech. Colonien sie vom Meere zum Theile nach den Binnenlande gedrängt hatten. Sie erscheinen noch unter den Römern (H. N. IV, 11, 18.), sind also nicht, wie Mannert (VII. 39.) meint, unter den Griechen und Macedoniern verschwunden. Ihre Grenzen gegen das Vaterland des Orpheus (Claudian. Proserp. II. praef. 8.) und die Mythe von der Prokne (Seneca Agam. 673.); wenn andere nicht dazu und sonst oft bei den röm. Dichtern ihr Name überhaupt für thrakisch gilt, was aber jedenfalls für die Richtigkeit dieses Stammes zeugt. Dagegen die Mythe von den menschenfressenden Pferden des Diomedes gehört ihnen (Plin. H. N. a. a. D.). Eine alte Stadt dieser Thracier war Bistonia (Plin. a. a. D.), woraus vielleicht Bistonia, *Βίστιον*, bei Steph. erklärt werden kann; obwohl bei diesem interpolirten Schriftsteller auch wie sonst so oft, auch Landschaft bedeuten kann. Griechische Colonien auf ihrer Küste: Dicaea, Ismaron, Parthenion, Phaleia, Bistonia (Plin. und Strabo a. a. D.). Diesem Küstenstrich, wie dem gegenüber (bis zu den Dardanellen), mußten die von dem Macedonier Philipp (I) zerstörten 32 chalcidischen Städte (Demosth. Philipp. III. p. 106. Rekl.) großentheils angewiesen werden, da Chalcidice (im gemeinen Sprachgebrauch) nie 32 Städte besaß; Appian dagegen (B. C. IV. 102.) die von Philipp zerstörten Städte um die untere Mariä (Helles) besaß. Denn auch hier saßen chalcidische Colonien (App. a. a. D.); und dem fürstlichen Geschichtschreiber Kallisthenes, welchen Bisse (al. Thucyd. IV, 79.) nicht verstand, wohl bekannt war (m. s. das Register in der Bonner Ausg.). Hiernach erweitert sich zugleich der geographische Begriff des *τὰ ἐν τῇ ὁρίῳ*; was man auf den Küstenstrich zwischen Bistonia und Amphipolis beschränkt hat. — Götterkult der Bistoner: Mars (Steph. unter Bistonia), Minerva (Ovid Ibis 379.). [T.]

Bistonis, großer thrakischer Landsee im Lande der Bistones. Plin. H. N. IV, 11, 18. Ptol. Geogr. III, 11. Ist ein Brackwasser (Lago salina).

somit sehr reich (Aristoteles H. A. VIII, 15, 2. Schneid.); wovon Bistiel des Ertrags, vermöge einer angeblichen Quelle des Kaisers sind, dem Roster Batopedi auf dem Berge Athos gehörte (Jo. Com. s. ad caesem Montisau. Palaeogr. p. 468.). In ihn mündet der Rost (Helian H. A. XV, 25.). Pferde, die aus diesem Fluß tranken, den toll (Hel. a. a. O.), woraus sich die Menschenfresserei der bistischen Pferde erklären läßt (s. Bistones). Der See ist groß (Scym. Chius 673. Strabo VII, 333.). Er schwemmte einst verschiedene jische Städte weg (Strabo I, S. 59.). An ihm lag das alte Eirida Dicā (s. Bistones). Jetzt Lagos (λαγος) Burn (λίπον der Byzant.), bei Amulschina. [T.]

Bisthio vetus (betus Geogr. Rav.) und **nova**, Orte in Dalmatien, jenes i. Nevefiga, dieses (nach Reich.) beim See Bignasli. Tab. [P.]

Bistula, s. Vistula.

Bisyngētae, s. Bessynge.

Bitara, Stadt in Aria, Ptol. VII, 16. und VIII. Asiae Tab. IX. n. Marc. XXIII, 6. Nach Reich. s. Badzig (?). [G.]

Bitonae, Tab. Pent. Segm. VIII. thrasischer Ort, vielleicht eins Bithynis an der Propontis. S. Pomp. Mel. II, 2, 6. und dort Tzschunde den krit. Anm. [T.]

Bithra, s. Bithra.

Bithyas, s. Bithynias.

Bithynia hat seinen Namen von den Bithyni, einem aus Thrazien gewanderten Volke, das von seinen frühern Wohnsitz Thracos Bithni, Ὀρεῖς Βιθυνίαι, oder Strymonii genannt wird. Scyl. Herod. VII, Xen. Anab. VI, 2, 18. 4, 1. Strabo XII, p. 541. Spaccell. Chron. 181. ed. Paris. Vgl. Plin. H. N. V, 40. (32.). Den nördlichen Theil Landes, die Küstengegend, hatten die Thyni, den südlichen, das nere, die Bithyni eingenommen. Plin. H. N. V, 43. Vgl. Eustath. zu von. Perieg. 793. Als die Völker, welche Bithynien vorher bewohnten, werden die Bebryces, Caucones und Mygdones angegeben (siehe se Artikel). Bithynien umfaßte ursprünglich das Land an der Propontis, dem thrasischen Bosporus und dem Pontus Eurinus zwischen dem syndacus und dem Sangarius. Scyl. Strabo XII, p. 563. Gegen Osten gränzte Bithynien an Mysien, gegen Süden an Phrygia Epictetis, gegen Osten an das Gebiet der Mariandynen oder, wenn man die, e meikens geschieht (Xen. Anab. VI, 4, 1. Ptol. Arr. periopl. Pont. ix. Marc. Heracl.) zu Bithynien rechnet, an Paphlagonien. Bithynien ist frei, bis es von den Lybiern unterjocht wurde. Herod. I, 28. Nach m Falle des lydischen Reiches kam es an die Perser, behielt wahrscheinlich seine alte Verfassung, war aber, da es damals, außer den griechischen Städten Chalcedon und Astacus, die noch dazu häufig in feindlicher Beziehung zu den Bithyniern standen (Diod. Sic. XII, 73.), keine Städte hatte (Xen. Anab. VI, 4, 1.), dem Satrapen von Phrygien untergeordnet (Herod. III, 90.; vgl. Bornem. zu Xen. Anab. V, 6, 24.). Bei der ältern Zerrüttung des persischen Reiches gewannen einheimische Fürsten, αἰχμοι, der Thyni Unabhängigkeit und behaupten sie zum Theil gegen Alexander den Gr. und seine Nachfolger (Memnon bei Photius, der verhaßt die vorzüglichste Quelle unserer Kenntniß der bithynischen Geschichte ist). Nicomedes I, der erste (zweite?) König von Bithynien i. 246 v. Chr.), Prusias I (st. 192 v. Chr.) und Prusias II (st. 150 v. Chr.?) befestigen und vergrößern das bithynische Reich, Nicomedes III ermächt es den Römern (75 v. Chr.). Diese vereinigen anfangs Bithynien mit der Provinz Asien, dann mit der Provinz Pontus, und Augustus hob es zu einer Praeconsular-Provinz. Es wurde damals der westliche Theil von Paphlagonien unter dem Namen Pontus mit Bithynien vereinigt

Θόσιος, eine andere *Περὶ Εἰσαγωγῆς*, wovon sogar ein eifstes Buch wird (Diogen. Laert. VII, §. 149., vgl. 148.); diese letztere Schrift ist es wahrscheinlich, auf die sich auch Cicero *De Divin.* I. 8. mit Bezug bezieht. S. Fabric. *Bibl. Gr.* III. p. 545. ed. Harl. und Cramer *De Divin.* I. 8. p. 34. — 4) Einen Epicureer B. nennt Platon; derselbe sonst nicht näher bekannt. Vgl. Fabric. *Bibl. Gr.* III. ed. Harl. — 5) Einen Grammatiker B., der sich mit Platon beschäftigt hatte, nennt Photius *Bibl. Cod. CLIV.*; er hatte ein *ἱστορικὸν Πλάτωνος* an Melanthus geschrieben; Photius giebt eine alphabetischer Ordnung abgefaßte Wörterbuch dem noch erhaltenen *ἱστορικὸν* des Timäus vor; eine andere Schrift an Athenagoras: *παρὰ Πλάτωνος ἀπορρομῆς λέξιων*, d. i. von den zweifelhaftesten Wörtern, zeigt ebenfalls, daß er sich mit Erklärung der platonischen beschäftigt haben muß; vgl. Fabric. *Bibl. Gr.* VI. p. 243. Der Philosoph Boëthius ist, der eine Exegesis zu Aratus geschrieben. Geminus (Introduct. op. 14.) anführt, oder ob es einer war, ist nicht zu entscheiden. [B.]

Boëthius, einer der berühmtesten Toreuten, *Plin.* XXXII, 1. aus Carthago, oder (wenn D. Müllers Vermuthung Richtigkeit hat, 159, 1., daß bei Paus. V, 17, 4. *Χαλκηδόνιος* statt *Καρχιδόνιος* sei, richtig ist), wahrscheinlich aus Chalcedon, dürfte wohl in der Periode der Kunst zwischen Olymp. 100–114 gelebt haben. Eine mitgearbeitete Hydria von seiner Hand erwähnt Cic. *Verr.* IV, 14. So wie die berühmten Goldschmiede des 16ten Jahrhunderts, beschäftigte sich auch mit der Bildgießerei, und zwar sind kleinere Arbeiten, ein nackte sitzende Kind, aus Erz und vergolbet, im Tempel der Olympia, welches Paus. a. o. a. D. sah, und das eine andere sitzende Kind, welches *Plin.* XXXIV, 8, 19. erwähnt, als die ersten und ersten Versuche des Uebergangs von der Toreutik zu der Bildgießerei zu betrachten. Eine Statue des Aesculapius von Boëthius schenkte Medes, der sie weihte, in zwei Epigrammen der Anthologie, *Analect.* T. II. p. 384.; er ärndete übrigens auf diesem Felde nicht geringe Ruhm wie in der Toreutik. — Unter den Impronis gemein des archaischen Instituts in Rom, *Centur.* III, 83., befindet sich der Kopf eines geschnittenen Steines, mit der Inschrift *BOΘΘΟΥ*. Da der verzeichnete Philoctet ist darauf liegend, seine Wunde mit einem Vogelfüßel in so trefflicher Arbeit dargestellt, daß wir wohl die Vermuthung dürfen, unser Künstler werde sich auch in diesem verwandten Kunstversucht haben. Vgl. R. Rochette *Lettre à M. Schorn* p. 36.

Boeum (*Βοιών*), uralte Stadt der dorischen Tetrapolis, *Strabo* Scymn. 592. *Thucyd.* I, 107. *Str.* 427. 475. *Conon Narrat.* IV, 13. *Scyl.* p. 24. *Ptol.* *Egeß.* zu Lycophr. 741. *Steph. Byz.* Lage läßt sich nicht genau bestimmen. [P.]

Boeus (*Βοεύς*), Sohn des Hercules, Gründer der Stadt Boeotia in Laconien, *Paus.* III, 22, 9. [H.]

Bogadium, Stadt der Marsen nach *Ptol.*, vielleicht in Westphalen. [P.]

Bogudes (gr. *Βογυίας*, Dio, und *Βόγος*, Strabo), Sohn des älteren Bocchus (*Dros.* V, 21.) und Bruder des jüngern, gehörte zu diesem gemeinschaftlich Mauretanium, *Strabo* XVII, 828. und wurde ihm im J. 49 v. Chr. durch J. Cäsar zum König erklärt, *De Ill.* I. Im J. 48 v. Chr. wurde er von Qu. Cassius Longinus (l. t.) in Spanien gerufen und kämpfte gegen M. Marcellus. *Hirt. do d. Afr.* 59. 62. Im africanischen Kriege, 46 v. Chr., wurde er als Freund von Cäsar von Gn. Pompejus angegriffen, *Hirt. do d. Afr.* 23. Cäsar schenkte ihm besondere Gunst, da er in Liebesverhältniß zu seiner Gemahlin Tumes trat, *Suet. Caes.* 54. In dem Kriege Cäsars

ien, 45 v. Chr., war B. in dessen Heere und kämpfte in der Schlacht Runda, wo er durch einen Angriff auf das Lager des Pompejus für : der Anlaß des Sieges wurde. Dio XLIII, 36. 38. Später erscheint s Anhänger des Antonius, während sein Bruder Vocchus auf der e des Octavianus war (daher zu vermuthen ist, daß die Stelle bei b. c. V, 26., wornach Vocchus (im J. 41 v. Chr.) den Lucius An- s zur Bekriegung des Carrinas in Spanien veranlaßt haben soll, Bogud statt auf Vocchus zu beziehen ist; Βόγος zu lesen statt Βόχχος). J. 38 v. Chr. machte er auf Befehl des Antonius oder aus eigener Hließung einen Zug nach Spanien, wurde aber von den Anhängern Octavian mit Hülfe des Vocchus geschlagen und mußte zu Antonius ten, während zu Hause die Lingitaner sich gegen ihn empörten und hus sich seines Reiches bemächtigte. Dio XLVIII, 45. Im attischen ze wurde er in Melhona, wo er sich festgesetzt, durch Agrippa nach erung der Stadt getödtet, Strabo VIII, 359. Dio L, 11. (nach der rn Stelle vor, nach der ersteren nach der Schlacht bei Aktium). e Reich kam später an den jüngern Juba, vgl. Dio LIII, 26. [Hkh.]

Bothemi richtiger als boiemi (cf. adnot. critica ad Tac. German. 3.), von Einigen als Volksname und Nom. plur. angesehen, ist viek- c der Gen. sing. von boihemum; da meines Wissens dieser Völkere sich im classischen Alterthum nicht findet, wie fälschlich selbst Freund rupert. Dagegen Bellej. II, 109. boiohemum, id regioni quam incolt Maroboduus, nomen. Der Ursprung des Namens selber kann keinem zifel unterworfen sein. Es ist ohne Zweifel so viel als Bojenheim, Heimath der Bojer, woraus später Böhheim, Böhmen, der heutige ne gebildet ist. [Gerlach.]

Boiscus, ein sonst unbekannter Bildhauer, der nach Tatian adv. eo. §. LII. eine Statue der Hetäre Myrtis machte. Ohne Grund lte Gesner a. d. a. St. Boëthus lesen, da der Name Boiscus rein echisch ist. S. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 36. [W.]

Boji, unbed. Ort der Tarbellier in Aquitanien, j. Buch. Paullin. IV. ad Aus. 241. Jtin. [P.]

Boji (Βοῖοι, Polyb. II, 28.), eine der ansehnlichsten keltischen Völkern, welche nach der aus Liv. V, 34. 35. bekannten Sage ihre ursprünglichen Wohnsitze im eigentlichen Gallien verlassen und zum Theil zen das hercynische Waldgebirg vorgebrungen waren, zum Theil die pen überstiegen und das Po-Thal zwischen den Alpen und Apenninen genommen hatten. Diese Sage, welche auf die Annahme gegründet, daß die Urstze des gallischen Volkes in dem spätern Gallien zu suchen b, dahingestellt, ist geschichtlich gewiß, daß Bojer sowohl an der Do- a, südlich bis an die Tyroler Berge, als in dem von ihnen benannten ihnen und wiederum südlich vom Po bis an die Apenninen gefunden rden. Nur im eigentlichen Gallien sucht man vergebens die Heimath ser Völker, wenn man nicht aus den ursprünglichen Wohnsitzen der in alien mit ihnen verbündeten Lingonen, Liv. V, 35. auch in Gallien auf ränznachbarschaft dieser beiden Völker schließen will; wo denn Cäsar, s er den geschlagenen Bojern im Lande der Aeduer zu wohnen gestattete, G. I, 28., früheren historischen Verhältnissen gefolgt wäre; und in der That arden noch im Mittelalter im südlichen Lothringen die Reste des Volkes r Bojer gefunden. cf. Vita Eustasii ap. Mabillon Acta Ord. Bened. T. II. 109. Das bei Cäsar B. G. VII, 14. erwähnte, übrigens verdächtige oja war ohne Zweifel der Sitz der dahin verpflanzten Bojer. cf. VII, 17. die dem auch sei, so wird wohl mit Recht eine sehr frühzeitige, vor ler Historie beginnende Ausbreitung des keltischen Stammes längs der anzen Alpenkette angenommen, welche, von dem südlichen Frankreich us sich erhebend, ununterbrochen bis zum schwarzen Meere fortläuft. ängs dieser ganzen Gebirgskette erscheinen in verschiedenen Zeiten die

Namen gallischer Völker, welche erobrend immer weiter sich ausbreiteten und bis nach Kleinasien vordrangen, wo das Reich Galatien nach ihm in die spätesten Zeiten das Andenken ihres Namens erhielt. Unter den gallischen Wandervölkern tritt vorzüglich der Name der Bojer hervor, daß sie die besondere Aufmerksamkeit des Forschers in Anspruch nehmen. Die italischen Bojer wurden den Römern zuerst bekannt. Diese waren die Umbrier und Etrusker aus den südlichen Pogegebenen vertrieben und bis gegen Bononia hin sich ausgebreitet. Liv. V, 35. Ob sie aus frühern Streifzügen der Senonen in das südliche Italien Theil genommen, ist nicht erwiesen, aber sehr wahrscheinlich. Sicher ist, daß sie in der Schlacht bei Sentinum mitgekämpft haben; cf. Dros. III, 20. S. 1. 26-29. Polyb. II, 20. Noch kurz vor dem Kriege mit Pyrrhus erlitten sie eine Niederlage. Freinsheim suppl. Livii XII, 4. 5. Polyb. II, 2. Aber der fürchterliche Kampf mit den vereinigten Bojern, Insubrern und Galatern entzündete sich im Jahr 232 zufolge der Ausbreitung der Insubrer an der adriatischen Meere. cf. Polyb. II, 20-35. Nach der blutigen Niederlage der verbündeten Gallier machten die Römer einen Einfall in das Land der Bojer, Polyb. II, 31., in Folge dessen die Bojer sich unterwerften. Polyb. I, 1. (230.). Aber die bald darauf erfolgte Anlage zweier neuer Colonien, Cremona und Placentia, veranlaßte aufs Neue den Haß der Bojer. Liv. XXI, 25. 52. Während des zweiten punischen Krieges behaupteten sich die Römer mit Mühe in Placentia, Liv. XXVII, 3.; aber die Bojer blieben auch nach dem punischen Kriege Feinde der Römer, Liv. XXXI, 2. und erkrümeten sogar Placentia, XXXI, 10., und schieden öfters Sieger, öfters besieg, XXXII, 30. 31. XXXIII, 36. 37. XXXIV, 2. 4. 47. XXXV, 4. 5. 40., wurden sie endlich im Jahr 191 von Lucius Cornelius Scipio in einer großen Schlacht besiegt, in welcher 10,000 Bojer erschlagen wurden, XXXVI, 38. 39. Die Besiegten verlor die Hälfte ihres Landes und wurden später der römischen Provinz Cisalpinia einverleibt. So ging das große Volk der Bojer, welches nach Cato 112 Gane gezählt hatte, unter. Plin. III, 12. (20.) in das Innere der Alpen. Indessen nach Strabo wanderte ein Theil des Volks aus, vereinigte sich mit den stammverwandten Tauriskern, welche in den Feyermarktschen Gebirgen wohnten, und führten an der Donau Kriege gegen die Daker. Aber auch hier unterlagen sie, so daß die von ihnen bewohnte Landschaft zur Wüste ward. Strabo p. 213. Cas. Doch dies fällt in spätere Zeiten; denn jenseits der Alpen bestand die Macht der Bojer sowohl an der Donau als in Böhmen noch beinahe ein Jahrhundert. Hier widerstanden sie den Cimbern und Teutonen, Strabo VII, p. 213. Cas., welche von ihnen geschlagen, sich gegen die Skordisker wandten. Dennoch scheinen sich einzelne bojische Haufen später dem Juge angeschlossen zu haben; wenigstens erscheint ein Bojorix als Anführer, welcher Name eben Führer der Bojer zu bezeichnen scheint. cf. Liv. XXXI, 56. und Freinsheim Suppl. LXVII, 11. Die Vernichtung der Cimbern und Teutonen konnte indessen dem Völkerstrome, welcher sich von dieser Zeit an von Nordosten gegen Südwesten ergoß, kein Ziel setzen; der einbringende Sueden in Gallien, noch mehr das Anschließen von 20,000 Bojern an die auswandernden Helvetier, Cäs. B. G. I, 4. 29. bewies, daß die Macht der Bojer an der Donau gebrochen war. Kurz 9 Jahre später verloren sie auch die Herrschaft über Böhmen, welches ihnen ebenfalls ein suevisches Volk, die Markomannen, entriß. Tac. Germ. 23. Gleichzeitig erhob sich auch in Osten ein neuer Feind gegen die an der Donau wohnenden Bojer und Taurisker, welche mit illyrischen Völkerschaften vereinigt, unter der Herrschaft eines gemeinsamen Fürsten, des Kriatasyrus, standen, nämlich Voebrißes, König der Geten, Strabo VII, 313. 315. Cas. Seitdem bezeichnete eine große Wüste, 4 Meilen lang

III, 27. Deserta Bojorum, die Wohnsitze des einst mächtigen Volkes.
 o 292. Nach dieser Darstellung ist der Zusammenhang zwischen
 den Bojern und den Anwohnern der Donau keinem Zweifel unter-
 worfen, wie auch Polybios denselben anzuerkennen scheint, II, 28. 30.

[Gerlach.]

Bojoarii, Bajuarii, auch Bajubari werden zuerst von *For-*
s de Reb. Get. c. 33. erwähnt als Nachbarn der Sueben; dann *For-*
is de Vita S. Martini v. 647., der im 6ten Jahrh. auf der Reise von
 burg nach Tyrol durch ihr Gebiet kam. Die Gränzen bestimmt
 is *Diacon. Gesta Longobardorum III, 29.* also: D. Pannonien, B.
 ien, S. Italien, N. die Donau. Ueber die Entstehung des Volkes
 I als über den Ursprung der Benennung herrschen sehr verschiedent-
 erten. Einige sehen sie als die Nachkommen der nach dem Abzug der
 er wieder selbständig hervortretenden Bojer an. Andere meinen, die
 r vertriebenen Bojer seien nach dem Untergang der römischen Herr-
 wieder in das Land ihrer Väter zurückgewandert, ohne daß sie den
 weiligen Aufenthalt dieser vertriebenen Bojer zu nennen wüßten.
Chron. Salisburg. a. 508. ap. Poz scriptt. Austr. T. I. Mannert da-
 n *Geographie der Griech. und Römer Thl. 3. S. 573.* sieht diese V-
 ren als die gemeinsame Benennung eines Völkerbundes an, welcher
 den Ueberresten der eingewanderten Heruler, Skyren, Turcilinger,
 der sich gebildet hatte, welche mit Rücksicht auf die ursprünglichen
 wohner, deren Andenken bei den Deutschen nicht erloschen sei, diesen
 nen angenommen hätten, als Besitzer des alten Bojerlandes. Dagegen
 Dbermayr, *Die älteste Geschichte der Bayern S. 82-92.* diesen Namen
 die ursprüngliche deutsche Benennung der Bewohner dieses Landes zu
 tferntigen gesucht, welcher Wald- und Bergbewohner bedeutet habe
 von den Römern in Boji umgebildet worden sei. Aber selbst die
 tigkeit der sehr willkürlichen Etymologiceen zugegeben, wird damit
 die Entstehung der Bojoarier gar nichts bewiesen, und die Unter-
 ung im Wesentlichen durchaus nicht gefördert. Das allein wird durch
 ie Vermuthung vielleicht richtig angedeutet, daß die ursprünglichen
 wohner des Landes, wenn schon in den Städten durchaus romanisirt,
 noch im Gebirge ihre Nationalität bewahren mochten, um so mehr als
 anigfache Verhältnisse mit den angränzenden deutschen Völkerschaften
 völligen Entnationalisirung hemmend entgegentraten. Der Haß der
 manischen Eroberer traf zunächst die Gränzen und Bewohner der Städte,
 brend die Bewohner des Gebirges leicht mit den neuen Einwanderern ver-
 molzen. So mochte also der Rest dieser ursprünglichen Bewohner keinen
 bedeutenden Theil des sich neu bildenden Volkes ausmachen, und daher
 h eine der frühern offenbar entstammende Benennung um so leichter sich
 lten machen. [Gerlach.]

Bojodurum, dem *Batava castra* (Passau, Not. Imp.) gegenüber,
 Innstadt, an der Mündung des Inn in die Donau, *Ptol. I. Pent.*
. Ant. Not. Imp. Eugipp. Vit. S. Sev. [P.]

Bojörix, 1) König der Bojer, gegen welchen der *Eos. Li. Sem-*
onius Longus 560 b. St., 194 v. Chr. kämpfte, *Liv. XXXIV, 46.*, vgl.
. Sempron. — 2) König der Cimbern, welcher den *M. Aurelius Scäu-*
 als Gefangenen ermordete (*s. unter Aurel. Nr. 12.*), *Liv. LXVII.*
 derselbe kämpfte später gegen *C. Marius*, den er aufforderte, den Tag
 id Ort der Schlacht zu bestimmen. *Plut. Mar. 25.* Er selbst fand in
 r Schlacht seinen Tod. Vgl. *Flor. III, 3. Dros. V, 17. [Hkh.]*

Βοιωτάρχαι, *s. unter Boeotiens Verfassung.*

Mola (*Bōla*, *Steph. Byz. Bolae*, *Liv. IV, 49.*, wo auch *Volae* ge-
 hrieben wird, vgl. *VI, 2. Diob. XIV, 117.*), Stadt der Aegerer, dem
 it. Bunde zugehörig. *Dionys. Halic. V, 61. Plin. III, 5. Vgl. Bérig.*
len. VI, 776. Die Stadt wird weiter nicht genannt, und scheint wenigstens

unter diesem Namen nicht fortbestanden zu haben, vgl. Riv. ad Dur. a. D. Nach Reich. f. Poli. [P.]

Bolānus, f. Veltius B.

Bolax, Städtchen in Triphylia, sonst unbekannt, Polyb. IV, 7, 6.

Bolbe, 1) Stadt in Macedonisch-Mygdonien (Steph. in Byz. auch Bolbus genannt (Procop. aedif. IV, 4. *Βόλβος*, *Βόλβος*); an dem namigen See. — 2) Großer Landsee in gedachtem Lande (Aeschyl. 486. Well. Skylax c. 67. Thucyd. I, 58. IV, 103. Steph. in Byz. Kantakuz. II, 25., wo die Sage von einer dortigen kretischen Kentaure bewahrt ist). Der See mündet durch einen besondern Fluß, welcher Lauf hat, in den strymonischen Meerbusen (Thuc. IV, 103.). In dem des Flusses fehlt dort; er kann aber kein anderer seyn, als der Fluß des Procop. (aedif. IV, 4.); worüber meine Thessalonica S. 27. zu vergleichen ist. Dieser Fluß vertrocknete fast im Sommer (Observationes sol. 52. 55.). An den Bolbensee verpflanzte 43 v. Chr. Perdikkas von Macedonien vorübergehend einen Theil der Bevölkerung (Thucyd. I, 58.), woraus hervorgeht, daß schon damals Bolbe macedonisch war. Zu den Bächen, die ziemlich zahlreich in der Gegend fließen sollen, gehört der Amintas und der Mlynthiakus, nach Strabon VIII, 11. (S. 334. E. Casaub.), wo jetzt mit Recht *Bolbe* statt *Bolbe* gelesen wird; eine Stelle, die wegen der mygdonischen Götterkulte von Belang ist. Die Bolbe ist nicht eins mit dem Prasias-See bei Strabon V, 17., noch weniger mit andern macedonischen (Thessalonica S. 27.). sondern ist der See Beshit oder Ronios (Belon a. a. D. de rebus Voyag. I 112 ff. Martell trav. II, 3, 376. Pease trav. III. 170. 21. 22. Ihm und dem Prasias-See (Pausa, auch St. Basil) gilt Kameas (Strab. 5. und Nicephorus Chumnus (Boissonade, Anecd. Gr. II 140. [L.]

Bolbus, f. Bolbe.

Bolbitine, Stadt in Aegypten, an dem bolbitinischen Arm des Nil. Hecataeus bei Steph. Byz. Diob. Sic. I, 33. Jetzt Beshit oder Rosette. Ueber die bolbitinische Mündung vgl. noch Nilus. [G.]

Bolerium, f. Antivestaeum.

Bolurus, **Bulerus** (f. Bellurus), großer südthracischer Fluß, auf beiden Seiten des untern Hebrus. Der Name ist offenbar aus dem Griech. *Βόλος* (neben *Aenos*, im Binnenlande) entstanden, welchen Kaiser Justinian gegen die Einfälle der Nordvölker zu einem starken Bewehrungswerk *Aenos* erhob (Procop. aedif. IV, 11.). Die schöne und fruchtbare Landschaft hatte viele chalcidische Kolonien (f. auch Bistones), und wird von den Byzantinern häufig erwähnt. Der Name des procopischen *Bolurus* lautet türkisch *Bolair* (Leucler. annal. Turo. S. 314. ed. Paris [T.]

Bolius, fl. Stadt in Achaja an dem von ihr genannten *Bolius*-Bache, zu Pausanias Zeit in Trümmern, da Augustus die Einwohner nach Paträ versetzt hatte, VII, 18, 5. 23, 3. Rhianus bei Steph. Byz. [P.]

Boline (*Bolivy*), eine achäische Jungfrau, die, um den Nachfolger Apollon's zu entgehen, sich ins Meer stürzte, und dann von ihm unsterblich gemacht wurde. Paus. VII, 23, 3 [H.]

Bolingae (*Bolivyae*, Steph. *Bolivyae*, Ptol.), Boll in Indien, nach Plin. H. N. VI, 23. am Indus, nach Ptol. am Vindius nam. östlich von Indoscythien. [G.]

Bolissus, Stadt auf der Westseite der Insel Chios. Thuc. VIII, 24. Von Steph. Byz. wird sie fälschlich eine Stadt in Aetolia an der Chios genannt. Vgl. Holsten. not. et castigat. in Steph. Byz. p. 70. f. R. Bitte de rebus Chiorum publicis. Havniae 1838. p. 9. [G.]

Bologesia, f. Vologesia.

Bolurus, nach Steph. Byz. eine Stadt der Trallier in Asien, und eine in Thesprotien, nicht näher bekannt. [P.]

Bolus. Unter diesem Namen führt Suidas (I. p. 470. Kust.) auch dem Eudocia einen pythagoreischen Philosophen auf, der Mehreres, sonst völlig Unbekannte geschrieben; er unterscheidet davon einen andern Bolus, einen Schüler des Democritus, und legt diesem außer Geschichte mehrere medicinische Schriften bei. Indessen scheint es, einer Stelle des Columella (VII, 5.), daß beide nur für eine und die Person anzusehen sind, der angebliche Pythagoreer aus Mendes, der Schüler Democrits, und daß dieser Bolus jedenfalls nach Theophrast, dessen Wert über die Pflanzen er gekannt zu haben scheint, zu ist. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 838. ed. Harles. [B.]

Βομβύλιος, 1) s. v. a. **Βομβύξ**. — 2) Ein Trinkgeschirr mit sehr weite Oeffnung (daher auch αίστομος oder στενόστομος, Poll. X, 68.), so daß beim Trinken ein **βόμβος** entstand, *βομβοῦν ἐν τῇ πόσει*, Athen. XI. p. 109. Poll. VI, 99. Hesych. s. v. Dabei bleibt die von Panofka Rech. érit. noms d. vases Gr. tab. V. 99. (vgl. Mon. ined. dell' Inst. di corrisp. arch. XXVI, 16. Levezow Formentafeln 333.) ihm angewiesene Form sehr richtig. S. Petronne im Journ. des Savants. Janv. 1838. p. 10. [Bk.]

Bombyx, **Βομβύξ**, **Βομβύλιος**. Die Geschichte des Seidenbaus und Seidenfabrikation im Alterthume gehört zu den dunkelsten Gegenständen der Art und die sich widersprechenden, abenteuerlichen Erzählungen der Schriftsteller finden ihre Erklärung nur in der Annahme, daß die uns selbst über die Production des Stoffs sehr schlecht unterrichtet waren, daß vermuthlich durch die Zwischenhändler die fabelhaftesten Nachrichten verbreitet wurden. Vgl. zu Virg. Georg. II, 121. Mythol. Briefe S. 340. Aristoteles, der von dem Bombyx Hist. anim. V. 19. handelt, versteht (von der zweiten Bedeutung des Namens, Hummel, hier sehen) darunter wohl jedenfalls unsern Bombyx mori L., ob er ihn selbst genauer gekannt haben sollte, das läßt sich bei seinen Angaben über den vierfachen Stand des Insekts und die Gestalt der Raupe zweifeln; denn wenn es auch wahr ist, daß Asien mehrere Arten solcher Insekten hat, und daß bereits im Alterthume die Gespinnste von mehreren Insekten gebraucht worden sind (Heeren, Ideen I, 1. S. 109.), so paßt erstere Angabe auf keines derselben. S. Referat, Ueber d. Bombyx Hist. in Germars Magaz. d. Entomol. 3r B. Plinius hat den Aristoteles nur excerptirt, VI, 17, 20. XI, 22., vielleicht nicht ohne Mißverstand. Einer ganz andern Tradition folgt Paus. VI, 26. Die Seide aus Asien, nach der gewöhnlichen Angabe von den Seren (weßhalb Griechen das Insekt auch *ορε* nannten, Paus. VI, 26, 4.) nach Europa, und wohl auch verarbeitet, aber weit mehr noch roh, dann auch *μίττα* nennt. Procop. bell. Goth. IV, 17. Suidas s. v. *σηρική*, Hesych. s. v. *σε*. Die Cocons wurden hier erst abgehäuselt und dann die Seide zu Fäden verarbeitend, zuerst auf der Insel Kos. Aristot. a. a. D. Kam das Gespinnst roh, vielleicht noch mit den Blättern an, so konnten sich daraus die seltsamen Erzählungen entstehen, welche wir bei Virg. Georg. II, 20. Solin. Polyh. 53. Plin. XI, 23. Dionys. Perieg. 754. Amm. Marc. XXXIII, 6. und anderwärts finden. Erst unter Justinian wurde durch Uebersiedelung des Seidenbaus in Europa mit der Sache bekannt. Procop. bell. Goth. IV, 17. Etwas anders erzählt Suid. s. v. *σηρική*. — Der Gebrauch seidener Gewänder reicht bei den Asiaten, wie scheint, in das hohe Alterthum hinauf und die *εὐδήςτις Μηδικαί*, Herod. VII, 116., die als Ehrengeschenke gegeben wurden, waren wahrscheinlich der Art, was durch Procop. bell. Pers. I, 20. und Suid. a. a. D. bestätigt wird. S. Heeren, Ideen I, 1. S. 113. 214 ff. Vgl. z. Herod. VII, 84. Weniger wird sich die Zeit, wo ihr Gebrauch und ihre Fabrication in Europa Eingang fanden, bestimmen lassen; indessen kann man aus Aristoteles Worten: *τὰ βομβύκια ἀνελύουσι τῶν γυναικῶν τινες, κρήνην ὑφαίνουσαι*, ließen, daß letztere zu seiner Zeit noch nicht bedeutend war. Den aus

unter diesem Namen nicht fortbestanden zu haben, vgl. No. 20 a. D. Nach Reich. f. Poli. [P.]

Bolānus, f. Veltius B.

Bolax, Städtchen in Triphyllia, sonst unbekannt, Polyb. IV, 7.

Bolbe, 1) Stadt in Macedonisch-Mygdonien (Steph. in 5 auch Bolbus genannt (Procop. aedif. IV, 4. *Βόλβος*, *Βόλβος*); am samigen See. — 2) Großer Landsee in gebachtem Lande (Aeschyl. 486. Well. Skylax c. 67. Thucyd. I, 58. IV, 103. Steph. in Kantakz. II, 25., wo die Sage von einer dortigen kretischen Kette bewahrt ist). Der See mündet durch einen besondern Fluß, in den Lauf hat, in den strymonischen Meerbusen (Thuc. IV, 103.). In des Flusses fehlt dort; er kann aber kein anderer seyn, als der des Procop. (aedif. IV, 4.); worüber meine Thessalonica 2. zu vergleichen ist. Dieser Fluß vertrocknete fast im Sommer (Observationes sol. 52. 55.). An den Bolbesee verpflanzte der Perdikkas von Macedonien vorübergehend einen Theil der See (Thucyd. I, 58.), woraus hervorgeht, daß schon damals der macedonisch war. Zu den Bächen, die ziemlich zahlreich in die See fließen sollen, gehört der Amintas und der Dignathias, nach Strab. VIII, 11. (S. 334. E. Casaub.), wo jetzt mit Recht *Βόλβος* statt gelesen wird; eine Stelle, die wegen der mygdonischen Götterdenkmal belang ist. Die Bolbe ist nicht eins mit dem Prasias-See bei Strab. V, 17., noch weniger mit andern macedonischen (Thessalonica 2. sondern ist der See Beschit oder Konios (Belon a. a. D. Voyage I. 112 ff. Clarke trav. II, 3, 376. Reake trav. III. 170. 204. Ihm und dem Prasias-See (Lausa, auch St. Basil) gilt Kometen 5. und Nicephorus Chumnus (Boissonade, Anecd. Gr. II. 140.).

Bolbus, f. Bolbe.

Bolbitine, Stadt in Aegypten, an dem bolbitinischen Kanal. Hecataeus bei Steph. Byz. Diob. Sic. I, 33. Jetzt Bolbitine Rosette. Ueber die bolbitinische Mündung vgl. noch Nilus. [6]

Bolerium, f. Antivestlaeum.

Boleros, Bulerus (f. Bellurus), großer südbrasilianischer Kanarier auf beiden Seiten des untern Hebrus. Der Name ist offenbar aus dem *Billopos* (neben Aenos, im Binnenlande) entstanden, welchen Kaiser Justinian gegen die Einfälle der Nordvölker zu einem starken Bewerke Aenos erhob (Procop. aedif. IV, 11.). Die schöne und fruchtbare Landschaft hatte viele halcidische Kolonien (f. auch Bistones), welche von den Byzantinern häufig erwähnt. Der Name des procopischen *Boleros* lautet türkisch *Bolair* (Leuclar. annal. Turc. S. 314. ed. Paris. [I]

Bolna, kl. Stadt in Achaja an dem von ihr genannten Bolna-Bache, zu Pausanias Zeit in Trümmern, da Augustus die Einwohner Patra versetzt hatte, VII, 18, 5. 23, 3. Rhianus bei Steph. Byz.

Boline (*Boliva*), eine achäische Jungfrau, die, um den Nachkommen Apollon's zu entgehen, sich ins Meer stürzte, und dann von ihm göttlich gemacht wurde. Paus. VII, 23, 3 [H.]

Bollingae (*Boliviae*, Steph. *Boliviae*, Ptol.), Boll a. Spier nach Plin. H. N. VI, 23. am Indus, nach Ptol. am Vindius am Indus östlich von Indoscythien. [G.]

Bollus, Stadt auf der Westseite der Insel Chios. Steph. Byz. 24. Von Steph. Byz. wird sie fälschlich eine Stadt in Chios genannt. Vgl. Holsten. not. et castigat. in Steph. Byz. R. Whittle de rebus Chiorum publicis. Havniae 1838. p. 10.

Bologesia, f. Vologesia.

Bolurus, nach Steph. Byz. eine Stadt der Thesprotien, nicht r

Bolus. Unter diesem Namen führt Suidas (I. p. 470. Kust.) und Eudocia einen pythagoreischen Philosophen auf, der Mehreres, ist völlig unbekannt geschrieben; er unterscheidet davon einen **Bolus**, einen Schüler des Democritus, und legt diesem außer die Geschichte mehrere medicinische Schriften bei. Indessen scheint es, inner Stelle des Columella (VII, 5.), daß beide nur für eine und Person anzusehen sind, und daß dieser Bolus jedenfalls nach Theophrastus Schüler Democrits, und daß dieser Bolus jedenfalls nach Theophrastus dessen Wert über die Pflanzen er genannt zu haben scheint, zu st. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 838. ed. Harles. [B.]

Defnung (dabei auch *ovotomos* oder *στενωτόμος*, Poll. X, 68.), so Poll. VI, 99. Hesp. s. v. *Βομβος* *ἐν τῇ πόσει*. Athen. XI. p. XVI, 16. Levezow Formentafeln 333.) ihm angewiesene Form sehr S. Petronne im Journ. des Savants. Janv. 1838. p. 10. [Bk.]

Bombyx, *Βομβυξ*, *Βομβύλιος*. Die Geschichte des Seidenbaus und denfabrikation im Alterthume gehört zu den dunkelsten Gegenständen, ist und die sich widersprechenden, abenteuerlichen Erzählungen der Schriftsteller finden ihre Erklärung nur in der Annahme, daß selbst über die Produktion des Stoffs sehr schlecht unterrichtet waren, & vermuthlich durch die Zwischenhändler die fabelhaftesten Nachrichten verbreitet wurden. Voss zu Birg. Georg. II, 121. Mythol. Briefe 340. Aristoteles, der von dem Bombyx Hist. anim. V. 19. handelt (von der zweiten Bedeutung des Namens, Hummel, hier selbst genauer genannt haben sollte, das läßt sich bei seinen Angaben über den vierfachen Stand des Insekts und die Gestalt der Raupe hat, und daß bereits im Alterthume die Gespinnste von mehreren gebraucht worden sind (Heeren, Ideen I, 1. S. 109.), so paßt keine Angabe auf keines derselben. S. Keferslein, Ueber d. Bombyx in Germars Magaz. d. Entomol. 3r B. Plinius hat den Ari nur excerpiert, VI, 17, 20. XI, 22., vielleicht nicht ohne Mißverstand. Einer ganz anderen Tradition folgt Paus. VI, 26. Die Seide ist Asien, nach der gewöhnlichen Angabe von den Seren (weßhalb auch das Insekt auch *οφε* nannten, Paus. VI, 26, 4.) nach Europa, wohl auch verarbeitet, aber weit mehr noch roh, dann auch *πτερά*. Procop. bell. Goth. IV, 17. Suidas s. v. *ομφαξ*, Hesp. s. v. Die Cocons wurden hier erst abgehaspelt und dann die Seide zu *πτερά* verarbeitet, zuerst auf der Insel Kos. Aristot. a. a. D. Kam daraus die seltsamen Erzählungen entstehen, welche wir bei Birg. D. Solin. Polyh. 53. Plin. XI, 23. Dionys. Perieg. 754. Ann. XXXIII, 6. und anderwärts finden. Erst unter Justinian wurde durch Uebersiedelung des Seidenbaus in Europa mit der Sache bekannt. Der Gebrauch seidenen Gewänder reicht bei den Asiaten, wie Procop. bell. Goth. IV, 17. Etwas anders erzählt Suid. s. v. *πτερά*, in das hohe Alterthum hinaus und die *λοδγία Μηδων*, Herod. VII, 116., die als Ehrengeschenke gegeben wurden, waren wohl der Art, wie *πτερά* *βολυ* Pers. I, 20. und Suid. s. v. *πτερά*.

unter diesem Namen nicht fortbestanden zu haben, vgl. Rio. u. Tib. a. D. Nach Reich. j. Poli. [P.]

Bolānus, f. Vettius B.

Bolax, Städtchen in Triphylia, sonst unbekannt, Polyb. IV, 77.

Bolbe, 1) Stadt in Macedonisch-Mygdonien (Steph. in Bolbe auch Bolbus genannt (Procop. aedif. IV, 4. Βόλβος; am gleichnamigen See. — 2) Großer Landsee in gedachtem Lande (Hesych. 486. Βελλ. Stylar c. 67. Thucyd. I, 58. IV, 103. Steph. in Bolbe. Rantakuz. II, 25, wo die Sage von einer dortigen kretischen Kolonie bewahrt ist). Der See mündet durch einen besondern Fluß, der seinen Lauf hat, in den strymonischen Meerbusen (Thuc. IV, 103.). In dem des Flusses fehlt dort; er kann aber kein anderer seyn, als der Rion des Procop. (aedif. IV, 4.); worüber meine Thessalonica S. 117 zu vergleichen ist. Dieser Fluß vertrocknete fast im Sommer (Observationes sol. 52. 55.). An den Bolbeseen verpflanzte 433 v. Chr. Perdikkas von Macedonien vorübergehend einen Theil der Macedonier (Thucyd. I, 58.), woraus hervorgeht, daß schon damals Bolbe macedonisch war. Zu den Bächen, die ziemlich zahlreich in der Bolbe fließen sollen, gehört der Amintas und der Dnythiasus, nach Strab. VIII, 11. (S. 334. E. Casaub.), wo jetzt mit Recht Βόλβη statt Bolbe gelesen wird; eine Stelle, die wegen der mygdonischen Götterfeste in Belang ist. Die Bolbe ist nicht eins mit dem Prassias-See bei Strab. V, 17, noch weniger mit andern macedonischen (Thessalonica S. 257), sondern ist der See Bessil oder Ronios (Beson a. a. D. Leskov. Voyage I. 112 ff. Clarke trav. II, 3, 376. Leake trav. III. 170. 21. 42.). Ihm und dem Prassias-See (Lausa, auch St. Basil) gilt Rantakuz. 5. und Nicephorus Chumnus (Boissonade, Anecd. Gr. II. 140.). [P.]

Bolbus, f. Bolbe.

Bolbitine, Stadt in Aegypten, an dem bolbitinischen Arm des Nil. Herakleus bei Steph. Byz. Diob. Sic. I, 33. Jetzt Bessil oder Rosette. Ueber die bolbitinische Mündung vgl. noch Nilus. [G.]

Bolerium, f. Antivestlaeum.

Bolerus, **Bulerus** (f. Bellurus), großer südthrazischer Fluß, auf beiden Seiten des untern Hebrus. Der Name ist offenbar aus dem Griech. Βύλλος (neben Aenos, im Binnenlande) entstanden, welchen Kaiser Justinian gegen die Einfälle der Nordvölker zu einem starken Vorwerk von Aenos erhob (Procop. aedif. IV, 11.). Die schöne und fruchtbare Landschaft hatte viele chalcidische Kolonien (f. auch Bistones), und wird von den Byzantinern häufig erwähnt. Der Name des procopischen Βύλλος lautet türkisch Bolaire (Reuclar. annal. Turc. S. 314. ed. Paris. [P.]

Bolina, H. Stadt in Achaja an dem von ihr genannten Bolbinischen Bache, zu Pausanias Zeit in Trümmern, da Augustus die Einwohner nach Patrā verlegt hatte, VII, 18, 5. 23, 3. Rhianus bei Steph. Byz. [P.]

Boline (*Boliny*), eine achäische Jungfrau, die, um den Nachschmerz Apollo's zu entgehen, sich ins Meer stürzte, und dann von ihm ehelich gemacht wurde. Paus. VII, 23, 3 [H.]

Bolingae (*Bolyyae*, Steph. *Bolyyae*, Ptol.), Boll in Indien, nach Plin. H. N. VI, 23. am Indus, nach Ptol. am Vindius nam. südlich von Indoscythien. [G.]

Bolissus, Stadt auf der Westseite der Insel Chios. Thuc. VIII, 24. Von Steph. Byz. wird sie fälschlich eine Stadt in Aetolien am westl. Chios genannt. Vgl. Holsten. not. et castigat. in Steph. Byz. p. 70. f. R. Whitte de rebus Chiorum publicis. Havniae 1838. p. 9. [G.]

Bologesia, f. Vologesia.

Bolurus, nach Steph. Byz. eine Stadt der Trallier in Lykien, und eine in Thesprotien, nicht näher bekannt. [P.]

olus. Unter diesem Namen führt Suidas (I. p. 470. Kust.) und in Endocia einen pythagoreischen Philosophen auf, der Mehreres, oft völlig Unbekannte geschrieben; er unterscheidet davon einen **anbolus**, einen Schüler des Democritus, und legt diesem außer Geschichte mehrere medicinische Schriften bei. Indessen scheint es, in einer Stelle des Columella (VII, 5.), daß beide nur für eine und die Person anzusehen sind, der angebliche Pythagoreer aus Mendes Schüler Democrits, und daß dieser Bolus jedenfalls nach Theophrast, dessen Werk über die Pflanzen er gekannt zu haben scheint, zu ist. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 838. ed. Harles. [B.]

1) *ο μ βύ λ. ος*, 1) s. v. a. *βόμβυξ*. — 2) Ein Trinktgeschirr mit sehr Oeffnung (daher auch *αὐτοτομος* oder *στενωτομος*, Poll. X, 68.), so im Trinken ein *βόμβος* entstand, *βόμβον ἐν τῇ πύσει*, Athen. XI. p. 109. Poll. VI, 99. Hesych. s. v. Dabei bleibt die von Panofka Rech. rit. noms d. vases Gr. tab. V. 99. (vgl. Mon. ined. dell' Inst. di corrisp. XXVI, 16. Pevezow Formentafeln 333.) ihm angewiesene Form sehr richtig. S. Petronne im Journ. des Savants. Janv. 1838. p. 10. [Bk.]

bombyx, *βόμβυξ*, *βουβύλος*. Die Geschichte des Seidenbaus und Seidenfabrikation im Alterthume gehört zu den dunkelsten Gegenständen der Art und die sich widersprechenden, abenteuerlichen Erzählungen der Schriftsteller finden ihre Erklärung nur in der Annahme, daß die selbst über die Produktion des Stoffs sehr schlecht unterrichtet waren, daß vermuthlich durch die Zwischenhändler die fabelhaftesten Nachrichten verbreitet wurden. Voss zu Virg. Georg. II, 121. Mythol. Briefe 5. 340. Aristoteles, der von dem Bombyx Hist. anim. V. 19. handelt, versteht (von der zweiten Bedeutung des Namens, Hummel, hier sehen) darunter wohl jedenfalls unsern Bombyx mori L., ob er ihn selbst genauer gekannt haben sollte, das läßt sich bei seinen Angaben über den vierfachen Stand des Insekts und die Gestalt der Raupe weiseln; denn wenn es auch wahr ist, daß Asien mehrere Arten solcher hat, und daß bereits im Alterthume die Gespinnste von mehreren lich gebraucht worden sind (Heeren, Ideen I, 1. S. 109.), so paßt erstere Angabe auf keines derselben. S. Reiserstein, Ueber d. Bombyx Hist. in Germars Magaz. d. Entomol. 3r B. Plinius hat den Aristoteles nur excerpiert, VI, 17, 20. XI, 22., vielleicht nicht ohne Mißverständnis. Einer ganz anderen Tradition folgt Paus. VI, 26. Die Seide aus Asien, nach der gewöhnlichen Angabe von den Griechen (weshalb Griechen das Insekt auch *οἶζο* nannten, Paus. VI, 26, 4.) nach Europa, wohl auch verarbeitet, aber weit mehr noch roh, dann auch *μίτρα* nennt. Procop. bell. Goth. IV, 17. Suidas s. v. *σηρικῆ*, Hesych. s. v. *οἶζο*. Die Cocons wurden hier erst abgehäspelt und dann die Seide zu wandern verarbeitet, zuerst auf der Insel Kos. Aristot. a. a. D. Ramus das Gespinnst roh, vielleicht noch mit den Blättern an, so konnten daraus die seltsamen Erzählungen entstehen, welche wir bei Virg. a. D. Solin. Polyh. 53. Plin. XI, 23. Dionys. Perieg. 754. Aem. Marc. XXXIII, 6. und anderwärts finden. Erst unter Justinian wurde durch Uebersiedelung des Seidenbaus in Europa mit der Sache bekannt. Procop. bell. Goth. IV, 17. Etwas anders erzählt Suid. s. v. *σηρικῆ*. — Der Gebrauch seidener Gewänder reicht bei den Asiaten, wie scheint, in das hohe Alterthum hinaus und die *τοδῆτις Μηδναί*, Herod. 84. VII, 116., die als Ehrengeschenke gegeben wurden, waren wahrlich der Art, was durch Procop. bell. Pers. I, 20. und Suid. a. a. D. bestätigt wird. S. Heeren, Ideen I, 1. S. 113. 214 ff. Vöhrz. Herod. 84. Weniger wird sich die Zeit, wo ihr Gebrauch und ihre Fabrikation in Europa Eingang fanden, bestimmen lassen; indessen kann man aus Aristoteles Worten: *τα βουβύλια ἀναλόγου τῶν γυναικῶν τρις, κνήματα ὑφαντοῦς*, schließen, daß letztere zu seiner Zeit noch nicht bedeutend war. Den aus

der Dunkelheit des Ausdrucks besonders bei Plin. VI, 20. ein solches Irrthum, als seien die Gewebe asiatischer Fabrik in Europa wieder aufgelöst und nochmals gewebt worden (so auch Forster, de byss. p. 16.), haben schon Calmas. Exerc. ad Solin. II. p. 101. und Lind. ad scriptt. rei rust. p. 367. berichtigt. Dabei muß man anstrengung annehmen, daß auch fertige seidene Zeuge aus Asien eingeführt wurden, und es ist sehr der Beachtung werth, daß bombycina und serica sich entgegengesetzt werden, Clem. Alex. II, 10. Ulp. Dig. XXXIV, 2, 23. §. 1. Paul. Sent. III, 7. und VII, 76., was allerdings zu der Annahme führen kann, die serici setzten das asiatische Fabrikat, die bombycina das inländische. Auch sich dann die Schriftsteller nicht gleich, denn Martial. XI, 27, 11. de Tusco serica vico. Dort befanden sich nämlich damals die besten römischen Webereien. Der Preis der Seide war sehr hoch. Noch in Aurelians Zeit war sie *ισόχρως*, d. h. für ein Pfund Seide gab man ein Pfund Goldes. Bopisc. Aurel. 45. Es wurden die Zeuge sehr dünn und florant gewebt, die berühmtesten Gewänder, wie man sie an Statuen und mehr noch an den Gemälden wahrnimmt. Augusteum 105. Marm. Oxon. 5. Mus. Borb. III, 9. Vgl. Böttig. Sab. II. S. 115. Heind. zu Hor. Sat. I, 2, 101. de benef. VII, 9. epist. 90. Consol. ad Helv. 16. (vgl. den 2. theils nahm man zum Aufzuge einen andern Stoff und nur zum 2. Seide. Daher unterscheidet man holoserica und subserica. S. Gallus II. S. 87 f. Unter den Kaisern trugen in Rom nicht mehr seidene Gewänder, sondern trotz den Verböten (Lips. Exc. 17. 33.) auch Männer. Quintil. XII, 10. p. 649. Sp. Indessen trug man prid. 26. den Elagabal als den ersten, der eine vestis holoserica trug. Außer dem verschwanden auch Prachtliebende und Weichselbstesbaren Stoff zu Ueberzügen der Rissen, pulvini, Horat. Epod. 14. Mart. III, 32, 7., an Wagen, Prop. IV, 8, 23. u. s. w. Vgl. Suet. ad Tertull. de pallio p. 221 ff. Brotier, Mém. de l'Acad. des Inscrip. 46. Mongez, Mém. de l'Inst. R. t. 4. Winckelm. B. V. S. 7 f.

Bomilcar, carthagischer Feldherr, wurde zugleich mit Hannibal politischer Gegner, zur Führung des Krieges gegen Agathocles 510 v. Chr., Diob. XX, 10. Sein Ehrgeiz hatte längst nach der Herrschaft gestrebt, und hiezu war ihm jedes Mittel erlaubt. Nach der Schlacht, welche gegen Agath. geschlagen wurde, sein Vetter Hanno fiel, so gab er das Zeichen zum Rückzuge und veranlaßte dadurch eine Niederlage, die er für seine Zwecke benutzen zu können hoffte. 12. Inzwischen verschob er seinen Plan und schritt erst zwei Jahre nach zur Ausführung. Da er noch immer Feldherr ober aller Carthager war, so benutzte er seine Stellung, um die angesehensten Patricier einen Zug nach Numidien zu senden. Diob. 43. Hierauf hielt er eine Heerschau in der neuen Stadt (Neapolis), entließ die Truppen, er ließ sich nicht verlassen konnte, und zog mit 500 Bürgern und 1000 Soldaten, die ihn als ihren Gebieter begrüßten, gegen Carthago. Was er sich in den Straßen traf, ließ er niederwerfen, und eilte dann zum Forum, wo er ein großes Blutbad anrichtete. Inzwischen erhoben sich die Bürger, beschossen seine Truppen aus den Häusern und zwangen sie zum Rückzuge. Außerhalb der Stadt auf einem Hügel machten sie Halt; als aber die Bürger sie hier belagerten, capitulirten sie gegen die Zusicherung der Amnestie. Die Uebrigen erhielten Verzeihung; der Bomilcar wurde grausam gemartert und endlich getödtet. Diob. 44. Justin XXII, 7. ward er auf dem Marktplatz ans Kreuz geschlagen; er ertrug die Martern mit hohem Muth und warf noch dem Kreuz die Carthager ihre Grausamkeit vor, welche sie gegen ihre vornehmsten Bürger übten.

) Bomilear, carthagischer Feldherr, im J. 537 v. St., 217 v. dem Hannibal nach Italien zu Hilfe geschickt, ward von dem Prätor Claudius von Sicilien aus vergeblich verfolgt, Liv. XXIII, 41. Jg. J., 538, kam er mit 55 carthagischen Kriegsschiffen der Stadt und gegen den Cos. Claud. Marcellus zu Hilfe, Liv. XXIV, 36. Jahre darauf, als Syracus bereits von Marcellus zum Theil erobert holte er zweimal Verstärkung aus Carthago, Liv. XXV, 25. 27. zweitemal brachte er 130 Kriegsschiffe und 700 Lastschiffe; da ihm auf der See die römische Flotte entgegentrat, so richtete er, plötzlich umkehrend, seinen Lauf an Sicilien vorbei nach Tarentum, und ließ die Schiffe nach Africa zurücksegeln. Vgl. Liv. XXV, 27.

) Bomilcar, einer der vertrautesten Diener des Jugurtha, war im J. 110 v. St. (644 v. Chr.) und diente in seinem Auftrage als Mörder gegen Massiva. Nach geschehener That in Anklage verfaßt, entfloß er nach Numidien. Salust. Jug. 35., vgl. 61. App. I. fragm. (Angelo Maj. I. II, p. 367.). Im folgenden J. kämpfte er als Befehlshaber des Jugurtha gegen Metellus, Sal. Jug. 49. Durch Listern ließ er sich verführen, an Jug. zum Verräther zu werden, 51. Nachdem er ihn zuerst überredet hatte, sich zu ergeben, worauf er wieder zurückkam (vgl. e. 62.), entwarf er später in Gemeinschaft mit Rabdassa den Plan, ihn zu verrathen. Als jedoch der Plan entdeckt wurde, büßte er mit seinem Kopfe. Jug. 70–72. [Hkh]

Bomium, Stadt der Siluren in Britannien, beim j. Bridgend (h.), St. Ant. [P.]

Bomius mons, ein westlicher Theil des Deta-Geb. in Aetolien, Bomionses (Βομίωνες, Thucyd. III, 96.) die Bewohner, Str. 451. b. Byg. [P.]

Βομός, ara (vgl. das unter Ara S. 658. über Altäre im Allgemeinen Bemerkte). Die Altäre wurden als zu dem Opfergeräthe gehörig angesehen und durften daher zu keinem profanen Gebrauche verwendet werden, auch wenn kein Opfer auf ihnen lag, oder niemand an ihnen war, weil sie, wenn auch nicht Tempel, doch geweihte Stätten waren. Sie wurden aus verschiedenartigen Stoffen aufgebaut, aus Erde, Stein, Holz (ara coepilioia oder graminea, Virg. Aen. XII, 118. Stat. Theb. 298. Horat. Od. I, 19, 13. Ovid Fast. I, 341.), ja selbst aus Thierhäuten (wie z. B. der Altar an dem Feste des Dädalos auf dem Rithäron vieredigen Holzstücken erbaut und zugleich mit dem Opfer verbrannt wurde (Paus. IX, 3, 4.). Als die heiligsten scheinen jedoch die Altäre angesehen worden zu sein, welche aus den Ueberbleibseln oder Abgängen des Opfers selbst sich bildeten, oder erbaut wurden. Dahin gehören vorzüglich die Altäre aus der Asche der dargebrachten Opfer gebildet, wie der Altar der samischen Hera (Paus. V, 14, 5.), der olympischen Hera (Paus. V, 15, 6.), der Erde (V, 15, 8.), des Apollon Spondon in Theben (Paus. IX, 11, 5.), ein Altar in Pergamos (V, 14, 5.) namentlich der große Altar des Zeus in Olympia, s. S. 658. Im samischen Didyma dagegen war ein Altar, angeblich vom thebaischen alles, aus dem Blute der Opfertiere errichtet (Paus. a. St.), und der Altar des Apollo in Delos, der aus Hörnern zusammengefest war (Paus. a. St.). Plut. de Solertia animal. c. 35. p. 486. Tauchn. Diogen. Laert. 8. vit. Pythagor. Ovid Heroid. 21, 99. Strabo de cornibus ara. im. Hymn. in Apoll. 58.) wurde unter die Wunderwerke der Welt gerechnet. Gewöhnlich wurden jedoch die Altäre kunstreich aus Stein erbaut und das künstlich nachgeahmt, womit sie in der ältern Zeit in Natur aus Stein geschmückt worden, wie namentlich die an den Ecken befestigten Altäre der geopfertenen Thiere (Nonnus Dionys. XLIV, 97.), Kränze, Blumen und anderer Schmuck. Auch die Römer umwandten ihre Altäre, nachdem sie dem einen oder dem andern Gotte gewidmet waren, mit

Namen gallischer Völker, welche eroberten immer weiter sich ausbreiteten und bis nach Kleinasien vordrangen, wo das Reich Gelatien noch bis in die spätesten Zeiten das Andenken ihres Namens erhielt. Unter vielen gallischen Wandervölkern tritt vorzüglich der Name der Bojer hervor, so daß sie die besondere Aufmerksamkeit des Forschers in Anspruch nehmen. Die italischen Bojer wurden den Römern zuerst bekannt. Diese hatten die Umbrier und Etrusker aus den südlichen Vogegegenden vertrieben und bis gegen Bononia hin sich ausgebreitet. Liv. V, 35. Ob sie an den frühern Streifzügen der Senonen in das südliche Italien Theil genommen, ist nicht erwiesen, aber sehr wahrscheinlich. Sicher ist, daß sie die Schlacht bei Sentinum mitgefochten haben; cf. Dros. III, 20. Ev. I, 26-29. Polyb. II, 20. Noch kurz vor dem Kriege mit Pyrrhus errichteten sie eine Niederlage. Freinsheim supplom. Livii XII, 4. 5. Polyb. II, 20. Aber der furchtbare Kampf mit den vereinigten Bojern, Insubrern und Gelsaten entzündete sich im Jahr 232 zufolge der Ausbreitung der Römer am adriatischen Meere. cf. Polyb. II, 20-35. Nach der blutigen Niederlage der verbündeten Gallier machten die Römer einen Einfall in Lande der Bojer, Polyb. II, 31., in Folge dessen die Bojer sich zurückzogen. Polyb. I, 1. (230.). Aber die bald darauf erfolgte Anlage zweier römischer Colonien, Cremona und Placentia, veranlaßte aufs Neue den Haß der Bojer. Liv. XXI, 25. 52. Während des zweiten punischen Krieges behaupteten sich die Römer mit Mühe in Placentia, Liv. XXVII, 39.; aber die Bojer blieben auch nach dem punischen Kriege Feinde der Römer. Liv. XXXI, 2. und erkürmten sogar Placentia, XXXI, 10., und seitdem öfters Sieger, öfters besiegte, XXXII, 30. 31. XXXIII, 36. 37. XXXIV, 2. 4. 47. XXXV, 4. 5. 40., wurden sie endlich im Jahr 191 von Consul P. Cornelius Scipio in einer großen Schlacht besiegt, in welcher 20,000 Bojer erschlagen wurden, XXXVI, 38. 39. Die Besiegten verloren die Hälfte ihres Landes und wurden später der römischen Provinz Gallia Cisalpina einverleibt. So ging das große Volk der Bojer, welches nach Cato 112 Gane gezählt hatte, unter. Plin. III, 12. (20.) in hoc tractu interierunt Boji. Indessen nach Strabo wanderte ein Theil des Volkes aus, vereinigte sich mit den stammverwandten Tauriskern, welche in den Keyermärlischen Gebirgen wohnten, und führten an der Donau Kriege gegen die Daker. Aber auch hier unterlagen sie, so daß die von ihnen bewohnte Landschaft zur Wüste ward. Strabo p. 213. Cas. Doch dies fällt in spätere Zeiten; denn jenseits der Alpen bestand die Macht der Bojer sowohl an der Donau als in Böhmen noch beinahe ein Jahrhundert. Hier widerstanden sie den Cimbern und Teutonen, Strabo VII, p. 20. Cas., welche von ihnen geschlagen, sich gegen die Stordister wandten. Dennoch scheinen sich einzelne bojische Haufen später dem Juge angeschlossen zu haben; wenigstens erscheint ein Bojorix als Anführer, welcher Name eben Führer der Bojer zu bezeichnen scheint. cf. Liv. XXXI, 52. und Freinsheim Supplom. LXVII, 11. Die Vernichtung der Kimbern und Teutonen konnte indessen dem Völkerstrome, welcher sich von dieser Zeit an von Nordosten gegen Südwesten ergoß, kein Ziel setzen; bei Eindringen der Sueven in Gallien, noch mehr das Anschließen von 20,000 Bojern an die auswandernden Helvetier, Cäs. B. G. I, 4. 29. bewies, daß die Macht der Bojer an der Donau gebrochen war. Rann 16 Jahre später verloren sie auch die Herrschaft über Böhmen, welches ihnen ebenfalls ein suevisches Volk, die Markomannen, entriß. Tac. Germ. 23. Gleichzeitig erhob sich auch in Osten ein neuer Feind gegen die an der Donau wohnenden Bojer und Taurisker, welche mit illyrischen Völkerschaften vereinigt, unter der Herrschaft eines gemeinsamen Königs, des Antasyrus, standen, nämlich Voebrißes, König der Geten, Strabo III, 313. 315. Cas. Seitdem bezeichnete eine große Wüste, *deserti aqua*

. III, 27. Deserta Bojorum, die Wohnsitze des einst mächtigen Volkes. ibo 292. Nach dieser Darstellung ist der Zusammenhang zwischen Bojern und den Anwohnern der Donau keinem Zweifel unterworfen, wie auch Polybius denselben anzuerkennen scheint, II, 28. 30.

[Gerlach.]

Bojoarii, Bajuarii, auch Bajubari werden zuerst von Jordanes de Reb. Get. c. 33. erwähnt als Nachbarn der Sueben; dann Fortunus de Vita S. Martini v. 647., der im 6ten Jahrh. auf der Reise von Burg nach Tyrol durch ihr Gebiet kam. Die Grenzen bestimmt aus Diacon. Gesta Longobardorum III, 29. also: D. Pannonien, Wien, S. Italien, N. die Donau. Ueber die Entstehung des Volkstums als über den Ursprung der Benennung herrschen sehr verschiedene Meinungen. Einige sehen sie als die Nachkommen der nach dem Abzug der Römer wieder selbstständig hervortretenden Bojer an. Andere meinen, die vertriebenen Bojer seien nach dem Untergang der römischen Herrschaft wieder in das Land ihrer Väter zurückgewandert, ohne daß sie den weiligen Aufenthalt dieser vertriebenen Bojer zu nennen wäßen. Chron. Salisburg. a. 508. ap. Pez scriptt. Austr. T. I. Mannert d. Geographie der Griech. und Römer Thl. 3. S. 573. sieht diese Namen als die gemeinsame Benennung eines Völkerbundes an, welcher den Ueberresten der eingewanderten Heruler, Sthyren, Turcilingen, die sich gebildet hatte, welche mit Rücksicht auf die ursprünglichen Bewohner, deren Andenken bei den Deutschen nicht erloschen sei, diesen Namen angenommen hätten, als Besitzer des alten Bojerlandes. Dagegen Obermayr, Die älteste Geschichte der Bayern S. 82-92. diesen Namen die ursprüngliche deutsche Benennung der Bewohner dieses Landes zuerkennend gesucht, welcher Wald- und Bergbewohner bedeutet habe von den Römern in Boji umgebildet worden sei. Aber selbst die Thätigkeit der sehr willkürlichen Etymologien zugegeben, wird damit die Entstehung der Bojoarier gar nichts bewiesen, und die Unterung im Wesentlichen durchaus nicht gefördert. Das allein wird durch die Vermuthung vielleicht richtig angedeutet, daß die ursprünglichen Bewohner des Landes, wenn schon in den Städten durchaus romanisirt, noch im Gebirge ihre Nationalität bewahren mochten, um so mehr als ungünstige Verhältnisse mit den angränzenden deutschen Völkerschaften völligen Entnationalisirung hemmend entgegentraten. Der Haß der römischen Eroberer traf zunächst die Grenzen und Bewohner der Städte, während die Bewohner des Gebirges leicht mit den neuen Einwanderern vermischt. So mochte also der Rest dieser ursprünglichen Bewohner keinen bedeutenden Theil des sich neu bildenden Volkes ausmachen, und daher eine der frühern offenbar entstammende Benennung um so leichter sich lebendig machen. [Gerlach.]

Bojodurum, dem Batava castra (Passau, Not. Imp.) gegenüber, Innstadt, an der Mündung des Inn in die Donau, Ptol. X. Pent. Ant. Not. Imp. Egypt. Vit. S. Sev. [P.]

Bojöriz, 1) König der Bojer, gegen welchen der Cos. Li. Sennius Pongus 560 b. St., 194 v. Chr. kämpfte, Liv. XXXIV, 46., vgl. Sempron. — 2) König der Cimbern, welcher den M. Aurelius Scaurus als Gefangenen ermordete (s. unter Aurel. Nr. 12.), Liv. LXVII. dieselbe Schlacht später gegen C. Marius, den er aufforderte, den Tag der Schlacht zu bestimmen. Plut. Mar. 25. Er selbst fand in der Schlacht seinen Tod. Vgl. Flor. III, 3. Dros. V, 17. [Hkh.]

Βοιωτάριαι, s. unter Boeotiens Verfassung.

Bola (Βόλα, Steph. Byz. Bolao, Liv. IV, 49., wo auch Volae geschrieben wird, vgl. VI, 2. Diod. XIV, 117.), Stadt der Aequer, dem Bunde zugehörig. Dionys. Halic. V, 61. Plin. III, 5. Vgl. Bürg. a. VI, 776. Die Stadt wird weiter nicht genannt, und scheint wenigstens

und zwar galt das Testament, wenn es auch nicht mit den civillich
 nöthigen Formalitäten abgefaßt, sondern nur von sieben Zeugen
 geschrieben und bezeugt war, s. testamentum. Cic. Verr. I, 45. ff. de
 Mar. VII, 7, 7. — 3) bon. poss. intestati. Wenn kein Erbe
 da war, so bestanden für Freie und liberti besondere Classen von Erben,
 welche nach einander Anspruch machen durften, z. B. bei Freien: a) die
 Kinder, Coll. leg. Mos. XVI, 7, 2.; b) die Etwilerben (legitimae), c) die
 Cognaten; d) Mann und Frau, Cic. Verr. I, 44 f. Bei
 röm. sind die sieben Classen bei Verlassenschaften von liberti, Cic. p. C.
 60. Ulp. XXVIII, 7. Gai. III, 41-43., worüber mehrere tüchtige Werke
 existiren: Böschers über h. p. lib. intest. in Hugos civil. Recht. I, 1
 257-358. Unterholzner ab. d. patron. Erbrecht in d. Zeitschr. f. ge
 Rechtswiss. V, p. 55-84. Fuschke patr. success. in bona lib. u. f. d.
 des Röm. R. I. Breslau 1830. p. 58-121. u. b. poss. lib. intest. u.
 1ten, 5ten und 7ten Classe. — Wer auf bon. poss. Anspruch
 meldete sich binnen einer bestimmten Zeit bei dem Prätor (patron. u.
 pere, admittens, agnoscere h. p.), der sie ihm ertheilte (liber), und wenn
 er in den Besitz getreten war, so behielt er denselben auch, wenn
 ein Anderer mit höheren Ansprüchen kommen. Ersterer konnte
 und können sich nicht gütlich vereinigen, so haben sie bei dem Prätor
 Ansprüche zu beweisen und erwarten dessen Bescheid. Uebrigens verlor
 bon. poss. kein Eigenthum, sondern in bonis, welches durch einen
 Eigenthum wird; dennoch gingen auf den bon. possessor, welcher h.
 loco galt, alle Forderungen, Obligationen u. über und u. ertheilt
 interdictum quorum bonorum, wenn ein Anderer die Güter besetzt hatte.
 S. Cic. ad div. VII, 21. und d. Art. interdict. Quellen: Rh. XVIII
 und XXIX. Gai. III, 25-38. Cod. VI, 9 ff. Inst. III, 2 (10.) u.
 Schrad. p. 468-477. Dig. de bon. poss. etc. XXXVII, 1-8. u.
 XXXVIII, 6-9. 11-15. XLIII, 2. Litterat.: Mit Hugo diss. de bon. poss.
 Hal. 1788. beginnt eine neue Epoche für diese Lehre, s. f. Rh. 1846. 1
 Aufl. Berlin 1832. p. 550 ff. 579-615. (Alle frühern sind unrichtig
 und zum Theil falsch, z. B. noch Heinecc. synt. ed. Hauh p. 321-326.
 die vollständig. Litt. hat Handb. inst. jur. Rom. lineam. p. 321-332.) J. E.
 Röck bon. poss. Gießen 1799. E. v. Röhr Bemerk. auf d. Lehr. u. d.
 b. p. in f. u. E. v. Grolmans Magaz. III, p. 216-253. E. Gmelin de
 conven. et diff. inter herod. et b. p. Gott. 1803. J. F. Demberg Beitr.
 z. Gesch. d. R. Test. Bonn 1821. p. 180-265. A. G. Fischer de b. p.
 p. lib. pract. Vratislav. 1823. Rein Privatr. p. 398-402. I. Schreier
 R. R. G. Göttingen 1832. p. 805-826. E. F. Fabricius in: hist. fr.
 schungen im Gebiet des röm. Privatr. I. Berl. Reimer 1837. stellt dar,
 wie W. Franke (Nothbeur. §. 9.) die Ansicht auf, daß bon. pos.
 ursprünglich nichts gewesen sei, als ein processual. Act bei Erb
 freitigkeiten, um das Verfahren durch eine Besitzregulierung zu vereinfachen.
 Aus dieser interimistischen Vertretung des Verstorbenen habe sich allmählich
 ein Erbrecht gebildet; die älteste bon. poss. sei secundum tab., dann u.
 intest., und die letzte contra tabulas erst durch und unter August ange
 führt. [R.]

Bonosius (nach Münzen Qu. Bonosius), Usurpator gegen den Kaiser
 Probus. Er war aus einem spanischen Geschlechte in Britannien gebür
 tig, diente zuerst unter Kaiser Karollan, dem er durch seine kriegerischen
 Tüftereigenschaften nützlich wurde, indem er die Gefandten der Barbaren
 trunken machte und mit Hilfe des Weins ihnen ihre Geheimnisse entlockte.
 Amellian vermählte ihn mit einer gothischen Frau aus künftigen Ge
 schlechte, damit er durch ihn die Geheimnisse der Gothen erfuhr. Unter
 Probus empörte sich B. zugleich mit Proculus in Agrippina, und nahm
 den Imperatorstitel an. (Der Anlaß war, daß die Germanen durch Pro
 den Römern Schaden gethan hatten, in Rheno romanos luxurios inco-

t, worüber er gestraft zu werden fürchtete). Nach langem Kampfe
 zu die beiden Usurpatoren überwunden und B. endigte selbst mit dem
 e sein Leben. Bopisc. v. Bonos. Bgl. Bopisc. Prob. 18. Eutrop.
 7. Aurel. Vict. de Caesar. 37. Epitoma 37. Dros. VII, 24. [Hkh.]
Bantobrica, s. Baudobrica.

Bona, *Bona*, nicht *Bona*, wie die neueren Geographen irrig schrei-
 ein sicherer Hafen mit gutem Ankergrunde und einem Castell an der
 des Pontus, 90 Stadien von Cotyora. Arr. peripl. P. Eux. p. 17.
 peripl. p. 11. Jetzt Bona. [G.]

Bona sind in Athen diejenigen, welche die Stiere für die Feier
 erste kauften. Sie werden von Demosth. (g. Meibias S. 670 =
 S. 171. Bester) mit den Aufsehern der Mysterien und den Hiera-
 von Libantos (Declam. VIII.) mit Sitonen, Feldherrn und Ge-
 en zusammen genannt, und auch Harpokraton erklärt sie für ange-
 e Leute, während sie Pollux (VIII, S. 114.) unter die Diener stellt.
 Ulpian zu Demosth. a. St. Smid. u. b. W. Bösch Staatshaush.
 I. S. 232. [M.]

Botes, Arctophylax, Bärenhüter (*Βοτης*, *Ἀρκτοφύλαξ*), ein Stern-
 in der nördlichen Halbkugel, zwischen der Jungfrau, dem Haare der-
 nice, dem großen Bären, dem Drachen und der Schlange. Es wird
 ein Mann vorgestellt. Nach Eratosth. Catal. c. 18. soll Arcas der
 n der Callisto (s. Arctus) und des Jupiters gewesen seyn, und Lycæon
 eben Jupiter, als er Gast bei Lycæon war, zur Speise vorgesetzt
 n, um ihn wegen seiner Gottheit auf die Probe zu stellen. Als Ju-
 dies merkte, stürzte er den Tisch um und zündete aus Abscheu über
 solche Grausamkeit das Haus an, rief Arcas ins Leben zurück und
 zte ihn unter die Sterne. Bgl. hierüber Hygin. Astron. II, 3.
 5. III. Nach Arat. Phaen. 92 ff. rührt der Name dieses
 rnbildes davon her, daß er den großen Bären vor sich herzutreiben
 int. Ueber Auf- und Untergang und Bedeutung dieses Sternbildes
 Demin. Isag. c. XVI. und Ptol. de Apparentiis; ferner s. Cic. Cat.,
 m. Avien. Arat. Phaen. Cic. Nat. Deor. II, 42. Ovid Met. II, 177.
 VIII, 206. Manil. I, 316. In diesem Sternbilde glänzt Arcturus,
 Stern erster Größe (s. Arcturus). [O.]

Borbetomagus, Stadt der Vangionen, daher auch Vangiones
 annt (Ann. Marc. XVI, 11. Not. Imp.), später Wormatia, i. Worms,
 i. Rheinufer in Obergermanien. Ptol. Itin. Tab. Pent. [P.]

Boreani, Böllersch. und Stadt in Apulien oder Samnium, Plin.
 11., i. Citta Borella (Reich.). [P.]

Borcobé, Ort an der Donau in Scythia minor, i. Tal-four-gböl
 ch Bandonc.), Plin. IV, 11. [P.]

Borcovicus, Castell am Vallum Severinum in Britannien, jetzt
 asfeetds, Not. Imp. [P.]

Boréas (*Βορέας*, *Βορέας*), bei den Römern gewöhnlich Aquilo oder
 enturio, der Nordwind; daher auch Aparclias genannt, weht von den
 ipäen (Hippocr. de aëre, aqu. etc. p. 86. ed. Cor.) und bringt in
 asien und Europa kalte, aber reine und heitere Luft (Hom. II. XIV,
 i. XXIII, 692. Odys. V, 296. Plin. H. N. II, 48.), in Africa kalten
 Regen, Aristot. Meteor. II, 3. Auf dem Windethurm in Athen er-
 eint er als ein härtiger Alter mit kräftigen, strengen Zügen, vollstän-
 er bekleidet als die übrigen Winde, mit einem weiten, in trefflichem
 itenwurf flatternden Mantel. Die Tritonsmuschel in seiner Rechten
 sieht man auf sein pfeisendes Stürmen. Bgl. Stuart Antiqu. of Athens
 p. 23. [P.]

Boréas, der Nordwind, nach Hesiod. Theog. 379. Sohn des
 traus und der Aurora, Bruder des Hesperus, Zephyrus und Notus,
 öhnt nach Callimachus in Del. 63. in einer Höhle des thrakischen Hämus.

in die attischen Sagen durch den von ihm vollzogenen Raub der Tochter des Erechtheus Tochter, verflochten, mit welcher er den Jötis heirathete, so wie des Phineus Gemahlin, Kleopatra, zeugte, Diod. Sic. II. 11. 1. Apoll. Arg. I, 211. Apollod. III, 15, 2. Paus. I, 19, 6., welche den Athenern günstig die Perser-Schiffe versenkte, Herod. VII. ebenso stand er auch den Megalopolitaneern gegen die Spartaner, wofür ihm die ersten jährliche Feste feierten. Paus. VIII, 8, 4. Vor der Drithyia entführte er noch die Chloris u. a.; besonders zu bemerken ist aber noch die Homerische Sage (II. XX, 223.), daß er mit der Tochter des Erechthonius zwölf Küllen zeugt, womit nach der gewöhnlichen Ansicht die Schnelligkeit dieser Rasse bezeichnet sein soll; der Rand der Decke war auf dem Rastern des Cypselus abgebildet; hier hatte auch die Feste Schlangenschwänze, Paus. V, 19, 1. Ueber andere Mythen besonders am Bindethurm zu Athen, vgl. Hirt Mythol. d. d. G. 143. [H.]

Βόρειας νῆος, ein dem Boreas von den Athenern geweihter Ort, der in Attika nicht nur deshalb Verehrung fand, weil ihn die Einwohner dem inländischen Könige Erechtheus verwandt sein lieh, dessen Tochter Drithyia er von den Ufern des Jissos, oder von dem Isthmus geraubt und zu seiner Gattin gemacht hatte (Sophokl. Antig. 97.), sondern auch wegen verschiedener geleisteter Hülfe, besonders wegen bei dem Vorgebirge Sepias zerstörten Flotte des Xerxes, indem die Athener vor den Perserkriegen als ihren Verwandten angerechnet wurden. An den Ufern des Jissos erbauten sie ihm ein Heiligtum (Herod. II, 189.), an welches sich das Fest scheint angeschlossen zu haben, das aber nicht von großer Bedeutung war. Bei Plato nämlich (Phaedr. p. 229.) weiß Phädrus den Ort nicht einmal, von welchem Drithyia geraubt worden sei. Sokrates deutet es ihm daher erst an, und fügt bei, daß sei auch ein Altar des Boreas (Βορέας τῆς). Vgl. Valden. p. 107. a. St. [M.]

Boreum promontorium, das Northcap von Irland, Ptol. II, 17.

Boreum, Βόρειον, 1) Vorgebirge und Hafenplatz in Cyrenen an dem östlichen Eingange der großen Syrte und an der Mündung des Japoda. Periplus. Strabo XVII, p. 836. Mela I, 7. Ptolem. II, 17, 4. Ptol. Jetzt Lajuni. — 2) Ort an der großen Syrte, südlich von dem Vorigen. Periplus. Itin. Ant. Er war größtentheils von Juden bewohnt und hatte einen besonders heilig gehaltenen, dem Könige Salomon zugeschriebenen jüdischen Tempel, welchen Justinian, nachdem die Einwohner zum Christenthum bekehrt waren, in eine christliche Kirche verwandelte. Procop. de aedif. VI, 2. — 3) Vorgebirge der Insel Zyperus (Cyprus) dem Vorgebirge Cory in Indien gegenüber. Ptol. Marc. Herod. p. 26.

Boreus mons (Βόρειον ὄρος), Gebirg auf der Grenze zwischen Thracien und Laconien, östl. von Megalopolis. Paus. VIII, 4, 4. [P.]

Boreus Boreus λιμήν, Hafen der Insel Tenedos. Strabo XII, 2, 4.; vgl. Strabo XIII, p. 604. Daß in dem Hafen ein glücklicher Fluß mündete, erfahren wir aus Canticus. hist. IV, 39. T. III p. 20. ed. Bonn. [G.]

Bormann, nach Plin. III, 5. ein oppidum latinum in Gallia Narbonensis, sonst unbek. [P.]

Bormannum, Stadt in Dacien, Ptol., i. Boreob (Bith.). [P.] **Bormus** (Βόρμος, Βόρμος), Sohn des Ulysses, ein Mann von großer Schönheit, welchen die Nymphen in die Tiefen der Erde, um dessen Tod die Landleute alljährlich um des Sommers Wille mit Feiern gefangen und den eigenthümlichen Tönen der einheimischen Götter feierten. Hesiod. Pers. 941. Schol. Eustath. zu Dion. Perieg. 791. Hesiod. p. 60. Jollux IV, 7, 54. [P.]

Boron, Ort in Ägypten, Tab. Pent. Geogr. Rab., j. Moosene (H.). [P.]

Borsippa, Stadt in Babylonien, südlich von Babylon, auf der linken Seite des Euphrat, an dem Maarsares-Canale. Sie war dem Isis und dem Apollo heilig und berühmt durch ihre großen Leinwandten und eine von ihr benannte Secte von chaldäischen Astronomen. Hier fand sich eine große Menge größerer Fleberrmäuse, die einge- und gegessen wurden. Strabo XVI, 739. Jos. contra Apion. I, p. 1. Ptol. (Barsita). Justin. XII, 13. Tab. urb. insign. in Geogr. c. min. III, 36. Steph. Tab. Pent. (Dorista). Jetzt Kufa. Reich. u. H. geogr. Schr. S. 212 f. [G.]

Bortinae, Ort der Hereten in Hisp. Tarraç., j. Tormos, It. [P.]

Borus (Βῶρος), Sohn des Perieres, Gemahl der Polydora, Apoll. 13, 1. [H.]

Boruci (Βορὺκοι), ein europ. sarmatisches Volk an den Rhipiden, Ptol. Man wollte in ihnen die alten Preußen erkennen (?). [P.]

Borythènes (Βορυσθῆνης), Vater des Iphias, zu welchem Iphias gebracht wurde, Anton. Bib. 27. [H.]

Borythènes, Fluß im europäischen Sarmatien, später Danapris (Schode zu Mela II, 1, 6.), j. Dnieper; seine Quellen waren denen unbekant, doch kannten sie seinen Lauf bis weit hinauf nördlich; ist unter den scythischen Strömen der ruhigste und klarste, angenehm zu trinken, reich an wohlgeschmeckenden Fischen und umgeben von trefflichen Wäldern, Herod. IV, 53. Mela II, 1, 6. Str. 107. 306. Scymn. 60. in. IX, 17. IV, 26. Ammian. XXII, 8. Ueber f. Mündung f. Tschode D. Unweit derselben lag die Stadt Borythénis, auch Olbia genannt, Gründung und Handelsort der Milesier, j. Rubak unv. Deczafow, Herod. IV, 17. 78, vgl. 53. Str. 200. 306. Scymn. 61. Mela II, 1, 6., s. Miletopolis Plin. IV, 26. Ptol. (falsch Μητρόπολις), Steph. Byz. in Chrysost. Orat. 36. Arrian. Peripl. [P.]

Bosa, Stadt auf Sardinien, noch j. Bosa, Ptol. It. Ant. Geogr. v. [P.]

Bospörus, Βόσπορος, Rindersfurt, war bei den Griechen überhaupt eine Bezeichnung schmaler Meerengen (Schol. zu Apollon. 2, 168.), insbesondere aber heißen so:

1) Bospörus Thracicus, auch Mysius, Str. 566. (j. türkisch Bosphas oder der Canal von Constantinopel), nach der Sage von der in eine Kuh verwandelten Io (s. d.) so benannt, der wahrscheinlich durch icanische Gewalt entstandene Durchbruch des schwarzen Meeres (Str. 563.), von den Symplegaden (s. d.) bis Constantinopel und Chalcedon (Str. 563.), an der engsten Stelle, wo Darius seine Brücke schlug, und welche der heftigen Strömung wegen μέγα χεῖμα j. Teufelsströmung heißt, nur 5 Stadien breit, Herod. IV, 85. Polyb. I, 39. 43. Str. 125. 319. Die Durchfarth galt für beschwerlich und nicht gefahrlos, Str. 21. 591. vgl. Plin. IV, init. 12. Mela I, 19. 5. Ptol. Ueber den Bospörus trieben Dionysius von Byzanz, Ocellus de Bosporo, Lugd. Bat. 1632. auch in Gronov. Antiqu. gr. T. VI. Ingigian Description du Bospore. Paris 1813. Andreeff Voyage à l'embouchure de la mer noire etc. Paris 318. u. H. Vgl. die Charte vom Bosp. zu Bd. 12. der Allgemeinen encyclop. [P.]

2) Bospörus Cimmerius, ὁ Κιμνέριος Βόσπορος, hieß die Meerenge, welche die palus Maeotis, das azowische Meer, mit dem Pontus Euxinus, dem schwarzen Meere, verbindet, jetzt Straße von Jenikale, bei den Russen noch Bosporetschi. Sie war nebst dem Tanais (Don) ein Hauptpunkt zwischen Asien und Europa und hatte, wie noch jetzt die Trümmer, ihren Namen von den Cimmeriern, einem Urvolke, dessen Sitz

man in diese Gegenden verlegte (Strabo VII, 309. XI, 194. *Tab. II* 12.), und für dessen Nachkommen man die Einwohner der taurischen Insel, die Taurier, ansieht. Die größte Breite des cimmerischen Bosporus betrug nach Strabo VII, p. 310. bei dem südlichen Eingange 2500 Stadien, der engste Raum 20 Stadien, 2500 Schritt nach *Tab. II* IV, 24.; die Länge belief sich nach des Polybius IV, 39. Angabe auf nach Agathemerus Geogr. I, 3. auf 78 Stadien. Strabo rühmt die Insel, welche sie darbot, in der neuern Zeit haben aber Korallenbänke hier in dieser Hinsicht verschlechtert. Als vorzügliche Merkwürdigkeiten der Insel an, daß der Bosporus im Winter zufriere und zwar so, daß die Armeen über das Eis ziehen können (Herod. IV, 28. Strabo VII, p. 311. XI, p. 494. Plin. H. N. IV, 24.); jetzt ist das Klima dort milder geworden. — Unmittelbar an der Meerenge selbst, und zwar auf der europäischen Seite derselben (der Krimm), hatten die Milesier in Eux. Panticapäum, auch Bosporus genannt (jetzt Kertsch) angelegt, wo er hatte sich hier in der Zeit der Perser-Kriege (Herodot. nach dem Scythien in dieser Gegend) allmählich ein unabhängiger, halb griechischer, halb barbarischer (sarmatischer) Staat gebildet, der Anfangs unter der Dynastie der Archäanactiden (ob Griechen?), dann unter Spartacus, wie der Name nach Münzen richtiger geschrieben wird, Spartacus und seinen Nachfolgern sich zu einem bosporanischen Reiche erweiterte. Die für den Handel günstige Lage von Panticapäum und dem auf der asiatischen Seite des Bosporus von den Bosporanern angelegten Phanagoria, der reichliche Ertrag der Fischereien, die Fruchtbarkeit des Landes und die Fleißsamkeit seiner Bewohner brachte dies Reich bald zur Blüthe. Ein mächtiger Tribut hielt die angrenzenden Scythien, die ursprünglichen Herrn des Landes, fern von Einfällen in das Gebiet der bosporanischen Könige und die bedeutende Seemacht der Bosporaner reinigte den Pontus Euxinus von den früher dort so lästigen Seeräubern (Diod. Sic. XX, 25. *Tab. II* VII, p. 311.). Von vorzüglicher Wichtigkeit war das bosporanische Reich den Athenern, deren Kornkammer es lange Zeit hindurch war. So wie doch der bosporanische König Leucon I, der auch athenischer Bürger war, 2,100,000 Medimnen Getraide nach Athen, und betrug das zu Athen der Einfuhr des Getraides aus dem Bosporus allein mehr, als aus allen übrigen Gegenden zusammengekommen (Demosth. in *Lept. I*. Strabo VII, p. 311.). Die Geschichte der bosporanischen Könige enthält noch manche Dunkelheiten; wir würden aber gar nicht im Stande sein, eine einigermaßen vollständige Reihe derselben aufzustellen, wenn nicht zahlreiche Münzen und Inschriften uns darin unterstützten. Die vorzüglichsten Monographien über die Geschichte der bosporanischen Könige sind von de Boze, Bailliant; Souciet, Cary, von Köhler, Kozul-Kosette, von Köppen; schätzbare Beiträge liefern die numismatischen Schriften von Frölich, Eckhel, Visconti, Dionnet, Sestini u. s. w. Einen Abriss der bosporanischen Geschichte hat auch Rommel in der allg. *Encycl.* von Frölich und Gruber Bd. XII, S. 73-77. gegeben. Hier nur folgende Angaben. Der letzte der mit Spartacus anfangenden bosporanischen Könige, Paerisabes II, übergab, bebrängt von den Scythien, denen die Dardanier unvorsichtiger Weise den Tribut entzogen hatten, seine Herrschaft dem mächtigeren Könige von Pontus, Mitridates dem Großen, dem es bald gelang, die Scythien nicht nur von dem bosporanischen Sitze abzuhalten, sondern sogar ganz aus dem taurischen Isthmus zu vertreiben (Strabo VII, p. 309.). Nach dem Tode des Mitridates erhielt sein Sohn Pharnaces von Pompejus den unge störten Besitz des bosporanischen Reiches (63 v. Chr.). Ihm folgte sein Schwiegersohn Mithridates, der von Augustus als König anerkannt ward, jedoch, wie alle fernere, einer andern Dynastie entsprossenen bosporanischen Könige mit den ihm wiederkehrenden Namen Ptolemaeus, Rhescuporis, Cotys, Sauromates u. s. w.

römischen Einflusse, ja in gewisser Abhängigkeit. Die wachsende Macht der Ebersonen, das Eindringen der Gothen, Alanen und Hunnen, die Eroberungen der Chazaren machten dem bosporanischen Reiche Ende. Es verschwindet eben so unvermerkt aus der Reihe der Staaten als es in dieselbe eingetreten war. [G.]

Bostar (gr. Βωστάρ, Polyb. III, 98., auch Βωσταγορ, Polyb. I, 29. und Βωδοσταρ, Diob. I. XXIV. fragm.) 1) ein carthagischer Feldherr, der sich mit Hasdrubal und Hamilcar Anführer gegen M. Attilius Regulus, 498 v. St., 256 v. Chr., Polyb. I, 29. (Nach Dros. IV, 8. zu zwei der Anführer Hasdrubal, der dritte Hamilcar). Regulus tötete die drei Feldherren in einer Schlacht, vgl. Polyb. I, 30. Dros. 3. Entrop. II, 21.; nach Flor. II, 2. wurden die Feldherren selbst (ohne Zweifel in jener Schlacht) gefangen genommen. Zwei von ihnen, Hasdrubal und Hamilcar, erschienen später als Gefangene in Rom, wo sie der Familie des Regulus übergeben waren. Um ihren Vater zu rächen, töteten die Söhne des Regulus auf Antrieb ihrer Mutter die Gefangenen solcher Härte behandelt haben, daß einer von ihnen, Bostar, starb. Nachdem jedoch bei den Tribunen Anzeige hiervon geschehen, so haben die Römer ihr Verfahren bereut, den Leichnam des Bostar verbrannt und die Leichen seiner Verwandten zugesandt. So erzählt Diodor (in einem Fragm. des 24ten B., ed. Wessel. T. II, p. 566.). Vgl. Attilius Nr. 4. 987. — 2) ein Anführer carthagischer Hülfstruppen in Sardinien, der von den aufgestandenen Söldnern sammt den carthagischen Vornehmen, die bei ihm waren, ermordet, um 514 v. St., 240 v. Chr. Polyb. I, 29. — 3) ein carthagischer Befehlshaber, der unter Hasdrubal, Hannibal als Bruder, in Spanien diente, wurde von demselben (537 v. St., 209 v. Chr.) in die Gegend von Sagunt gesandt, um den Uebergang der Römer über den Iberus zu hindern; wozu er jedoch den Muth nicht hatte. Später ließ er sich über dieß durch einen Spanier, Abylir, der ihm vorstellte, daß die Spanier am besten durch Güte gewonnen würden, zur Freigebung der Grifela, welche Hannibal in Sagunt gelassen hatte, überreden, worauf jener Spanier sie den Römern überlieferte. Polyb. III, 99. Liv. XXII, 22. Nach Polyb. a. a. O. wurde er darüber zu schwerer Verantwortung gezogen; doch ward er später (wenn anders die Identität der Person gewiß ist) von Hannibal mit zwei andern Gesandten zum König Philipp von Macedonien abgeordnet, wobei jedoch das Schiff mit den Gesandten und diese selbst in die Hände der Römer geriethen. Liv. III, 34. Ob die Gesandten wieder frei wurden, ist nicht erwähnt; vielleicht ist auch der Bostar, der von Livius (XXVI, 5. 12.) als Befehlshaber der punischen Besatzung in Capua zugleich mit Hanno erwähnt wird, 3 v. St., 211 v. Chr., mit dem genannten identisch. [Hkh.]

Bostra, im A. L. **Bozra**, die Hauptstadt der Edomiter, seit der römischen Zeit die Hauptstadt der römischen Provinz Arabia, jetzt noch die Hauptstadt der Landschaft Hauran (Auranitis). Zu Cicero's Zeit scheint sie keine Fürsten gehabt zu haben, die nicht sehr angesehen waren (Cic. ad Afr. II, ep. 12., wo einige Ausgaben Busrenum statt Bostrenum haben). Bostra, nicht Augustus, wie Joan. Malala Chron. IX, p. 223. ed. Bonn. sagt, verschönerte die Stadt und machte sie zum Standquartiere der Legio I Cyrenaica. Daher beginnt die bostranische Ära mit dem Jahre 105 v. Chr. (Chron. Pasch. p. 253. ed. Paris; p. 472. ed. Bonn. u. Münzen); daher nennt sich die Stadt auf ihren Münzen auch *NEA TPALANH BOCTPA*. Auch den Namen *ANTININIANA* findet man auf einer Münze aus der Regierung des Caracalla. Unter Severus Alexander wurde sie eine römische Colonie (Damaschus bei Phot. Bibl. cod. 242.). Daher führt sie auf den unter seiner Regierung geschlagenen Münzen die Namen *NOVA TRAJANA ALEXANDRIANA COLONIA BOSTRA*. Seit der Regierung des Kaisers Philippus, der in Bostra geboren war, führt sie den

Titel Metropolis. In den spätern Zeiten war sie Sitz eines Bisthums, und dann eines Erzbisthums, dem die syrisch-arabischen Christen in 20 Bisthümern untergeben waren. Die Stadt war groß und wohlbesitzt (Amm. Marc. XIV, 8.). Ihre Ruinen beschreiben ausführlich Burckhardt, Reisen in Syrien S. 364. und D. v. Richter, Wallfahrten S. 161 ff. [G.]

Bostrinus, Βοστρινός, Fluß in Phönicien, der bei Sidon fließt. Dionys. Perieg. 913. Bgl. Geogr. Rav. p. 78. (Bostrinos). [G.]

Βοτανομαστία, s. Mastia.

Botterdam, Ort in der Gegend von Biblis (s. d.) bei Martial. I, 50. XII, 18. (wo And. Bothrodum), sonst unbek. [P.]

Bothynus, (Βόθυνος, ein Ort an der heiligen Straße (s. d.) in Athen (Harpokrat. und Euid.). Ob davon ein gewisses nicht näher bekanntes Spiel, welches *εὐ βόθυνος ἵκται* heißt, den Namen hat (Antiatheist. p. 85, 4. Vetter), wissen wir nicht. Sonst kommt der Name *βουθ* noch vor bei Vetter Anekd. S. 173, 28., wo Meier (attisch. Proc. 2. 319, 81.) lesen will *εὐ βούθυμ ἵκται*, oder *εὐ βόθυνος ἀνίσταται*, was bezeichnen würde: jenes Spiel spielend. [M.]

Botres (Βότερς), Sohn des Thebaners Emelus, der, als er sein Vater, ein eifriger Verehrer Apollon, diesem opferte, das Hm bei Opfertiere, ehe dies auf den Altar gelegt war, verzehrte, worüber ihn sein Vater mit einem Feuerbrande erschlug. Apollo jedoch verwandelte den Räuber in einen Vogel. Anton. Lib. 18. [H.]

Botrys aus Byndos, nur bekannt aus Photius bibl. od. CAC p. 147. a. Bekk., wo er unter den Schriftstellern genannt ist, welche Hieronymus, des Hephästion Sohn, bei Abfassung seiner *καταγ. ἱστορία* benutzte. [Westerm.]

Botrys, Stadt in Phönice am Meere, 12 Mill. nördlich von Tyblas (Tab. Pent.), nach Strabo XVI, 755. ein fester Ort der räumlichsten Verghewohner des Libanus. Ein Erdbeben verschaffte ihr unter Justinian einen, jedoch nur unbedeutenden Hafen. Joan. Malala VIII, p. 483. ed. Roma. S. noch Polyb. V, 68. Meis I, 12. Plin. H. N. V, 17. Ptol. Steph. Hierocl. Notit. oecles. Kaiser Münzen mit der Aufschrift *Βοτρυνός*. [G.]

Bottinaeus, wird neben Scylar von Caryanda, von Marrianus von Heraclea in seinem Periplos nebst vielen Andern genannt, die ähnliche Gegenstände geschrieben. Bgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 614. d. Charles. [B.]

Bottia (Βοτρία), s. Bottiaea.

Bottiaea (Βοττιαία) und Bottiaeis (Βοττιαίς), am andern Arm (Barbar) in Macebonien, am seinem rechten Ufer (Herod. VII, 123. Bgl. Strabo VII, 9. S. 330.). Herodots angeführte Stelle beweist zwar wohl, daß Bottiäa zum Theil in die schmale Niederung zwischen dem Arius und den früher vereinigten Mündungen des Eubias und des Palaimon (Herod. VII, 127.) eingezwängt war (Ptol. Geogr. III, 13. trennt wieder deutlich die Mündungen); schwerlich aber gaßt das von ganz Bottiäa, indem aus den Textsworten Herodots VII, 123. („Bottia, von welchem das schmale Stück am Meer die Städte Jahn und Pella inne haben“) folgt, daß der Rest von Bottiäa oberhalb jener Niederung gelegen haben müsse; was auch aus der Sage (Aristot. bei Plut. im Theseus Cap. 16., Strabo VI, 3, 2, 6.), daß Bottiäa eine ketische Colonie sei, und aus verschiedenen ketischen Ortsnamen oberhalb Pella, am Arius, hervorgehen möchte. In diesem Stromwinkel reichte früher die pöonische Bevölkerung bis an den übermächtigen Meerbusen (Thucyd. II, 99.) *; eine Stelle, welche die erste Herodotische erklärt, und zum

* „und erwarben von Pöonien ein schmales Stück, was von oben (dem Norden her) bis nach Pella und an das Meer reicht.“

: dient, daß Thucydes die westlich und südlich vom Salamis den Boeotern als nichtpionisch anzusehen scheint. Ob Bottia stlich, d. h. in das mittlere Flußgebiet des Sialmon, reichte, ist ausdrücklich überliefert; vielmehr läßt Herodot (VII, 127.) Bottia acedonis (im engeren Sinn) geradezu durch den Eubias und. Hagediebeten werden; daß es aber an das olympische Meer stieß, Thucy. II, 100., wo es von dem Heer des Thraziers Sitalces es sei aus der Gegend von Cyrrus und Pella nicht nach Bottia eria vorgerückt, sondern habe sich im Ganzen auf die Verwüstung ygonien, Krestonien und Anthemus beschränkt. Städte: Pella idiassee) und Ichnä, dem Meere näher. Wahrscheinlich auch die lautenden Orte Europus, Gortynia, Ithomene (am mittleren. Auch Alorus wird von einigen der Alten noch zu Bottia ge (Strabo VII, 8. S. 330. Ptol. Geogr. III, 13.); was eine stete nung des Begriffs von Bottia in späterer Zeit vermuthen läßt. lame der Landschaft wird bald Bottia, bald Bottia geschrieben. rod. VII, 123. 127. Thucy. II, 99. 100. Polyb. V, 97. Strabo . S. 330. [T.]

οὐρανίου ἱερῆς. Plutarch gedenkt im Leben des Theseus (Cap. ines Dypers der bottiatischen Jungfrauen, bei welchem sie sangen: εἰς Ἀθήνας; in den griechischen Untersuchungen (Cap. 35.) dagegen r, daß sie bei den Festen diesen Gesang angestimmt hätten. Den ing leitet er von folgendem Umstande her. Die Kinder, welche von lthenern als Tribut an den König Minos gesandt wurden, kamen st nicht um, sondern alterten als Diener. Da nun die Kreter es, Gelübde von sich entsprechend, Plute dem Apollon weihten und Delphi sendeten (s. u. ἀπαρχαίων θυσιῶν); so kamen unter diese endenden auch Nachkömmlinge der Athener, die man für Kreter ge hatte. Da sie in Delphi angekommen sahen, daß sie dort nicht könnten, so setzten sie zuerst nach Thracien über, wo sie in Iapygia t, und kehrten dann nach Italien zurück, wo sie Bottiäer genant en. Ob man dieses Fest zum Andenken der Abfahrt von Arata, oder rückkehr aus Italien beging, oder ob jener Gesang überhaupt ein esang war, wie man aus den griech. Untersuchungen Plutarchs sehen en zu können, läßt sich nicht ganz ausmachen. Dieses Festes hatte Aristoteles in der Staatsverfassung der Bottiäer gedacht. [M.]

Bottiae (Βοτταίη), Kolonie von Bottia, bei Olynth in Macedo- -Chalcidice. Die Macedonier hatten die Einwohner frühzeitig aus alten Lande am untern Arins vertrieben (Herod. VIII, 127. Thucy. 19.). Die Einwohner heißen bei Thucyrides Βοτταῖοι, die Landschaft τῆς (I, 85. II, 79. 101.). Doch kommt Βοτταία für Βοτταίη bei Dion. if. (ad Amm. I, 9.) vor. Städte sind mir nicht bekannt. Vielleicht eine derselben Spartolus (Σπαρτωλός), wie bei Diod. Sic. XII, 47. Σπαρτωλὸν τῆς Βοτταίης statt Παστωλὸν zu lesen ist. Zweifelschast ist, ob Neolion dahin gehörte; denn bei Steph. Byz. (u. d. B. Βόλιον) ist er Stelle: πόλις Βόλιον, τῆς Ἀττικῆς μὲν οὖσαν, πολυτενομένην δὲ μετὰ Χαλκιδίων, schwierig mit D. Müller Βοτταίης, sondern Ἀττικῆς zu n; obwohl dort die Worte: τῆς Ἑλλάδος γεγραμμένου πόλις, noch viele wierigkeit machen. Zu diesen Neoliern Macedonians rechne ich jetzt die Bewohner von Macedonisch-Arnis bei Thucy. (IV, 103.) [T.]

Botulus, ἄλλας, φύσιν, Wurst, eine bei Griechen und Römern be- te Speise für die niedern, wie für die höhern Stände, daher nicht in den Straßen (Mart. I, 42, 9.), sondern auch in den Bädern zu ja der botularius seine Waare zum Verkaufe anbietet (Seneca epist. .). Man bereitete sie wie bei uns mit dem Blute des Thiers. Ari- ph. Equit. 208. Tertull. Apol. 9.; doch gab es auch andere ohne alles

Fleisch bereite. Apic. II, 3. Verschieden davon waren die *caracinae* Petr. 49. Letztere mochten, wie vielleicht auch die *hillae* (Herr. 1. 2. Serm. II, 4, 60.) unseren Cervelat- und Bratwürsten gleichen, und auch auf dem Roste gebraten wurden. Petr. 31. Mart. a. a. D. 8. Gallus I. S. 244. [Bk.]

Bovenna, kleine Insel an der Nordspitze Sardinien, j. *Bozola*. [P.]

Bovianum (*Botavon*, Str. 250.), Hauptstadt der *Pennina*, von den Römern erobert, Liv. IX, 28. 31. 44. X, 12. 13. Cic. pro Cluent. 69. Sil. Ital. 566. August erhob die herabgefallene Stadt (Str. a. D.) zu einer Veteranen-Colonie (Frontin. de agr. p. 326. Flor. I, 11.), jetzt verschwunden. Hier fiel Cicerus in die Hände der Begleiter des Milo S. 490. Auch war hier das Grab der gens Julia, Tac. Annal. II, 41. XV, 23. — *Plin.* III, 5. 12. 13. (*Bobellae*). Steph. Byz. (*Boillae*). [P.]

Bovillae, Städtchen in Latium an der appischen Straße am Fuß des Albaner Berges, ein altlatinischer Ort (Dion. Hal. p. 326. Flor. I, 11.), jetzt verschwunden. Hier fiel Cicerus in die Hände der Begleiter des Milo S. 490. Auch war hier das Grab der gens Julia, Tac. Annal. II, 41. XV, 23. — *Plin.* III, 5. 12. 13. (*Bobellae*). Steph. Byz. (*Boillae*). [P.]

Bovium, Ort bei den Cornabiern in römisch Britannien, j. *Bovington*, It. Ant. [P.]

Boxum, Ort der Aeduer unweit Vibracte in Gallien, j. *Buxy*, Tab. Pent. [P.]

Bracutae, s. *Agonothetae* und *Designatores*.

Bracara Augusta, Hauptstadt und Sitz eines Gouverneurs der bracarischen Galläer in Hisp. Tarrac., j. *Braga*, *Plin.* IV, 4. *Strabo* de r. Hisp. 72. *Ptol.* It. Ant. [P.]

Bracari, Volk in Galläen (Hisp. Tarrac.), nördlich von *Duro*, *Plin.* III, 4. *Ptol.* [P.]

Braccas, *bracupides*, Hosen waren den Griechen und Römern in sehr späte Zeit durchaus fremd und wurden nur von den Partianern, Indiern, Arabern, Aethiopen u. s. w. bald enger, bald weitr getragen. Die eng am Körper anliegenden waren besonders kriegerischen Völkern, wie den Persern, eigen, und dann gemeinlich von Leber. S. *Herodotus* I, 71. und die von ihm angeführten Schriften. So trugen auch die Amazonen. *Euseb.* *Basengem.* I, 12. *Böttiger* *Basengem.* III, 2. Dagegen trugen Meder, Lybier, Phrygier und Dacier (s. *Strabo* Traj. lav. 1. 2.) weite Fluderhosen, die unten über dem Knie zusammen gebunden wurden. Für die asiatische Tracht vgl. die Darstellungen in Paris (Mus. Pio-Clem. II, 37. *München*, *Uned. Monum.* II, 15. 16. 17. *Attis* (*Boëga*, *Bassir.* I, 13.), der zum Mithrascult gehörenden *Attis* (Mus. Pio-Clem. III, 21.) und andere zahlreiche Denkmäler. *Strabo* haben jedoch auch die Perser dergleichen angenommen und getragen, farbige, meistens wohl scharlachrothe, *Xenoph.* *Anab.* I, 5, 8. 9. 10. 11. jedoch schon dem ältern *Cyrus* gibt. *Cyprius* VIII, 3, 13. Vgl. die Darstellungen der Arsaciden und Sassaniden bei *Visconti* *Iconogr.* Gr. tab. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. *Rongé* sur les vêtements des anc. *Mém. de l'Inst. R.* IV, p. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. gegen das Ende des zweiten Jahrhunderts scheinen die römischen *Braccas* *occineas* als Auszeichnung getragen zu haben, da *Strabo* von *Alexander Severus* sagt: *Braccas albas habuit, non coccineas ut prius solabant.* Seitdem mochten wohl Viele diese nachahmen; das aber die Sitte nie allgemein, am wenigsten im öffentlichen Leben, üblich war, beweiset das späte Verbot des *Honorius*, nach dem sie in der Stadt nicht getragen werden sollten. *S. Calmas.* ad *Lamprid.* *Alax.* 40. p. 100. Vgl. den *Art.* *Fasciae*. [Bk.]

ραχίτε θαλάσσια (bei Steph. und Agathem. Geogr. II, 5. Βραχίτε, fälschlich ραχίτε, woher das asperum mare bei Stephanus hies das Meer an der africanischen Küste, südlich vom promontorium, also an den Küsten von Zanguebar und Mozambique. Es hatte Namen von den vielen βράχη, d. i. Untiefen, also vadosum m. II, 11. Marc. Heracl. p. 12. [G.]

Brachmanae, Βραχμάνες oder Βραχμάνες (geogr.). Mit diesem scheinen die Alten mitunter diejenigen indischen Völker bezeichnet zu haben, welche sich zum Brahmanismus bekennen. Diosc. Sic. XVII, Plin. H. N. VI, 21. Vgl. Arr. exp. Alex. VI, 7. Schneider ad Aristot. de animal. T. II, p. 475 ff. Mitunter jedoch erhält es auch eine speciellere Bedeutung. Ptolemäus setzt die Βραχμάνες an den Fuß des Vettigus-Gebirges, an die Gränze des Gebietes von Batä, und nennt ihre Hauptstadt Βράχμη oder Βράχμη. Lucianus 6. nennt sie Gränznachbarn der Νεγραιος (?) und Ουδεδάνας. Auch so ausdrücklich nur von der Priesterkaste der Hindu, den Brahmanen oder Braminen, die Rede ist, werden sie häufig als Volk bezeichnet. j. Flor. T. II, p. 130. ed. Bip. Steph. Byz. Suidas u. s. w. [G.]

Brachodes promontorium, Βραχώδης ἀκρά, Vorgebirge in Syrien an dem Eingange der kleinen Syrie, fünf Tagereisen von Carthago. Die Römer übersehten den Namen durch Caput Vada, Caputvada. Procop. bell. Vand. I, 14. Hier legte Justinian zum Andenken an die Belagerung Belisars im vandalischen Kriege eine Stadt an, die er Caput Vada nannte. Procop. Aedif. VI, 6. Strabo XVII, p. 834. scheint (be Vorgebirge mit dem Namen ἀκρά Ἀμυρῶνος παλαιοῦς (?) zu bezeichnen. Jetzt Capudia. [G.]

Brachyle, nach Steph. Byz. Stadt der Cereten (d. i. Cerretaner) (s. Terracina), unbek. [P.]

Brachinus, Gränzfluß zwischen Lucanien und Apulien, entspringt in einem See südlich von Venusia und mündet unweit Metapont in den Ionischen Meer, j. Brandano, Jtin. Ant. [P.]

Bragodarum, Stadt in Rhätien (Bündelicien) am südlichen Ufer des Bodens, Ptol. Vielleicht j. Altheim bei Röstkirch. [P.]

Branchidae, das Geschlecht, das sich von Branchos (s. d.) abzweigt und das Apollon-Draht zu Didyme im miliesischen Gebiete vermauert. Da sie an Zerres den bedeutenden Tempelschatz auslieferten, bat den König bei seinem Rückzuge aus Griechenland, ihnen in einer entlegenen Gegend Asiens Wohnsitze anzuweisen, wo sie vor der Noth der Feinde gesichert wären. Zerres verpflanzte sie nach Bactriana. Wie weit die Erzählung richtig ist, daß Alexander der Gr., als er in Bactriana von jenen gegründete Ortschaft kam, wegen ihres Verrathes ihre Ortschaften durch Zerstörung des Ortes und der Heiligtümer gestraft habe, mag unentschieden bleiben. Strabo XIV, 1. XI, 11. Curt. VII, 5. ind. s. v. Βραχχ. Vgl. Droysen Gesch. Alex. d. Gr. p. 307. Ann. [K.]

Branchus (Βράχχος), der von Apollon geliebte Sohn des Smitus von Delphi, oder des Apollon selbst, der ihm jedenfalls die Weissagerei schenkte, die er in Didyma, dem berühmten gewordenen Orakel der Branchiden übte. Pausan. ad Stat. Theb. VIII, 198. Conon. Narr. 33. Müller Dorier I. S. 224. [H.]

Brangas (Βράγγας), Sohn des thracischen Königs Strymon; und Bruder des Dymphus; als der letztere auf der Jagd im Kampfe mit einem Löwen fiel, benannte Br. nach ihm die später erbaute Stadt Dymphus in Macedonien. Conon. 4. [H.]

Brannovices, Brannovii, s. Auleroi.

Brannodunum, Stadt der Iceni oder Simeni in Britannia romana; Brannocaster bei Burnham, Not. Imp. [P.]

Brasidagantium (Brasidagantium, Jt. Ant.), Stadt der Peloponnes in Siciliana romana; Ptol. Geogr. Rav., i. Bosphorus.

Brasidas, des Lellis Sohn, ein durch seinen kräftigen Charakter, seine Tapferkeit und seine Umsicht ausgezeichnete Mann im ersten Drittel des peloponnesischen Krieges. Gleich in der ersten That, die von ihm betriebe wird (Thuc. II, 25. Diob. II, 25) bei Rettung des von den Athenern angegriffenen Methone in der Gegend, zeigte sich sein Muth und seine Entschlossenheit auf die Weise (431 v. Chr.). Ehrenvoller Beifall wurde ihm dafür von den Bürgern zu Theil, und durch andere Proben seiner Tapferkeit (Thuc. II, 93. III, 79. IV, 11. 12. Diob. XII, 6) er ihr Vertrauen in hohem Grade. Daher, als Sparta durch die Flotte bei Sphacteria, durch die Besetzung von Pylos und die Gefangennehmung einer großen Anzahl ihrer Schiffe in eine mißliche Lage gekommen und das Volk noch darüber war, daß die Athener in der Ferne beschäftigt und ihnen nicht genossen und Planzstädte in Thracien entziffen würden, durch die Ausführung des kühnen Planes keinen tauglichen Führer an die Spitze er noch den thracischen Zug antat, sicherte er den Spartanern aus, wo er mit Anwerbung von Söldnern beschäftigt von den Athenern bedrohte Megara (Thuc. IV, 70-73. cf. Diob. und Diod. dazu). Mit 1700 Hopliten, worunter 700 Spartaner. Tod für frei erklärt, Thuc. V, 34. 67.) waren, durch die v. Chr.) in Eile Böotien und Thessalien, ehe Jemand ihn ihn treffen konnte, und gelangte zu dem verbündeten Perdiccas in cedonien und in das Chalcidische. Durch seine einbringlichen Reden (er war, sagt Thuc. IV, 84, für einen Lacedämonier kein Nebenbemer) bewog er sodann Ananthis und Stagiras, von ihm abzufallen, und nicht lange nachher gewann er Argilus und bei den Athenern so wichtige Amphipolis. Eine große Anzahl anderer Städte mehr durch den Ruf seiner Uneigennützigkeit und Mäßigkeit durch Gewalt gezwungen, schloßen sich ihm an, so daß für die Athener die meisten thracischen Besitzungen verloren waren und sie nicht mehr genügend es für das Gerathenste hielten, Friedensunterhandlungen mit Sparta zu eröffnen. Hier war man geneigt, theils weil die glänzenden Fortschritte des Br. bei einigen der bedeutenderen Spartaner hatten, theils weil man dann um so eher auf dauernde Befreiung der Händelnden der Gefangenen hoffen zu dürfen glaubte. In dem wurde auf ein Jahr Waffenstillstand abgeschlossen. — Zwei Tage nach getroffenen Uebereinkunft, aber ehe noch die Nachricht nach Athen gekommen war, fielen die Söldner auf der Halbinsel Pylos von ab und empfingen mit Begeisterung den Br. in ihrer Stadt. Athener langte die Stadt zurück, weil ihr Abfall erst nach dem Vergleich bekannt sei; da Br. sich weigerte und die Spartaner die Sache durch einen Spruch entscheiden lassen wollten, beschloßen die Athener auf Anrathen Gewalt anzuwenden. In diesem Entschlusse wurden sie bestärkt, lange nachher auch die Stadt Mende abfiel. Sie schickten nach und Nicostratus Anführung ein ansehnliches Heer ab und nach wenigen Tagen erobert (im Sommer 423 v. Chr.), der von dem Juge zurückgekehrt war, den er in Verbindung mit dem sicilischen König Perdiccas gegen den lynccestischen Fürsten Lynccestis erhöhte, ihm aber nicht den geringsten Vortheil brachte. In Athen fingen nun auch an, Söldner einzuschließen, und Br. sah zu, daß sie land, um mit Erfolg gegen die Athener Etwas auszuführen, verhielt sich ruhig in Torone. Da, als die feindlich von ihm erwarteten lacedämonischen Hülfsstruppen sich näherten, wußte Perdiccas, der sich

1. Zuge mit Dr. entzweit hatte, ihre Versöhnung mit Dr. zu bewirken, so daß das Einzige, was dieser antun konnte, ein vergeblicher Angriff auf Potidaea war. Inzwischen hatten sich die Athener's nach nicht bemächtigten können, und Kleon, dem die Fortschrittslosigkeit dünkeln mochten, bewirkte, daß er mit einem zweiten Heere schickte wurde (im Frühling 422 v. Chr.). Nachdem er Vergewaltigung zu Zeit, wo Dr. abwesend war, und Chalepus erkrankt hatte, blieb er in Eion, um noch auf Verstärkung zu warten. Dr. lagerte sich gegenüber in der Nähe von Amphipolis auf einer Anhöhe, von der er die Bewegung Kleons beobachten konnte. Die streitlustige Mannschaft Kleons murrte über das Stillstehen, verglich ihn mit dem feindseligen Herakles und schalt sein Zögern Feigheit. Während deshalb Kleon seine Stellung verließ und Amphipolis näher rückte, zunächst um die Stadt zu besichtigen, zog sich Dr. in die Stadt zurück, in der Absicht, von hier aus zu gelegener Zeit zu überfallen. Sein Plan gelang vollkommen, als Kleon, von den Vorbereitungen des Dr. in der Stadt benachrichtigt, eben im Begriff war, sich herauszubewegen, um nicht der Ankunft der Hülfsstruppen ein entscheidendes Treffen liefern zu lassen. Viele von Kleons Heer wurden getödtet, unter ihnen Kleon selbst, der sich gleich beim ersten Angriffe nach der Nacht umschau. Über Dr. wurde tödtlich verwundet vom Schlachtfelde in die Stadt gebracht; er vernahm noch den Sieg der Seinigen und gab wenige Augenblicke nachher den Geist auf. — Man bestattete ihn auf öffentliche Kosten. Bundesgenossen gaben in völliger Rüstung ihm das Geleit. Die Amphipoliten verließen sein Grabmal mit einer Umdänkung, ehrten ihn Heroen und stifteten ihm zu Ehren Kampfspiele und jährliche Opferfeste. Sie vernichteten sogar die Denkmäler, die an den Athener Hagnon, den Gründer der Colonie, erinnerten, und verkehrten in ihrem Rector Thuc. IV, 78-88. 102-117. 120-132. 135. V, 2. 6-11. Diod. XII, 88. 72. 73. f. — Noch in der Folge, nach den stehenden Ereignissen, schloß die Lapsfest und das Kluge Bedenken des Dr., den Einen durch Erfahrung, den Andern durch Sage bekümmen, den Athener Bundesgenossen Zuneigung für die Aeschynomener einzubringen, als eines durchaus rechtschaffenen Mannes begrüßte die Meinung, daß auch die übrigen Spartaner ihm ähnlich seien. Thuc. IV, 84: — Von einem von den Spartanern dem Dr. errichteten Denkmale, bei welchem alljährlich neben ihm ein Wettkampf blieb unter Spartanern gehalten wurde, spricht Paus. III, 14. in. [K.]

Bratananium, Ort in Thracien, Tab. Pent., wahrscheinlich in der Gegend des j. Baiersbunn an der Isar. [P.]

Bratobria, unbel. Stadt in Hisp. Bast., Steph. Byz. [P.]

Brattia, dalmatische Insel, s. Braggia, Plin. III, 26. Tab. Pent. st. Ant. Geogr. Nav. (Bragia). [P.]

Bratuspantium, Stadt der Bellovaler in Gall. Belgica, Tab. G. II, 13. IV, 31., s. Brinen, Bratuspantie genannt, bei Bratons [P.]

Bravinium, Stadt der Ordoevae in Bithynia romana, s. Bravinsfeld. It. Ant. [P.]

Brauron, s. Attica S. 942. [P.]

Brauronia (Βραυρωνία), Beinamen der Diana von dem Demos Brauron; sie hatte auf der Burg in Athen ein Heiligtum, in welchem ein von Praxiteles verfertigtes Bild der Göttin stand; jedoch das älteste Bild in dem Demos Brauron, und man glaubte, es sei das natürliche Bild der Diana. Paus. I, 23, 8. [H.]

Braxos, das Fest der Artemis von Brauron in Attica, welche nach Kallimachos (Fragm. 417. Ventr.), Eratosth. (bei Steph. Byz. u. d. B. *Alonia*) und Hesychios (u. d. B. *Alonika*) *Alonia* genannt wurde (Dscr. Müller Doct. I, S. 31.). Dort stand die alte Bildsäule,

welche Drestes und Iphigenia von den Lauriern nach Griechenland
 gebracht haben sollen, bis zur Zeit der Perserkriege (Voss. I. 33. 10. 12)
 Fest wurde alle fünf Jahre begangen, und die Hauptfestlichkeit
 darin, daß die jungen Attilerinnen, welche nicht unter 5 und nicht
 10 Jahre alt sein durften, mit krotusfarbigen Gewändern bekleidet
 (Hesych. Lysistrat. 646.), in feierlichem Aufzug nach dem Tempel
 und dort, wahrscheinlich zu derselben Zeit, wo die zehn Himmels-
 Göttin eine Ziege opferten (Pollux Onom. VIII, §. 31.), geopfert
 wurden, um nach einer Sage (Schol. zu Aristoph. a. St.) der
 Göttin zu versöhnen, daher denn (von demselben) erzählt wird, daß
 bei der Weihung einen Bären nachgeahmt. Daß in diesem Fest
 ältere Frauen mitgegangen, läßt sich aus Herodot (VI, 138.) nicht
 Es war Geseß, daß alle attischen Jungfrauen vor ihrer Verheirathung
 an dieser Weihe Theil genommen hatten (Harpokrat. u. d. B. Suid.).
 Dieses Fest unterscheidet Corfini (Fast. Alt. T. 2. p. 118.)
 dem ἀγνισμός τῇ Ἀρtemidi Μοῦνησις ἢ Βραῦνιστος, weil dieses
 Heirathung der Jungfrauen vorging; allein Müller (Orhon) erinnert,
 daß doch das Fest auch längere Zeit vor der Verheirathung vor-
 gekommen konnte, und die erst nach fünf Jahren erfolgende Heirath
 der Brauronien kein Hinderniß ist, indem die Mädchen, welche
 Fest begingen, am nächsten Feste, bei den frühen Heirathen der
 völler, schon verheirathet sein konnten. Die der Göttin geweihten
 Mädchen werden ἀγνιστίαι, die Weihung ἀγνιστία, das Weihen ἀγνισμός
 Begehen des Festes durch die Mädchen ἀγνισμῶδες genannt (Schol. zu
 Aristoph. a. St., Hesych., Harpokrat. u. d. B.). Da die Mädchen
 bei der Begehung dieses Festes gegen 10 Jahre alt waren, war auch
 statt ἀγνισμῶδες auch ἀναγνισμῶδες (s. Harpokrat. u. d. B.). Der
 (Proleg. zur Mythol. S. 73.) bringt diesen Gebrauch mit der Weihe
 Artemis Kalliste oder Kallisto in Zusammenhang, deren geistliche
 der Vär ist. Sie ist Naturgöttin, nährt, pflegt und erzieht die
 der Thiere und Menschen, ist aber wohl nicht die Jungfrau Artemis.
 Eine wohl einzeln stehende Nachricht ist, daß die Rhapsoden bei
 Feste die Iliade vorgetragen hätten (Hesych.). — Das Brauronische
 Fest des Dionysos, welches die Männer mit heroischen Liedern
 begingen (s. Aristoph. Friede 870. u. das. d. Scholien), wurde
 alle fünf Jahre wieder, daher Aristophanes das Wort ἀγνισμῶδες
 gebraucht, aber ich kann mir nicht denken, daß die Weihe der Erbe
 und diese apbrodisischen Dionysien an demselben Tage begangen wurden.
 was Dief. Müller Dor. I, S. 380. vermuthet. [M.]

Bravum, Stadt der Turmodigi in Hisp. Tarraç., unbel. Ptol. (P.)

Bregotio (so It. Ant. bei Amm. Marc. XXX, 5. Bregia. Lat.)
 Bict. Bergentio. Tab. Pent. Brigantium. Ptol. Bregantio, Stadt an
 der Donau in Niederpannonien, s. in Trümmern bei Sijon. für den
 R. Valentinian, Amm. a. D. Bgl. Not. Imp. [P.]

Bromonium, Stadt der Ottabini in Britannia barbara, unbel.
 bei Richester. It. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Brometonacum (Bresnetonatum veteranorum, Geogr. Rav.)
 Stadt der Brigantes in Britannia romana, s. Lancaster, It. Ant. (P.)

Bromileo, in Südthrazien, am ägäischen Meere, bei Euxine,
 zwischen Vorskla (an der Stelle von Maximianopolis) und Rhodope.
 S. Bessel. zum Itin. Ant. S. 322. und zum Itin. Hieros. S. 62. [T.]

Bromus, der Anführer der sennonischen Gallier, welche den röm.
 nahmen, Pl. 99, 3. nach Niebuhr Röm. Gesch. Thl. II. 2. Anführer
 S. 634. Die Einzelheiten dieser für Italien nicht minder als für Rom
 folgereichen Begehrtheit sind durch die neuern Untersuchungen mehr und
 dunkelst als aufgeheilt worden. Indem die Kritik viele, weder durch
 noch durch äußere Gründe hinlänglich gerechtfertigte Nebenansichten

fen hat, und durchaus zerstörend verfahren ist, ist auch das histo-
 erwiesene und Thatssächliche in ein nebligtes Dunkel getreten, und
 in eine mehr positive und aufbauende Forschung es wird wieder
 arbeiten müssen. Allerdings hat nun dazu Livius Darstellung Vieles
 ragen, welcher, wiewohl nach seiner eigenen Erklärung die Ge-
 e Roms bis zur Einnahme durch die Gallier theils wegen des
 hums sehr dunkel war, theils wegen des Untergangs aller schrift-
 Denkmäler einer sichern Grundlage entbehrte, und nur durch die
 Lieferung erhalten war (VI. initio), doch mit einem täuschenden
 ne von Sicherheit die ganze Begebenheit erzählt (V, 33-49.). Offen-
 at indeß ein falsches Gefühl für Volksschre, wie bei der Belage-
 Roms durch Volsena, so bei der Eroberung Roms durch die Gallier,
 die Fehler der Vorfahren zu verhüllen, theils das Unglück als
 er schrecklich darzustellen gesucht. Auch steht in der That diese
 chvolle Erniedrigung mit dem glorreichen Siege über Beji in einem
 hneidenden Widerspruch, daß auch weniger abergläubische Gemüther
 unmittelbares Einwirken feindseliger Mächte anzunehmen nur zu ge-
 sein mochten (jam urgentibus Romanam urbem satis, Liv. V, 38.).
 e Macht des Verhängnisses erkennt denn auch Livius an in der Be-
 umung aller Vorsichtsmaßregeln, c. 37. und in der Rathlosigkeit nach
 verlorenen Schlacht, 38. 39. Bei dem allgemeinen Mißgeschick hatten
 egen Familiennachrichten desto mehr einzelne Männer hervorgehoben,
 en Camillus, den Manlius, den Fabius Dorso, während der
 bejer Albinus priesterlichen Traditionen seine Berühmtheit verdankte.
 derselben Quelle mochte auch die Sage von der wunderbaren Rettung
 ns durch die Gänse gestossen sein. Am deutlichsten tritt wohl der
 htung hervor in der Erzählung von der Wiedergewinnung des abge-
 ngenen Lösegeldes. Niebuhr a. a. D. S. 619 ff. Besonders geht dieß
 Plut. Camill. 14-30. hervor, wo die Einwirkung von Familiensagen
 erkennbar ist. Dagegen wird man in Ovids Fast. VI, 351 f. unschwer
 esterliche Legenden erkennen, wie sie bei den Römern jedem bedeu-
 den Ereigniß sich anbildeten. Des Polybius Angaben über diese Be-
 enheit II, 17. 18. sind zu kurz, um daraus irgend neue Thatfachen zu
 pfen; nur wird dadurch indirekt Livius Erzählung vom Siege des
 millus widerlegt. Von weit größerer Bedeutung sind die Nachrichten
 Dionysius über die Eroberung Roms durch die Gallier, Ant. Rom. XIII,
 19. (cf. Mai Scriptt. Vett. nova collectio T. II. p. 480-487.), welche
 nigstens noch im Auszuge vorhanden sind; wiewohl auch er ohne alle
 itik das Ueberliefern in seiner Manier behandelt hat. Daß sich Appian
 ng an Dionysius gehalten habe, kann man wenigstens aus den dürf-
 gen Bruchstücken seiner Celtaica nicht abnehmen, cf. IV, 2. 3. 4. 5. 6. 7.
 iod. Sic. XIV, 113-117. folgt in der Zeitbestimmung der Einnahme
 oms dem Polybius I, 6. cf. Justin. VI, 6. und setzt dieselbe gleich-
 itig mit der Eroberung Rhegiums durch den Dionysius und dem Antal-
 dischen Frieden. In den einzelnen Angaben ist er theilweise genauer,
 ch wesentliche Abweichungen, welche den Gebrauch verschiedenartiger
 uellen voraussetzen, findet man nicht. Die wenigen Bruchstücke aus
 en verlorenen Büchern des Dio Cassius enthalten nichts Neues. cf.
 XIX. XXX. und Mai Scriptt. Vett. nova collectio T. II. p. 154. Auch
 onaras, der angebliche Epitomator des Dio Cassius bietet nicht mehr,
 II, 23. Einzelne Angaben werden vervollständigt durch Strabo VI, 144.
 Min. H. N. XII, 1. Geß. V, 17. Fest. s. v. religiosi und Nonarum.
 Macrob. Sat. I, 12. Tac. Annal. XV, 4. Amm. Marcell. XV, 12. Vgl.
 Niebuhr Röm. Gesch. Thl. II. S. 595 ff. 2te Ausg. Wachsmuth Keltische
 Besch. des Röm. Staats S. 420 ff. [Görlach.]

Brennus, der Anführer eines großen gallischen Heeres angeblich
 von 150,000 Mann Fußvoll, Justin. XXIV, 6. und 10,000 Reitern, 2900

Titel Metropolis. In den spätern Zeiten war sie Sitz eines Bischofs, und dank eines Erzbischofthums, dem die syrisch-arabischen Episteln u. d. Bisthümern untergeben waren. Die Stadt war groß und wohlbevölkert (Amm. Marc. XIV, 8.). Ihre Ruinen beschreiben ausführlich Eudem. Reisen in Syrien S. 364. und D. v. Richter, Wallfahrten S. 161 f.

Bostrëmus, Βοστρυμός, Fluß in Phönicien, der bei Sidon ins Dionys. Perieg. 913. Bgl. Geogr. Rav. p. 78. (Bostrinos). [G.]

Βοστρομαρία, s. *Martia*.

Boterdum, Ort in der Gegend von Babilis (s. d.) bei Amal. I, 50. XII, 18. (wo And. Bothrodum), sonst unbek. [P.]

Bothynus, (βόθυνος, ein Ort an der heiligen Straße von Athen (Harpokrat. und Eud.). Ob davon ein gewisses nicht näher bekanntes Spiel, welches *εξ βόθυνος* *ίππου* heißt, den Namen hat (Amm. cist. p. 85, 4. Besser), wissen wir nicht. Sonst kommt der Name noch vor bei Beller Anecd. S. 173, 28., wo Meier (attisch. Jon. S. 319, 81.) lesen will *εξ βόθυνος* *ίππου*, oder *εξ βόθυνος* *άνιων*, welches neu würde: jenes Spiel spielend. [M.]

Botros (Βότρος), Sohn des Thebaners Camelus, der, als er sein Vater, ein eifriger Verehrer Apollons, diesem opferte, das ihm bei Opferthiers, ehe dies auf den Altar gelegt war, verzehrte, wurde: er sein Vater mit einem Feuerbrande erschlug. Apollo jedoch verwandelte den Knaben in einen Vogel. Anton. Lib. 18. [H.]

Botryas aus Myndos, nur bekannt aus Photius bibl. cod. CII. p. 147. a. Bekk., wo er unter den Schriftstellern genannt ist, welcher Herakles, des Hephästion Sohn, bei Abfassung seiner *αἰώνων* *ίππων* nützte. [Westerm.]

Botrys, Stadt in Phönice am Meere, 12 Mill. nördlich von Tylos (Tab. Pent.), nach Strabo XVI, 755. ein fester Ort der nördlichen Bergbewohner des Libanus. Ein Erdbeben verschaffte ihr unter Ptolemaios einen, jedoch nur unbedeutenden Hafen. Joann. Malala VIII, p. 450. ed. Bonn. S. noch Polyb. V, 68. Meta I, 12. Plin. H. N. V, 17. Plin. Steph. Hierocl. Notit. ecclies. Kaiser Münzen mit der Aufschrift Βοτρύων. [G.]

Bottiaens, wird neben Scylax von Caryanda, von Herakles von Heracles in seinem Periplos nebst vielen Andern genannt, der aber ähnliche Gegenstände geschrieben. Bgl. Fabric. Bibl. Gr. IV, p. 614. ed. Harles. [B.]

Bottia (*Bottia*), s. *Bottiaea*.

Bottiaea (*Bottiaea*) und **Bottiaeis** (*Bottiaeis*), am westlichen Ufer (Bardar) in Macedonien, am seinem rechten Ufer (Herod. VII, 125. Bgl. Strabo VII, 9. S. 330.). Herodots angeführte Stelle beweist zwar wohl, daß Bottida zum Theil in die schmale Biegung zwischen dem Arme und den früher vereinigten Mündungen des Indus und des Hydron (Herod. VII, 127.) eingezwängt war (Ptol. Geogr. III, 13. nennt wieder deutlich die Mündungen); schwerlich aber geht das von Bottida aus, indem aus den Textworten Herodots VII, 123. („Bottida von welchem das schmale Stück am Meer die Städte Juba und Pella inne haben“) folgt, daß der Rest von Bottida oberhalb jener Biegung gelegen haben müsse; was auch aus der Sage (Aristot. in Plut. im Theseus Cap. 16., Strabo VI, 3, 2, 6.), daß Bottida eine ionische Colonie sei, und aus verschiedenen kretischen Ortsnamen oberhalb Pella, am Arme, hervorgehen möchte. In diesem Stromwinkel reichte früher die phönische Bevölkerung bis an den thessalischen Meerbusen (Herod. II, 99.) *; eine Stelle, welche die erste Herodotische erklärt, und zum

* „Und erstreckten von Phönicien ein schmales Stück, was von dem (von Juba) her bis nach Pella und an das Meer reicht.“

e dient, daß Thucydides die westlich und südlich vom Saliamon den Bōttracēn als wāstpāonisch angesehen scheint. Ob Bōttracēn östlich, d. h. in das mittlere Flußgebiet des Saliamon, reichte, ist ausdrücklich überliefert; vielmehr läßt Herodot. (VII, 127.) Bōttracēn Macedonis (im engeren Sinn) geradezu durch den (Eubias und) Thracien geschieden werden; daß es aber an das olympische Pivie stieß, ist Thucyd. II, 100., wo es von dem Heer des Thraciers Sitalces es sei aus der Gegend von Tyrus und Pella nicht nach Bōttracēn vordrängte, sondern habe sich im Ganzen auf die Verwüstung Thraciens, Thracien und Anthemus beschränkt. Städte: Pella (Eubiassee) und Thracien, dem Meere näher. Wahrscheinlich auch die lautenden Die Europas, Gortynia, Thracien (am mittlern). Auch Alorus wird von einigen der Alten noch zu Bōttracēn gezählt (Strabo VII, 8. S. 330. Ptol. Geogr. III, 13.); was eine starke Bindeung des Begriffs von Bōttracēn in späterer Zeit vermuten läßt. Name der Landschaft wird bald Bōttracēn, bald Bōttracēn geschrieben. Herod. VII, 123. 127. Thucyd. II, 99. 100. Polyb. V, 97. Strabo I, S. 330. [T.]

βοττῆς βοττῆς. Plutarch gedenkt im Leben des Theseus (Cap. eines Opfers der bōttracēn Jungfrauen, bei welchem sie sangen: αἰς Ἀθήνας; in den griechischen Untersuchungen (Cap. 35.) dagegen er, daß sie bei den Hellen diesen Gesang angestimmt hätten. Den Grund leitet er von folgendem Umstande her. Die Kinder, welche von Athenen als Tribut an den König Minos gesandt wurden, kamen nicht um, sondern alterten als Diener. Da nun die Kreter eine Gelübde von sich entsprechend, Plute dem Apollon weihen und Delphi sendeten (s. u. ἀναγνῶντες ἀποπύοντες); so kamen unter diese sendenden auch Nachkömmlinge der Athenen, die man für Kreter gehalten hatte. Da sie in Delphi angekommen sahen, daß sie dort nicht konnten, so setzten sie zuerst nach Thracien über, wo sie in Iovpγiān, und kehrten dann nach Italien zurück, wo sie Bōttracēn genannt wurden. Ob man dieses Fest zum Andenken der Abfahrt von Ares, oder Rückkehr aus Italien beging, oder ob jener Gesang überhaupt ein Gesang war, wie man aus den griech. Untersuchungen Plutarchs schenken zu können, läßt sich nicht ganz ausmachen. Dieses Festes hatte Aristoteles in der Staatsverfassung der Bōttracēn gedacht. [M.]

Bōttracēn (Βοττῆς), Colonie von Bōttracēn, bei Olynth in Macedonia-Thracien. Die Macedonier hatten die Einwohner frühzeitig aus dem alten Lande am unteren Aris vertrieben (Herod. VIII, 127. Thucyd. II, 99.). Die Einwohner heißen bei Thucydides Βοττῆς, die Landschaft βοττῆς (I, 65. II, 79. 101.). Doch kommt Βοττῆς für βοττῆς bei Dionys. (ad Amm. I, 9.) vor. Städte sind mir nicht bekannt. Vielleicht eine derselben Spartolus (Σπαρτωλός), wie bei Diod. Sic. XII, 47. Σπαρτωλὸν τῆς βοττῆς statt Παντωλὸν zu lesen ist. Zweifelsfrei ist, daß Neolion dahin gehörte; denn bei Steph. Byz. (u. d. W. Ἀνδύων) ist der Stelle: πόλις Ἀνδύων, τῆς Ἀττικῆς μὴ οὖσαν, κολλεουμένην δὲ μετὰ Νεολίων, schwierig mit D. Müller Βοττῆς, sondern Ἀττικῆς zu lesen; obwohl dort die Worte: τῆς Ὠκεῖας χερσονήσου πόλις, noch viele Schwierigkeit machen. Zu diesen Neoliern Macedoniens rechne ich jetzt die Bewohner von Macedonisch-Aris bei Thucyd. (IV, 103.) [T.]

Bōttracēn, ἀλλὰς, οὐκ, Wurst, eine bei Griechen und Römern bei die Speise für die niederen, wie für die höhern Stände, dabei nicht in den Straßen (Mart. I, 42, 9.), sondern auch in den Bädern zu verkaufen der botularius seine Waare zum Verkaufe anbietet (Seneca epist. 101.). Man bereitet sie wie bei uns mit dem Blute des Thiers. Mart. Equit. 208. Tertull. Apol. 9.; doch gab es auch andere ohne alle

Fleisch bereitet. Apoc. II, 3. Verschieden davon waren die **Wurst**. Petr. 49. Letztere mochten, wie vielleicht auch die **halla** (Him. a. Serm. II, 4, 60.) unseren Cervelat- und Bratwürsten gleichen, auch auf dem Roße gebraten wurden. Petr. 31. Mart. a. a. D. 6. 6. Gallus I. S. 244. [Bk.]

Bovenna, kleine Insel an der Nordspitze Sardiniens, 1. Gr.
Höf. [P.]

Bovianum (*Betavor*, Str. 250.), Hauptstadt der *Ventia* in *Italia*, von den Römern erobert, Liv. IX, 28. 31. 44. X, 4. Cic. pro Cluent. 69. Sil. Ital. 566. August erhob die betagene Stadt (Str. a. D.) zu einer Veteranen-Colonie (*Frontia*, de *Vitis*. III, 12., wo mit *Bov. Undecimanorum* vielleicht eben jene *Frontia* Aufzählung gemeint ist); sie erhielt sich durchs ganze Mittelalter, er noch jetzt unter dem Namen *Bosjana* nicht unerheblich. *Ital. Ital. Geogr. Rav.* [P.]

Bovillae, Städtchen in Latium an der appischen Straße am Fuß des Albanerberges, ein altlatinischer Ort (Dionys. p. 326. Flor. I, 11.), jetzt verschwunden. Hier fiel Claudius den Händen der Begleiter des Milo S. 490. Auch war hier die Mutter der gens Julia, Tac. Annal. II, 41. XV, 23. — Plin. III, 5. 12. (Bebellae). Steph. Byz. (Boillae). [P.]

Bovium, Ort bei den Cornabiern in römisch Britannien, *geogr. It. Ant.* [P.]

Boxum, Ort der Heduer unweit Vibracte in Gall.
 Buff. Tab. Pent. [P.]

Brabantae, f. Agonothetae und Designatores.

Bracara Augusta, Hauptstadt und Sitz eines brennenden
bracarischen Gallier in Hisp. Tarrac., j. Braga, Plin. IV. 11.
de r. Hisp. 72. Ptol. 3t. Ant. [P.]

Bracări, Bolt in Gallicien (Hisp. Tarraç.), nördlich von T.
Plin. III, 4. Ptol. [P.]

Braccæ, ἀράκιδες, Hosen waren den Griechen und Römern in sehr späte Zeit durchaus fremd und wurden nur von den Persern, Aethi-
Asien, Arabien, Dacien u. s. w. bald enger, bald weiter getragen. Ein-
eng am Körper anliegenden waren besonders kriegerischer Völker
den Persern, eigen, und dann gemeinlich von Jeder. S. Plin. nat. hist.
robot I, 71. und die von ihm angeführten Schriften. So tragen
die Amazonen. Euseb. Casem. I, 12. Vöttiger Casem. III, 2.
Dagegen trugen Meder, Ägypter, Phrygier und Dacien (s. Plin. nat. hist.
Traj. tav. 1. 2.) weite Hunderhosen, die unten über dem Knie ge-
bunden wurden. Für die asiatische Tracht vgl. die Darstellung
Paris (Mus. Pio-Clem. II, 37. Millingen, Uned. Monum. II, 11.)
Attis (Zoëga, Bassir. I, 13.), der zum Mithrascult gehörten
(Mus. Pio-Clem. III, 21.) und andere zahlreiche Denkmäler.
haben jedoch auch die Perser dergleichen angenommen und ge-
farbige, meistens wohl scharlachrothe, Xenoph. Anab. I, 5, 8.
jedoch schon dem ältern Cyrus gibt. Cyrop. VIII, 3, 13. Bgl. die
der Aesaciden und Sassaniden bei Visconti Iconogr. Gr. tab. 1.
Rongez sur les vêtements des anc. Mém. de l'Inst. R. IV. p. 215.
gegen das Ende des zweiten Jahrhunderts scheinen die römischen
braccæ coccineas als Anzeichnung getragen zu haben, die
von Alexander Severus sagt: Braccas albas habuit, non coccineas ut pri-
solent. Seitdem mochten wohl Viele diese nachahmen; ob aber
Sitte nie allgemein, am wenigsten im öffentlichen Leben, während nach-
beweiset das späte Verbot des Honorius, nach dem sie in der
nicht getragen werden sollten. S. Salmas. ad Lamprid. Alex. 40. p.
Bgl. den Art. Fasciæ. [Bk.]

πραχέα ἑτάλασσα (bei Steph. und Agathem. Geogr. II, 5. Πραχία, v. fälschlich πραχία, woher das asparum mare bei Hesiod. hieß das Meer an der africanischen Küste, südlich vom prom. m., also an den Küsten von Zanguebar und Mozambique. Es hatte Namen von den vielen βράχη, d. i. Untiefen, also vadosum m. II, 11. Marc. Heracl. p. 12. [G.]

brachmānae, Βραχμῆναι oder Βραχμῆναι (geogr.). Mit diesem scheinen die Alten mitunter diejenigen indischen Völker bezeichnen, welche sich zum Brahmanismus bekennen. Diod. Sic. XVII,

Plin. H. N. VI, 21. Vgl. Arr. exp. Alex. VI, 7. Schneider ad Aristot. de animal. T. II, p. 475 ff. Mitunter jedoch erhält es auch eine speciellere Bedeutung. Ptolemäus setzt die Βραχμῆναι an den Fuß des Bettigus-Gebirges, an die Gränze des Gebietes batā, und nennt ihre Hauptstadt Βράχμη oder Βράχμη. Lucian. 6. nennt sie Gränznachbarn der Νεχταίοι (?) und Οὐδωπαῖοι. Auch so ausdrücklich nur von der Priesterkaste der Hindu, den Brahmanen Braminen, die Rede ist, werden sie häufig als Volk bezeichnet. j. Flor. T. II, p. 130. ed. Bip. Steph. Byz. Euidas u. s. w. [G.]

brachodes promontorium, Βραχώδης ἀκρᾶ, Vorgebirge in Syrien an dem Eingänge der kleinen Syrie, fünf Tagereisen von Carthago. Die Römer übersetzten den Namen durch Caput Vada, Kaput-Procop. hell. Vand. I, 14. Hier legte Justinian zum Andenken an die Belagerung des Belisars im vandalischen Kriege eine Stadt an, die er Caput Vada nannte. Procop. Aedif. VI, 6. Strabo XVII, p. 834. scheint das Vorgebirge mit dem Namen ἀκρᾶ Ἀπυρῶνος παλιόθεν (?) zu bezeichnen. Jetzt Capudja. [G.]

brachyle, nach Steph. Byz. Stadt der Cereten (d. i. Ceretener) i. p. Tarrac, unbek. [P.]

bradānus, Gränzfluß zwischen Lucanien und Apulien, entspringt einem See südlich von Venusia und mündet unweit Metapont in den von Tarent, j. Brandano, Jtin. Ant. [P.]

bragodurum, Stadt in Rhätien (Bündelicien) am südlichen Ufer der Donau, Ptol. Vielleicht j. Altheim bei Mößkirch. [P.]

branchidae, das Geschlecht, das sich von Branchos (s. d.) abzweigt und das Apollo-Drafel zu Didyma im miletischen Gebiete verma-

Da sie an Xerxes den bedeutenden Tempelschatz auslieferten, bat den König bei seinem Rückzuge aus Griechenland, ihnen in einer entfernten Gegend Asiens Wohnstätte anzuweisen, wo sie vor der Noth der Feinde gesichert wären. Xerxes verpflanzte sie nach Bactriana. Inwiefern die Erzählung richtig ist, daß Alexander der Gr., als er in von jenen gegründete Ortschaft kam, wegen ihres Verrathes ihre Blommen durch Zerstörung des Ortes und der Heiligtümer gestraft, mag unentschieden bleiben. Strabo XIV, 1. XI, 11. Curt. VII, 5. id. s. v. Βραχχ. Vgl. Droysen Gesch. Alex. d. Gr. p. 307. Ann. [K.]

branchus (Βράχχος), der von Apollo geliebte Sohn des Smirnis Delphi, oder des Apollo selbst, der ihm jedenfalls die Weissagerei schenkte, die er in Didyma, dem berühmten gewordenen Drafel der asienischen Abte. Eustat. ad Stat. Theb. VIII, 198. Conon. Narr. 33. iller Doriae I. S. 224. [H.]

brangas (Βράγγας), Sohn des thrakischen Königs Strymon; nach der Sage des Dymphus; als der letztere auf der Jagd im Kampfe mit dem Löwen fiel, benannte Br. nach ihm die später erbaute Stadt Dymphis in Macedonien. Conon. 4. [H.]

brannovices, Brannovii, s. Auleroi.

branodunum, Stadt der Iceni oder Simeni in Britannia romana, Brameston bei Burnham, Not. Imp. [P.]

Branogonium (Branonion, Jt. Ant.), Stadt der Boeotia in Britannia romana, Ptol. Geogr. Rav., i. Vorherrscher. [P.]

Brasidas, des Tellis Sohn, ein durch seinen kräftigen Charakter, seine Tapferkeit und seine Umsicht ausgezeichnete im ersten Drittel des peloponnesischen Krieges. Gleich in der That, die von ihm berichtet wird (Thuc. II, 25. Diod. II, 11) der Rettung des von den Athenern angegriffenen Methone in der Gegend, zeigte sich sein Muth und seine Entschlossenheit auf die Weise (431 v. Chr.). Ehrender Beifall wurde ihm dafür in Athen zu Theil, und durch andere Proben seiner hohen Tapferkeit. (Thuc. II, 93. III, 79. IV, 11. 12. Diod. XII, 11) er ihr Vertrauen in hohem Grade. Daher, als Sparta durch die Flotte bei Sphacteria, durch die Befegung von Pylus und die Gefangennehmung einer großen Anzahl ihrer Schiffe in eine missliche Lage gekommen und das Meiste noch davon war, daß die Athener in der Ferne beschäftigt und ihren Anführern und Pflanzstädte in Thracien entzogen wurden, die Ausführung des kühnen Planes keinen tauglicheren Führer als ihn, ehe er noch den thracischen Zug antrat, sicherte er den Spartanern aus, wo er mit Anwerbung von Söldnern beschleunigt von den Athenern bedrohte Megara (Thuc. IV, 70-73. cf. Diod. XII, 11 und Wess. dazu). Mit 1700 Hopliten, worunter 700 Spartaner (er Tod für frei erklärt, Thuc. V, 34. 67.) waren, durch die v. Chr.) in Eile Böotien und Thessalien, ehe jemand ihn zu ihm treffen konnte, und gelangte zu dem verbündeten Perdiccas von Thracien und in das Chalcidische. Durch seine einbringlichen Bemühungen (er war, sagt Thuc. IV, 84, für einen Lacedämonier kein Redner) bewog er sodann Acanthus und Stagirus, von den Athenern abzufallen, und nicht lange nachher gewann er Argilus und die Athener so wichtige Amphipolis. Eine große Anzahl anderer Städte mehr durch den Ruf seiner Uneigennützigkeit und Mäßigkeit durch Gewalt gezwungen, schloßen sich ihm an, so daß für die Athener die meisten thracischen Besetzungen verloren waren und sie nicht mehr gekündigt es für das Gerathenste hielten, Friedensverhandlungen mit Sparta zu eröffnen. Hier war man geneigt, theils weil die Fortschritte des Br. bei einigen der bedeutenderen Spartaner hatten, theils weil man dann um so eher auf dauernde Zurückführung der Gefangenen hoffen zu dürfen glaubte. Im Jahr 429 wurde auf ein Jahr Waffenstillstand abgeschlossen. — Zwei Tage nach getroffenen Uebereinkunft, aber ehe noch die Nachricht nach Athen gekommen war, fielen die Skionier auf der Halbinsel Peloponnes ab und empfangen mit Begeisterung den Br. in ihrer Stadt. Athener langte die Stadt zurück; weil ihr Abfall erst nach dem Vergleich der sei; da B. sich weigerte und die Spartaner die Sache durch einen Spruch entscheiden lassen wollten, beschloßen die Athener auf die Gewalt anzuwenden. In diesem Entschlusse wurden sie bestärkt, als sie lange nachher auch die Stadt Mende abfiel. Sie schickten nach und Nicostratus Anführung ein ansehnliches Heer ab und wurde nach wenigen Tagen erobert (im Sommer 423 v. Chr.), ehe er von dem Zuge zurückgekehrt war, den er in Verbindung mit dem dionysischen König Perdicas gegen den lynccestischen Fürsten Archias gemacht hatte, ein Unternehmen, das zwar seinen Kriegszug erhöhte, ihm aber nicht den geringsten Vortheil brachte. Er schickte nun auch an, Skione einzuschließen, und Br. sich zu Athen wand, um mit Erfolg gegen die Athener Etwas auszuführen, verhielt sich ruhig in Torone. Da, als die feindlich von ihm erwarteten lacedämonischen Hülfstruppen sich näherten, wußte Perdicas, der sich

1 Zuge mit Br. entzweit hatte, ihre Vereinigung mit Br. zu bewirken, so daß das Geringe, was dieser unternehmen konnte, ein vergeblicher Angriff auf Potidaea war. Inzwischen hatten sich die Athener nicht bemächtigen können, und Kleon, dem die Fortschritte langsam dünken mochten, bewirkte, daß er mit einem zweiten Heere schick wurde (im Frühling 422 v. Chr.). Nachdem er Br. zu Zeit, wo Br. abwesend war, und Galesius erkrankt hatte, blieb in Eion, um noch auf Verstärkung zu warten. Br. lagerte sich gegenüber in der Nähe von Amphipolis auf einer Anhöhe, von der die Bewegung Kleons beobachten konnte. Die freitragige Mauer Kleons murrte über das Stillstehen, verglich ihn mit dem feindseligen er und schalt sein Zögern Feigheit. Während deshalb Kleon seine Stellung verließ und Amphipolis näher rückte, zunächst um die Stadt zu besichtigen, zog sich Br. in die Stadt zurück, in der Absicht, von hier aus zu gelegener Zeit zu überfallen. Sein Plan gelang vollkommen, als Kleon, von den Vorbereitungen des Br. in der Stadt benachrichtigt, eben im Begriff war, sich zurückzuziehen, um nicht der Ankunft der Hülfstruppen ein entscheidendes Treffen liefern zu lassen. Viele von Kleons Heer wurden getödtet, unter ihnen Kleon selbst, der sich gleich beim ersten Angriffe nach der Flucht umschau. Aber Br. wurde tödtlich verwundet vom Schlachtfelde in die Stadt geholt; er vernahm noch den Sieg der Seinigen und gab wenige Augenblicke nachher den Geist auf. — Man bestattete ihn auf öffentliche Kosten, Bundesgenossen gaben in völliger Rüstung ihm das Geleit. Die Amphipoliten verfaßten sein Grabmal mit einer Ummauerung, errichteten ihm Heros und stifteten ihm zu Ehren Kampfspiele und jährliche Opferfeste. Sie vernichteten sogar die Denkmäler, die an den Athener Hagnon, Gründer der Colonie, erinnerten, und verehrten in ihrem Retter Br. Stifter ihrer Stadt. Thuc. IV, 78-88. 102-117. 120-132. 135. V, 2. 6-11. Diod. XII, 68. 72. 73 f. — Noch in der Folge, nach den stolzen Ereignissen, flüchte die Tapferkeit und das kluge Benehmen des Br., den Einen durch Erfahrung, den Andern durch Sage bekannt, den eifrigen Bundesgenossen Zuneigung für die Lacedämonier ein; der Ruf Br. als eines durchaus rechtschaffenen Mannes begünstigte die Meinung, daß auch die übrigen Spartaner ihm ähnlich seien. Thuc. IV, 81. — In einem von den Spartanern dem Br. errichteten Denkmal, bei welchem alljährlich Reden und ein Wettkampf bloss unter Spartanern gehalten wurde, spricht Paus. III, 14. in. [K.]

Bratamantium, Ort in Mähren, Tab. Pent., wahrscheinlich in der Gegend des j. Bajerbrunn an der Isar. [P.]

Bratobria, unbel. Stadt in Hisp. Bast., Steph. Byz. [P.]

Brattia, dalmatische Insel, j. Brazza, Plin. III, 26. Tab. Pent. Ant. Geogr. Rav. (Brazja). [P.]

Bratuspantium, Stadt der Bellovaler in Gall. Belgica, Tab. G. II, 13. IV, 31., j. Ruinen, Brantuspante genannt, bei Bortem. [P.]

Bravinium, Stadt der Ordovices in Britannia romana, j. Brant. Tab. G. Ant. [P.]

Bratron, j. Attica G. 942. [P.]

Bratronia (Βραταντία). Beinamen der Diana von dem Demos Bratron; sie hatte auf der Burg in Athen ein Heiligtum, in welchem von Praxiteles verfertigtes Bild der Göttin stand; jedoch das älteste und in dem Demos Bratron, und man glaubte, es sei die attische Diana. Paus. I, 23, 8. [H.]

Βραταντία, das Fest der Artemis von Bratron in Attika, welches nach Kallimachos (Fragm. 417. Ventr.), Cratostr. (bei Steph. Byz. u. d. B. Αἰδων) und Hesychios (u. d. B. Αἰδωνίδα) Αἰδωνία genannt wurde (Dscr. Müller Dor. I. S. 381.). Dort stand die alte Bildsäule,

welche Drektes und Iphigenia von den Lauriern nach Griechenland
 bracht haben sollen, bis zur Zeit der Perserkriege (Vans. I. 33, 12. Z.
 fest wurde alle fünf Jahre begangen, und die Hauptfestlichkeiten be-
 darin, daß die jungen Attikerinnen, welche nicht unter 5 und nicht
 10 Jahre alt sein durften, mit troianfarbigen Gewändern bekleidet
 (Strophomen. Lysistrat. 646.), in feierlichem Aufzug nach dem Tempel
 und dort, wahrscheinlich zu derselben Zeit, wo die zehn Hymen-
 Göttin eine Ziege opferten (Pollux Onom. VIII, §. 31.), be-
 geweiht wurden, um nach einer Sage (Schol. zu Aristoph. a. 2.
 Göttin zu versöhnen, daher denn (von demselben) erzählt wird, daß
 bei der Weihe einen Bären nachgeahmt. Daß in diesem
 ältere Frauen mitgegangen, läßt sich aus Herodot (VI, 138.) nicht
 Es war Gesez, daß alle attischen Jungfrauen vor ihrer Braut-
 an dieser Weihe Theil genommen hatten (Harpokrat. u. d. B. von
 End.). Dieses Fest unterscheidet Corsini (Fast. Att. T. 2. p. 111.)
 dem ἀγνείας τῇ Ἀρtemidi Μορμυρία ἢ Βραυγυρία, weil dieses ent-
 heirathung der Jungfrauen vorging; allein Müller (Drama 2.
 erinnert, daß doch das Fest auch längere Zeit vor der Braut-
 vorkommen konnte, und die erst nach fünf Jahren erfolgende Weihe
 der Brautruhen kein Hinderniß ist, indem die Mädchen, welche zu
 Fest begingen, am nächsten Feste, bei den frühen Heirathen der
 völler, schon verheirathet sein konnten. Die der Göttin geweiht
 hen werden ἀγνείας, die Weihe ἀγνεία, das Weißen ἀγνείας
 Begehen des Festes durch die Mädchen ἀγνείας genannt (Schol.
 Aristoph. a. St., Hesych., Harpokrat. u. d. B.). Da die Mädchen
 bei der Begehung dieses Festes gegen 10 Jahre alt waren, so
 statt ἀγνείας auch ἀναγνείας (s. Harpokrat. u. d. B.). Die
 (Proleg. zur Mythol. S. 73.) bringt diesen Gebrauch mit der Göttin
 Artemis Kalliste oder Kallisto in Zusammenhang, deren geheiligter
 der Bär ist. Sie ist Naturgöttin, nährt, pflegt und erzieht die
 der Thiere und Menschen, ist aber wohl nicht die Jungfrau Artemis.
 Eine wohl einzeln stehende Nachricht ist, daß die Rhapsoden bei
 Feste die Iliade vorgetragen hätten (Hesych.). — Das Braut-
 Fest des Dionysos, welches die Männer mit tödtlichen Dances
 begingen (s. Aristoph. Friede 870. u. das d. Scholien), ist
 alle fünf Jahre wieder, daher Aristophanes das Wort
 gebraucht, aber ich kann mir nicht denken, daß die Weihe der
 and diese aphrodisischen Dionysien an demselben Tage begangen
 was Dörf. Müller Dor. I, S. 380. vermuthet. [M.]

Bravum, Stadt der Turmodigi in Hisp. Tarrac., unbel. Ptol. [P.]

Bregotio (so It. Ant. bei Amm. Marc. XXX, 5. Breglio) unbel.
 Bict. Bergentio. Tab. Pent. Brigantium. Ptol. Bregainon), Stadt an
 der Donau in Niederpannonien, i. in Trümmern bei Sigm. Hier
 A. Valentinian, Amm. a. D. Bgl. Not. Imp. [P.]

Bromonium, Stadt der Ottabini in Britannia barbara, unbel.
 bei Richeser. It. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Brometonacum (Bresnotonatum veteranorum, Geogr. Rav.)
 Stadt der Brigantes in Britannia romana, j. Lancaster, It. Ant. [P.]

Brendice, in Südthrazien, am ägäischen Meere, bei Amm.
 zwischen Porusid (an der Stelle von Maximianopolis) und Nikite.
 S. Bessel. zum Itin. Ant. S. 322. und zum Itin. Hieros. S. 62. [P.]

Brennus, der Anführer der sennonischen Gallier, welche Rom ein-
 nahmen, DI. 99, 3. nach Niebuhr Röm. Gesch. XLII. 2. Ausgabe
 S. 684. Die Einzelheiten dieser für Italien nicht minder als für Rom
 folgereichen Begebenheit sind durch die neuern Untersuchungen mehr
 dunkel als aufgeklärt worden. Indem die Kritik viele, weder durch
 noch durch äußere Gründe hindänglich gerechtfertigte Behauptungen

orfen hat, und durchaus zerstückend verfahren ist, ist auch das histo-
 Erwiesene und Thatsächliche in ein nebligtes Dunkel getreten, aus
 dem eine mehr positive und aufbauende Forschung es wird wieder
 arbeiten müssen. Allerdings hat nun dazu Livius Darstellung Vieles
 tragen, welcher, wiewohl nach seiner eigenen Erklärung die Ge-
 ichte Roms bis zur Einnahme durch die Gallier theils wegen des
 rthums sehr dunkel war, theils wegen des Untergangs aller schrift-
 n Denkmäler einer sichern Grundlage entbehrte, und nur durch die
 rlieferung erhalten war (VI. initio), doch mit einem tausenden
 eine von Sicherheit die ganze Begebenheit erzählt (V, 33-49.). Offen-
 hat indeffen ein falsches Gefühl für Volksehre, wie bei der Belage-
 Roms durch Volsena, so bei der Eroberung Roms durch die Gallier,
 is die Fehler der Vorfahren zu verhüllen, theils das Unglück als
 der schrecklich darzustellen gesucht. Auch steht in der That diese
 nachvolle Erniedrigung mit dem glorreichen Siege über Veji in einem
 schneidenden Widerspruch, daß auch weniger abergläubische Gemüther
 unmittelbares Einwirken feindseltiger Mächte anzunehmen nur zu ge-
 gt sein mochten (jam urgentibus Romanam urbem satis, Liv. V, 38.).
 se Macht des Verhängnisses erkennt denn auch Livius an in der Be-
 äumung aller Vorsichtsmassregeln, c. 37. und in der Rathlosigkeit nach
 verlorenen Schlacht, 38. 39. Bei dem allgemeinen Mißgeschick hatten
 gegen Familiennachrichten desto mehr einzelne Männer hervorgehoben,
 den Camillus, den Manlius, den Fabius Dorso, während der
 beher Albinus priesterlichen Traditionen seine Verühmtheit verbannte.
 s derselben Quelle mochte auch die Sage von der wunderbaren Rettung
 ms durch die Gänse gestossen sein. Am deutlichsten tritt wohl der
 chtung hervor in der Erzählung von der Wiedergewinnung des abge-
 ingenen Lösegeldes. Niebuhr a. a. D. S. 619 ff. Besonders geht dieß
 s Plut. Camill. 14-30. hervor, wo die Einwirkung von Familiensagen
 erkennbar ist. Dagegen wird man in Ovids Fast. VI, 351 f. unschwer
 iesterliche Legenden erkennen, wie sie bei den Römern jedem bedeu-
 iden Ereigniß sich anbildeten. Des Polybius Angaben über diese Be-
 henheit II, 17. 18. sind zu kurz, um daraus irgend neue Thatsachen zu
 öpfen; nur wird dadurch indirekt Livius Erzählung vom Siege des
 millus widerlegt. Von weit größerer Bedeutung sind die Nachrichten
 s Dionysius über die Eroberung Roms durch die Gallier, Ant. Rom. XIII,
 49. (cf. Mai Scriptt. Vett. nova collectio T. II. p. 480-487.), welche
 enigstens noch im Auszuge vorhanden sind; wiewohl auch er ohne alle
 ritik das Ueberlieferte in seiner Manier behandelt hat. Daß sich Appian
 ng an Dionysius gehalten habe, kann man wenigstens aus den dürf-
 gen Bruchstücken seiner Celtaica nicht abnehmen, cf. IV, 2. 3. 4. 5. 6. 7.
 iob. Sic. XIV, 113-117. folgt in der Zeitbestimmung der Einnahme
 oms dem Polybius I, 6. cf. Justin. VI, 6. und setzt dieselbe gleich-
 itig mit der Eroberung Rhegiums durch den Dionysius und dem Antal-
 ischen Frieden. In den einzelnen Angaben ist er theilweise genauer,
 och wesentliche Abweichungen, welche den Gebrauch verschiedenartiger
 uellen voraussetzen, findet man nicht. Die wenigen Bruchstücke aus
 en verlorenen Büchern des Dio Cassius enthalten nichts Neues. cf.
 XIX. XXX. und Mai Scriptt. Vett. nova collectio T. II. p. 154. Auch
 onaras, der angebliche Epitomator des Dio Cassius bietet nicht mehr,
 II, 23. Einzelne Angaben werden vervollständigt durch Strabo VI, 144.
 lin. H. N. XII, 1. Gell. V, 17. Fest. s. v. religiosi und Nonarum.
 Macrob. Sat. I, 12. Tac. Annal. XV, 4. Amm. Marcell. XV, 12. Bgl.
 Niebuhr Röm. Gesch. Thl. II. S. 595 ff. 2te Ausg. Wachsmuth Keltische
 Gesch. des Röm. Staats S. 420 ff. [Gerlach.]

Brennus, der Anführer eines großen gallischen Heeres angeblich
 von 150,000 Mann Fußvolf, Justin. XXIV, 6. und 10,000 Reitern, 2800

Wagen und einem zahllosen Troß, Diod. Sic. Fragm. XXII, p. 10. Bsp., welcher durch den glücklichen Ausgang der Unternehmung bei-
 trug, welcher den König Ptolemäus Ceraunus erschlagen, Juk. XV.
 ermuntert, erst Macedonien verheerte, den Sophocles, den Feldherrn
 Macedonier, in einer großen Schlacht besiegte, Thessalien durch-
 durchzog, und sich den Pforten des eigentlichen Hellas näherte, um
 dieselben in das Innere vorzubringen. Die Größe der Gefahr war
 zum Vierzehntenmale die zwieträchtigen Völker und Staaten und es
 war die Bundesheer von ungefähr 24,000 Mann den Barbaren entgegen-
 gestellt. Die Böotier 10,000 Schwerbewaffnete und 500 Reiter; die
 3000 Mann Fußvolf und ebenfalls 500 Reiter; die Lokrer 1000
 Fußgänger, die Megarer 400; aber die Aetoler 7000. Die Auf-
 demen der Oberbefehl übertragen wurde, erschienen mit 1000
 bewaffneten und 500 Reitern. Außerdem segelten alle ihre Schiffe
 der Küste entlang. Freilich eine der Zahl nach ganz unzureichende
 gegen einen fast zehnmal stärkern Feind; denn die Zahl der Aetoler
 von Pausanias zu 60,000 Mann berechnet, indem jedem Reiter ein
 rittene und bewaffnete Knechte folgten, welche nicht nur den Feind
 aus der Schlacht trugen, sondern auch für den Erschlagenen in die
 traten. Indessen trotz dieser großen Ungleichheit der Zahl vermochten
 Hellenen auf die Stärke ihrer Stellung. Nachdem sie daher
 den Barbaren den Uebergang über den Sperchios hatten strengen
 gesucht, zogen sie sich in ihre feste Stellung bei den Thermopylen
 und vertheidigten dieselben leicht gegen die Uebermacht. Die Aetoler
 wurden mit großem Verluste zurückgeschlagen. Ein sieben Tage
 gemachter Versuch, den Delta von Heraclea her zu besetzen, wurde
 falls durch die Tapferkeit der Wachen vereitelt. Darauf wurde
 abgesonderten Heerhaufen nach Aetolien, um dadurch die Streiche der
 Hellenen zu theilen. Diese Absicht wurde erreicht; bald darauf
 auch dem Dr. auf einem Wege durch das Land der Aenianen
 des Delta zu ersteigen und somit die Hellenen bei Thermopyla
 zu bedrohen. Das ganze Heer sofort auf der athenischen Flotte
 schiffte, zerstreute sich nach den einzelnen Staaten. Dr. aber
 Abtheilung von etwa 40,000 Mann gerade nach Delphi. Hier
 waren um so weniger Vertheidigungsanstalten getroffen, als
 Rückzug von Thermopyla die Hellenen nicht mehr nach
 Pläne handelten. Außer den Bürgern der Stadt waren 400
 einige Hundert Aetoler und die ganze Heeresmacht von
 theidigung herbeigeeilt, zusammen etwa 4000 Mann. Aber
 schwachen Streitkräfte unterstützten die Delpher die Schrecken
 und die abergläubische Furcht der Gallier selbst. Ein Erdbeben
 und Donner, Schnee und Hagel begleitet, erfüllte mit einem
 Grauen die Massen der Barbaren; außerdem wurden viele durch
 rissene Felsstücke erschmettert; endlich kam hierzu der verzweifelte
 Muth der Hellenen, welche auf den Beistand der Götter und die
 ihrer Stellung vertrauend, mit wahrem Heldenmuth gegen die Feinde
 stritten; die Niederlage der Feinde entschied die Verwundung
 welcher den Seinen selber zum Rückzuge rieth und aus Verzweiflung
 den Tod gab. Auf dem Rückzug ermordeten die Gallier selber die
 verwunden; überdies durch Mangel an Lebensmitteln und die von
 Seiten verfolgenden Hellenen gebrängt, kamen die meisten in die
 birgsschluchten um; der Ueberrest wurde von den Barbaren
 so daß von dieser großen Heeresmasse nicht einmal ein Voth
 Schicksals seiner Genossen übrig blieb. cf. Paus. X, 19-23. Diod. Sic.
 Fragm. XXII, p. 300 f. ed. Bip. Justin. XXIV, 6. 7. 8. Die
 führung nach den obigen Berichterstattungen, worin ein jeglicher die
 Uebertreibung einer thatenlosen und nur durch die Erinnerung an die

ist sich während der Zeit erkennen wird. Am meisten hat dem Griechen offenbar die Vergleichung mit dem Perserzuge geschadet; dem Heiligtum in Delphi ausgehenden Legenden haben das Abtrübn. Historisch ist nur, daß im Jahr 278 ein Haufe plündernd er einen erfolglosen Angriff gegen Delphi gemacht; und daß drohende Gefahr bei einigen hellenischen Staaten das erkennste Mangelgefühl wieder belebt hatte. Die verschiedenen Angaben der Zahlen Barbaren-Heeres rectificiren zu wollen, wäre ein eitles Bestreben. muß einem durch Furcht und Selbstbewunderung mächtig erregten seine Rechte nicht verkümmern. [Gerlach.]

Brenthe, arcadische Stadt zwischen dem Fluß Breathæatos (s. V, 7, 1.) und Alpheus, zu Pausanias Zeit in Ruinen, da Mezhner zu Megalopolis gezogen wurden, VII, 28, 4. Steph. Byz. [P.]

Brentia, der auf einer unrichtig gelesenen Inschrift beruhende, wirklich römische Name des Ortes Brenz bei Lauingen, s. Memminger emb. Jahrb. 1835. S. 38. [P.]

Brentonkenum (das Bretina des Ptol?), Ort in Rhätien, jetzt itonico, zwischen der Etsch und dem Garba-See, Paul. Diac. [P.]

Brentus (Βρεττος), Sohn des Hercules, der der Stadt Brentesium (unbusium) den Namen gegeben haben soll. Steph. Byz. [H.]

Brettus (Βρεττος), Sohn des Hercules, nach welchem die gleichige tyrrhenische Stadt genannt wurde. Steph. Byz. [H.]

Breuel (Βρεῦλοι), Volk in Niederpannonien, Str. 314. Ptol. [P.]

Breviarium, im Sinne der älteren Latinität *Summarium*, wie eca Ep. 39. init. selbst angibt (vgl. Nolten Lexic. AntWatb. p. 843. das daselbst angeführte), kommt desto häufiger in der späteren Latinität vor, wo es von jedem kurzen Aufsatze, von jedem Abriß oder Auszug, der aus verschiedenen größeren Werken genommen ist, gebraucht wird. Im ersten Sinne kennen wir schon das von August bei seinem hinterlassenen Breviarium (s. d. Art. Octavianus); in dem andern erscheint es in der Aufschrift, welche Eutropius (s. d. Art.) seinem älteren umfassenderen Werken geschöpften Abriß der römischen Geschichte gab (vgl. Etschschulte Praef. ad Eutrop. p. XXII.), so wie in dem gleichen von Rufus auf Veranlassung des Kaiser Valens gefertigten Abriß (Breviarium rerum gestarum populi Romani, wofür freilich auch die Handschriften Epitome setzen; s. röm. Lit. Gesch. S. 235. Not. G.). Aber wohl ist auch das von dem westgothischen König Alarich II. für die römischen Unterthanen erlassene Gesetzbuch jetzt allgemein unter dem Namen Breviarium Alarici, auch Aniani bekannt, obwohl es diesen Namen nur bei den Zeitgenossen noch in Handschriften führt, sondern hier vielmehr unter dem Namen Lex Romana, auch Mundana oder auch selbst Lex Theodosiana vorkommt, da wo nicht die einzelnen Theile desselben mit dem eigenen Namen angeführt werden. Es ist dieses von Anianus unterzeichnete, im Jahr 506 n. Chr. publicirte und durch ein Commonitorium geleitete Gesetzbuch, welches Alarich durch eine Commission von römischen Rechtsgelehrten unter Leitung seines Comes Palatii Gaius fertigen ließ, zusammengesezt, und so, wenn man will, ein Auszug aus Stücken des Codex Gregorianus, Hermogenianus, Theodosianus, einigen späteren Verordnungen, den Institutionen des Gaius, den Sentenzen des Paulus und der Stelle Papinians; auch ist es an den meisten Stellen mit einer ganz zu verachtenden Paraphrase oder Interpretation versehen. Denfalls hat uns diese Compilation von den genannten Werken Manches erhalten, auch ist sie bei den Franken unter Merovingern in Spanien bei den Westgothen bis in die Mitte des neunten Jahrh. in Kraft geblieben. Gedruckt findet sich das Breviarium Alaricianum in den Ausgaben des Codex Theodosianus von J. Schard Pauli Real-Encyclop.

(Basil. 1528. fol.) und zwar hier allein vollständig für sich allein; er weise auch in den Cujacischen Ausgaben des Eoder Theodos. Law bei Schulting Jurisprud. Antejustinian. (Lips. 1737.) u. s. w. In der s. das Nähere in der röm. Lit. Gesch. S. 388. und den Vorl. d. d. Schriften nebst Guizot Cours d'histoire mod. I. p. 339 ff. der Ausg. und F. Madelbey Lehrb. des röm. Rechts I. §. 3. u. 4. Ausg. [B.]

Breviodürum, Stadt der Perovier in Gall. Eugub. j. bei Anthos (Ud.), Itin. Tab. Pent. [P.]

Brevia, Ort der Galläcer in Hisp. Tarrac., Itin. Geogr. Le.

Brenni, rhätisches Volk im nördlichen Tyrol (am Brenner) im südwestl. Theil von Oberbayern (nach Str. 206. in Alpen. III, 20. Horat. Od. IV, 14, 11. Ptol. Venant. Fortun. De Geogr. und Paul. Diac. Brunes; Briones. Plin. a. D. erwähnt die Brenni. nora caput, j. Brunneden (Reich.). [P.]

Briana, Stadt in Phrygien. Hierocl. Münzen mit der Aufschrift **BRIANON**. — Besseling zu Hierocl. p. 667. vermutet nicht ohne Wahrscheinlichkeit, daß bei Diod. Met. III, 719. Brianeus für Brianus geschrieben werden müsse. Die außerordentliche Schwanung in den Schriften in der Schreibung des letztern Namens erleichtert die Annahme sehr. [G.]

Briareus, s. Aegaeon.

Bricinniae, Stadt in Sicilien, j. Si Briji (Reich.), auf 7 Meilen unweit Lentini, Thucyd. Steph. Byz. [P.]

Bristos, ein Maler, dessen Name uns allein durch sein berühmteren Sohn Pausanias aus Sicilien, den er die Anfänge seiner Kunst erhalten ist. Plin. XXXV, 11, 40. init. Er war somit Zeitgenosse des Apelles. [W.]

Brigaecini, Volk, und **Brigaecium**, Stadt am Rhenus in Gall. Tarrac. Ptol. Flor. IV, 12, 55. (Trigaecini). Itin. Geogr. Lat. [P.]

Brigantes, s. Britannia.

Brigantinus lacus (so Plin. IX, 29. und Solin. 24. bei Strabo Marc. XV, 4. lacus Brigantiae), der Bodensee. Melas III 2. hru unter dem Namen Vonetus und Acronius, und bezeichnet mit der ersten wahrscheinlich den obern See von Bregenz bis Emden, mit dem letzteren den sogenannten Untersee. Strabo spricht mehrmals von diesem Rheinsee, ohne ihn mit Namen zu nennen, 192. M. 72. Nach ihm liegt er eine Tagreise südlich von der Donauquelle, ist mit Sumpfen umgeben. Ihn umwohnen (am südöstlichen Ende) Helvetier, (nördlich) Bindelicer, (südlich) Helvetier. Bei einer Insel der Inseln, wahrscheinlich Reichenau, schlug Liberius die Bindelicer in einem Schiffstreffen (Str. 292.). Die ausführlichste Beschreibung gibt Plin. a. D., wornach der Rhein bei seinem Austritten aus dem Alpengebirge in einen weiten runden See von 460 Stadien Länge und fast gleicher Breite einströmt und, ohne sich mit dessen Gewässern zu vermischen, er der Alpen durchs ionische Meer, hindurchfließt und unter seinen Fluten wieder heraustritt. Den See umgeben dichte unzugängliche Wälder, durch welche gleichwohl die votus et sobria Romana virtus eine breite Straße gebahnt hat. Von dem unvermischten Hindurchströmen des Rheins hängt noch jetzt die Volksfage, ohne übrigens durch die Wirklichkeit bestätigt zu werden. Jene sumpfigen und waldigten Umgebungen aber sind wohl jetzt noch nicht von dem schwäbischen Ufer zu verstehen, nach welcher Seite hin der See in alten Zeiten unverkennbar eine größere Ausdehnung hatte, und noch jetzt Spuren einer römischen Kunststraße Amman's Worte bezeugen. Hauptschrift: O. Schwab der Bodensee, Stuttgart 1828. 8. [P.]

Brigantium, 1) (bei Ptol. Flavio-Brigantium), Stadt der gallischen Galläcer, am Meer mit einem hohen Leuchtturm. j. Corran-

tende Trümmer. Dio Cass. XXXVII, 53. Itin. Dros. II, 2. Aethie. p. 60. — 2) ein gallischer Flecken (Str. 179.), später Cassell. Marc. XV, 10.) bei den Sequanern (Ptol.) in den cottischen (Marcell. und Inschr.), i. Briançon. Julian Ep. ad Athen. p. Spanh. — 3) Stadt der brigantischen Bindeliter am Bodensee, i. nuz, Str. 206. It. Ant. Tab. Pent. Ptol. [P.]

Brige, Ort der Belgä in Britannia romana, beim i. Broughton, [nt. [P.]

Briges, s. Bryges.

Brigant, ein Alpenvolk in Gall. Narbon., im i. Briançonnet, Plin. 4. Inschr. [P.]

Brigodunum, Ort bei den Cantonen in Aquitanien, i. Brioux. Pent. [P.]

Brigobanne, Ort an der Brig unww. Donaufchingen, i. Häsingen, zu Sequanicum gehörig, Tab. Pent. [P.]

Brillessus, s. Attica S. 933.

Brimo (*Βριμω*), ein alter Beiname der Hecate, Apollon. Arg. III, 4211. Ein Scholiast zu Apollon. sagt, die Göttin heiße so, weil Furcht und Entsetzen eintrage; Andere leiten es ab von *βρίμνω*, die nektirschenke, weil sie so einst den Mercur empfing. cf. Creuzer Symbol II, 119. [H.]

Brinlates, ligur. Volk südlich vom obern Po im i. Monterrat, Brignolo, Liv. XXXIX, 2. XLI, 23. [P.]

Brintesia, Fluß in Venetia, mündet südlich von Altinum, i. Brenta, Pent. Geogr. Rav. (Brinta). [P.]

Brisaenus (*Βρισαῖος*), ein Beiname des Bacchus, entweder von der Nymphe Brisa, die seine Erzieherin gewesen seyn soll (Schol. Pers. 1, 76. oder vom Vorgeb. Brisa auf Lesbos. Steph. Byz. [H.]

Briseis (*Βρισηΐς*), Tochter des Brises, aus Pyneffus, von Achilles entet; wegen ihr entsteht der Streit zwischen diesem und Agamemnon; Achilles. [H.]

Brises, Vater der Briseis, König der Leleger in Pedasus, und iester in Pyneffus, nach Dict. II, 17., während dieß aus Homer nicht vorgeht. Dict. sagt auch, er habe sich nach Erstürmung seiner Stadt ach Achilles selbst erhängt. [H.]

Brizana (Ptol.) oder Brizana (Arr. Ind. 39.), Rassenfluß in rxis, nach Vincent vielleicht der Fluß Delem, nördlich vom Vorgeb. ang. [G.]

Britannia (*Βριταννία*, *Βριταννίη* Strabo p. 63. 190., *Βρεττανία* io LX, 21.), das vereinigte England und Schottland. Ueber die frü-
rn dunkeln Nachrichten vergleiche den Artikel Britanni. Nähere Kunde
hielten die Griechen zuerst durch Pytheas, welcher Britannien zur Hälfte
nschiffte und es als eine Insel anerkannte, von wo er nach einer sechs-
gigen Farth zur Insel Thule gelangte. Auch scheint von ihm die erste
bestimmung des Flächenraums herzurühren, die freilich um Vieles zu
roß ist. Strabo II, p. 204. I, p. 63. Diod. V, 21. Plin. IV, 16. Seit
er selben Zeit wurde die Meinung herrschend, daß die Gestalt der Insel
reieckig sei, ein Irrthum, welcher auch in spätern Zeiten fortbauert;
rst Livius verglich die Gestalt mit einer scutula oder dipennis, welches
lacitus für das eigentliche Britannien annimmt, cf. Agric. 10. Damit
verbanden sie eine ganz falsche Vorstellung von der Lage der Insel. Weil
nan sich nämlich die Nordwestküste von Spanien weit gegen Norden auf-
zeigend dachte, der Westküste von Gallien eine nordöstliche Richtung gab,
und die Ostküste von Britannien dieser parallel construirte, so daß die
nordöstliche Hälfte den Mündungen des Rheins gegenüber zu liegen kam,
so bildete sich von der Lage der drei Länder, Spanien, Gallien und Bri-
tannien eine durchaus unrichtige Ansicht. cf. Strabo III, p. 195. Cäs.

B. G. V, 23. *Popul. Mela III, fl. cl. Tac. Agric. 10.* Britannia est coelo in orientem Germaniae, in occidentem Hispaniae, in Gallias in meridiem etiam inspicitur. Diese Länzung ist im Norden, als nicht nur von der Loire aus ein lebhafter Handelsverkehr getrieben wurde, sondern auch mit Belgien mancherlei Verbindungen bestanden. *Diod. Sic. V, 21. Strabo III, p. 11. B. G. II, 4. IV, 21.* Insbesondere waren nach Polybius schon die Africanus Erkundigungen in dieser Beziehung ganz umsonst gewesen. Kaufleute von Massilia wußten über Pytheas Angaben nicht zu berichten. *Strabo IV, 289.* Selbst Cäsar fand noch eine Unwissenheit bei den Galliern über die Lage und Zustände der Insel. *IV, 20.* Handelsseifersucht mag hier allerdings noch mitgewirkt haben. *cf. Strabo III, p. 175.* Dies reizte um so mehr Cäsars Ehrgeiz und Habsucht, und so ward die erste Unternehmung der römischen Flotte gegen die Insel begonnen, freilich mit einem wenig befriedigenden Resultate. *cf. B. G. IV, 20-36.* Auch die zweite Uebersfahrt, Cäsar. B. G. IV, 37-40, war nicht mit viel glücklicherm Erfolge begleitet; und die folgenden Unternehmungen im Innern waren keineswegs geeignet, eine Wiederholung solcher Seerzüge zu befördern. Erst Claudius nahm, durch einen seiner Fürsten aufgefördert, den Gedanken wieder auf im Jahr 43 n. Chr. wurde ein Theil des Küstenlandes an der Themse erobert. *Annal. XII, 27. Suet. Claud. 17. Dio Cass. LX, 19 ff.* In der Folge folgten hier das gleiche System wie überall, wo sie sich festsetzen wollten. Heiner Theil wurde wirklich besetzt; in einem andern traten die Briten schüchter auf, mit andern schloßen sie Bündnisse; so machte die römische Flotte wenn auch langsame doch sichere Fortschritte. Selbst einzelne Inseln, wie z. B. Mona, auch im Anfang siegreich, förderten diesen Zweck. Bei dem Aufstande gaben die Expressionen der Publicaner, *Dio Cass. LX, 21.* die Unternehmung des Suetonius Paulinus gegen die Insel (Anglesey). Die Abwesenheit des Hauptheeres erleichterte die Eroberung, und die mächtige Königin der Briganten, Boadicea (*Annal. XII, 2.*), brachte nicht nur ihr Volk und die angrenzenden Inseln zum Abfall und nichts Geringeres als die gänzliche Vertreibung der Römer von der Insel war ihre Absicht. Auch fiel eine römische Flotte auf der andern; Camulodunum, Verulamium, Londinium wurden mit der Ermordung von mehr als 70,000 römischer Einwohner zerstört. Suetonius, von der Insel Mona zurückgekehrt, nahm eine feste Stellung an der Küste, wo er von den Britanniern angegriffen, dieselben in einer hartnäckigen Pressen besiegte, und da bald darauf auch die Königin Boadicea starb, die Ruhe in Britannien wieder herstellte. *Dio Cass. LX, 4-12. Tac. Annal. XIV, 29-40. Agric. 15. 16.* Die spätern Statthalter Petilius Cerialis und Julius Frontinus verfolgten diesen Sieg und die Unternehmungen waren vorzüglich gegen die Siluren und Briganten gerichtet. *Tac. Agric. 17.* Die Unterjochung Britanniens im engerm Sinne vollendete Julius Agricola in einem siebenjährigen Feldzug, bei dem sogar der südliche Theil von Schottland bis nach Glasgow und Strathclyde wurde damals unterjocht, eine Reihe von Befestigungen und Colonien errichtet, um sie gegen die Anfälle der freien Caledonier, *Tac. Agric. 18-30.* sicher zu stellen; dieser Zweck wurde indessen nur unvollkommen erreicht, so daß Hadrian endlich die nördlichen Befestigungen errichtete und die Befestigungen an den Mäulen von Solway zurückzog und hier eine Mauer von 80 Milliarum, 16 geographische Meilen, bis zur Mündung des Flusses Tyne, das eigentliche Britannien von Caledonien trennte. *cf. Hist. Spartian. Hadrian 11.* Doch schon Antoninus sah sich durch die fortwährenden Angriffe der nördlichen Völker genöthigt, diese Befestigungen weiter auszubehnen und wieder bis zum Firth of Clyde und zum Firth of Forth vorzuschieben. *Capit. Anton. P. 4. 5. Panl. VIII, 3. 20.*

diese Maßregeln schützten nicht; neue Aufstände brachen aus, Capit. Ant. 8-183. und nur mit Mühe wurde die Ruhe wieder hergestellt, aber die Wichtigkeit Britanniens durch die Wahl des Albinus zum Imperator immer mehr hervortrat, so entschloß sich endlich Severus, er nach Britannien zu ziehen, um die Barbaren gänzlich zu unterwerfen. Er ließ daher statt des Erdwallcs des Antoninus eine förmliche Mauer zwischen den beiden Firth ziehen, cf. Mannert Geogr. II. S. 73. Er durchzog ganz Caledonien bis an die nördlichste Spitze, so daß die Barbaren gescheut Frieden suchten, Dio Cass. LXXVI, 13., welchen sie durch Abtretung eines Landstrichs erkaufte. Doch da sie sich bald wieder hörten, gab Caracalla alle Eroberungen in Schottland auf und zog die Mauer ganz aus dem feindlichen Lande zurück. Dio Cass. LXXVII, 1. Cod. III, 25. Seit der Zeit herrschte ein Jahrhundert Ruhe, welche durch die Usurpation des Carausius nur vorübergehend gestört wurde, trop. IX, 23. Aber nach der Regierung des Constantius und Constantinus, welche für Britannien sehr segensreich war, brachen die Barbaren aufs Neue hervor und bemächtigten sich beinahe des ganzen Landes, Amian. XXI. XXVI, 4. Zu den Caledoniern gesellten sich jetzt Sachsen und Franken, und wenn sie schon von Julian zurückgeschlagen wurden, Amian. XXVIII, 3., so vollendete doch die Erhebung Constantins zum Kaiserthron, Zosim. VI, 2. die Schwächung Britanniens, indem nach dem Abzug aller dienstfähigen Mannschaft das Land ganz seinem Schicksale überlassen wurde. Da riefen die verlassenen Einwohner zu ihrer Vertheidigung die Sachsen zu Hülfe und schmiedeten so selber die Fesseln, in welche von jetzt an Britannien fiel. Nur die Bewohner der Provinz Wales, die Nachkommen der Silures, behaupteten ihre Unabhängigkeit, Beda Hist. Eccles. I. 12-14. — Die römische Provinz, Britannia Romana im Gegensatz zu Barbara genannt, war nach ihrem Klima und der Landesbeschaffenheit dem heutigen Zustande der Insel sehr ähnlich, Cäs. V, 12. Strabo IV, p. 200. Tac. Agric. 12. Mela III, 6. Eumen. Paneg. VI, 9. Die Temperatur war gemäßigt, mehr feucht und neblig als kalt, der Boden fruchtbar, so daß es später die Kornkammer für das nördliche Gallien wurde, Zosim. III, 5. Ammian. XVIII, 2. Außerdem waren seine zahlreichen Heerden berühmt, Eumen. Paneg. I. I.; dagegen man gegen die Schilberung des Reichthums an edlen Metallen mit Recht Mißtrauen sein muß. cf. Tac. Agric. 12. Mela III, 6. Eumen. Paneg. V, 11. Cic. Ep. Fam. VII, 1. Die Verwaltung stand unter einem Praetor, der auch Proprätor oder Legatus imperatoris heißt. Severus theilte das Land in zwei Provinzen, Britannia superior und inferior, wovon das letztere die frühern Eroberungen, die superior die spätern, das Gebiet der Silures, der Brigantes und ihrer Verbündeten begreift, welcher Landstrich, wenn gleich der weniger angebaute Theil, doch durch seine höhere Lage und die vielen Stadelager der Legionen der militärisch wichtigere Theil war. In der um ein Jahrhundert spätern Notitia imperii erscheint eine vierfache Einteilung: Britannia prima, secunda, Maxima Caesariensis und Flavia Caesariensis, von welchen die erste das südliche Land unter der Themse, die zweite Wales, die dritte den großen Strich zwischen der Themse und dem Humber und die vierte das Land von da bis zur Mauer umfaßt haben soll. Valentinian endlich scheint die neuen Eroberungen des Theodosius jenseits der Mauer begriffen zu haben. Das ganze Land war mit vielen Straßen durchschnitten, welche die Hauptorte mit einander in Verbindung setzten. Zu den letztern gehörte Londinium, eine durch Handel schon damals blühende Stadt. Nicht minder wichtig wurde für die mehr nördlichen Gegenden Eboracum (York), wo eine Legion ihr Stadelager hatte und wo die Kaiser gewöhnlich selbst sich aufhielten. Die genaue Bestimmung der übrigen Ortschaften, welche in den Itinervarien sich finden, unterliegt großen Schwierigkeiten, wie dies namentlich

von Cambodunum und Camulodunum gikt; daher dieß billig der Haupt-Untersuchung überlassen bleibt. [Gerlach.]

Britanni, ein gallisches Volk, Bewohner der nach ihnen benannten Insel, des heutigen Englands. Daß diese Benennung uralt und von der Volks selbst ausgegangen sei, lehrt die bekannte Stelle des Lucius de mundo 3. und die noch lebende galische Sprache, in der sich die der Eingebornen nicht nur Cymri, sondern auch Brython, die selbst bald Brythonog, bald Brythonog-Gymruain nennen. Raspar Zeug Die Deutschen und die Nachbarstämme. München S. 193. Dieses Volk wurde unter allen Bewohnern des westlichen Westlandes den Römern am spätesten bekannt, obwohl die Griechen höchst wahrscheinlich schon früh von diesem Lande gehört hatten. Um die Erwähnung der *ἡῶν Τεγρίδες*, Orph. Argon. 1171. als eines damals unbekanntem Zeitalter nicht zu reden, so nennt bekanntlich Herodotus III, 115. zuerst die *ἡῶν Κανονεγίδες*, woher das Jinn komme (bisher die von Großbritannien westlich gelegenen Scilly-Inseln), aber die Existenz zu glauben. Inzwischen ist doch so viel daraus klar, daß die Kaufleute eine allgemeine Kunde von diesen Eilanden zu haben bekommen war. Indessen das geheimnißvolle Dunkel, welches bis dahin wie seine Wohnsitze deckte, scheint erst seit dem Zeitalter Alexander des Großen, welches so reich an geographischen Entdeckungen war, zu werden zu sein; wie namentlich die oben angezogene Stelle des Lucius beweist: *Ἡκαντεῖον οὐχὶδὲν ἔκω περιήλθεν τὴν γῆν δ' Ἰταλὸς ἐκ τῆς γῆς ἡῶν μάλιστα τυγχάνουσιν οὐκὰς διὰ, Βριταννικαὶ λεγόμεναι, Ἰβηρῶν Ἰβηρ... ὑπὲρ τοῦ Κέλτου κίμηναι*. Hier finden wir also den Namen und Britannien als gleich alt bezeichnet, womit Plin. IV, 16. übereinstimmt. Albion ipsi (Britanniae) nomen fuit, cum Britanniae vocarentur omnes. Ob dieser Name nun von brit gemalt und Tania die Götter herzuweisen sei, lassen wir dahin gestellt, wiewohl die sonst bekannt ist sich den Leib zu färben, Cäf. B. G. V, 14. und Pompon. Mela III, 6. und der spätere Name Picti ganz damit übereinstimmt. Nebenbei die Brittones ebenfalls schon von den Römern gebraucht und offenbar der selbe Name; doch meistens nur auf Inschriften, Grut. II, 1. 124. 569. 5. 1101. 3. Donius 143. 28. 229. 19.; denn bei Jordan. XI, 124. steht es unsicher; im Griechischen wechselt die Schreibart *Βριταννικαὶ* *Βριταννολ*. So wie nun Albion die ursprüngliche Benennung für die östliche der beiden Inseln war, so scheint der Name für die westliche Bergion gewesen zu sein; wie theils aus der Zusammenstellung dieses Namens mit Albion bei Pompon. Mela II, 5., aus den Benennungen bei Ptol. II, 1, 2. 8, 3., theils aus Plin. H. N. IV, 16., wo *Albion* genannt wird, sich zu ergeben scheint, wohin auch Apollod. II, 5. bezogen werden könnte. cf. Zeug. a. a. D. Seite 194. R. 69. Die Britannen nun, welches später als Gesamtname sich geltend machen, scheinen ursprünglich nur bis zu den beiden Firzen Elota und Volturna gewohnt zu haben; in welchem Sinne auch Tacitus ihnen die Calverna als jenseits der Firze wohnend gegenüberstellt. Agric. 25. Ueber die Abstammung dieser Völker herrschten schon im Alterthum sehr verschiedene Meinungen. Von einer ganz falschen Ansicht der Lage der Insel in Beziehung auf Spanien, Gallien und Germanien ausgehend, wollten man, die Bevölkerungen jener drei Länder noch in Britannien wieder erkennen, Tac. Agric. 11. Annal. XIV, 30. Dagegen scheint die Angabe klar zu sein, daß die Kelten ihre Religionsgeheimnisse bei den Britannen abtraten. B. G. VI, 13., nicht nur für eine überwiegende keltische Bevölkerung überhaupt zu sprechen, sondern auch einen Ursitz der Kelten in Britannien erkennen zu lassen, womit noch übereinstimmt, daß die Britannen im engeren Sinne des Wortes für die eigentlichen Ureinwohner angesehen werden, cf. Cäf. B. G. V, 12., worauf gestützt Zeug. S. 196. a. a. D.

Britannien als den dritten Zweig des keltischen Bestammes erklärt während er das Land zwischen der Garonne, der Rhone, der Seine Marne als das Stammland, die Belgen die zweite, die Caledonier vierte Abtheilung nennt. Die Richtigkeit dieser Eintheilung dahinellt, wobei namentlich die Verneinung aller germanischen Elemente der Belgen Bedenken erregen muß, bleibt so viel unumstößliche Wahrheit, daß Britannien als ein Ursitz des Keltenthums anzusehen ist, daß dasselbst, wie bis auf die neueste Zeit, so schon im hohen Alter ein eigenthümlicher Typus dieser Volksthumlichkeit sich ausgebildet.

Das wird auch von Cäsar anerkannt, und wiewohl er selbst die Unverwandtschaft der Britannen mit den Galliern geradezu behauptet, G. VI, 13. V, 12. 14., so hat er auf der andern Seite sehr richtig die Eigentümlichkeit der ersten zu würdigen gewußt. Mit Cäsar stimmen Plinius, Mela, Tacitus, Dio Cassius überein. Also nicht nur ihre Nation war dieselbe wie bei den Kelten, so daß sogar ihre Druiden als

treuesten Bewahrer der geheimen Wissenschaften angesehen werden,

G. VI, 13., sondern auch in Lebensweise, Uebung, Häuserbau, zeigte eine unverkennbare Ähnlichkeit der Sitten. cf. Cäs. V, 12. 14. Mela

II, 6. Strabo IV, 200. Tac. Agric. 35. Herodian. III, 14., womit zu

vergleichen Polyb. II, 35. Diod. Sic. V, 30. Dagegen hatte sich wie

erhaupt auf jedem Eilande die keltische Eigentümlichkeit reiner und

roffer ausgebildet, wie schon aus der Heiligkeit ihrer Druiden hervort

ht; zugleich hatten sie mehrere eigenthümliche Gebräuche, von denen es

ahrscheinlich ist, daß sie für altkeltisch zu halten sind. Ich will hier

cht der Kleidung in Thierfelle erwähnen, welche nur eine größere

obtheit der Sitten bekräftigt, eben so wenig der eigenthümlichen Benen

ung der Stadt für eine rohe Verschanzung (cf. Cäs. B. G. V, 21.

oppidum autem Britanni vocant, quum silvas impeditas vallo atque fossa

umierunt). Aber als Eigentümlichkeit verdienen bemerkt zu werden ihre

Streitwagen, Kessedai und essedarii, welche sich nur noch bei den Schotti

schen Hochländern fanden, ferner ihre Sitte, den Leib mit vitrum (Wad?)

zu färben und zu tätowieren, Cäs. B. G. V, 14. Mela III, 6. Herodian.

II, 14.; besonders auffallend aber war die Gemeinschaft der Weiber, die,

denn sie geschäftlich ist, wie Cäsar und Dio Cassius versichern, einen

anz eigenthümlichen Zustand der Gesellschaft voraussetzen läßt. Cäsar

agt nun freilich ausdrücklich: uxores habent deni duodenique inter so

mmunes et maxime fratres cum fratribus et parentes cum liberis.

Dio Cassius sagt auf ähnliche Weise von den Caledoniern: διακρίνεται δὲ

τὸ ἀνδρῶν γένος καὶ ἀνυπόθετος, ταῖς γυναῖκιν ἐκκοινωνοῦν χρόνιον καὶ τὰ γυναι

κόμενα πάντα ἐκτρέφοιεν. Trotz dieser bestimmten Zeugnisse ließe sich noch

immer ein Mißverständnis als möglich denken, indem der enge Verband

ines patriarchalischen Stammverhältnisses als Gemeinschaft der Weiber

bedeutet worden sei, da eine wirkliche Gemeinschaft der Frauen entweder

eine sehr ausgebreitete Entwicklung des republikanischen Princips, wie im

Atonischen Staate, oder eine beinahe thierische Knochheit voraussetzt.

Auf jeden Fall aber beweisen diese Zeugnisse für eine ausgezeichnete

Eigentümlichkeit der britannischen Kelten, welche durch römische Besitzungen

und germanische Einwanderungen in früherer und späterer Zeit mehr und

mehr verdrängt, sich nur noch theilweise bis auf die neuesten Zeiten in

Sprache und Sitten behauptet hat. Daß nun die Bewohner von Bri

tannien, Schottland und Irland der Abstammung nach nicht wesentlich ver

schieden sind, wird doch wohl jetzt als allgemein anerkannte Wahrheit gelten.

Die Trennung in mehrere zum Theil durch die Vertiklichkeit geschiedene

Hauptvölker, Ibernii, Caledonii und Britanni, so wie die Eintheilung

derselben in eine Menge kleiner unabhängiger Staaten, sind kein Gegen

beweis. Unter den zum Theil corruptirten Völkernamen Hiberniens bei

Ptolemäus zeichnen wir die Βριγάρες, Μαρδίνιοι, Καῖνοι aus, welche in

ethnographischer Beziehung bedeutend scheinen. Die Bewohner des Landes tragen den allgemeinsten Namen Καληδόνιοι bei Dio Cass. I. Iemäus nennt mehrere einzelne, in Caledonien wohnende Völkerschaften unter welchen Οὐρεϊκώτες, Κάρονακας, Οὐακαράγιοι, Κορναβίοι etc. etc. nicht keltischen Charakters schon von Zeug sind bemerkt worden. Eigentlichen Britannien sind zu bemerken die Μανδράς zwischen der Rhodnerwällen, Ἐλγοῦαι, Elgovae an den Flüssen Dee und Mersey bis zur Clota die Λαμρόνιοι; südlich unter den Elgovae sind die numerississima civitas, Tac. Agric. 17. mit den Orten Eborac und Cambodunum. Die Παγίοι, die Ὀρδοῦνικες, cf. Tac. Agric. nördlichen Theile; die Σιλύρες, Silures im östlichen Wattenmeer, Tac. Agric. 11. fälschlich von den Iberen abgeleitet; die Βελόνες (Cass. LX, 20.) und eben dasselbst die Καρδουελλάρωι, cf. Murator. 1036. 8.; von diesen nimmt man an, daß sie als Gesamtname der Caesar erwähnten Cenimagi, Segontiaci, Aualites, Bibroci, Casanabates etc. haben; endlich über der Themse die Τρινόαντες, Trinobantes, Tac. XIV, 31. Cass. R. G. V, 20. propa firmissima earum regionum etc. Die sonst angeführten Völker waren, wie es scheint, weniger bekannt und lassen sich nach ihren Wohnsitzen nicht genauer bestimmen. (Cass.)

Britannicus, Claudius Tiberius Br. Caesar, Sohn des Tiberius Claudius und der Messalina, ward geboren 20 Tage nach seiner Thronbesteigung, also im Februar des J. 41 n. Chr.; vgl. Suet. 27. (womit übereinstimmt Tac. Ann. XIII, 15., während im Tacitus ist Ann. XII, 25., wornach Br. schon im J. 40 geboren wäre, vgl. Dio LX, 12.). Er bekam von seinem Vater zuerst den Namen Tiberius Claudius, Dio LX, 12., bald aber (43 n. Chr.) vom Senate in Britannicus, Dio LX, 22. Drei Jahre jünger, als L. Domitius Agrippina Sohn, der nachherige Nero, fand er frühe Anlaß zu Streit auf denselben, Tac. XI, 11. Nach dem Tode seiner Mutter Agrippina (welche um ihrer Kinder willen vergeblich um Rettung kette, Tac. XI, 34.; vgl. 32.) ward er das Opfer der Agrippina und des Nero. Agrippina, die nun des Claudius Gemahlin wurde, denselben des Kindes hatte, ihren Sohn zu adoptiren, 50 n. Chr., vgl. Tac. III, 2. Er ward Br. auf jede Weise hintangesetzt und mißhandelt. Seine Lehrer und die sich seiner annahmen, wurden von ihm entfernt oder umgebracht; allen wurde sein erstet Lehrer, Sosibius, hingerichtet. Dio LX, 32. vgl. Tac. XII, 41. Er selbst, gleich einem Gefangenen gehalten, durfte nicht einmal seinen Vater sehen, Dio a. D., welchen Nero glauben zu machen suchte, Br. sei unterschoben, Suet. Nero 7., während Agrippina das Gerücht austreute, er sei blödsinnig und epileptisch, Zonar. XI, 11. vgl. Tac. XIII, 16. Br., so jung er noch war, durchschaute seine Situation denn keineswegs soll er schwachen Geistes gewesen seyn, Tac. III, 2. Auch dem Claudius öffneten sich endlich die Augen, und er that den Plan, sich von Agrippina zu scheiden und den Br. zum Nachfolger zu ernennen. Dio LX, 34., vgl. Tac. XII, 64. 65. Diesem Plane that er durch den Tod, welchen sie dem Claudius bereitere, zuvor, und bestieg hierauf den Thron, vgl. Tac. XII, 69. Daß jedoch nicht die Mutter und Sohn, und jene drohte öffentlich, den Br. zum Kaiser zu erklären. Tac. XIII, 14. Nero, der allen Grund zu haben glaubte, den Zorn seiner Mutter und seines Bruders-Deutart zu fürchten (Tac. XIII, 15.), beschloß hierauf den Tod des Br. Das Gift, das er ihm reichen ließ, war zu schwach; worauf ihm ein anderes gebracht wurde das ihn plötzlich unter dem Mahle hinweggraffte. Tac. XIII, 15. 16. Suet. Nero 33. Noch in derselben Nacht, in welcher er starb, ward er auf dem Marsfelde bestattet, vgl. Tac. XIII, 17. Dio LXI, 7. Er starb in seinem 14ten Jahre, 55 n. Chr., als das letzte männliche Glied der kaiserlichen Familie, Tac. a. D. [Hkh.]

Britollogae, kleine Völkerschaft zum europ. Sarmatien gehörig, . Vessarabien. Ptol. [P.]

Britomartis, Führer der senonischen Gallier, ließ die römischen Indeten, welche bei den Senonen Beschwerde führen sollten, daß sie Etrusker im Kriege gegen Rom unterstützen, zur Rache dafür, daß Vater im Kriege von den Römern getödtet worden war, in Stücke n und ihre Glieder umherstreuen, 471 v. St., 283 v. Chr. Appian n. 6. Cest. 11. (Auch Liv. XII. und Polyb. II, 19. erwähnen den Getenmord, doch mit widersprechenden Angaben). Um den Mord zu en, zog der Consul P. Cornelius Dolabella gegen die Senonen. Er eerte ihre Städte, führte Weiber und Kinder in die Sklaverei und die Männer nieder machen, den Dr. aber nahm er nach fürstbaren ctern mit sich zum Triumphe. App. a. D. [Hkh.]

Britomartis (*Βριτόμαρτις*). Unter diesem Namen findet man eine es scheint in Kreta einheimische Göttin, Paus. II, 14, 2., die auch , der gewöhnlichen Ableitung des Namens von *βριτις* (süß) und *μαρτις* (angfrau) als eine segnende Naturgottheit und als jungfräuliche Jägerin achtet werden muß; woraus auch zu erklären ist, daß sie bei Verbrei g des Dianenkultus mit dieser in enge Verbindung gebracht wird. e Tochter Jupiters und der Carme, eine leidenschaftliche Jägerin, von nos verfolgt springt sie in Fischebene im Meere (daher sie Diktynna, Berg aber, von welchem sie sich herabstürzte, der diktynnische ge nt wird), wird aber von Diana, die sie unter allen Nymphen am sten liebt, gerettet. Callim. Hymn. in Dian. 189 ff. Virg. Cir. 285 ff. as. II, 30, 3. Aehnliches erzählt auch Ant. Liber. (40.), welcher zugleich e weitere, von Pausanias nur angedeutete Mythe beifügt, daß Bri artis von einem Schiffer nach Aegina gebracht, als dieser ihr Gewalt thun wollte, im Heiligthum der Diana, wo auch ihr Tempel steht, rschwand und daselbst als Aphäa (*Αφαία*) verehrt wurde. Wenn nun erteils diese Mythe die Wanderung des Kultus andeutet, so auch auf e andere Seite die allmähliche Verschmelzung mit der Diana, welche ch die Aehnlichkeit der Bedeutung nahe gelegt war, aus welcher Verei ung auch zu erklären ist, wenn sie als Mondgöttin erscheint, indem nach Jacobi Handwörterb. d. Mythol. I, S. 192. auf röm. Kaiser- ingen mit der Mondsfichel abgebildet wird. cf. Spanh. zu Callim. a. a. D. üller Aeginet. 163 ff. Höd Ereta II, S. 158-180. [H.]

Britōmes, s. Britannia.

Briva Nohrae, Ort bei den Beliocassen in Gall. Belg., j. Ponsse, Jt. Ant. Tab. Pent. [P.]

Brivas, Ort in Aquitanien, j. Brioude, nicht weit vom Allier, idon. Apoll. Propempt. s. Carm. XXIV, 16. [P.]

Brivātes portus, Seehafen der Ramneten, j. Bay de Pinnahe, ch Gosselin beim j. Brivain. Ptol. [P.]

Brūala, Stadt in Carica, später zur Provinz Asia gehörig. Strabo IV, p. 650. Plin. H. N. V, 31. Hierocl. (*Μελιούλα*); Notit. voclos. längen mit der Aufschrift *ΒΡΙΟΥΛΑΙΣΝ*. [G.]

Brivodūrum, Ort der Senonen (Gall. Ingh.), j. Briare. Tab. ent. Jt. Ant. [P.]

Brixillum (Plin. III, 15. Brixillum), festes Städtchen am rechten o-Ufer in Gall. Cisalp., j. Bresello oder Bregella, Ptol. Jt. Ant. ier gab sich R. Otho den Tod, Tac. Hist. II, 38. 49. Sueton Oth 9. och in der Longobardenzeit war Br. fest, Paul. Diac. II, 29. [P.]

Brixantēs (*Βριξάντις*, Ptol.), Völkerschaft und Stadt in Rhätien, Brixen, Plin. III, 20. [P.]

Brixia (*Βριξία*, Strabo 213.), Stadt in Gallia Cisalp. oder Ober- talien, j. Brescia, wahrscheinlich ursprünglich eine tuscische Gründung, ch Liv. V, 35. im Besitz der Etruer, als sich die Cenomanen dieser

St. 292. Hindeutet, läßt sich am so weniger bestimmen, als nach der 1^{ten} dieses Schol. auch das *ἡχέον* zur Nachahmung des Donners (*ἡχέον σφραγίστατος ἐκ βορέης ἀνέχοντος*) diente. Er schreibt das *ἡχέον* Romödie zu. [M.]

Brontes (*Βρόντης*), ein Cyclop, Sohn des Uranus und der Erde. Iob. I, 1, 2. Virg. Aen. VIII, 425. [H.]

Brotēas, 1) Sohn des Bullan, und der Minerva, der, um dem n über seine Häßlichkeit zu entgehen, sich selbst verbrannte. Diod 517. u. d. Ausleg. — 2) Ein Genosse des Perseus, von Phineus tödtet. Diod Met V, 107. — 3) Ein Lapithe bei der Hochzeit des Pirithos, vom Centauren Grynus getödtet. ib. XII, 260. — 4) Sohn des Talus, Verfertiger eines alten Bildes der Göttermutter auf dem Felsen dinus im Lande der Magneten. Paus. III, 22, 4. [H.]

Brovonacae, Stadt der Brigantes in Britannia romana, jetzt elpcastle am Eden, St. Ant. [P.]

Broxas, Castell der Veneter, Paul. Diac. V, 23., j. B. Brischis (ann.) oder Brazano (Reich.). [P.]

Bruchium, s. Alexandria S. 361.

Bructeri (Tac., Bell., Plin.), *Βρούτεροι* cum var. *Βουίτεροι* Strabo, *Βροχίτεροι* Ptol., Buctari Tab. Pent., ein germanisches Volk, werden 1) Anwohner der Ems (*Αραία*) zuerst von Strabo bezeichnet, VII, 1. 3. 290. ed. Cas. ἐν τῇ Ἀραία Αροῖας Βρούτεροις κατοικοῦντας. Damit stimmt überein Tac. Ann. I, 60. ductum inde agmen ad ultimos Bructorum: quantumque Amisium et Luppium amnes inter, vastatum. Durch diese Stelle wir noch zwei andere Gränzpunkte, die Lippe und den Teutoburger Wald erhalten. Und die Lippe, als im Lande der Kleinen cucterer fließend (eine Eintheilung, welche auch Ptolemäus kennt, Tacitus nicht), kennt auch Strabo p. 291. *Λουπίας ποταμός — ἵσταν δὲ Βροούτων τὸν Ἰλαρόν.* — So hatte auch die Bellēda, eine bructer. Geberin, den Wohnsitz auf einem Thurme an der Lippe, Tac. Hist. IV, 61. 65., 22. Und ebenso könnte man die Stelle Claudians de IV. Cons. Honorii v. 450. venit accola silvae Bructerus Hercynias als Beweis für die Nähe des Teutoburger Waldes geltend machen, wenn nicht der Name Iva Hercynia im Munde eines Dichters zu unbestimmt wäre. So bezeichsam nun diese Angaben für die Bestimmung der Wohnsitze des Volkes n Allgemeinen sind, so wenig können sie für die Gränzbestimmung im einzelnen benutzt werden. Diese hat v. Ledebur in seinem Vathe: Das Land und Volk der Bructerer, als Versuch einer vergleichenden Geographie der ältern und mittlern Zeit. Berlin 1827. zu geben versucht; und damit die Bructerer südlich durch die Sygambren und Chattuarier begrenzt, von denen sie durch die Vahr geschieden waren; westlich durch die Lipeten und Chamaver, welche einen schmalen Strich am Rhein einnahmen, nordwestlich durch die Tabanten, nördlich durch die Ansibarii, nordöstlich durch die Marsen, östlich durch die Cherusker, wo er als Gränzpunkte Arbalo, Aliso, die Quellen der Ems und die Berge des Teutoburger Waldes annimmt. Dagegen lassen sich nun allerlei Einwendungen machen. Erstens erwähnt Strabo p. 291. die Bructerer neben den Sygambren, Chauden und Ranten als Anwohner der See; und daß sie nicht gar fern von der See gewohnt haben, scheint auch die obige Erwähnung einer Seeschlacht gegen sie voranzusetzen, weil bei bloßer Flußschiffahrt keine Seeschlachten geliefert werden. Doch diese ließe sich so erklären, daß die Ansibarii als Vasallen der früher mächtigern Bructerer unter dem allgemeinen Bundesnamen mit begriffen worden seien, da sie auf jeden Fall wenigstens in der Nähe der Ranten zu suchen sind, Tac. Ann. XIII, 55. 56. und am rechten Ufer der Ems die mit ihnen verbündeten Angliarii wohnten. Tac. Ann. II, 8. Also waren die Bructerer auf die Westseite der Ems beschränkt, wie auch Tac. Ann. I, 60. andeutet.

Philos. Lips. ordine praemio ornata. Lips. 1688. Vgl. Theocrit. Bergl. Quaestionum de Theocriti dialecto Specimen I. in dem Rhein. Museum für Philologie von Welcker und Räte. Jahrg. 6. Heft 1. S. 16-41. — In Sicilien entwickelte sich dieses Gedicht als Naturprodukt, und die Alten (vit. Theocrit. Anonymi) sagen, daß das Gedicht entweder in Lakonien zur Zeit der Perserkriege angekommen sei, oder aber aus Heerlichstein der Landente in Lyndaris in Sicilien sich entwickelt habe, und zwar wird es hier wie dort mit dem Cultus der Artemis in Verbindung gebracht. Nach Athenäos (XIV, p. 619. a.) hat ein sicilischer Hirt, mit Namen Diomos, zuerst die Dichtart erfunden, welche er *βουκολαγία* nennt. Auch jetzt noch singen die sicilischen Hirten solche Wechselgesänge, und zwar unter Begleitung derselben Instrumente (s. Riedels Reise nach Sicilien und Großgriechenl. S. 175. Schwinburnes Reise durch beide Sicilien. Thl. I. S. 480.). So ist denn der dorische Dialect und das andere dieser Dichtart Eigentümliche nicht mit Ueberlegung gewählt, sondern historisch überliefert, denn die Sicilier hatten nicht nur den dorischen Dialect, sondern auch ausgezeichnetes mimisches Talent (Sophron's Mimen). War nun gleich ein Stoff da, so bedurfte er doch noch der Pflege, damit die bukol. Poesie sich als ein schönes Kunstgebilde entwikle. So viel wir wissen, ergriff Stesichoros zuerst den gebotenen Stoff, indem er den Daphnis und seine Leiden besang (Helian. var. hist. I. 13. Theocrit. VII, 72 ff. Vgl. Stesichori fragm. colleg. Klein p. 107.). Die Behandlung war hier wohl dem Epos genähert, doch so daß lyrische Elemente darin waren. Die nächsten Nachfolger des Stes. sind uns unbekannt, und erst in der alexandrinischen Zeit findet diese Dichtart ausgezeichnete Bearbeiter, von deren wenigsten wir jedoch etwas Vollständiges haben. Moschus (III, B. 94. ff.) führt zusammen an den Philotas und Ros, Lykidas aus Kydon, und Asklepiades aus Samos, den er *Ξανθὸν ἄλκιον* nennt. Noch ganze Gedichte haben wir von Theokritos, dem Sohne des Protagoras und der Philime aus Syrakus (nach dem ihm beigelegten Epigramm 21.), daher er von Julianus (epist. 3.) der sicilische Dichter, von Terentianus (de metr.) der Jüngling sicilischen Landes genannt wird. Nach Einigen war er in Ros geboren, oder lebte wenigstens längere Zeit daselbst, was wir aus dem 7ten Jhd. schließen können. Der Name Theocrit soll nicht sein ursprünglicher sein, sondern er soll diesen erst von der Vortrefflichkeit seiner Gedichte erhalten haben, während er früher Moschus hieß (Anonymi vita Theoc.); auch Simichides soll ein Name von ihm sein, der ihm wohl nur wegen des 7ten Jhd., in welchem Simichides vorkommt, beigelegt wird, der erste Name ist ihm wohl von dem Unbekannten beigelegt, weil derselbe die Gedichte des Moschus dem Theokr. zuschrieb. Aus dem Simichides aber im 7ten Jd. machen Barton und Reiske einen besondern Vorkoliker (s. die Commentare zu 7 Jd.). Theokr. lebte unter dem Ptolemäus Philadelphus (Jd. 14. 15. 17.), der von Olymp. 123, 4-133, 2 regierte, und wir haben die Blüthe Theokr. wohl um Olymp. 125 zu setzen, oder nach Sardin Onomast. Olymp. 125, 4. Seine Lehrer waren die Dichter Philotas von Ros und Asklepiades von Samos (vit. Theoc. Anonym.). Er lebte in Sicilien, wo er die Originalien seiner Schaffer fand, in Ros und in Alexandria. Ueber seinen Tod haben wir eine Nachricht bei dem alten Erklärer von Diod's Ibis B. 551. Nach ihm hatte Theokr. einen Angriff auf den Sohn Piero's gemacht, und da ihn Piero deshalb ergreifen ließ und sich stellte, als wolle er ihn hinrichten lassen, ihn aber vorher noch fragte, ob er aufhören wolle zu schmähen; so drück Theokr. so heftig los, daß Piero Ernst machte und ihn hinrichten ließ. Diese Erzählung stimmt wenig mit dem sonstigen Charakter Theokr. überein, und sie möchte wohl aus einem alten Commentar zu Jd. 16. genommen, aber falsch erzählt sein. Er ist von allen Vorkolikern durch Einsprüche

en Wendepunkte der Sonne in ihrem jährlichen scheinbaren Laufe solstitium im Allgemeinen, sondern hatten dafür die beiden Worte im und bruma, und bezeichneten das Sommersolstitium durch sol- und das Wintersolstitium durch bruma. Min. H. N. VIII. 47, 72. 47. XVIII. 26, 63., wo es heißt, daß Demotrit die Beschaffenheit inters aus der Beschaffenheit der bruma und drei seiner Tage, die inters aus dem solstitium vorhersehe. Martian. Capell. VII. gibt nur des dies brumalis zu 9½ Stunden an (horas novem et dimidiat tertiam portionem). Daß man sich unter bruma nur einen Punkt (σημεῖον) vorzustellen habe, erklärt Gemin. Isag. c. V. und bemerkt, daß so lange die längsten Nächte dauern, als die Sonne im Zeichen steinbocks verweilt. Das Wort bruma wird abgeleitet von brevis-woher brevisima und daraus breuma oder bruma. [O.]

brummalis circulus, s. arcticus circulus.

Brundisium, Brundisium (bei den Griechen Βρονχίον, Broukhion, Stadt in Calabria, uralte Gründung nach Str. 282. (vgl. Lucan. 6.) der Ereter aus Eneass unter Minos, nach Trog. Pompejus n. XII, 2.) der Aeolier unter Diomedes. Nach III, 4. aber hätten die vertriebenen Uebewohner von Tarent dort niedergelassen, und da Japygion waren oder Messapier, also Nichtgriechen und wahrscheinlich er (Str. 279. Vgl. Paus. X, 10, 3.), so ist zu vermuthen, daß eine nichtgriechische Stadt war, wie denn auch ihr Name nach Str. und Sclerus bei Steph. Byz., vgl. Rosschi zur Tab. Horacl. p. 39. Sprache der Messapier angehörte. Brestesson oder Brestion bezeichnet einen Hirschkopf, womit die Ähnlichkeit der Lage der Stadt ihres Hafens angedeutet worden seyn soll. Das Meer tritt hier in tiefe Bucht in Gestalt eines Dreiecks ein, in welches einige Inseln mit schmalen Inseln anlaufen und so die Stangen eines Hängewerkes darstellen. Dieser Bucht, welche einen geräumigen tiefen Hafen mit mehreren Abtheilungen bildete, aus welchem man fast jedem Winde auslaufen konnte (Jonas VIII, 7.), verdankte die Stadt im Alterthum ihre hohe Bedeutung (Cäs. B. C. I, 25.). Nachdem rüber unter eigenen Fürsten gestanden (Str. a. D.), nahmen sie die Römer im J. v. St. 509 ohne Widerstand weg, und machten sie zur Provinz, Bell. I, 14. Liv. Epit. XIX. Cic. Attic. IV, 1. Die Stenographie erhielt sie jedoch erst unter Sulla, Appian B. Civ. I, 79.). Von da war die gewöhnliche Ueberfahrt nach Griechenland und dem Orient, wegen in der Folge die Appische Straße bis hierher verlängert wurde. 233. 249. 283. 285. 324. Plin. III, 11. Die Entfernung beträgt 60 Stadien, It. Ant. It. Marit. Das durch diesen Verkehr belebte war groß (nächst Tarent die größte Stadt in Japygien, Str. 281.) blühend, der Boden umher fruchtbar; Honig und Wolle gehörten zu Hauptprodukten, Str. 282. Die wichtige Lage aber setzte die Stadt öfters schweren Kriegsdrangsalen aus, Cäs. a. D. App. B. Civ. V, 56. Vgl. noch Nela II, 4. Scymn. Steph. Byz. u. A. Der jetzige Name findet sich schon in der Tab. Pent. und im Itin. Hieros. Die alte Stadt zeigt übrigens keine alten Ueberreste. [P.]

Brundisium, Hafen der Veneter südlich von Altinum, j. Brondolo, in. III, 16. [P.]

Brundisius, als römischer Chronograph und Verfasser einer Geschichte Joann. Malala (Chrono. T. I. p. 239.) bezeichnet; sonst aber durch nichts näher bekannt. [B.]

Brutidius Niger, als Rhetor und Geschichtschreiber in Rom zur Zeit des Tiberius bekannt, und als Verfasser einer verlorenen Schrift über Cicero's Tod genannt; s. Röm. Lit. Gesch. 1. 223. Not. 1. Ruperti Tacit. Annal. III, 66. [B.]

Brutius, wofür auch Boldius und Buttius vorkommt, ein von

Pleronymus (In Chronic.) und **Joh. Malala** genannter Geschichtschreiber dessen übrige Verhältnisse aber unbekannt sind. Vgl. Fabric. bib. Gr. I. p. 444. [B.]

Bruttianus Lustricus, Statthalter einer römischen Provinz Trajan. Unter seinem Gefolge war **Montanus Atticius**, in dem seine Freundschaft mißbrauchte und ihn betrog. Als er den Anzeiger beim Kaiser machte, so suchte Atticius die Anklage zu wälzen; allein die Unschuld des letzteren ward entdeckt und Plin. Ep. VI, 22. Auf denselben Br. wird ein rühmendes Epigramm Martial IV, 23. bezogen. [Hkh.]

Bruttium, **Bruttia**, **Bruttius ager** (*Bperria*), die südliche Italiens, s. Calabria Ulteriore, durch eine Linie von der Rhodanus Ausflusses bis Thuri, dieses nördlich belassend, gegen Lucanien begrenzt, Str. 253 f. Der Apennin zieht sich als das hohe und kühne Gerippe der Halbinsel bis zum sicilischen Sande hin, in mehrfachen Faltungen und Vorgebirge auslaufend, unter welchen letzteren das Juncrinum, Iacinium, Zephyrium, Heracleum (die südliche Spitze des Apennin), Leucopetra u. A. zu nennen sind. Die Thäler und Thäler sind reich bewässert; doch erreicht keiner der vielen Aestabbe die Mündung eines Flusses; die ansehnlichsten sind der Sathabus, die Mündung der Metaurus, Teuthras, Erathis u. A. So uneben und steinig der Boden ist, so trefflich gedieh die Viehzucht, und vorzüglich die Niederungen und Thälern der Wein-, Oliven-, Obst- und Getreide. Ein besonders geschätztes Produkt war das Pech aus dem kleinen großen Eichenwald im Innern von Bruttien. Str. 261. Plin. III, 18. Colum. XII, 18. — Bruttien war das alte Italia und früher Lucanien. Antioch. bei Str. 254.; s. Itali. Darauf ward es von Lucanien getrennt, welche, von ihren Landsleuten sich trennend, hier unabhängige Staaten behaupteten, und daher in der Sprache der Lucanier Bruttier, d. h. Abtrünnige, genannt worden seyn sollen. Str. 256. Diod. XII, 2, 3. 55. Vgl. Justin. XXII, 1, 12. Steph. Byz. v. Bperria. Dieses italische Volk bewohnte aber nur das Binnenland; die Küste war fast ganz im Besitze der blühendsten griechischen Niederlassungen, Sybaris, Metapontum, Rhegium, Paestum, Canosa, Sipontinum, Croton u. A. Der punische Krieg machte ihrer Unabhängigkeit ein Ende, da die Römer für die Verbindung derselben mit den Carthagenern schwere Kasse nahmen. Die Bruttier wurden zu Staatsknechten erklärt (*Bruttiani servi*) und leisteten die Dienste der Victoren, Gerichtsdiener, Boten u. dgl. vermögten Hannib. 61. Diod. XVI, 15. und das Wesel. Str. 251. Gel. N. A. V. Fest. s. v. Das Land selbst ließen die Römer in immer größerer Verfall gerathen, Str. 253 f. — Vgl. Liv. XXVII, 51. XXXIV, 53. u. a. Plin. III, 5. Metap. II, 4. Eutrop. II, 12. III, 12. Dionys. Perieg. v. 11. Ptol. u. A. Gabr. Varius de antiquitate et situ Calabriae. Thom. Aceti Additioes et notae in-Barrii de ant. etc. Florent. 1738.

Bruttius Sura (gr. *Bperrios App.*, *Bperrios Zoipios* Plut.), Consul des C. Sertius Saturninus, Prätor in Macedonien, 688 v. Chr. (50 v. Chr.), zog gegen Metrophanes, Feldherrn des Antiochides, den er zuerst angriff und in die Flucht trieb. App. Mithr. 29. Sodann zog er gegen Archelaus nach Böotien, und kämpfte mit ihm drei Tage nach dem Sieg bei Chirona, nach Plut. Sulla 11. als Sieger, nach App. u. D. mit gleichem Glücke. Als Sulla herannahte, dem der Krieg gegen Archelaus zuerkannt war, so verließ er Böotien, so glücklich auch sein Feldzug gewesen, und kehrte zu Sertius zurück. Plut. a. D. [Hkh.]

Brutus, ein Beinamen der Junii.

Brusus, *Bpoukos*, Stadt in Phrygia salutaris, zwischen Emmea und Synnada; Münzen mit der Aufschrift *Bpouκων*. Bei Ptolemaeus steht irrig *Bpoukos*, bei Ptol. *Apoukos* geschrieben. [G.]

Bryantia, nach Str. 327. Stadt der Deuriopen in Macedonien, unbekannt. [P.]

Bryaxis, Bildhauer und Bildgießer aus Athen, arbeitete mit Scopas und Praxiteles an dem Mausoleum (Plin. XXXVI, 5, 4. v. VII. Praef. p. 13.), dessen Bau nach dem Tode des Mausolus, M. 106, 4 (Diob. Sic. XVI, 36. Vgl. Clinton Fast. Hell. p. 298. rüg.) starb, angefangen wurde. Nach einer andern Nachricht bei XXXIV, 8, 19. goß er den Seleucus in Erz; das kann kein anderer als der König von Syrien, der M. 117, 1 mit Ptolemäus den Deus bei Gaza besiegte und sich in den Besitz von Babylonien setzte. Den wir nun mit Sillig im Catal. Art. an, daß Br. um diese Zeit Bild des Seleucus gemacht habe, so ergäbe sich ein Zeitraum von Olympiaden für seine künstlerische Thätigkeit, von der uns vieleiten genannt werden. Ein Aesculap mit Hygiea von ihm stand auf Acropolis von Megara. Paus. I, 40, 6., vgl. mit Plin. XXXIV, 8, 19. Dionysos aus Marmor stand in Eubus, Plin. XXXVI, 5, 4. Eine ne der Pasiphae erwähnt Latian adv. Graec. S. LIV. In sein spätes Alter sind wohl seine Colossen zu setzen, da der Geschmack hierfür in der macedonischen Zeit aufkam. Fünf colossale Götterbilder von standen in dem mit Colossen bedeckten Rhodus; Plin. XXXIV, 7, 18.; colossaler Apollo, Akrolith, der mit der Rechten aus einer Schale Libation ausgoß, stand in Daphne bei Antiochien. Cedren. p. 242. B. Venet. Die Hauptstatue des Serapis in Alexandria wird von Clem. rept. S. 14. dem Bryaxis, von Julius Valerius I, 35. aber dem itecten Parmenion zugeschrieben. [W.]

Bryellae, Βρυελλαί, s. Augusta Ciliciae.

Bryges, **Brygi**, 1) eine nördlich von Berröa in Macedonien, in sog. Gärten des Midas (Herodot VIII, 138. und dort Bähr) wohnende, vielleicht aus dem benachbarten Phrygien eingewanderte, ungrische Bevölkerung, die noch um die Zeit des Perserzuges unter Marius dort saß (Herod. VI, 45.). Die Alten lassen einen Theil derselben unbekannter Zeit nach Kleinasien auswandern (Herod. VII, 73. Strabo 3, 2. S. 295. Vgl. X, 3, 16.). Die Macedonier sprechen ihren Namen *Belyes* aus (Herod. VII, 73. Steph. Byz. u. d. W.). Steph. j. nennt (vielleicht aus Strabo VII, 3, 2.) diese macedonischen Phrygier *agier*; wie denn auch anderwärts in Alt-Macedonien zwischen dem Axios und dem Axios, nebst Chalcidice, ursprünglich viele Thracier lebten, die später durch die Paeonier und andere Stämme verdrängt wurden (Thessalonica S. 8. Ann. 12.). Zu diesen macedonischen Brigen (Brygi), v. h. Phrygiern, zählte ich von die von Steph. Byz. u. d. W. erhaltenen macedonischen Städte Brygias und Brygion. — 2) Brygos, v. h. an der illyrisch-macedonischen Gränze, etwa am See von Dyrrhion (Dkri). Steph. Byz. u. d. W. Bpüt. [T.]

Bryllion, Stadt in Mysien an der Propontis, in der Nähe von Scyrium. Die Umgegend beider Städte heißt auch Bryllis. Plin. H. V, 40. Steph. Byz. [G.]

Brysae, alte, zu Pauf. Zeit abgegangene Stadt in Laconien im Mytens-Geb. mit einem Bacchus-Tempel, III, 20, 4. Steph. Byz. setzt sie nach Elis. [P.]

Βρύαι und **Βρυαίοι**, s. Educatio.

Bubassus, Βύβασος, alte Stadt in Carien, östlich von Endus. In ihr hatten eine Landzunge (Χερσονήσος ή Βύβασση) und ein Meerbusen (Bessus sinus) ihren Namen. Herod. I, 174. Diob. Sic. V, 62. (Bύβασος). Parthen. Erot. 1. (Bύβασος). Mela I, 16. Plin. H. N. V, 1. Steph. Byz., bei dem die Formen Βύβασος und Βοίβασος, Βύβασος und Βοίβασος vorkommen. Ovid Met. IX, 644. hat Bubasides nurus. [G.]

Bubastis, eine ägyptische Göttin, angeblich die Artemis der Griechen,

[illegible]

vornach Bub., die unter dem Bilde einer Rake vorgestellte Göttin, Tochter der Isis oder des Mondes war. Wenn Isis den Mond repräsentete, so sollte vielleicht durch Bub., die Tochter des Osiris Isis, der Sonne und des Mondes, der Neumond bezeichnet, indem der Mond durch Vereinigung mit der Sonne gleichsam voren hervortritt. — Hiernach konnte die Ansicht, als wäre die Bub. Mondsgöttin, als begründet erscheinen. Allein wie wenig die Bedeutung der Rake auf den Mond, wie sie namentlich bei Plutarch sich als authentische Interpretation betrachtet werden kann, das geht in Umstände deutlich hervor, daß bei demselben Plutarch do Is. et Os. eine ganz andere Auslegung der Rake sich findet: dieselbe sei ein Bild der Entstehung der Rede, weil sie sich durch das Ohr und mit dem Munde gebäre. — Noch in anderer Beziehung läßt sich die Bub. mit Artemis zusammentreffen, indem er sie identisch mit Ilithyia (der Geburtsgöttin), welche bei den Griechen die Artemis. Allein wenn bei den Griechen Artemis und Ilithyia eins waren, so daraus noch nicht die Einheit der ägyptischen Bub. und Ilithyia. Istere, welche bei Diob. I. 12. als eine alte Gottheit genannt hatte einen eigenen und hinlänglich auffallenden Cultus, indem nach ihm (bei Plut. do Is. et Osir. 73.) in der Stadt Ilithyia, ohne daß der Göttin des gleichen Namens, Menschenopfer gebracht wurden. Das letztere nach Herod. II, 45., vgl. Macrob. Sat. I. 7. der ägyptische Cultus nicht angemessen war, so ist die Vermuthung um so gegründet, daß jener Cultus von auswärts nach Aegypten kam. Der Ursprung ist wahrscheinlich in Phönicien zu suchen, wohin auch der Name Göttin, von ܝܠܝܬܝܝܐ , part. ܝܠܝܬܝܝܐ , und vielleicht die frühe Verehrung Göttin in Creta, vgl. Hom. Odyss. XIX, 188. hinweist). Doch mag in in späterer Zeit, wo überhaupt die Prädicat der Götter viel ausgetauscht wurden, die Eigenschaft der Ilithyia auch auf die Bub. übertragen worden seyn, wie sich dieß in einem Epigramme des Nicarchus (Anthol. Gr. Lib. I. c. LXXII. epig. III. p. 154. ed. Wechel.) macht Ovid Amor. II, eleg. 13. die Isis zur Geburtsgöttin. — Bemerken wir, daß bei Joseph. Ant. XIII, 3, 2. eine Βοῦβαστις Ἀππολις (heißt Bub.) erwähnt ist, welche in dem heliopolitischen Nomos bei Apollis einen Tempel hatte, der zu der Zeit des Königs Ptolemäus VI zerstört zerfallen war. Ueber die Bedeutung dieser Bub. läßt sich nicht entscheiden. [Hkh.]

Bubastus oder Bubastis, Hauptstadt des Bubastites nomos do. II, 166. Strabo XVII, 805. Plin. H. N. V, 9. Ptol. Münzen der Regierung des Hadrian), an dem östlichen Ufer des bubastischen Meeres (s. Nilus), hatte seinen Namen von der Göttin Bubastis (Artemis), der sie geheiligt war. Schöner Tempel der Bubastis (Herod. II, 7 f.). Großes jährliches Fest zu Ehren der Göttin (Herod. II, 59.). Hier brachten die Aegyptier die einbalsamirten Ragen, welches Thier Bubastis heilig war (Herod. II, 67.). Unterhalb Bubastus wies Psammetichus den ionischen und carischen Soldnern ihr Land an (Herod. II, 154.); als der Stadt fing der große Canal des Necho nach dem arabischen Meere zu fließen an (Herod. II, 158.). Als Bubastus im J. 352 v. Chr. von Persern unter Memnon erobert wurde, verlor es, wie die übrigen ägyptischen Städte Aegyptens, seine Mauern (Diob. Sic. XVI, 51.). Später wurde die Stadt mehr und mehr, wird jedoch von Hierocles noch unter Bischofsesszen von Augustamnica secunda aufgeführt. Die sehr zerstörten Ruinen der Stadt heißen noch Tell-Basta. — Ein anderer Tempel Bubastis ($\text{τῆς ἀππολις Βοῦβαστιδος}$) ist der, welchen Darius um 150 v. Chr. zu einem jüdischen Tempel umwandelte (Jos. Antiq. XIII, 6.). Er stand in dem heliopolitischen Nomos, 180 Stadien von Memphis, und ist in der Real-Encyclop.

von dem Praef. Aegypti Pontinus unter Befehl auf immer gelähmt
(Zef. bel. ad VII. 91.). [G.]

Babon, Stadt in der kleinasiatischen Landschaft Galatia (Plin. II. X. V. 23. Ital.), früher Sitz der edematischen Tetrarchen, von denen im nachchristlichen Kriege mit Syrien vereinigt. Str. XIII. 1. 1. Zef. Strab. Byz. In der Gegend fand man die sogenannte Babon-Stein. Plin. H. N. XXV. 17, 57. Unter den Byzantinern hieß die Stadt auch Eosphirovolus. Notit. eccl. Zef. Zard. ad Plin. H. N. V. 23.

Babona, römische Göttin, Beschützerin der Kinderhenna. Lucr. Civil. Dei IV. 34. [H.]

Babalema, ein Beinamen der Juno.

Baca, Stadt der Frentaner in Samnium, wahrscheinlich j. dem Strabo 242. 285. Plin. III. 12. Nels II. 4. Ptol. [P.]

Bucina (auch bucinum, βουκιν), ein schalenförmig (Plin. Beget. III. 5.) gewundenes Horn aus Elch oder Wessing, welches zum Balzhorn, womit das Zeichen zum Ablösen der Rinde (Genera Contriv. III. proem. Thvest 793.) und bei Rob. XIV. 4. Dio. XXVI. 15. Sil. Ital. VII. 154. Propert. IV. 1. 1. pro Mur. 9.), so wie im Kriege aus der Mähe des Feldherrn (classicum) zum Aufbruch gegen den Feind gegeben wurde, welches durch die tuba für das Aufstoß, durch den lituus für die Abkehr weiter verbreitete. Beget. II. 22, vgl. mit Cäs. B. C. III. 8. und XXVIII. 27. Auch wurde mit der b. Anfang und Ende der Schlacht gezeigt, Tac. Ann. XV. 30., vgl. mit Polyb. a. D. Epist. 4. V. 9. — Ueber die b. der Hirten, bes. der Schweinehirten, I. Sen. R. II. 4. III. 13. Brontus. zu Propert. IV. 10. 29. [P.]

Bucephala, Vorgeb. beim Scylläum im Trözenischen. Zef. II. 34. 8. Nels II. 3. [P.]

Bucephala oder **Bucephalia**, Stadt am Hydaspes, j. Dschin oder Djelim, von Alexander d. Gr. nach seinem Siege über Porus an der Stelle erbaut, wo er den Fluß überschritten hatte, und nach der Schlacht vor Alter gefallenem Streittroffe Alexander, den Bucephalus (Bovinephalus) benannt. Reichard sucht die Stadt in Dschin bei Scher General Court dagegen findet den Uebergangspunkt Alexander's j. Scherpatan, der noch jetzt gebräuchlicher Fort (Journal of the Asiatic Society of Beng. 1836. Aug. S. 468 f.). Bucephala, ra Bovinephalus. Strab. exp. Alex. V. 19. 29. Ael. hist. anim. XVI. 3. Plin. H. N. VI. 1. Ptol. Steph. Byz. v. Βουὸς Κεφάλαι. — Bovinephalus haben Strabo XV. 1. Plut. de fort. Alex. I. 5. Just. XII. 8. — Bovinephalus Steph. Byz. s. v. — Bucephalon, Bovinephalon Gell. Noct. Att. V. 2. IX. 3.; auch die MSS. des Rhetors Menander περί Ινδου. I. IX. 1. ed. Walz., wo mit Unrecht nach Heeren Bovinephalus corrigirt ist. — Alexandria Bucephalus, η Bovinephalos Ἀλεξάνδρεια, Arr. perip. war ep. p. 27. ed. Ox. Tab. Pent. Geogr. Rav. — Nach einer hiesigen Münze muß wohl auch Bovinephalus bei Diob. Sic. XVII. 95. corrigirt werden.

Bucephalia, Ortschaft in Altmacedonien, nach Steph. a. d. B. wo δημος Θισσαλονίκης nach byzantinischer Sprachart so viel ist als Makedonias. [T.]

Bucephalum, eine Bucht in Corinthia am saron. Meer. Zef. [P.]

Bucephalus, das bekannte Pferd Alexanders des Gr., das er als Knabe allein zu bändigen verstand und später auf seinen Zügen als Schlachtross gebrauchte. Nachdem es, entweder in der Schlacht gegen Porus um diese Zeit in Folge des Alters und der Strapazen, gefallen war, nannte Alexander eine am Hydaspes erbaute Stadt zu seinem Andenken Bucephala. Es war von der Zucht des Thessaliens Philonias und wurde um 13 oder gar 16 Talente erkaufte; seinen Namen soll es bald von dem eingebrannten Stierkopf, bald von seinem wilden Blicke, bald von

breiten kierähnlichen Kopfe, bald von zwei hornähnlichen Aus-
 zu auf seiner Stirne erhalten haben. Wahrscheinlicher aber ist,
 er Name ursprünglich Appellativ einer eigenthümlichen thessalischen
 war, wie aus einem Fragment des Aristophanes im Anagyrus er-
 (Dindorf p. 91 f.), wo ein Vater zu seinem Sohn sagt: *μη λά'*
σου νεφέλας ἀνέχομαι. — Arr. V, 19. Plut. Alex. 6. 61. Plin. H. N.
 64. Gell. V, 2. Freinsch. zu Curt. VI, 5, 19. [K.]

Buces, Buges, Byces, Βύγες, See in der Nähe der palus
 tis (des azowschen Meeres). Mela II, 1. Plin. H. N. IV, 26. Val.
 Arg. VI, 68. Ptol. Mannert (IV, 251.) identificirt damit die
 à λιμνη des Strabo VII, p. 308. (jest Siwasch oder Kankes Meer),
 ward dagegen hält ihn für den jetzigen Mocznoe-See. Auch ein Fluß
 ?, der sich in den See ergießt, wird von Mela, Plinius und Pto-
 us genannt. [G.]

Buchaetium, Stadt der Cassopäer in Epirus, i. Scovitia, Str.
 Harpocr. (Βούχητα). [P.]

Bucina, f. Phorbantia.

Bucinobantes, ein alemannisches Volk, Raynz gegenüber. Amm.
 c. XXIX, 4. Notit. Imp. Bgl. Alemanni S. 328. [P.]

Bucolicum ostium, f. Nilus.

Bucolici Graecorum poetae. Nimmt man nur drei Gattungen
 Poesie an, das Epos, die Lyrik und das Drama, so kann man die
 lische Poesie nicht unterbringen, indem sie nicht ganz und gar unter
 dieser Arten paßt. Sie ist offenbar eine Zwischengattung. Das
 e Mimische, was in den Gedichten ist, so wie der amöbaische Gesang,
 ern dieses Gedicht dem Drama; da aber eine eigentliche Handlung
 it, so kann es nicht ganz zum Drama gerechnet werden. Die Erzäh-
 g ist in den meisten Gedichten, trotz dem Wechselgesange, überwie-
 id, und da auch das Vermaß, als äußere Form des Gedichtes, welche
 der ganzen griechischen Poesie bestimmend wirkt, dem epischen Vers-
 ß sehr nahe steht, so wird man die bukol. Poesie zwischen das Drama
 o Epos, doch näher an letzteres zu stellen haben. Auch die Alten
 enten, diese Dichtart wäre aus der diegematischen und dramatischen
 esse gemischt. Das Vermaß ist wie im Epos der Hexameter, welcher
 er hier durch die bukol. Tetrapodie (Cäsur nach dem vierten Fuße) ge-
 lbert ist. Das bukol. Gedicht ist ein Hirtenepos, der Sänger ist Hirt
 d singt für Hirten; der Gegenstand ist keine Heldenthat, sondern eine
 ebenthat, und der größte Theil der Erzählung ist erotisch. Auch darin
 hert sich der Charakter der bukol. Poesie dem Epos, daß sie eine my-
 ische Grundlage hat, indem Daphnis, der Sohn des Hermes und einer
 ymphe, der für den Erfinder dieser Dichtart ausgegeben wird (Diod.
 sic. IV, 84.), dasselbe für diese Poesie ist, was Achilles für die troische
 age. - Erhaben kann man das bukol. Gedicht nicht nennen, denn es ist
 ichts Großartiges darin, sondern nur die Liebenswürdigkeit der Natur,
 ie innerhalb eines beschränkten Kreises dargestellt wird. Etwas Empfind-
 ames ist dabei in dieser Dichtart, weshalb Schiller in der Abhandlung
 her naive und sentimentale Dichtung. Bd. 18. S. 289.) sie zu dem Sen-
 imentalen rechnet. Der Dichter, nach der verlorenen Einsalt sich sehnend,
 ucht sie in der Poesie wieder herzustellen, weshalb auch schon einigemal
 diese Dichtart dann am meisten bearbeitet wurde, wo man in der Litera-
 tur am Meistesten von der Natur entfernt stand. Die Charaktere müssen
 in diesem Gedicht genau gezeichnet sein, weil nur in dieser Weise der
 Naturmensch Interesse erregen kann mit seinem kleinen Treiben und Wesen,
 und so finden wir es größtentheils bei Theokrit. Der Dialekt, dessen sich
 die Alten bedienen, eignet sich auch ganz dazu; seine Grundlage ist doris-
 che. Siehe darüber Gust. Ed. Mühlmann in der Schrift: *Leges dialecti, qua*
Graecorum poetae bucolici usi sunt, libri tres. Dissortatio ab ampl.

Philos. Lips. ordine praemio ornata. Lips. 1833. Vgl. *Mon. Quae-
 tionum de Theocriti dialecto Specimen I.* in dem *Ann. für Philologie*
 von Welcker und Nake. Jahrg. 6. Heft 1. S. 1. In Sicilien entwickelte sich
 dieses Gedicht als Naturprodukt, wie die (vit. Theocrit. Anonymi) sagen,
 daß das Gedicht entweder in der Zeit der Perserkriege angekommen sei,
 oder aber aus dem Lande der Landleute in Syndaris in Sicilien sich
 entwickelt habe, und hier wie dort mit dem Cultus der Artemis in
 Verbindung. Nach Athenäos (XIV, p. 619. a.) hat ein sicilischer
 Dichter, Diomos, zuerst die Dichtart erfunden, welche er
 auch jetzt noch singen die sicilischen Hirten solche Beschäftigung
 zwar unter Begleitung derselben Instrumente (s. Niebelschütz
 Sicilien und Großgriechenl. S. 175. Schwinburnes Reise nach
 Sicilien. Thl. I. S. 480.). So ist denn der dorishe Dialekt in
 dieser Dichtart Eigentümliche nicht mit Ueberlegung
 sondern historisch überliefert, denn die Sicilier hatten nicht nur
 diesen Dialekt, sondern auch ausgezeichnetes mimisches Talent
 (Mimen). War nun gleich ein Stoff da, so bedurfte er keiner
 Pflege, damit die bukol. Poesie sich als ein schönes Kunstgeheimnis
 so viel wir wissen, ergriff Stesichoros zuerst den gebornen
 Dichter den Daphnis und seine Leiden besang (Helian. var. hist. I.
 Theocrit. VII, 72 ff. Vgl. Stesichori fragm. colleg. Klein p. 100.).
 Behandlung war hier wohl dem Epos genähert, doch so daß herde
 mente darin waren. Die nächsten Nachfolger des Stesich. hat man
 nicht, und erst in der alexandrinischen Zeit findet diese Dichtart
 gezeichnete Bearbeiter, von deren wenigsten wir jedoch etwas
 haben. Moschos (III, B. 94. ff.) führt zusammen an den Philotas
 von Kos, Erythias aus Kydon, und Asklepiades aus Samos, den
Ξανθὸς ἐὶ Τάνου ἄλκιος nennt. Noch ganze Gedichte haben wir
 Theokritos, dem Sohne des Protagoras und der Helian aus
 Sikyon (nach dem ihm beigelegten Epigramm 21.), daher er von
 (epist. 3.) der sicilische Dichter, von Terentianus (do mehr) der
 sicilischen Landes genannt wird. Nach Einigen war er in der
 7ten Jhd., in welchem Simichides vorkommt, beigelegt, was wir
 schließen können. Der Name Theocrit soll nicht sein ursprünglicher
 sondern er soll diesen erst von der Vortrefflichkeit seiner Gedichte
 haben, während er früher Moschos hieß (Anonymi vita Theocrit.);
 Simichides soll ein Name von ihm sein, der ihm wohl am besten
 7ten Jhd., in welchem Simichides vorkommt, beigelegt war. Der
 erste Name ist ihm wohl von dem Unbekannten beigelegt, weil
 die Gedichte des Moschos dem Theokr. zuschrieb. Aus dem
 aber im 7ten Jd. machen Barton und Reiske einen besondern
 (s. die Commentare zu 7 Jd.). Theokr. lebte unter dem
 Ptolemäus (Jd. 14. 15. 17.), der von Olymp. 123, 4-133, 2 regierte,
 und wir haben die Blüthe Theokr. wohl um Olymp. 125 zu setzen.
 nach Sardin Onomast. Olymp. 125, 4. Seine Lehrer waren
 Philotas von Kos und Asklepiades von Samos (vit. Theocrit. Anonymi).
 Er lebte in Sicilien, wo er die Originalien seiner Schäfer fand, in
 und in Alexandria. Ueber seinen Tod haben wir eine Nachricht
 alten Erzähler von Diodors Ibis B. 551. Nach ihm hatte Theokr.
 Angriff auf den Sohn Hiero's gemacht, und da ihn Hiero
 greifen ließ und sich stellte, als wolle er ihn hinrichten lassen,
 vorher noch fragte, ob er aufhören wolle zu schmähen; so
 so heftig los, daß Hiero Ernst machte und ihn hinrichten ließ.
 Erzählung stimmt wenig mit dem sonstigen Charakter Theokr.
 und sie möchte wohl aus einem alten Commentar zu Jd. 16.
 aber falsch erzählt sein. Er ist von allen Antikritikern

nbige Darstellung und hohe Natürllichkeit ausgezeichnet, und nur die mannischen Gebichte Hebels, welche auch die Aehnlichkeit im Dialekt en, lassen sich mit ihm vergleichen. Die ideellen, sentimentalen äßer sind ihm eben so fremd, als diesen Schäfern die Natürllichkeit Naivetät. Herder (Werke 2. schönen Literat. B. 2. S. 139.) beft in einer Vergleichung zwischen Theokr. und Gefner: „Die Sägig- des Griechen ist noch ein wahrer Wassertrank aus der pierischen Quelle Musen; der Trank des Deutschen ist veräuert. Jenes Naivetät ist z Tochter der einfältigen Natur; die Naivetät in Gefner ist von der zischen Kunst geboren; jenes Unschuld redet in Sitten des Zeitalters; Unschuld des Lesern erstreckt sich bis auf die Gesinnungen, Neigungen, Worte. Kurz! Theokr. malt Leidenschaften und Empfindungen nach er verschönernten Natur, Gefner Empfindungen und Beschäftigungen h einem ganz verschönernten Ideal.“ Wir besitzen unter Theokr. Namen 30 Jbyllen, oder kleine ländliche Gemälde, die jedoch nicht alle solisch, sondern einige, wie die sophronischen, nur mimische Schilder- en von geselligen Zuständen sind, wie z. B. die Pharmaceutria und Aboulazusen, von welchen ersteres aus einem Gebichte Sophrons ent- nt ist (s. Argum. carmin.), andere sind Gelegenheitsgebichte, noch dere episch, wie Jb. 24. 25., die man daher Epichern, namentlich dem zisandros oder Pampassis (s. u. d. W.) zuschreibt. Ueberdies wer- n ihm noch 23 Epigramme und ein grammatisch-dichterisches Spiel, die yrinx, welche andere dem Theokritos aus Chios vindiciren, beigelegt. on den ersten 18 Jbyllen, welche wohl die Grundlage der ganzen ammlung bilden, werden das siebente *Galatea*, wegen der Scene in os und anderer Eigenthümlichkeiten angezweifelt. Das achte Jb., in elchem Distichen vorkommen, ist wohl nicht von einer Hand. Nach Rein- lb (de genuinis Theocrit. carminibus et supposititiis. Jena 1819.) ist r Anfang ungeschickter Weise beigelegt; er soll gestrichen und das 10. als ein Theil zum 2ten gezogen werden. Das 12te Jb. *Ätym* ist nisch geschrieben und seinem Inhalt nach lyrisch. Das 17te Jb., ein obgedicht auf Ptolemäus, wird dem Theokr. von vielen Kritikern abge- rochen, von Rioste, Barton und Ahlwardt (zur Erläuterung der Jb. heokr. Rostock 1792.). Das 19te Jb., ein Brautlied der Helena, ist usgezeichnet durch Lieblichkeit, wird aber dem Theokrit abgesprochen, eil man darin einen andern Geist bemerken will. Die meisten der olgenden Gebichte sind mehr oder minder verdächtig; ja das 20te, ob-leich sonst dem Geiste nach theokritisch, wird in Rücksicht der Aechtheit on Heinse, Eichstädt, Waldenr und Manfo bezweifelt. Die *Naund* Jb. 27. will Fr. Thiersch (Specimen edit. sympos. Platon. Götting. 1808.) em Alläos zuschreiben, was jedoch von Aug. Matthiä (Alcaei rell. Lips. 827. fr. 37.) widerlegt wird. Mehrere Geb. des Theokr. sind verloren gegangen, wie die *Berenike*, aus der wir nur ein Fragment von Athen. VII, p. 284.) aufbewahrt haben; ferner *Πρωτις*, *Ελνιδίς*, *Υμνος* (unter ie jedoch einige der noch übrigen Gebichte gerechnet werden können), *Αουτρα*, *Ερωμένης μέλη*, *Ελεγεῖα*, *Ταύρος* (Suid.). Wenn das Epigramm uf sein Buch, welches wir unter dem Namen des Theokr. haben, wirk-ich von ihm ist, so hatte er schon eine Sammlung seiner Gebichte veran- staltet, was für das Zeitalter, in dem Theokr. lebte, sehr glaublich ist. Damit steht nicht im Widerspruch, daß der Grammatiker Artemidor, ein Schüler von Aristophanes von Byzanz, ebenfalls eine Sammlung veran- staltete: er vereinigte die sämtlichen bukol. Gebichte, und scheint ihnen ein Epigramm vorgelegt zu haben, das man gewöhnlich vor Theokr. oder den Scholien findet. Ueber die Gebichte des Theokr. hatten mehr Gram- matiker Commentare verfaßt, namentlich Theon, Amarantus, Klepiades von Myrica, Mnatus, Neoptolemus, Nilanor von Ros und Amerias. Diese verloren gegangenen Arbeiten scheinen zum Theil in unseren

Scholien, die sich nur über 18 Ibyken erstrecken, übrig zu sein. *scholios citantur in die Scholiorum und Buccolici Cirraccorum* (p. 1635, 37. ed. Rom, Paris u. s. w. vorhanden sind, findet man zum Theil in der Bibl. Gr. (T. III. p. 776. ed. Harl.) und bei Gaisford (Poetae n. T. II. oder T. IV. ed. Lips.) aufgeführt. Die Ed. princ. erschien im Jahr 1493 mit Iphicrates und des Hesiod. Tagen und Worten. In wenigen Ausgaben, in welchen Iphicrates nicht dabei ist, ist er mit den Versen getrennt, daher fehlt dann auch die Angabe des Jahres und Ortes. Ebert setzt sie in das Jahr 1481. Mediol. ap. Bon. 1493 enthält nur 18 Jd. Die zweite Ausg. 1495. ap. Aldum fol. 1493. *gnomic. et bucol.* enthält die früheren 18 Jd., 6 andere, und die dem Dion und Moschus zugeschrieben werden. Die dritte, Florent. ap. Junt., ist nach einer Handschrift des M. Rufinus mit Vaguer derer Hülfsmittel gedruckt. Der Dorismus ist oft hergestellt, die Verse zugethan oder weggelassen oder geändert, wohl fast in allen benutzten Hülfsmitteln. Die Ausg. von Jac. Kalliergos Rom 1522 hat zuerst 30 Jd. und 6 dem Dion und Moschus beigelegte mit den alten Scholien zu 18 Ibyken. Es ist Vieles glücklich geändert, und die Aldus war, besonders Grammatik, Anderes aber auch. S. die Beurtheilung dieser vier Ausgaben in Jacobs größtem Index S. XIII-XXXIV. Die Aldine bildet die Grundlage der Ausgaben von Henr. Stephanus, der den Theokr. in den Poet. heroic. eorum. (1568) und dann besonders 1579. 12. mit lat. Uebersetz. druckte. Er benutzte die früheren Ausgaben, aber keine MSS., änderte die Reihenfolge, trennte die Jd. des Dion und Mosch. von Theokr., nahm nicht wenige sinnige Verbesserungen vor, tilgte aber auch manchen Doria. Die wurden wieder hergestellt von Dan. Heinsius, Heidelb. 1603. 8. bei Commelin. Der Commentar von Jf. Hortibonns (d. i. Gaisford) ist zuerst bei der Ausg. von Joh. Crispinus, Genf (ohne Jahr, 1603) welche zugleich D. und Mosch. enthält. Die Ausg. Heidelb. 1603. bei Commelin enthält die Anm. von Jos. Scaliger und Jf. Gaisford. J. Jac. Reiske (Wien und Leipz. 1765. 66. 2 Bde. in 4.) benutzte die ältesten Handschriften und Ausgaben und änderte auch nach dem, was manches zu thun. Man findet in dem Buche eine lat. Uebersetz., ein vollständiges Wortregister und die Comment. von Henr. Stephanus, Ebert und Gaisford. Der Text von Heinsius liegt der Ausg. von J. P. W. (Oxon. 1770. 2 Voll. 4.) zu Grunde; beigelegt ist ein reichhaltiger, wohl geordneter apparat. crit. und Loups Bemerk. Loup gab heraus (Lond. 1772.) *Curas posteriores* heraus, die einen dritten Band bilden. Bruch in den *Analekten* (1772.) gegebener Text beruht auf Handschriften und eigenen Conjecturen. Sehr großer Verdienst erwarb sich Baldenar durch seine Ausgabe (Lugdun. 1773. 8.), in welcher die Jd. 1-4. 6. 7. 9. 11. 18. 20. mit krit. Anm. und ein reicher Comment. zur 15ten Jd. enthalten sind. Der Text ist nach Loups Emend., nach den drei ältesten Ausgaben nach den Varianten, die Salmasius, Jf. Boffius und Kappeler gezeichnet nach Hemsterhuis' unedirten Conject. und nach Baldenars eigener Kritik, und die metrischen Uebersetz. von Wetstein, Heinsius und Gaisford beigelegt. Eine zweite Ausg. des ganzen Theokr., D. und Mosch. von Baldenar (Lugd. 1779. 8.) enthält die früheren Noten überarbeitet und zu den andern Jd. kurze krit. Anmerk. — Baldenars Text gab die Ausg. von Fr. Heindorf (Berol. 1810. 2 Bde. 8.), und enthält Baldenars Bruch und Loups sämtliche Arbeiten über die Antikritik. Jener ist der Text von Baldenar, und Bruch benutzte für die Ausg. des Theokr. von Charles (Lips. 1780. 8.) und die Collation einer Augsburger Handschrift beigelegt. Diese Ausg. wurde durch eigene und fremde Bemerk. vermehrt von Gottl. Riefling (Lips. 1819. 8.). Gaisfords Ausg. der Ibyken (12

Gr. min. Tom. IV. Lips.) gibt im Ganzen Balden. Text, doch ist Einiges guten MSS. geändert. Sie enthält überdies eine reiche Sammlung Varianten aus dem Nachlaß Dorville's und Sanctamandus aus der ej. Bibliothek. Hr. Jacobs hat nicht nur die Schulanzeige von F. Stroth (Gothae 1782. 8.) wiederholt (zuletzt Goth. 1821. 8.) verbessert ausgegeben, sondern auch eine große Ausg. (Hal. Sax. 1824. 8.) an-
 gaben, von der nur ein Band erschienen ist, der den Text und krit. Anmerk. enthält. Außerdem ist er krit. bearbeitet von J. Chr. W. Dahl (H. 1804. 8.), von Schäfer (Lips. Tauchn. 1809. und 1822. mit kurz. Bemerk.; die Prachtausg. desselben Lips. Tauchn. 1811. fol. enthält eine neue Recognition). Aug. Meineke gab die Bukol. z. Schulgebrauch (Lips. 1825. 8.) mit kurz. krit. Bemerk. und dann (Berol. 1836. 8.) mit neuen Varianten und krit. Bemerk. Uebersetzt ist Theokr. in viele lebendige Sprachen, in das Deutsche zugleich mit Bion und Mosch. vom Grafen v. Finkenstein in Arethusa Bd. 1. (Berlin 1806.), von J. G. Hoffm. (Leipz. 1808. 8.), und von A. W. R. Naumann (Prenzlau 1828. 2. e. 16.), wobei auch B. und Mosch., die Lebensbeschreibungen der Dichter; Einleitungen und kurze Anmerk. find. — Der zweite Bukoliker Bion zu Smyrna oder vielmehr auf einem am Flusse Meles gelegenen Landgute Phlosia geboren. Seine Aeltern sind unbekannt. Auf die Zeit seines Lebens können wir mit ziemlicher Gewißheit aus dem 3ten Buch des Mosch. (B. 96–104.) schließen, in welchem er den Tod des B. klagt. Er ist nach diesem Zeitgenosse des Philetas, Kallipides, Etykias und Theokrit, vor welchen er starb. Wir können seine Blüthezeit ungefähr gleichzeitig mit Theokrit setzen, also Olymp. 125, unter Ptolemaios Philad. Er verließ sein Vaterland und lebte wenigstens einige Zeit in Sicilien, sich mit der bukol. Dichtkunst beschäftigend (Mosch. 3, 60. 78.); ob er aber auch in Makedonien und Thracien war, oder ob Mosch. (B. 17. 18.) diese Gegenden nur nennt, weil er den B. den griechischen Orpheus nennt, läßt sich nicht bestimmen. Auf die Bildung von Mosch. wirkte B. ein, ob man aber den Mosch. wirklich als Schüler des B. anzusehen hat, wie Mosch. andeutet (B. 101.), läßt sich ebenfalls nicht bestimmen. B. starb an Gift, welches ihm Mehrere beigebracht hatten, und die Strafe erteilte die Verbrecher (Mosch. 3, 116–121.). Eine Charakteristik seiner Lieder, wenigstens dem Inhalte nach, gibt Mosch. 3, 82 ff.). Er sang Hirtengesänge und Liebeslieder, die wir auch unter den ihm beigelegten Fragmenten wieder finden. Der Charakter ist ein anderer als der Theokr. Gedichte. Des. Gedichte sind sein im Ausdruck, weich und zart, aber es fehlt die derbe Natur und Kraft der Hirten, daher wohl von ihm auch Dorismen sparsamer angewendet werden. — Die Fragmente Bions findet man bei vielen Ausgaben Theokrits; ja Beide Gedichte waren Anfangs gemischt und erst Stephanus sonderte sie (s. oben). Die erste Ausgabe, in der sie getrennt erschienen, ist: Moschi Sio. et Bionis Smyrn. Idyllia, quae quidem exstant omnia, hactenus non edita (gr. et lat.) c. Schol. (curante Adolpho Mekeroho). Brugis. 1565. 4. Die Ausgabe von Longepierre (Idylles de Bion et de Moschus trad. de Gres en vers franç. avec des remarques. Paris 1686. 12. 1691. 12. Lyon 1697. 2.). enthält den Text, Uebers. und Erklärungen. Die Ausg. des B. und Mosch. von Nic. Schwabellius (Venet. 1746. ap. Paschaliū) enthält außer den Comment. des Herausgeb. auch die Bemerk. von Ursinus, Vulcanius, Stephanus, Scaliger, Casaubon, Heinsius, Zylander, Valner, Longepierre, die franz. Uebers. des Pöthner und die lat. von Whitford. Der Text ist wie in andern Ausg. vor Brand und Baldenar der Stephanische. Die Ausg. ist stark getadelt in den Act. orudit. 1751. p. 699. (von Curyov.). Ferner gab beide Dichter mit Anmerk. u. e. lat. Uebers. J. Hessin (Oxon. 1748. 8.) heraus, wobei die meisten Bemerk. von Longepierre, Joh. Ad. Schiers Ausg. (Lips. 1752. 8.) enthält außer

den Text u. e. lat. Paraphrase die Bemerkf. der frühern Herausgeber theils vollständig, theils im Auszuge; so auch die Ausg. von H. Harles (Erlang. 1780.). Bedeutender sind die Ausgaben von H. J. G. (Goth. 1795. 8. ex rec. Valcken. c. var. lect.), von G. B. (Lond. 1795.) und die Bearbeitung von J. F. Manso (Goth. 1795.) der zugleich über Bions Leben und Schriften gehandelt wird, eine Uebersetzung und ein erklärender Comment. sich findet. Eine neue Ausg. davon erschien Leipzig 1807. Die sonstigen Uebersetzungen s. oben in dieser — Der dritte Bucol. ist Moschos aus Sypacus (Suid.), ein Schüler des Bion und Theopr. Er gibt sich, wie es scheint, für einen Schüler des Bion an (s. o.). Die Nachricht bei Suidas, daß er ein Schüler des Grammatikers Aristarch war, muß falsch sein, wenn anders die dritte Bucol. Mosch. ist. In dieser Weise hätte er den vor 100 Jahren verstorbenen B. nicht beklagen können. Von den Lebensumständen des Mosch. ist nichts bekannt. Seine Ged. haben im Ganzen denselben Charakter, wie die Bions, doch haben alle einen mythischen Inhalt. Die Ausgaben u. Uebersetzungen s. oben unter Theopr. und Bion. [M.]

Bucolici Romanorum poetae, s. Virgilius, Calpurnius, Valerianus, Ausonius.

Bucolion (*Boucolion*), 1) einer der fünfzig von Jupiter geborenen Söhne des Lycan, Apoll. III, 8, 1. — 2) Sohn des Laomedon u. der Calybe, eine Nymphe, zeugte mehrere Söhne mit Narben (Apoll. III, 12, 3. Hom. II, VI, 21. — 3) ein arabischer Fürst, Sohn des Odis, Enkel des Cypselus, Vaters des Phialus, Pers. VIII, 5, 5.

Bucolus (*Boicoloc*), 1) Sohn des Hercules, mit der Antiope Marsie erzeugt. Apoll. II, 7, 8. — 2) Sohn des Hippoloon, von Prometheus erlegt. Apoll. III, 10, 5. [M.]

Bucora, Vorgeb. auf der Südküste Siciliens, j. Punta Eucora (Pantep). [P.]

Budalla, Stadt in Unterpannonien bei Sirmium, Schenkung des Kaisers Decius, Eutrop. IX, 4. Aurel. Vict. (Budalis). Jt. Ant. Jt. Hieros. (Vodulla). Beim j. Ruemin. [P.]

Budai, Volksstamm der Medier. Herod. I, 101. Steph. [P.]

Budini (*Boudinov*), nach Herod. IV, 108. ein großer polirter Volk, sehr blond und feuerfarb. „Bei ihnen ist ein kleines Reich erbaut, deren Namen Gelonos ist. Die Größe der Nation ist auf jeder Seite 30 Stadien, überdies ist sie hoch und ganz von Holz, selbst die Häuser und Tempel sind von Holz. Auch sind hier Tempel heiliger Götter, nach griechischer Art mit Bildsäulen und Altären ausgestattet. Denn die Gelonen sind ursprünglich Hellenen, aber aus den Persern vertrieben, haben sie sich bei den Budinern niedergelassen, deren Sprache ist halb scythisch, halb hellenisch. Die Budiner sind seit uralten Zeiten heimisch in diesen Gegenden, sind Nomaden und essen Zaungras (nach andern Käse) allein unter allen Bewohnern dieser Gegend. Ihr Land ist mit allerlei Wäldern bedeckt; aber mitten in dem dicksten Walde ist ein großer See und ein Camp mit Schiff darin. Darin werden viele Fischottern gefangen und Biber, und andere Thier mit vierfüßigen Gefüßern, deren Felle zu Pelzen zusammengegriffen werden. Und die Huden brauchen sie mit Nagen gegen Winterbeschwerden.“ Weil durch die körperliche Beschaffenheit der Budiner, theils durch ihre unmaßlichen Wohnsitze bestimmt, hat man dieselben für Germanen gehalten, indem man sich dieselben in Polen bis zur Ostsee wohnend dachte, und auf diese Weise Wälder, Cümpfe, Biber, Seehunde und die große Eis am passendsten glaubte erklären zu können. Daß aber mehr Nordwärts noch blanes Auge allein den germanischen Stamm bezeugt, hat in neuerer Zeit Jenz bewiesen S. 40., der in diesen Merkmalen eigenthümliche Eigenschaften der Nordstämme (Germanen, Fellen, Biber)

en will. Auch die Wobnsitze würden wenig der Annahme eines nischen Stammes entsprechen, wenn sie nach Heeren's Ideen von ou bis ins kasaische Reich hinein wohnten. Eben so wenig würde übereinstimmen die Angabe, daß Darius die Scythien bis zu den ernen verfolgt habe. Herod. IV, 123. Derselbe IV, 21. bestimmt ihre so, daß jenseits des Tanais (Don) von dem Winkel des scythischen aus, 15 Tagreisen gegen Norden ein durchaus baumloses Land, Steppe, zuerst die Sarmaten bewohnen, und über ihnen die Budiner. Diese gegen Norden setzt er eine Wüste von 7 Tagreisen, und oberderselben mehr gegen Osten die Thyssageten. Daß aus diesen Ankeine genaue Bestimmung der Grenzen hergeleitet werden kann, ht sich von selbst, und mit Recht hat man daher die Budiner zu den schen Völkern gezählt. cf. Schirlitz S. 410. Andere dagegen, welche r Geschichte lieber Vermuthungen folgen, haben das Verschiedenre über sie ausgesprochen. Sie sollen alte Buddha-Berehrer gewesen man hält sie für einen Gothen-Stamm, der durch die Steppen der ne nach Scandinavien zog. Noch thörichter ist die Meinung derer, e aus Mißverständnis der Stelle Herodots IV, 105. Budiner nach zien und Eodomirien setzen. Ungefähr eben so gut ist die Meinung : begründet, welche unter den Budinern Wenden verstehen. Breh- Entdeckungen im Alterthum I. 484 ff. setzt sie nach Novgorod und t, die bei ihnen verehrten Götter seien indischen Ursprungs. Alles der gleichen Zuverlässigkeit. Daß aber selbst Plin. H. N. IV, 26. die iner erwähnt, und daß Ptol. III, 11. ein Budinum, wie man meint litthauen, kennt, ist nichts als ein aus der ältern Tradition fortchter Irrthum, welchen aufzuklären bis jetzt noch nicht gelungen ist. Mannert Germania S. 17 ff. Ritters Vorhalle S. 417. und sonst. Nische Encyclopädie s. v. Budini. R. Halling Gesch. der Scythien und nischen 1835. [Gch.]

Budinns, Gebirg um die Quellen des Borysthenes im europ. Sarmtien, Ptol. [P.]

Budorgis, Ort in Groß-Germanien, Ptol., wird für Ratibor in Hessen gehalten. [P.]

Budoris, Stadt in Germanien in der Nähe des Rheins, sonst bestimmbar, Ptol. [P.]

Budorus, fl. Fluß bei Cerinth, s. d. [P.]

Budorus und Budorum, s. Attica S. 943.

Budrae, zwei fl. Inseln an der Nordküste von Creta, i. Taurum, in. IV, 12. [P.]

Budua, Stadt in Lusitanien, beim j. N. S. de Botua, It. Ant. [P.]

Bularchus, einer der ältesten Maler, malte nach Plin. VII, 38. : Zerstörung von Magnesia (nach Plin. XXXV, 8, 34. eine Schlacht r Magneten), ein Gemälde, das ihm der lydische König Candaules it Gold aufwog. Allein in dieser Angabe liegen einige historische Wiberüche. Die von Archilochus erwähnte Zerstörung Magnesia's durch die rerer, eine cimbrische Völkerschaft (Strabo XIV, p. 647.) fällt erst unter chys nach Dl. 26, Candaules aber wurde Dl. 15, 2 von Gyges ermordet: mit ist klar, daß bei Plinius ein Mißverständnis obwaltet. Heyne Artium ter Graecos temp. Opusc. T. V. p. 349. D. Müller Archäol. S. 74. [W.]

Bulbus, ein Beinamen der Attalii und Norbani.

Bouλή, s. Senatus.

Buleus (Βουλευς), Sohn des Hercules, mit der Thespiade Eleuchia ezeugt. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Βουλευσις γραφή, die Klage wegen Nachstellung, ist eine öffentliche Klage, die in zwei Fällen zulässig ist: 1) wegen Nachstellungen nach dem Leben, mögen diese nun einen Erfolg haben oder nicht (Parricidat., Subd., Verjähr. latim. 4770g. S. 220, 11.). Hierbei sind also wieder zwei

Fälle zu scheiden, a) der, daß jemand durch entfernte, nicht unmittelbar tödtliche Handlungen einem andern den Tod zu bereiten sucht, wo er nicht geradezu als Mörder angeklagt werden kann, wenn auch der Tod in Folge der Nachstellungen starb (worauf es überhaupt bei der Klage nicht scheint angekommen zu sein); b) wenn jemand damit umging, unmittelbar tödtliche Handlungen einem andern das Leben zu rauben, als in der Vollführung gehemmt wurde. So ist wohl die Klage näher bestimmt, als von Meier (S. 313.) geschehen ist, der nur bei Fall a) hieher zieht; aber Hestter (S. 140.) geht zu weit, wenn er die Nachstellungen auch der ersten Art, die Erfolg haben, sogleich unter πρόνοιν ἐκ προνοίας, und bei einer Nachstellung, die keinen Erfolg hat, unter πρόνοιν ἐκ ἀπρονοίας anstellen läßt; denn bei Antiphon (de Herodes, wenn er nicht umgekommen wäre, gegen Helos wohl auch πρόνοιν) erheben können, wenn dieser ihn berauscht hätte, in der That möge in das Meer fallen oder sonst umkommen, aber er kommt unter πρόνοιν, als τραύματος ἐκ προνοίας klagen. Die anfreiwillige, welche Hestter ebenfalls hieher zieht, kann ich mir nicht durch die beschlagen denken; der Wille muß bei dieser Klage vorausgesetzt werden, aber zwischen ihm und der That liegt entweder ein Hemmendes oder ein Mittel, wodurch der Töbter entfernter steht (Fall a). Der Steller wurde ebenso, wie der Mörder bestraft, wie Antiphon (Tetralog. II. S. 46, 5 = S. 38, S. 5. Vetter), und auch Aristoteles (de legibus) eines noch zu seiner Zeit bestehenden Gesetzes, daß der Töbter ebenso angesehen werden sollte, wie der mit der Hand etwas getödtete (τὸν ἐπιβουλεύσαντα ἐν τῇ αὐτῇ ἐνείχεσθαι καὶ τὸν ἐν τῇ χειρὶ ἔχοντα) mystor. S. 46, 5 = S. 111, S. 94.). Diese Gesetze kommen nur in Bezug auf den Fall a) vor, aber sollten sie wohl weniger für den Fall b) gelten? — Harpokraton berichtet (u. d. W. Βουλευσιως), dass er in der Rede gegen Piftios gesagt, daß die γρ. βουλ. bei der Areopag gehöre; allein Isäos in der Rede gegen Enkleides und Aristoteles in der Polittie der Athener hätten ausgesprochen, daß sie bei den Epheeten ἐν Παιαδίου gehöre, womit Meier mit Recht übereinstimmt, denn dorthin gehörte die Klage ihrer ganzen Natur nach. — 2) Auch die γρ. βουλ. statt wegen eines Verbrechens, das der klagende Zeit oder die Atimie herbeiführte, nämlich wegen falschen Einschreibens in der Verzeichnisse der Staatsschuldner. Nach Harpokraton und dem rhetor. Wörterb. (S. 220, 14.) wurde sie angestellt, wenn der als Staatsschuldner eingeschriebene gegen den Einschreibenden behauptete, er habe dieses nicht mit Recht gethan, und fast dieselbe Erklärung gibt Harpokraton und das rhetor. Wörterb. (S. 317.) von der γρ. βουλ. Nach Suidas hatte jedoch Pylurgos beide Klagen als verschieden anführt, und er selbst stellt abweichend von Pollux, der beide Klagen gleichmäßig gegen ein Verbrechen gerichtet erklärt, die Ansicht auf, daß die γρ. βουλευσιως stattgefunden habe, wenn jemand ohne Staatsschuldner zu sein, in das Verzeichniß der Schuldner eingetragen worden, während die γρ. βουλευσιως, wenn jemand wieder eingetragen worden sei, nachdem er die Schuld schon bezahlt habe. Damit sind nicht alle Fälle erschöpft, obgleich Meier (S. 340.) meint, man könne sich damit beruhigen. Der Ausscheidungsgrund ist vielmehr, wie Hestter (S. 169.) andeutet und Vetter (S. 117.) bemerkt, die bössliche Absicht; aber ich kann nicht umhin annehmen, daß die γρ. βουλ. gegen den gerichtet worden sei, der die Einschreibung dolo malo bewirkte (also wohl gegen einen Privatmann), während die γρ. βουλευσιως gegen den öffentlichen Einschreiber wäre erhoben worden, der fehlerhaft einschrieb. Denn ein Privatmann konnte nicht in die Verzeichnisse eintragen, und wenn der Beamte auf Antrag eines Privatmannes, der genügende Zeugen stellte, einen Dritten in das Verzeichniß der Staatsschuldner einschrieb, so war er für die Richtigkeit

Einzeichnen selbst verantwortlich. Obgleich dieses Eintragen nach starker Angabe gegen die Idee der Gerechtigkeit ist (Platner S. 117.), muß man doch bedenken, daß der Beamte durch Zeugen bewogen dazu entschloß und nun selbst für seine Handlungen einstehen mußte. Er er in Folge einer erhobenen Klage einen Proceß wegen eines Einzeichnens, so mußte er die Strafe übernehmen, konnte aber nicht, auf dessen Veranlassung er eingeschrieben hatte, durch die *βλάψης* und die Zeugen durch die *δ. ψευδομαρτυριῶν* belangen. Hatte also jemanden in das Schuldregister eingetragen, ohne daß er Schuldner war, und der Eingeschriebene konnte besonders den bösen Willen weisen, wie es z. B. am leichtesten der Fall sein mochte, wenn er bezahlt hatte und entweder nicht ausgestrichen oder wieder eingeleistet worden war; so stellte er die *γρ. βουλῆσεως* an. Es war in diesen Fällen für den Nachsteller eine Wahrscheinlichkeit da, er werde Zeugen finden, daß der Eingeschriebene dem Staate schuldig sei (freilich von früherer Zeit her); dagegen wurde bei der *γρ. ψευδγγραφῆς* nur angenommen, daß ein Irrthum obwalte, indem ein Mann eingeschrieben worden war, der entweder nie, oder doch seit langer Zeit nicht Staatsbürger gewesen war. Eigentliche Zeugen der Schuld konnte man dann nicht aufstellen. — Der Proceß gehörte vor die Thesmotheten (L. E. S. 310, 13.) und hatte für den Verklagten, der ihn verlor, die Folge, daß er als Schuldner eingetragen wurde (Demosth. g. Aristogeit. S. 792 = S. 88, §. 73. Vetter), was das rhetor. Wörterb. (S. 3.) auch von der *ψευδγγραφῆς γρ.* anführt. Platner nimmt nun an (S. 118.), es wäre bei dieser Strafe der böse Wille vorausgesetzt worden, und will dieses in den Lexicographen finden; allein es liegt weder den Worten des Harpokraton (*οὐ δυνάμεις ἔγγραφῶς*), noch eines andern, würde auch nicht auf die *γρ. ψευδγγρ.* passen, bei welcher auch Platner den bösen Willen voraussetzen scheint. Wenn die Angabe der Grammatiker richtig wäre, daß der fälschlich Eingeschriebene, der zunächst dabei theiligte, die Klage angestellt hätte, so wäre die Klage keine öffentliche; allein da es dem Staate daran liegen mußte, die Schuldbücher in Ordnung zu haben, so konnte wohl das unrechtmäßige Einschreiben auch eine Verletzung gegen den Staat selbst angesehen, und daher die Klage von jedem Dritten erhoben werden, so daß man die Klage als öffentliche anzusehen hat. Vgl. Hestter S. 169. Meier und Schömann 312. und 337 ff. Platner II. S. 117 ff. [M.]

Bulla, Stadt an der Gränze von Phocis und Bbottien über dem Ägäischen Meerbusen, in hoher Lage, Gründung der Dorier vom Paros aus; die Einwohner lebten vom Fang der Purpurmuschel. Paus. 37, 2. Plut. de prud. anim. 21. (nach D. Müllers Berber. *Boullῶν* att *Bouῶν*). Plin. IV, 3. [P.]

Bulla, f. Sperthias.

Bulla regia, Stadt (municipium) in Africa proconsularis, an der libyschen Gränze, von Einigen zu Numidien gerechnet. Sie lag südlich von Thabraca, 4 Tagreisen von Carthago, an einem Nebenflusse des agradas, in einer Ebene (*τὸ Βούλλης πεδίου*). Plin. H. N. V, 2. Ptol. roc. bell. Vand. I, 25. Tab. Pent. It. Ant. Notit. Afr. Geogr. Rav. sagt Bedesja. Mannert Geogr. X, 2, 314 f. Den Weinamen regia führte die Stadt zum Unterschiede von einer andern Stadt gl. N., welche Ptolemaeus Bulla mensa nennt und südlich von Carthago ansetzt. [G.]

Bulla nannte man in Rom besonders die goldene Kapsel, welche nahen vornehmer Abkunft zugleich mit der toga praetexta am Halse hängend auf der Brust trugen. Den Ursprung dieser Sitte suchen Plut. quaest. Rom. 101. und Macrobius Saturn. II, 6. durch verschiedene Erzählungen zu erklären, deren keine besondere Autorität hat. Gewiß ist es aber, daß dieses insignis mit der praetexta von den Etruskern herüber-

genommen war, wo Bulla zu den Auszeichnungen der Saturnen ist. Daher heißt sie bei Juven. V, 164. aurum Etruscam. S. Plin. II, 25. Ofr. Müller, Etrusker I. S. 374. Vermuthlich schloß sie sich irgend ein Mittel gegen die Fascination in sich, weshalb auch der Senator beim Triumphe sie trug, inclusis intra eam remediis. Plin. II, 25. Ment adversus invidiam valentissima. Macrobb. a. a. D. Plin. II, 11. Böttig. De orig. tirocinii ap. Rom. Opusc. p. 208. Ursprünglich trugen sie nur patricischen Knaben, nachher aber war sie überhaupt gestattet, Cic. Verr. I, 58. und selbst die pueri libertinorum hatten Analogon, d. h. ein Lederband oder eine bulla scortea an dem Hals. Plin. II, 25. nodus tantum et signum de paupere loro. Juven. V, 164. Bulla a. a. D. Acon. ad Cic. Verr. a. a. D. Mit der toga praetexta ließ auch die bulla abgelegt und den Laren geweiht. Pers. V, 30. Die jungen Römer mit der Bulla sind häufig. S. z. B. Augustin. Mus. Borb. VII, 43. 49. Visconti Icon. Rom. tab. 19*, und Plin. II, 1732. Binselm. Werke II. S. 89. Was Böttiger, Tab. II, 2, an der Mißgestalt, Taf. 9. Bronzi d'Ercole II, 92. eine bulla stellt ebenso wenig eine vor, als die Tafel in der linken Hand. Letztere ist eine Rechentafel, und ersteres wahrscheinlich die, welche Sklaven und gemeine Leute am Halse trugen. Plin. II, 3, 67. Epid. III, 2, 24. Trucul. III, 1, 7. Außerdem werden Bullen als Zierrathen der Janna erwähnt. Plin. Asin. II, 4, 20. Plin. IV, 56. [Bk.]

Bullaecum Silurum, Stadt der Siluren in Britannien: Plin. II, 1732. wahrscheinlich dasselbe mit Burrium des It. Ant., dem (Horsley). [P.]

Bullis, ägyptische Landschaft und Volk (Bulini, Bulliones), in der Nähe von Apollonia. Cic. in L. Pis. 40. Liv. XLIV, 30. Strab. VII, 2. D. B. Boulevoi. Ihre Nachbarn waren die Pharaonen (a. a. D.). [T.]

Bumäus oder **Bumöus**, Fluß in Assyrien, der bei Samarra floß. Hier besiegte Alexander den Darius Codomannus zum letzten Male. Arr. exp. Alex. III, 8. VI, 11. Curt. IV, 9. [G.]

Bumaea (*Bouvaia*), Weiname der Juno von Bona (S. Bona), der ihr einen Tempel in Korinth baute. Paus. II, 4, 7. [H.]

Bunduea, s. Boadicea.

Banition, Stadt in Großgermanien, Plin. II, 1732. wird für Rügen in Mecklenburg gehalten. [P.]

Bunus (*Βούνος*), Sohn Merkurs und der Alcidaia, von dem bei seinem Abgange nach Kolchis in seine Herrschaft eingesetzt. Paus. I, 3, 8. [H.]

Bupalus und **Athēnis**, Söhne des Anthernus aus Chios (s. Chios), gehörten einem alten, um die Bearbeitung des Marmors berühmten Künstlergeschlecht an. Sie waren Zeitgenossen des Hipponax, der in Chios lebte, und stellten diesen häßlichen Jambenschreiber, mit dem sie in der Poesie lebten, in einem Bilde dar, das ihm allgemeinen Spott machte. Hipponax rächte sich dafür durch seine Spottgedichte, womit er sie auch in der Angabe einiger bis zum Strange getrieben haben soll. Diese Angabe ist jedoch falsch, denn sie machten später auf den benachbarten Inseln noch viele Bilder, z. B. auf Delos, eine Diana zu Lasos auf Chios, und auf Chios selbst eine Diana, von der man glaubte, sie sehe in Eumeneiden mit traurigem, die Abgehenden mit heiterem Blick an. In Athen sah man Bilder von ihnen in alten von August erbauten Tempeln, namentlich im Liebesfelde von dem Tempel des Apollo Palatinus. Plin. XXXVI, 5. mit. Bupalus machte den Empfindern das Bild der Liebe und zwar war er der erste, welcher ihr die Attribute des Jokes auftrug.

pt und des Füllhorns in der Hand ertheilte. Paus. IV, 30, 6. Die tten machte er für die Smyrner und die Pergamener, ibid. IX, 35, 5.

Diese Bilder waren nach der Sitte jener Zeit bekleidet, und schon diesem Umstand erhehlt, daß die nackte Venus, welche auf dem genen rechten Knie sitzt, mit der Inschrift *BOYILAAOZ EΠIOIEI* (Mus. Clement. I. tab. 10.) einem jüngeren Künstler zuzutheilen ist, wenn es die Base, worauf die Inschrift steht, wirklich zu der Statue ge-, oder die Inschrift nicht von einem Betrüger, deren es schon im Rom gab, gemacht worden ist. [W.]

Buphagium, fl. Stadt in Arcadien am Buphagus, dem Gränz- zwischen dem Gebiet von Megalopolis und dem von Heräa, Paus. 26, 5. [P.]

Buphagus (*Βούφαγος*), 1) Sohn des Iapetus und der Thymare, arcadischer Heros, Gemahl der Promne, nahm den verwundeten Iphig-, Brnder des Hercules, in sein Haus auf, und pflegte ihn bis zu en Tode, Paus. VIII, 11, 6., wurde aber von Diana, der er nach- te, getödtet, id. VIII, 27, 11. — 2) Beiname des Hercules, weil er rmal einen ganzen Ochsen verzehrte. cf. Apoll. II, 7, 7. II, 5, 11. . V. H. I, 24. S. Lepreus. [H.]

Buphōnas (*Βουφώνας*), ein sicilianischer Held, welcher in der Nacht gegen Hercules fiel, als er sich in Verbindung mit andern An- gern demselben auf seinem Zuge durch Sicilien entgegenstellen wollte. id. IV, 23. [H.]

Βουφώνας, s. *Διόπολις*.

Buphras (*Βουφράς*), ein Berg unweit Pylus in Messenien, Thucyd. 118. [P.]

Buporthmus, ein hoher Küstenvorsprung unweit Hermione in Ar- lis, mit einem Tempel der Ceres und Proserpina, und der Athens romaöforma, Paus. II, 34, 8. [P.]

Buprasium, alte, ehemals ansehnlich gewesene, zu Strabo's Zeit erschundene Stadt in der Landschaft Buprasis in Cöle Elis, unweit es Larissus-Flusses, nach Hom. (II. II, 615. XXIII, 631.) von Epeern be- ohnt, Str. 340 f. 345. 352. 357. 387. 440. 453. Plin. IV, 5. [P.]

Bura, früher eine der beträchtlicheren Zwölfstädte Achaia's auf nem Berge südlich von Helice, zugleich mit diesem (s. d.) von einem rbeben zerstört, von den übrig gebliebenen Bewohnern wieder aufge- nt, doch unbedeutend, mit Tempeln der Ceres, Venus und Bacchus, lithyia, Iphis, Paus. VII, 25, 5. Str. 54. 59. 371. 386. Plin. IV, 5. nweit das Flüsschen Buraicus, j. Kalavryta, zwischen welchem und em Cerynites die Trümmer von Bura sich finden (Gell.). [P.]

Bura (*Βούρα*), Tochter des griechischen Stammhelden Ion und der elice; nach ihr erhielt die achäische Stadt Bura den Namen. Paus. VII, 5, 5. [H.]

Buraca, Ort in Venetia bei Altinum, j. Burano, Steph. Byz. [P.]

Buracus (*Βουραϊνός*), Beiname des Hercules von der Stadt Bura, o er als Drafelgeber in einer Höhle, wo sein Standbild stand, verehrt urde. Die Fragenden gebrauchten Würfel, die mit bestimmten Zeichen ersehen waren, und aus denen man die Antwort deutete. Paus. VII, 5, 6. [H.]

Burbida, Ort der Galläcer in Hisp. Tarrac. It. Ant. [P.]

Burehana (*Βουρχανίς*, Str. 191. Steph. Byz.), großgermanische Insel, der Emsmündung gegenüber, von Drusus entdeckt und erobert, von einer hier wild wachsenden Bohnenart auch Fabaria genannt, Plin. V, 27. Str. a. D., j. Vorkum. [P.]

Burdënae, Stadt oberhalb Hadrianopel am Hebrus, j. Dajesr Rustapha, Tab. Pent. It. Ant. (Burdipia). Procop. de aed. (Bur- lepto). It. Hieros. (Burdista). [P.]

Burdigala, älteste Stadt der Bituriges Bovi in Aquitaine, an der Südseite der Garumna, (s. Bourdeaux, bedeutend durch Handel, 190.) und später durch Betrieb der Wissenschaften, des Antonius der Ort, Auf. Clar. urb. 14. Mos. 18. Paulin. Ep. ad Aus. IV, 24. Euseb. IX, 10. Amm. Marc. XV, 11. Sidon. Apoll. VII, 6. Ptol. Ar. geogr. p. 47. It. Ant. Tab. Pent. Inschr. [P.]

Burdia, unbel. Ort in Lusitanien, Ptol. [P.]

Burgena, Ort in Unterpannonien an der Donau, im Banat, Tab. Pent. Geogr. Rav. [P.]

Burginatum, Stadt in Gallia Belgica, Tab. Pent. 1. nach Fiedler auf dem Dornschen Felde bei Kallar; s. Dreller II. 4969. [P.]

Burgundiones erwähnt zuerst Plin. H. N. IV, 14. als einer der Völker der Bandalen, zugleich mit Marincern, Carinern, Guttonen, und ohne Zweifel als zum gothischen Stamme gehörig bezeichnet. Damit stimmt auch Jostinus überein, welcher IV, 27. die Burgundiones mit den Gothen, Boranern und Karpen nennt. Ueberdies werden die Βουγουνδιες auch von Agathias I, 3. p. 19. Ed. Niebuhr als gothisches Volk angeführt, auch von Mamertin. Panegy. II, 17. Damit steht entschiedenem Widerspruch die Angabe Ammians XVIII, 5. jan. 456. poribus priscais sobolem se esse Romanam Burgundii scire: so zu Plinius VII, 32.: Burgundiones quondam, subacta interiori Germania inter per castra dispositos ajunt in magnam coaluisse gentem: aliquid enim nomen ex opere praesumpsisse, quia crebra per limitem habitacula constituta burgos vulgo vocant. Zu dieser Verwirrung in den Nachrichten über die Abstammung kommt noch die verschiedene Schreibart der Namen, also außer Burgundii und Burgundiones (welche Dreller und Ammian wenigstens für das gleiche Volk am Oberrhein gehalten, während Plinius mit demselben Namen ein gothisches Volk bezeichnet). Ptolemäus: Βουγουντιες, Jostinus: Βουγουνδοι, Socrates, Procopius, Agathias: Βουγουντιες (mit gezirktem d, wie Scanzia für Scandia), welche noch unentschieden bleibt, ob nicht noch die Namen Ορβιγουνδοι bei Jostinus, und Βουγουνδοιες bei Ptolemäus dasselbe oder ein verwandtes Volk bezeichnen. Auch die Βουγυνες, welche Ptol. III, 5. in den Umgebungen der Weichselquellen nennt, könnte man hieher ziehen. cl. Jost. p. 262. Daß nun ein zum gothischen oder vandalschen Stamme gehöriges Volk Burgunder genannt wurde, kann nach Plinius keinem Zweifel unterworfen sein. Eben deswegen ist auch mehr als wahrscheinlich, daß Ptolemäus, welcher II, 11. die Βουγουντιες zwischen die Elbe und Weichsel setzt, dasselbe Volk verstanden habe, wie man auch bei Strabo dasselbe hat wiederfinden wollen, VII, 1. 3, wo die Worte: Ζοιμους και Βοιτονας και Μουγυλωνας von Cluver und Aschmannhuth lieber Βοιγοι lesen wollten. Auf die Wohnsitze an der Weichsel, so wie auf Stammverwandtschaft mit den Gothen weist auch die Nachricht von dem Gepidenkönig Fastida hin, welcher von seinem Reiche von den Karpathen aus die Burgundionen fast ganz vernichtete. Jornand. de reb. Goth. c. 17. Dasselbe Ereigniß könnte auch Mamertin. Panegy. II, 17. im Sinne haben: Gothi Burgundios penitus excindunt. Eben dahin führt zurück die Verbindung der Burgunder mit den Bandalen in den Kriegen gegen den Probus. Jostin. I, 68. So also steht der Sachverhalt fest, die Burgunder sind ein gothisches Volk und haben ihre Wohnsitze zwischen der Ober und Weichsel, oder wie Wilhelm annimmt, das Harzgebiet der Wölfe, Neze und Warthe innegehabt. cl. Wilhelm Germania S. 254. Außer diesen östlichen Burgunden werden westliche Burgunden genannt, welche als Nachbarn der Alemannen erscheinen, ohne daß ein sichtbarer Zusammenhang zwischen beiden nachzuweisen ist. Von

eine Wanderung der vereinten Bandalen und Burgunden nach dem in unter Probus auf einem Mißverständniß des Jostinus beruht, hat S. 447. N. *) sehr wahrscheinlich gemacht. Wenn aber derselbe am Rhein wohnenden durch den Namen Burgundionen geschildert zu will, so irrt er offenbar. Denn beide Namen werden promiscuo auch. Mit denselben Alemannen verbunden nennt sie Ramert. Patr. I, 5. (a. 289). Sie scheinen damals das obere Rheingebiet inne zu haben, und wurden dort von Valentinian gegen die Alemannen wiegest, Amm. Marcell. XXVIII, 5., mit denen sie überhaupt wegen Gränzen und Salzquellen häufig in Streit waren. Amm. Marc. l. l. er die Gränzen beider Völker vgl. noch Ammian. XVIII, 2. cum vovisset ad regionem, cui Capellatii vel Palas nomen est, ubi minales lapides Alemannorum et Burgundorum confinia distinguebant, tra sunt posita: wo man richtig den sogenannten Pfahl an der Jart dem Roher versteht und von dort aus die Burgunder östlich setzt. Salzquellen könnten sowohl die bei Hall als bei Rissingen sein, weil beiden Punkten sich Burgunder und Alemannen berühren konnten. I. Zeuß S. 312. Ein großes Heer Burgunder an 80,000 erschien nals an dem Rhein, aber ohne bedeutenden Erfolg. Dros. VII, 32. imian. XXVIII, 5. Bleibende Wohnsitz am Rhein erhielten sie erst zu lge der großen Bewegung der Bandalen, Alanen, Sueven gegen Sal n, welche Stilico veranlaßte. cf. Dros. VII, 38. In Mainz wurde im hr 412, zum Theil auf Veranlassen des burgundischen Königs Gunihar, Jovinus zum römischen Kaiser ausgerufen. cf. Olymp. Excerpt. Ed. Nieb. p. 454. Das Jahr darauf schon besaßen die Burgunder s westliche Rheinufer, Chron. Prosp. Aquit. et Cassiod. Rone. I, 647. , 226., dort wurden sie einige Zeit durch Aetius vom weitem Vordringen gehalten, Sidon. Apollinar. Carm. VII, 233. Jbatii Chron. ad Ann. II. Theodos. II. Indessen trotz großer Niederlagen, welche die Burgunder theils durch Aetius erhielten, theils durch die Hunnen, wobei uch ihr König Gundihar erschlagen wurde, Chron. Prosp. Aquit. et Casod. ap. Rone. I, 659. II, 228., breiteten sie sich dennoch in Gallien immer weiter aus und nahmen auch die christliche Lehre an. Dros. VII, 32. So rates VII, 30. Um diese Zeit erhielten sie die Wohnsitz am westlichen lbbange der Alpen, und haben ein mächtiges Reich gegründet, das sich on den Alpen über den Jura bis zum mittelländischen Meere, den Seennen und Bogesen ausdehnte. Vgl. Zeuß S. 470. Biewohl nun diese Burgunder mit dem gothischen Volk in keiner sichtbaren Verbindung zu ehen scheinen, und die Angaben des Drosius und Ammianus von Theororus fast wörtlich wiederholt werden, Lib. IX, p. 1042. Ed. Gothofred, o können doch die Burgunder am Rhein von denen an der Ober schwerlich getrennt werden. Es wäre nun wirklich nicht unmöglich, daß die germanischen Anwohner des Gränzwalls (des Pfahlgrabens) einen den Burgundern ähnlichen Namen gehabt, und von Drosius und Ammianus mit den später einwandernden östlichen Burgundern verwechselt worden wären. Eine Vermuthung, welche auch etymologisch begründet werden könnte, wenn doch der Name von bourg (Burg) und undja (proximus) herzuweisen ist. Vgl. Zeuß S. 133. Daher könnte es gar nicht auffallen, daß Burgunder im Osten und Westen Deutschlands erwähnt wurden, und daß Tacitus in der Germania die Burgunder nicht als besonderes Volk kennt. Ueberhaupt hat man noch viel zu wenig eingesehen, wie viele Völkernamen durchaus nur Appellativa sind, und daher an verschiedenen Orten sehr wohl vorkommen können. Der Weg, auf welchem die Burgunder von der Ober und Weichsel bis an den Rhein gekommen sind, läßt sich freilich nicht nachweisen, aber es können doch wenigstens einige Umstände angeführt werden, welche ein successives Vorrücken gegen Westen wahrscheinlich machen. Allerdings nun ist die Hauptrichtung der

gotthischen Völker früher südöstlich, später südlich gewesen; inwiefern Alanen und Vandalen gegen Westen vorbringen, so konnten die Burgunder aus den Gegenden an der Oder allmählig sich gegen Osten ausbreiten, wenn auch die nächste Veranlassung unbekannt ist. Auch ist, daß sie am Rhein mit den Alanen vereinzelt erscheinen. Bd. I. c. 1. 1. Daß aber Zweige des burgundischen Volkes auch im äußersten genannt werden, könnte eben so wenig auffallen, als daß Germanien in Byzanz und in Südfrankreich zu verschiedenen Zeiten gewohnt haben. Daher hatte ich keinen genügenden Grund, die von Ptolemäus zwischen dem Borysthenes und dem Istros erwähnten *Georgiandoi* und *Zeuf* mit den *Οιγοργιανδοι* des Iosimus I, 27. und 31. und der *γούδοι* des Agathias 5. 11. für dasselbe Volk hält, als ein von den Burgundern wesentlich verschiedenes anzusehen. Ob die *longobardi* von der Landschaft Wurgondaih, Paul. Diac. I, 12. für die diese Annahme spricht, überlasse ich Andern zur Entscheidung; eben so billiger Weise dahin gestellt, ob der einheimische Name für die Vornholm, Borgundarkholms, und die normanische Stadt Borkholm (Heimstr. 2. 308. 309.) auf Wohnsitz der Burgunder hindeutet. (Vergl. Zeuf S. 465. *). Wilhelm S. 255. Allerdings die Angabe für eine enge Verbindung der erwähnten Burgunder mit dem *Georgiandoi* Ammians, daß ihr König Hendinos, ihr Oberpriester *stus* genannt wird, und daher diese beiden Wörter in den griechischen *Kindis* (*κινδισ*) und *Sinissa* (*σινισσα*) ihre Erklärung finden. (Vergl. Zeuf S. 467. Somit wird also auch die Gründung des *Buridomni* in Gallien auf einen gotthischen Stamm zurückgeführt werden, und die Angaben des Prokop, Ammianus und Isidorus, wenn überhaupt gegründet sind, beziehen sich höchstens auf kleine Theile des Volkes der Burgunder. [Goh.]

Buridomni, ein von Ptol. erwähntes alldacisches Volk. (Ptol.

Buril (Buri Jul. Capitol. c. 22. und als Var. bei Tac. Germ. Ptol. II, 11., *Βούριλοι*. Dio Cass. LXVIII, 8.) erwähnt zuerst Tac. Germ. 43. in Verbindung mit den Marcomannern, Gothinern, Osern, als in der Gegend der Marcomannen und Quaden wohnend. Da nun diese beiden letzteren Völker an der Donau wohnten, und zwar früherhin etwa von der Donau bis an den Rarus (die March), späterhin bis an die Weichsel (vgl. Tac. Commentar zu Tac. Germ. S. 248–255.), so werden sie bekanntlich höchstens als die nordöstlichen Nachbarn dieser Völker bezeichnet. Etwa näher werden die Wohnsitz der Burier bestimmt durch die Angabe des Ptol. II, 11., der berichtet, bis an die Weichsel reichen läßt, versteht sich in der Ausdehnung gegen Norden. Dadurch werden sie zwischen die Oder, die Karpathen und die Weichsel gerückt. Damit stimmt denn auch überein, daß sie zuerst Verbündete in dem Kriege gegen die Daker genannt werden. Dio Cass. LXVIII, 8. *; dasselbe wird wiederholt für die Zeiten Marc Aurel. c. 22. zugleich der immerwährenden Feindschaft der Burier gegen die Daker erwähnt wird, Dio Cass. LXXI, 18. Daher auch in dem Friedensvertrag des Commodus mit den Marcomannern und Quaden die Burier ausdrücklich als Freunde der Römer nebst den Vandalen und Jazygen genannt werden. Dio LXXII, 2. Ebenso haben wir aus demselben Zeitalter ein Zeugniß für die Wohnsitz der Burier in der Nähe der Oder, Dio LXXII, 3. Daß übrigens die feindlichen Verhältnisse der Burier zu den Römern nicht ungestört blieben, läßt sich theils aus den Thaten des Volkes von selbst schließen, theils wird es durch bestimmte Zeugnisse bestätigt, wie etwa durch Dio LXXII, 3. und Jul. Capitol. in Marc

* Zeuf S. 126. hat dieselbe Stelle so interpretirt, daß er gerade im Gegentheil die Burier als Bundesgenossen der Daker bezeichnet, und allerdings ist im Latine schwankend.

2., welcher die Völker in folgender Ordnung aufzählt: *Gentes omnes Illyrici limite usque in Galliam conspiraverant, ut Marcomanni, Nannus, Hermunduri et Quadi, Suevi, Sarmatae, Latrings et Buri*. Uebrigens muß man aus Ptolemäus schließen, welcher *Αοιρτοι* (sive *Αοιρτοι*) *βοι*, *Αοιρτοι* *Αιδουροι*, *Αοιρτοι* *Βουροι* nennt, daß er sie zu dem großen Stammes gezählt habe, allerdings im entschiedenen Widerspruch Tacitus, welcher die Buri ausdrücklich zu den Sueven zählt, Germ. Vgl. Wilhelm Germanien S. 246. Reichard Germ. S. 115. Man. p. 377. Zenz: Die Deutschen und die Nachbarstämme S. 126. u. Ueber die Ägypter vgl. meinen Commentar zu Tacitus Germania 257. 258. [Gch.]

Burnum, Stadt der Liburner, j. in Trümmern am Kerla (Reich.), n. III, 21. 22. Tab. Pent. Schwerlich die libyrnische Stadt des c. 315. [P.]

Burrhus, **Burrus**, f. Afranius Nr. 6.

Burrhus (Byrrus), L. Antistius, Cos. 181 n. Chr. mit Kaiser Commodus, hatte eine Schwester von diesem und Tochter von Marcus zur Gemahlin. Als er gegen den Günstling des Commodus, Cleander, sich aussprach, so ward er von diesem beschuldigt, als trachte er, dem Throne, und unter diesem Vorwande umgebracht, 186 n. Chr. I. Lamprid. Commod. 6. [Hkh.]

Burridāva, Ort in Dacien, Tab. Pent., j. unbek. [P.]

Burrium, f. Bullaeum.

Bursa, Beiname der Munatii.

Bursāda, Stadt der Celtiberier in Hisp. Tarrac., Ptol. und Längen. [P.]

Bursāo, Stadt der Antrigonon in Hisp. Tarrac., j. Borja, Riv. agm. XCI. Plin. III, 4. Hirt. B. Hisp. 22. [P.]

Burtina, Ptol., wohl dasselbe, was Bortinao, f. d. [P.]

Burtidius, f. Durtizus.

Burvesca, f. Virovesca.

Burum, unbek. Ort der Galläcier bei Ptol. [P.]

Buruncum, Ort in Gallia Belgica bei den Ubiern, Itin. Ant., das Schloß Birgel auf dem rechten Rheinufer (Kiedler) oder Boors weit Dormagen (Udert). [P.]

Βοῦς, f. unt. *Αἰνόλα* und *Sacrificium*.

Busae, Volksstamm der Medier, Herod. I, 101. Steph. Byz. [G.]

Basiris, 1) Hauptstadt des Nomos Basiritos an dem westlichen Ufer des basiritischen Nilarmes (f. Nilus), mitten im Delta. Hier war das größte Heiligthum der Isis, der zu Ehren hier jährlich ein großes Fest gefeiert wurde. Herod. I, 59. 61. 165. Strabo XVII, p. 802. Plin. I. N. V, 9. 11. Plut. de Is. et Osir. 30. Ptol. Hierocl. — Bei Abulveda Aegypt. ed Michael. p. 9. Basir Vana, jetzt Abasir. — 2) Ort (vicus) in der Nähe der großen Pyramiden. Plin. H. N. XXXVI, 16. — Basir bei Gizah, Abulveda a. a. D. [G.]

Basiris, gr. *Βασίρις*, *ιδος*, nach Apollod. II, 1, 5. ein Sohn des Aegyptus, der von der Danaide Automate ermordet ward; nach Diob. I, 17. Statthalter des Ostris, den derselbe, als er seinen Zug durch die Welt unternahm, über die gegen Phönicien und das Meer gelegenen Länder setzte; nach demselben Schriftsteller (I, 45.) ein ägyptischer König, und zwar der erste nach den 52 Nachfolgern des Menas, die zusammen 140 Jahre regierten; auf ihn folgten acht seiner Nachkommen, von denen der letzte ebenfalls Basiris hieß, der Erbauer der großen Stadt des Zens, die von den Griechen Thebe genannt ward. Auch bei Apollod. II, 5, 11. wird Basir als ägyptischer König genannt. Er heißt daselbst ein Sohn des Poseidon und der Tyssanassa, der Tochter des Epaphus, und es wird

von ihm erzählt, er habe einem Orakelspruch zufolge die Zerstückelung auf einem Altare des Zeus geopfert. „Aegypten war nämlich 9 Jahre lang durch Unfruchtbarkeit heimgesucht gewesen. Da kam von Cyren in Phryasias, ein Wahrsager, und verhiess das Aufhören der Unfruchtbarkeit, wenn man jährlich einen fremden Mann dem Zeus opfern würde. Er machte den Anfang mit jenem Wahrsager selbst und schlichtete ihm 10 Fremdlinge, welche nach Aegypten kamen. So wurde denn auf dem Altare ergriffen (als er von Libyen aus nach Aegypten kam) und zu dem Zeus Altare geführt. Aber Heracles riß die Bande entzwei und stieg zu Busi, sammt seinem Sohne Amphidamas (Iphidamas) und seinem Bruder Chabes.“ Vgl. zu Apollod. a. a. D. Schol. Apollon. IV, 138; Herod. II, 45. Gell. II, 6. Macrobian. Sat. VI, 7. Hygin fab. III. Offenbar ist es eine alte Sage, welche Apollodorus berichtet; allem nach ward, seitdem die Griechen in freundlicher Berührung mit den Aegyptern standen, vielfach bestritten. Herodot a. a. D. leugnet, daß die Aegyptier Menschen geopfert haben. Sokrates hielt dem Busi eine eigene Rede und bewies, daß Persens 200 Jahre später und Hercules nicht als Busi gelebt habe. Isocr. Busir. 15. Eratosthenes ferner war: gemeinsam sei allen Barbaren das Austreiben der Fremden; die letzteren aber werden nur wegen der über Busi im bukritischen Aemose erzählten Sagen beschuldigt, indem die Späteren die Ungastlichkeit der Aegyptier tabeln wollten. In der That habe es weder einen König noch sonstigen Herrscher Busi gegeben. Strabo XVII, p. 1154. Derselbe erklärt, der Busi, der den Busi einen ägyptischen König nennt, vielmehr hinwiederum (I, 88.) aus dem Munde der Aegyptier: daß es nicht der Name eines Königs, sondern das Grab des Osiris sein in der Landesprache. An diesem Grabe seien ehemals von den Aegyptern Menschen geschlachtet worden, welche die röthliche Farbe (die Farbe des Typhon) hatten. Uebrigens finde man unter den Aegyptern keine dieser Farbe, mehr aber unter den Fremden. Daher habe sich unter den Griechen die Fabel von der Ermordung der Fremden durch Busi verbreitet. — Außer der ägyptischen Etymologie führt Diodor (I, 85.) eine griechische Ableitung des Namens an, indem er sagt: Nachdem Isis die Glieder des von Typhon ermordeten Osiris wieder zusammengeordnet, so habe sie dieselben in eine hölzerne Kiste gelegt, welche im Name der Stadt Busiris (aus *Βουσ* und *σις*) entstanden sei. Daß in der Stadt Busi das höchste Heiligthum der Isis gelegen war, merket Herod. II, 50. Ziehen wir sonstige Analogien zu Rath, so kam der Name der Stadt Busi schwerlich von einem Könige, wie denn auch die Dynastien von Manetho keinen dieses Namens enthalten. Der König Busi ist vielmehr ein Produkt der griechischen Fabel, wie die ganze Sage als eine griechische, und zwar in historischem Sinne, aufzufassen ist. Nach der Ansicht Neuerer sollte ein ägyptischer Mythos, der von den Griechen angenommen worden, der griechischen Sage zu Grunde liegen. In Schenck (Encycl. von Ersch und Gruber 13r Thl. S. 141.) ging in dieser Beziehung von der Bedeutung des Wortes Busiris „das Grab des Osiris“ aus, und gab, darauf sich stützend, eine idealistische Anlegung des Mythos, indem er (a. a. D.) von Osiris, dem großen Naturkaiser, welcher alles Lebendige in sich aufnehme und verschlinge, und von Isis, der im Kampfe mit Busi nicht erliege und dadurch die Hoffnung erwecke, daß nicht Alles verschlungen werde. Grenzer (Symbol. und Mythol. I, S. 357. 2te Ausg.) gab der Mythologie von Hercules und Busi eine etymologische und W. G. Hermann (Mythol. der Griechen II, S. 33.) eine kalendrische Anlegung. Gegen alle solche Anlegungen ist zu bemerken, daß die Aegyptier in der griechischen Sage keineswegs einen ägyptischen Mythos, sei es von idealem Gehalte oder von natürlicher Bedeutung, erkannt. Wäre dieß der Fall gewesen, so hätten sie den Namen, der

der Sage für sie lag, auf leichte Weise dadurch zurückweisen können, in die wahre Bedeutung der Sage dargelegt hätten. Aber sie selber in die Sage nicht anders aufzufassen, als nach dem Wortlaute, und an legten sie Einsprache gegen sie ein, zuerst die Aegyptier selbst, dann, von ihnen überredet, die verschiedenen griechischen Schriftsteller, die wir oben genannt, von Herodot an. Was übrigens den Inbegriff der griechischen Sage betrifft, so sind natürlicher Weise die einzelnen Züge der Sage nicht streng historisch zu fassen; vielmehr ist derselben das Allgemeine zu entnehmen, daß die Aegyptier bis zu gewissen Zeit sich anschlössen und feindselig gegen die Fremden alten haben. Unter dem Hercules, welcher der Feindseligkeit der Aegyptier ein Ende machte, ist vielleicht (mit Gruber, Encyclop.) der wahre Hercules zu verstehen, d. h. es ist auf die Einwanderung von Aegypten, welche zuerst in das abgeschlossene Aegypten eindringen, hinzuweisen. Möglich ist immerhin, daß die Aegyptier in alten Zeiten die Aegyptier, welche an ihrem Gestade landeten, dem Tode weihten; daß eine solche That von der griechischen Sage einem Könige Bus. zugegeben wird, das mag sich aus dem Umstande erklären, dessen Diodor erwähnen thut, daß nämlich in früheren Zeiten an dem Grabe des Bus (Busiris) Menschen geopfert wurden. [Hkh.]

Βουτρεογιδόρ, s. S. 382.

Bustum, s. Funus.

Batadae, Demos in Attica, zur Tribus Demetria gehörig. Harpocr. id. Etym. magn. — Steph. Byz. schreibt ihn der Tribus Aegeis zu, aus Versehen, oder mit Grund, ist unbestimmt. [G.]

Butas, ein alexandrinischer oder vielleicht noch später lebender Dichter und Geschichtschreiber, welchem ein Werk: *Airia* (unter welchem Titel Callimachus und viele andere Dichter dieser und der späteren Zeit Werke geliefert hatten) beigelegt wird, das, wie es scheint, mit dem Urzustande der römischen Einrichtungen, Gebräuche u. dgl. sich beschäftigte, doch zwar in elegischer Form. Plutarch hat einige Verse über den Ursprung des Festes der Luperalien daraus angeführt, Vit. Rom. 20. p. 142. Leod. Vgl. Bosc de Historr. Lat. p. 409 f. ed. Westerm. [B.]

Buteo, ein Beinamen der Fabii.

Butes (Βούτης), 1) Sohn des Boreas, ein Thrazier, der von seinem Vater verbannt, weil er seinem Bruder Iphurgus nach dem Leben trachtete, auf die Insel Strongyle (nach Diodor das spätere Naros) besetzte. Da aber er und seine Genossen keine Frauen hatten, so machten sie Raubfahrten, und auch nach Thessalien, wo gerade von den Dienerinnen des Prometheus das Fest des Gottes gefeiert wurde. Jedoch nur Eione, Koronis, wurde gefangen, flehte aber, zur Ehe mit Butes gezwungen, ihren Vott um Rache an, der dann auch den B. wahnsinnig machte, daß er sich in einen Brunnen stürzte. Diob. V, 50. — 2) Sohn des Teleon, ein Hellen, der, als sie bei den Sirenen vorüberfahren, sich durch diese retten ließ, zu ihnen zu schwimmen, aber noch durch Venus gerettet und auf Polyphemos versetzt wurde. Apollod. I, 9, 16. 25. Hyg. 14. Nach Hyg. 14. ist Eryx ein Sohn des B. und der Venus; nach Diob. IV, 83. ist B. ein sicilianischer König, und sein Sohn Eryx der Gründer des Eryxdienstes auf Sicilien. — 3) Sohn des Pandion und der Zeurippe, Bruder des Erechtheus, Priester der Athene und des erechtheischen Poseidon, Apollod. III, 14, 8. 15, 1. Seine Gemahlin ist Chthonia, seines Bruders Tochter. Im Erechtheum zu Athen war ein ihm geweihter Altar; und von ihm kommt das Geschlecht der Butaden, oder Eteobutaden. Paus. I, 26, 6. Hesych. s. v. ετεοβουτάδαι. — 4) Sohn des Pallas, mit Cephalus und Elytus von Athen nach Aegina gesandt, um von Aeacus Hilfe gegen Minos zu erbitten. Diod. Met. VII, 500. — 5) Ein Argiver, mit dem Hercules Sohn Kleopolemus nach Rhodus ausgewandert, und von

diesem, der mit gegen Troja zog, in die Herrschaft über Rhodus eingesetzt. Diod. V, 59. — 6) Ein Trojaner und Begleiter des Aeneas, von Camilla erlegt. Aen. XI, 691 ff. — 7) Der Waffenträger des Aeneas, von Aeneas dem Julius als Begleiter beigegeben, dessen Gehalt annahm, um den Jul. von weiterem Kampf abzumahnern. Aen. IX, 646 f. **Buthoe**, s. Butua.

Buthrösum, Stadt an einer Bucht und auf einer kleinen Insel der thesprotischen Küste (Epirus), Corcyra gegenüber, j. Ithaca, von den Römern colonisirt, Plin. IV, 1. Str. 324. *Rein* II, 4, 14. Virgil. Aen. III, 293. ib. Serv. Cic. Attic. II, 6. XVI, 16. *Ue* B. III, 16. Ptol. Steph. Byz. Eustath. zu Dionys. v. 321. [P.]

Buto (*Bouto*), die ägyptische Göttin, welche den Griechen in der Leto (Latona) galt, Steph. Byz. s. v., war hauptsächlich verehrt in der Stadt des gleichen Namens (woher Stephan. fälschlich den Namen der Göttin ableitet, statt daß der Name der Stadt von der Göttin kam). In der Stadt Buto wurde der Göttin eine Festversammlung gegeben. Herod. II, 59. Ebendasselbst hatte sie ein Orakel, das unter den Ägyptern am meisten geehrt ward. Herod. II, 83. 155., vgl. 133. 152. *Helian*. var. hist. II, 41. Strabo XVII, 551. (Veto: Tempel, in dem das Orakel stand, und einen andern, monolithen Tempel im Bezirke der Leto vgl. Herod. II, 155.). Veto war nach Herod. II, 155. eine aus dem Geschlechte der acht ersten Götter. In dem Mythos des Osiris und Isis spielt sie eine Rolle als Pflegemutter der Kinder des Osiris und Isis, des Apollo und der Artemis (Horus und Isis). Die beiden wurden der Leto von Isis übergeben, und Leto trug den Apollo, als Typhon überall ihn suchte, indem sie ihn auf der jenseitigen Insel Chemmis (in einem See bei dem Heiligthume des Osiris) verbarg. Herod. 156. Beide Götterkinder wurden daher mit Leto in der Stadt Buto verehrt. Herod. 155., vgl. 156. Auch nach Platon wird Leto als Nährerin oder Erzieherin des Horus; sie zog ihn auf in den Sümpfen bei Buto. Plut. de Is. et Osir. 38., vgl. 18. Einen frühern Cultus als zu Buto hatte, wie es scheint, die ägyptische Leto zu Letopolis in der Nähe von Memphis. Steph. Byz. s. v. *Artemis* mehr verehrt diese Stadt als eine der Leto heilige. Aber dieselbe war in spätern Zeiten nur dem Namen nach bekannt; sie war schon lange, ehe die Griechen nach Aegypten kamen, untergegangen. (Nach Joseph. Antiq. II, 15, 1. soll sie bereits bei dem Auszuge der Israeliten nicht geliegt haben, und Cambyzes soll, als er Aegypten verheerte, an ihrer Stelle Babylon erbaut haben). — Was die Bedeutung der ägyptischen Leto betrifft, so versuchte man zuerst die Auslegung der griechischen Leto, wornach unter derselben die Nacht zu verstehen wäre (vgl. *Mytholog. de nat. Deor.* 2. Plut. de festo Daedal. ap. Plat. bei Euseb. praep. evang. III, 1. und Anm.), auf die ägyptische Leto überzutragen. Eine Festsetzung hievon glaubte man in dem Thiere zu finden, das der ägyptischen Leto heilig war. Nach Herod. II, 67. wurden die Spitzmäuse (und die Habichte) nach der Stadt Buto geschafft. Nach Anton. Lib. *Melan.* lib. 3. verwandelte sich Latona, um dem Typhon zu entgehen, in eine Spitzmaus.

* Hug Ueber den Mythos u. S. 172 ff. theilt der ägyptischen Leto den Namen des Sinnbild der griechischen Leto, zu, und macht sie zu einer Göttin der Nacht. Den Beweis dafür ist er schuldig geblieben. — Ebenso wenig ist eine andere Annahme begründet, wornach der ägyptischen Leto die Wartung des Himmels kam, aus welchem dieselbe die beiden Weltlichter, die unter Apollo und Artemis stehen, gebor, gerade wie in der griech. Fabel der Leto (verwandt mit Leto des Osiris) der Jupiter untergehoben wurde, aus welchem ihre beiden Zwillingssöhne hervorgingen. Hug (a. a. O. S. 178.) findet auf dem Äthierrreise von Leontin in Syrien mit dem Wolfskopfe, ein Cy auf dem Haupte, im Zeichen der Spitzmaus. Eine oberflächliche Betrachtung des Bildes zeigt jedoch, daß der Wolfskopf am in der Einbildung des Künstlers existirt.

dem letzteren Thiere aber sagt Plut. Sympos. IV, quaest. 5.: „Die Spizmans soll bei den Aegyptern göttliche Ehre erhalten haben, weil sie so ist. Denn die Finsterniß, glaubten sie, sei dem Lichte vorausgegangen.“ Diese Erklärung hat zuerst Jablonsky ausgeführt (Pantheon Lib. III, c. IV, §. 7.), und Champollion der Jüngere (Pantheon égyptien, Text zu Pl. 23.) hat dieselbe, obgleich sie nicht gerade durch numente bestätigt ist, gebilligt. Jablonsky selbst indeffen zweifelt, ob tarch die wirkliche Ursache der Verehrung der Spizmans wiedergegeben z. Allerdings kann hiegegen Verdacht erwecken, daß Plutarch im Ver der angeführten Stelle sogleich eine andere Erklärung andeutet, indem sagt: „Die Spizmans soll von Mäusen gezeugt seyn, im fünften Ge-echt, zur Zeit des Neumonds; auch soll die Leber der Spizmans kleiner den, wenn der Mond im Abnehmen ist.“ Die letztere Erklärung, als e angemessener, sagt Jablonsky auf, und indem er damit die ägyptische ge verbindet, daß Horus und Bubastis (nach seiner Ansicht Sonne d Mond) von Leto in den Sümpfen bei Buto aufgezogen worden seien, endet er darauf die Ansicht: Buto sei der Mond, sofern er die aus uell- und Seewasser aufsteigenden Dünste an sich ziehe (vgl. Plut. do et Osir. 41. fin.), damit sich selber und die Sonne (vgl. Plut. 34.), wie alles Irdische (Plut. 41. init.) ernähre. Außerdem, glaubt er, der Buto die Erzeugung des Thaues zugeschrieben worden, wie auch ist bei den Alten der Mond als die Mutter des Thaues angesehen rde (Macrob. Saturn. VII, 15., vgl. Virg. Georg. III, 336.); bei den gyptiern aber habe der Thau mit Recht als besondere Wohlthat ge- lten, wenn er nach dem Zurücktreten des Nils die Felder erfrischt habe, rade um die Zeit, da Harpocrates geboren (um die Zeit des Winter- olstitiums) oder Horus zu Buto aufgezogen worden sei. Wenn nun der Fies den Mond überhaupt und Bubastis den Neumond bezeichne, so i Buto aufzufassen als Vollmond; was auch daraus hervorgehe, daß sie ls Matrone in reiferem Alter, als Nährerin des Horus und der Bu- astis dargestellt werde u. s. w. Das viele Willkürliche, was bei dieser uslegung mit unterläuft, fällt in die Augen. Dennoch scheint sie im Allgemeinen dem ägyptischen Ideenkreise nicht fremd zu seyn. Was ins- ondere die Beziehung der Sümpfe bei Buto auf die Vorstellung von er Göttererzeugung betrifft, so geht sie aus folgender Stelle bei Plut. e Is. et Os. 66. deutlich hervor: „man lasse uns jene Götter als ge- reinschaftliche, und mache sie nicht zu einem Eigenthum der Aegyptier, adem man unter dem Namen Nil nur den Fluß, der jenes Land bewäs- ert, versteht, oder bloß (in Aegypten) an Sümpfe, an Potos und an Göttererzeugung (*Θεογονίαν*, was Wytttenbach mit Unrecht für verdorben ält) denkt, und damit den übrigen Menschen, die keinen Nil, kein Bu- os, kein Memphis haben, die großen Gottheiten nimmt.“ — Cham- pollion (in seinem Pantheon égyptien, Text zu Pl. 23.) findet die Buto n dem Bilde einer weiblichen Gottheit mit der hieroglyphischen Legende: „große Mutter, Erzeugerin der Sonne.“ Dieselbe Göttin kommt vor, wie sie ihre Brust zwei Crocodilen reicht (Pl. 23. A.). Vielleicht, meint Champoll., liege hierin eine Anspielung auf die Kindheit des Horus und der Bubastis oder auch anderer Gottheiten. Noch ist zu erwähnen, daß sich ein Bild jener weiblichen Gottheit in der Hand einer Statue findet, welche nach der hieroglyphischen Schrift auf dem Rücken Amenostep, Enkel Psammetichs II. darstellt. Alle Individuen, die auf der Inschrift genannt werden, heißen Lieblinge der Buto, welche Gottheit die Be- schützerin der Pharaonen, der 26sten ägyptischen Dynastie gewesen zu seyn scheint. — Das Letztere ist von Interesse in Beziehung auf einen Punkt, der schließlich zu berühren ist. Die Aehnlichkeit zwischen der ägyptischen Sage von Buto und ihren Pflegekindern und der griechischen von Leto und ihren Kindern fällt in die Augen. Durch diese Aehnlichkeit

konnten vielleicht die Pharaonen jener Dynastie (von Hammurabi u.), welche bekanntlich den Griechen und der griechischen Bildung besonders nützlich waren, veranlaßt werden, hauptsächlich den Cultus der Buta zu exportiren. Wenn übrigens kein Grund vorhanden ist, eine ursprüngliche Beziehung zwischen den beiden nationalen Mythen zu leugnen (so wenig auf daraus auf eine historische Identität der beiden Gottheiten zu schließen ist), so ist hinwiederum nicht unwahrscheinlich, daß jene Beziehung erst gewisse Thaten vollkommener gemacht wurde, was vielleicht zu einer Zeit geschehen seyn mag. Vgl. zu dem Gesagten das in den d. Ant. über Aegypt. Relig. S. 123. Bemerkte. [Hkh.]

Buta, fl. Felseneiland an Creta, ohne bestimmten Namen Plin. IV, 12. [P.]

Butones nennt Strabo p. 290. unter den von Marob umwohnende Völker, Nier, Zumer, Butonen, Rugilonen, wofür schon Eginth Buttones corrigirt (cf. den Art. Burgundii). Andere dagegen stellen sie mit den Batuni des Ptolemäus zusammen, und wollen ihre Heimat entweder im heutigen Bungen (Bundissin) oder in Budin am südlichen Ufer der Eger wiederfinden. Vgl. Kraße Duborgis S. 113. Roder Germanien S. 111. [Gch.]

Butorides, unter den Schriftstellern über die Pyramiden genannt bei Plin. H. N. XXXVI, 12, 78. [Westerm.]

Butos oder **Buto**, Hauptstadt eines Nomos, der bei Ptolem. 165. *Χερσινης*, bei Ptol. *Θερσίονης*, bei Plin. H. N. V, 9. Ptolem. an Münzen aus den Zeiten Hadrians *ΘΕΝΕΟΥ* genannt wird, an der ägyptischen Mündung des Nil, unweit des butischen Sees (Bosoras). Strabo XVII, p. 802.; *Σελινουσιανή* Scylax; jetzt See Varos oder But ein Theil davon, in welchem die Insel Chemmis mit der Stadt Sympolis liegt (vgl. Forster bei Rambach de Milolo p. 66 f.). In But war ein berühmtes Heiligthum der Latona (Buto) mit einem Cultus; hier feierte man jährlich ein großes Fest zu Ehren der Göttin. Auch das Heiligthum des Apollo (Horus) und der Artemis (Butaphis) bestand daselbst. Herod. II, 59. 63. 155. Strabo XVII, p. 802. Plin. H. N. V, 11. Ptol. Steph. Hierocl. Geogr. Rav. [G.]

Butrium, fl. Stadt der Umbrier zu Ravenna gehörig (Str. II, 1). etwas nördlich von da, i. Butrio, Plin. III, 15. Tab. Pent. Ital. Steph. Byz. [P.]

Butrötus, Fluß in Bruttien bei Locri, i. Bruciano, Liv. XXII, 7. [P.]

Butua, Stadt in Dalmatien, Plin. III, 22. Steph. Byz. (Bar. 109). Scyl. Tab. Pent. (Batua), i. Bubua. [P.]

Butuntum (Frontin ager Botontinus), Stadt in Calabria, i. Bitonto, Plin. III, 5. Tab. Pent. Itin. Ant. und Hierocl. Geogr. Rav. [P.]

Buxentum, Stadt und Fluß (Buxentius) in Lucanien, bei den Griechen *Βυξόν* (Str. 253., vgl. Plin. III, 10.), i. Policastra, Gründung des Micythus, Tyrannen von Messana, Str. a. D. Diob. XI, 3. Später Colonie der Römer, Liv. XXXII, 29. XXXIV, 45. XXXIX, 7. Bellef. I, 15. Der Ort kam nie in sonderliche Aufnahme. Mela II, 4.9. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Buxum bezeichnet in seiner einfachen ursprünglichen Bedeutung das Burbaumholz, ist dann aber auf verschiedene Gegenstände übertragen worden, welche aus diesem harten und festen Holze, dessen Saft und Eigenthümlichkeit Plinius (XVI, 28.) beschreibt, bereitet wurden. Nach Strabo's Angabe (XII, 3, 545.) wurde der beste Burbaum in Sicilien bei der Stadt Amastris, Amastriane in Paphlagonien, und zwar aus Kytros gewonnen und mochte von hier aus zu verschiedenem Gebrauch in andere Länder versendet werden. Plinius (XVI, 28. 30. 38. 52. 76. 78.) nennt außer dem cytorischen noch den gallischen, italischen, pyrenäischen.

ynthischen und corthischen. — Man bediente sich des Buxbaums, um auf zu schreiben. Vorzüglich bildete man hieraus die mit Wachs überzogenen Tafeln (*tabulae ceratae*). Daher *αυτογραφία* bei Artemid. Oneir. I. Schol. Hor. Serm. I, 6, 74. *tabulam, buxum, in quo meditantur vere*. Hesych. v. *πυθία, διπτυχα*. Prop. III, 22, 8. vulgari *buxo* *ida cera* suit. Daher *cerata buxa* in der Bedeutung von *tabellae*. Hugo de prima scrib. orig. p. c. 11, p. 101. Antw. 1617.). Beers wurde bei den Juden von diesem Holze in dieser Beziehung vieler Gebrauch gemacht. Exod. XXIV, 12. Jes. XXX, 8. Habac. II, 2.

XVI, 7. Vgl. Plutarch Tom. XIII, p. 178. S. und J. R. Funccius script. vet. p. 60. Marb. 1743. Auch wurde Buxbaum gebraucht, um auf zu malen (Vest. Anecd. p. 113.). So verfertigte man auch Buchen aus diesem Holze (Hugo l. c. p. 104.). Winkelmann (Werke, II, S. 128. Dresd.) hielt auch eine zu Herculanium aufgefundenene feinerte Schreibfeder für eine aus Buxbaum gearbeitete, bemerkt jedoch (S. 217.) selbst, daß die Schreibfedern der Alten nicht aus Buxbaum, sondern die herculanische scheinen könnte, sondern aus Rohr bestanden. — Ferner wurden die Kreisel der Knaben aus Buxbaum gearbeitet (Virg. Georg. VII, 381 f. *ille actus habena curvatis fertur spatii, stupet inscio ora impubesque manus, mirata volubile buxum etc.* Pers. III, 51. *Neus callidior buxum torquere flagello*). — Ferner wurden schon bei den Alten, wie noch gegenwärtig, Glasinstrumente, besonders die Glöde, aus Buxbaum gefertigt, daher auch diese durch *buxum* bezeichnet (Ovid ex Pont. I, 1, 45. *Phrygiiue foramine buxi*. Vgl. Fast. VI, 697 f. Met. I, 158. Virg. Aen. IX, 619. *Tympana vos buxusque vocant Berecynthia Matris Idaeae*. Stat. Theb. II, 78 f.). — So diente der Buxbaum auch zum Haarlamm; daher man *buxum* auch in dieser Bedeutung gebraucht hat (Ovid Fast. VI, 230. *detonsos crines depexero buxo*). [Krause.]

Buzëri (Mela I, 19. Plin. H. N. VI, 4.), Buzëres (Ptolem. Geogr. 739.), *Βυζήρις* (Dion. Perieg. 765. Strabo XII, p. 549. Steph. Byz.), *Βουζήρις* (Scylax), Volk in Pontus Cappadocius, zwischen den Gebirgen und Colchi. Einen nach ihnen benannten Hafen, *Βυζήρικος λιμήν*, erwähnt Steph. Byz. [G.]

Bybassus, s. Bubassus.

Byblis, *Biblis* (*Βυβλίς*), Tochter des Miletus und der Eidothea, welcher die Liebe zu ihrem Bruder Caunus den Tod brachte. Während der nach Conon 2. die Liebe mehr von Caunus ausging, so daß dieser, um nicht der sündigen Reigung zu erliegen, aus Milet floh, und dann eine Schwester, als sie ihn nicht mehr finden konnte, sich selbst erhängte, worauf aus ihren Thränen eine Quelle entstand, ist Parth. Erot. 11. die Sache umgekehrt, so wie auch bei Anton. Lib. 30., nach welchem B., da sie ihrer Liebe nicht Herr werden konnte, sich von einem Felsen ins Meer stürzt, aber in eine Hamadryade verwandelt wurde. Die Quelle, welche aus jenem Felsen entspringt, heißt Thräne der Biblis. Ausführlich hat auch Ovid Met. IX, 446–665. diese Geschichte behandelt; er läßt den Caunus, da die Liebe der Schwester immer heftiger wurde, entfliehen, sie aber ihm nach durch Lycien, Karien u. s. f. eilen, bis sie ermattet niederfällt und Thränen vergießend in eine Quelle sich auflöst. [H.]

Byblos, 1) uralte Stadt in Phönicien, auf einer Anhöhe nicht weit vom Meere, zwischen Tripolis und Berytos. Strabo XVI, 755. Dion. Perieg. 912. Plin. H. N. V, 17. Mela. Ptol. Itin. Ant. Tab. Pent. Hierocl. Geogr. Rav. Berühmt war der Tempel und der Kultus des Adonis zu Byblos (Strabo a. a. D. Luc. de dea Syria 6. Eyrill. comm. in Esaiam III, 2, p. 275. ed. Paris.). Die Byblier hatten eigene Fürsten, *Βασιλεις*. Arr. exp. Alex. II, 15. 20. Pompejus befreite sie von diesen durch die Hinrichtung des letzten derselben, Strabo a. a. D. Daher versteht Joan. Malala Chronogr. VIII, p. 211. ed. Bonn.

die Gründung der Stadt in die Zeit des Pompejus. Jetzt Dschibail (Zeßike schon bei Phocas). In welchem Verhältnisse Byblos zu dem einige Meilen südlicher gelegenen Palä-Byblos stand, wissen wir nicht. Zwischen beiden Städten floss der Abonis-Fluß. — 2) Stadt in Aegypten. Etesias c. 33. (Phot. Bibl. p. 40. ed. Bekk.). Steph. Byz. Vgl. Narnert X, 1, 569. und Bähr zu Etes. p. 173. [G.]

Byces, f. Buces.

Bylazora, macedonischer Ort, nach Liv. XLIV, 26. in Pömon, j. Biliias. [P.]

Byrsa, f. Carthago.

Byrseus, König von Thrazien, bei dem die Götter einkehrten, und ihm zum Dank für die Bewirthung, die Bitte um einen Sohn, Dion, gewährten; f. Orion. Hyg. 195. [H.]

Byrthon, f. Birtha.

Byssa, f. Agron.

Byssus, βύσσις, ein vielbesprochener Name, über dessen wahre Bedeutung man nicht wohl zu einer Ueberzeugung gelangen kann, ohne die Annahme, daß die Alten verschiedene, wenn auch ähnliche Dinge damit bezeichnet haben. Zunächst muß bemerkt werden, daß das Naturprodukt, welches heut zu Tage von den Naturforschern Byssus genannt wird, der Büschel seidenartiger Haare, mit welchem einige Schaalthiere ihre Locomotivität aufgebend sich anheften, nur ausnahmsweise verstanden werden darf, wenn von der Byssus der Alten die Rede ist. Unbekannt war ihnen auch dieses Sekret der pinna marina nicht, und es wurde allerdings zu Jengen verwebt. So gedenkt dieser Muschelbyssus und der daraus gefertigten Gewänder Tertull. de pallio p. 45. Salm. u. Rom. Philes do anim. propr. 88. spricht von ihrem Gebrauche zum Haarschmuck. Mehr darüber f. bei Salmas. a. a. O. und A. Müller, Ueber die Byssus der Acephalen in Wiegmanns Archiv f. Naturgesch. 3r Jahrg. 1r Bd. S. 2 f. — Was aber die Alten gewöhnlich Byssus nannten, war ein vegetabilisches Produkt; sie wurde aus der Faser gewisser Pflanzen bereitet, darüber ist kein Zweifel; allein die Unbestimmtheit, mit welcher die alten Schriftsteller davon sprechen, macht die Untersuchung, welche Pflanzen man zu verstehen habe, sehr schwierig. Das Schwanen in Ausdruck findet sich schon bei Herodot. Wenn er II, 86. von der Berrichtung der Mumien sagt: καταλλασσονται πᾶν τὸ σῶμα περὶ δένδρος βύσσινος τελαμῶν. κατατετρημένον, so muß man annehmen, daß er unter Byssus Baumwolle verstehe, da die Untersuchungen gelehrt haben, daß wenigstens die Mumie der ersten und zweiten Klasse mit solchen Binden umwickelt sind. S. Blumenbach, Observ. on some Egypt. Mum. (1794.) p. 12. Jomard. in der Descr. de l'Egypte. Antiqu. III. X. S. 8. p. 71. Grenzer, Quaest. Herod. p. 49. Dagegen werden bei den Persern VII, 181. ebenfalls αὐτὸν βύσσινος τελαμῶν zum Verbinden der Wunden gebraucht, wozu Baumwolle wenig geeignet scheint, und wo er den bei den Indern heimischen Baumwollenstrauch beschreibt, III, 106. sagt er zwar: ἐν ὁποῖα οἱ Ἰνδοὶ ἀπὸ τῶν τῶν δένδρων χρεῶνται, aber erwähnt die Byssus nicht. Endlich gibt er den ägyptischen Priestern εἴματα λινέα (wie denn auch die linigera turba est Drob. Art. am. I, 77. Met. I, 747. Appul. Apol. p. 518. Oudend. hinlänglich bekannt ist); und doch sagt wiederum Plin. XIX, 1, 2, wo er den Baumwollenstrauch beschreibt: Vestes inde sacerdotibus Aegypti gratissimae. Vermuthlich nannte man aber das Leinwand ähnliche Baumwollenfabrikat auch linum, wie es denn wirklich bei Pollux VII, 76. heißt: καὶ μὴν καὶ τὰ βύσσινά καὶ ἡ βύσσις λινὸν τὸ εἶδος παρ' Ἰνδοῖς. ἥδη δὲ καὶ παρ' Αἰγυπτίους ἀπὸ ἐύλου τὸ ἔργον γίγνεται ἐξ οὗ τὴν λευκότητα λινὸν ὅν τας πολλὰ φαιή προσποιούνται, πλὴν τοῦ πάχους. Daher haben denn auch die gewichtigsten Stimmen sich dahin entschieden, daß unter byssus Baumwolle zu verstehen sei. Förster de bysso antiquior. Lond. 1776. p. 47. Böttiger,

brand. Hochj. S. 127. Heeren, Ideen I, 1. S. 106 f. Sprengel, rei herb. I. p. 15. Die Beschreibung der Pflanze oder des Baums, von sie gewonnen wurde, findet sich außer Herobot III, 106. bei Ephr. Hist. pl. IV, 9. und nach beiden Plin. XII, 6, 13. 10, 21. XIX, . Es scheint sowohl Gossypium herbaceum als Goss. arboreum benutzt worden zu sein. Letzteres hieß auch außer gossypium schlechthin, und die daraus gefertigten Gewänder xylina, die Wolle lana lig-
 ἐπιόευνον, Plin. XIX, 1, 2. Ctes. Indic. 22. Dig. XXXVII, 1, 70.
 1. — Wenn aber auch in allen bisherigen Beziehungen byssus für Baumwolle zu nehmen ist, so muß es doch noch einen andern und zwar kostbareren Stoff gegeben haben, der denselben Namen führte. Die ähnliche Byssus war weiß, wie sich das schon, wenn es irgend eines weissen beirat, aus Poll. IV, 120. ergibt, der von der Kleidung der Gen- in der Komödie sagt, sie solle sein λευκή, Byssos. Dagegen es aber auch eine gelbe Byssus, die nach Plin. XIX, 1, 4. und Paus. 5, 2. VI, 26, 4. VII, 21, 7. in Elis und auch nur da (wenigstens in Iechenland) erbaut wurde. Sie hatte nach Plinius einen außerordentlich hohen Preis, denn das scripulum wurde mit 4 Denaren bezahlt; es war das Verhältniß zum Silber gleich dem des Goldes, ἰσόχρηστος. e diente mulierum maxime deliciis; nach Pausanias wurde sie besonders von den Frauen zu Patrā verarbeitet, wo man Kleider und Haar- ze (κεντριγὰς) daraus fertigte. Derselbe sagt übrigens in der ersten Stelle: die eleische Byssus gebe der hebräischen an Weichheit nichts nach, aber sie sei nicht eben so gelb als diese (οὐχ ὁμοίως χροῖς).
 2. Diese Nachricht stützt sich hauptsächlich auf Virg. Georg. II, 120., unter der wahren Byssus die gelbe Baumwolle (Gossypium religiosum?) vermuthet; und die Meinung ausführlicher in dem Lehrreichen, der gewiß auch manche willkürliche Annahme und gewagte Combination enthaltenden Aufsatze: Weißer Byssos. Mytholog. Br. III. S. 262 ff. zu erstertigen gesucht hat. Ueberhaupt aber wird man wohl annehmen dürfen, daß durch die eigenthümliche Bearbeitung Fabrikate aus verschiedenen Stoffen einander ähnelten und daraus mannigfache Verwechslungen entstanden, die jetzt als Widersprüche erscheinen. Vermengt doch auch Pausanias bei Strabo XV, p. 40. Sieh. das ἐπὶ τῷ ἀπὸ δένδρου, die Serica und die Byssus so sehr, daß er die serica aus der von den Blättern gemachten Byssus bestehen läßt; und Paus. VI, 26, 4. findet für nöthig zu erklären, daß die Seide der Seren etwas anderes sei als die Byssus. So möchte Seide mit Byssus und diese mit Baumwolle, Baumwolle mit Leinwand vielfältig verwechselt, auch wohl damit getäuscht werden. — Wann baumwollene Kleidung bei den Griechen Eingang gefunden habe, wird sich schwerlich bestimmen lassen; denn wenn auch bei Diogen. Laert. I, 5, 7. der zweideutige Ausdruck οὐδὲν nothwendig Baumwolle bedeuten sollte, so läßt sich daraus doch nicht folgern, daß diese nicht schon früher zum Frauenputz gedient haben könne. Gewiß ist nur, daß Homer bloß Wolle und Lein kennt, und daß Herodot die οὐδὲν Byssos bei Äthien und Aegyptern als etwas Besonderes nennt. Ueber das Alter der eleischen Byssus fehlt es an jeder Nachricht. Von Römern wird die Byssus weit seltener erwähnt, als man bei dem Trachten nach kostbaren Stoffen erwarten sollte. Entweder mochte sie durch andere Modestoffe verdrängt sein, oder sie hatte eine andere Benennung erhalten. Vielleicht waren die lockeren Gewänder zum Theile auch von Byssus. Vgl. Böttig. Sab. II, S. 15. — Zur Literatur gehören noch: Webel, De purpura et bysso. Jen. 1706. M. Rosa, Delle porpore e delle materie vestiarie presso gli antichi. Modena 1786. Fabbroni, Del bombyce e bysso. Perugia 1794. Hermann, Die Hebräerin am Pustische. III. S. 34 ff. Anton. Bertolini De Byssos ant. in den Nov. Commentar. Acad. scient. Bonon. 1838. tom. II. p. 216 ff. — Vgl. Carbasus und Sindon. [Bk.]

Byzacium, *Byzānion*, Landschaft in Africa, südlich von Jengitana, nördlich von der kleinen Syrie. Ihren Namen will Osenius von Phoenic. p. 421. aus dem punischen Byt-saki, d. i. regio irrigua, ableiten. Andere führen ihn auf den Namen des ursprünglich hier hausenden libyschen Volkes zurück, welches Herodot IV, 194. und Euborus (bei Apoll. Dysc. de mirabil. p. 38., vgl. Steph. Byz. s. v.) *Γιλάρτις*, Andere *Βιλάρτις* nennen. Polybius III, 23. nennt die Landschaft *Byzānion*. in einem bei Steph. Byz. aufbewahrten Fragmente des zwölften Buches aber *Βιζάντιον*. Bei Ptol. heißt sie *Βαζανίον; χώρα* (schr. *Βυζαντίον*). So lange die Carthager in jenen Gegenden herrschten, war Byzacium anderen Nationen so gut als verschlossen (Polyb. III, 23.). Eine genauere Kenntniß der Landschaft wird uns daher erst unter der Herrschaft der Römer. Diese schildern dieselbe als höchst fruchtbar; 100-, ja 150fältigen Ertrag schreibt ihr Plinius H. N. V, 3. XVII, 3. XVIII, 21. zu. Mit Jengitana bilden Byzacium die ursprüngliche Provinz Africa, Africa vetus, Plin. H. N. V, 3. — Als unter Diocletian alle Provinzen des römischen Reiches verkleinert wurden, errichtete man außer der Provincia Proconsularis und Numidia noch eine Provincia Byzacena, welche das alte Byzacium und den südlichen Theil Numidiens vom Bagradas-Flusse bis zur Ostküste umfaßte. Daß diese Aenderung unter Diocletian vorgenommen wurde, zeigt der Name PROV. VAL. BYZACENA, der ihr in Inschriften etwa 320 n. Chr. (Drell. 1079. 3058. 3672.) beigelegt wird. Der Name Byzacium überlebte auch noch die Herrschaft der Vandalen in Africa (Procop. bell. Vandal.). [G.]

Byzantiner. Da von den wichtigeren Schriftstellern, welche unter dieser Gesamtitbenennung begriffen sind, unter den betreffenden Namen das Nöthige sich angegeben findet, so können hier einige allgemeine Bemerkungen genügen. Wenn man unter dem Namen der Byzantiner zunächst die namhafte Zahl derjenigen Geschichtschreiber faßt, welche die Geschichte des oströmischen Reiches oder des byzantinischen Kaiserreiches von Constantin dem Großen (325–337) an, bis auf den Untergang dieses Reiches (1453) zum Gegenstand ihrer Darstellung genommen und eben sowohl das Ganze in einzelnen größeren Parthien, wie einzelne Theile dieses großen Ganzen, oder die Geschichte einzelner Kaiser und vgl. m. behandelt haben, so lassen sich nach Inhalt und Charakter der Darstellung, wie nach der Zeit, verschiedene Classen festsetzen, nach welchen die große Zahl dieser, einen Raum vieler Jahrhunderte umfassenden Schriftsteller näher von einander unterschieden werden kann. — Als eine erste Classe können diejenigen Geschichtschreiber bezeichnet werden, welche das sogenannte Corpus historiae Byzantinae im engeren Sinne des Wortes bilden und in einem fortlaufenden Zusammenhang das Ganze der Geschichte des byzantinischen Kaiserthums innerhalb des bemerkten Zeitraums befassen, und zwar so, daß der erste Byzantiner, Zonaras (s. d.) seine Darstellung mit Erschaffung der Welt beginnt, und so bis zum Jahre 1118 fortsetzt; die daran sich schließenden Geschichtschreiber: Nicetas Acominatus, der von 1118 bis 1206 schrieb, Nicophorus Gregoras, der von 1204–1331, und Laonicus Chalcondylas, der von 1297–1462 schrieb, und noch durch einen Anonymus bis zum Jahre 1565 fortgesetzt ward, haben wenig Beziehung auf die classische, ältere Zeit und gehören der Periode des Mittelalters an. — Eine zweite und weit zahlreichere Classe bilden die sogenannten Chronisten oder Chronographen, welche uns kurze chronologische Abrisse der Weltgeschichte, oder Chroniken hinterlassen haben, welche mit Erschaffung der Welt beginnend, bis auf die Zeit ihrer Verfasser fortgeführt werden. Sie sind zwar in Inhalt und Form sehr ungleich und beschränken sich meist nur auf kurze Notizen, die nur da, wo die Lebenszeit der Verfasser eintritt, ausführlicher werden; allein sie sind doch für die classische

erthum durch manche, einzelne und seltene Notizen, namentlich für die Chronologie, von einer oft nicht genug zu beachtenden Wichtigkeit. Es hört hieher die von Erschaffung der Welt bis 285 n. Chr. reichende Chronik des Georgius Syncellus (s. d.), fortgesetzt von da bis 813 durch Theophanes Isaacius, welchen Joannes Stilites bis 877 fortsetzte, so wie Leo Grammaticus und Georgius Monachus von 813 bis 949; ferner Joannes von Antiochien, genannt Malactas, dessen Chronik von Anfang der Welt bis 566 nur zum Theil noch vorhanden ist; ferner das Chronicon Paschale, ein Werk verschiedener Verfasser, das in dem dritten Theil bis 1042 reicht; Joannes von Sicilien, Nicephorus, Cedrenus, Simeon Metaphrastes, Michael Glycas, Constantinus Manasses und Andere, die zwar alle mit Erschaffung der Welt beginnen, aber für das classische Alterthum nur höchst Weniges von Belang darbieten. — In der dritten Klasse, zu welcher sich alle diejenigen rechnen lassen, welche innerhalb der oben bemerkten Zeitperiode des östömischen oder byzantinischen Kaiserthums entweder einzelne Zeitabschnitte oder Ereignisse, Kriege und dgl. oder das Leben einzelner Fürsten geschildert haben, wie Zosimus, Procopius (s. d.), Joannes von Epiphania, Agathias (s. oben S. 226.), Menander aus Constantinopel, Theophylactus Simocatta, Joannes von Jerusalem, Theodosius, Constantinus I. Porphyrogenetus, Leontius von Byzanz, Joannes Camerata, Leo Diaconus, Nicephorus Bryennius, Anna Comnena, Joannes Cinnamus, Georgius Akropolita, Georgius Pachymeres, Joannes Cantacuzenos, Joannes Ducas, Joannes Anagnostes, Georgius Phranza u. A. — Als eine vierte Klasse können endlich noch solche Schriftsteller genannt werden, welche vermischte, auf Einrichtung und Verfassung des Reichs, dessen Verwaltung und dgl. bezügliche, oder andere alterthümliche oder geographische Gegenstände in eigenen Schriften behandelt, denen wir manche schätzbare und seltene Nachrichten über das Alterthum, meist aus verlorenen Quellen geschöpft, verdanken. Es gehört dahin Laurentius Lydus, Hesychius, der schon vorhin genannte Constantinus VI. Porphyrogenetus u. A.; wir verweisen auf die einzelnen Artikel. — Wenn wir von der meist mehr oder minder mangelhaften Form und Darstellung absehen, die nur bei Einzelnen dem classischen Alterthum nachgebildet erscheint, wenn wir einen gewissen historischen Geist, wie er den Werken früherer Zeit eigen ist, bei den wenigsten dieser Autoren erwarten dürfen, so werden wir darum doch noch nicht darüber den großen historischen Werth verkennen, welchen diese Werke allerdings nicht bloß für die Geschichte des östömischen oder byzantinischen Kaiserthums, welches ihre nächste Bestimmung war, sondern auch für die Kunde des classischen Alterthums, das ihnen noch fast ganz zugänglich war, für die Erdkunde der alten Welt wie für die gesamte Uebergangsperiode der alten Welt in das Mittelalter bis zur Gestaltung der neueren Zeit, für die sogenannte Völkerwanderung u. s. w. darbieten. Geringer im Ganzen ist das Interesse, das wir an ihnen als Sprachdenkmälen nehmen, da in den meisten der Verfall der Sprache und der Uebergang von alt-hellenisch-attischen Formen, Ausdrücken und Constructionen zu den griechischen der Neuzeit, die Einmischung fremdartiger Worte, überhaupt der Einfluß der neueren Sprachen des Mittelalters oft gar zu sehr hervortritt und darum uns wohl erlaubt, dieses byzantinisch-romaische Griechisch der spät römischen und der mittelalterlichen Zeit von dem alt-hellenischen als eine eigene Form oder Mundart gänzlich zu trennen. Hier ist freilich noch ein weites Feld der Forschung, indem von dieser Seite diese Byzantiner fast noch gar nicht untersucht sind, um zugleich das Verhältniß ihrer Sprache zu der classischen und alt-hellenischen schärfer und genauer zu bestimmen. Man

berücksichtigte und würdigte die Byzantiner meist nur von dem historischen Standpunkt, welchen ihnen der Inhalt anwies, und solche Rücksichten waren es auch, welche die erste, auf Befehl Ludwig XIV in Frankreich veranstaltete Sammlung solcher byzantinischen Geschichtschreiber veranlaßten, welche zu Paris im Jahr 1654 unter Leitung des gelehrten Jesuiten Philipp Labbe, dem eine Anzahl anderer Gelehrten, Petau, Jac. Goar, Maltrait, Poussines (Combefis, Fabrot, Du Cange, Leo Allatius, Boivin, Banduri u. A.) zur Seite stand, begonnen, bis zum Jahre 1711 fortgesetzt, in Allem 36 kostbar ausgestattete Bände in Folio (*Historiae Byzantinae Scriptorum* etc.) geliefert hat, die aber keinen allgemeinen und fortlaufenden Titel haben, sondern unter dem Titel der Autoren, die jeder von besonderen Gelehrten besorgte Band besaß, innerhalb der bemerkten Zeit nach und nach herausgekommen sind. Ein Abdruck dieser Sammlung, mit einigen Zusätzen, obwohl im Uebrigen minder correct, erschien darauf zu Venedig bei Barthol. Javarina und nach dessen Tode bei Donini 1727 ff. in 22 Bänden, zu welchen 1733 noch ein 23ter Band bei J. B. Pasquali mit Schriften, welche in der anderen Sammlung fehlen, hinzukam. Dazu kamen später noch weitere fünf in demselben Format und einer gleichen äußeren Ausstattung erschienene, durch verschiedene Gelehrte besorgte Bände; zwei Bände des Constantinus Porphyrogenetus von J. H. Leich und J. J. Reiske. Lips. 1751.; *Corp. hist. Byz. nova appendix* (Georgius Pishas, Theodosius, Corippus) von P. F. Foggini. Rom 1777.; *Anonymi (Julii Pollucis) Historia* von Bianconi. Bononia 1779.; das *Chronicum* des Phranzes zu Wien 1796. und *Leo Diaconus* von C. F. Hase. Paris 1829. Eine neue Ausgabe dieser byzantinischen Schriftsteller ist durch Niebuhr unter Mitwirkung mehrerer anderer Gelehrten, wie J. Bekker, W. und L. Dindorf, Schopen, begonnen und auch nach seinem Tode von der Berliner Akademie der Wissenschaften, welche die Leitung des Ganzen dann übernommen, fortgesetzt worden, indem auch hier die Bände der Sammlung nicht fortlaufen, sondern jeder Autor für sich ein besonderes Ganze bildet, unter besonderem Titel und mit dem allgemeinen: *Corpus scriptorum historiae Byzantinae. Editio emendatio et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii C. F. instituta* (auctoritate Academiae Literarum Regiae Borussicae continuata) etc. Bonn 1828 ff. 8. Wir werden bei den einzelnen Autoren die in dieser Sammlung, welche besondere kritische Berichtigung und möglichste Herstellung des Textes berücksichtigt, erschienenen oder noch weiter erscheinenden Ausgaben anführen. Nähere Angaben über die früheren Sammlungen finden sich in Fabric. Bibl. Gr. Vol. VII. p. 520. ed. Harl., vgl. Schöll Gesch. d. griech. Literat. III, p. 292 ff. d. deutsch. Uebersetzung (im französischen Original T. VI.). Ueber die zahlreichen Schriftsteller selbst, welche mit dem Namen der Byzantiner gewöhnlich bezeichnet werden, s. M. Hanke: *De Byzantinorum rerum scriptoribus Graecis*. Lips. 1677. 4. und noch vor ihm das von Ph. Labbe der oben genannten Sammlung (Paris 1648. vor den *Enloyais* etc.) beigelegte *Πορτογενών*. Fabric. a. a. D. VII. p. 518 ff. VIII. p. 1 ff. Schöll a. a. D. III. p. 246 ff. und die Tabelle p. 288 ff. [B.]

Byzantini oder Byzantii nummi. Diese Benennung mußte eigentlich alle Münzen der oströmischen Kaiser von der Theilung des Reiches nach dem Tode Theodosius des Gr. an umfassen, da aber die Münzen der ersten oströmischen Kaiser sich in jeder Hinsicht genau an die der früheren römischen Kaiser seit Constantin dem Gr. anschließen, so beginnt man die Reihe der byzantinischen Münzen erst mit der Regierung Anastasius I (491–518), während welcher zuerst wesentliche Veränderungen im Münzwesen eintreten. Wir können deshalb füglich eine näher Charakterisierung dieser ganzen Münzklasse übergehen und bemerken nur, daß als Hauptwerk darüber F. de Saulcy's *Ressai de classification des monnaies byzantines* (Metz 1836. 8.) zu betrachten ist. [C.]

Byzantium, f. Constantinopolis.

Byzantium, Stadt an der Westküste von Indien, Ptol. Arrian
ripl. mar. erythr. Steph. Byz. Jetzt Bassein (Reichard). [G.]

Byzas (*Bilac*), Erbauer von Byzanz und König daselbst zur Zeit
r Argonautenfahrt, Diod. IV, 49. Steph. Byz.; sonst wird die Er-
nung der Stadt megarischen Kolonisten zugeschrieben unter einem An-
hrer gleichen Namens. cf. Hesych. Miles. cf. Müller Dor. I, 120. [H.]

Byzères, f. Buzeri.

Byzes aus Naros, der Zeitgenosse des Lydischen Königs Alyattes
nd des medischen Königs Astyages, erfand um Ol. 50 die Kunst, den
Marmor in Ziegeln zu sägen. Der schiefernde pentelische Marmor eig-
ete sich hierzu vorzüglich. Für die Verschönerung der Baukunst wurde
dadurch ein bedeutender Fortschritt gemacht. Paus. V, 10, 3. erwähnt
uch Wiksäulen von ihm, die aber dem darauf befindlichen Epigramm
ufolge von seinem Sohn Eurgus gemacht waren. Vgl. Thiersch Epoch.
n. 201. [W.]

Byzia, f. Bizya.



Nachschrift.

Indem wir dem Publicum den vollendeten ersten Band der Real-Encyclopädie der classischen Alterthumswissenschaft übergeben, freuen wir uns, die Wahrnehmung aussprechen zu können, daß sowohl die Grundsätze, welche wir für die Behandlung unserer Aufgabe festgesetzt, als auch die bisherige Ausführung derselben die Billigung sachkundiger Männer gefunden haben. Da wir fortwährend bemüht sind, das Zutrauen, mit welchem das gelehrte Publicum unser Unternehmen als ein zweckmäßiges ansah, wie es sich in den bis jetzt laut gewordenen öffentlichen Stimmen ungenügend ausdrückte, zu rechtfertigen, so muß es uns höchst erwünscht sein, die Reihe unserer Mitarbeiter mit einigen Namen bereichert zu sehen, welche dieses Zutrauen zu wahren und zu erhöhen vorzugsweise geeignet sind. Eine regelmäßige Mitwirkung für bestimmte Fächer haben wir weiter zugesagt und schon in diesem Bande begonnen die Herren: Prof. W. A. Becker in Leipzig [Bk.] für Leben und Sitten der Alten, auch Kunstarchäologie. — Prof. Fr. D. Gerlach in Basel [Gch.] für Geographie, Ethnographie, Geschichte und Kriegswesen. — J. H. Krause in Halle [Kso.], Gymnastik und Agonistik. — Prof. A. Westermann in Leipzig [West.], griechische Epigraphik, Einzelnes aus der griechischen Literatur, namentlich der Historiographen. Andere Gelehrte haben bloß die Ausarbeitung einzelner Artikel übernommen, und solche theils schon beigetragen, wie z. B. Hr. Rector W. M. Pahl in Tübingen den Abriß der Geschichte und Staatseinrichtung Athens, theils für die Zukunft versprochen, wie Hr. Prof. A. Baumstark in Freiburg, über griechisches Handelswesen, u. A. Diese Theilung gerade der umfassensten Fachwissenschaften der Gebiegenheit der Bearbeitung nur förderlich seyn, und gibt eine weitere Bürgschaft für das geregelte und möglichst rasche Fortschreiten der Unternehmung. Wenn dieses Fortschreiten anfänglich nicht mit der Schnelligkeit erfolgte, welche bei einem Werk von diesem Umfang an sich wünschenswerth erscheint, so erwarten wir deswegen um so weniger einen Vorwurf, als eine größere Beschleunigung der Lieferungen nur auf Kosten des inneren Gehaltes sich hätte ermöglichen lassen. Die vorangegangenen Vorarbeiten, so wie die bestimmten Zusicherungen unserer Herren Mitarbeiter setzen uns dagegen in den Stand, für die Zukunft eine durchaus regelmäßige Aufeinanderfolge zu versprechen. Ebenso werden wir der Zusage getreu bleiben, daß unser Werk den Umfang des auf fünf Bänden bestehenden Funkschen Lexicons nicht überschreiten werde. Es sei nun gleichwohl der vorliegende Band nicht wie bei Funke auch von den Buchstaben C enthält, erklärt sich aus der höchst auffallenden Unvollständigkeit der Behandlung bei Funke, welche wir schon früher (auf dem Nachtrag zur dritten Lieferung) ausführlich nachgewiesen haben. Um übrigens unsere

Leser durch den Augenschein zu beruhigen, bitten wir, die nächsten Handbücher nachzusehen, in welchen wenigstens die wichtigsten der Namen und Sachen aufgeführt sind, welche den Stoff unseres Werkes bilden, z. B.: *Crusius* Wörterbuch der griech. Eigennamen, das Register zu *Hoffmanns* Alterthumswissenschaft, das Register zu *Siedlers* alter Geographie. Aus dem Verhältniß, in welchem dort die beiden ersten Buchstaben A und B zum ganzen Alphabet stehen, ergibt sich als Durchschnitt, daß A und B zusammen den fünften und einen Drittels theil des Ganzen ausmachen. Da wir nun nicht in Abrede ziehen, daß wir anfänglich in einzelnen Artikeln die Gränzen überschritten haben mochten, dagegen, wie auch öffentlich anerkannt worden ist, und jeder unbefangene Leser finden wird, mit jeder späteren Lieferung größere Gebrängtheit und Bündigkeit eintritt, so wird aller Grund vorhanden seyn, unserer Voransage zu vertrauen, daß mit dem fünften Bande das Ganze geschlossen seyn werde. Es ist uns sehr daran gelegen, in dieser Hinsicht die Erwartung nicht zu täuschen; allein wir werden in den Augen wissenschaftlicher Beurtheiler gerechtfertigt seyn, wenn es uns — bei der nicht bloß ephemeren Bestimmung dieses Werkes und dem großen Umfang seines Gegenstandes — nicht minder angelegen ist, hinter der wichtigeren Zusage nicht zurück zu bleiben, welche wir dem gelehrten Publicum hinsichtlich des Inhalts gegeben haben. — Noch haben wir einige Nachträge und Berichtigungen beizubringen, welche wir zu berücksichtigen bitten.

• Seite 1. Zeile 22. ist hinzuzusetzen: A als griech. Sigla = *Ἀντογράφος*.

— — — 8. von unten ist hinzuzusetzen: S. auch *Delphica*.

— 2. — 16. statt *Aesopus* und *Pegasus* lies: *Aesopus* und *Pegasus*.

— 3. An die Stelle des Art. A bas setze den folgenden:

Abas, Sophist, schrieb nach *Suidas* eine Rhetorik (vgl. *Eudocia* p. 51. und *Schol.* in *Hermog.* bei *Walz* rhet. gr. t. VII. 1. p. 203.) und *ἱστορικὰ ὑπομνήματα*, woraus vielleicht die Notiz bei *Photius* bibl. cod. CXC. p. 150. b. ed. Bekk. Einen Abas als Verfasser einer Schrift *Troica* nennt *Serv.* zu *Virg.* *Aen.* IX, 264. [West.]

Seite 4. Zeile 22. statt Versuch I. Versuche.

— 5. — 16. v. u. nach *Raschmir* ist hinzuzuf.: Vgl. *Droysen* *Gesch. Alex. des Gr.* S. 373. 22).

— 7. Nach *Abrincatui* setze den folg. Art.

Abron oder **Habron**, 1) Sohn des att. Redners *Pyrgos*, *Plut.* vit. dec. oratt. p. 843. A. E. — 2) Grammatiker, ein *Phrygier* oder *Rhobier*, geboren im Sklavenstande, gebildet von *Tryphon*, lebte und lehrte zu Rom unter den ersten Kaisern. *Suidas* s. v. *Ἀβρων*. *Eudocia* p. 62. *Zonaras* p. 7. Seiner Schrift *περὶ παρωνύμων* gedenkt häufig *Steph. Byz.*, s. s. v. *Ἀγάθη*, *Ἀθήναι*, *Ἀλία*, *Ἀργος*, *Ἰῆλα*, *Ἐπίστος*, *Ἰβήρια*. Vgl. *Schol.* *Hesiod.* theog. 389. — 3) des *Kallias* Sohn aus *Bate* in *Attica*, *ἐξηγητής* (vgl. *Preller* *Polemonis* fragm. p. 161 ff.), schrieb *περὶ ἱερῶν καὶ θυσιῶν*. *Steph. Byz.* s. v. *Βατή*. — 4) Eigennamen, von welchem man das Sprüchwort *Ἀβρωνος βίος* ableitete (besser *Ἀβρωνος*); *Apostol.* *prov.* 1, 4. *Zenob.* 1, 4. *Suidas* (*Harpokrat.* nach dem *cod. Marc.*) s. v. *Ἀβρωνος βίος*, *Arsen.* *viol.* p. 11. ed. *Walz*. [West.]

Seite 15. Zeile 23. v. u. Nach worden sei ist hinz.: *Dv. Pont.* IV, 8, 39. *Horat.* *Od.* III, 8, 2.

Seite 15. Nach Acozamonus setze den folg. Art.

Acozander, Verfasser einer Schrift *περί Κρυήτης*. Schol. Apollon. Rhod. IV, 1561. 1750. Schol. Pind. Pyth. IV, 1. 57. IX, 29. Tzsch. a. Lycophr. v. 886. Nicht verschieden davon ist wohl die Schrift *περί Αἰθίας* bei Plut. quaest. sympos. V, 2., vielleicht auch der *Αἰθίας* beim Schol. Apollon. II, 498. [West.]

Seite 16. Nach Acestes s. den folg. Art.

Acestodorus aus Megapolis, schrieb *περί πόλεων*. Steph. Fr. s. v. *Μεγάλη πόλις*, vgl. ebenbas. s. v. *Ανδώνη*, Plut. vit. Themist. c. 13. Schol. Soph. Oed. Col. v. 1051. Schol. Hom. Iliad. XVI, 233. [West.]

Seite 16. Nach Acetorides setze den folg. Art.

Acetorides, Verfasser einer Schrift *τῶν κατὰ πόλιν μυθικῶν*, welcher Photius bibl. cod. CLXXXIX, p. 146. a. den Vorzug vor ähnlichen Sammlungen gibt. Vgl. Tzsch. Chiliad. VII, 144. v. 648. [West.]

Seite 20. Zeile 11. st. 251. l. 252.

— 20. — 12. st. 243. l. 244.

— 20. — 30. st. 29. l. 34. 35.

— 38. — 27. Das Citat VII, 34. gehört zu 28. nach Syracus.

— 47. oben s. den folg. Art.

Acro, Helenius, ein Scholiast des Horatius aus älterer, doch nicht näher zu bestimmender Zeit. Seine Erklärungen enthalten manche werthvolle Notizen, sind aber wie die des Porphyrio (s. d.) vielfach verstümmelt, zerrissen und interpolirt. Ausg. von G. Fabricius. Basel 1555. fol. [P.]

Seite 53. Zeile 22. st. 9. l. 3.

— 53. — 23. st. Pallas l. Diana.

— 62. Nach Adas s. den folg. Art.

Adaeus oder **Addaeus**, 1) aus Mytilene, schrieb *περί ἀγαλματοποιῶν*, Athen. XIII, p. 606. A., *περί διαθλοῦς*, ibid. XI, p. 471. F. In der Anthologie (Anal. Brunck. t. II. p. 224–226. ed. L. Parahp. p. 685.) finden sich eine Anzahl Epigramme unter diesem Namen, von denen jedoch nur das 5te die Aufschrift *Ἀδδαίου Μυτιληναίου* führt. — 2) aus Makedonien. Jacobs Anthol. t. XIII. p. 831. s. ist geneigt, die sämtlichen Epigramme, außer dem 5ten, diesem zuschreiben, obwohl nur beim 3ten im cod. Vat. der Zusatz *Μακεδόνας* sich findet. Zugleich setzt er denselben in die Zeit Alexanders von Makedonien (ebendas. werden noch Andere dieses Namens aufgeführt), wogegen Reise den Makedonier und der Mytilenenser für eine und dieselbe Person hielt. [West.]

Seite 62. Zeile 2. v. u. schiebe ein: Adamas, s. Gomma.

— 76. — 9. st. VIII, 31. l. VI, 31.

— 79. — 13. v. u. Die Parenthese zu streichen.

— 84. — 12. v. u. st. Walters l. Walters.

— 128. — 3. st. Ran l. Rom.

— 142. — 10. v. u. st. 414. l. 462.

— 154. — 14. v. u. st. Cumä l. Cannä.

— 163. Nach Aenosidomus s. den folg. Art.

Aenosidomus ἐν Τηριακοῖς beim Schol. Apoll.-I, 1300. [West.]

Seite 193. Nach Aesopus s. den folg. Art.

Aesöpus, Verfasser einer Geschichte Alexanders des Großen, Julius Valerius (s. d. Art.) ins Lateinische übersezte. A. Mai der Vorrede zu seiner Ausgabe des Letztern zu beweisen, daß Aesöpus ein Africaner gewesen, und jene Schrift vor dem Jahre 389 n. v. welchem der von Jul. Valerius I, 31. als noch vorhanden erwähnte *Ex-rapis*-Tempel zu Alexandria durch ein Edict des Theodosius zerstört wurde, geschrieben habe. Allein es sind dagegen sehr gewichtige Bedenken erhoben worden durch Petronne im Journal des Savans vom J. 1818. p. 617 f., welcher das Original des Julius Valerius vielmehr in das 7te oder 8te

zahrhundert herabseht. Selbst an der Persönlichkeit und dem Namen des Iesopus läßt sich zweifeln, wie denn unverkennbar jene Geschichte mit den mittelalterlichen Alexander-Sagen auf das Genaueste zusammenhängt. Bgl. den Art. Callisthenes. [West.]

Seite 199. Nach Aethlius s. den folg. Art.

Aethlius aus Samos, schrieb *Σαμίων ἱστορίαι*, deren fünftes Buch, edoch mit dem Zusage *εἰ γνήσια τὰ συγγράμματα*, Athen. XIV, p. 650. D., 553. F. erwähnt. Bgl. Clem. Alex. protr. p. 13. Etym. M. s. v. *ἐθνωταί*. Eustath. ad Hom. Odys. VII, 120. [West.]

Seite 218. Zeile 35. st. Elemen. l. Element. Ebendas. st. Philadelphus l. Philadelphus.

— 219. — 19. v. u. st. wichtigere l. richtigere.

— 220. Nach Africus schiebe ein: *ΑΓ* = *ἀγών*, auch *ἀγία*; *ΑΓΩ* = *ἀγώματος*.

— 220. Nach Agacles s. den folg. Art.

Agaclytus, Verfasser einer Schrift *περί Ὀλυμπίας*, woraus ein Fragment bei Suidas und Photius lex. s. v. *Κυριλιδῶν ἀνάθημα*. [West.]

Seite 220. Zeile 19. st. Bildhauerei l. Sculptura.

— 226. — 28. st. Genie l. Gemme.

— 126. — 30. st. Herzogin l. Herzogs von -

— 233. Nach Agathocles s. den folg. Art.

Agathocles, 1) aus Eyzicus (nicht verschieden von dem Babylonier bei Athen. I, p. 30. A. IX, p. 375. F. Schol. Hesiod. theog. v. 485.), schrieb *περί Κυλικῶν*, wovon das dritte Buch Athen. XII, p. 515. A. XIV, p. 649. F. citirt. Bgl. Steph. s. v. *Βαβυλῶς*. Auch den Römern war dieses Werk wohlbekannt; s. Cic. de div. I, 24. Plin. hist. nat. ind. libh. IV. V. VI. Solin. polyh. c. 1. Festus s. Romam. Die *ὑπομνήματα* beim Schol. Apollon. IV, 761. sind wahrscheinlich von demselben Verfasser. Bgl. G. J. Boß de hist. graec. III. p. 379. ed. West. — 2) aus Chios, unter den Schriftstellern de re rustica genannt bei Varro und Columella I, 1. Bgl. Plin. hist. nat. ind. libh. VIII. X. XIV. XV. XVII. XVIII. und XXII, 22, 90. — 3) aus Milet, schrieb *περί ποταμῶν*. Plut. de flu. c. 18, 3. — 4) aus Samos, dessen Schrift *Περσικῶν πολιτείων* ebendas. c. 9, 1. erwähnt ist. — 5) aus Attrax, schrieb *Ἰαλιεντικά*. Suidas s. v. *Κυλικῶς*. [West.]

Seite 234. Nach Agathon s. den folg. Art.

Agathonymus, Verfasser einer *ἱστορίας*, Plut. de flu. c. 18. [West.]

Seite 234. Nach Agathopus s. den folg. Art.

Agathosthenes, unter den Verfassern fabelhafter Geschichten mit genannt bei Ezeas Chiliad. VII, 144. v. 645. Bgl. Schol. in Lycophr. v. 704. 1021. Boß de hist. graec. III. p. 380. setzt damit die *Asiatica carmina* bei Germanicus in Arat. v. 24 f. in Verbindung. [West.]

Seite 253. Zeile 36. st. 7000 l. 9000.

— 255. Nach Aglaophon s. den folg. Art.

Aglaosthenes, Verf. einer Schrift *Ναυικά*. Hygin poet. astr. II, 2. German. in Arati phaenomen. v. 314 f. Bgl. Athen. III, p. 78. C. Plin. hist. nat. IV, 12. 66. Pollux IX, 6. 83. [West.]

Seite 268. Nach Agrenum s. den folg. Art.

Agresphon, schrieb *περί ὁμωνύμων*. Suidas s. v. *Ἀπολλώνιος ἱστ.* *Τριτ.* [West.]

Seite 269. Zeile 23. st. Hippotheontis l. Hippothoontis.

— 272. Nach Agrionia s. den folg. Art.

Agriðpas, verfasste eine Geschichte der olympischen Sieger. Plin. hist. nat. VIII, 22, 82. [West.]

Seite 278. Nach Agrius s. den folg. Art.

Agroetas, schrieb *Συδοικά*, deren 13tes Buch der Schol. zu Apoll. Rhod. II, 1248. erwähnt, und *Αστυκά*, ibid. II, 498. (Buch 1.) und IV, Pauly Real-Encyclop.

1396. (Buch 3.). Steph. Byz. s. v. *Λαπίλος*. Bgl. Robert Agiasoph. II. p. 988. [West.]

Seite 295. Zeile 5. v. u. schiebe ein: Albinovanus, s. Podo.

— 302. Nach Alceias s. den folg. Art.

Alceias, Verf. einer Schrift *περί τῶν ἐν Αἰλφοῦς ἀναθημάτων*, deren zweites Buch Athen. XIII, p. 591. C. citirt. [West.]

Seite 312. Nach Alcimus s. den folg. Art.

Alcimus, aus Sicilien, schrieb *Ἱταλικά*, Athen. X, p. 441. E. XII, p. 518. B. und *Σικελικά*, Id. VII. p. 322. A., beides wahrscheinlich Theile eines größeren Ganzen (Athen. X, p. 441.). Ob derselbe auch Verfasser der von Diog. Laert. III, 9. erwähnten Schrift *πρὸς Ἀμύντας* sei, ist ungewiß, ebenso ob er verschieden von dem berühmten Rhetor (Olymp. 120.), ebenbas. II, 11, 114. [West.]

Seite 327. Zeile 17. st. der St. Galler Chronist I. der Reichenauer Chronist Walafried Strabo.

— 357. Nach Alexander Ptol. s. die folg. Art.

Alexander, Sohn des jüd. Königs Aristobul. Sein Versuch, dem Hyrcan, seinem Oheim, die Herrschaft zu entreißen, ward durch Gabinus vereitelt, an den er eine Schlacht verlor, im J. 57 v. Chr. Auf's Neue griff er zu den Waffen im J. 55, ward aber von demselben Gabinus am Berge Tabor geschlagen und in der Folge (49 v. Chr.) auf des Pompejus Befehl hingerichtet. Joseph. Ant. XIV, 4, 5. 5, 2-4. 6, 2. 3. 7, 4. 8, 4. Boll. jud. I, 8, 1-5. 7. 9, 2. 10, 1. [Hkh.]

Alexander, Sohn Herodes des Gr., s. Herodes.

Seite 369. Nach Alexanor s. den folg. Art.

Alexarchus, schrieb *Ἱταλικά*. Pint. parall. min. c. 7. Bgl. Serv. in Virg. Aen. III, 335. [West.]

Seite 369. Nach Alexis s. den folg. Art.

Alexis, aus Samos, dessen *Σαυλὸν ἔπος* Athen. VIII, p. 572. F. (Buch 2.) und XII, p. 540. D. (Buch 3.) anführt. [West.]

Seite 376. Zeile 22. st. Alondá I. Olondá.

— 403. Nach Amburbium s. den folg. Art.

Amelesagoras aus Chalcidon (Molesagoras bei Clem. Alex. Strom. VI, p. 267. Maxim. Tyr. dissert. 38. 3. Hesh.), einer der ältesten griech. Historiographen, aus dessen Schriften nach Clem. a. D. Gorgias und Eudemus aus Karos geschöpft haben sollen. Ein Fragment aus seiner *Ἀρχή* findet sich bei Antig. Caryst. hist. mir. c. 12. Demselben Namen hat man auch beim Schol. Eurip. Alcest. v. 2. für *Ἀμειλαγόρας* und bei Apollod. bibl. III, 10, 3. für *Μνησαγόρας* wieder hergestellt. Bgl. Boß de hist. gr. I, 1. p. 22. [West.]

Seite 417. Oben s. den folg. Art.

Amomötes, Verf. eines *ἀνάκλους ἐν Μίναρις*, Antig. Caryst. hist. mir. c. 164. Bgl. Aelian. hist. anim. XVII, 6. Vielleicht ist derselbe Name für *Ἀρμόγυτος* bei Schol. Apollon. III, 1179. und Eudocia viol. p. 248. herzustellen. [West.]

Seite 421. Nach Amphiclea s. den folg. Art.

Amphierates, schrieb *περί ἐπιδότων ἀνδρῶν*, Diog. Laert. II, 8, 101. Athen. XIII, p. 576. C. [West.]

Seite 433. Zeile 21. st. st. Chii I. Chios.

— 433. — 26. st. Chrysofth. I. Chrysofth.

— 449. Nach Amyntas s. den folg. Art.

Amyntas, wahrscheinlich ein Begleiter Alexanders von Makedonien auf seinen Kriegszügen (Näke Choerilus p. 205.), schrieb ein Werk unter dem Titel *σταθμοί*, ähnlich dem des Dacton (s. diesen Art.), woraus einige Notizen bei Athenäus, welcher XII, p. 529. E. das dritte Buch citirt, und Aelian. hist. an. XVII, 17. [West.]

Seite 466. Nach Anaxilas s. den folg. Art.

Αναξίμαν, Historiker. Dionys. Halic. ant. rom. I, 1. Diog. Laert. I, 9, 107. [West.]

Seite 468. Nach Anaxiroë s. den folg. Art.

Anaxis aus Böotien, Verf. einer Geschichte von Griechenland bis Olymp. 104, 4. Diob. Sic. XV, 95. [West.]

Seite 475. Nach Andrasimundi s. den folg. Art.

Andreas aus Panormus, schrieb *Συνέκρισις κατὰ πόλιν*, deren 33stes Buch Athen. XIV, p. 634. A. anführt. Bgl. Mongitor. bibl. Sic. I. p. 23 ff. [West.]

Seite 476. Nach Andrisicus s. den folg. Art.

Andrisicus aus Raros, schrieb *Ναξικά*, Athen. III, p. 78. C. Parthen. erot. o. 9. n. 19. [West.]

Seite 476. Nach Androcyclos s. den folg. Art.

Androetus aus Tenedos, Verf. eines *περίπλους τῆς Πεποντιδος*. Schol. Apollon. Rhod. II, 159. [West.]

Seite 476. Zeile 1. v. u. ft. Aeschin. I. Aeschyl.

— 478. Nach Andromeda s. den folg. Art.

Andron, 1) aus Alexandria, dessen *Χρονικά* Athen. IV, p. 184. B. citirt. — 2) aus Ephesus, dessen Schrift *Τρίπους* mehrfach erwähnt wird, s. Diog. Laert. I, 1, 30. u. A. bei Boß de hist. gr. III. p. 385. — 3) aus Halikarnass, bei Plut. Thes. 25. — 4) aus Teos, Verf. eines *περίπλους* beim Schol. Apoll. Rhod. II, 354., woraus wahrscheinlich die geographischen Notizen des Andron bei Strabo, Steph. Byz. u. A. geflossen sind, und vielleicht auch der Schrift *περί συγγενειῶν*, deren 8tes Buch Harpokr. s. v. *Φορβαρίων* anführt und wovon es nach Schol. Apollon. II, 46. einen Auszug gab. Meursius zu Apollon. Dysc. hist. mir. o. 8. (wo *Ἄ. ἐν τῇ δ' τῶν πρὸς Φιλαννον ὁμιλίᾳ* citirt wird) will dagegen die letztere Schrift dem Halikarnassier zuschreiben. Wenn aber Boß a. D. die *περί Πόριου* beim Schol. Apoll. II, 946. dem Teier beilegt, so entging ihm, daß an eben jener Stelle der Scholiast ausdrücklich den Verfasser dieser Schrift dem Teier entgegenstellt. Ueberhaupt aber läßt sich nicht an allen Stellen, wo ein Andron erwähnt ist, mit Sicherheit der Ort, aus welchem sie entnommen sind, nachweisen, wie z. B. der Notiz beim Schol. Homer. Venet. p. 185. *Ἀνδρὼν ἐν ταῖς ἰστορίαις*. [West.]

Seite 480. Nach Andros s. den folg. Art.

Androsthenes aus Thasos, beschiffte auf Alexanders Befehl den persischen Meerbusen und hinterließ eine Beschreibung seines Zugs. Arr. exp. Alex. VII, 20, 7. Strabo XVI, p. 766. Doch scheinen sich seine Schriften auch auf andere Partien des Alexanderzuges erstreckt zu haben; eines *παράπλους τῆς Ἰνδου* gedenkt Athen. III, p. 93. B. Bgl. Marcian. Heracl. p. 63. Huds. Theophrast. de causis plant. II, 5. Boß de hist. gr. I. 10. p. 98. [West.]

Seite 481. Zeile 14. schiebe ein: *ANEN* = ἀνεπαύσατο.

— 481. — 16. schiebe ein: *ANEO* = ἀνέστην.

— 496. — 3. ft. Jahre I. Tage.

Seite 512. Zeile 12. ft. 731. I. 166. Hierocl. p. 731.

— 515. Nach Antonor s. den folg. Art.

Antenor, mit dem Beinamen Delta (Photius bibl. ood. CXC. p. 151. b. Bekk.), verfaßt *Κρητικὰς ἰστορίας*. Bgl. Aelian. hist. an. XVII, 35. Plut. de mal. Herod. c. 22. [West.]

Seite 531. Nach Antigonos *Ἐπιγονος* s. den folg. Art.

Antigömus, Sohn des jüd. Königs Aristobul und Bruder Alexanders. Nachdem er schon im J. 42 v. Chr. einen Angriff auf Judäa gemacht hatte, aber durch Herodes, Antipaters Sohn, zurückgeschlagen worden war, bemächtigte er sich zwei Jahre später mit Hilfe des Parthers Pacorus der Herrschaft. Er behauptete dieselbe bis 37 n. Chr., in welchem J. er sich an Herodes ergeben mußte und hingerichtet wurde.

1396. (C) 1220
p. 988.

Seite

bei Joseph. Ant. XIV, 6, 1. 7, 4. 8, 4. 12, 1. 13, 3-10.
Bell. jud. I, 10, 1. 12, 2. 3. 13, 1-3. 9-11.
Hegesipp. I, 25. 28-31. Bgl. Cäs. B. Alex.
[Hkh.] (wo fälschlich Aristobul statt Ant. genannt ist), 41.

Al.

zweites

XLIX, 22.

Seite

Antileon s. den folg. Art.
[Wast.] aus dessen zweitem Buche eine Notiz
[Wast.]

p. 51

eines

der

wif

ebd.

bei Digg. Eart. III, 3. 12. v. u. nach dem Kopfe setze hinzu: Antiochus IV.
Seite 538. — 9. v. u. st. und I. bis.

— 538. Der Art. Antiochus von Commagene ist mit Folgen-

dem zu berichtigen und zu vervollständigen. Zuerst wird Ant. genannt von

Die XXXV, 2, wornach Lucullus, als er den Mithridates und Tigranes

überwunden hatte, die Unterwerfung jenes Königs annahm, 685 v. St.,

69 v. Chr. — Zum zweitenmal ist Ant. erwähnt App. Mithr. 106., wor-

nach Pompejus, als er 680 v. St., 64 v. Chr. über den Taurus ging,

den Ant. besiegte, bis er sich in Freundschaft mit ihm vereinigte. Nachher

erst ward Syrien durch Pompejus zur römischen Provinz gemacht, App.

a. D., unter Mißachtung der Rechte des Antiochus Asiaticus, der bei

Pompejus im Lager war und um sein angestammtes Reich bei ihm bat.

In Erwägung dieser Umstände ist die Annahme unmöglich, als wäre Ant.

von Commagene identisch mit Ant. Asiaticus, und als hätte derselbe (im

J. 64 v. Chr.) das ihm von Pompejus abgenommene syrische Reich zu

erobern getrachtet, weßwegen Pompejus ihn bekriegte. Auch aus Justin

XL, 2. geht hervor, daß Ant. Asiaticus keineswegs mit den Waffen sein

angestammtes Reich zu gewinnen trachtete, vielmehr daß er nur mit der

Bitte um Uebergabe desselben vor Pompejus gekommen sei. Wenn hier-

nach Ant. von Commag. mit Ant. Asiat. nicht identisch ist, so war er

vielleicht ein Sohn des Antiochus XII. Dionysus, der sich, als die Syrer

zwischen 90 und 80 v. Chr. dem Tigranes sich unterwarfen, in der Land-

schaft Commagene behauptete. — Weiter erwähnen ihn Cic. ad Fam. XV,

1. 3. 4. und Cäs. b. c. III, 5. Der Krieg des Ventidius und des Anto-

nius (im J. 38) ist ohne Zweifel auf denselben König zu beziehen; aber

nicht lange nachher muß ihm Mithridates im Reiche gefolgt seyn, indem

Plut. Anton. 61. den König Mithridates von Commagene unter den Kö-

nigen nennt, die dem Antonius vor der attischen Schlacht zu Hilfe kamen.

Hierauf ist der Antiochus, der im J. 725 v. St., 29 v. Chr. wegen

eines Mordes an dem Gesandten seines Bruders durch Octavianus hin-

gerichtet wurde, nicht der erste, sondern der zweite Antiochus. Wer ihm

in der Herrschaft gefolgt sei, darüber ist keine Nachricht vorhanden.

Neun Jahre später, 734 v. St., 20 v. Chr., setzte Octavianus einen

Mithridates, der damals noch Kind war, und dessen Vater von dem Kö-

nige von Commagene war ermordet worden, zum Könige ein. Daß der

Vater dieses Mithridates der Bruder des Antiochus II. gewesen und von

diesem umgebracht worden sei, ist nicht wohl anzunehmen, indem Dio

ohne Zweifel den Brudermord erwähnt hätte, während er blos vom dem

Morde des Gesandten redet. — Im Folgenden ist zu der Stelle bei Dio

LX, 8., wornach der Kaiser Claudius einem späteren Antiochus sein Reich

zurückgab, die Stelle bei Joseph. Ant. XIX, 5, 1. zu vergleichen. Außerdem

ist der Bericht des Joseph. de b. jud. VII, 7. über das Schicksal des

letzten Commageners Antiochus nachzutragen. Derselbe ward (nach der

angef. St.) im 4ten Jahre des Kaisers Vespasian von dem Statthalter

in Syrien, Cäsennius Pätus, angeklagt, als beabsichtige er von den

Römern abzufallen. Pätus fand bei dem Kaiser Clauden und fiel als-

bald in Commagene ein, worauf Ant., obgleich seine Söhne Epiphanes und

Callinicus zur Gegenwehr bereit waren, nach Cilicien entfloß. In Tarsus

fiel er den Römern in die Hände und sollte gebunden nach Rom gebracht

werden. Vespasian aber gestattete ihm einen seiner Würde angemessenen Aufenthalt in Pacedamon. Später kamen seine Söhne nach Rom und wurden begnadigt, worauf auch ihr Vater nach Rom gerufen wurde, und allda in einer ehrenvollen Lage verblieb. — Ueber die Commagener überhaupt vgl. Sieb. Havercamps Erklärung zweier Münztafeln (worunter Münzen der Commagener), aus dem Latein. übers. in der deutschen Ausgabe des Josephus, von J. Fr. Cotta, Lbg. 1735. [Hkh.]

Seite 548. Nach Antiochus von Hegä s. den folg. Art.

Antiochus, des Xenophanes Sohn, aus Syrakus, blühte um die 90ste Olympiade, weshalb er von Dionys. Halic. ant. rom. I, 12. zu den älteren Historiographen gezählt wird. Wichtig ist er als ältester griech. Geschichtschreiber über Italien. Sein Werk *περί Ιταλλίας* nennt Strabo VI, p. 254., welcher eben das. p. 252-265. Verschiedenes aus ihm entlehnt hat. Nächstem wird von ihm noch ein Werk *Σινελουα* erwähnt, welches nach Diob. Sic. XII, 71. in 9 Büchern bestand, und vom König Rofalus bis zur Olymp. 89, 1 reichte. Vgl. Pans. X, 11, 3. Beide scheinen im Alterthum in ziemlich hoher Achtung gestanden zu haben. Vgl. Bopp de hist. graeco. I. 4. p. 45 f. ed. West. Ob derselbe auch Verfasser der Schrift *τα κατά πόλιν μυθία* sei, deren zweites Buch bei Photius bibl. cod. CXC. p. 150. b. Bekk. genannt ist, bleibt dahin gestellt. [West.]

Seite 550. Nach Antipater, Cassanders Sohn, s. den folg. Art.

Antipater (Antipas), ein Idumäer von Geburt, Vater Herodes des Gr., führte als Freund des Hircan das eigentliche Regiment in Judäa, und wußte sich darin hauptsächlich durch die Freundschaft der Römer zu beseitigen, welchen er bei jeder Gelegenheit Vorschub zu leisten suchte. Caesar belohnte ihn dafür mit dem römischen Bürgerrechte und mit andern Freiheiten, und übertrug ihm die Verwaltung des ganzen jüdischen Landes. Eine bedeutende Parthey der Juden war indessen dem Antip. und seinen Söhnen Herodes und Phasaël feindlich und suchte dieselben zu stürzen (vgl. Herodes). Malchus, einer der Unterstatthalter in Judäa, an der Spitze der Unzufriedenen, ließ den Antipater, der ihm selbst das Leben gerettet hatte, vergiften, 43 v. Chr. Joseph. Ant. XIV, 1. 5-9. 11. Vgl. Bell. jud. I, 6. 9-11. [Hkh.]

Antipater, Sohn Herodes des Gr., s. Herodes.

Seite 559. Nach *Αντιμουσία* s. den folg. Art.

Antona, Fluß in Britannien, i. der größere Avon, Tacit. Annal. XII, 31. [P.]

Seite 590. Zeile 19. ff. Jamit. I. Jamiat.

— 591. — 7. ff. V I. VI.

— 595. — -13. v. u. schiebe ein: *ΑΠΕΛ* = *ἀπελιούσιος*.

— 595. Nach Apeliotes s. den folg. Art.

Apollas oder **Apollas** (*Ἀπὸλλας*, *Ἀπολλᾶς*), 1) Ponticus, Verf. der Schriften *περί τῶν ἐν Πιλοποννησίου πόλεων*, Athen. IX, p. 369. A. und *Δελφικά*, Elem. Alex. protr. p. 42. Pott. Bezöge sich auf ihn Daintil. XI, 2, 14. und wäre dort Callimachus für Callimachus zu schreiben, so würde sein Zeitalter sich ungefähr bestimmen lassen. Vgl. Bösch praef. ad Schol. Pind. p. XXII f. Preller Polemonis fragm. p. 175 f. — 2) aus Cyrene, Geography, Marc. Heracl. p. 63. Huds. — 3) Sceptiker, Diog. Laert. IX, 11, 106. [West.]

Seite 604. Zeile 3. ff. Aphthitis I. Aphthites.

— 610. — 11. ff. Nicopolis I. Nilopolis.

— 610. — 15. ff. bentinischen I. bembinischen.

— 624. — 4. ff. 761. I. 752.

— 632. — 25. setze hinzu: übers. v. Wilmann, Alin 1832. v. Oslander, Stuttgart. 1837.

— 633. — 16. v. u. ff. Apologos I. Apologos.

Seite 634. Zeile 14. v. u. *ſ. Aporydos I. Aporydos.*

— 659. — 3. ſetze hinzu: *Bgl. Buxte.*

— 667. — 1. *ſ. 251. I. 252.*

670. *Nach Arbelitis ſ. den folg. Art.*

Arbeto (nach den Gaſti *Fl. Arbitio*), Feldherr der Reiterei unter *Conſtans II.*, *Amm. Marc. XIV, 11. XV, 4. XXI, 13.*, wird von *Ar-
mianus* öfters als intriguanter Höfling genannt, vgl. *XIV, 11. XV, 2. 3. XX, 2.* Im *J. 355 n. Chr.* war er *Coſ.*, *Amm. XV, 8.* und kämpfte in demſelben Jahre gegen die alemanniſche Völkſchaft der *Lentiniſer* an *Bobenſee*, *Amm. XV, 4.* Zwei Jahre darauf ward er beſchuldigt, nach dem Throne zu ſtreben, ging aber glücklich aus der Gefahr hervor. *Ann. XVI, 6.* Im Jahr 361 ſchickte ihn *Conſtans* gegen die Perſer, und bald darauf gegen *Julian*, *Amm. XXI, 13.* Nach dem Tode des *Conſtans* wußte er auch das Vertrauen des *Julian* zu gewinnen, der ihn zum oberſten Unterſuchungsrichter machte, vgl. *Amm. XXII, 3.* In ſeinem hohen Alter ward er noch von dem Kaiſer *Valens* gegen den *Emperr. Procopius* gebraucht, 366 n. Chr., vgl. *Amm. XXVI, 9.* [*Hkh.*]

Seite 671. *Nach Arbitor Bibendi ſ. den folg. Art.*

Arbogastes, ein Franke von Geburt, Oberfeldherr *Valentinians II.* in deſſen Namen er den Beſten des Reichs unumſchränkt beſtand. Nachdem der Kaiſer den Verſuch, ſich ſeiner zu entledigen, mit dem Tode hatte büßen müſſen, ſetzte *A.* den *Eugenius* auf den Thron, um in ſeinem Namen zu gebieten. Nach einer an *Theodoſius* verlorenen Schlacht bei *Aquileja* gab er ſich ſelbſt den Tod. *S.* über ihn *Gregor. Tur. II, 9. Dros. VII, 35. Joſimus p. 757 f. 774 ff. ed. Francof. Sozom. VII, 22. 24. Philoſtorg. XI, 1 f. Aſin. II, 33. Socrat. V, 25.* [*Hkh.*]

Seite 679. Zeile 9. v. u. ſetze hinzu: *Nach Plut. Lucull. 8. 9. be-
fand ſich Archel. im Krieg mit Mithridates (680 v. St., 74 v. Chr.) auf
der Seite der Römer.* [*Hkh.*]

Seite 681. Zeile 26. *ſ. 31. 11. I. 11. 13.*

— 685. — 23. *ſ. ; ſ. :*

— 687. *Nach Archimedes ſ. den folg. Art.*

Archimedes, als Verfaſſer eines Gedichts auf ein von *Hero II.* um *Olymp. 140* mit vieler Pracht und in gewaltigem Umfang erbautes Schiff bekannt (*ſ. Athen. V, p. 209. C. T. II. p. 305. Schweigh.*), wofür er mit einem Geſchenk von tauſend Medimnen Getraide belohnt ward. *Varro (Anal. II, 64.)* will dieſem Dichter noch ein anderes Epigramm über die Nachahmung des *Euripides* beilegen, das in der Anthologie die Aufſchrift des *Archimedes* führt. [*B.*]

Seite 687. *Nach Archinus ſ. den folg. Art.*

Archimus, ſchrieb *Oeconomy*, *Schol. Pind. Pyth. III, 59.* [*West.*]

Seite 687. *Nach Archion ſ. den folg. Art.*

Archippus, ein Dichter der älteren Attiſchen Komödie, der wie *Suidas* verſichert, in der 91ſten Olympiade einen Sieg gewann. Von ſeinen Komödien kennen wir nur einige Titel und Fragmente; es findet ſich darunter ein Stück: *Amphitryon*; die Heirath des *Hercules* (*Ἡρακλῆος γάμος*); die Fiſche, ein Stück, worin die Fiſchliebhaberei der Athener, die darum mit den Fiſchen in Krieg zerfallen, ſatyriſch dargeſtellt war; der *Plutus*, der Feſelſchatten u. d. *S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 423. ed. Harles. Meineke Quaest. Scenicae. Speco. II. p. 45-48.* — Auch kommt unter demſelben Namen *Archippus*, ein Pythagoreer aus *Tarent* (*Jamblich. vit. Pythagor. c. 35.*) vor, ein Freund und Gefährte des *Pyth.* *S. Fabric. I. I. I. p. 831.* [*B.*]

Seite 692. *Nach Ἀρχιδάμος ſ. den folg. Art.*

Architimus, Verf. einer Schrift über Arabien, *Plut. quant. gr. c. 39.* [*West.*]

Seite 695. Zeile 28. ſchiebt ein: *Arotinus, ſ. Cyclidi.*

Seite 722. Zeile 18. v. u. st. XII l. XIII.

— 722. — 16. v. u. st. Herod. 149. l. Herod. I, 149.

— 737. — 2. st. Lecheria l. Leada.

738. — 21. v. u. st. Valerius l. Valerianus.

— 740. Nach Ariadne s. den folg. Art.

Arimothus aus Tegea (der Name ist in den Mss. häufig verschrieben, bald *Ἀριμος*, bald *Ἀριδος*, bald *Ἀριδος*), schrieb *Ἀριμωσία*, deren Dionys. Halic. ant. rom. I, 49. gedenkt. Vgl. Boß de hist. graec. III. p. 399 f. ed. West. [West.]

Seite 765. Nach Aristobulus schiebe ein:

Aristobulus, Sohn Herodes des Gr., s. Herodes.

Seite 767. Nach Aristocrates s. die folg. Art.

Aristoerion, schrieb über die Topographie von Libyen und den benachbarten Gegenden, Plin. hist. nat. V, 9, 59. VI, 29, 183. 30, 191. Ist er, wie Schneider vermuthet, derselbe, welchen Aelian. hist. an. VII, 40. Aristocleon nennt, so lebte er vor Hermippus Smyrnäus. [West.]

Aristocritus, Verf. einer Schrift *περί Μελήτων*, woraus Einiges bei Parthen. erot. c. 11., Schol. Apoll. Rhod. I, 186. Vgl. Plin. hist. nat. V, 31, 135. [West.]

Seite 813. Zeile 16. v. u. st. Schutzwaffen l. Trugwaffen.

— 816. — 21. st. G. l. Gerlach.

— 829. — 22. Diese Stelle ist auf den jüngeren Arr. zu beziehen und daher die gewöhnliche Erklärung beizubehalten. [Hkh.]

— 831. — 3. st. Arsamosata l. Arsamosäta.

— 832. — 22. st. *Ἀλλίον* l. *Ἀλλίον*.

— 839. — 21. st. Megabyzus l. Megabazus.

— 845. — 26. v. u. nach *Ἀρξάντιον* setze hinzu: (vielleicht *Ἀρξάντιον*).

— 847. — 29. st. ist das l. ist es das.

— 848. Nach Asander s. den folg. Art.

Asander, Statthalter des Pharnaces im Bosporus (und Gemahl seiner Schwester Dynamis, Dio LIV, 24.), empörte sich gegen ihn, im J. 47 v. Chr., Dio XLII, 46., vgl. App. Mithr. 120., und ließ ihn nach seiner Niederlage durch Cäsar umbringen, Dio XLII, 47. Doch erhielt er sich nicht im Besitze des Bosporus; denn Cäsar übertrug den Krieg gegen ihn dem Mithridates von Pergamus, den er zum König des Bosporus einsetzte. Dio XLII, 48., vgl. aut. de h. alex. 78. [Hkh.]

Seite 869. Zeile 18. st. Kapfi l. Kapri.

— 890. — 24. v. u. setze hinzu: Du droit d'Asyle, par Henri Wallon, Paris 1837. 8.

— 934. — 32. st. *Ῥάριον* l. *Ῥάριον*.

— 934. — 10. v. u. st. Hyperaria l. Hyperactia.

— 935. — 26. — st. Diomnea l. Diomea.

— 935. — 21. — st. *οἶον* l. *οἶον*.

Seite 937. Zeile 25. v. u. st. Erissada l. Erissada.

— 937. — 12. — vor Markopulo l. bei.

— 938. — 5. — st. Corydallus l. Corydallus.

— 942. — 4. — st. Ramorica l. Ramveica.

— 943. — 24. vor S. 382 l. 1830.

— 945. Nro. 41. und 42. in der 4ten Columne l. Oeneis und Aegeis.

— 1002. Nach Augara s. den folg. Art.

Augarus, der Drosöner, unter Pompejus mit den Römern verbündet, hat durch seine verstellte Freundschaft hauptsächlich Schuld an des Craffus Unglück. Dio XL, 20-23. Derselbe heist bei Appian (Parth.) Agbarus, ein arabischer Häuptling, bei Plut. Crass. 21. Ariamnes. —

2) Aug. der Drosöner (in Edeffa), sendet dem Trajan bei seinem Keltung in den Orient Geschenke, vermeidet aber eine persönliche Zusammenkunft aus Furcht vor den Parthern, Dio XLVIII, 18., kommt nachher dem Kaiser entgegen und wird ein Freund desselben, 21. — 3) Aug., König der Drosöner zur Zeit Caracalla's, verfährt grausam gegen seine Nation, und durch Caracalla seines Reiches beraubt. Dio LXXVII, 12. [Hkh.]

Seite 1031. Zeile 17. v. u. schiebe ein: $\Delta\Upsilon\Gamma = \alpha\upsilon\tau\alpha\rho\acute{\alpha}\tau\eta\varsigma$.

— 1033. — 11. setze hinzu: B auf griech. Inschriften = $\alpha\upsilon\tau\alpha\rho\acute{\alpha}\tau\eta\varsigma$ (vgl. unter KB und P. B.).

— 1093. Nach Belli f. den folg. Art.

C. Bellienus (Billionus), ein Rechtsgelehrter, dessen Cicero erwähnt, Brut. 47., wo er von ihm sagt, er wäre Consul geworden, wenn er nicht in jene für die Bewerbung ungünstige Zeit der marianischen Consulats gefallen wäre. — (C. Annius Bellienus, Legat des M. Pontej, 682 v. St., 72 v. Chr., vgl. Cic. pro Pontej. 4, 8., kann der Zeit nicht derselbe seyn mit dem Genannten).

L. Bellienus, Prätor in Utica 647 v. St., 107 v. Chr., Suid. Jug. 104.; vielleicht derselbe, der als Oheim des Catilina genannt wird und der den Qu. Lucretius Dphella, welcher gegen den Willen Ciceronis sich um das Consulat bewarb, auf Befehl des Sulla ermordete. Suid. in tog. cand. p. 92. Orelli. Vgl. App. b. c. I, 101.

L. Bellionus (vielleicht der Sohn des vorhergehenden), ein Freugejaner, dessen Haus nach der Ermordung Cäsars angezündet und verbrannte. Cic. Phil. II, 36, 91.

Bellionus, geborener Leibeigener eines gewissen Demetrios, der mit einer Besatzung zu Intemelium lag (im J. 705 v. St., 49 v. Chr.), ergriff, bestochen von der Gegenparthey, einen gewissen Domitius, Freund des Cäsar, zu Intemel., und erdrosselte ihn. In Folge davon ergriff die Bürgerschaft die Waffen; worauf Cäsar nach Intemelium geschickt wurde, um die Ordnung herzustellen. Cic. ad Fam. VIII, 15, 2. vgl. XVI, 22, 2. [Hkh.]

Seite 1108. Nach Bianor f. den folg. Art.

Bias, Fluß in Messenien aus dem Gebirge Nomia in den arktischen Meerb. Paus. IV, 34, 2. [P.]

Seite 1108. Nach Biatia f. den folg. Art.

Bibacta oder **Bibāga**, Insel unweit der westlichen Mündung des Indus, reich an Aestern und andern Conchylien. Den durch diese Insel gebildeten Hafen nannte Nearchus seinem Könige zu Ehren Alexandria portus. Arr. Ind. 21. Plin. H. N. VI, 23. Vgl. Diod. Sic. XVII, 104. Bei Ptol. heißt der Hafen Ναυσταθμὸν ὀρεῖος . Jetzt Chilmey, der Cas Monze gegenüber. [G.]

Seite 1108. Nach Bibali schiebe ein: Bibasis, f. Hyphasis.

— 1111. Nach Bicurdium f. den folg. Art.

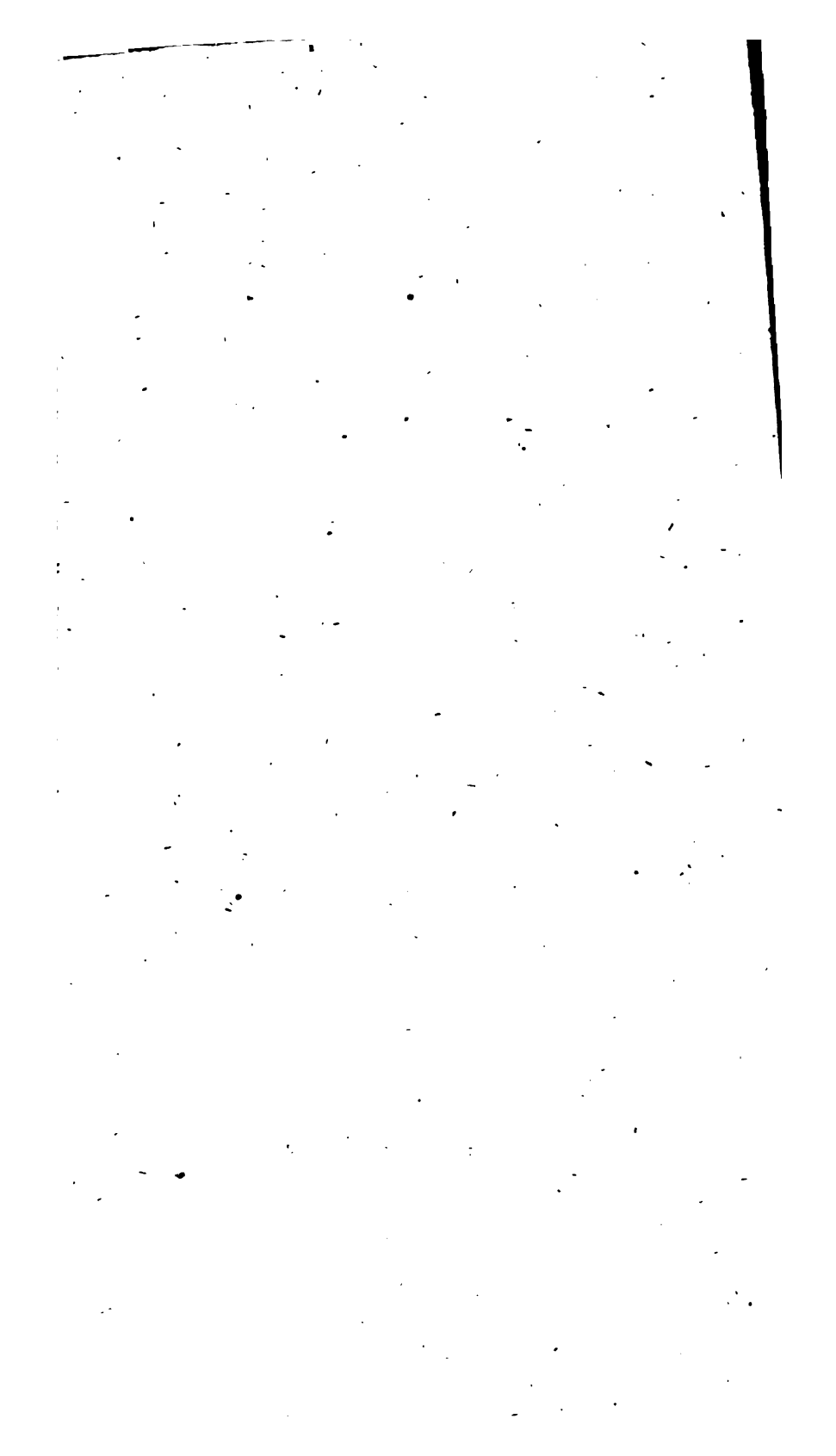
Bida, nach Ptol. röm. Kolonie, nach dem It. Ant. (Bidie), der Tab. Peut. (Syda), und dem Geogr. Rav. (Bidda), Municipium in Mauritania Cäsariensis. Die Notit. imp. occid. erwähnt eines praepositus limitis Bidensis, die Notit. afric. eines episcopus Bidensis. [G.]

Seite 1113. Nach Bideis f. den folg. Art.

Blennos (Tab. Peut. Blenna), Küstenstädtchen in Creta auf der Südseite, j. Hagii Saranta (Mann.), Steph. Byz. Hierocl. p. 649. Peripl. [P.]

Seite 1123. Zeile 26. v. u. schiebe ein: $\text{ΒΩ} = \beta\omega\mu\acute{o}\varsigma$.









3 2044 029 877 735



